

ପଞ୍ଜା ଗିତ ବା କ୍ଷୁଦ୍ରାଃ ଉଚ୍ଚ ସ୍ୱର୍ଗର ଗୁଣାଦି — ୨୦୧୮-୨୦୧୯

" ସତେ ପଢ଼ି ଗଲା ସତେ ପଢ଼ି ଗଲା ମହା ନଗରୀ
ବା ବିଲ ଟେନ »

" ମନେ ଲଳେନା ନଗେ ହାରୁଣ ହାରି
ଆସ.. "

ସା ମୁଦ୍ରା ଲୁପ୍ତ ପଦା ଶିଖିଅଛି

ବା ନିଶ୍ଚୟେ ଲା ବଂ ପଞ୍ଜା ଗିତ

ବା କ୍ଷୁଦ୍ରାଧିଆ ।

ପରମେଶ୍ୱର

ତା ଡ଼କ ମନ ଟେନୀ ତଳ ଟେନି ଡ଼କ ପା ଛିତା ଡ଼କ

ଶତେ ପଞ୍ଜା ଶନ ରଖି ଛୁଟିବ ଟେନି

ଉ ବିଷୟ ଶୀର୍ଷକ ଶ

ଏହିକା ପ୍ରକାଶ : ତା ଡକ୍ଟର ପ୍ରକାଶନ -
ତା ଡକ୍ଟର ବିଗର

ସଂ ସ୍ଥଳ ଶ: ୦୧-୧୨-୨୦୨୪
(୭୦-ଶରତ-୫୯୯୫)

“ ଉଲ୍ଲାସ ମଧ୍ୟରେ ମୁଁ ଏକ ମନୁଷ୍ୟ ଯାହା ଶୁଣିଲି

ସଚ୍ଚିତ୍ତର କରକହିଲେ” ଗାଁ ଶିଳା, ତା ଡକ୍ଟର ଦ୍ରବ୍ୟ ଦ୍ରବ୍ୟ ଅ’ ବା ନିଶ୍ଚଳ
8:16।

କଉ ରରକ୍ଷୟ ଶୁଣୁ ନ କି ପ୍ରକାଶ

ଉ ପ୍ରକାଶ ପ୍ରକାଶ : ପ୍ରକାଶିତ ବା କ୍ଷୟ ୪ ର ତିନିଜଣ ଦୁତ ଡକ୍ଟର ଶୁଣ ।

୧୮୪୩ ବସନ୍ତ ଋତୁର ପରୀକ୍ଷା ପରେ ଏବଂ ୧୮୪୪ ଅକ୍ଟୋବର ୨୨ ପରେ ସାଧୁମାନଙ୍କ
ନିକଟରେ ପ୍ରକାଶିତ ବା ନିଶ୍ଚଳ ଡକ୍ଟର ପ୍ରକାଶରୁ ଏକାଧିକ ତିନିଜଣ ସତ୍ୟ ବିଶ୍ୱାସୀଙ୍କର ଉପକାକୁ
ଅଣଦେଖା କରି, ପ୍ରକାଶ ଆତ୍ମଭେଦେଶ୍ୟ ନେ ଏହି ବା ଶୁଣୁଡିକର ପ୍ରକାଶ ଅଥ ବୁଝିପାରିଲେ
ନାହିଁ। ଶୁଣୁଡିକ ପ୍ରକାଶ ଗମନକୁ ଅପେକ୍ଷା କରିଥିବା ଆତ୍ମଭେଦେଶ୍ୟ ନେ ମାଥ 25:1-13 ରେ “
ଦଶ କୁମାରୀ” ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତରେ ଉଦ୍ଧୃତ “ ମଧ୍ୟାହ୍ନ କାନ୍ଦୁ “ କିମ୍ବା “ ମଧ୍ୟାହ୍ନ “ ସହିତ

ସମୋ ନଡ଼ଙ୍କୁ ଅଭିନିଷ୍ଟକୁ ଯତ୍ନେଥିଲେ, ଯତ୍ନେପରେ" ବରଞ୍ଜୁ ପୁନରାଗମନ" ର ଘଟଣା କରାଯାଇଛି

- 1- ବା ନରବିଗ ରବିଷୟବନ୍ଧୁବିକଶିତହେଇଥିଲା । ୮:୧୩-୧୪ ଏବଂ ପ୍ରକାଶିତ ବା କ୍ଷୁ ୧୪:୭ ରେ ପ୍ରକାଶ ଦୁତଞ୍ଜ ବାଞ୍ଛା ବିଷୟ: " ପରମଶେଷରହୁଅନ୍ତୁ କର ଏବଂ ଗାଞ୍ଜୁ ଗଣେଶ ଦେଇ କା ରଣ ଗାଞ୍ଜୁ ବିଗରର ସମୟ ଉପସ୍ଥିତ, ଏବଂ ଯିଏ ପୁଅିବା, ସ୍ୱର୍ଗର ଏବଂ ଜଳର ନିରନ୍ତର ପୁଅି କରିଛନ୍ତି, ଗାଞ୍ଜୁ ଉପ ସମାକର!" »: ଶନିବା ରକ୍ଷାଦେବିର ଇଶ୍ୱରୀୟ ଆଦେଶର ଏକମାତ୍ର ସତ୍ତ୍ୱସ୍ୱପ୍ନା ଦିନ, ଯିହୁବାବିଶ୍ୱାସୀ ବା ଏବଂ ସାମ୍ବିକ ବିଶ୍ୱାସୀ ଦିନ, ପରମଶେଷରହୁଅନ୍ତୁ ଆଜ୍ଞା ମଧୁର ରତ୍ନ ଆଜ୍ଞାରେ ଆବଶ୍ୟକ ।
- 2- ବା ନିୟମ ୧୭:୮-୨୪ ଏବଂ ୮:୧୦-୨୩ ରୁ ୨୫ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପଢ଼େଇଲେ, " ଛଟେଟ ଶିଖର " ଏବଂ " ଭିନ୍ନ ଗାଁ " ର ନିନ୍ଦା, ଯାହାକୁ ପ୍ରକାଶିତ ୧୪:୮ ର ଦ୍ୱିତୀୟ ଦୁତଞ୍ଜ ବାଞ୍ଛାରେ " ମହାନ ବାବିଲ " ନାମ ଦିଆଯାଇଛି " ମହାନ ବାବିଲ ପତନ ହେଉଛି, ପତନ ହେଉଛି! ": ମୁଖ୍ୟତଃ, ରବିବା ରୟାଲ୍, ପୁରୁଷ "ସୁରକ୍ଷା ଦିନ", ସମ୍ପର୍କ କନଷ୍ଟ୍ରକ୍ସନ I ଡିଏରୁ ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ ଭାବରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଇଥିଲା ଯିଏ ଏହାକୁ ୭ ମାଞ୍ଚ , ୩୨୧ ରେ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲା କିନ୍ତୁ ଏହି ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି " ଏହା ପତନ ହେଉଛି " ପରମଶେଷରହୁଅନ୍ତୁ ରାସ୍ତା ର ଅଭିଶପ୍ତପ୍ରକ୍ତିର ପ୍ରକାଶ ଦ୍ୱିତୀୟ ସ୍ୱପ୍ନ, କାରଣ ସେ ୧୮୪୩ ପରେ, ୧୮୪୪ ରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ବିଶ୍ୱାସୀ ବାବିଲ ଅଭିଷୟକୁ ପୁନଃ ସ୍ଥାପିତ କରି ଗାଞ୍ଜୁ ଆତ୍ମଭେଦରେ ସବେକମାନଙ୍କୁ ଏହା ଜଣାଇଥିଲା " ସେ ପଡ଼ିଗଲା " ଅର୍ଥାତ୍: "ସେ ଧରା ପଡ଼ିଲେ ଏବଂ ପରାସ୍ତ ହେଲେ " ସତ୍ତ୍ୱ ପରମଶେଷରହୁଅନ୍ତୁ ପରିଧି ଟିକା ମିଥ୍ୟା ଚିତ୍ତବିରୁଦ୍ଧରେ ଗାଞ୍ଜୁ ବିନୟ ଘଟଣା କରନ୍ତି ।
- 3- ଶେଷ ବିଗରର ବିଷୟବନ୍ଧୁ ଯତ୍ନେପରେ " ଦ୍ୱିତୀୟ ଦୁତଞ୍ଜ ଅଞ୍ଜି " ଖ୍ରୀଷ୍ଟିଆନ ବିଦ୍ରୋହୀ ମାନଙ୍କୁ ଆକାଂକ୍ଷ କରାଏ ଏହା ବା ନରବିଗର ପ୍ରସ୍ଥାପିତ ଚିତ୍ର । ୭:୯-୧୦, ଏହି ବିଷୟବନ୍ଧୁ ପ୍ରକାଶିତ ବା କ୍ଷୁ ୨୦:୧୦-୧୫ ରେ ବିକଶିତହେଇଛି, ଏବଂ ଏହା ପ୍ରକାଶିତ ବା କ୍ଷୁ ୧୪:୯-୧୦ ରେ ତୃତୀୟ ଦୁତଞ୍ଜ ବାଞ୍ଛା ବିଷୟ " ଏବଂ ଆଉ ନିଶ୍ଚୟ ତୃତୀୟ ଦୁତ ସମୋ ନଡ଼ଙ୍କ ପଛରେ ପଛରେ ଆସି ଉଚ୍ଚ ସ୍ୱର୍ଗର ରକ୍ଷା କରି ଯଦି କେହି ସତ୍ତ୍ୱ ପୁଣି ଏବଂ ଗାଞ୍ଜୁ ପ୍ରକାଶକୁ ପୁନଃ କରନ୍ତୁ ଏବଂ ଗା'ର କପାଳର କେନ୍ଦ୍ର ହାତରେ ଗାଞ୍ଜୁ ରଚିତ ଗାଞ୍ଜୁ କରନ୍ତୁ, ତେବେ ସେ ପରମଶେଷରହୁଅନ୍ତୁ ଶ୍ରେୟ ପ୍ରଦାନ କରିବ, ଯାହା ଗା'ର କ୍ଷମାର ପ୍ରକାଶେ ମିଶ୍ରଣ ବିନା ଜାଲି ଦିଆଯାଏ ଏବଂ ପବିତ୍ର ଦୁତମାନଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ ଏବଂ ମୋକ୍ଷ ବକ୍ତୃତ୍ତ ସମ୍ମୁଖରେ ଶ୍ରେୟ ଏବଂ ଗାଞ୍ଜୁ ଦ୍ୱିତୀୟ ଉଚ୍ଚ କରାଯିବ": ଏଠାରେ ରବିବା ରକ୍ଷା ପୁଣି ରଚିତ " ସତ୍ତ୍ୱ ଚିତ୍ର କରାଯାଇଛି ।

9-10 ଏବଂ ପ୍ରକାଶିତ ବା କ୍ଷୁ ୧୪: 9-10 ରେ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରାଯାଇଥିବା ପଦଗୁଡ଼ିକର ଖଣ୍ଡଗୁଡ଼ିକର ସମାନ ସମାନ ଗୁଣ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରନ୍ତୁ ।

ଚତୁର୍ଥ ଦୃଶ୍ୟ : ସେ କବେଳ ରତେ ୧୮ ରେ ଦଶେ ଯା ଆନ୍ତି ଯେଉଁଠା ରେସେ ପୁରୁଷ ତିନଟି ଆତଉଟେଷ୍ଟ ବାଉଁଶ ରୁଡାନ୍ତ ଘଟେଣକୁ ଚିତ୍କାର କରନ୍ତି ଯାହା ୧୯୯୪ ମସିହା ରୁଏବଂ ବିଶ୍ୱଜ୍ଞାଣେ ପରାହତ , ଅର୍ଥାତ୍ ୨୦୩୦ ବସନ୍ତ ପରାହତ ସମେ ନତୁକ ଆଲେକିତ କରିବା ପାଇଁ ଆସିଥିବା ସମସ୍ତଦିବ୍‌ସଆଲେକରୁ ଲାଭପାଏ । ଏହି କାଉଁଟି ନିଶ୍ଚିତ ଭାବରେ ଏହି ଭୂମିକା ଗଢ଼ଣ କରିବା ଏହାକୁ ଆଲେକିତ କରିବା ପାଇଁ ଆସିଥିବା ଆଲେକ କ୍ଷମା ଗତ ଦେଖିବାକୁ ପଞ୍ଜାଗ କରତେ କ୍ଷୁଧାଲେକିକ ଧରୁକ , 538 ମସିହା ରୁ ୧୮୪୩ ମସିହା ରୁ ପଞ୍ଜାଗେଷ୍ଟେଷ୍ଟ ଧରମର; ଏବଂ ୧୯୯୪ ମସିହା ରୁ ସରକାରୀ ଆତଉଟେଷ୍ଟ ଅନୁଷ୍ଠାନ । ଏହି ସମସ୍ତ ଆଧୁନିକ ପତନର ଏକ କାରଣ ଥିଲା, ସମେ ନତୁକ ସମୟରେ ଯାହା ଶାନ୍ତତା ରେ ପରମେଶ୍ୱରତ୍ୱାବିତର ଆତମତ୍ତ ଦ୍ୱେଷପଦାବିତ ଆଲେକକୁ ପଞ୍ଜାଗେଷ୍ଟ କରିବା । " ଶେଷ ସମୟରେ " ଡା ନରେ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ କରା ଯାଇଛି ୧୧:୪୦, କ୍ଷୁଧାଲେକିକ ଚରତ ଏହା ର ଅଭିଶ ପରସେମସ୍ତ ଧର୍ମିକ ଗର୍ବେ , ଶାନ୍ତିଆନ ହେଉକି ନ ହେଉ, ଯେଉଁମା ନଷ୍ଟହା ରସବେ ଏବଂ ଏହା ର କଞ୍ଜୁସକୁ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣାକା ଚରନ୍ତି, ସମେ ନତୁକ ଏକତ୍ତ କରତେ; ଏହା ଏହା ର ତଥା କଥିତ "ଏକସ୍ତମନେକା ଲା ମେଣ୍ଟା ତତ୍ତ୍ୱେ ବଧ ନରତ ଯାହା ପଞ୍ଜାଗେଷ୍ଟେଷ୍ଟ ଦ ପରତେ, 1995 ମସିହା ରସେରକା ରୀଆତଉଟେଷ୍ଟ ଦରଯେତେଗ ଦଲେଥିଲା ।

୨ କରି ନୂଆଁ ୪:୩-୪

" ...ଯଦିଆମରୁ ସମା ଗ ଛାଡ଼ି ଅଛି ତବେବେହା ବିନା ଶହେ ଉଥିଲେକେକ ପା ଛି ରୁପା ଅଛି କା ର ଶଯତେ ଡିମା ନକିଶ୍ୱା ଶରନ୍ତି ନାହିଁ ସମେ ନତୁକମାନକୁ ଏହି ଜଗତର ଦବେତା ଅନ୍ଧକରି ଦଲେକ୍ତିଯତେ ପରିଶରାକ୍ତ ମହିମା ରୁ ସମା ଗ ର ଶା ଲେକ ସମେ ନତୁକପକ୍ତି ପଞ୍ଜା ଶିତ ନ ହୁଏ ଯିଏ ପରମେଶ୍ୱର ଶକ୍ତିମୁକ୍ତ ତି । "

"ଏବଂ ଯଦି ଭବିଷ୍ୟତ ଶୀଘ୍ର କ୍ଷୁଦ୍ର ଲବୁଷା ଯା ପ୍ରତେବେହା କବେଳସମେ ନତୁକପା ଛି ରହିବ ଯେଉଁମା ନକ୍ତିଦିବେ "

ଏହା ସହିତ ଏହିତ କୁସ୍ତମେଣ୍ଟାରେ ଉପସ୍ଥାପିତ ପଞ୍ଜା ଶନର ସଂକ୍ଷପରତେ, ଜା ଶମ୍ଭୁତ ଯତେ, " ପବିତ୍ରତାକୁ ଯଥା ରଥକରିବା ପାଇଁ ",

ଦାନିୟେଲ:14 ର ପ୍ରତିକରୁ ଏବଂ ନିୟମଦା ଘରମେଶ୍ୱର ଶକ୍ତି ଦ୍ୱେଷ ପଞ୍ଜିଷ୍ଟ 1843 ର ବସନ୍ତପରପା ରୁଗା ତୁକ " ଚିରନ୍ତା ସୁ ସମା ଗ ଶ ଅନୁସାରେ

ସମଗ୍ରପୃଥିବୀ ରେପକ୍ତ ଶକ୍ତ ପୁରୁଷତ ନା ରା,

ଇଶ୍ଵରୀୟମାନଙ୍କୁ ପା ଇବାପା ଲିପୁକ୍ଷା ବୁଢ଼ପକା ଇଯା ଶୁଣାବୁଝିବା ନା ମରଣେ
ବା ପିଠିତ ହେବା କୁପତିବ,

ଶନିବା ଯୋ ଲନକରିବା କୁପତିବ, ସପ୍ତା ଦିନ ରବିଶ୍ରମବା ର, ଯା ହାପର ମେଶ୍ଵର ଡକ
ଦ୍ଵିଷ୍ଠା ଦିପୁସ୍ତକ 2 ରେ ପବିତ୍ରକରା ଯା ଇହିଏ ବଂୟା ଦ୍ଵୟସ୍ତକ 20 ରେ ଉଲ୍ଲିଖିତ
ତା ଡକ 10 ଆ ଡକ୍ଟ ମଧ୍ୟ 4^ଥ ଏହା, ତା ଡକ ଅନୁରାଜକୁ ସଂ ରକ୍ଷା କରିବାପାଇଁ,

ଇଶ୍ଵରୀୟମାନଙ୍କୁ କିନ୍ତୁ ମାଏ ବଂଶା ଦ୍ଵିଷ୍ଠିୟ ମକୁସ୍ତମାନ କରିବାଉଚିତ, ଯା ହାଆ ଦି 1:29
ଏ ବଂଲେ ବୀୟା 1 ରେ ଉଲ୍ଲିଖ କରା ଯା ଇହିଶରୀ ରପବିତ୍ତ)

ଏ ବଂ " ପରମେଶ୍ଵରୀୟମାନଙ୍କୁ ନିବା ରକ୍ଷାରିବା" ପାଇଁ " ତା ଡକ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଶ୍ରୀକୁ
ଦୁରକ୍ଷ କରିବା" ଉଚିତନୁହେଁ (୧ ଥେସଲନୀ କୀ ୫:୨୦) ।

ଯଦେ ମା ନିଷିଦ୍ଧିମା ନଦ୍ଵିଷ୍ଠାତି କୁପୁର ଶକରନ୍ତି ନାହିଁ ସେମା ନଦ୍ଵିଷ୍ଠା ଶିତ ବା କ୍ଷୟ 20
ରେ ବୁଝିବ " ଦ୍ଵିଷ୍ଠାତୁରୁ" ଉଚିତବା କୁପରମେଶ୍ଵରୀୟମାନଙ୍କୁ କରନ୍ତି ।
ସାମୁଏଲ

ମେତେ ତା ନିଏ ଲୟ ବଂଆ ପେଲି ଲିପୁବୁଝା ଅ
କଉ ରୁ ଚେଇଥିବା ବିଷୟଗୁଡ଼ିକ ଗୁଣାକ୍ଷା

ଭାଗ୍ୟମାନ : ପଞ୍ଚୁତିମୁଳକ ଚିପକା

ବୁଦ୍ଧିବୃଦ୍ଧି ସଂସ୍କରେ ପୁଷ୍ଟ ସଂଶ୍ଳଷ୍ଟ ପାଇଁ ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟ ଗଲିହୁଅନ ବୁଦ୍ଧିବା ରକରଣେ

ଶ୍ରୀ ରକ୍ଷା ପୁଷ୍ଟ

୦୭ ଉପସ୍ଥାପନା

୧୨ ପରମେଶ୍ଵରୀୟମାନଙ୍କୁ ଡକ ପୁଷ୍ଟି

୧୩ ସତ୍ତ୍ଵ ବା ଇବଲିକଥାପର

୧୬ ମୁଖ୍ୟକଥା : ୭ ମାକ୍ସ , ୩୨ ୧ , ପପରଅଭିଗତଦିନ

- 26 ପ୍ରଥମୀ ରପେରମେ ଶୁଣରତ୍ନ କଷ୍ଟ ଦିଆଯାଇଛି
- ୨୮ ଚିପ୍ପା : ସହିଦତ୍ତ ଦଣ୍ଡ ସହିତ ଭେଦକରନ୍ତୁ ନାହିଁ।
- ୨୯ ଆଦିପୁରୁଷ : ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭବିଷ୍ୟତ ଶୀତ ଲଙ୍ଘନ
- 30 ବିଶ୍ୱାସୀ ଏବଂ ଅବିଶ୍ୱାସୀ
- 33 ଠିକ୍ ସମୟରେ ଦୟା
- ୩୭ ସତ୍ତ୍ୱ ବିଶ୍ୱାସୀ ସରକାରୀ କାହାଣୀ
- ଦାନିୟେଲ୍ ପୁରୁଷ ଉପରେ 39 ଚିପ୍ପା ପୁରୁଷ ମୂଳକ ଚିପ୍ପା
- ୪୧ ଏହା ସବୁ ଦାନିୟେଲ୍ ପୁରୁଷ ର ମୂଳକ - ଦାନିୟେଲ୍ ପୁରୁଷ**
- 42 ଦାନିୟେଲ୍ ପୁରୁଷ ପୁରୁଷ - ଦାନିୟେଲ୍ ପୁରୁଷ ବିଲୁଆଗମନ
- 45 ଦାନିୟେଲ୍ ପୁରୁଷ 2 - ଗାନ୍ଧୀ ନିରାଶ୍ରମତାଙ୍କ ଦୟାର ପ୍ରତିକ୍ରିୟା
- ୫୭ ଦାନିୟେଲ୍ - ଅନ୍ଧାରରେ ଥିବା ତିନିଜଣ ସାଥୀ
- 62 ଦାନିୟେଲ୍ 4 - ଗାନ୍ଧୀ ନିରାଶ୍ରମ ହଲେ ଏବଂ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହଲେ
- 69 ଦାନିୟେଲ୍ ପୁରୁଷ 5 - ଗାନ୍ଧୀ ବଳିଷ୍ଠତାଙ୍କ ଦଣ୍ଡ
- 74 ଦାନିୟେଲ୍ - ସିଂହଗର୍ଭରେ ଦାନିୟେଲ୍
- 79 ଦାନିୟେଲ୍ ପୁରୁଷ 7 ଗାନ୍ଧୀ ପୁରୁଷ ଏବଂ ଛଟ ପଟ୍ଟ ଶିଳ୍ପୀ
- ୯୦ ଦାନିୟେଲ୍ - ପଟ୍ଟ ପରିଚୟନିତ - ଦାନିୟେଲ୍ ପୁରୁଷ ଦାନିୟେଲ୍ : ୧୪ ।
- ୧୦୩ ଦାନିୟେଲ୍ - ଯାଗୁରୀଙ୍କ ପୁରୁଷ ସବେ ରସମୟର ଘଟଣା ।
- ୧୨୧ ଦାନିୟେଲ୍ ୦ - ମହାବିପ୍ଳବର ଘଟଣା - ବିପ୍ଳବ ଦୟା
- ୧୨୭ ଦାନିୟେଲ୍ ୧ - ସିରିଆର ସତ୍ୟତା ।
- ୧୪୭ ଦାନିୟେଲ୍ ୨ - ଆତ୍ମତ୍ୟାଗ ସୁନିଭିତ୍ତ ମିଶନରୀ ଏବଂ ଗାନ୍ଧୀ
- ୧୫୫ ଭବିଷ୍ୟତ ଶୀପ୍ପା କବାଦର ପରିଚୟ
- ୧୫୮ ଆତ୍ମତ୍ୟାଗ
- ୧୬୩ ସରକାରୀ ଗର ପୁରୁଷ ଦୁର୍ଗତ
- ୧୬୭ ଭବିଷ୍ୟତ ଶୀପ୍ପା ମେମ୍ବର ପୁରୁଷ କରୁଣିକ
- ୧୭୩ ବିଶ୍ୱାସୀ ରାଜେ ଆଲୋକ
- ୧୭୭ ଦାନିୟେଲ୍ : ୧୪ ରେ ପରମଶୁଣରତ୍ନ
- ୧୭୯ ସରକାରୀ ଦୟା ପାଇଁ ପୁରୁଷ
- ୧୮୩ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ସରକାରୀ
- ୧୮୮ ଭାଗ୍ୟବତୀ: ସରକାରୀ ଗର ବିପ୍ଳବୀ ଅପ୍ରମାଦ
- ୧୮୮ ପୁରୁଷ ଗାନ୍ଧୀ କ୍ଷୟ : ପ୍ରାୟମାନ - ଶୀର୍ଷକ ପୁନରାଗମନ ଆତ୍ମତ୍ୟାଗ ଥିଲା

୩୫୭ ପଞ୍ଜାବୀ ବା କୁହୁ ୮ : ବଢ଼ିଯାଉଛି ଦୃଢ଼ ପାଏ

- ୩୬୮ ପଞ୍ଜା ଶତ ବା କ୍ଷୁଦ୍ର ୯ : ଯା ଗୁଣ୍ଡରୁଷ୍ଟକ ଆରମ୍ଭିତନ୍ ମୁଦ୍ରା
- ୩୬୫ ପଞ୍ଜା ଶତ ବା କ୍ଷୁଦ୍ର ୦ : ସପ୍ତା ସହସ୍ରରୁଷ୍ଟକ ହଜା ରବରୁଷ୍ଟ ଏବଂ ଶେଷବିଶର
- ୩୮୧ ପଞ୍ଜା ଶତ ବା କ୍ଷୁଦ୍ର ୧ : ଗର୍ବିତା ନିଷ୍ପତ୍ତିତନମିରୁ ଶାଳମୁକ୍ତାକିତ କରାଯାଇଥିଲା
- ୩୯୨ ପଞ୍ଜା ଶତ ବା କ୍ଷୁଦ୍ର ୨ : ଅନନ୍ତଜାଳର ଅନନ୍ତଦିନ
- 405 ଅକ୍ଷୟ ହତ୍ସକରକେନ୍ଦ୍ର ଆତ୍ମା ଜୀବନଦିଏ
- 408 ଯା ଗୁଣ୍ଡରୁଷ୍ଟକ ପାରିକ ସମୟ
- ୪୧୦ ପବିତ୍ରତା ଏବଂ ପବିତ୍ରତାକରଣ
- ୪୨୪ ଆଦିପୁରୁଷରପ୍ରଥମା କରଣଆଦିପୁରୁଷ ୧ ରୁ ୨୨ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ -
- ୫୨୫ ଅବିଷ୍ଟାମତ୍ତ ଦିଆଯାଇଥିବାପଦ୍ଧତିରୁ ପୁରଣ ଆଦିପୁରୁଷ ୨ ଗାରୁ ...
- ୫୨୮ ପ୍ରଥମ ଏବଂ ବିଶ୍ୱସ୍ତ୍ରୀଶେଷ - ସାଧାରଣତଃ ଇବଳପରତେ-ଶେଷପଦ୍ଧତି ସମୟ -
ସପ୍ତା -ଦିନରଆତରତେଜିମ୍ବା: ଏକ ପ୍ରଥମା କରଣଏକ ନାମ, ଏକ ଇତିହାସ- ଇଶ୍ୱରତ୍ତ
ପ୍ରଭାବ ବିଶର- କରୁଥିବାପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଇଶ୍ୱରୀୟ ଇବଳୀୟା ପ୍ରକୃତିକରବିକୃତି- ଆତ୍ମା
ସତ୍ତ୍ୱପ୍ରାଣସ୍ଥାପିତ କରନ୍ତି ।
- ୫୪୭ ଶେଷସମରଣ
- ୫୪୮ ଶେଷଆହୁତନ

ଟିପ୍ପଣୀ : ଯଦିହେତୁବିଦଗଣୀ ଉପରତେ ଅନୁବାଦମସେନ୍ ଅନୁବାଦସଂସ୍କରେବ୍ ହୁହାର କରି କରାଯାଏ
ତେଣୁଲେଖକକବେଳଫରାସୀଉପରଲେଖାପାଇଁବାସ୍ତା, ଯାହାତତ୍ତ୍ୱମତେଜ୍ଞାତିକରମୂଳସଂପ୍ରକାଶର
ଉପା ।

ମତେ ଦାନିୟେଲ୍‌ଙ୍କୁ ପଞ୍ଜା ଶତ ବା କୁ ସ୍ମୃତ୍ୟ ଅ



ଉପସ୍ଥାପନା

ମୁଁ ଏହି ଅତ୍ୟନ୍ତ ଘୃଣ୍ଣିତ ଦଶେରତେ ଜନ୍ମ ହେଇଥିଲି ଏବଂ ରହୁଥିଲି କାରଣ ପରମଶେଷ୍ଠର ପଞ୍ଜା କାହାଙ୍କ ଉପରେ ଏହା ରାଜ୍ୟ ନା କୁପଞ୍ଜା ଶତ ପ୍ରକାର 11:8 ରେ "ସଦେନ ଏବଂ ମିଶର" ଦେଇ ନାମ ଦେଇଛନ୍ତି। ତାହାଙ୍କ ସମାଜର ମତରେ ଗଣତନ୍ତ୍ର, ଲିଙ୍ଗପରାୟଣ, ବିଶ୍ୱାସନୀୟ ଲିଙ୍ଗତ୍ୱ ଦ୍ୱାରା ଅନୁକରଣ ପ୍ରକାର ଏବଂ ଗୁଣ କରାଯାଇଥିଲା ଏହି ଦଶେ ହେଉଛି ପ୍ରାୟ, ଏକ ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦା ଏବଂ ବିପ୍ଳାବ ଦଶେ, ଉପରାଜ୍ୟ ଦ୍ୱାରା ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ କରାଯାଇ ସମସ୍ତତା ପ୍ରକ୍ତି ଗଣନା କରାଯାଇ ପରାଜୟ କରାଯାଇ। ଗୁଣ ସହିତ ସତେ ତାହା ମାନବିକା ରହୁଣୀ ଘଟଣା କରନ୍ତି ଏବଂ ପ୍ରକାର କରନ୍ତି, ଯାହା ପ୍ରକାର ପରମଶେଷ୍ଠର ଦ୍ୱାରା "ଦଶିଆ" ଆଜ୍ଞା "ଆଜ୍ଞା ରରେ ଲିଖିତ ମାନବ କରୁଥିବା ସୁଗମ ଗୁଣ ବିରୋଧ କରାଯାଏ। ଏହା ରହୁଣୀ ଏବଂ ପ୍ରାୟ ଗଣତନ୍ତ୍ର ପରାୟଣ ଏହା ପ୍ରାୟ ଗୁଣ, ରୋମାନ କୁସ୍ଥାପନକୁ ଧରୁ ଗୁଣ କରିଥାନ୍ତି ଯାହା ଗୁଣ କେବେବି ପରମଶେଷ୍ଠର ଦ୍ୱାରା "ଭଲ" କୁହନ୍ତି ତାହାକୁ "ମନ୍ଦ" କହିବା ଏବଂ ସତେ ଯାହାକୁ "ମନ୍ଦ" କୁହନ୍ତି ତାହାକୁ "ଭଲ" କହିବା ବନ୍ଦ କରିନାହିଁ। ଏହାର ଅନିଷ୍ଟ ପତନ ଜାରି ରଖି, ଏହା ବିପ୍ଳାବ ଏହାକୁ ମାନ୍ୟତା ଗୁଣ କରିବାକୁ ପ୍ରକାର ଦେଲା। ତେଣୁ, ଏକ ପ୍ରକାର ଉପରେ ଏକ ମାଟି ପ୍ରାୟ ଉପରେ ପ୍ରାୟ ଏକ ଗୁଣ ସଂଘର ଲିପି ହେଉଛି ଯାହା ଏହାକୁ ସଂଘର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ପ୍ରକାର ଲିପି ପ୍ରକାର ବିରୋଧ କରାଯାଏ; ତାହା ତାହାଙ୍କୁ ମାନବ ଗୁଣ ଏବଂ ତାହା ଦ୍ୱାରା ଗୁଣ ଗୁଣ କରାଯାଇ ସତେ ଗୁଣ ପ୍ରାୟ ସମାଜ ପ୍ରାୟ ଦଶେ "ସଦେନ" ର ଗୁଣ ଗୁଣ। ଗତ ୧୭୦୦ ବର୍ଷ କ୍ରମେ ଗୁଣ ଅଧିକ ସମୟ ଧରି ବିଶ୍ୱାସନୀୟ ସାହା ରହୁଣୀ ପ୍ରକାର ଦ୍ୱାରା ଗୁଣ ଗୁଣ ବିଶେଷକରି ମାନବ କୁସ୍ଥାପନ ପ୍ରାୟ ଗୁଣ ସମାଜ, ଏହା ପ୍ରାୟ ଗୁଣ, ପ୍ରାୟ ମାନବ ପ୍ରାୟ ଗୁଣ କୁଳିପ୍ରାୟ ପ୍ରାୟ ଗୁଣ 'ସତେ ୪୯୮ ମସିହା ସମୟେ ୨୫ ଗୁଣ ଗୁଣ ସମୟେ ଗୁଣ ହେଉଥିଲା। ଏହି ଗୁଣ ଗୁଣ ଦ୍ୱାରା ଅନୁସୂଚିତ ଏବଂ ଅପମାନନ ଉପରେ ଗୁଣ ପ୍ରାୟ ଗୁଣ ବହନ କରାଯାଏ, ଯାହା ଜଗତର ଏବଂ ସମସ୍ତ ଜୀବିତ କ୍ରମ ଅନୁସୂଚିତ, ଅବଗତ ଗୁଣ ଗୁଣ ମଧ୍ୟ ଜନ୍ମ ଗୁଣ ସହିତ ଜଡ଼ିତ; ଯାହା ଗୁଣ ଗୁଣ "ସଦେନ ପରମଶେଷ୍ଠର ପ୍ରାୟ ଗୁଣ କରନ୍ତି କାରଣ ସତେ "ମିଛୁକୁଳ କରନ୍ତି ଯାହା ଗୁଣ ଗୁଣ", ଯେପରି ଗୁଣ ଗୁଣ କରିଥିଲା

ଆପଣ କ'ଣ ଏପରି ଅସ୍ପୃଶ୍ୟକା ଉପାଦାନ ଗଢ଼ିଛନ୍ତି ଯେ କଣେସି ରମ୍ୟାନ୍ ପଦ୍ମେ ଯୀଶୁ ଖ୍ରୀଷ୍ଟଙ୍କ ସବେକବଳି ଦାବି କରିବା ରବେପେନୁହଁନ୍ତି? ଏହା ଏଠାରେ ଅଛି, ସିଠିକ୍ ଏବଂ ଗଭୀର ଅନୁପାସ୍ନା ଯୀଶୁ ମାଥରରେ ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି। ୨ ଗା:୯: " **ଏବଂ ପୁଅବୀରନୋହାକୁ ପିତା ତୁମ୍ଭ ବଳି ତଳା ଅନାହିଁ କା ରଣୁମ୍ଭା ପିତା ଜଣେ ସେ ସ୍ୱର୍ଗରେ ଉଠିବେ ।** "

ପୁଅବୀରପେପତୁ କଣ କୁହାଯାଏ ସମସ୍ତଙ୍କ ଏହାକୁ ଦୃଷ୍ଟିପାରିବେ "ପବିତ୍ର ପିତା", କିମ୍ବା "ପରମେଶ୍ୱର ପିତା" ମଧ୍ୟ। କ୍ଷୁଧାଧିକ ପାତ୍ରମାନେ ମଧ୍ୟ ନିଜକୁ "ପିତା" ବଳି ଡାକନ୍ତି। ଏହି ବିଦ୍ରୋହୀ ମନୋଭାବ ଯେଉଁ ବହୁ ସଂଖ୍ୟା ଯାଦକ ନିଜକୁ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ପରି ମଧ୍ୟରେ ଅପରିହାର୍ଯ୍ୟ ମଧ୍ୟ ଡାବରେ ସ୍ଥାପନ କରନ୍ତି, ଯେତେବେଳେ ଗଭୀର ତାଙ୍କ ପାଇଁ ଯୀଶୁ ଖ୍ରୀଷ୍ଟଙ୍କ ଦୃଢ଼ ରବେପିତା ପ୍ରକୃତ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ କିମ୍ବା ଗର୍ବ ଦିଏ। ଏହିପରି କ୍ଷୁଧାଧିକ କି ବିଶ୍ୱାସୀ ଅପରିହାର୍ଯ୍ୟ ଏବଂ ଅନିଶ୍ଚିତ ଦୃଷ୍ଟିରେ ପାଇଁ ଚିନ୍ତା କରିଥାଏ। ଯୀଶୁ ଖ୍ରୀଷ୍ଟଙ୍କ ପ୍ରକ୍ଷୁଦ୍ର ମଧ୍ୟରେ ଏହି ବିପତ୍ତି ମାତ୍ର ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ନରୋକ ଭବିଷ୍ୟତ ଶୀଘ୍ର ନିନ୍ଦା କରିବେ। ୮:୧୧-୧୨। ପ୍ରକ୍ଷୁଦ୍ର -ଉତ୍ତର : କିଏ ବିଶ୍ୱାସ କରିପାରିବ ଯେ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ପ୍ରକ୍ଷୁଦ୍ର ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ପରିପୁରଣ " **ଅହଂ କାମ** " ସହିତ ତାଙ୍କ ଅବାଧ୍ୟ ହେଉଥିବା ମଣିଷମାନଙ୍କୁ ଦାସ ଡାବରେ ଗ୍ରହଣ କରିବେ ଯାହା ତାଙ୍କ ନରୋକ କରାଯାଇଛି ୭:୮ ଏବଂ ୮:୨୫? ମାନବ ମାନର ଏହି ଶିଶୁକରଣର ଗଭୀର ଶ୍ୱେତ ଯିବର ଏହି ପଦରେ ଅଛି। 17:5 **ସଦା ପ୍ରଭୁ ଏହି କଥା କହନ୍ତି, " ଯେଉଁ ମନୁଷ୍ୟ ଲୋକମାନଙ୍କର ପରତେ ରସାର ଖାତେ, ମଂସକୁଆ ପଣା ଖାଉ କରେ, ଏବଂ ଯାହା ରହୁଦୟସଦା ପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ଦୂରରେ ଥାଏ ସେ ଶାପରେ ! "**

ଖ୍ରୀଷ୍ଟିଆନ ଯୁଗର ଏକ ବଡ଼ ଅଂଶର ପାତ୍ର ଇତିହାସକୁ ପଢ଼ିବା ବହୁଳ ଡାବରେ ଆକାର ଦେଇଥିବା ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଫରାସୀ ଲୋକଙ୍କୁ ଏହା ରାଜିତ ହେଉଥିବା ପ୍ରକାଶ କରିବା ରାଜାସ୍ୱତ୍ୱ ଦେଇଥିଲେ ଏହା, ଏକ କଠିନ ଗଭୀର ସଂହିତା ରସେ କୁଚିତ ତାଙ୍କୁ ଭବିଷ୍ୟତ ଶୀଘ୍ର ଶାନ୍ତ ଗୁପ୍ତ ଅଛୁ ଆଲୋଚିତ କରି।

୧୯୭୫ ମସିହା ରେଉଁ ଏକ ଦୃଶ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ମତେ ଭବିଷ୍ୟତ ଶୀଘ୍ର ଘୋଷଣା ପାଇଁ ଯାହାର ପ୍ରକୃତ ଅର୍ଥ ମୁଁ କବେଳ ୧୯୮୦ ମସିହାରେ ମତେ ବାହାରେ ପରେ ବୁଝିପାରିଲି ସତେ ନିଶ୍ଚିତ ଆତ୍ମାତ୍ମିକ ଖ୍ରୀଷ୍ଟିଆନ ବିଶ୍ୱାସର ଗର୍ଭିତ ହେଲା, ମୁଁ 2018 ମସିହା ରୁଜା ଶିକ୍ଷିତ ଯେ ମତେ ଏକ କ୍ଷୁଦ୍ର (7 ଅର 7 ବର୍ଷ) ପାଇଁ ସବେ ରେନିୟୁକ୍ତ କରାଯାଇଛି ଯାହା 2030 ର ବସନ୍ତରେ ସରକାରୀ ପ୍ରଭୁ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧା ମହିମା ରପ୍ତେନଗା ଗମନ ସହିତ ଶେଷ ହେବ।

ଅନନ୍ତ ମୁକ୍ତି ପାଇବା ପାଇଁ ଇଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଯୀଶୁ ଖ୍ରୀଷ୍ଟଙ୍କ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଧ୍ୟୁତା କରିବା ଯଥେଷ୍ଟ ହେବ ।

ମୁଁ ଏଠାରେ ଆପଣଙ୍କୁ ମନେ ପକାଇ ଦେଉଛି ଯେ, ସ୍ୱର୍ଗକୁ ଯିବା ପୂରୁଛି , ଯାହା ଗର୍ଭ ଶିଷ୍ଟା ନିଜେ ମାଧ୍ୟମରେ ଏହି ପଦଗୁଡ଼ିକର ଅବଲମ୍ବନ କରିଥିଲା ୨୮:୧୮ ରୁ ୨୦: " ଯାହା ନିଜେ କୁଆଁରୀ ସମେତ ନିଜେ ଏହିପରିକି ହିଲେ ସ୍ୱର୍ଗରେ ଏବଂ ପ୍ରତିବାରମେ ଯେତେ ସମ୍ପତ୍ତି ଅଧିକାରିତା ଯାହା ଲାଭେ ତେଣୁ ଯାହା ଏବଂ ସମ୍ପତ୍ତି ଜାତି ଶିଷ୍ଟାଙ୍କର , ପିତା, ପୁତ୍ର ଏବଂ ପତିତ ଆତ୍ମାଙ୍କ ନାମରେ ସମେତ ନିଜେ ବାହାରିବେ , ମୁଁ ତୁମେ ନିଜେ ଯାହା ଆତ୍ମା ଦେଇ ଆସିବେ ଯାହା ଜନକରିବା କୁ ସମେତ ନିଜେ ଶିଷ୍ଟା ଦିଅ । ଆଉ ଦେଖି ମୁଁ ସ୍ୱର୍ଗକୁ ତୁମ ସହିତ ଆସି ଯିବୁନି ଯେତେବେଳେ ପୂର୍ଣ୍ଣ । ଗର୍ଭ ଦିବ୍ୟ ଆତ୍ମା ପୂର୍ଣ୍ଣତା ପିତର ଗର୍ଭ ପୂର୍ଣ୍ଣତା ୪:୧୨ ର ଏହି ଆହୁରି ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ଏବଂ ଗର୍ଭର ଘଟଣା ସହିତ ଅନୁପମ ଚିତ୍ରଣ କଲେ: " ଅନ୍ୟତା ଯାହା ରହିବେ ତେଣୁ ନାହିଁ କାରଣ ଯାହା ଦ୍ୱିତୀୟା ମେସିଆସ୍ ଯାହା ଲାଭିବେ ତେଣୁ ଯାହା ଲାଭିବେ ତେଣୁ ଯାହା ଲାଭିବେ ତେଣୁ ନିଜେ ଆଉ କେହି ସିନା ମନେ ପକାଉ ନାହିଁ ।

ତେଣୁ ବୁଝନ୍ତୁ ଯେ ଯେଉଁ ଧର୍ମ ଆମକୁ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ସହିତ ମିଳାଇଥାଏ ଓ ଯାହା ମାନବ ପରମ୍ପରା ଯେଉଁ ଧର୍ମର ଏହି ଦୃଷ୍ଟିରୁ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଆଧାରିତ ନୁହେଁ । ଯାହା ଶିଷ୍ଟାଙ୍କର ଗର୍ଭ ମାନବ ମୂର୍ତ୍ତିର ଧର୍ମରେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଶିଷ୍ଟାଙ୍କୁ ଗର୍ଭରେ ବଳିଦାନ କରିବେ ଶିଷ୍ଟାଙ୍କୁ ସହାୟକ ଦିବ୍ୟ ପବିତ୍ରର ସମ୍ପର୍କ ନିଜେ ସହିତ ଆମର ମିଳନ ସାଧନ କରିବା ଏକମାତ୍ର ପାଥ୍ୟ । ତେଣୁ ତୁମେ ଯିଏବେ ହୁଅ, ତୁମର ଗର୍ଭ , ତୁମର ଗର୍ଭ ଧାରୀ ଧର୍ମ, ତୁମର ଲକ୍ଷ୍ୟ, ତୁମର ଜାତି, ତୁମର ଗର୍ଭ କିମ୍ବା ତୁମର ଗର୍ଭ , କିମ୍ବା ମଣିଷମାନଙ୍କୁ ତୁମର ଯାହା ହେଉନାକାହିଁକି ଲିଖିତ ସହିତ ତୁମର ମିଳନ କେବଳ ଯାହା ଶିଷ୍ଟାଙ୍କ ଧର୍ମରେ ଏବଂ ଜଗତର ଶେଷ ପୂର୍ଣ୍ଣତା ଗର୍ଭ ଶିଷ୍ଟା ନିଜେ ସମ୍ପର୍କିତ କରୁଥିବା ଗର୍ଭ ଶିଷ୍ଟା ପୂର୍ଣ୍ଣତା ଯାହା ନିଜେ ଧାରଣ କରିଥାଏ ଏହି ତତ୍ତ୍ୱମାନଙ୍କୁ ଦ୍ୱିତୀୟ ଶିଷ୍ଟା ହେଉଛି ।

ପିତା, ପୁତ୍ର ଏବଂ ପତିତ ଆତ୍ମା " ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ଏକମାତ୍ର ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଶିଷ୍ଟାଙ୍କୁ ତିନିଟି କ୍ଷମା ଗତ ଭୂମିକୁ ସୂଚିତ କରେ, ଯାହା ଗର୍ଭ " ଦ୍ୱିତୀୟାତ୍ମା " ପାଇଁ ଦିଶିବେ ଯାହା ମଣିଷକୁ ପ୍ରକାଶ କରାଯାଇଥିବା ପବିତ୍ରତା ଯେତେବେଳେ ଦେଖାଯାଏ । ଏହି "କ୍ଷମା" "ତିନି ଶିଷ୍ଟାଙ୍କ ମାନବ ନୁହେଁ, ଯେତେବେଳେ ମାନବ ନିଜେ ଶିଷ୍ଟାଙ୍କୁ, ଏହିପରି ଏହି ଶିଷ୍ଟାଙ୍କ ମାନବ ଦେବ ଏବଂ ଏହା ପୂର୍ଣ୍ଣତା ପୂର୍ଣ୍ଣତା କରିବା ଯଥାଥୀ । " ପିତା " ଉପରେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ପାଇଁ ଆମର ପୂର୍ଣ୍ଣତା ଓ; " ପୁତ୍ର " ଉପରେ ସେ ଗର୍ଭ ମନେନୀତ ଲକ୍ଷ୍ୟ ପାପ ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବା ପାଇଁ ନିଜକୁ ଏକ ମଂସଗୀର ଦେଲେ " ପତିତ ଆତ୍ମା " ରେ, ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ନିଜେ ଶିଷ୍ଟାଙ୍କ ଆତ୍ମା, ପୂର୍ଣ୍ଣତା ପାରିଲେବୁରୁ ଯେହୁ ଶିଷ୍ଟା ଦିଅନ୍ତି, ଯାହା ଅନୁସାରେ " ପତିତ ଆତ୍ମା ଯାହା ଦିନ କେହି ପୂର୍ଣ୍ଣତା ଦେଖିବେ ନାହିଁ " ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ଗର୍ଭ ମନେନୀତ ଲକ୍ଷ୍ୟ ସମେତ ନିଜେ ପ୍ରମାଣୀକରଣରେ ସଫଳ ହେବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିବା କୁ ଆସିଥାନ୍ତି । ୧୨:୧୪; " ପତିତ ଆତ୍ମା " କିମ୍ବା ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଏବଂ ଗର୍ଭ ଦ୍ୱିତୀୟାତ୍ମା ଏକମାତ୍ର କରାଯିବ । ସେ ମନେନୀତ ଶିଷ୍ଟାଙ୍କ ଗର୍ଭ କରିବା ନିଶ୍ଚିତ କରନ୍ତି ଏବଂ ଗର୍ଭ ଦିଶିବେ ସରଳତା ଦେଖାଯାଆନ୍ତି, ଅର୍ଥାତ୍ ,

ପରମଶେଷରତ୍ନ ଗର୍ଭର ପୂର୍ଣ୍ଣ ଏବଂ ଗର୍ଭର ପୂର୍ଣ୍ଣାବସ୍ଥା ଶାନ୍ତ ଏବଂ ପ୍ରକାଶିତ ବା ଲବଳା ସତ୍ତ୍ୱରେ ।

ପ୍ରଥମୀର ଲଂକାମାନୁଷ୍ଠାନ, ସମୋନତ୍ତର ଧର୍ମିକ ଅନୁଷ୍ଠାନଗୁଡ଼ିକୁ ଏବଂ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ଶ୍ରୀମତୀ ଆନ ଜଗତର ଲଂକାମାନୁଷ୍ଠାନ, ବିଶେଷକରି ସମୋନତ୍ତର ଶ୍ରୀମତୀ ଆନ ଉତ୍କଳ ଯତ୍ନେ, ଉତ୍କଳ ସ୍ଥଳର ଅଭିଶାପକୁ ବିବା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଦରୁରୀ ; କାରଣ ଯାହା ଶ୍ରୀମତୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଗଠିତ କରାଯାଇଥିବା ପରମଶେଷରତ୍ନ ଲଂକାମାନୁଷ୍ଠାନର ଅନନ୍ତରାତ୍ମ ଏବଂ ଅନନ୍ତରାତ୍ମର ପଥ ଗଠନ କରନ୍ତୁ ଫଳସ୍ୱରୂପ ଶ୍ରୀମତୀଙ୍କ ବିଶ୍ୱାସୀୟତା ଏବଂ ଭୂତମାନଙ୍କ ଆକ୍ଷୟର ପ୍ରାପ୍ତି ଲକ୍ଷ୍ୟ ହେବା ଉଚିତ୍ ।

ଏହା ଉପଲବ୍ଧ ସ୍ଥିତିରେ ପରମଶେଷରତ୍ନର ଲକ୍ଷ୍ୟ କରାଯାଇଥିବା ସ୍ଥିତି ଯେନା ସରଳ ଏବଂ ସୁବିଧାକୃତ । କିନ୍ତୁ ଧର୍ମ ଏକ ନିର୍ମଳ ଚରିତ୍ର ଗର୍ଭର କରଣ କାରଣ ଯେତେମାନେ ଏହାକୁ ଶିକ୍ଷା ଦିଅନ୍ତି ସମୋନକେବେଳ ସମୋନତ୍ତର ଧର୍ମିକ ଧାରଣାକୁ ଯଥାର୍ଥ କରିବା ବିଷୟ ଗତେନ୍ତ କରନ୍ତି ଏବଂ, ପ୍ରାୟତଃ ଅନ୍ଧାର ମଧ୍ୟରେ ପାପ ଅତ୍ୟନ୍ତ କରନ୍ତି, ଏହି ଧାରଣା ଆଉ ଇଶ୍ୱରଙ୍କ ଆବଶ୍ୟକତା ସହିତ ଆଦର୍ଶ ଅନୁକୂଳ ନୁହେଁ । ଫଳସ୍ୱରୂପ ସମୋନତ୍ତର ଗର୍ଭର ଅଭିଶାପ ପରଥୋପାଦ କରନ୍ତି, ଯାହାକୁ ସମୋନନିଜ ଉପାଦାନ ଗ୍ରହଣ ଏବଂ ଇଶ୍ୱରୀୟତା ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତି ନାହିଁ ।

ଏହି କ୍ରିତିଟି ସାହିତ୍ୟିକ ପ୍ରାୟତଃ ପାଇବା ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ନୁହେଁ; ସ୍ଥିତିରେ ପରମଶେଷରତ୍ନ ପାଇଁ, ଗର୍ଭର ଏକମାତ୍ର ଭୂମିକା ହେଉଛି ଗର୍ଭର ମନୋନୀତ ଲଂକାକୁ ବିଶ୍ୱାସୀୟତାରେ ପକାଇବା ଯାହା ସମୋନତ୍ତର ଧର୍ମ ଶ୍ରୀମତୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ଅନନ୍ତ ଜୀବନ ପାଇବାକୁ ଅନୁମତିଦେବା ତୁମେ ସେଠାରେ ଉପେକ୍ଷା କରୁ ପାଇବ କିନ୍ତୁ ପରମଶେଷରତ୍ନ ଶିଳ୍ପୀ ବ୍ୟକ୍ତିର କରନ୍ତି ଯେଉଁ ଶିଳ୍ପୀଗୁଡ଼ିକୁ ସେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଏବଂ ପ୍ରକାଶ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରକାଶ କରନ୍ତି । ଏହି ଅନେକ ପ୍ରାୟତଃ ଗୁଡ଼ିକ ସମୋନତ୍ତର ସତ୍ତ୍ୱର ସର୍ବତ୍ର ପ୍ରକାଶ ଗଠନ କରନ୍ତୁ ଏବଂ ସେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଚିତ୍ତ ସତ୍ତ୍ୱ କେତେଗୁଡ଼ିକ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଗ୍ରାହ୍ୟ ଗଠନ କରନ୍ତୁ । ଯାହାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଶିଳ୍ପ ଦିଆଯାଇଥିବା ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତାତ୍ମକ ଏହିଦି ଏବଂ ଏହି ପ୍ରାୟତଃ ଗୁଡ଼ିକ ନିଶ୍ଚିତ କରନ୍ତୁ ।

ଏହି କାର୍ଯ୍ୟରେ ଆପଣ ମହାନ ସତ୍ତ୍ୱ ପରମଶେଷରତ୍ନର ଗୁଡ଼ିକ ପ୍ରକାଶ ପାଇବ ଯେନା ନା ଜରିତର ଯାହାଙ୍କ ମାନବ ମାର୍ଗେ ଆମକୁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଯିଏ "ଅଭିଷେକେତବ୍ଧିତ" କିମ୍ବା "ମସିହା" ଶାନ୍ତରେ ଆସିଥିଲେ ଯାହା ଡା. ଅନନ୍ତ ୨:25 ରେ ଉକ୍ତ ହିବ୍ରୁ "ମସିଆ" କିମ୍ବା "ଶ୍ରୀମତୀ" ଅନୁସାରେ ନୂତନ ନିୟମର ଲଂକା ଗର୍ଭର "ଶ୍ରୀମତୀ" ରୁ ଆସିଛି ଗର୍ଭରେ, ପରମଶେଷରତ୍ନର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପବିତ୍ର ଜୀବନକୁ ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ରତାବଳିବା ନିୟମରେ ପ୍ରକାଶ କରିବାକୁ ଆସିଥିଲେ ଲଭ ଏବଂ ଆଦମଙ୍କ ଦ୍ୱାରା କରାଯାଇଥିବା ମାପ ପରପରୁ ଗର୍ଭର ଆଗମନ ପ୍ରକ୍ତି ପ୍ରାୟତଃ ଦେବର ଗୀତିନୀତିକୁ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିବା ପାଇଁ । "ଅଭିଷେକ" ଶବ୍ଦ ସହିତ ବ୍ୟକ୍ତିରୁ ବୁଝାଯିଏ ଜୀବ ଗୁଡ଼ିକ ତଳେ ଦ୍ୱାରା ଗଠିତ ପବିତ୍ର ଆତ୍ମାଙ୍କ ଅଭିଷେକ ଗର୍ଭର କରନ୍ତି । ଯାହା ଶ୍ରୀମତୀଙ୍କ ଏକମାତ୍ର

ନା ମରପେରମଶେଷରୁ ଶୁଣିଥାଏ ଲାପିବାଉବିଷ୍ଣୁ ଶାପ୍ତକା ଶ ଏବଂ ଗାତ୍ର ପ୍ରାୟ ଶିତ କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଗାତ୍ର ମନେନୀତ ଲଂକାକୁ ଅନନ୍ତ ଜୀବନ ଆଡ଼କୁ ନେଇଯାଉଛି ପଥକୁ ମାରୁଛନ୍ତି କରିବାକୁ ଆସା। କାରଣ କବେଳ ଅନୁରୁଦ୍ଧ ଦ୍ଵାରପରିତ୍ରାଣ ମନେନୀତ ଲଂକାକୁ ଏପରି ଯା ଶରପେଡ଼ିବାରୁ ରଂକିପାରିବ ନାହିଁ ଯାହା ବିଷୟରସେ ଅନ୍ତ ହେବେ ତେଣୁ ଗାତ୍ର ଅନୁରୁଦ୍ଧର ପ୍ରାୟସକୁ ସମାପ୍ତ କରିବା ପାଇଁ, ଯାହା ଶୁଣିଛନ୍ତି ନା ମରପେରମଶେଷରୁ ଶୁଣିଥିବା ଶରୀରକର ଅସୁବିଧା ଶା କରିବାକୁ ଆସିଛନ୍ତି ଯାହା ଶେଷ ସମୟର ଗାତ୍ର ଶେଷ ସବେଳ ମନୁଷ୍ୟ ପରିତ୍ରାଣର ଏହି ଶେଷ ଯୁଗରେ ପ୍ରକାଶିତ ପାଉନା ନ ଶୁଣିଥାନ୍ତେ ଧରଣ ଦ୍ଵାରପ୍ରାୟ ପରିତ୍ରାଣକୁ ବିଶ୍ଵାସୀ, ବିଗର ଏବଂ ପ୍ରାୟ ଓ ବରଦେବୀ କୁ ଅନୁମତି ।

କିନ୍ତୁ ରୁଣିବା ପ୍ରାୟ, ଉପାଦିବା ଆବଶ୍ୟକ; କାରଣ ପ୍ରାୟର ରବିସ୍ଵରୀତ ମହା ନାଏକ ଶେଷର ବା ପ୍ରାୟ ଶାନ୍ତ ଦ୍ଵାରପ୍ରାୟ ଲାପିବା ଶୁଣିଛନ୍ତି ହେଉଛି। ସମେ ନାୟ ସମାପ୍ତ ମଧ୍ୟରେ ବଳପ୍ରାୟ ଏକ ଲାପିବା ପ୍ରାୟର ବା ସମା ନାଏ ଏପରି ସମେ ନାୟ ବିଷୟ ଏବଂ ଗାତ୍ର ସହିତ ଯକେକି ସମାପ୍ତ ସାଧୁ ଦିଅନ୍ତି। ଶୁଣିଥାନ୍ତେ ବିଶ୍ଵ ସହିତ ନିତ ପ୍ରାୟ ସ୍ଵାଧୀନ ଲଂକାରେ ସହି ସମୟର ବରଦେବୀ ପରିତ୍ରାଣ ଯେଉଁ, କିନ୍ତୁ ଯେତେବେଳେ ପରମଶେଷରୁ ମନୁଷ୍ୟ ମୁକ୍ତ ଓ ବରଦେବୀ କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ କରିବାକୁ ଦିଅନ୍ତି, ସେତେବେଳେ ଯେଉଁ ମନେ ସମେ ନାୟ ଅନୁସରଣକରନ୍ତି ନାହିଁ ସମେ ନାୟ ପ୍ରାୟ ଏହି ଅସହିଷ୍ଣୁ ଗପନର ବେଶେ ବେଶେ ଯଦି ଲାପିବା ପ୍ରାୟ କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ କରିବାକୁ ହୁଏ ନାହିଁ, ତେବେ ଗାତ୍ର ପାଇଁ କବେଳ ସମେ ନାୟ ଆଖିରେ ନିଜକୁ ଦ୍ରବ୍ୟ ନ କରିବା ଯଥେଷ୍ଟ ହେଉଥାନ୍ତେ, ଗାତ୍ର ପ୍ରାୟ ମନୁଷ୍ୟରୁ ସମେ ନାୟ ଗାତ୍ର ସମାପ୍ତ ଲାପିବା ଲନ କରନ୍ତୁ ବଂକି ପାଇବା ପାଇଁ। ଯଦି ସେ ଏପରି କରି ନାହିଁ, ତେବେ ଏହାର କାରଣ ହେଉଛି ଗାତ୍ର ମନେନୀତ ବଂକିକୁ ଚୟନ କରିବା କବେଳ ଗାତ୍ର ଭଲ ପାଇବା କିମ୍ବା ପ୍ରାୟ ଶୁଣିବା କରିବା ମୁକ୍ତ ପସନ୍ଦ ଉପରେ ଆଧାରିତ ସେ ଗାତ୍ର ସମାପ୍ତ ପ୍ରାୟ ମୁକ୍ତ ପସନ୍ଦ ଦିଅନ୍ତି। ଏବଂ ଯଦି କେହି ପ୍ରାୟ ବନ୍ଧୁ ଆସ, ତେବେ ଗାତ୍ର କବେଳ ମନେନୀତ ଲଂକା ପ୍ରାୟ ଗାତ୍ର ରିତ୍ତ, ଯେଉଁ ମନେ ସମେ ନାୟ ବଂକି ଗାତ୍ର ମୁକ୍ତ ସ୍ଵାଧୀନ ପ୍ରାୟ ଲାପିବା ଦ୍ଵାରପ୍ରାୟ ପଲୋ ଏବଂ ଆକର୍ଷଣ ହୁଅନ୍ତି। ଏବଂ ଏହି ମନୁଷ୍ୟ ଗାତ୍ର ଉପାୟକତାରେ, କାରଣ ସେ ଏହାକୁ ଉତ୍କର୍ଷ କରନ୍ତି, ଗାତ୍ର ପ୍ରାୟ ମନୁଷ୍ୟ କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଏକ ପ୍ରାୟ ପ୍ରାୟ କରି ଯାହା ଏହାକୁ ନିଶ୍ଚିତ ଦାୟ କରିଥାଏ; ଏହା କବେଳ ଗାତ୍ର ମନେନୀତ ଲଂକା ଦ୍ଵାର ସମେ ନାୟ ଅନ୍ତ ଏବଂ ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ ସମୟରେ ପ୍ରାୟ ଓ ବରଦେବୀ ଲାପିବା ଏବଂ କରା ଯା ଲାପିବା ପାଇଁ ଯାହା ଶୁଣିଛନ୍ତି ବଂକି ଶରପେଡ଼ିତ କରିବା ପାଇଁ ଗାତ୍ର ଜୀବନକୁ ଉଦ୍ଧାର କରି। ପ୍ରାୟ ଦିଅ ! ପ୍ରାୟର ଏହି ପ୍ରାୟ ଶାନ୍ତ କବେଳ ଉପନା ଏବଂ ଏହାର ଦୁର୍ଲ୍ଲଭର ରୂପ ନେଇଥାଏ ପରମଶେଷରୁ ଶାନ୍ତ ଲା ଏବଂ ସମାପ୍ତ ନୟ ପ୍ରାୟ; ଯାହା ସମାପ୍ତ ପ୍ରାୟ ପ୍ରାୟ କରେ କାରଣ ଏହା ଏକ ନୀତିରୁପ ନେଇଥାଏ ଯେଉଁ ପ୍ରାୟ ବନା ସମାପ୍ତ ଓ ବରଦେବୀ

ହେଲାଥାଏ । ତେଣୁ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କଦ୍ୱାରା ଅନୁମୋଦିତ ସତ୍ତ୍ୱ ଧରଣ ଗତ୍ତକ ବଞ୍ଚିତ , ଗତ୍ତକ ଚିନ୍ତାଧାରା ଏବଂ ଆଲମରନିର୍ମିତ ଗତ୍ତକ ନୀତିଗୁଡ଼ିକରୁ କ୍ୱଚିତ ପାଳନ ଉପରୋଧାଧାରିତା ପ୍ରଥମାର ସମସ୍ତ ଜୀବନ ଏହାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ , ଗାୟନିକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ମାନସିକ ଏବଂ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ନିୟମ ଉପରେ ନିର୍ଭର । ଯଦେବି ସ୍ୱାଧିଶେଷର ଗୁରୁତ୍ୱ ଶୁଦ୍ଧି ନିୟମରୁ ରକ୍ଷା ପାଇବା ଏବଂ ଏହାକୁ ଅନୁଶ୍ରବ କରିଦେବା ରଥା ରଣ ମଣିଷକୁ କେବେ ଆସିପାରିବନାହିଁ, ସଦେବିତାର ଆତ୍ମା କେବଳ ସ୍ୱାଧିକାର ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କଦ୍ୱାରା ପ୍ରଦତ୍ତ ନିୟମ ଏବଂ ନୀତିଗୁଡ଼ିକ ସମ୍ମାନ ଏବଂ ଆଦର ପାଳନରେ ସମନ୍ୱିତ ଭାବରେ ପ୍ରକାଶିତ ହେଲାପରିବା ଏବଂ ଏ କରିନିୟମ ପ୍ରକାରରେ ପ୍ରକାଶିତ ପାଉଲଙ୍କ ଏହି ଶବ୍ଦାନ୍ତର । ୧୦:୩୧ ତେଣୁ ସମସ୍ତଙ୍କ ଉପରନ୍ଦେଶ୍ୱରୀୟତା : " ତେଣୁ ତୁ ମୋ ନେତା ଥିବୁ କିମ୍ବା ଯାହା କର, ସବୁକିଛି ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କଦ୍ୱାରା ପାଇଁ କର । " ଏହି ମାଗଣା ନିମନ୍ତ୍ରଣର ପ୍ରକାଶ ଏହି ସତ୍ତ୍ୱ ଶୁଦ୍ଧିର ସମ୍ପର୍କ ହେଲାକ୍ରି ଯେ, ବାଲବଲରେ ଏବଂ କେବଳ ଏଥିରେ ପରମେଶ୍ୱର ଗତ୍ତକ ଦିବ୍ୟମତା ମତ୍ତର ନ କରିଛନ୍ତି ଏବଂ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ଏବଂ ହେବୁକ୍ ଅନୁସାରେ " ଯାହା ବିନା ପବିତ୍ରକରଣ " କାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପାଦନ କରିବା ପାଇଁ ଗତ୍ତକ ମତାମତକୁ ବିଚାରକୁ ନେବା ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ୧୨:୧୪, " କେହିପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ଦେଖିବନାହିଁ । " କେତେବେଳେ ଗତ୍ତକ ମତାମତ ଏକ ପ୍ରକ୍ଷୟ ସମର ରୂପ ନେଇଥାଏ କିନ୍ତୁ ଏହା ବିଶେଷତଃ ଗତ୍ତକ ଦ୍ୱାରା ନ କରା ଯାଇଥିବା ମତାମତ ଅପେକ୍ଷା ଅଧିକ ସନ୍ଦେହଜନକ ନୁହେଁ ଯାହା ଗତ୍ତକ କଥା ମାନିବାକୁ ମଣିଷ ଶୀଘ୍ର ଚେଷ୍ଟା କରେ, ଏହି ଚିନ୍ତା କରି ଯେ ସେ ଏପରି ଭାବରେ ଗତ୍ତକ ଶାରୀରିକ କିମ୍ବା ମାନସିକ ସ୍ୱାଧିକାର ସ୍ୱାଧିକାର ସ୍ୱାଧିକାର କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି (ଯଦିଓ ସେ ଭୁଲ୍ ଅଟନ୍ତି) । ସ୍ୱାଧିକାର ଗା ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କରୁ ପରି , ଆତ୍ମାର ଏକମାତ୍ର ପ୍ରକୃତ ଚିକିତ୍ସା , ଯାହା ଗତ୍ତକ ସେ ସମୋଦ୍ଗତ କୁହନ୍ତି ବିବରଣୀରେ ଲାଗିଛି । ଏହା କଷ୍ଟ ଦିଏକିନ୍ତୁ ପରିଷ୍କାରିତ ଅନୁକ୍ରମରେ ସୁସ୍ଥ ହୁଏ । କିନ୍ତୁ ଶେଷରେ ସେ ସମସ୍ତ ସ୍ୱାଧିକାର ଏବଂ ପ୍ରକାଶ ଜୀବନକୁ ଏବଂ ବିନା ଶକ୍ତିବିଧେୟତା ମନୋରୁ ଭଲ ପାଇବା ଏବଂ ତେଣୁ ଗତ୍ତକ ଆଦର୍ଶ ପାଳନ କରିବା ରଥେକ୍ଷା ପ୍ରକାଶିତ ହେଲାକ୍ରି ।

ତେଣୁ ଧର୍ମିକ ଅସହିଷ୍ଣୁତା ହେଉଛି ମିଥ୍ୟା ଏକଶେଷର ବାଧ୍ୟତା ପ୍ରକାଶିତ ଫଳ । ଏହା ଏକ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଗମ୍ଭୀର ଦେଶ ଏବଂ ପାପ କାରଣ ଏହା ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ବିକ୍ରତ କରେ, ଏବଂ ଗତ୍ତକ ଆକ୍ଷାଣ କରି, ସେ ଗତ୍ତକ ଆଶୀର୍ବାଦ , ଗତ୍ତକ ଅନୁରୋଧ ଏବଂ ଗତ୍ତକ ପରିତ୍ରଣ ପାଇବାରୁ ବଞ୍ଚିତ ହେବା ରଥା ଗତ୍ତକ ରଖା । ତଥାପି, ଲିଖିତକୁ ଅବିଶ୍ୱାସୀ ଅବିଶ୍ୱାସୀ ନବଜ କୁଦନ୍ତ ଦେବା ଏବଂ ଆତ୍ମା ତକରିବା ପାଇଁ ଏକ ମହାମାରୀ ଭାବରେ ହସ୍ତାନ୍ତର କରନ୍ତି । ମୁଁ ଏଠାରେ ଲବଲ ଏବଂ ଏପିତ୍ରାସିକ ସାକ୍ଷ୍ୟ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରା । ପ୍ରକୃତରେ , ପୁରୁଣା ନିୟମର ଖ୍ରୀଷ୍ଟିଆନ ଆମକୁ ଶିକ୍ଷା ଦିଏ ଯେ ଗତ୍ତକ ଲେଖନୀ ଗତ୍ତକ, ଲିପିଲିପି ମାନକ ଗାତର ଅବିଶ୍ୱାସୀ ସ୍ୱାଧିକାର ଦେବା ପାଇଁ, ପରମେଶ୍ୱର ଗତ୍ତକ ନିକଟତମ ପଦ୍ଧତି "ପଲେଷ୍ଟିନ" ଲେଖକଙ୍କୁ ବଞ୍ଚାଇ ରକ୍ଷା କରିଥିଲା ଆମ ସମୟରେ ଏହି ଲେଖନୀ ନେ "ପଲେଷ୍ଟିନୀ" ମାନରେ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟ ଜାରି ରଖିଛି । ପରେ, ଯେତେବେଳେ ସେ ଏହି

ପଞ୍ଜିକା ଶାରୀରିକକାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ପଞ୍ଜିକା ଗଠନ ବିଗ୍ରହ ଏବଂ ଗଠନ ଶେଷ ନିମ୍ନ ପଞ୍ଜିକା କରାଗଲା
ଗଠିତ ଥିଲେ ସେ କଲ୍ୟାଣର ନାମ ଗଠନ ଗଠନ ସେବା କ୍ରମାବଳୀ ଏହି ନିମ୍ନ ଗଠନ ସ୍ଥିତିରେ -
୫୮୭ ମସିହାରେ ଗଠିତ ପ୍ରାଥମିକ ଏବଂ ଲୋକସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ମଧ୍ୟସ୍ଥ ବଞ୍ଚିବା ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଯିବା
ଭବିଷ୍ୟତ ଶାନ୍ତି କରାଯାଇଥିବା "୭୦ ବର୍ଷ" ପାଇଁ ବାବିଲକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରାଯାଇଥିଲା ୨୫:୧୧ ।
ପରେ, ଯାହା ଶାନ୍ତିର ନିଜର ମର୍ଯ୍ୟାଦା ଭାବରେ ସ୍ୱାଧୀନ ରକ୍ଷାକୁ ମନା କରିବାକୁ ସମର୍ଥ
ଭବିଷ୍ୟତ ଆନନ୍ଦ ଉପକାରୀ ଗଠନ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶରେ ମାତ୍ର ସନ୍ଦେହ ନଥିବା ଦୃଶ୍ୟ ଗଠିତ
ପୁନର୍ଗଠନ ପ୍ରାଥମିକ ଶାନ୍ତିର ପୁନର୍ଗଠନ ଯାହା 321 ମସିହାରେ ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ଭାବରେ ପରେ
ଫସିଗଲା, 538 ମସିହାରେ ଶାନ୍ତିର ପ୍ରାଥମିକ ଅସହିଷ୍ଣୁତା ଶାନ୍ତି ରହି ଯାଇଥିଲା । ଏବଂ
ଏହି ପଞ୍ଜିକା ବର୍ଣ୍ଣନା କ୍ଷମାତ୍ମକ ପ୍ରାଥମିକ ମଧ୍ୟସ୍ଥ ଲୋକସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସହିତ ଦୃଶ୍ୟ ଗଠିତ ଯେଉଁମାନେ
ସନ୍ଦେହରେ ଶାନ୍ତିର ପ୍ରାଥମିକ ଭାବରେ ପ୍ରାଥମିକ ମନେଇ ଯାଇଥିଲେ । ଅସହିଷ୍ଣୁତା ଶାନ୍ତିର ପରେ ଏକ
ଚିରନ୍ତନ ଭବିଷ୍ୟତ ଶାନ୍ତି ପାଇଲା । କାରଣ ଦୁଇଟି ଶିବିରର ପ୍ରାଥମିକ ବିରୋଧ ମଧ୍ୟରେ ପରି, ଜଗତର
ଶେଷ ପ୍ରାଥମିକ ସମ୍ପର୍କ ବିପକ୍ଷ । ଅସହିଷ୍ଣୁତା ଶାନ୍ତିର ଏବଂ ଅନୁଷ୍ଠାନ ଗଠନ ଶାନ୍ତି;
ଇଣ୍ଡୋର ଶାନ୍ତିରୁ ଏହାକୁ ନ ପାଇ, ସେ ଏହାକୁ ନିଜକୁ ଦାୟୀ କରେ ଏବଂ ଶାନ୍ତିରୁ କରାଯିବାକୁ ଶାନ୍ତି
କରେ ନାହିଁ । ବଞ୍ଚିତର ଏହି ବଞ୍ଚିତ ବିଭିନ୍ନ ସମୟର ସଦସ୍ୟମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ସାମୁହିକ ଭାବରେ
ବଞ୍ଚିତ କରେ ଏବଂ ବିଭିନ୍ନ ମିଥ୍ୟା ଧର୍ମରେ ଗଠିତ । ଅସହିଷ୍ଣୁତା ଶାନ୍ତିରୁ କରାଯିବା ଅର୍ଥ
ନୁହେଁ ଯେ ଇଣ୍ଡୋର ଶାନ୍ତିରୁ ଅସହିଷ୍ଣୁତା ହେଉଛି ଏକ ମାନବ ଅଭ୍ୟାସ ଯାହା ଆଧୁନିକ ଶିବିର ଦୃଶ୍ୟ
ପ୍ରକାଶିତ । ସହନଶୀଳ ଶାନ୍ତି ଅସହିଷ୍ଣୁତା ଗଠନରୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଏବଂ ପ୍ରକୃତ ବିଶ୍ୱାସ ଶାନ୍ତି "ହଁ
କିମ୍ବା ନା" ର ବାକ୍ୟ ଲାଗି ଅନୁସାରେ ଅନୁମୋଦନ କିମ୍ବା ଅସ୍ୱାଧୀନ ଗଠନ ପ୍ରକାଶ, ଇଣ୍ଡୋର
ମନୁଷ୍ୟ ଅସହିଷ୍ଣୁତା ସହ୍ୟ ନକରି ସମର୍ଥନ କରନ୍ତି; ସେ ଗଠନ ପ୍ରକାଶରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ
ଅଧିକାରୀମାନଙ୍କୁ ଚୟନ କରିବା ପାଇଁ ପଞ୍ଜିକା କରାଯାଇଥିବା ସ୍ୱାଧୀନତା ଏକ ଅବଧି ପାଇଁ ଏହାକୁ
ସମର୍ଥନ କରନ୍ତି । ତେଣୁ ସହନଶୀଳ ଶାନ୍ତି କେବଳ ମାନବ ପାଇଁ ପ୍ରାଥମିକ, ଏବଂ ଏହି ଶାନ୍ତି
୧୩ ଏପ୍ରିଲ, ୧୫୯୮ ରେ ହନେରୀ ଚତୁର୍ଥଙ୍କ ନାମରେ ଆବଶ୍ୟକୀୟ ମାନବ ଶାନ୍ତି ହେଉଥିଲା ।
କିନ୍ତୁ ଅନୁଷ୍ଠାନର ସମୟ ଶେଷ ହେବା ପରେ, ଦୁଷ୍ଟ ଏବଂ ଯେଉଁମାନେ ଏହା କରନ୍ତି ସମାନ ମଧ୍ୟସ୍ଥ ସ
ପାଇବେ ଆରମ୍ଭ ଇଣ୍ଡୋର ଶାନ୍ତିରୁ କରାଯିବା ପ୍ରାଥମିକ ସ୍ୱାଧୀନତା ଶାନ୍ତିରୁ ଶାନ୍ତିରୁ କରାଯିବା ପରେ
ଏହି ଶାନ୍ତି ଗଠିତ ଶାନ୍ତିରୁ କରାଯିବା ଶାନ୍ତିରୁ ପ୍ରାଥମିକ ଶାନ୍ତିରୁ କରାଯିବା ପରେ ଏବଂ
ପ୍ରାଥମିକ କରାଯିବା

ଇଂ ଷ୍ଟ୍ରାବଂଗ ଡକ୍ସ ପ୍ଲୁଷ୍ଟି

ଲାଟିନ୍ ସ୍ତ୍ରାବଂଗରେ ପୁରୁଷମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଉଦ୍ଧୃତ ଆଧୁନିକ ଶବ୍ଦକୋଷ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପଞ୍ଜୀକୃତ କରାଯାଇଥିବା ନିମ୍ନୋକ୍ତିକୁ ଲୁଗାଇ ରଖାଯାଇ ପାରେ, "ଆପୋକଲିପ୍ସ" ଶବ୍ଦଟି ଏହି ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରୁ ମଣିଷମାନଙ୍କର ଉପରୁ ଉଦ୍ଧୃତ ହେବାକୁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ହୋଇଛି । ତଥାପି ଏହି ଉଦ୍ଧୃତ ଶବ୍ଦ ପଛରେ "ପ୍ରଜ୍ଞା ଶନ" ଅନୁବାଦ ରହିଛି ଯାହା ଶବ୍ଦକୋଷରେ ଗ୍ରହଣ ଯେବେକିମ୍ବା ନିଜ ସମେତ ନିଜ ପରିବର୍ତ୍ତନ ପାଇଁ ଅପରିହାର୍ଯ୍ୟ ନିମ୍ନୋକ୍ତିକୁ ପଞ୍ଜୀକୃତ କରାଯାଇଛି । କିଛି ଲୋକଙ୍କୁ ଖୁସି ଅନୁସନ୍ଧାନ ଶବ୍ଦ, ବିରୋଧୀ ସମ୍ପର୍କ ଲୋକଙ୍କୁ ଦୁଃଖ ପ୍ଲୁଷ୍ଟି କରେ ବୋଲି ନୀତି ଅନୁସାରେ ସମ୍ପର୍କ ବିପରୀତ ବା ଉଚ୍ଚାତ୍ତ ଶବ୍ଦରେ ବହୁତ ସମ୍ପୃକ୍ତ ଏବଂ ପ୍ରକ୍ତିତ ଯେହନିଜ ଦିଆଯାଇଥିବା ବିଚାର "ପ୍ରଜ୍ଞା ଶନ" ରେ ପ୍ରାୟତଃ ପରାମର୍ଶ ଦିଆଯାଇଛି ।

ଆଉ ଏକ ଶବ୍ଦ, "ଦୂତ" ଶବ୍ଦଟି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଶବ୍ଦରୂପକୁ ଲୁଗାଇ ରଖାଯାଇ ଏହି ଫରାସୀ ଶବ୍ଦଟି ଲାଟିନ୍ "angelus" ରୁ ଆସିଛି ଯାହା ଗ୍ରୀକ୍ "aggelos" ରୁ ନିଆଯାଇଛି ଯାହା ରାସ୍ତା ଦେଖିବା ଶକ୍ତି ହେଉଛି । ଏହି ଅନୁବାଦ ଆମକୁ ପଞ୍ଜୀକୃତ କରେ ଯେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଡକ୍ସ ପ୍ଲୁଷ୍ଟି, ଗ୍ରହଣ ପ୍ରତିପକ୍ଷୀ ନିଜ ଯେଉଁମାନଙ୍କୁ ସେ ମୁକ୍ତ ଏବଂ ଅପେକ୍ଷାକୃତ ସ୍ୱାଧୀନାବରଣ ପ୍ଲୁଷ୍ଟି କରିଛନ୍ତି, ସମେତ ନିଜ ମୁକ୍ତି ଦିଅନ୍ତି । ଇଂ ଷ୍ଟ୍ରାବଂଗ ଡକ୍ସ ପ୍ଲୁଷ୍ଟି ନୀତି, ଏହି ସ୍ୱାଧୀନତା ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ବାଧା ହୋଇଛି କିନ୍ତୁ ଏହି "ସନ୍ତୋଷବାଦ" ଶବ୍ଦଟି ଆମକୁ ପଞ୍ଜୀକୃତ କରେ ଯେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ମୁକ୍ତ ପ୍ରତିପକ୍ଷୀ ନିଜ ନୀତି ବାଧା ଉପରେ ଦେଖନ୍ତି । ତେଣୁ ପ୍ରକ୍ତିତ ପ୍ରାଣୀ ଏକ

ଜୀବନ ଅଭିଜ୍ଞତା ରେ ଗଠିତ ଏକ ବାସ୍ତବ ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱକରଣେ ଯାହା ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ପସନ୍ଦ ଏବଂ ଛାତି ଦ୍ୱାରା ଗଠିତ ହୋଇଥାଏ ଯାହା ବାଲବଲୟାହୁକୁ "ଆତ୍ମା" ବୋଲି କୁହେ ତାହା ଗଠନ କରାଏ। ପଞ୍ଚୁ ଶୁକ ପାଶା ଏକ ଜୀବନ୍ତ ଆତ୍ମା ଭାବରେ ଅନନ୍ୟ କାରଣ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧା ପୂର୍ବକ ହୋଇଥିବା ପ୍ରାୟ ସ୍ୱପ୍ନାତ୍ମକ ପ୍ରତିପକ୍ଷୀ ନେ, ଯାହାକୁ ଆମେ ପାରମ୍ପରିକ ଭାବରେ "ଦୁତ" ବୋଲି କହୁ, ସମେ ନେନାଶ ନଥିଲେ ଯେ ଯିଏ ସମେ ନେନା ଜୀବନ ଏବଂ ବ୍ୟକ୍ତିର ଅଧିକାର ଦେଇଛନ୍ତି, ସେ ସମେ ନେନା ଛଡ଼ାଇନିଲେ ପରିବର୍ତ୍ତେ ସମେ ନେନା ଅନନ୍ୟାଳ ବ୍ୟକ୍ତି ପାଇଁ ସୃଷ୍ଟି କରାଯାଇଥାଏ ଏବଂ ସମେ ନେନା ସ୍ୱପ୍ନାତ୍ମକ ଅନ୍ୟ ବିଷୟରେ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ଥିଲେ। ଏହା ସମେ ନେନା ପ୍ରାୟ କରିବା ପାଇଁ ଥିଲା ଯେ ସ୍ୱପ୍ନାତ୍ମକ ଅନ୍ୟ କ'ଣ ଯେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଆମର ପାଶ୍ୱିକ ପରିମାଣ ସୃଷ୍ଟି କରିଛନ୍ତି ଯେଉଁଥିରେ ମାନବ ପ୍ରକୃତି, କିମ୍ବା ଆଦମ, ଏତେନେତୃତ୍ୱନର ପାପ ପରେ ମୃତ୍ୟୁ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିବାର ଆମେ ଯେଉଁ ବାସ୍ତବ ପ୍ରାୟ ନ କରୁ, ତାହା କେବଳ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ସିକରେ ଯଦି ଏହା ତାଙ୍କ ଭଲ ଏବଂ ଠିକ୍ ମାନବତ୍ୱ ଅନୁଯାୟୀ ହୁଏ। ଯଦି ଏହି ବାସ୍ତବ ତାଙ୍କ ମନ୍ଦ ଏବଂ ମନ୍ଦ ମାନବତ୍ୱ ପ୍ରାୟ କରେ, ତେବେ ଯିଏ ଏହାକୁ ବହନ କରେ ସେ ହେଉଛି ସହିଦିଦେହୀ ପ୍ରାୟ ଯାହାକୁ ସେ ଅନନ୍ତ ମୃତ୍ୟୁ ପାଇଁ ନିନ୍ଦା କରନ୍ତି, ଅନ୍ୟତ୍ର, ତାଙ୍କ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଆତ୍ମାର ଶେଷବିନା ଶାବ୍ଦିକ ବିନା ଶପାଳ।

ସତ୍ୟର ଇବଲିଆ ପା ର

ପଞ୍ଚୁ ଶୁକ ମଣିଷ ଏହା ବିଷୟରେ ନେନାଶ ପାଇଁ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଆମର ପାଶ୍ୱିକ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ପ୍ରାୟ କରିବାକୁ ଉପଯୁକ୍ତ ଏବଂ ଉଚିତ ମନେକଲେ। ସେ ପରସ୍ପର ଆଧୁନିକ ଶିକ୍ଷାର ପ୍ରାଥମିକତାକୁ ସୁଗଢ଼ିତ। ଏହି କାରଣରେ, ସେ ତାଙ୍କ ସତ୍ୟ ମୂଳଦୁଆ ଆମକୁ ଉପସ୍ଥାପନ କରନ୍ତି ଯାହା ସମୟର କୁଣ୍ଡଳ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରିବା ଦ୍ୱାରା ମୂଳଦୁଆ କାରଣ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧା ଏବଂ ମହାନତ୍ୱର ପରମେଶ୍ୱର ତାଙ୍କ ମାନବତ୍ୱ ସହିତ ତୁଳନା କରି, ପାପର ବ୍ୟକ୍ତି ଦ୍ୱାରା ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଆମର ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ମୂଳଦୁଆ ଏବଂ

ଅସଫଳ ଦିଗକୁ ଆମେ ଆବିଷ୍କାର କରିବା। କାରଣ ଏହା ପଞ୍ଜୀକୃତରେ ପାପ ଏବଂ ପୁରୁଷ ମୂଳ ପାପ ଯାହା ସବୁକିଛି ପରିବର୍ତ୍ତନ କରେ।

କିନ୍ତୁ ଅନ୍ୟକିଛି ପୁରୁଷ ଏହା ବୁଝିବା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଜରୁରୀ ଯେ, ବାଲବଲରଘେର ମେଣ୍ଟି ଖରଡ଼ ଖର ଉଠୁଛି "ଆରମ୍ଭ" ଏବଂ "ଆଦି" ନାମକ ପୁରୁଷର ପଞ୍ଜୀକୃତ ଶବ୍ଦ ହେଉଛି "ଉଠୁଛି", ଜୀବନର "ଆରମ୍ଭ" ସହିତ ଜଡ଼ିତ ନୁହେଁ, ବରଂ କେବଳ ଆମର ସମଗ୍ର ପଞ୍ଜୀ ଆୟତନର ଗଢ଼ ସୃଷ୍ଟି ସହିତ ଜଡ଼ିତ, ଯେଉଁଥିରେ ଥିବା ପରେ ଚତୁର୍ଥ ଦିନରେ ସୃଷ୍ଟି ହେଇଥିବା ସ୍ୱର୍ଗୀୟ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଗାଗା ଗୁଡ଼ିକ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ । ଏହି ଚିନ୍ତାଧାରାକୁ ବିଚାରକୁ ନେଇ, ଆମେ ବୁଝିପାରିବା ଯେ ଏହି ନିଷ୍ପତ୍ତି ପଞ୍ଜୀ ବ୍ୟବସ୍ଥା, ଯେଉଁଥିରେ ଗୋଟିଏ ବର୍ଷ ଦିନ ପରସ୍ପର ପରେ ଆସିବେ ଏପରି ପରିବର୍ତ୍ତନ ହେବା ପାଇଁ ସୃଷ୍ଟି ହେଇଛି ଯେଉଁ ପରଘେର ମେଣ୍ଟି ଖର ଗଢ଼ ବିଶ୍ୱସ୍ତ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଏବଂ ଶାଶ୍ୱତ ନିରନ୍ତର ଗିରି ପରସ୍ପର ସାମ୍ନା କରିବେ ଜୀବନ ଇତିହାସର ପଞ୍ଜୀ ପାଠୀ ଶାଶ୍ୱତ ନିରନ୍ତର ଭଳି ଏବଂ ମନୁ ମଧ୍ୟରେ ଏହି ସଂଘର୍ଷ, ଏହା ରସାବଳୀ ନା ଏବଂ ବହୁବିଧର କ୍ଷମା ପଞ୍ଜୀ ସମ୍ପର୍କ ପଞ୍ଜୀ ଶନ ର କାରଣ ଏବଂ ମୂଳଦୁଆ। ଏହି ପୁରୁଷରେ, ଆପଣ ଯାହା ଶାଶ୍ୱତ ପଞ୍ଜୀ ସେବା ସମୟରେ କିଛି ରହସ୍ୟାସ୍ତରର ଅନ୍ୟ ଆବିଷ୍କାର କରିବେ ତେଣୁ ଆପଣ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଯେ ସମସ୍ତ ପଞ୍ଜୀର ଜୀବନ ଏବଂ ପରସ୍ପର ସୃଷ୍ଟିକରଣ, ଏକମାତ୍ର ମହାନ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଗ୍ରହଣିତ ମହାନ ପଞ୍ଜୀରେ ସମୋ ନକେତେ ଅନ୍ୟ ଗଢ଼ଣ କରନ୍ତି। ମୁଁ ଏହି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ଏଠାରେ ଶେଷ କରୁଛି ଏବଂ ଏହି ସରକାର ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଧର ସରକାରୀ ଶ୍ରେଣୀର ସମୟ କଥା ବିଷୟକୁ ଫେରି ଯାଉଛି

ପାପ ପୁରୁଷ, ଆଦମ ଏବଂ ହବା ସତ୍ତ୍ୱେ ନିରସ୍ୟାହର ଏକ କଥା ଗତ ଭାବରେ ସମୋ ନିଷ୍ପତ୍ତି ଜୀବନ ଯାପନ କରୁଥିଲେ ଦଶଟି ଆଞ୍ଚ (କିମ୍ବା ତଳେ ଲେଖା) ମଧ୍ୟରେ ଚତୁର୍ଥ ଆଞ୍ଚର ମତେ ଅନୁସାରେ ଯେ ଏହାକୁ ମନୋପକା ଇଥା ଏ ସଂପ୍ରତି ଦିନ ହେଉଛି ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ମଣିଷ ଦୃଷ୍ଟି ଗିରି ପାଇଁ ପରିଚ୍ଛନ୍ନ କରା ଯା ଇଥିବା ଏକ ଦିନ, ଏବଂ ଆଦି ଏହି କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ କ'ଣ ଭବିଷ୍ୟତ ଶୀକରେ ତାହା ଜାଣି, ଆମେ ବୁଝିପାରିବା ଯେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଏହି ଅଭ୍ୟାସକୁ ସମ୍ମାନ ଦେବା ପାଇଁ ଜିଦ୍ ପରିଚ୍ଛନ୍ନ। ଏହି ନିଷ୍ପତ୍ତି ପଞ୍ଜୀ ସୃଷ୍ଟିର କାରଣ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରୁଥିବା ଏହାର ସମସ୍ତ ଯେନାରେ, ସମୟର ପ୍ରଭାବିତ ଏକକ, ସମ୍ପ୍ରତି ସତ୍ତ୍ୱେ ରବିର ଭବିଷ୍ୟତ ଶୀକରେ ଯେ ସମୟରେ ଏହାର ପଞ୍ଜୀ ଏବଂ ନିୟମର ସରକାରୀ ନା (ଏବଂ ବହୁବିଧର ପଞ୍ଜୀର ମହାନ ଯେନା ସଫଳ ହେବା ଏହି କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ କଥାରେ, ସମ୍ପ୍ରତିର ପଞ୍ଜୀ ଛଅ ଦିନ ସହିତ ସମାନ ଭାବରେ ପଞ୍ଜୀ ଛଅ ସହସ୍ରାବ୍ଦକୁ ଗଢ଼ ପଞ୍ଜୀ ଏବଂ ଧର୍ମେଶ୍ୱର ପଞ୍ଜୀରେ ରଖିଯିବା ଏବଂ ସଂପ୍ରତି ଦିନ ପରି, ସଂପ୍ରତି ସହସ୍ରାବ୍ଦ ଗଢ଼ ସିଦ୍ଧ ନିୟମ ପଞ୍ଜୀ ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ହେବା ମୁଁ ଏହି କାର୍ତ୍ତବ୍ୟକୁ ସଂକ୍ଷେପ କରି କହିପାରିବି ଛଅ ଦିନ (ହଜାର ବର୍ଷ = ଛଅ ହଜାର ବର୍ଷ) ରକ୍ଷା କରିବା ପାଇଁ, ଏବଂ ସଂପ୍ରତି ଦିନ (=

ହଜାର ବର୍ଷ), ପୂର୍ବ ଏବଂ ସ୍ୱର୍ଗୀୟ ବିଦ୍ରୋହୀମାନଙ୍କୁ ବିଗର ଏବଂ ବିନାଶ କରିବା ପାଇଁ। ଏହି ସୃଷ୍ଟି ପ୍ରକଳ୍ପ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ସୃଷ୍ଟିକର୍ତ୍ତା ପରମଶେଷର ଡିଜାଇନ୍ ଏବଂ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରକୃତି ପ୍ରାପ୍ତ ସୃଷ୍ଟିକର୍ତ୍ତା ପ୍ରାପ୍ତ ବଳିଦାନ ଉପରେ ଆଧାରିତ ହେବ, ଯାହା ଡିଜାଇନ୍ ନାମ ଡିଜାଇନ୍ ଦିବ୍ଯ ଲକ୍ଷ ଅନୁସାରେ ଗ୍ରହଣ ସଂପର୍କରେ ଯୀଶୁଖ୍ରୀଷ୍ଟ କିମ୍ବା ହିବ୍ରୁଅନୁସାରେ ଯୀଶୁଖ୍ରୀଷ୍ଟ ।

ପୁରୁଷ , ମୂଳ ସିଦ୍ଧି ଦିବ୍ଯକ୍ଷେତ୍ରରେ , ସମଗ୍ର ଦିନ ଦୁଇଟି କ୍ଷେତ୍ର ଗତ ସମାନ ଅଂଶରେ ଗଠିତ; ୧୨ ଘଣ୍ଟା ଚନ୍ଦ୍ରା ଶିଳା ପରେ ୧୨ ଘଣ୍ଟା ସୂର୍ଯ୍ୟୋଦୟ ଆସିଥାଏ ଏବଂ ଏହି ଚକ୍ର ନିରନ୍ତର ପୁନରାବୃତ୍ତି ହୁଏ। ଆମର ବର୍ତ୍ତମାନ ଅବସ୍ଥାରେ , ଏହି ପରିସ୍ଥିତି ବର୍ତ୍ତୁ କେବଳ ଦୁଇଦିନ ବସନ୍ତ ଏବଂ ଶରତ ବିଷୁବ ସମୟରେ ଘଟେ। ଆମେ ଜାଣୁ ଯେ ବର୍ତ୍ତମାନ ଋତୁଚକ୍ର ପ୍ରତିବାଚିତ ଅଟେ ଏକ ଜଳାକାୟ ଯେଉଁ ହେଉଥାଏ , ଏବଂ ଆମେ ବୁଝିପାରିବା ଯେ ଏହି ଜଳାକାୟ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ , ଆଦ୍ୟ ଏବଂ ଇତିହାସ ଦ୍ୱାରା କରାଯାଇଥିବା ମୂଳ ପାପର ପରିଣାମ ସୃଷ୍ଟି ଯୋଗେ ଦିଆଯାଇଛି । ପାପ ପୁରୁଷ , ଏହି ପ୍ରକୃତି ବିନା, ଇଶ୍ୱରୀୟତା ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ସିଦ୍ଧି ପାଇଥିଲା ।

ସୂର୍ଯ୍ୟ ଗତି ପାଖରେ ପ୍ରତିବାଚିତ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପରିକଳ୍ପଣା ବର୍ତ୍ତୁ ଏକ କଳ୍ପସୂଚକ କରାଏ। ମତେ ଡିଜାଇନ୍ ସାମ୍ବନ୍ଧରେ , ପରମଶେଷର ଡିଜାଇନ୍ ଗଠିତ ହେଉଥିବା ଏବଂ ମାନବ ପ୍ରାୟନର କାହାଣୀ କୁହନ୍ତି । ଏବଂ ଏହି ବାହାରିବା ଦିନ ହେଉଛି , ପରମଶେଷର ଡିଜାଇନ୍ କହିଲେ Exo.12:2 ରେ: " ଏହିମାସ ତୁମ ପାଇଁ ବର୍ତ୍ତୁ ପ୍ରାୟନ ମାସ ହେବ ଏହା ତୁମ ପାଇଁ ପ୍ରାୟନ ମାସ ହେବ । ଏପରିକି ପରମଶେଷର ଡିଜାଇନ୍ ବିଷୟକୁ କେତେଗୁଡ଼ିଏ ଅନିଷ୍ଟ ଘଟଣା ଘଟି କରାଏ । ଏବଂ ମାନବ ଡିଜାଇନ୍ ବା ମାନବ ଚରଣ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସମୟ ସହିତ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହେଉଥିଲା ଏବଂ ସେହି କ୍ଷେତ୍ର ପଛରେ ଥିବାରୁ ଏହି ବିଳମ୍ବ ସଂଗ୍ରହ କରିବା ଅନାବଶ୍ୟକ ପରେ ସମାନତା ଫରେ ପାଇବା ପାଇଁ ଏକ ଅତିରିକ୍ତ ଡିଜାଇନ୍ ମାସ ଯୋଡିବା ଆବଶ୍ୟକ ଥିଲା । ଏବଂ ମନେ ମନେ ଗୁପ୍ତ ବାହାରି ଆସିଲେ " ବର୍ତ୍ତୁ ପ୍ରାୟନ ମାସ ୧୪ତମ ଦିନ " ଯାହା ଡିଜାଇନ୍ ଭାବରେ ବସନ୍ତ ବିଷୁବ ଦିନରୁ ଆରମ୍ଭ ହେଉଥିଲା; ନାମ ଯାହା ଅର୍ଥ "ପ୍ରାୟନ ଥର" ।

ଇଶ୍ୱର ଡିଜାଇନ୍ ଗଠିଆ କରିବା ଏହି ଆଦର୍ଶ " ଏହିମାସ ତୁମ ପାଇଁ ବର୍ତ୍ତୁ ପ୍ରାୟନ ମାସ ହେବ " , ଏହା ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ହେଉଛି , କାରଣ ଏହା ସମସ୍ତ ମଣିଷଙ୍କୁ ସମ୍ବନ୍ଧିତ କରାଯାଇଛି ଯେଉଁମାନେ ଜଗତର ଶେଷ ପରାସ୍ତ ଡିଜାଇନ୍ ପରିତ୍ୟାଗ ଦାବି କରିବେ ହିବ୍ରୁ ଲକ୍ଷ୍ୟରେ , ଦିବ୍ଯ ପ୍ରାୟନ ଗଣନା , ଏହାର ଦିବ୍ଯ କାଳ୍ପନିକ ମହାନ ସଂଗ୍ରହୀତ ରକ୍ଷା ପ୍ରକଳ୍ପ କେବଳ ଅଗ୍ରଣୀ । ଡିଜାଇନ୍ ଚନ୍ଦ୍ର ସମୟ ଶାସ୍ତ୍ର ସେହି ସମୟ ଦ୍ୱାରା ପରିଚାଳିତ ହେବ, ଯାହା ମାଧ୍ୟମରେ ପରମଶେଷର ଡିଜାଇନ୍ ଯେନା ଏହା ସମସ୍ତ ଆଲୋଚନାରେ ପ୍ରକାଶିତ ହେବ ।

ବିଦ୍ରୋହ ଏବଂ ଦୁଷ୍ଟ ମଣିଷ ଦ୍ୱାରା ପରିପୁରଣ ପ୍ରତିବାଚିତ ଏହି ଦିବ୍ଯ ମାନବ ଶକ୍ତି କର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପୁନଃସ୍ଥାପନ କେବଳ ସମ୍ଭବ ହେବ ନାହିଁ । ତଥାପି , ଏହା ସମ୍ଭବ , ଇଶ୍ୱର ଡିଜାଇନ୍ ଆମର ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ସମ୍ପର୍କରେ , ଏହି ଶକ୍ତି କାଳ୍ପନିକ ଅଦ୍ଭୁତ ସୃଷ୍ଟିକର୍ତ୍ତା ଯିଏ ନିଜ ପରିପୁରଣକୁ

ମଧ୍ୟ ମହିମା ଦିଅନ୍ତି । ଏବଂ ଗାଁ ଡ଼କ ସହିତ ଯକେ ଚୈସି ସମ୍ପର୍କ ଗାଁ ଡ଼କ ମାଲିକ ଗୋପାଳ ସମ୍ପର୍କ ସହିତ ଆରମ୍ଭ ହେବା ଉଚିତ ଏବଂ ପ୍ରକାଶ , ଗାଁ ଡ଼କ ସମୟର କ୍ଷମାର । ଏହା ବିଶ୍ୱସ୍ତ ସାଧକ କାର୍ଯ୍ୟ , ବହୁତ ସରଳ ଏବଂ କୌଣସି ବିଶେଷ ଗୁଣ ବିନା; ଆମ ମାନବିକ ପଦ୍ଧତି ପ୍ରକାଶ କରିବା ପାଇଁ ସଫଳତା ଏକ ସୁବିଧା । ଏବଂ ଯଦେତେ ଆମର ଆଭିମୁଖ୍ୟ ଗାଁ ଡ଼କ ସମ୍ପର୍କ କରନ୍ତେ, ପ୍ରଶଂସା ଏବଂ ଏହାର ପ୍ରତିକରଣ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରକାଶ ପ୍ରକାଶ ସମ୍ପର୍କ ସମ୍ପର୍କ ହୁଏ । ସ୍ୱତନ୍ତ୍ରତା ଡ଼କର ପ୍ରକାଶ ଦ୍ୱାରା ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ହୁଏ ନାହିଁ, ବରଂ ପ୍ରକାଶ ପ୍ରକାଶ ସମ୍ପର୍କ ଦ୍ୱାରା ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ଏବଂ ପ୍ରକାଶ ପ୍ରକାଶ ପ୍ରକାଶ କରନ୍ତେ । ଏହା ହିଁ ସମସ୍ତ ଯାଗା ଶାନ୍ତିର ପ୍ରକାଶ ଆବିଷ୍କାର କରିବା ପାଇଁ ଏବଂ ଗାଁ ଡ଼କ ଏକମାତ୍ର ଯେ ମନୋନୀତ ଲୋକଙ୍କୁ ରକ୍ଷା କରିବା ପାଇଁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ରତା ଡ଼କର ଆବଦେନର ଏକ ଚିହ୍ନ ଓ ବରଦେବୀ ବନାଏ ।

ଇଣ୍ଡିଆର ସ୍ୱାଧୀନତା ସମ୍ପର୍କ ଏହି ପ୍ରକାଶ ସମ୍ପର୍କ ଡ଼କର ପ୍ରକାଶ, ଆମ ମାନବ ସ୍ୱାଧୀନତା ଦୁଃଖ ଦିଗକୁ ଦର୍ଶାଏ । ଏହି ତୁଳନା ଅଧିକ ଆବଶ୍ୟକ କାରଣ ଏହା ଆମକୁ ପରମେଶ୍ୱର ଡ଼କ ଉପସ୍ଥାପନା ଦିନେ ଲୋକମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଯେଉଁ ନିନ୍ଦା ଉପସ୍ଥାପନା କରିଥିଲେ ଓ ହାକୁ ବୁଝିବାକୁ ଅନୁମତି ଦେଇ, ଯାହାକୁ ଯାଗା ଡ଼କ ସମ୍ପର୍କରେ ପ୍ରକାଶ କରାଯାଇଛି । ଏହି ନିନ୍ଦାଗ୍ରସ୍ତ ମଧ୍ୟରେ ଆମେ ଡ଼କର ପ୍ରକାଶ ଓ ୭:୨୫: " ସେ ସମୟ ଏବଂ ନିମ୍ନମୁଖିନି ପ୍ରକାଶ କରିବା ପାଇଁ ଯେନା କରିବେ । " ଇଣ୍ଡିଆର ଦିନିକିଆ ଡ଼କର କେବଳ ଗୋଟିଏ ମାନବ ଡ଼କ ଗାନ୍ଧି; ଇଣ୍ଡିଆର ପ୍ରତିକାଳର ସେ ନିଜେ ଯେଉଁ ଗୁଡ଼ିକ ସମ୍ପର୍କ କରିଥିଲେ ଏବଂ ଗାଁ ଡ଼କ ମେଣ୍ଟି ଫରକା ଶ କରିଥିଲେ ଏତେ ଘଟଣାକାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ ଏହା ହେଉଛି ? ଏକ ଦମନକାରୀ ସମୟ ହାକୁ ସେ " ଅହଂ କାର " ଏବଂ " ଏହା ଚଳେ ଡ଼କର ସଫଳତା " ବୋଲି କୁହନ୍ତି । ଏହାକୁ " ଭିନ୍ନ ଗାଁ " ଓ ବରମେଧ କୁହାଯାଏ, ଏହି ମାନବ ଗୁଡ଼ିକର ସଂଗ୍ରହଣ ପ୍ରକାଶ ଶକ୍ତିକୁ ସୁଚିତ କରନ୍ତେ । ଅଧିକମୁଖ, " ସମ୍ପର୍କ ନିନ୍ଦା ତମ ଦେବ " ଅଭିଯୋଗରେ, ବ୍ୟକ୍ତିର ସମ୍ପର୍କକୁ ସଂକ୍ରାନ୍ତିକରା ଯାଇଛି ଏବଂ ସମ୍ପର୍କ ଡ଼କ ଆନ I ଡ଼କ ଦ୍ୱାରା ଏକ ଡ଼କରେ ସମ୍ପର୍କ ଦ୍ୱାରା ୧୯୫୫ ମସିହା ଡ଼କରେ ରେମା ସ୍ୱପ୍ନ ଶ ସମୟରେ ରହିଛି କିନ୍ତୁ ଆପଣେ ଲିପି ନାମକ ପ୍ରକାଶନ ଏହି ସମ୍ପର୍କ ପ୍ରକାଶ କରିବେ ଏହି ଗାଁ ୫୫୫ କେବଳ ମାତ୍ର ୭, ୩୨୧ ରେମା ସ୍ୱପ୍ନ କନସ୍ପିରାସିଆନ I ଡ଼କ ଦ୍ୱାରା ସମୟ ଏବଂ ଇଣ୍ଡିଆର ବିରୁଦ୍ଧ ଆଗିଥିବା ଏକ ମନ୍ତ୍ର ପରିମା ମେଣ୍ଟି । ଏହି ଅଧ୍ୟାୟରେ ଗାଁ ଡ଼କ ଅପରାଧକୁ ସମ୍ପର୍କ ମନେ ପକାଇ ଦିଆଯିବ କାରଣ ଏହି ମନ୍ତ୍ର ଗାଁ ଡ଼କ ପ୍ରକାଶନ ମଧ୍ୟ ସମ୍ପର୍କରେ ଗୁପ୍ତ ଏବଂ ସିଦ୍ଧ ଶାନ୍ତି ଆନ ବିଶ୍ୱସ୍ତ ସରକାରୀ ପାଣିଆ ଓ ମୁକ୍ତିଦଳ ସମ୍ପର୍କର ରେମା ଏବଂ ରେମା ନିକ୍ଷେପକ ପଦ୍ଧତି ରେମାର ଏହି ଦେଶର ଅଂଶ ବା ଗାଁ ଡ଼କ ଏକ ଡ଼କ ଦ୍ୱାରା ଡ଼କରେ ନିନ୍ଦା ଉପସ୍ଥାପନା ପ୍ରକାଶନର ଏକ ପ୍ରକାଶ ଗାଁ ଡ଼କ କାରଣ ମୁକ୍ତିଦଳ ସମ୍ପର୍କ ପ୍ରକାଶ ଦିନର ବିଶ୍ୱାସ ସମ୍ପର୍କ କରିଥିଲେ କିନ୍ତୁ ଏହା ଶାନ୍ତି ଆନ ପଦ୍ଧତି ଶ ସମୟରେ ମଧ୍ୟ ଡ଼କ

ଭାବରସେହାକୁ ପରମଶେଷରତ୍ନ ଥାଉଁଠି " ପରିବର୍ତ୍ତିତ ", ବିଶେଷ ଏବଂ ମାନବରୁ ପରଲୋକୁ
କରିଥିଲେ

ମୁଖ୍ୟ ସୂଚନା: ମା ୧୧, ୩୨ ୧, ପା ପରଥ ଉପାଦାନ

ଏବଂ ପୂର୍ବରୁ ଭାବରଥେଉଗିସ୍ତ, କାରଣ ମା ୧୧, ୩୨ ୧ ରେ, ଏକ ପୁରୁଣା ସାମାଜିକ
ତିକ୍ତି ଅନୁଯାୟୀ ପବିତ୍ର ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ଦିନର ବିଶେଷତା ରର ଅବଶିଷ୍ଟ ଅଂଶକୁ ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ଭାବରେ ପ୍ରାପ୍ତ
ଦିନ ଦ୍ୱାରା ଗଠିତ ହୋଇଥିଲା । ସତ୍ତ୍ୱେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଏହି ପ୍ରାପ୍ତ ଦିନଟି ମୁଖ୍ୟ ନିୟମ ନିୟମ ଦ୍ୱାରା
ଦେଖି, SOL INVICTVS, କିମ୍ବା ଭାବରଥେଉଗିସ୍ତ ଅନୁଗତ ପୁରୁଷଙ୍କ ପ୍ରାପ୍ତ ପାଇଁ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ
କରା ଯାଇଥିଲା ଯାହା ହିବ୍ରୁ ମାନବମାନଙ୍କ ସମସ୍ତ ଗୋପନୀୟତା ମାନବମାନଙ୍କର ବିଷୟ ଥିଲା,
କିନ୍ତୁ ଆମର ଗୋପନୀୟତା ଏବଂ ଆମର ନିୟମ ନିୟମର ଏବଂ ଆମର ପ୍ରାପ୍ତ ନିୟମ ମାନବମାନଙ୍କ

ଦ୍ୱାରା "ଉଦ୍‌ଘାଟିତ ସ୍ୱରୂପ"ର ଦେଖି। ଶାସ୍ତ୍ରୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି ଯେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା 'ର ନିନ୍ଦା' ଆତ୍ମକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇ ପାଇଁ ସମାନ ରୈପି ବ୍ୟବହାର କରାଯାଏ। ସେ ସମାନ ଦୃଶ୍ୟ ଉପରଚିତ ଏବଂ ଶାସ୍ତ୍ରୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି ଯେ ସମାନ ଦୃଶ୍ୟ ଆଧୁନିକ ଜୀବନ ଏବଂ ଏହିପରିକି ଅନ୍ତରାଳିକାକୁ ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ପ୍ରୟୋଗ ଦିଏ। ଆଦି, ୮ ମାତ୍ର, ୨୦୨୧, ଯେତେବେଳେ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଲେଖକ ସାମାଜିକ ଘଟଣାଗୁଡ଼ିକ ଏହି ଆକାଶର ଗୁରୁତ୍ୱକୁ ବୁଝା ଦିଏ, ଏକ ପ୍ରକୃତ ଦିବ୍ୟମହିମା, ଏବଂ ପ୍ରାଣୀର, ଦିବ୍ୟସମୟ ଏହା ପ୍ରକାଶ କରିବା ଲିଖିତରୁ, ବରଜ ସମୟ ବସନ୍ତ ଋତୁରଥାୟା ହୁଏ ଏବଂ ଶୀତ ଋତୁରଶେଷରଶେଷ ହୁଏ, ଅର୍ଥାତ୍ ଆମର ବରଜା ନର ରମ୍ୟ ନିଶ୍ଚଳରେ, ମାତ୍ର 20 ରୁ ପରବର୍ତ୍ତୀ ମାତ୍ର 20 ପ୍ରକୃତ । ତେଣୁ ଦେଖି ଯାଏତେ ମାତ୍ର 7, 321, ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଲିଖିତ ମାତ୍ର 7, 320 ଥିଲା, ଅର୍ଥାତ୍ 321 ବସନ୍ତ 13 ଦିନ ପ୍ରକାଶ । ଫଳସ୍ୱରୂପ ଲିଖିତରୁ, ଏହା 320 ବର୍ଷ ଥିଲା ଯାହା ଗତ ନିଶ୍ଚଳ ଏବଂ ପବିତ୍ର ଦିବ୍ୟମହିମା ନିରୁଦ୍ଧା କରାଯାଇଥିବା ଶାସ୍ତ୍ରୀରୁ ଦୃଶ୍ୟର ଦୃଶ୍ୟ ହେଉଥିଲା । ଲିଖିତରୁ ସମୟ ଅନୁସାରେ 320 ମସିହା ପରା ଶତାବ୍ଦୀ ସଂଖ୍ୟାରେ 2020 ବର୍ଷ 17ତମ ବର୍ଷ (17: ବିଶାଳ ସଂଖ୍ୟା) ଅଟେ। ତେଣୁ ଏହା ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟକର ନୁହେଁ ଯେ 2020 ମସିହାର ଆରମ୍ଭ, ଦିବ୍ୟଅଭିଶପ୍ତ ଏକ ସଂକଳନ ଭାବରେ ସମୟରେ ଏକ ଆକାଶର ପ୍ରକାଶରେ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲା ଯାହା ପ୍ରତିମାରେ, ଯେଉଁ ପ୍ରକାଶ ନିଶ୍ଚଳ ବିଶ୍ୱ ଏବଂ ବିଶ୍ୱ ଆପଣା ଭାବରେ ବିଜ୍ଞାନ ଏବଂ ଏହା ପ୍ରକାଶ ଉପରୋପିତ ହେଉଥିଲା, ସେହି ସମୟରେ ଆତ୍ମିକ ପ୍ରତି କରିଥିଲା। ବରଜା ନର ବର୍ତ୍ତମାନ ନିଶ୍ଚଳ ଋତୁ ବର୍ଷାକାଳରେ ସର୍ବୋଚ୍ଚ ଏକ ପ୍ରକାଶ ବର୍ଷା ଶିଖର କିମ୍ବା ତଳ ଉପସ୍ଥାପନ କରିବା ରଥେ ସମୟର ଫଳ ଫଳହେଉଛି ଆତ୍ମିକ। ଏହି ୧୭ ଶତାବ୍ଦୀ ଏକ ଭବିଷ୍ୟତୀ ମୂଳକମୂଳ ସ୍ୱପ୍ନରେ ମୁଁ କିଛି ଉଦ୍‌ଘାଟନ କରୁନାହିଁ କାରଣ ଲିଖିତରୁ ଶାସ୍ତ୍ରୀଗୁଡ଼ିକର ଏକ ଆଧୁନିକ ଅର୍ଥ ଅଛି ଯାହାକୁ ସେ ପ୍ରକାଶ କରନ୍ତି ଏବଂ ତାହା ଭବିଷ୍ୟତୀ ନିଶ୍ଚଳରେ ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତି, ଏବଂ ସର୍ବ ଉପରୋପିତ ଶନରେ, ୧୭ ଅଧ୍ୟାୟ "ଅନେକ ଜଳ ଉପରେ ବସିଥିବା ବର୍ଷାକାଳ ବିଶାଳ" ବିଷୟକୁ ଉଲ୍ଲେଖ କରନ୍ତି । "ମହାତୀର ବିଳାପ" ହେଉଛି ଗରମ ଏବଂ ଏଥିରେ ଉଲ୍ଲେଖ "ମହାନ ଜଳ" "ଫଳ ତନୁ"କୁ ପ୍ରତିତଳରେ ଯାହାକୁ ପରମେଶ୍ୱର ଶିତ ପ୍ରକାଶ 9:13 ର "ଶୁଭ ତୁରୀ" ଶାସ୍ତ୍ରୀ ଗରଜ କରୁଛନ୍ତି, ଯାହା ଆଗ ମାତ୍ର ଶ୍ରୀ ବିଶ୍ୱପ୍ରକାଶ ପ୍ରକାଶ । ଏହି ପ୍ରକାଶଗୁଡ଼ିକ ପ୍ରକାଶରେ କ୍ଷମା ଏବଂ ଅବିଶ୍ୱାସୀ ଆନିମା ସ୍ୱରୂପ ଅଛି, ଯାହା ଗତ କ୍ରମର ଉତ୍ସ ଏବଂ ଲକ୍ଷ୍ୟ । ଲିଖିତରୁ ମିଶ୍ରମଧ୍ୟରେ ସଂଘର୍ଷ ଏବଂ ଆରମ୍ଭ ହେଉଛି; ଲୁହ ପାତ୍ର ବିପ୍ରକାଶ ମାତ୍ର ପାତ୍ର, ଲଜ୍ଜାରେ ଫଳ ଫଳ ଅନୁମାନ ଯେ ଶାସ୍ତ୍ରୀ ଭଳି, ଏହା ଭବିଷ୍ୟତୀ ଏବଂ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ । ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ପରି ମାତ୍ର ୭, ୩୨୦ (ଗତ ପାଇଁ ଏବଂ ଗତ ମନୋନୀତ ଲେଖକ ପାଇଁ ୩୨୦; ମଧ୍ୟ ଧର୍ମ କିମ୍ବା ଅପବିତ୍ର ଜଗତ ପାଇଁ ୩୨୧) ର ୧୭ତମ ଶତାବ୍ଦୀ ପାଳନ କରିବାକୁ ଉପଲବ୍ଧ ନୁହେଁ ବହୁଦିନ ପରିବିଶ୍ୱ କରି ଆପଣା ପ୍ରକାଶ ଏହା

ବିଶ୍ୱସ୍ତୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ କରି ହବେ, କିନ୍ତୁ ଏକ ବିଶ୍ୱସ୍ତୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ସ୍ୱା ପରମାତ୍ମାପରମେଶ୍ୱର ହବେ, କାରଣ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ତିନିଅରତା ନରତେବିଷ୍ଣୁ ଶୀ କରିଥିଲେ ୧୧:୪୦ ରୁ ୪୫, ଯିହିଦିକଲଣା ଏବଂ ଶାଫ, ଏବଂ ଶେଷରେ ପ୍ରକାଶିତ ବା କ୍ଷୁଦ୍ର:୧ ଶାରୁ ୨୧ ରେ। ୨୦୨୦ ବସନ୍ତ ପରଠାରୁ ପରମେଶ୍ୱର ବିଦ୍ରୋହୀ ମାନବତା ବିରୁଦ୍ଧରେ ଯେଉଁ ସଂଘର୍ଷ ଚଳାଇଛନ୍ତି, ତାହା ମତେ ଶୁଦ୍ଧ ସମୟର ମୈଗରର ଫା ରେଡ୍‌ଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଯେଉଁ ସଂଘର୍ଷ କରିଥିଲେ ସେହି ସଂଘର୍ଷ ସମାନ; ଏବଂ ଶେଷ ଫଳ ଫଳସମାନ ହବେ; ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ସଫେର ନେଇ ଜୀବନ ହରାଇବ ଯେପରି ଫା ରେ; ଗର୍ଭ ସମୟରେ ଗର୍ଭ ପ୍ରାୟମାନ ତ ପ୍ରକ୍ତ ମୁତୁସ୍ ଦର୍ଶିଥିଲେ ଏବଂ ନିଜର ପ୍ରକ୍ତ ହରାଇଥିଲେ ଏହି ମାତ୍ର ୫, 2021 ରେ, ମୁଁ ଲକ୍ଷ୍ମ କରୁଛି ଯେ ଏହି ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ପୁରଣ ହେଉ ନାହିଁ, କିନ୍ତୁ ମୁଁ ପ୍ରାୟ ଗଟିଏ ମା ସଧରି ଏଥିପାଇଁ ପ୍ରକ୍ତି କରୁଥିଲି ଦିବ୍ୟ ପ୍ରକାଶ ଦ୍ୱାରା ଅନୁଭବ କରିଥିଲି ଯେ 321 ହେଉଛି ଶୁଦ୍ଧ ଗର୍ଭ 320 ଏବଂ ଫଳସ୍ୱରୂପ କେବଳ ମାତ୍ର 7, 2020 ଦିନକୁ ନୁହେଁ, ବରଂ ଏହି ଅଭିଶପ୍ତ ଦିନ ସଂଲଗ୍ନ ହେଉଥିବା ସମଗ୍ର ବର୍ଷ ଅଭିଶପ୍ତ ପଦବୋଧ ଯେ-କିମ୍ବା କରିଥିଲେ ତେଣୁ ଏହି ଦୃଶ୍ୟ ପାଇଁ, ସଂଖ୍ୟାରେ ଉକ୍ତ ନୀତିକୁ ପ୍ରକାଶ କରି। ୧୪:୩୪ “ତୁମେ ନେ ଗଳିଶ ଦିନ ସେହି ଦିନେ ଅନୁସନ୍ଧାନ କରିବା ସମୟରେ ଗଳିଶ ବର୍ଷ ପ୍ରକ୍ତ ନିଜ ନିଜର ପାପର ଦୃଶ୍ୟ ଉଚ୍ଚିତ, ପ୍ରକ୍ତ ଯେ ଦିନ ପାଇଁ ଏକ ବର୍ଷ।” ।

କିନ୍ତୁ ଏହି ପ୍ରକ୍ତକ୍ଷେପ ସହିତ ଗଟିଏ କଥା ଯେ-ତା ହେଉଛି। ଆମର ମିଥ୍ୟା କ୍ଷୁଲ୍ଲେଷ କେବଳ ବର୍ଷ ଆରମ୍ଭ ବିଷୟରେ ଲୁହୁଁ, ଏହା ଯାହା ଶରୀର ଉନ୍ନତ ଗରିଷ ବିଷୟରେ ମଧ୍ୟ ଭୁଲ। ପ୍ରକ୍ତ ଶରୀରରେ ସନ୍ନ୍ୟା ଶୟନିତ୍ୱ ସ୍ୱପ୍ନ ଭୁଲ ଡାବରେ ଏହାକୁ ଗାନ୍ତ ହରେ-ନିତ୍ୱ ମୁତୁସ୍ ଗରିଷରେ ଥିଲେ ଯାହା ପ୍ରକ୍ତରେ ଗର୍ଭ କ୍ଷୁଲ୍ଲେଷର -4 ରେ ଘଟିଥିଲା। ଏହି ୪ ବର୍ଷ ସହିତ, ହରେ-ନିତ୍ୱ ଦ୍ୱାରା ଆକଳନ କରା ଯାଇଥିବା “ତୁଇ ବର୍ଷ” କୁ ଆମେ ମିଥ୍ୟା ଅନୁସନ୍ଧାନ ଶରୀର ହତ୍ୟା କରିବା କୁ ଗୁଣିବା ବୟସ ଡାବରେ ଯେତିକି ପଡିବା ୨:୧୭: “ହରେ-ନିତ୍ୱ ଯେତେବେଳେ ଦର୍ଶିଲେ ଯେ ପ୍ରକ୍ତ ମନେ ଗର୍ଭ ପରିହାସ କରିଛନ୍ତି, ସେତେବେଳେ ସେ ଅତ୍ୟନ୍ତ କ୍ଷୁଦ୍ର ହେଉ ଗଲେ। ସେ ପ୍ରକ୍ତ ମନେ ଯେଉଁ ସମୟ ବିଷୟରେ ଗରିଷ ଥିଲେ ସେହି ସମୟ ଅନୁସନ୍ଧାନରେ ବେଧି ହିମ ଏବଂ ଏହା ରସମନ୍ତ ଅଞ୍ଚଳର ତୁଇ ବର୍ଷ ଏବଂ ଗାଁର କମ୍ ବୟସର ସମନ୍ତ ଶୁଣୁଛନ୍ତି ହତ୍ୟା କରିବାକୁ ପଡିଲେ।” ତେଣୁ ଯେତେବେଳେ ସେ ବର୍ଷ ଗଣନା କରନ୍ତି, ପରମେଶ୍ୱର ଆମର ସାଧାରଣ ମିଥ୍ୟା ଏବଂ ଭ୍ରମକ ଗରିଷରେ ବର୍ଷ ଯେତେବେଳେ ଏବଂ ଯାହା ଶୁଦ୍ଧ ଜନ୍ମ ଏହି ବର୍ଷ ବସନ୍ତରେ ପୁରଣ ହେଉଥିଲା - 6। ଫଳସ୍ୱରୂପ 20 ବର୍ଷ ଗର୍ଭ ପାଇଁ ଥିଲା: 326 ଏବଂ ଆମ ବର୍ଷ 2020 ର 17 ତମ ଧର୍ମର ପ୍ରକ୍ତ ବାରିକା ଗର୍ଭ ପାଇଁ ଥିଲା ଯାହା ଶରୀର ଶୁଦ୍ଧ ଜନ୍ମ ପ୍ରକ୍ତ ମୁତୁସ୍ 2026 ବର୍ଷ। ଏହି ସଂଖ୍ୟା 26 ହେଉଛି ହିବ୍ରୁ ଗଣନାରେ “YHWH” ଚେରୁର ମନ୍ତ୍ର ର ସଂଖ୍ୟା, “ୟେ-ହେ, ହେ, ସ୍ୱରୁହେ”, ଯାହା ଦ୍ୱାରା ପରମେଶ୍ୱର ମତେ ଶୁଦ୍ଧ ପ୍ରକ୍ତ ପରନିଜର ମକର ଶକ୍ତି ଥିଲେ “ତୁମେ ନା ନ କ’ଣ?” » ; ଏହା, ଯାହା ପ୍ରକ୍ତ

24

ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ **ସମୟ** " ମାନବଙ୍କୁ ଗର୍ବର ନିଷିଦ୍ଧିବା ରଫ୍ତାମାନଙ୍କୁ ବିଗରୁନବେ ଉଚିତ ଯାହା ସେ ତାଙ୍କ ପୂର୍ବ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଦେଇଥିଲା ସେହି ଶେଷଦିନର ବିଦ୍ରୋହୀ ମାନଙ୍କୁ ଏକ ଗରିଖ ବାନ୍ଧିବାକୁ ପ୍ରୟାସ କରନ୍ତୁ । ଦେବେ ଯାହା ୨୦୩୦ ବସନ୍ତ ପ୍ରାୟ ଦିନ ଅପେକ୍ଷା କିଛି ଦିନ ପରେ ହେବ, ଯାହା ପଛରେ ପ୍ରତିବାଦିତା ସର ୨,୦୦୦ ବର୍ଷ ବନ୍ଦ ହେଇଯିବ । ତା'ପରେ ଦୁଇଟି ସମ୍ଭବନା ଉପସ୍ଥାପିତ ହୁଏ: ଏକ ଗରିଖ ଯାହା ଶେଷ ପରାଜୟ ଅନ୍ତର ରହିବ କିମ୍ବା ଏହି ୩, ୨୦୩୦, ଯାହା ଚିହ୍ନିତ କରେ ସର୍ବପିକ ସମ୍ଭବ ଯାମା ଏବଂ ଆଧୁନିକ ଭାବରେ ଅନ୍ଧାରୁ ଶୁଣ । ବିଗର କରେ ଯେ ଏହା ରଥ ଯନ୍ତ୍ର ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଯା ଶୁଣାଯିବ କୁ ଶବ୍ଦପବର 14ଟମ ଦିନ ବିଶ୍ୱାସୀତ ସର 6000 ବର୍ଷ ଶେଷକୁ ଚିହ୍ନିତ କରିବା ପାଇଁ ଉପସ୍ଥାପନ ହେବ, 7ମ ସହସ୍ରାବ୍ଦ ଆରମ୍ଭର ଛାଡିଦିଅ ଏହି କାରଣରୁ 21 ମସିହା, 2030 ର ବସନ୍ତ ଗରିଖକୁ ମନେ ପଡ଼ନ୍ତୁ ଏବଂ ବିଶ୍ୱାସୀତ " **ସଂକ୍ଷିପ୍ତ** " **ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଶ୍ରୀ ସମୟର** ଗରିଖ ଏହି 3 କିମ୍ବା ଏକ ମଧ୍ୟରୁ ଗରିଖା ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଶୁଷ୍କ ପ୍ରକୃତି ଦ୍ୱାରା ଚିହ୍ନିତ, ଯେତେବେଳେ ଆମେ ମାନବ ଇତିହାସର 6000 ବର୍ଷ ଗଣନା କରିବାକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେବା; ଯାହା ଆଦମ ଏବଂ ହାବା ପାପ କରିବା ମୁହୂର୍ତ୍ତ ସମ୍ପର୍କ ହୁଏ । ଆଦିପୁରୁଷର ବାକ୍ସିକା କାହାଣୀରେ ଏହି ପ୍ରାୟ ବସନ୍ତ ପରାଜୟ ଦିନ ଗୁଡ଼ିକ ଅନନ୍ତ ଦିନ ଥିଲା । ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ରାଶିତ ସମୟ ହେଉଛି ପାପ ପ୍ରତିବା ଏବଂ ସମ୍ଭବ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଶ୍ରୀ ଗୁଡ଼ିକ ପ୍ରାୟ ମ ବସନ୍ତ ଆରମ୍ଭରେ ଆରମ୍ଭ ହେଉଥିବା 6000 ବର୍ଷ ଏବଂ ଶେଷ ଶୀତର ଶେଷରେ ଶେଷ ହେବା ଏହା ଏକ ବସନ୍ତ ଥିଲା ଯେଉଁଠି 6,000 ବର୍ଷ ପାଇଁ ଗଣନା ଆରମ୍ଭ ହେଇଥିଲା । ପାପ ଯେଉଁ, ପ୍ରତିବା ଏହା ରଥକୁ ଭଳି ଯାଇଥିଲା ୨ ୩ ୨ ୨ ଏବଂ ଋତୁର ଉତ୍ଥାପିକାର ଆରମ୍ଭ ହେଇପାରେ । ପୁରୁଣା ନିୟମର ଯିହୁଦୀ ପ୍ରକୃତିକରେ, ଦୁଇଟି ପରା ପ୍ରାୟ : ସାମ୍ବେଦିକ ବିଶ୍ୱାସୀତ ଏବଂ ନିୟମପର । ଏହି ଦୁଇଟି ପରା "୭ମ, ୧୪ଟମ ଏବଂ ୨୧ଟମ " ଦିନର "୭, ୧୪ ଏବଂ ୨୧" ସଂଖ୍ୟାର ପ୍ରାୟ କାଳ ଉପରେ ଗଣନା କରାଯାଇଥିଲା ଯେଉଁଠି ଦିନଟି ପରାକୁ ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ କରେ: ପ୍ରାୟ ୭ର ସାମ୍ବେଦିକ ବିଶ୍ୱାସୀତ ବିଷୟବସ୍ତୁ ଯାହା "୭" ପାଇଁ ମନୋନୀତ ସମ୍ପାଦକ ପୁରସ୍କାର ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଶ୍ରୀ କରେ; ଯା ଶୁଣାଯିବ ମୁକ୍ତି କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଯାହା ଏହି ପୁରସ୍କାର ପ୍ରାୟ କରିବାର **ମାଧ୍ୟମ ଗଠନ କରେ**, "୧୪" ପାଇଁ ପ୍ରାୟ ଦିଅନ୍ତୁ ଯେ ନିୟମପର ପ୍ରାୟ ଯାହା ୭ ଦିନ ପରା ଗାଧିଏ ୧୧୪ଟମ ଏବଂ ୨୧୮ଟମ ଦିନ ହେଉଛି ଅପବିତ୍ର ନିୟମ ଗର ଦୁଇଟି ବିଶ୍ୱାସୀତ । ଏବଂ ଛାଣ "୭" କିମ୍ବା "୨୧", ପ୍ରାୟ ୭୦୦୦ ବର୍ଷ ଶେଷ ଏବଂ ପୁନର୍ବାର ପ୍ରତିବା ରତ୍ନେତନ ଇଶ୍ୱରୀ ଶୁଷ୍କ ଅନନ୍ତ କରେ ପ୍ରାୟ ଗୁଡ଼ିକରେ ପ୍ରାୟ ୨୧ ଅନୁସାରେ ଏହି ସଂଖ୍ୟା ୨୧ ନୀବନ ପ୍ରାୟ ପ୍ରାୟ (୭) ର ସିଦ୍ଧା (୩) ର ପ୍ରାୟ କରେ ଯାହା ଥିଲା ଇଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧା କରାଯାଇଥିବା ଲକ୍ଷ୍ୟ । ପ୍ରାୟ ଗାଧିଏ ୩ କ୍ଷୁଦ୍ରରେ, ପାପ 7 ଏବଂ 14 ଯଥାକ୍ରମେ ସମ୍ପାଦନା ଦିନର ଆତ୍ମାରେ ଅନନ୍ତ ଆରମ୍ଭ ଏବଂ ଶେଷକୁ ଚିହ୍ନିତ କରେ; ଏପରେ ପୁଣି ଥରେ ସମାପ୍ତି ପବିତ୍ର ବିଷୟର ଦୁଇଟି ପରା । ସେହିପରି ପ୍ରାୟ ଗାଧିଏ 7 ଆତ୍ମାରେ ଶେଷ ମନୋନୀତ ଲକ୍ଷ୍ୟ ମୁହୂର୍ତ୍ତ ବିଷୟ ସହିତ କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ କରେ ଏବଂ ପ୍ରାୟ ଗାଧିଏ

ବାକ୍ସ 14 ତିନି ଦୁଇଟି ବାକ୍ସ ଉପସ୍ଥାପନ କରନ୍ତି ଯାହା ସମୋଦୟର ସାମାଜିକ ନିଗମକୁ ସାମାଜିକତାରେ ତରୁଣ 30 ବର୍ଷରେ , 4000 ବର୍ଷ ଶେଷ ବସନ୍ତରେ ସମାପ୍ତ ହୋଇଥିଲା, ଏବଂ ସମସ୍ତଙ୍କ ପ୍ରାକାଶକ କାରଣପାଇଁ, ଯାହାକୁ 30 ବର୍ଷ ଏହି ବସନ୍ତ ମଧ୍ୟରେ 21 ଡିଗ୍ରେ 14 ଦିନ ପରେ , ଅନ୍ତର 36 ଦିନ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଲିଖିତ କରୁଥିବା ପଦ୍ୟ ଥିଲା । ଏହି ଉପାଦାନ ଶୂନ୍ୟ ମାଧ୍ୟମରେ , ଲିଖିତ କରନ୍ତି ଯେ ବିଶ୍ୱାସୀ ବର "7" ଏବଂ ଯାହା ଶେଷରୁ ଦ୍ୱିତୀୟ ମନୋନୀତ ଲିଖିତ ପଦ୍ୟରୁ "14" ଅବିଚ୍ଛିନ୍ନ । ତରୁଣ ଯେତେବେଳେ ଶେଷରେ ବିଶ୍ୱାସୀ ବର "7" ଆକାଶ କରାଯାଏ "14" ର ମୁକ୍ତି ଶାନ୍ତି ଏହାକୁ ଗୋଟିଏ ଦେବା ପାଇଁ ଏହା ରସାୟନ ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଥିଲା, ସର୍ବପ୍ରଥମ 14 "ଦିନ" ଯାହା ଦୁଇଟି ଡିଗ୍ରେ ପ୍ରଥମ କରିବ ତାହା " ~~ଦୁଇ~~ " ହେବ ଅନ୍ତର ଦମନ କରାଯିବା ଗୁଣ ଶେଷମନୋନୀତ ବିଶ୍ୱାସକୁ ରକ୍ଷା କରନ୍ତି ।

ମାଧ୍ୟମ ୨୪ ପୁନରୁତ୍ଥର ପରିବା ପରେ , ମତେ ଲାଗିଲା ଯେ ଶେଷରୁ ବାକ୍ସ , ବିଶେଷକରି ଜଗତର ଶେଷ ଭାଗରେ ଥିବା ଗୁଣ ଶାନ୍ତି ପାଇଁ , ଅନ୍ତର , ଏହି ଶେଷ ବର୍ଷାଦିକରେ ବାସ କରୁଥିବା ଆମ ପାଇଁ । ପଦ ୧-୧୪ " ଶେଷ " ସମୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମୟକୁ କଭର କରନ୍ତି । ଯାହା କ୍ଷମା ଗତ ମୁଦ୍ରା , ଉଚ୍ଚତା ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ବକ୍ତୃତ୍ତ ଆବିର୍ଭାବ ଏବଂ ଶେଷ ଆଧୁନିକ ଶାନ୍ତିର ବିଷୟରେ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଶାନ୍ତି କରନ୍ତି । ତା'ପରେ ପଦ ୧୫-୨୦ , ଦୁଇଥର ପ୍ରକାଶରେ , ୨୦ ମସିହାରେ ରୋମୀୟାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ସମ୍ପାଦିତ ଯିରୁଶାଲମର ପୃଷ୍ଠା ଏବଂ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ବିଚାର ବିଶ୍ୱାସୀ ବର ପାଳନ କରୁଥିବା ମନୋନୀତ ଲିଖିତ ଯିହୁଦୀ ଡିଗ୍ରେରେ ଲିଖିତ କରାଯାଇ ଆକାଶ ଉଭୟ ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା କରନ୍ତି । ଏହା ପରେ , ପଦ ୨୧ ସମୋଦୟର ଶେଷ " ମହାକାଳ " ବିଷୟରେ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଶାନ୍ତି କରନ୍ତି " କାରଣ ଯେତେବେଳେ ଏପରି ମହାକାଳ ଆସିବ ଯେପରି ଜଗତର ଆରମ୍ଭ ଆଜି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ହୋଇନାହିଁ, ନାହିଁ ଏବଂ କେବେ ହେବେନାହିଁ"; ଯାହା ଦିଅନ୍ତୁ ଯେ ଏହି ସଂକଳନ " ଏବଂ କେବେ ହେବେନାହିଁ " ପ୍ରକ୍ରିୟା ମଧ୍ୟ ସମୟ ପାଇଁ ପ୍ରକାଶକୁ ନିଷେଧ କରନ୍ତି , କାରଣ ଏହା ବାସ୍ତବିକତା ଶାନ୍ତି ଦ୍ୱାରା ବିରୋଧିତ ଥାଏ ହେବା 12:1 । ଏହାର ଅନ୍ତ ହେଉଛି ଉଭୟ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ବିଶ୍ୱାସୀଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ପରୀକ୍ଷାରେ ସମାନ ସଫଳତା ବିଷୟର ବାସ୍ତବିକତା 12:1 ରେ , ଏହି ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ସମାନ : " ସତ୍ତ୍ୱେ ସମୟର ମୋ ଖାଲି ଯେତେବେଳେ ମହାନ ଯିହୁଦୀ ଯିହୁଦୀ ମାନବିକତା ମଧ୍ୟ ସମୟର ମଧ୍ୟ ପାଇଁ ଥାଏ ହେବେ ଏବଂ ଏପରି ଏକ କ୍ଷଣ ସମୟ ଆସିବ ଯେପରି ଏକ ଲିଖିତ ହେବ ଦିନ ପରୁ ସତ୍ତ୍ୱେ ସମୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ହୋଇନାହିଁ । ସତ୍ତ୍ୱେ ସମୟର ମୋ ଲିଖିତ ମତେ ପରିତ୍ୟକ୍ତ ପାଇବେ ଯେଉଁ ମାନବିକତାରେ ଲିଖିତ ଅଛନ୍ତି । " " କାଳ " ଏତେବେଳେ ଯେ " ଦିନ ଉଦ୍ଭିଦ " 22 ପଦ ଅନୁସାରେ " କମ୍ କରିବାକୁ ପଡିବ " । 23 ପଦ ସତ୍ତ୍ୱେ ବିଶ୍ୱାସୀଙ୍କ ନଦୀକୁ ସୁଗମ ଥାଏ ଏହା ପ୍ରଥମ ଶେଷରୁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସ୍ୱପ୍ନ ଆବିର୍ଭାବରେ ବିଶ୍ୱାସୀଙ୍କ ଯେ : " ତରୁଣ ଯଦି ସମୋଦୟକୁ ହରୁଛି , 'ଦେଖି ସତ୍ତ୍ୱେ ପ୍ରାୟତଃ ଅଛନ୍ତି;' ବାହା ରୁଦ୍ଧ ଅନାହିଁ; ଦେଖି ସତ୍ତ୍ୱେ କେବେ ଯେ ଅଛନ୍ତି, ତେବେ ବିଶ୍ୱାସୀଙ୍କ ନାହିଁ । " ସତ୍ତ୍ୱେ

ଶେଷସ୍ଥାନରେ ଆଧୁନିକତା ଏହାର "ଆଶଙ୍କପସ" ଏବଂ ମିଥ୍ୟା ଶ୍ରୀଷ୍ଟଙ୍କ ପଞ୍ଜା ରାଣ ମୂଳକ ଏବଂ ପଞ୍ଜା ଚେନ ନାମୀ ଆବିର୍ଭବକୁ ବହୁଗୁଣିତ କରିବ ଯାହା ଖରା ପତା ବରଣେ କ୍ରିଷ୍ଣ ଆତ୍ମକୁ ବଶୀଭୂତ କରିବ " କାରଣ ମିଥ୍ୟା ଶ୍ରୀଷ୍ଟ ଏବଂ ମିଥ୍ୟା ଭବିଷ୍ୟତ ବକ୍ତାମାନେ ଉତ୍କଳ ହବେବ ସମେନ ନେ ମହାନଚିହ୍ନ ଏବଂ ଆଶଙ୍କପଞ୍ଜ ନକ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବେ ଯେ ପରିସମ୍ପଦ ହଲେମେନ ନେନୀତ ଲଢ଼େଇକୁ ମଧ୍ୟ ପଞ୍ଜା ରାଣ କରିପାରିବେ; ଯାହା ପଞ୍ଜାଗତ ବାକ୍ସ୍ୟେ ବା:୧୪ ଦ୍ଵିତୀୟ ଚିହ୍ନିତ କରାଯାଇଛି " ଏବଂ ସେ ପୁରୀର ଦୁର୍ଗରେ ଯେଉଁ ଆଶଙ୍କପଞ୍ଜରୁ କରିବା ଚକ୍ଷୁଗତ ଥିଲା, ତାହା ଦ୍ଵିତୀୟ ଚିହ୍ନିତ ପଞ୍ଜାଗତ କଲା, ଏବଂ ପୁଅବୀର ସୀମା ନୁହେଁ ଯେ ସମେନ ନେହେ ପୁରୀର ପଞ୍ଜା ତଥା ଚିକରୁ ଯାହା ଶତ୍ରୁ ଦ୍ଵିତୀୟ ଯା ତପା କରୁଥିଲା । " ପଦ ୨୭ ଦିବ୍ଵାଶ୍ରୀଙ୍କ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଏବଂ ବିଜୟୀ ଆବିର୍ଭବ ବିଷୟରେ କୁହେ, ଏବଂ ପଦ ୨୮ ଗର୍ଭ ହସ୍ତାକ୍ଷର ପରଚେ ଶିକାରୀ ପକ୍ଷୀମାନଙ୍କୁ ପଞ୍ଜା ନ କରାଯାଇଥିବା " ଉଚ୍ଚ " ବିଷୟରେ ଭବିଷ୍ୟତ ଶୀ କରା କାରଣ ଗର୍ଭ ଆଗମନ ପରଞ୍ଚୁତ ବଞ୍ଚି ରହିଥିବା ବିଦ୍ଵଞ୍ଚୀମାନଙ୍କୁ ନିପାତକରାଯିବ ଏବଂ ପଞ୍ଜାଗତ ବାକ୍ସ୍ୟେ ୯:୧୭-୧୮ ଏବଂ ୨୧ ଶକ୍ଷ ଅନୁଯାୟୀ " ଆକାଶର ପକ୍ଷୀମାନଙ୍କୁ " ଶତ୍ରୁ ଭବର ଦେଆଯିବ

ମୁଁ ଏଠାରେ ଦିବ୍ଵାଶ୍ରୀଙ୍କ ଏହି ସମ୍ପର୍କ ନୂତନ ବୁଝାମଣାକୁ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ କରୁଛି ପଞ୍ଜା ସମ୍ବନ୍ଧ ସ୍ଥାପନ କରି, ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କ ନିରାଶ୍ରୟତା କଲେ ଯାହା ଅନ୍ଧାରର ଗତି ଏବଂ ଆଲଂକର ଦିନ ଦ୍ଵିତୀୟ ଗୁରୁତ୍ଵ ଏହାକୁ କେବଳ ଚତୁର୍ଥ ଦିନରୁ ଆଲଂକିତ କରିବ । ଏହି ଗତି ଭବିଷ୍ୟତରେ ଭେଦ ଏବଂ ଆଦମତ୍ତ ଅବାଧ୍ୟା ଯେଉଁ ପୁଅବୀର ପାପ ପଞ୍ଜିତ ହବେ ର ଭବିଷ୍ୟତ ଶୀ କରା ଏହି ପାପ କାର୍ଯ୍ୟ ପରଞ୍ଚୁତ , ପଞ୍ଜିତ ସ୍ଥିତି ଅନୁତ ବଞ୍ଚିଷ୍ଟ ପଞ୍ଜିତ କରିଥିଲା । ପାପ ଘଟିବା ପରେ, ଦିନିଷ୍ଟୁତିକପରିବର୍ତ୍ତନ ହୁଏ ଏବଂ ପୁଅବୀର ନିଜ ଅକ୍ଷ ଉପରେ ଢଳିବା ସହିତ ଚତୁର୍ଥ ଆରମ୍ଭ ହବେ ସହିତ ୬,୦୦୦ ବର୍ଷ ଗଣନା ଆରମ୍ଭ ହେଲା ପରେ । ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କ ଶାସ୍ତ୍ର ଗ୍ରନ୍ଥ ପଞ୍ଜିତ ଗା'ପରେ ଆମେ ଜାଣୁଥିବା ଏହା ରିପ୍ତାୟୀ ବଞ୍ଚିଷ୍ଟ ଗଣନା କରା ପାପ ଦ୍ଵିତୀୟ ପଞ୍ଜା ବସନ୍ତରେ ଆରମ୍ଭ ହେଲା ଯାହା ୬୦୦୦ ବର୍ଷ ୬୦୦୧ ବସନ୍ତରେ ଯାହା ଶ୍ରୀଷ୍ଟଙ୍କ ଦିବ୍ଵାଶ୍ରୀମାନଙ୍କ ପୁନରାଗମନ ସହିତ ଶେଷ ହବେ । ଗର୍ଭ ଶେଷ ଆଗମନ ସହ ସହସ୍ରବର୍ଷ ପଞ୍ଜା ବର୍ଷ " ପଞ୍ଜା ମା ସରପଞ୍ଜା ଦିନରେ' ସମ୍ପନ୍ନ ହବେ ।

ତଥାପି, ଆମର ମିଥ୍ୟା ମାନବ କ୍ଷମାରେ ଗର୍ଭରେ ମାତ୍ର ୭, ୨୦୨୧, ଇ.ସ. ୨୦୨୧ ମସିହା ଉତ୍କଳାଦୀମାନଙ୍କ ଦ୍ଵିତୀୟ ଚିହ୍ନିତ ପୁରୀ ଶ୍ରୀକ୍ଷିଆନମା ନୁହେଁ ପଦ୍ମ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଗର୍ଭ ଦ୍ଵିତୀୟ ପଞ୍ଜିତ ଭବର ଚିହ୍ନିତ ହେଲା । ଏହି ସତ୍ତାରେ ସେ ମୁସଲମାନମାନଙ୍କୁ ମନେ ପକାଇ ଦେଲେ ଯେ ସମେନ ନୁହେଁ ସମାନ ଇଶ୍ଵରୀୟତା, ଅସ୍ପଷ୍ଟ ଇସ୍ଲାମତ୍ତ ଇଶ୍ଵର ଏବଂ ସେ ସମେନ ନୁହେଁ ନିଜର "ଭାକ" ବଢ଼ି ବିବଚନା କରନ୍ତି । ଏହି ଶାସ୍ତ୍ରାତ୍ମିକ, ଯାହା ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ଅବିଶ୍ଵାସୀମାନଙ୍କୁ ଖୁସି କରେ, ତଥାପି ଯାହା ଶ୍ରୀଷ୍ଟଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ ବଡ଼ ଆକ୍ଷେପ, ଯିଏ ଗର୍ଭ ମନେନୀତ ଲଢ଼େଇ ପାପର କ୍ଷମା ପାଇଁ ବଳିଦାନ ସ୍ଵରୂପେ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ଦେଇଥିଲା ଏବଂ "ପୁରୀ କୁରୁସତେଶ୍ଵର କ୍ଷମାପେକ୍ତିକ

ତାହାଙ୍କ ଉତ୍କୃଷ୍ଟ ପ୍ରୟାସକୁ ପଞ୍ଜାଗ କରିବାକୁ ବାଛିଲଣ ଏହା କରି, ପରମଶେଷଥାମକୁ କହୁଛନ୍ତି, "ପଞ୍ଜାମରେ ମୋତେ ତୁମର ଆନ୍ତରହୃଦୟ ଦେଖି ଅମୃତ ତୁମକୁ ମୋର ପ୍ରକ୍ଷମ ଦେଖି ଲାଗିବ ।"

ପ୍ରଥିବୀରେ ପୁରୁଷମାନେ ଯେଉଁଠି ଉତ୍କାଧିକାରୀ ହେଲେ ସମାଜରେ ଉନ୍ନତ ଫଳ ଉତ୍ପାଦନ କରୁଛନ୍ତି, କିନ୍ତୁ 2020 ରେ ଆମେ ଯେଉଁ ଶେଷ ସମୟକୁ ପଛରେ କରିଥିଲୁ ତାହାର ଏକ ବିଶେଷତା ରହିଛି ଯୁରୋପରେ 75 ବର୍ଷ ଶାନ୍ତି ଏବଂ ନେତୈକତ୍ବଦ୍ୱାରା ଏକ ଅବିଶ୍ୱାସନୀୟତା ବିକାଶ ପରେ, ବହୁତ ଯୁକ୍ତିଯୁକ୍ତ ଓ ବରଦ ଯୁରୋପୀୟମାନେ ଏବଂ ଆମେରିକା ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଏବଂ ଇସ୍ଲାମିକ ସମୋଦୟର ଶାଖା, ବିଶ୍ୱକୁ ଭରିଥିଲେ ଯେ ସମୋଦୟମାନଙ୍କ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ରତା ସମ୍ବନ୍ଧରେ ସମାଧାନ କରିପାରିବେ ସମୋଦୟର ସମାଜକୁ ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ରକରାଯିବା ଏହା କଟିକଟି ସଂକ୍ରମଣ ଓ ଲାଭସର ଆକାଶ ନୁଆ ନୁହେଁ, ଏହା ଉନ୍ନତ ସମାଜର ନୂତନ ମାନବ ଆଚରଣ ନୁଆ। ଏହି ଉନ୍ନତ ଆଚରଣର କାରଣ ହେଉଛି ଶାମାୟା ବୋମାମାତ୍ର ମାୟାରୁ ପ୍ରଥିବୀର ଲୋକମାନଙ୍କ ସହିତ ସମୋଦୟର ସମ୍ପର୍କ, ଏବଂ ଏହି ଶାମାୟା ଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ, ନୂତନ ଶାମାୟା କିମ୍ବା ସାମାଜିକ ନବୋଦୟ ଗୁଡ଼ିକ ଯାହା ଯାହା ଲୋକମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ଗଠନ କରେ, ଯାହା ଉପରେ ଆମେ କମ୍ ବା ଅଧିକ ଉନ୍ନତ ପ୍ରୟାସ କରୁଥାଉ। ତେଣୁ ମାନବୀୟ ଏହାର ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣାବଳୀ ନିଜ ଶକ୍ତିକୁ ବ୍ୟବହାର କରି ଯାହା ଅଭିଶପ୍ତ ବରଦେଇ ଉପରେ ପଡିଥାଏ ଆମେରିକା ଏବଂ ଯୁରୋପରେ ହିଁସା ଲାଗିତ ସମ୍ପର୍କ ଗୁଡ଼ିକୁ ପରସ୍ପର ବିରୁଦ୍ଧରେ ଠିଆ କରାଏ ଏପରେ ଏହା "ବାଦିଲ" ଅଭିଜ୍ଞର ଅଭିଶପ୍ତ ଯାହା ନବୀକରଣ ହେଉଛି; ଆଉ ଏକ ଅସ୍ୱର୍ଣ୍ଣାବଳୀ ଗୁଡ଼ିକ ଦିବ୍ୟ ଶକ୍ତି ଯାହା ଶାମାୟା ଲାଗିଛି, କାରଣ ଏହା ଗୋଟିଏ ଦୃଢ଼ତାକୁ ଆସିଛି ଯେଉଁମାନେ ନିଶ୍ଚିତ ଓ ବରଦେଇ ନିଜର କହୁଥିଲେ ଏହି ଦେଖି ଅଭିଜ୍ଞ ପରସ୍ପର, ଆମେ ଆଜି ମଧ୍ୟ ଦେଖୁଛୁ ଯେ ମାନବୀୟ ଚିନ୍ତାଶକ୍ତି ଶୁଦ୍ଧତା ହେଉଥିବା ଅନେକ ଶାମାୟା ଏବଂ ଉପରାସ୍ତ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ରତା ହେଉଛି ଏବଂ ସମଗ୍ର ପ୍ରଥିବୀରେ ବିସ୍ତାରିତ ହେଉଛି। ଏବଂ ହିଁସା ପ୍ରକ୍ତିର ପଞ୍ଜାମ ସାତଦିନ ପରେ ପରମଶେଷତା କରିବା ବନ୍ଦ କରିନଥିଲେ ଯେ ଅଭିଶପ୍ତ ପଦବେ ପାଇଁ ଏବଂ କେତେବେଳେ ତୁମ ମନୋନୀତ ଲୋକଙ୍କୁ ଆଶୀର୍ବାଦ କରିବା ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ବହୁତ କିଛି ସୃଷ୍ଟି କରିଛନ୍ତି, ଇସ୍ଲାମ ସନ୍ତାନଗଣଙ୍କୁ ମରୁଭୂମିରେ ଅନ୍ତରା କରାଯାଇଥିବା ନିଜ ଏକ ଉଦାହରଣ

ତଥାପି, ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣାବଳୀ ଉଚ୍ଚମାନତର ଆମ ସୃଷ୍ଟିକର୍ତ୍ତାଙ୍କ ପରୁ ଏକ ସୁନ୍ଦର ଉପହାସ ଏହା ଉପରେ ହିଁସା ତୁମ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ପ୍ରତି ଆମର ମୁକ୍ତ ପ୍ରତିବଦ୍ଧତା ନିରୁଦ୍ଧ କରେ। ଏବଂ ଏପରେ ଏହା ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣାବଳୀ ଲାଗିବାକୁ ପଡିବ ଏହି ସମ୍ପର୍କ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣାବଳୀ ଯେଉଁଠି ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଧ୍ୟତା ଏକ ରଣଶୃଙ୍ଖଳା ଗୋଟିଏ ପଞ୍ଜାରେ ହସ୍ତକ୍ଷେପ କରନ୍ତି ନାହିଁ; ଏପରିଏକ ଶବ୍ଦ ଯାହାକୁ ଅନେକ ବିଶ୍ୱାସୀ ଦେଖି ଶୁଣିଛନ୍ତି ନାହିଁ। ଏବଂ ସମୋଦୟରେ, କାରଣ ପରମଶେଷତା ତୁମ ସୃଷ୍ଟିର ଏକ ବଡ଼ ଅଂଶକୁ ଯେଉଁଠି ଉପରକ୍ଷେପି ଦିଅନ୍ତି, ଏବଂ ପଞ୍ଜାମ ଏବଂ ସନ୍ତାନମାନେ, ମନୋନୀତ ଲୋକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ତାହା ପଞ୍ଜାଗିତ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣାବଳୀ ମାନବତାକୁ କୃତଜ୍ଞତା ଜାଗାଇ କରିବା ରହିଯିବ। ତାହା ମନୋନୀତ ଲୋକଙ୍କୁ ଚିହ୍ନ

ପଞ୍ଜା ତର ଗାଁ , ପଞ୍ଜା ତର ପୁରୀ! ତୁମତେ ମିଳୁଥିବା ଯା ଇଅଛୁ ତୁମତେ ଯେ ଜା ତିରୁଡ଼ିକୁ ଜୟ କରିଛ! »
 ପରମତେ ଶୁଣିବାକୁ " ପଞ୍ଜା ତର ଗାଁ " ଡାକରା ଦେଇଛି କରିଥିବା ଅଭିବ୍ୟକ୍ତିରୁ ଜଣା ପଡ଼ି ଯେ ସେ
 ଏହାକୁ ଆମର ପଞ୍ଜି ବ୍ୟବସ୍ଥାର "ସୁରକ୍ଷା" ସହିତ ତୁଳନା କରନ୍ତି । ସେ ଗାଁ ଡ଼ଙ୍କା ପଞ୍ଜାମ ପ୍ରାଣୀ
 ଥିଲେ ଏବଂ ସେ-ଗର ଗାଁ ଡ଼ଙ୍କା ଆବରଣ ତଳେ, ହିଜକିସ୍ 28:12 ଗାଁ ଡ଼ଙ୍କା ମୂଳ ମହିମା ବିଷୟରେ
 ବୁଝାଇ କରନ୍ତି: " ମନୁଷ୍ୟସୁପ୍ତେ, ସେ-ଗର ଗାଁ ଡ଼ଙ୍କା ପାଇଁ ବିଳାପ କର! " ତୁମତେ ଗାଁ କହିବ
 'ସଦା ପଞ୍ଜା , ମାରେ ପଞ୍ଜା ଏହି କଥା କହନ୍ତି; ତୁମତେ ସିଦ୍ଧା ର ମୁଦ୍ରା ଡ଼ଙ୍କା , ନିଜର ପରିପୁରଣ ,
 ସେ-ନିଜର ପରିପୁରଣ ଥିଲ । " » ଏହି ସିଦ୍ଧା ଅଦ୍ଭୁତ ସ୍ୱଭାବେ କୁପତିଲା, ବିଦ୍ରୋହୀ ଆଚରଣ
 ଦ୍ୱାରା ପରିବର୍ତ୍ତିତ ହେଲା ଯାହା ଗାଁ ଡ଼ଙ୍କା ଶକ୍ତି, ଶାସ୍ତ୍ର ନିୟମ ବିରୋଧୀ, ପରମତେ ଶୁଣିବା ଡ଼ଙ୍କା ନିମିତ୍ତ
 ଶାସ୍ତ୍ର ନିୟମ ଥିଲା କାରଣ ପଦ 15 ଘଟଣା କରେ: " ତୁମତେ ସୁଷ୍ଟ ହେବା ଦିନ ପରୁ ତୁମତେ ରଥେ ପ୍ରମା
 ଦେଶ ଯିବା ପ୍ରକ୍ତି ତୁମତେ ମର ପଥରେ ସିଦ୍ଧ ଥିଲ । " ତେଣୁ ଯାହାକୁ " ପଞ୍ଜା ତ ଗାଁ " ଡାକରା
 ବିବେଚନା କରା ଯାଉଥିଲା ସେ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ଯା ମାନୁଷ୍ୟ ସ୍ୱଭାବେ " ପଞ୍ଜା ତ ଗାଁ " କୁ ଦେବତା ବର
 ସମ୍ମାନ କରିବା କୁ ଧ୍ୟାନ କଲେ: ରୋମୀୟ ସଂପ୍ରଦାୟର ଦେବୀ କ୍ରୀଷ୍ଣା ଅପରାଧିନୀ ସୁରକ୍ଷା " ଯାହା କୁ ପ୍ରାୟ
 ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର ଶାନ୍ତି ଆନ ପ୍ରମାଣ ମୁଖ୍ୟତା ପଞ୍ଜା ନ କରେ । ପରମତେ ଶୁଣିବା ଡ଼ଙ୍କା ସୁଷ୍ଟ ପ୍ରକ୍ତି
 ଜାଣିଥିଲେ ଯେ ଏହି ପଞ୍ଜାମ ଦୁତ ଗାଁ ଡ଼ଙ୍କା ବିରୁଦ୍ଧରେ ବିଦ୍ରୋହ କରିବେ ତଥାପି ସେ ଗାଁ ଡ଼ଙ୍କା ସୁଷ୍ଟ
 କରିଥିଲା ସହିତ ପରି ଗାଁ ଡ଼ଙ୍କା ମୁଦ୍ରାର ଗତି ଏ ଦିନ ପ୍ରକ୍ତି , ଯାହା ଘଟଣା କରିଥିଲେ ଯେ 12 ଜଣ
 ପ୍ରକ୍ତି ଡ଼ଙ୍କା ମଧ୍ୟରେ ଜଣେ ଗାଁ ଡ଼ଙ୍କା ବିଶ୍ୱାସ ସଦା ତକାବି ବେ ଏବଂ ସେ ଯିହୁଦା କୁ ସିଧା ସଳଖ କହିଥିଲେ "
 ତୁମକୁ ଯାହା କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ ଶୀଘ୍ର କର! " । ଏହା ଆମକୁ ବୁଝିବାକୁ ଅନୁମତି ଦିଏ ଯେ ପରମତେ ଶୁଣିବା
 ଗାଁ ଡ଼ଙ୍କା ପ୍ରାଣୀ ମାନୁଷ୍ୟ ସମେତ ନିଜର ପସନ୍ଦ ପଞ୍ଜା ଶା କରିବା ରୁବା ରଖିବା କ୍ରତେଷ୍ଟ କରନ୍ତି ନାହିଁ,
 ଯଦି ସମେତ ନେ ଗାଁ ଡ଼ଙ୍କା ପସନ୍ଦ ବିପରୀତ ମଧ୍ୟ ହୁଅନ୍ତି । ଯାହା ଗାଁ ଡ଼ଙ୍କା ପ୍ରକ୍ତି ତମା ନିଜ ମଧ୍ୟ
 ନିମନ୍ତ କରିଥିଲେ ଯେ ଯଦି ଏହା ସମେତ ନିଜର ଲକ୍ଷ , ତେବେ ଗାଁ ଡ଼ଙ୍କା ଛାଡ଼ି ଯାଆନ୍ତୁ । ଗାଁ ଡ଼ଙ୍କା
 ପ୍ରାଣୀ ମାନୁଷ୍ୟ ନିଜକୁ ପଞ୍ଜା ଶା କରିବା ଏବଂ ସମେତ ନିଜର ପ୍ରକ୍ତି ପଞ୍ଜା ଶା କରିବା ପାଇଁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ
 ସ୍ୱାଧୀନତା ଯେ ଗାଁ ଡ଼ଙ୍କା ମନୋନୀତ ଲକ୍ଷ-କ୍ରମ ସମେତ ନିଜର ପ୍ରକ୍ତି ବିଶ୍ୱାସ ପାଇଁ
 ଚୟନ କରିପାରିବେ ଏବଂ ଶେଷରେ ଗାଁ ଡ଼ଙ୍କା ସମସ୍ତ ସ୍ୱାଧୀନ ଏବଂ ପଞ୍ଜା ଶାନ୍ତ , ଅଯୋଗ୍ୟ ଏବଂ
 ଉଦାସୀନ ଗାଁ ଡ଼ଙ୍କା ଶା କରିପାରିବେ

ମୂଳ ପାଠ

ଆମ ଶାନ୍ତି ଆନ ଯୁଗରେ ପଞ୍ଜାମ ଦିନର ବାକି ଅଂଶ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ କାରଣ ଏହା
 ମାତ୍ର ୭, ୩୨ ୧ ରୁ ପ୍ରମାଣିତ " ପାପ " ଗଠନ କରେ, ଏବଂ ଏହା ପରମତେ ଶୁଣିବା ଡ଼ଙ୍କା ବିରୋଧି
 ବିରୁଦ୍ଧରେ ବିଦ୍ରୋହରେ ପ୍ରକ୍ତି କରିଥିବା ଶିବିର ରଚନା ହେଲା ଯାହା କିନ୍ତୁ ଏହି " ପାପ " ଆମକୁ

ଆଦମ ଏବଂ ହବା ଡକ୍ଟର ର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଥିବା ର ଦୃଢ଼ତା ନବଜାତକୁ ମୃତ୍ୟୁ ଦଣ୍ଡ ଦେଉଥିବାମୂଳ "ପିପି" କୁ ଭୁଲିଯିବାଉଚିତ୍ତୁହୁଁ । ଆତ୍ମା ଦୃଢ଼ ଥିଲା କେଳିତ ହେଲା, ଏହିବିଷୟମତେ ଆଦିପୁରୁଷ ପୁରୁଷର ଲୁଚି ରହିଥିବା ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଶିକ୍ଷାଗୁଡ଼ିକୁ ଆବିଷ୍କାର କରିବାକୁ ପୁରୁଷ ଘଟେ । ପରପୁରୁଷଙ୍କ ସ୍ୱରୂପରେ, ପୁରୁଷଟି ଆମକୁ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ 1, 2, 3 ରେ ସ୍ପଷ୍ଟ ଭାବରେ ବିଷୟର ପ୍ରକାଶ କରାଏ । ଏହି ସଂଖ୍ୟାଗୁଡ଼ିକର ସାଂଖ୍ୟିକ ଅର୍ଥ ଏବେବି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଯଥାର୍ଥ: 1 = ଏକତା; ୨ = ଅପୂର୍ଣ୍ଣ ; ୩ = ପୂର୍ଣ୍ଣ । ଏହା ଏକ ବ୍ୟୁତ୍ପତ୍ତି ପାଇବା ଯୋଗ୍ୟ । ପ୍ରଥମ ଜନ୍ମ ପ୍ରଥମ ୬ ଦିନର ସ୍ପଷ୍ଟ ବିଷୟରେ ବୁଝାଇ କରାଏ । ସମେନାମ "ସନ୍ଧ୍ୟା ସକାଳ" ପରିଭାଷା କେବଳ ପାପ ଏବଂ ପ୍ରଥମର ଅଭିଶପ୍ତ ପରେ ଅପୂର୍ଣ୍ଣ ହେବ ଯାହା ଶୟତାନ ଦୃଢ଼ତା ନିହିତ ଅଞ୍ଜଳି ହେଲା ଯିବ, ଯାହା ଗାୟ ଜନ୍ମ ବିଷୟ ବୁଝାଏ ହେବ ଯାହା ବିନା "ସନ୍ଧ୍ୟା ସକାଳ" ଅଭିବ୍ୟକ୍ତିର ପୂର୍ଣ୍ଣ ସ୍ୱରୂପ କେଶିଥି ଅର୍ଥ ନାହିଁ । ବ୍ୟୁତ୍ପତ୍ତି ପ୍ରକାଶ କରି, ଅଧ୍ୟକ୍ଷ 3 ଏହିଦିବ୍ୟପ୍ରକାଶନରେ ପୂର୍ଣ୍ଣର ମତେହର ଲଗାଇ ସହିତପରି ଜନ୍ମ ୨ ରେ, ସପ୍ତମ ଦିନର ବିଶ୍ୱାସୀର ବିଷୟବସ୍ତୁ କିମ୍ବା ଅଧିକ ସ୍ୱରୂପ ଭାବରେ ସପ୍ତମ ଦିନରେ ଲକ୍ଷ୍ୟରୂପେ ମନୁଷ୍ୟଙ୍କ ଅବଶିଷ୍ଟତା, ଜନ୍ମ ଗାରରେ ଲଭ ଏବଂ ଆଦମଙ୍କ ଦୃଢ଼ତା କରାଯାଇଥିବାମୂଳ "ପିପି" ପରେ କେବଳ ଅର୍ଥ ଗୁଣା କରାଯାଏ ଏହାକୁ ଏହାର କାରଣ ପ୍ରକାଶ କରାଯାଏ । ତେଣୁ, ବିରୋଧୀ ଭାବରେ ଆଦି 3 ରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଏହାର ଯଥାର୍ଥ ବିନା, ପବିତ୍ର ବିଶ୍ୱାସୀର ଏହାର ଅପୂର୍ଣ୍ଣର ପୂର୍ଣ୍ଣକ "2" ପାଇବା ଯୋଗ୍ୟ । ଏହିସମୟରେ ଏହା ସ୍ୱରୂପ ଯେ ପରମେଶ୍ୱରପ୍ରାପ୍ତିକୁ ଶୟତାନ ଏବଂ ତା'ର ଦାନବମାନଙ୍କୁ ଅଞ୍ଜଳି କରିବା ପାଇଁ ସ୍ପଷ୍ଟ କରିଥିଲେ ଯାହା ଦୃଢ଼ତାମୋନୀଙ୍କ ଆତ୍ମାର ମନୁଷ୍ୟ ଫଳ ବା ସ୍ୱରୂପେ ଆସି ସମୟକୁ ଆଖି ଆଗରେ ଦେଖି ଯାଇପାରିବ ଅର୍ଥାତ୍ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଏବଂ ମଣିଷ ଏବଂ ଦୁତ ଏବଂ ମଣିଷମାନଙ୍କ ମୋନୀ ନିକ୍ଷେପ ବାଧ୍ୟତାରେ

ଏହି ବିଶ୍ୱାସୀ ମତେ ଏହା ଦୃଢ଼ତାକୁ ପୁରୁଷ ଦିଏ ଯେ ବିଶ୍ୱାସୀ ଭାବରେ ପବିତ୍ର କରାଯାଇଥିବା ସପ୍ତମ ଦିନର ପୂର୍ଣ୍ଣତା ଜନ୍ମ 3 ରେ ପୂର୍ଣ୍ଣତା ପୂର୍ଣ୍ଣ "ପିପି" ର ଅଭିଶପ୍ତ ପର ଭବିଷ୍ୟତ ଶୀ କରାଯାଏ, କାରଣ ପ୍ରଥମ ଦିନରେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଅଭିଶପ୍ତ, ଏବଂ ତେଣୁ ମୃତ୍ୟୁ ଏବଂ ଏହାର ପୂର୍ଣ୍ଣ ରିକ୍ତ ଏହାକୁ ଆଦାତ କରିବା ମୁହୂର୍ତ୍ତ ହୁଏ । ଏହାର ଛଅ ହଜାର ବର୍ଷ ଏବଂ ସପ୍ତମ ସହସ୍ରବର୍ଷ ହଜାର ବର୍ଷ ଅର୍ଥ, ଏକ ବ୍ୟୁତ୍ପତ୍ତି, ଏକ ଯଥାର୍ଥ ଗୁଣା କରାଯାଏ । ଏହା ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ଯେ ପ୍ରଥମ ସ୍ପଷ୍ଟ ପୂର୍ଣ୍ଣତା, ସ୍ୱରୂପେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଶୟତାନର ଶିବିରକୁ ବିରୋଧ କରି ସାରିଥିଲା କିନ୍ତୁ କେବଳ ଯାହା ଶୂନ୍ୟକୁ ମୃତ୍ୟୁ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ପଦକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରିବ, ଯାହା ସହିତ ସମୟର ପୂର୍ଣ୍ଣତା ସ୍ପଷ୍ଟରେ ମୃତ୍ୟୁ ପାଇଁ ନିହିତ ବିଦ୍ରୋହୀ ମାନଙ୍କୁ ସ୍ୱରୂପେ ବିଗତିତ କରିବା ଦୃଢ଼ତା ଶୂନ୍ୟ ନ ହେବା ବୁଝାଇ , ସ୍ୱରୂପେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ମାନୁଷ୍ୟ ନାମକୁ "ସନ୍ଧ୍ୟା ଏବଂ ସକାଳ" ପରିବର୍ତ୍ତେ ସଂଗଠିତ କରି ନଥିଲେ କାରଣ ସ୍ୱରୂପ ଡକ୍ଟର ଅନନ୍ତ ମାନବଙ୍କୁ ପୂର୍ଣ୍ଣନିଧିତ୍ୱକରେ; ଯାହା ତାଙ୍କ ମନୋନୀତ ଲେଖକଙ୍କ ପାଇଁ ଚିରକାଳ ପାଇଁ ନିଶ୍ଚୟ ଏବଂ ଜାରି ରହିବା ଏହି ତଥ୍ୟ ସମ୍ଭବ କଲେ: ପାପ ପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରଥମ ବିଷୟର କେଶି? "ସନ୍ଧ୍ୟା ଏବଂ

ସକାଳ" ର ପରିବର୍ତ୍ତନ ବୃଦ୍ଧୀତ, ଏହା ରମା ନଦୀର ମଧ୍ୟ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ମା ନଦୀର ଅନ୍ତରାଳ, ଦୁର୍ଗନ୍ଧା ନ ଉ ବରଜା ବନ ଏକ ଅନନ୍ତ ମା ନଦୀର ଘଟେ; ଉଗ୍ର ନଦୀ, ଉଗ୍ର ନଦୀର ଏବଂ ମୁଖ୍ୟ ବିନା ଯାହା ପା ପରମଜୁରୀ ହେବେ, ଦିନ ପରଦିନ ଗଲି ବା ଏହା ସବୁଦିନ ପାଇଁ ରହି ପାରେ

କିନ୍ତୁ ଆଦି ଦ୍ୱିତୀୟ ରାଜ୍ୟର ମତେ ଶୁଣିବାକୁ ସମ୍ଭବ ପାଇଁ ଗଢ଼ିବା ସମୟ କୁ ପଞ୍ଜା ଶ କରନ୍ତି ଯାହା ସମସ୍ତ ଦିନ ରେ ପରମେ ଶୁଣିବା ମଣିଷ ପାଇଁ ବିଶେଷ ସହିତ ଶେଷ ହୁଏ। ଏହି "ବିଶେଷ " ଶବ୍ଦ "ବନ୍ଦ କରିବା" କିନ୍ତୁ ଆସିଛି ଏବଂ ଏହା ପରମେ ଶୁଣିବା ଶକ୍ତି ଗଢ଼ିବା ଯା ଲାଭିବାକୁ ହେବ ଏବଂ ମଣିଷ ଦ୍ୱାରା ଗଢ଼ିବା ଯା ଲାଭିବାକୁ ହେବ ପାଇଁ ପ୍ରୟାସ । ତୁମେ ବୁଝିପାରୁଛନ୍ତି ଯେ ପା କରିବା ପ୍ରକ୍ରିୟା, ପରମେ ଶୁଣିବା ମଣିଷ କଳ୍ପନ ଅନୁଭବ କରିପାରୁନା ଥିଲା ଆଦମ ଶରୀର କଟାକ୍ଷିପି ରେଖା, କଳ୍ପନ, କଟାକ୍ଷିପି ପଞ୍ଜା ରର ଯନ୍ତ୍ର ଅନୁଭବ କରିନା ଥିଲା ବରଂ, ସାତଦିନର ସମସ୍ତ ଗୁଡ଼ିକ ଗଟିଏ ପରମେ ଗଟିଏ ହେଲା ଏକ ଅନନ୍ତ ଚକ୍ର ପରି ନିଜକୁ ପ୍ରମାଣିତ କଲା, କେବଳ " ସନ୍ଧ୍ୟା-ସକାଳ " ଉଦୟାଧିକାର ପରମେ ଶୁଣିବା ଶକ୍ତି ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ମା ନଦୀର ସହିତ ପା ଶୁଣିବା ଚିନ୍ତା କଲା । ତେଣୁ ଏହି ପା ଶୁଣିବା ମହାନ ସନ୍ଧ୍ୟା ପରମେ ଶୁଣିବା ଶକ୍ତି ଏକ କା ରାଜ୍ୟକୁ ଭବିଷ୍ୟତ ଶା ବରମେ ପଞ୍ଜା କରିବା ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଥିଲା । ଯେପରି "ସ୍ୱପ୍ନ କିପ୍ରାଣ କିମ୍ବା "ପ୍ରାଣ ଶିତ ଦିନ" ପ୍ରାଣ ପ୍ରତିବନ୍ଧ ହେଉ ନା ନିଜ ମଧ୍ୟରେ ପାଳନ କରା ଯାଉଥିଲା ଏବଂ ଯାହା ଶୁଣିବା ମୁଖ୍ୟ ଦ୍ୱାରା ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣ ଶିତ ମଧ୍ୟରେ ପା ପର ଶେଷ ବିଷୟରେ ଭବିଷ୍ୟତ ଶା କରା ଯାଉଥିଲା ସେହିପରି ସାମାଜିକ ବିଶେଷତା ସମସ୍ତ ସହଯୋଗ ଆଗମନ ବିଷୟରେ ଭବିଷ୍ୟତ ଶା କରେ, ଯେଉଁମାନଙ୍କୁ ପରମେ ଶୁଣିବା ଶକ୍ତି ମନେନୀତ ମା ନଦୀର ବିଶେଷତା ପଞ୍ଜା କରିବା କାରଣ ବିଦ୍ରୋହ ମା ନଦୀ ମୁତ ହେଲା ଯିବା ଏବଂ ଦୁଷ୍ଟ ପାଳିତ ହେଲା ଯିବା । ତଥାପି ମନେନୀତ ଲୋକମାନେ ଏବେ " ଫା " ସହିତ ଚିନ୍ତା, କାରଣ ଶୁଣିବା ସହିତ ସମେନା " ଫା " ଏବଂ ପା ମା ନଦୀର ବିଶେଷତାକୁ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଯେଉଁ ମା ନଦୀର ସମସ୍ତ ମତେ ନିଶ୍ଚୟ ଶା କରିଥାଏ । ତେଣୁ, ପ୍ରାଣ ଶିତ ଦିନ ପରି, ସମସ୍ତ ଦିନକୁ " ଫା " ଚିନ୍ତା ଅଧୀନରେ ଯା ଲାଭିବା ସମଗ୍ର ସମୟର ସାତଦିନ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ କରେ ଏବଂ ଏହା ରଚିତ କରେ । ଏବଂ କେବଳ ଅଷ୍ଟା ସହସ୍ରକ ଆରମ୍ଭରେ, ପା ମା ନଦୀ " ଦ୍ୱିତୀୟାଦିନ ଅଞ୍ଜ "ରେ ଉଦୟ ହେଲା ଯିବା ପରେ ନୂତନ ପ୍ରାଣି ଶା " ଫା " ବିନା ଅନନ୍ତାଳ ଆରମ୍ଭ ହେବା ଯଦି ସାତଦିନ ପା ଦ୍ୱାରା ଗଢ଼ିତ ହୁଏ ଏବଂ 7,000 ବର୍ଷ ଭବିଷ୍ୟତ ଶା କରେ, ତେବେ ଏହି 7,000 ବର୍ଷ ଗଣନା କେବଳ ଜମା 3 ରେ ପଞ୍ଜା ଶିତ ପା ପର ସମୟର ସହିତ ଆରମ୍ଭ ହେଲା ପରିବା ତେଣୁ ପା ବିନା ପା ଶିତ ଦିନ ଗୁଡ଼ିକ " ସନ୍ଧ୍ୟା ସକାଳ " କିମ୍ବା " ଅନ୍ତର ଆଲୋକ " ଉଦୟାଧିକାର ମା ନଦୀର ଏବଂ ଚରଣେ ନାହିଁ ଏବଂ ଯେହେତୁ ଏହି ସମୟ " ଫା " ବିନା, ଏହା ସାତଦିନର ସମସ୍ତ ଦ୍ୱାରା " ଫା " ପାଇଁ କା ରାଜ୍ୟ ଏବଂ ଭବିଷ୍ୟତ ଶା କରା ଯାଉଥିବା 7000 ବର୍ଷରେ ପଞ୍ଜା କରି ପାରିବ ନାହିଁ ।

ଏହି ଶିକ୍ଷା ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକୁ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ଯାହା ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ନାମରେ ରଚନା କରାଯାଇ ଉପରୋକ୍ତ କରାଯାଇଛି । ୭:୨୫ : " ଏବେ ସମୟ ଏବଂ ନିୟମ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାକୁ ଯେନା କରିବେ । " ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ସମର୍ଥନ କରିବା " ସମୟ ପରିବର୍ତ୍ତନ " ଦ୍ୱାରା ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ବୁଝାଏ " ର ସାମ୍ବିଧାନିକ ବିଶ୍ୱାସବାଦର ଭବିଷ୍ୟତ ଶାନ୍ତିର ଆବିଷ୍କାର କରିବା ଅସମ୍ଭବ ହେଉଥିବ ଏବଂ ରଚନା କନଷ୍ଟେସନ I ପୃଷ୍ଠା 7, 321 ପୃଷ୍ଠା ଦିନ ପରିବର୍ତ୍ତନ ପ୍ରାୟ ଦିନର ସାମ୍ବିଧାନିକ ବିଶ୍ୱାସ ଆବଶ୍ୟକତା ଏହା କରିଥାଏ । ରଚନା କରା ଅନୁସରଣକରି, ପରୀ ଆଦମ ଏବଂ ହବା ତ୍ୱରାରେ ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ ଭାବରେ ପରିଗଣିତ " ପପ " "ଗୁରୁକୃତ ହୁଏନାହିଁ, ବରଂ ଏହା ସହିତ ଏକ ଅତିରିକ୍ତ" ପପ " ଗ୍ରହଣ କରେ, ଏଥର ସ୍ୱାଧୀନ , ଯାହା ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଗୌରବ ଦେଖିବାକୁ ବୁଝାଏ କରା ।

ସମୟର କଥା " ସମୟ ସକାଳ " କିମ୍ବା " ଅନ୍ଧାର ଆଲୋକ " ହେଉଛି ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ମନେନୀତ ଏକ ପରମ ଏବଂ ଏହି ପସନ୍ଦକୁ ପାଳନ କରିବା ବା ଲବ୍ଧିର ଭବିଷ୍ୟତ ଶାନ୍ତିର ହସ୍ତକୁ ଅନୁକୂଳ ଏବଂ ଅନୁମତିଦାୟୀ । ଏହି ପସନ୍ଦକୁ ଗ୍ରହଣ କରିବା କୁମାରଙ୍କୁ କଠୋର ବାଧ୍ୟ କରେ ନାହିଁ ଏବଂ ଏହା ରଚନା ଶାନ୍ତିର ହେଉଛି ଯେ ମନବ ଜାତିମଧ୍ୟରେ , ଅସ୍ପଷ୍ଟ ବସନ୍ତ ସୁରୁସ୍ୱରା ଯେଉଁ ପରମେଶ୍ୱର ଏହା ଦିନ ପରିବର୍ତ୍ତନକୁ ପାଳନ କରିବାକୁ ବାଛିଛି ଯାହା ଦଶ କୁମାରୀଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ବର ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଗଠିବସନ୍ତ ପୁନରାଗମନ ପାଇଁ ବହୁତ ବିଳମ୍ବରେ ଜାଣି ହେଉଥିବା ଲୋକଙ୍କୁ ଶିବିର ବିଷୟରେ ଭବିଷ୍ୟତ ଶାନ୍ତି କରା । ତେଣୁ ଇଶ୍ୱରଙ୍କୁ ସମର୍ଥନ ପ୍ରାୟ ବାସ୍ତବିକ ଗୌରବ ବଢ଼ିବା ପହଞ୍ଚିବା ବାହାର କିନ୍ତୁ ଗୌରବ ମନେନୀତ ଲୋକଙ୍କୁ ପାଇଁ, ଦିବ୍ୟ ସମୟର କଥା ଗୌରବ ସମ୍ପତ୍ତି ଭବିଷ୍ୟତ ଶାନ୍ତିକୁ ଆଲୋଚିତ କରେ ଏବଂ ବିଶେଷକରି ପ୍ରାୟ ପ୍ରାୟ ଆରମ୍ଭରେ ଯାହା ନିଜକୁ " ଆଲୋକ ଏବଂ ଓମେଗା ", " ଆରମ୍ଭ କିମ୍ବା ଆରମ୍ଭ ଏବଂ ଶେଷ " ଭାବରେ ପ୍ରକାଶ କରନ୍ତି । ଆମ ଜୀବନରେ ବିଦିଆ ଉପବାସକୁ ଦିନ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଯେନା ର ଭବିଷ୍ୟତ ଶାନ୍ତି କରେ, ଯାହା ସେ ଆଦି ୧, ୨ ଏବଂ ବାରେ ସାଗ୍ନାତକରିଛନ୍ତି, କାରଣ " ଗତି " କିମ୍ବା " ଅନ୍ଧାର " ଆଦି ୧ ରେ ଉପସ୍ଥାପିତ ଛଅଟି ଅପରିଚିତ ନିୟମରେ ଯେତେବେଳେ ଆଦି ୨ ରେ ଉପସ୍ଥାପିତ ଇଶ୍ୱରୀ ବିଶ୍ୱାସ " ଆଲୋକ " ର ସମୟ ଘଟଣା କରେ । ଏହି ନୀତି ଉପରେ ବାସ୍ତବରେ 8:14 ଅନୁସାରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ପୁନରାଗମନକୁ ଦୁଇଟି ଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ କରାଯାଇଛି 321 ମଧ୍ୟରେ ଆଧୁନିକ " ଅନ୍ଧାର " ର ସମୟ, ଯେତେବେଳେ ବିଶ୍ୱାସବାଦ ବିରୁଦ୍ଧରେ " ପପ " ଉପସ୍ଥାପିତ ହୁଏ ଏବଂ 1843 ଯେତେବେଳେ ଯେ ଗୁରୁ 2030 ବସନ୍ତରେ ଯାହା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ପୁନରାଗମନର ପ୍ରତି ମନେନୀତ ଲୋକଙ୍କୁ ପାଇଁ " ଆଲୋକ " ର ସମୟ ଆରମ୍ଭ ହୁଏ, ଯେତେବେଳେ ଗୁରୁ ଶିବିର ସଂଗଠନ ପ୍ରତିକୃଷ୍ଣ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ବରଦେବ ମନେନୀତ ଏବଂ ବିଶ୍ୱାସବାଦ ମଧ୍ୟରେ, " ମେଗା ଏବଂ ଛାଗ " ମଧ୍ୟରେ ବିଶ୍ୱାସ କରିବାକୁ ଆସନ୍ତି, ଯେପରିକି " ସନ୍ତ, ଶ୍ରୀ ଏବଂ ଆଦମ " ମଧ୍ୟରେ ବିଶ୍ୱାସ କରିଥିଲେ । ସହିତ ପରିପ୍ରାଣିତ ବାକ୍ୟରେ, " ପପ ମେଗାକୁ ଚିତ୍ତ, ପପ "

ମଠେଇର ଏବଂ ସାତଟିତୁରୀ" ର ବିଷୟବସ୍ତୁପ୍ରାୟମ ଛଅଟିପାଇଁ " ଅନ୍ଧାର " ଏବଂ ଏହି ପଞ୍ଚସ୍ତବ ବିଷୟବସ୍ତୁର ସପ୍ତମ ଏବଂ ଶେଷତିଗ୍ରୀ ପାଇଁ ଦିବ୍ଯ " ଆଲେକ " ଭବିଷ୍ୟତ ଶୀକରଣ। ଏହା ଏତେ ସତ୍ତ୍ୱ ଯେ ୧୯୯୧ ମସିହାର ସଂସ୍କୃତ ଆଡଭେଣ୍ଟିମ୍ ଦ୍ୱାରା ଏହି ଶେଷ "ଆଲେକ"କୁ ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ଭାବରେ ପଞ୍ଚସ୍ତବମାନ କରିବା, ଯାହା ଯୀଶୁ ୧୯୮୭ ମସିହାରୁ ମଠେଇ ଦଲେକ୍ଟିଭ ଗଠୁକ ପଞ୍ଚାଗତ ୩:୧୭ ରେ " ଲା ଓଡିସିଆ " କୁ ସମ୍ବନ୍ଧିତ ପଞ୍ଚାଗେ କହିବାକୁ ପଞ୍ଜିତ କରିଥିଲା " କାରଣତମକେହୁଛୁ ମୁଁ ଧନୀ, ମୁଁ ଧନୀ ହେଲିଗଲିଣି ଏବଂ ମଠେଇ କଟେସିଦିନିଷଆ ବର୍ଣ୍ଣନା ନାହିଁ, ଏବଂ ତୁମେ ଜାଣି ନାହିଁ ଯେ ତୁମେ ଦୁଃଖୀ, ଦୁଃଖୀ, ଗରିବ ଅନ୍ଧ ଏବଂ ଉଲ୍ଲାନ, ... "। ସରକାରୀ ଆଡଭେଣ୍ଟିସ୍ଟ ନଠେ 1 ପିତର 4:17 ର ଏହିଭାବକୁ ଭୁଲିଯାଇଛନ୍ତି " କାରଣ ସମୟ ଆସିଯାଇଛି ବିଗ ରପର ମଣ୍ଡେସର ଶୁଭରୁଆ ରମ୍ଭାହେବା ଆ ବର୍ଣ୍ଣନା "। ଯଦି ଏହା ଆମ ପରୁଆରମ୍ଭ ହୁଏ, ତେବେ ଯେଉଁମାନେ ନୟର ମଣ୍ଡେସର ଶୁଭରୁଆ ଗରା କନକରନ୍ତି ନାହିଁ, ସେମାନେ ନିଜ ଶେଷ ଅବସ୍ଥା କ'ଣ ହବେ? » ଏହି ଅନୁଷ୍ଠାନ ୧୮୭୩ ମସିହାରୁ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଆସୁଛି ଏବଂ ଯୀଶୁ ୧୮୭୩ ମସିହାର " ଫିଲା ତଲେଫିଆ ଯୁଗରେ ଏହା ରଞ୍ଜିତକୁ ଆଶୀର୍ବାଦ ଦେଇଥିଲା " ସନ୍ଧ୍ୟା ସକାଳ " କିମ୍ବା " ଅନ୍ଧାର ଆଲେକ " ଦିବ୍ଯନୀତି ଅନୁସାରେ, " ଲା ଓଡିସିଆ " ନାମରେ ପଞ୍ଜିକିତ ଶେଷ ଏବଂ ସପ୍ତମ ଯୁଗ ମହାନ ଦିବ୍ଯ " ଆଲେକ " ର ସମୟ ହେବା ଉଚିତ୍ଥିଲା ଏବଂ ବର୍ଣ୍ଣନା ନର କାର୍ଯ୍ୟ ଏହାର ପ୍ରକାଶ ସ୍ୱରୂପ ଏହି ଶେଷ ଯୁଗରେ ସରକାରୀ ବିଶ୍ୱସ୍ତବ୍ୟ ଆଡଭେଣ୍ଟିସ୍ଟ ପଞ୍ଜିକାରେ ଖଞ୍ଜିତ, ଏକ ମହାନ " ଆଲେକ " ପଞ୍ଜିକାରେ ଭବିଷ୍ୟତ ଶୀକରଣ ଯେହେତୁ ଆଲେକିତ କରିବା ପାଇଁ ଆସିଥିଲା " ଲା ଓଡିସିଆ " ନାମିତ ଯଥାର୍ଥ କାରଣ ଏହାର ଅର୍ଥ "ବିଗରିତଲେକ କିମ୍ବା ବିଗରର ଲେକ"। ଯେଉଁମାନେ ନିଜେ ନୁହଁନ୍ତି କିମ୍ବା ଆଉ ନୁହଁନ୍ତି, ସେମାନେ ନିଜ "ପରମଣ୍ଡେସର ଶୁଭର ଆଭିଶତ୍ୱଦିନ"ର ଅନୁଗାମୀ ନିଜ ସହିତ ଯେ-କାହାଙ୍କୁ ନିନ୍ଦା କରାଯାଇଛି ରଠେମାୟ "ରବିବା ଗ ପଞ୍ଜି ପରମଣ୍ଡେସର ଶୁଭସ୍ତବ୍ୟ ନିନ୍ଦାକୁ ଲିଖିତ ହେଉଅଛି ଅଂଶୀ ବା ରକରିବା ରନେଜକୁ ଅସମର୍ଥ ଦଶେଇବା ଦ୍ୱାରା ବିଶ୍ୱାସୀ ବା ଆଉ ସେମାନେ ନିଜ ପାଇଁ ସେମାନେ ନିଜ ବା ପଞ୍ଜି ଆଶୀର୍ବାଦ ପ୍ରାପ୍ତ ସମୟ ପରିଗ୍ରହ ପଞ୍ଜିକା ଦଶେଇବା ନାହିଁ। ଯୀଶୁ ଖ୍ରୀଷ୍ଟଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଡକା ଦା ସୀ ଏଲେନିଦି. ହୁଏଲ୍ ଡୁକ୍ ଦିଆଯାଇଥିବା ଏକ ବାଉଁଶ, ଗଠକ ପ୍ରସଙ୍ଗ "ପରମ୍ପରା ଲେଖ" ଏବଂ ଗଠକ ପ୍ରାୟ ଦରଜାରେ, ଏହି ପରିସ୍ଥିତିକୁ ଏହିପରି ଅନୁବାଦ କରିଥିଲା: "ସେମାନେ ଲେକ୍ସ ଏବଂ ଯୀଶୁ ଉଭୟକୁ ହରାଇଲେ. ସେମାନେ ନିଜେ ନିଜ ଗତରତ୍ନେତିଗଲେ ଏବଂ ଆଉ ଦଶେଇଗଲେ ନାହିଁ। "

ଆଲେକ " ର ସମୟ ବିଷୟରେ ଭବିଷ୍ୟତ ଶୀକରଣ ଏବଂ ଆଦିପୁସ୍ତକର ଏହି ଅଧ୍ୟାୟ " ସପ୍ତମ ଦିନ " ର ପବିତ୍ରକରଣ ସହିତ ଆରମ୍ଭ ହୁଏ। ଏହା ପଦ ୨୫ ସହିତ ଶେଷ ହୁଏ: " ସେହି ଲେକ ଏବଂ ଗଠକ ଶୁଭ ଉଭୟ ଉଲ୍ଲାନ ଥିଲେ ଏବଂ ସେମାନେ ନିଜେ ନିଜେ ନଥିଲେ। " ଏହି ଦୁଇଟି ବିଷୟବସ୍ତୁମଧ୍ୟରେ ସଂଯୋଗ ଦରଜା ଯେ ସେମାନେ ନିଜ ଶାରୀରିକ ନର ଆବିଷ୍କାର ସେମାନେ କରୁଥିବା " ପପ " ର ଆରୋପଣର ପରିଣାମ ହେବ ଏବଂ ଯାହା, ଜନ୍ମ 3 ରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି

ତେଣୁ ଏକ ମହତ୍ତ୍ୱ ଆଧୁନିକ ନୂଆର କାରଣର ବରଦେଶୀୟ ଏହି ଶିକ୍ଷକୁ " କା ଓଡ଼ିଆ " " ସହିତ ତୁଳନା କଲେ, ଆମଦେଶର ସମସ୍ତ " ଯଦି " ସହିତ ଜଡ଼ିତ ପାଠ୍ୟ ସାମଗ୍ରୀକୁ " ନନ୍ଦ " କରିଥାଏ ଏହି ଅନ୍ତିମ ପରିପକ୍ଷରେ, ବିଶ୍ୱାସୀର ଅଭିଯାନ ଆଉ ଶିକ୍ଷକ ଅନୁଗ୍ରହକୁ ସଂରକ୍ଷା କରିବା ପାଇଁ ଯଥେଷ୍ଟ ନୁହେଁ, କାରଣ 1982 ଏବଂ 1991 ମଧ୍ୟରେ ସରକାରୀ ଆଦେଶିକ କର୍ତ୍ତୃକୃତ ଗତର ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭବିଷ୍ୟତୀ ଆଲୋଚନା ପ୍ରକାଶ କରି ଯାହା ଶିକ୍ଷକ ଆବଶ୍ୟକତାକୁ ପୂର୍ଣ୍ଣ ପୂର୍ଣ୍ଣ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଏବଂ ସେହି ସମୟ ପାଇଁ ଗ୍ରହଣିତ ଯେ ଗତର ପରିବର୍ତ୍ତନ ବିଶ୍ୱାସୀର ଅଭିଯାନ ସହିତ ଗତର ଅନୁଗ୍ରହ ଯେ-କ୍ଷେତ୍ର ମନୋନୀତ ବ୍ୟକ୍ତି ଗତର ଆଗରୁ, ଗତର ସମୟ, ଗତର ନୀତି ଏବଂ ଗତର ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର ଦାୟିତ୍ୱ ଲେଖକ ଏବଂ ପ୍ରକାଶନରେ ଭବିଷ୍ୟତୀ ହେଉଥିବା ପ୍ରକାଶନ ପାଇଁ ପ୍ରକାଶ କରନ୍ତୁ; କିନ୍ତୁ ସମସ୍ତ ପ୍ରକାଶିତ ବାକ୍ୟ ଲେଖକଙ୍କୁ, ଯାହା ରେଡ୍ ଟିଏ : ଶା ଅନୁସାରେ " ଦୁଇ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ " ଗଠନ କରାଯାଏ ।

ପ୍ରଥମୀ ରାଜ୍ୟର ମେଣ୍ଟର ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ଦିଆ ଯାଇଛି

ଏହା ଯେତେବେଳେ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଯାହା ଶିକ୍ଷକ ରୂପରେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ନବଜାତକୁ ଗ୍ରହଣ ଆମକୁ ମେଣ୍ଟର ଶିକ୍ଷକ ସମୟରେ ଗତର ପୂର୍ଣ୍ଣ ଗ୍ରହଣ ଭୁଲିଯିବା ଉଚିତ୍ ନୁହେଁ । କାରଣ ଏହି ଦୂରବର୍ତ୍ତୀ ପରିପକ୍ଷରେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଆୟତନର ଉତ୍ତମ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲା ଏବଂ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଏକ ପ୍ରକାଶନ ଭାବରେ ଆଦିପୁରୁଷର କାହାଣୀ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଯେ-କ୍ଷେତ୍ର ନିକଟରେ ପ୍ରକାଶନ ପରିଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ପୂର୍ଣ୍ଣ ନୀତିକୁ ସଂଗଠିତ କରିବା ପାଇଁ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଗମନୋନୀତ ରୂପ, ଯେଉଁ ପ୍ରକାଶନ ସେ ସମୟରେ ସ୍ୱାଧୀନ ଅନ୍ତି, ସମେନ ଶିକ୍ଷକ ଗତର ପ୍ରକାଶନ ଯେ-କ୍ଷେତ୍ରର ଭବିଷ୍ୟତୀ କରେ, ଯାହା ଦ୍ୱିତୀୟ ସମେନ ଶିକ୍ଷକ ପ୍ରକାଶନ ପୂର୍ଣ୍ଣ କିନ୍ତୁ ଦେଖିବା ଯେ-କ୍ଷେତ୍ରର ଶିକ୍ଷକ ସହିତ ଅନନ୍ତାଳ ପାଇଁ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ କିମ୍ବା ଗତର ପ୍ରକାଶନ କରି ପ୍ରାୟତଃ ଶିକ୍ଷକରେ ଅନୁଗ୍ରହ ହେଉଥିବା ଲେଖକ ଗତର ଶିକ୍ଷକ ପ୍ରକାଶନ ସମ୍ପର୍କୀ ଅନୁସାରେ

ଯଦି ଆଦମଙ୍କୁ ଏକ କୀର୍ତ୍ତି କରାଯାଇଛି ତେବେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ କାରଣ ଗତର " ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ପୂର୍ଣ୍ଣ (ଆଦି ୧:୨-୨୭) " ଭାବରେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ କରାଯାଇଛି ଗତର ପୂର୍ଣ୍ଣ ଦେଶ ମୁକ୍ତ ପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରକାଶନ ପ୍ରକାଶ ଶିକ୍ଷକ ପାଇଁ, କାରଣ ଗତର ଅତୀତର ଅନନ୍ତାଳ ସମୟ ନିରନ୍ତର ଥିଲା । ଏହା ଗତର ପାଇଁ ଏତେ ଅସହଜ ହେଉଥିଲା ଯେ ସେ ଗତର ନୀତି ପ୍ରକାଶନ ଯେଉଁ ସ୍ୱାଧୀନ ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ଯା ରଖିଲେ ସେ ପରିଶ୍ରମରେ କରିବାକୁ ପଡ଼ୁଥିଲା । ଆଦମଙ୍କ ପ୍ରକାଶନ ହେଉଛି ପୂର୍ଣ୍ଣ, ଯେତେବେଳେ ଯେ ପ୍ରାୟତଃ ନିରନ୍ତର ରୁଚି ରହିଛି, ଗତର ଗତର

ସ୍ତୁତି ବିଷୟ ରତ୍ନବିଷ୍ଣୁ ଶ୍ରୀ କର, ମନେନୀତ ବ୍ୟକ୍ତି ଗତ ବିଶ୍ୱାସୀ ମନେନୀତ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ନିକଟ
ଗଠିତ, ଯାହା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଗତ ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ ମୁକ୍ତି ଦ୍ୱାରା ମନ ହେଉଥିବା ଫଳ; ଏହା " *ସହାୟକ* " ର ଭୂମିକାକୁ ଯଥାର୍ଥ କର ଯାହା ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ବାହାରିଥିବା ନୀତିକୁ ପ୍ରକାଶ
କରନ୍ତି ଏବଂ ଯାହା ଗତ ମାମୁଲା " *ନୀତି* "। ମନେନୀତ ବ୍ୟକ୍ତି ଅନୁଜ୍ଞା ପାଇଁ " *ନୀତି* " *ରହିବ* ଏବଂ ପ୍ରତିବାର ଗତ ଗତ ଏକ ବୃତ୍ତି ଅଛି ଯେ ସେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଗତ " *ସହାୟକ* " *ପ୍ରକାଶ* କରିବେ ଗତ ଗତ ପ୍ରକାଶ ସଫଳ କରିବା ରମ୍ୟ ନବିକର ବରଦେବ ଯେ ଗତ କରିବେ ଯାହା ର *ଲକ୍ଷ୍ୟ* ହେଉଛି ଗତ ଅନନ୍ତ ବ୍ୟାପାର ସମ୍ପର୍କ ପ୍ରକାଶ ସହାୟ ଶ୍ରୀ ଏବଂ ଅସୁବିଧା ବିନା *ସମ୍ପାଦନ* କରିବା।

ଅବାଧ୍ୟର ପାପ ହବା ମାଧ୍ୟମରେ ମାନବଜାତିର ପ୍ରକାଶ କର, ଅପ୍ୟାଦ, ଗତ ମନେନୀତ ଲକ୍ଷ୍ୟମାନଙ୍କୁ " *ନୀତି* " ପ୍ରକାଶ ମାଧ୍ୟମରେ ଯେଉଁମାନେ ଏହି ମୂଳ ପାପର *ଉତ୍ଥାପନ* କରି ହେବେ ଏହା ସହିତ ଆଦମଙ୍କ ପରି, ହବା ଗତ ପ୍ରକାଶ ହେଉ, ଯାହା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଗତ , ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ମନେନୀତ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ସ୍ଥାନରେ ମଣିଷ ହେଉ ଯାଆନ୍ତି, ଯାହା ଗତ ପାପର ଯେ-କି ମରଣଶୀଳ ବୃତ୍ତି। ତେଣୁ ଆଦିପୁରୁଷଙ୍କ କାହାଣୀ ଏକ ଏହିପରି ସକ୍ଷୟ ଯାହା ଆମର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଏବଂ ସମୋଦୟ ପରିସ୍ଥିତିକୁ ପ୍ରକାଶ କର, ଏବଂ ଏକ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଶ୍ରୀମୂଳକ ସକ୍ଷୟ ଯାହା ସରକ୍ଷାମାନ ସଫଳ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ସ୍ଥାନ ପ୍ରକାଶ ପ୍ରକାଶ ପରିତ୍ରାଣ ନୀତିକୁ ପ୍ରକାଶ କର।

ସ୍ତୁତିର ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ ଛଅ ଦିନ ପରେ, ଯେଉଁ ଛଅ ଦିନ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧା ମନେନୀତ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଗତ ପାଇଁ ସଂରକ୍ଷିତ ଛଅ ହଜାର ବର୍ଷ ବିଷୟ ରତ୍ନବିଷ୍ଣୁ ଶ୍ରୀ କର ଯାଏ ଆଦି ୨ ରେ, ଏକ ଅନନ୍ତ ବିଶ୍ୱାସୀ ରର ପ୍ରକାଶ ଅଧୀନରେ ଅଧୀନ ସମ୍ପାଦନ ଦିନ ପରୀକ୍ଷା ଏବଂ ମନେନୀତ ମନେନୀତ ଲକ୍ଷ୍ୟ ସ୍ୱାଗତ କରିବା ପାଇଁ ଖଟିବ।

ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଗତ ଯେ-କି ମାନବ ଫଳାଫଳ ଶାନ୍ତି, ଛଅ ହଜାର ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ଦେଖା ଯାଉଥିବା ଗତ ମନେନୀତ ଲକ୍ଷ୍ୟ ମାମା ଆମର ପ୍ରକାଶ ପରିମାଣ ସ୍ତୁତି ନକରି ବିଦ୍ରୋହୀ ଦୁତମାନଙ୍କୁ ବିଗ୍ରହ କରିବା ଏବଂ ପ୍ରକାଶ କରିବା ପାଇଁ ଗତ ସମସ୍ତ ଶକ୍ତି ଏବଂ ଅଧିକାର ଥିଲା। କିନ୍ତୁ ଏହା ଠିକ୍ କାରଣ ସେ ଗତ ସ୍ତୁତିମାନଙ୍କୁ ସମ୍ମାନ କରନ୍ତି, ଯେଉଁମାନେ ଗତ ଭଲ ପାଆନ୍ତି ଏବଂ ଯାହାକୁ ସେ ଭଲ ପାଆନ୍ତି, ସେ ଏହି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ସ୍ତୁତି ହେଉଥିବା ପ୍ରତିବାର ଏକ ସରକ୍ଷା ନୀତି ପ୍ରକାଶ ଆହ୍ୱାନ କରନ୍ତି।

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ନୀତି ସମସ୍ତ ପଦପୁରୁଷଙ୍କୁ ଗତ ରଖିଛନ୍ତି। ଯେ ପରି Psalms ରେ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଶ୍ରୀ କର ଯାଉଥିଲା ୫୧:୨, ଯାହା ଗତ ମନେନୀତ ଲକ୍ଷ୍ୟ " *ପ୍ରମୋଦନ* " ଅପ୍ୟାଦ "ସତ୍ୟକୁ *ନିନ୍ଦିତ* " ଗତ ବରଦେବ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ, ଯାହା ଦ୍ୱାରା ମୋ ନିକଟ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ମାନବ ବୃତ୍ତି ସହିତ ସମନ୍ୱିତ ହେଉ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଯେ-କି 18:37 ଅନୁଯାୟୀ ସନ୍ଦେହ " *ସତ୍ୟ ସକ୍ଷୟ ଦେବକୁ* " ଆସିଥିଲା ଏବଂ

ଟିପ୍ପଣୀ : ସହିଦ ଡକ୍ଟର ଶ୍ରୀ ସହିତ ଭେଦକର ମୁହଁ ନାହିଁ।

ଉଭୟ ଜିନିଷର ବାସ୍ତବିକତା ସମାନ ଏବଂ ତେଣୁ ସହଜରେ ଦୃଷ୍ଟିଗୋଚର ଯଦି ତଥାପି ଏହି ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରୁ ପରିଣାମ ଅଛି କାରଣ ଦୃଶ୍ୟମୂଳକ କାର୍ଯ୍ୟ ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କୁ ମନେନୀତି ବୁଦ୍ଧିତ୍ଵ ପ୍ରତି ଦାୟୀ ହେବାର ଆଶଙ୍କା ରହିଛି ଏବଂ ବିପରୀତ ଭାବରେ ଶୟତାନର ସମ୍ମୁଖରେ ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କୁ ଏକ ଅଦୃଶ୍ୟ ପଦ୍ମାରୂପ ମୂଳକ ସହିଦ ବୋଲି କୁହାଯାଇପାରେ ତେଣୁ ଏହାକୁ ସ୍ପଷ୍ଟ ଭାବରେ ଦର୍ଶିବା ପାଇଁ, ଆମକୁ ଏହି ନୀତିରୁ ଆରମ୍ଭ ହେଉଥିବା ନିର୍ମଳାଖିତ ବିଶ୍ଳେଷଣକୁ ବିଗ୍ରହକୁ ନେଇ ପଢ଼ିବ ପଞ୍ଚମେ, ଆସନ୍ତୁ ପଞ୍ଚମ ପରିବର୍ତ୍ତନ ସହିଦ କ'ଣ? ଏହି ଶବ୍ଦଟି ଗର୍ଭକୁ "ମାତୃତ୍ଵ" ରୁ ଆସିଛି ଯାହାର ଅର୍ଥ: ସର୍ବତ୍ର । ସର୍ବତ୍ର କ'ଣ? ସବୁଠି ଜଣାଯାଏ ବିଶ୍ଵାସୀ ବରକେମ୍ବର ବିନା କେବଳ ବିଷୟରେ ଯାହା ଦର୍ଶିଛନ୍ତି, ଶୁଣିଛନ୍ତି କିମ୍ବା ବୁଝିଛନ୍ତି ତାହା ରିପୋର୍ଟ କରନ୍ତି । ଏଠାରେ ଆମକୁ ଆଶଙ୍କା କରୁଥିବା ବିଷୟ ହେଉଛି ଯଦି, ଏବଂ ଯେଉଁମାନେ ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କୁ ଏକ ସର୍ବତ୍ର ଦିଅନ୍ତି ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସତ୍ୟ ଏବଂ ମିଥ୍ୟା ସର୍ବତ୍ର ଅଛି । ଏହା ନିଶ୍ଚିତ ଯେ ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କ ଉପରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ସ୍ତୁତି କରନ୍ତି । ସତ୍ୟ ଡକ୍ଟର ଜଣା ଏବଂ ସେ ଏହାକୁ ଆଶୀର୍ବାଦ କରନ୍ତି କାରଣ ତାଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ, ଏହି ସତ୍ୟ ସର୍ବତ୍ର ତାଙ୍କୁ ସମସ୍ତ ପ୍ରକାଶିତ ସତ୍ୟକୁ "କାର୍ଯ୍ୟ" ରେ ଅଭ୍ୟାସ କରି ନିଜକୁ ବିଶ୍ଵାସୀ ଲାଭ କୁଟୁମ୍ବକ କରନ୍ତି ଏବଂ ମୁତୁସୁକୁ ଗୁଣ କରିବା ପରମେଶ୍ଵର ସେ ଏହି ଭାବରେ ଅଟେ ରୁହନ୍ତି । ଏବଂ ଏହି ମୁତୁସୁ ହେଉଛି ପ୍ରକୃତ ସହିଦ, କାରଣ ମୁତୁସୁକୁ ଉଦ୍ଧାର କରା ଯାଇଥିବା ଜୀବନ ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧା ଯୋଗୁଁ ଆବଶ୍ୟକ ପବିତ୍ରତାର ମାନଦଣ୍ଡ ସହିତ ଅନୁକୂଳିତ । ଯଦି ପଞ୍ଚମ କରା ଯାଇଥିବା ଜୀବନ ଏହି ଅନୁରୂପ ନୁହେଁ, ତେବେ ଏହା ସହିଦ ନୁହେଁ, ଏହା ଏକ ଦଣ୍ଡ ଯାହା ଏକ ଜୀବକୁ ତାର ବିନା ଶପଥ ଶୟତାନ ନକୁହାନ୍ତି କରା ଯାଏ କାରଣ ସେ ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧା ଏବଂ ଆଶୀର୍ବାଦରୁ ଉପକ୍ରମିତ ନାହିଁ । ପ୍ରକୃତ ଯୁଗ ପାଇଁ ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧା ଯୋଗୁଁ ସତ୍ୟ ମାନଦଣ୍ଡ ଅନୁକୂଳ ଉପରଦେଶ କରନ୍ତି, "ସହାୟତା"ର ଚିହ୍ନ କାରଣ ଶେଷ ସମୟକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରୁଥିବା ତାଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଶୀଘ୍ର ପ୍ରକାଶିତ ଲିଖିତ ଶିଖର ବିଷୟ ଉପାଦାନ ଉପରଦେଶ କରିବା ଯାହା ଏହି କାର୍ଯ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଏବଂ ବିଷୟ ।

ଏହା ବୁଝିବା ଗୁରୁତ୍ଵପୂର୍ଣ୍ଣ ଯେ ସତ୍ୟ ବିଦଗ୍ଧ ମାନକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବା ରକେଟିଏ ଶକ୍ତି ନାହିଁ; ପଞ୍ଚମ ସ୍ତୁତି ହେଉଥିବା ଦୃତ, ଯାହା ତାଙ୍କୁ ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କୁ ନମା ମରନୋ ମିତ କରିଥିଲେ ତାଙ୍କ ବିଦଗ୍ଧ ପରପରୁ ତାଙ୍କୁ ଅଭିଜ୍ଞ ଏହାକୁ ପ୍ରକାଶିତ କରଣ । ସତ୍ୟ ହେଉଛି ଏକ ନୀତି ଯାହା ପ୍ରତି ମନେନୀତି ଲେଖନୀ ନେ, ଯେଉଁମାନେ ଏହାକୁ ଭଲ ପାଆନ୍ତି ଏବଂ ଯାହା ଶ୍ରଦ୍ଧା ଶ୍ରଦ୍ଧା ରେ

ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କହିତ ଲାଭିବାକୁ ପଞ୍ଜୁତ , ସମେନ ସେ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟା ବରଣେ ତାଙ୍କୁ କ୍ଷତି ପହଞ୍ଚିଥାଏ
ମିଥ୍ୟା ପୁଣି ଆକର୍ଷିତ ହବେ ।

ଶେଷରେ ଦିବ୍ ସ୍ୱପ୍ନା ଶନ ଛଅ ହଜାର ବର୍ଷ ଅଭିନ୍ନ ଏବଂ ସାକ୍ଷ୍ୟ ଉପରକ୍ଷା ଶଃ
ନିର୍ମିତ , ଯହା ସର୍ବଜ୍ଞତା ମ ଏବଂ ଶରୀର ପରିସ୍ଥିତିରେ ବଞ୍ଚିଛି । ଛଅ ହଜାର ବର୍ଷ ସମୟ କମ୍
ମନହୋଇଥିବାରୁ ଯେଉଁ ସ୍ଥିତି କବେଳାନିଜ ନୀବନର ବର୍ଣ୍ଣନାକୁ ପଞ୍ଜୁତ ଆଗରୁ କରନ୍ତି, ପଞ୍ଜୁତରେ
ଏହା ଏତଲେମ୍ ସମୟ ଯେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଡକ ବିଶ୍ୱାସୀଙ୍କୁ ସଫଳତା ରିଭିନ୍ନ ପରମେଶ୍ୱରକୁ
ଶରୀର ପରମେଶ୍ୱର ଏବଂ ଅଧିକ ସ୍ୱର୍ଗ ଉପରେ ଛଅ ହଜାର ବର୍ଷ ଅଧିକ ସମୟ ପାଇଁ ବିସ୍ତର
କରିବାକୁ ଅନୁମତି ଦେଇଥାଏ କବେଳା ଶୁଣି ଶୁଣି ଶୁଣି ଶୁଣି , ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ସମୟର ଡକ
ମନେନୀତ ଲେଖକଙ୍କୁ , ଡକ ରହସ୍ୟ ଏବଂ ଡକ କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ ବିଷୟରେ ଏହି ଶେଷ ସମୟ ପାଇଁ
ସଂରକ୍ଷିତ ଏକ ସ୍ୱର୍ଗ ବୁଝାମଣା ନ କରନ୍ତି ।

ଆଦିପୁସ୍ତକ: ଏକ ଗୁରୁ ଗୁଣ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଶାସ୍ତ୍ର କ୍ରମ

ଏହି ବୁଝାମଣାରେ ଆଦିପୁସ୍ତକ ବିବରଣୀ ଦାନିଥିଲେ ଏବଂ ପଞ୍ଜାଗିତ ବାକ୍ସର ବାଉବଲ
ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଶାସ୍ତ୍ରମାନଙ୍କ ଗତି ପଞ୍ଜା ନ କରନ୍ତେ; ଏବଂ ଏହି ଗତିଗୁଡ଼ିକ ବିନା, ଏହି ବୁଝାମଣା ଅସମ୍ଭବ ।
ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଶାସ୍ତ୍ରମାନଙ୍କ ସମୟରେ ଆବଶ୍ୟକ ହେଲେ ଏହି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟଗୁଡ଼ିକ ମନେ ପକାଇ ଦିଆଯିବ କିନ୍ତୁ
ଏବେରୁ, ଏହା ଜାଣିବାକୁ ପଡ଼ିବ ଯେ " ଅଗାଧ ସମୁଦ୍ର, ପ୍ରଥମ, ମହିଳା " ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକ ଡକ ପଞ୍ଜାଗିତ
"ଆପେଲିୟା" ରେ ଦିବ୍ ସ୍ଥିତିମୟ ର ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ପରମ ବହନ କରିବା ଏଗୁଡ଼ିକ ପଞ୍ଜା
ସ୍ଥିତିର ଦିନଟି କଞ୍ଚା ଗତ ପରମେଶ୍ୱର ସହିତ ଜଡ଼ିତ । " ପାଳନହୁଅ " ପ୍ରଥମ ଗୁଣକୁ ବୁଝାଏ ଯହା
ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଜଳର ଆବୃତ ଏବଂ କେବଳ ଜୀବନମୟ । ତା'ପରେ, ଦ୍ୱିତୀୟରେ ଉପାଦାନଗୁଡ଼ିକର
ପ୍ରଥମୀ କରଣରୂପ , " ସମୁଦ୍ର ", ମୁଗୁହର ସମାନ୍ତର ଏବଂ ପଞ୍ଜାକ , ପଞ୍ଜା ବିନା କବେଳ
ସମୁଦ୍ରିକ ପ୍ରଣାମୀ ନଡ଼କ ଦ୍ୱିତୀୟ ପଞ୍ଜା ହବେ; ଏହା ରପରିବେଶପବନ ନିଶ୍ଚୟ ନବେ ପାଇଁ ସ୍ଥିତି
ହେଉଥିବା ମଣିଷ ପାଇଁ ପଞ୍ଜୁତ । " ପ୍ରଥମୀ " " ସମୁଦ୍ର " ରୁ ବାହାରିଆସିବ ଏବଂ ପଞ୍ଜା ଦିନରେ
ପ୍ରାଣୀ ନଡ଼କ ଦ୍ୱିତୀୟ ସ କରାଯିବ ଏବଂ ଶେଷରେ ଷଷ୍ଠ ଦିନରେ " ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ନିର୍ମିତ
ନିର୍ମିତ ପୁରୁଷ " ଏବଂ " ନାରୀ " ଦ୍ୱିତୀୟ ପଞ୍ଜା ନିର୍ମିତ ଶରଣଟିଏ ପଞ୍ଜା ଉପରନିର୍ମିତ ହବେ ।
ପୁରୁଷ ଏବଂ ମହିଳା ଏକାଠି ହେଉଥିବାରୁ ଗର୍ଭରାଗ କରିବେ ପଞ୍ଜାମ " ହେବେଲ", ଆଧୁନିକ
ମନେନୀତ ବ୍ ସ୍ଥିତି ପଞ୍ଜା (ହେବେଲ = ପିତା ହେଉଛନ୍ତି ଲିଙ୍ଗର ଡକ ବଡ଼ " କାଳନ "

ପଞ୍ଜାବର ଶାରୀରିକ ଉଦ୍‌ଘାଟନା ବାସ୍ତବିକତା (= ପ୍ରାକ୍ତିକ) ଦୃଢ଼ରାଜ୍ୟ ଦୃଢ଼ରାଜ୍ୟ କରାଯିବା ଏହିପରିମାନେନୀତ ପଞ୍ଜାବର ଯାଗୁ ଶରୀର ଏବଂ ଗାତ୍ର ମନେନୀତ ବାସ୍ତବିକତା ଉପରେ ବିଶ୍ୱାସ କରାଯିବ ଯେଉଁମାନେ "କାଲିନ", ଯିହୁଦୀ, କ୍ଷତ୍ରିୟ ଏବଂ ପ୍ରଗତିଶୀଳ ଯେଉଁ ଦୁଃଖଭରଣ କରିବେ ଏବଂ ସହିଦତା ବରମୁକ୍ତବରଣକରିବେ ସମସ୍ତ "ମନିଷର ବାସ୍ତବିକତା", ଯାହା ଡକ୍ଟର କୁଆରୀ ଏବଂ ଆକାଶାନ୍ତର ଲକ୍ଷ୍ୟ ପାରିଲେ ଲତିହା ସରଗତିରେ ପଡ଼ିବ ଏବଂ ସଫଳ ହେବ। ତେଣୁ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଡରାଇ ଦୃଢ଼ ରିଆୟା ଲିପିବିଶିଷ୍ଟ ହେଉଛି ନିମ୍ନଲିଖିତ : "ଅତଳ ଗହଳ " ରୁ, କୁଆରୀ ଗତ ଭାବରେ, " ସମୁଦ୍ର ଏବଂ ପୃଥିବୀ" ବାହାରି ଆସେ, ଯାହା ମିଥ୍ୟା ଶାନ୍ତିଆନ ପରମ୍ପରା ପଞ୍ଜାବ ଯାହା ଆତ୍ମାର ବିନା ଶାନ୍ତିକୁ ନେଇ ଯାଏ ଗାତ୍ର ମନେନୀତ ସତ୍ୟକୁ ନାମିତକରିବା ପାଇଁ, ସେ ଗାତ୍ର " ନାରି" ଶବ୍ଦ ଦିଅନ୍ତି, ଯାହା ହେଉଛି ଯଦି ସେ ଗାତ୍ର ଲାଗୁଣା ବୁଝା " ପଞ୍ଜାବିଶ୍ୱସ୍ତ "ମେଶ୍ୱର ବା, ଯାହା ଶାନ୍ତିର " ପୁରୁଷ" (ଆଦମ) ଶବ୍ଦ ଦୃଢ଼ ରାଜ୍ୟ ଶାନ୍ତି କରାଯାଉଛି ବାସ୍ତବିକତା ପଞ୍ଜାବ । ଯଦି ସେ ଅବିଶ୍ୱସ୍ତତା ବେଳେ ନେଇ " ମହିଳା " ରୁ ହୁଏ, କିନ୍ତୁ ନେଇ " ବେଶ୍ୱ " ର ପଞ୍ଜାବି ଗହଳ କରନ୍ତି । ଏହି କାଳରେ ଉପସ୍ଥାପିତ ବିଷୟ ଅଧ୍ୟାୟରେ ଏହି ସମସ୍ତ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟିତ ହେବ ଏବଂ ସମୋ ନିଜର ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ହେଉଥିବ । ଆପଣ ସହଜରେ ଚିହ୍ନିପାରିବେ 2020 ମସିହା ରେ ଦାମ୍ଭିକତା ଏବଂ ପଞ୍ଜାବ ପୁରୁଷର ଉପସ୍ଥାପନାରେ ଉପସ୍ଥାପନା ହେଉଥିବା ଘଟଣାଗୁଡ଼ିକ ଅଧିକାଂଶ ଶାନ୍ତି ପାଇଁ, ଲତିହା ସରଗତିରେ ହେଉଥିବା ଏବଂ ସାମ୍ବେଦନା ମଣିଷ ଦୃଢ଼ ରାଜ୍ୟ ଶାନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ମନେନୀତ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଭୂମିକା ଦେଖିଲେ ସେଥିପାଇଁ ସମୋ ନିଜର ଚିହ୍ନ କରାଯାଇ ନଥିଲା । ଏହି ସାଧକମାନେ ଏହି ସାଧକ ତଥ୍ୟକୁ ଲିପିବଦ୍ଧକରନ୍ତି, କିନ୍ତୁ କେବଳ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ବିଶ୍ୱାସ ବାସ୍ତବିକତା ସାମ୍ବେଦନାକୁ ଶାନ୍ତି କରିପାରିବେ ।

ବିଶ୍ୱାସ ଏବଂ ଅବିଶ୍ୱାସ

ସ୍ୱାଭାବିକତା ଗାତ୍ର ଉଦ୍‌ଘାଟନା କାଳରୁ ବିଶ୍ୱାସ ଓ କିନ୍ତୁ ବିଶ୍ୱାସ ଓ ବିଶ୍ୱାସ ହୁଏ । ମଣିଷ ସରମ୍ଭା ଲାଗୁଛି ନିଜ ଦେବତା, ଶାନ୍ତି ଆତ୍ମା ନିଜ ଅନ୍ତର୍ଗତ ବିଶ୍ୱାସ ଲିପିବଦ୍ଧି ଗାତ୍ର

କଟା ଦୁଃଖରୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ପାଇଁ ଗଠନ ସେବା ଏବଂ ଖୁସି କରିବା କୁ ପଡ଼ିଥିଲା । ଏହି ପ୍ରକୃତିକ ବିଶ୍ୱାସ ଗତ ବର୍ଷ ଏବଂ ସହଯୋଗ ପରି ଆଧୁନିକ ସମୟ ପରମ୍ପରା ଜାରି ରହିଛି ଯେତେବେଳେ ବୈଜ୍ଞାନିକ ଆବିଷ୍କାରଗୁଡ଼ିକ ପ୍ରାକୃତିକ ମଣିଷର ମନକୁ କବଳ କରି ନ ଲାଗି ଯେଉଁମାନେ ସେବେପରେ ଅବିଶ୍ୱାସୀ ଏବଂ ଅବିଶ୍ୱାସୀ ହୋଇଯାଇଛନ୍ତି । ଆସନ୍ତୁ ଆମେ ଏହି ଦେଶ ଯେ ଏହି ପରିବର୍ତ୍ତନ ମୁଖ୍ୟତଃ ଶ୍ରୀକ୍ଷିଆନ ବଂଶଦେଇ ଲାଗି ଉଠୁଛି ଦେଖାଏ । କାରଣ ସେହି ସମୟରେ ପୁର, ଦୂର ପୁର ଏବଂ ଆଫ୍ରିକାରେ, ଅଦୃଶ୍ୟ ଆତ୍ମାମାନଙ୍କ ଉପରବିଶ୍ୱାସ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ଧର୍ମ ଆଚରଣ ପଳନ କରୁଥିବା ଲାଗି ମାନଙ୍କ ଦୁଃଖ ଦେଖାଯାଉଥିବା ଅଲୋକିକ ପ୍ରକାଶନ ଦୁଃଖ ଏହା ବ୍ୟତୀତ କରାଯାଇଛି ଆଫ୍ରିକାରେ, ଅଦୃଶ୍ୟ ଆତ୍ମାର ଅସ୍ତିତ୍ୱର ପ୍ରକାଶ ଅବିଶ୍ୱାସ ସହିତ ଧ୍ୟାନରେ । କିନ୍ତୁ ଏହି ଲାଗି ମାନେ ଜାଣନ୍ତି ନାହିଁ ଯେ ସମେ ନିଜ ମଧ୍ୟରେ ଯେଉଁ ଆତ୍ମାମାନେ ନିଜକୁ ଶକ୍ତି ଲାଭ କରି ପ୍ରକାଶ କରନ୍ତି, ସମେ ନେତୃତ୍ୱରେ ସମସ୍ତ ଜୀବନ ସୃଷ୍ଟିକାରୀ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଏହା ପ୍ରକାଶମାନ କରାଯାଉଥିବା ଏବଂ ମୁକ୍ତି ପରେ ମୁକ୍ତ ହୋଇଥିବା ପର୍ବତ ଆତ୍ମା । ଏହି ଲାଗି ମାନେ ପ୍ରାକୃତିକ ଲାଗି ପରି ଅବିଶ୍ୱାସୀ ହୋଇଥିବା ଅବିଶ୍ୱାସୀ ହୋଇଥିବା, କିନ୍ତୁ ଫଳା ଫଳସମାନ, କାରଣ ସମେ ନେତୃତ୍ୱ ନେତୃତ୍ୱ ସେବା କରନ୍ତି ଯେଉଁମାନେ ସମେ ନେତୃତ୍ୱ ପ୍ରକାଶିତ କରନ୍ତି ଏବଂ ସମେ ନେତୃତ୍ୱ ଅବିଶ୍ୱାସୀ ଆଧିପତ୍ୟରେ ରଖନ୍ତି । ସମେ ନେତୃତ୍ୱ ଧର୍ମଗତ ମୁକ୍ତିଦାନ ମୁକ୍ତିଦାନ ପ୍ରକାଶର ଯାମାନ ବଜାଜିତ ହୋଇ ଉଠୁଛି କାଳରୁ ଧର୍ମ କରି ଆସିଛି ଇତିହାସର ପ୍ରକାଶ ଶକ୍ତି ରହିଯାଇଛି ।

ପ୍ରାକୃତିକ ଦେଶରେ ଅବିଶ୍ୱାସୀ ଧର୍ମରେ ଏକ ପସନ୍ଦ ଫଳା ଫଳ କାରଣ ବହୁତକମ୍ ଲାଗି ସମେ ନେତୃତ୍ୱ ଶ୍ରୀକ୍ଷିଆନ ଉତ୍ତର ବିଷୟରେ ଅନ୍ତଃ; ଏବଂ ଗଣତନ୍ତ୍ର ସ୍ୱାଧୀନତା ରକ୍ଷାକାରୀ ଧର୍ମ ମଧ୍ୟରେ, ଏପରି ଲାଗି ଅଛନ୍ତି ଯେଉଁମାନେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ବା ଲବଲଗ୍ନତା ଉତ୍ତର କରନ୍ତି, ଏହିପରି ସାକ୍ଷ୍ୟ ଦିଅନ୍ତି ଯେ ସମେ ନେତୃତ୍ୱର ଅସ୍ତିତ୍ୱ ବିଷୟରେ ଅନ୍ତଃ ନୁହଁନ୍ତି । ସେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଲାଗି ଯେଉଁମାନେ ମଧ୍ୟ ଧର୍ମଗତ ସାକ୍ଷ୍ୟ ଦିଅନ୍ତି, ସମେ ନେତୃତ୍ୱ ବିଷୟରେ ଅନ୍ତଃ ନୁହଁନ୍ତି, ତଥାପି ସମେ ନେତୃତ୍ୱ ଅବିଶ୍ୱାସୀ କରିବାକୁ ଚାହୁଁଛନ୍ତି । ଏହି ପ୍ରକାଶର ଅବିଶ୍ୱାସୀ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ଅବିଶ୍ୱାସୀ ହୋଇ କୁହନ୍ତି ଏବଂ ଏହା ସତ୍ୟ ବିଶ୍ୱାସୀ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ବିରୋଧୀ । କାରଣ ଯଦି ସେ ସମଗ୍ର ପ୍ରଥମୀରେ ଏବଂ ବିଶେଷକରି ଆଫ୍ରିକା ଲାଗି ଅଲୋକିକ ପ୍ରକାଶନରେ ଜୀବନ ଗଠନ ଦେଖିବା ପ୍ରକାଶଗୁଡ଼ିକୁ ବିଶ୍ୱାସ କରନ୍ତି, ତେବେ ମଣିଷ ନିଜର ଅବିଶ୍ୱାସୀ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ କରିବା ରକ୍ଷା କରି ସମଗ୍ର ମାନିଷ । ତେଣୁ ଧର୍ମ ମାନଙ୍କ ଦୁଃଖ କରାଯାଉଥିବା ଅଲୋକିକ କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ ପ୍ରାକୃତିକ ଅବିଶ୍ୱାସୀ ହୋଇ କରାଯାଉଛି ପ୍ରକାଶ ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଅସ୍ତିତ୍ୱର ପ୍ରକାଶ ଦିଅନ୍ତି, ଧର୍ମ ଦୁଃଖ ପ୍ରକାଶ ଧର୍ମ ମଧ୍ୟରେ ଶକ୍ତି ସହିତ କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ କରନ୍ତି ଯାହା ଧର୍ମ ଅଧୀନରେ ଅଛି; ଭୂମିକାମୟ, ଦୁଃଖୀ ମୁଖ୍ୟତଃ, ବିନା ଶକ୍ତିର ଆତ୍ମାତ୍ମାତ୍ମା, ମାନଙ୍କ ମହାମାରୀ, କିନ୍ତୁ ଏସବୁ ବିଷୟ ଏବେ ବୈଜ୍ଞାନିକ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଗଠନ କରୁଛି ଯାହା ବିଶ୍ୱାସୀତ୍ୱ ଧର୍ମ ଏବଂ ନଷ୍ଟ କରିଦିଏ ବିଶ୍ୱାସୀର

[illegible]

43

ପରଭୁ, ମତେ ପଞ୍ଜା କହିଛନ୍ତି। ଯଦିମୁଁ ହିଂସାକୁ ନାହିଁ ସେ ଦଶମଧ୍ୟରେ ଯାଏ ଏବଂ ଏହାକୁ ଜନଶୂନ୍ୟକରେ ଏହା ଜନଶୂନ୍ୟକରେ ଏବଂ ପୁଣି ନିଜର ଉତ୍ତରରେ ସେ ଗୋଟିଏ ଚକ୍ର ଗଠି ନାହିଁ ଆଉ ଏହି ତିନିଜଣ ବଞ୍ଚିତ ସେ ଗୋଟିଏ ଚକ୍ର, ତେବେ ମୁଁ ପଞ୍ଜା କରୁଛି ସେମାନେ ନିଜ ନିଜ ପୁଅମାନଙ୍କୁ ଝିଅମାନଙ୍କୁ ରକ୍ଷା କରିବା ଗୋଟିଏ କେବଳ ସେମାନେ ଗୋଟିଏ ପାଞ୍ଜିର ବନ୍ଧ ଦଶମଧ୍ୟ ସଂସ୍କାରରେ ଯିବା ଅଥବା ଯଦିମୁଁ ଏହି ଦଶମଧ୍ୟରେ ଶତ୍ରୁ ଆଣି କହିବି ଦଶମଧ୍ୟରେ ଶତ୍ରୁ ହୁଏ, ଯଦିମୁଁ ମନୁଷ୍ୟ ଏବଂ ପୁଣି ନିଜ ବିନା ଶକ୍ତିରେ ଆଉ ଏହି ତିନିଜଣ ଲୋକ ତହିଁ ମଧ୍ୟରେ ଥାଆନ୍ତେ, ତେବେ ମୁଁ ବଞ୍ଚିବି ! ପଞ୍ଜା ସଦା ପଞ୍ଜା କହିଲେ, ସେମାନେ ନିଜ ନିଜ ରକ୍ଷା କରିବା ଗୋଟିଏ ନାହିଁ କେବଳ ସେମାନେ ଗୋଟିଏ ପାଞ୍ଜିର ବନ୍ଧ ଅବା ମୁଁ ଯଦି ସେହି ଦଶମଧ୍ୟରେ ମୋର ପାଦ ଏବଂ ମତେ କେବେ ଗୋଟିଏ ଉପରରେ କିଏ ତେବେ ମନୁଷ୍ୟ ଏବଂ ପୁଣି ଉତ୍ତର କରିବାରେ ଆଉ ମୁଁ କାବିତା ଥିବା ପଞ୍ଜା ଶବ୍ଦ ନେଇ, ଦାମ୍ଭିକତା ଆସୁବସରେ ଗୋଟିଏ ନାହିଁ ପଞ୍ଜା, ମତେ ପଞ୍ଜା କହିଲେ, ସେମାନେ ନିଜ ନିଜ ମଧ୍ୟ ରକ୍ଷା କରିବା ଗୋଟିଏ କିନ୍ତୁ ସେମାନେ ନିଜ ନିଜ ଦୃଷ୍ଟି ନିଜର ପଞ୍ଜା ରକ୍ଷା କରିବା ଗୋଟିଏ "ଏହା ଦୃଷ୍ଟିରେ ଗୋଟିଏ ପାଞ୍ଜିର ଯେ କେବଳ ସମୟରେ ଗୋଟିଏ ଦୃଷ୍ଟି ଗୋଟିଏ ଆଠ କୋଟି ମଧ୍ୟ କେବଳ ନେଇ ପରିଚ୍ଛନ୍ନ ପାଞ୍ଜିର ଯେ ଶୁଣିଲେ ।"

ଯାହା ପୁଣି ଥରେ ମାଧ୍ୟମରେ କହିଛନ୍ତି। ୨୨:୧୪: " କାରଣ ଅନେକଙ୍କୁ ତଳା ଯାଉଛି କିନ୍ତୁ ଅଳ୍ପ ଲୋକଙ୍କୁ ମନେନାହିଁ କରାଯାଉଛି " କାରଣ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ନେବାକୁ ଗାଁ ଗାଁ କିନ୍ତୁ କିଛି ନୁହେଁ, ତାଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିରେ କରାଯାଉଥିବା ପରିଚ୍ଛନ୍ନ ଉତ୍ତର ମାନବତା ଦୃଷ୍ଟିରେ କରାଯାଉଛି ଏହି ଆବଶ୍ୟକତା ପରିଚ୍ଛନ୍ନ ମନୁଷ୍ୟ ନବୀନ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ପାଦ ମାନବତା ସଂସ୍କାରରେ ସମ୍ପନ୍ନ କରାଯାଉଛି ପରିଚ୍ଛନ୍ନ ଯାହା ଏହି ବିଷୟରେ ଆମକୁ ସତର୍କ କରିବା କହିଥିଲେ । " ହେ ବଞ୍ଚିତ ଗୋଟିଏ ମନେ ତୁମେ କ'ଣ ଜାଣ ନାହିଁ ଯେ ଜଗତର ବହୁତ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ତୁମେ ? ଯେକେହି ଜଗତର ବହୁତ ହେବାକୁ ହେଁ ସେ ନିଜକୁ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଶୁଣି କରିଦିଏ । " ଯାହା ପୁଣି ଥରେ ମାଧ୍ୟମରେ ୧୦:୩୭ ରେ ଆମକୁ କହିଲେ: " ଯେଉଁ ଲୋକ ପ୍ରକାଶ କରନ୍ତି... ମତେ ଅପେକ୍ଷା ଗୋଟିଏ କିନ୍ତୁ ମାଆ ଅଧିକ ମତେ ପାଞ୍ଜିର ଯେ ଶୁଣିଲେ, ଏବଂ ଯିଏ ଭଲ ପାଏ ଗୋଟିଏ ପୁଅ କିନ୍ତୁ ଝିଅ ମତେ ଅପେକ୍ଷା ଅଧିକ " ତେଣୁ ଯଦି ମତେ ପରିଚ୍ଛନ୍ନ ତୁମେ ଜଣେ ବହୁତ ଯାହା ଶୁଣିଲେ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଶୁଣି ଏହି ପାଞ୍ଜିର ମାନବତା ପରିଚ୍ଛନ୍ନ କରିବାକୁ ନିମନ୍ତ୍ରଣ କର, ତେବେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୁଅ ନାହିଁ ଯଦି ସେ ତୁମକୁ ଜଣେ ପରିଚ୍ଛନ୍ନ ବୋଲି କହିଲେ; ମତେ ସହିତ ଏହା ଘଟିଥିଲା, ଏବଂ ମୁଁ ସତେବେଳେ ଝିଅ ଗୋଟିଏ ମତେ କେବଳ ଯାହା ମତେ ପଞ୍ଜା ବହୁତ ଥିଲେ; ସେ, ପଞ୍ଜା ଗୋଟିଏ ବା କ୍ଷୁଦ୍ର: ୩ ର " ସହସ୍ର ବଞ୍ଚିତ "। ତୁମେ ଜଣେ ମତେ ଗୋଟିଏ ବୋଲି ମଧ୍ୟ କୁହାଯିବ କାରଣ ତୁମେ ଲୋକେ ଶୁଣିଲେ ମନୁଷ୍ୟ ଗୋଟିଏ ସଂସ୍କାର ବୋଲି ଦଶମଧ୍ୟ ଜଣେ ଆଇନବାଦୀ କାରଣ ତୁମେ ଗୋଟିଏ ସରୁ ପରିଚ୍ଛନ୍ନ ବଞ୍ଚିତ ପାଞ୍ଜିର କରି ଭଲ ପାଆନ୍ତି ଏବଂ ସମ୍ମାନ କର । ଏହା ଆମ ଗୋଟିଏ ବରଦେ ପଞ୍ଜା

ଯାଗୁଡ଼ିଏ ଖୁସି କରିବା ପାଇଁ ଦେବାକୁ ପଡ଼ିଥିବା ମାନବୀୟମୂଲ୍ୟହରା, ଯାହା ଆମ ଆତ୍ମ-ଅସ୍ପର୍ଶକାରୀ ଆମର ସମ୍ପର୍କ ଉତ୍ତର ଯେ-କିଏ ଯାହା ସତେ ଦାବି କରନ୍ତି ।

ବିଶ୍ୱ ଆମକୁ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଚିନ୍ତା କରିବାକୁ ଅନୁମତି ଦେଇ ପରମେଶ୍ୱର ଆମେ ଗତକ ମହାନ ପ୍ରକଳ୍ପ ପରିସରକୁ ନିଜ ପାରୁ । ଏବଂ ଗତକର ସମସ୍ତ ଯେ-କିଏକୁ ବୁଝିବା ପାଇଁ, ମନେନୀତ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ପଞ୍ଜି ଅଭିଜ୍ଞ ପ୍ରକ୍ତି ଦୃତମାନଙ୍କ ସ୍ୱର୍ଗୀୟ ନୀତିକୁ ବିଗରକୁ ନବେକୁ ପଡ଼ିବା କାରଣ ଏହି ସ୍ୱର୍ଗୀୟ ସମାଦର ପ୍ରଣାମାନଙ୍କୁ ବିଭାଜନ ଏବଂ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ବିଶ୍ୱସ୍ତତା ଦୃତମାନଙ୍କୁ ଚୟନ କରୁଣବିଦ୍ୟା ଶାସ୍ତ୍ରରୁ ବିଶ୍ୱସ୍ତ କିମ୍ବା ପ୍ରତିବାରେ ଯେପରିକି ଗତକ ପ୍ରକ୍ତିଶୃଙ୍ଖଳ ଉପରେ କେବଳ ଯାଇଥିଲା । ଏହା ନିଶ୍ଚିତ କରେ ଯେ ସରକାରୀ ନିୟମରେ , ପାପୀନ ଶାସ୍ତ୍ରରୁ କରୁଣବିଦ୍ୟାର ଯେଉଁ ଶାସ୍ତ୍ର ଗତ ଏବଂ ଗତ ଅନୁଗାମୀ ମାନଙ୍କୁ ଦେଖି ଦେବା ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ପାସ୍ତ, ଏବଂ ପ୍ରତିବାରେ ଯାଗୁ ଶାସ୍ତ୍ରରୁ ବିଶ୍ୱସ୍ତ ଯେଉଁ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ମନେନୀତ ଉପାସ୍ତ ଯାହା ଦ୍ୱାରା ଗତ ମନେନୀତ ଲେଖକଙ୍କୁ ପ୍ରକ୍ତି ପ୍ରକ୍ତି କରନ୍ତି ଯେଉଁ ମାନେ ଗତ ଭଲ ପାଆନ୍ତି ଏବଂ ଗତ ପ୍ରକ୍ତି କରନ୍ତି । ଗତକ ସମ୍ପର୍କ ଆତ୍ମ-ଅସ୍ପର୍ଶକାରୀ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଥିଲା ଗତ ଅସ୍ତ୍ରର ବନାକୁ ସହଜ ଗା ନିଆ ବିଦ୍ୱେଷୀ ସ୍ୱର୍ଗୀୟ ଏବଂ ପଞ୍ଜି ପ୍ରଣାମାନଙ୍କୁ ଆଇନଗତ ଭାବରେ ମୁଦ୍ରାଦେଶ ଦେବା । ଏବଂ ଗତକ ପଞ୍ଜି ପ୍ରଣାମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ , ସେ ସେମାନଙ୍କୁ ଚୟନ କରନ୍ତି ଯେଉଁ ମାନେ ଗତ ଚିନ୍ତା ଗତ କରନ୍ତି, ଗତକ କାର୍ଯ୍ୟ ଏବଂ ଗତକ ବିଗରକୁ ଅନୁମେନ କରନ୍ତି କାରଣ ସେମାନେ ଗତ ଅନୁଜ୍ଞାକୁ ଅଂଶୀଦାର କରିବା ପାଇଁ ଉପଯୁକ୍ତ ଶେଷରେ ସେ ଗତକ ସମସ୍ତ ସ୍ୱର୍ଗୀୟ ଏବଂ ପଞ୍ଜି ପ୍ରଣାମାନଙ୍କୁ ଦିଆଯାଇଥିବା ସ୍ୱର୍ଗୀୟ ଗତକ ହେଉଥିବା ସମସ୍ତର ସମାଧାନ କରିବେ କାରଣ ଏହି ସ୍ୱର୍ଗୀୟ ଗତିନା, ଗତକ ମନେନୀତ ପ୍ରଣାମାନଙ୍କୁ ପ୍ରକ୍ତି ମୂଲ୍ୟାନ ଏବଂ ଅସମ୍ଭବ ମଧ୍ୟ ହେବା ପ୍ରକ୍ତିରେ , ସ୍ୱର୍ଗୀୟ ଗତିନା, ପ୍ରଣାମାନଙ୍କୁ ସ୍ୱର୍ଗୀୟ ଗତିନା ସହିତ ଏକ ରେକର୍ଡ୍ ବ୍ୟାପୀ ଆଉ କିଛି ନୁହେଁ । କିନ୍ତୁ ସ୍ୱର୍ଗୀୟ ଗତିନା ମୂଲ୍ୟଗତେ ଶେଷରେ ସ୍ୱର୍ଗୀୟ ପ୍ରତିବାସିଦ୍ୱେଷୀ ପ୍ରଣାମାନଙ୍କୁ ବିନା ଶହେବା

ଏହା ପ୍ରକ୍ତି କରେ ଯେ ବିଶ୍ୱସ୍ତ ଏକ ସରଳ କଥା ଉପରେ ଆଧାରିତ ନୁହେଁ: " ପ୍ରକ୍ତି ଯାଗୁଡ଼ିଏ ଗତ ବିଶ୍ୱସ୍ତ ଏବଂ ତୁମେ ପରିତ୍ରା ପାଇବ । " ଏହି ବାକ୍ୟ ଲବଳର ଗତିନା "ବିଶ୍ୱସ୍ତ କରିବା" କ୍ଷେତ୍ର ଅଥ ଉପରେ ଆଧାରିତ ଅଥଚ , ସତ୍ତ୍ୱ ବିଶ୍ୱସ୍ତ ସକ୍ଷମ କରୁଥିବା ବିଦ୍ୱେଷ ନିୟମଗୁଡ଼ିକ ଶାସ୍ତ୍ର ଲନ । ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ହେଉଛି ଏପରି ପ୍ରଣାମାନଙ୍କୁ ଶେନିବା ଯେଉଁ ମାନେ ପ୍ରକ୍ତି ହେତୁ ଗତକ ପାଳନ କରନ୍ତି । ସେ ସ୍ୱର୍ଗୀୟ ଦୃତମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଏବଂ ଗତକ ପଞ୍ଜି ମାନବ ପ୍ରଣାମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ କିଛି ପାଇଲେ ସେ କିଛି ଗତ ମନେନୀତ କଲେ ଏବଂ ଅନୁଗତ ସମୟର ଶେଷ ପ୍ରକ୍ତି କିଛି ଗତ କରି ଗଲିବ

ଠିକ୍‌ସମୟ ପାଇଁ ଖାଦ୍ୟ

ଯଦି ପରିମା ନବଗର୍ଭା ରରଥାୟୁଷବ୍ରତ କରାଯାଏ ପାଇଁ ପୁଷ୍ଟିର ଆବଶ୍ୟକ, ସଦିପରିତା' ମନରେ ଉଦ୍ଭାବ ବିଶ୍ୱାସକୁ ମଧ୍ୟ ଆଧୁନିକ ପୁଷ୍ଟିର ଆବଶ୍ୟକ। ପ୍ରକୃତ ମଣିଷ ଯିଏ ଯାହା ଶରୀରରେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧାପୂର୍ବକ ପୂଜାର ପୂଜା ପାଇଁ ସମ୍ବନ୍ଧନଶୀଳ, ସେ ଗର୍ଭ ପାଇଁ କିଛି କରିବା ଉଚିତ୍ ଅନୁଭବକର ନୁହେଁ। କିନ୍ତୁ ଯଦି ଆମେ ଜାଣି ନାହିଁ ଯେ ସେ ଆମ ପରାକ'ଣ ଆଶା କରନ୍ତି, ତେବେ ଆମେ କିପରି ତାହା ଖୁସି କରୁଥିବା କିଛି କରିପାରିବା ଏହି ପ୍ରକାର ଉଦ୍ଭାବ ଆମର ବିଶ୍ୱାସକୁ ଶେଷ କରିବା କାରଣ ଏବର୍ତ୍ତକ ଅନୁସାରେ "ବିଶ୍ୱାସ କିମ୍ବା ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ କରିବା ଅସମ୍ଭବ" । ୧୧:୨। କିନ୍ତୁ ଏହା ତଥ୍ୟ ଆବଶ୍ୟକ ଯେ ଏହି ବିଶ୍ୱାସ ସବୁ ଶୁଦ୍ଧ ଆଶା ଅନୁଯାୟୀ ଜୀବନ୍ତ ଏବଂ ଗର୍ଭ ପାଇଁ ସନ୍ତାନୋଦନକ କରାଯିବା କାରଣ ପ୍ରକୃତ ସନ୍ତାନୋଦନ ପରମେଶ୍ୱର ଏହାର ସମାପ୍ତି ଶୀତ ଏବଂ ବିଗ୍ରହକର । ଅନେକ ଶାରୀରିକ ବିଶ୍ୱାସ ସାମ୍ବନ୍ଧରେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ସହିତ ଏକ ସଠିକ୍‌ସମୟ ପାଇଁ ଆଶା, କିନ୍ତୁ ଏହି ସମୟ ଅସମ୍ଭବ ରହିଛି କାରଣ ସମେତ ନିଜ ବିଶ୍ୱାସ ସମ୍ପର୍କିତ ବରପ୍ରଦେଶ କରାଯାଇ ନାହିଁ। ଏହି ସମସ୍ତର ଉଦ୍ଭାବ ଆମକୁ ମାଥ 24 ଏବଂ 25 ରେ ଦିଆଯାଇଛି ଯାହା ଗର୍ଭ ଶିକ୍ଷା ଆମର ଶେଷ ଦିନଗୁଡ଼ିକ ଉପରେ କେନ୍ଦ୍ରିତ କରନ୍ତି ଯାହା ଗର୍ଭ ଦ୍ୱିତୀୟାବିଷେଷର ସମୟର ଅଳ୍ପ ସମୟ ପୂର୍ବ, ଏଥର ଗର୍ଭ ଲଗ୍ନରତ୍ନପା ରାସ ସେ ଦୁଷ୍ଟନ୍ତରେ ପ୍ରତିମାଗୁଡ଼ିକୁ ଗୁଣନ କରି ଏହାକୁ ବଢ଼ାଇ କରନ୍ତି: ତିନି ଗଛର ଦୁଷ୍ଟନ୍ତ, ମାଥ 24:32 ରୁ 34; ମାଥ 24 ରେ ତିନି ଦୁଷ୍ଟନ୍ତ । ୨୪:୪୩ ରୁ ୫୧; ମାଥ 24 ରେ ଦଶକୁମାରୀଙ୍କ ଦୁଷ୍ଟନ୍ତ । ୨୫:୧ ରୁ ୧୨; ମାଥ 24 ରେ ପ୍ରତିଭାର ଦୁଷ୍ଟନ୍ତ । ୨୫:୧୩ ରୁ ୩୦; ମାଥ 24 ଏବଂ ଛଳିତ ଦୁଷ୍ଟନ୍ତ, ମାଥ 24 ରେ ୨୫:୩୧ ରୁ ୪୭। ଏହି ଦୁଷ୍ଟନ୍ତାତିକ ମଧ୍ୟରେ, "ଖାଦ୍ୟ" ବିଷୟରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଛି ଯେ ତିନି ଦୁଷ୍ଟନ୍ତରେ ଏବଂ ମାଥ 24 ଏବଂ ଛଳିତ ଦୁଷ୍ଟନ୍ତରେ କାରଣ ଦେଖାଯାଉଥିବା ସମ୍ପର୍କ ଯେତେବେଳେ ଶୁଣୁଛନ୍ତି, "ମୁଁ ଉଚ୍ଚଳି ଥିଲି, ଏବଂ ତୁ ମୋତେ ଖାଇବାକୁ ଦଲେ," ସେ ଆମକୁ ଆଧୁନିକ ଖାଦ୍ୟ ବିଷୟରେ କୁହନ୍ତି, ଯାହା ବିନା ମଣିଷର ବିଶ୍ୱାସ ଆରିୟା ଏ "ମନୁଷ୍ୟକବେଳ ଗର୍ଭରେ ବଢ଼ି ନାହିଁ, ବରଂ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ

ମୁଖରୁନିର୍ଗତ ପ୍ରକ୍ଷୁଦ୍ର ବାୟୁରୁ ଚିତ୍ତି । " ମାଧ୍ୟମ ୪:୪ » । ବିଶ୍ୱେସରୀ ଦ୍ୱୟ ଉକ୍ତ ପ୍ରକାଶିତ ୨୦ ର " ଦୃଷ୍ଟିଶ୍ରୀଦ୍ୱୟ "ରୁ ରକ୍ଷା କରିବା ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ , ଯାହା ତାହାଙ୍କ ଅନନ୍ତାଳ ବକ୍ତିତ୍ୱର ଅଧିକାରର ଲାଭ କ୍ରମେ ଧୂସ କରାଯାଏ ।

ଏହି ପ୍ରକ୍ତିପାଳନର ଅଂଶ ଭାବରେ ଗତିଚଳନର ଏହି ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ପ୍ରକ୍ତି ଆପଣଙ୍କୁ ଦୃଷ୍ଟି ଏବଂ ଧ୍ୟାନ ନିଶ୍ଚୟ କରନ୍ତୁ:

V.42: " ତତ୍ତ୍ୱେନାନ୍ତରାତ୍ମା ରୁଦ୍ଧ କା ରାଶିତୁମ୍ଭେନା ନଚେ ନାମ ନାହିଁ ଯତ୍ତେନାନ୍ତରାତ୍ମା ନତ୍ତୁ ପ୍ରକ୍ତି କର୍ତ୍ତେ ଦିନଆସିବେ । "

ଯାହା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ପୁନରାଗମନର ବିଷୟବସ୍ତୁକୁ ପରିଭାଷିତ କରାଯାଇଛି ଏବଂ ତାହାଙ୍କ "ପ୍ରକାଶ " ୧୮୩୧ ରୁ ୧୮୪୪ ମଧ୍ୟରେ ଉକ୍ତ ଆମରେକାର ଯୁକ୍ତିତାତ୍ତ୍ୱରେ ଏକ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଜାଗରଣ ସୃଷ୍ଟି କରିବା ଏହାକୁ "ଆତ୍ମଭେଦିନିମ୍ନ" କୁହାଯାଏ ଏହି ଆନୁଲୋମର ସଦ୍‌ବ୍ୟୟା ନତ୍ତୁ ସମୋ ନତ୍ତୁ ସମସ୍ୟା ମୟିକମା ନତ୍ତୋତରତେଷ୍ଟିଷ୍ଟ " ଶବ୍ଦ ଦ୍ୱୟ ଗମନ-ନୀତି କରିଛନ୍ତି; ଲାଟିନ୍ "ଆତ୍ମଭେଦ " ରୁ ନିଆଯାଇଥିବା ଶବ୍ଦ ଯାହା ରଥେ: ଆଗମନ ।

V.43: " କିନ୍ତୁ ଏହା ଜାଣି ଯଦି ଘରର ମାଲିକ ଜାଣିଥାନ୍ତେ ଯେ ଚଳେ କର୍ତ୍ତେ ପ୍ରକ୍ତିରରତେ ଆସିବ ତବେସେନେନାନ୍ତରାତ୍ମା ରହିଥାନ୍ତେ ଏବଂ ତାହାଙ୍କ ଘରକୁ ଡାକିବାକୁ ଦେଇନଥାନ୍ତେ । "

ଏହି ପଦରେ " ଘରର ମାଲିକ " ହେଉଛନ୍ତି ସତ୍ତ୍ୱେ ଶିଷ୍ଟ ଯିଏ ଯାହାଙ୍କୁ ଫରେବା ପାଇଁ ଅପକ୍ଷେ କରିଛନ୍ତି, ଏବଂ " ଚଳେ " ସ୍ୱୟଂଯାହାଙ୍କୁ ରୁଖିବା ଏହି ତୁଳନା ଦ୍ୱୟ ଯାହା ଆମକୁ ତାହାଙ୍କ ପୁନରାଗମନର ଗତି ଜାଣିବା ର ସୁବିଧା ଦେଖାନ୍ତି । ତତ୍ତ୍ୱେ ସତେ ଆମକୁ ଏହା ଆବିଷ୍କାର କରିବାକୁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ କରନ୍ତି, ଏବଂ ତାହାଙ୍କ ପରାମର୍ଶଗୁଣିତ ତାହାଙ୍କ ସହିତ ଆମର ସମ୍ପର୍କ ସମ୍ଭାବିତ ।

V.44: " ତତ୍ତ୍ୱେନାନ୍ତରାତ୍ମା ନଚେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରକ୍ତି ରହିବାକୁ ପଡିବ କା ରାଶି ମନୁଷ୍ୟପୁତ୍ର ଏପରି ଏକ ସମୟର ଆସିବେଯେଉଁ ସମୟର ତତ୍ତ୍ୱେନାନ୍ତରାତ୍ମା ନଚେ ଆଶ କରିନଥିବା । "

ଏହି ପଦରେ ଥିବା କ୍ଷମା ଗୁଡିକର ଭବିଷ୍ୟତ କାଳକୁ ସଂଶୋଧନ କରିଛି କାରଣ ମୂଳ ଗ୍ରନ୍ଥ ଉପରେ ଏହି କ୍ଷମା ଗୁଡିକ ବର୍ତ୍ତମାନ କାଳରେ ଅଛି । ପ୍ରକ୍ତିତରତେ , ଏହି ଗବ୍ତାତ୍ମିକ ଯାହା ତାହାଙ୍କ ସମସ୍ୟା ମୟିକମା ନତ୍ତୁ କହିଥିଲେ ଯେଉଁମାନେ ତାହାଙ୍କୁ ଏହି ବିଷୟର ପ୍ରକ୍ତି କରିଥିଲେ ପ୍ରକ୍ତି , ଶେଷ ସମୟରେ ଏହି "ଆତ୍ମଭେଦ " ବିଷୟବସ୍ତୁକୁ ବ୍ୟବହାର କରି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ନମା ନତ୍ତୁ ଭବିଷ୍ୟତ ଶାନ୍ତିର ସରସରୀକ୍ଷା କରିବେ ଏଥିପାଇଁ ସତେ ସମୟ ସହିତ କ୍ଷମା ଗତ ଭାବରେ ଗଚେ "ଆତ୍ମଭେଦ " ଆଶାକୁ ସଂଗଠିତ କରିବେ ପ୍ରକ୍ଷୁଦ୍ର ଆର ଆତ୍ମତ୍ତ୍ୱ ଦ୍ୱୟ ଗାପ୍ରକ୍ତିତ ନୂତନ ଆଲୋଚନା ଦ୍ୱୟ ଗାପ୍ରକ୍ତି ବଳେ ପ୍ରକାଶିତ ହୁଏ, ପ୍ରକ୍ତିମାନ ଦିନଟି ବାନ୍ତିଲେ ଉକ୍ତ ଭବିଷ୍ୟତ ଶାନ୍ତି ଏବଂ ପ୍ରକାଶିତ ବାୟୁ ବିଷୟର ।

V.45: " ତବେନେନେନେ ବିଶ୍ୱେସରୀ ରୁଦ୍ଧିମାନ ବାସ କିଏ, ଯାହାକୁ ତାହାଙ୍କ ମାଲିକ ତାହାଙ୍କ ପରିବାରକୁ ସମୟର ସ୍ୱୟଦେବା ପାଇଁ ନିୟୁକ୍ତ କରିଛନ୍ତି? "

ଆପଣଙ୍କ ବିଗ ରରତ୍ନେଇ ନହେବା ପାଇଁ ସତର୍କ ରୁହନ୍ତୁ, କାରଣ ଏହି ପଦରତ୍ନେଇ ଯା ଲାଗିବା " ଖଦ୍‌ସ " ଆପଣଙ୍କ ଆଖି ଆଗରେ ଅଛି । ହଁ, ଏହି ଦଲିଲକୁ ମୁଁ "ମଂତେ ଖନିଏଲ ଏବଂ ପ୍ରଜ୍ଞା ଶନ ରୁଖାନ୍ତୁ" ନାମ ଦେଇଥିଲି ଯା ଏହି ଆଧୁନିକ " ଖଦ୍‌ସ " ଗଠନ କରେ ଯାହା ଆପଣଙ୍କ ବିଶ୍ୱାସକୁ ପରୀକ୍ଷା କରିବା ପାଇଁ ଅପରିହାର୍ଯ୍ୟ, କାରଣ ଏହା ଯୀଶୁ ଖ୍ରୀଷ୍ଟଙ୍କ ପ୍ରାଣ, ଆପଣ ଯଥାର୍ଥ ଭାବରେ ପରିଚିତ ରୁଥିବାର ସତ ପ୍ରମାଣ । ଉତ୍ତର, ଏବଂ ଏହି ଉତ୍ତରାତ୍ମିକ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ, ଅପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଗତ ପ୍ରଜ୍ଞା ଶ, ଯଦେ ପରିକି ଯୀଶୁ ଖ୍ରୀଷ୍ଟଙ୍କ ପୁନରାଗମନ ଉପରକୃତ ଗରିଖ ଯାହା ଆମକୁ ଚତୁର୍ଥ ଏବଂ ଶେଷ "ଆତ୍ମଭେଦିଷ୍ଟ" "ପ୍ରକାଶ" ରେ 2030 ବର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରତିବଦ୍ଧ କରିଥାଏ ।

ଏହି ପଦ୍‌ସୂତ୍ର ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ହେଲା, ମୁଁ ଏହି ଦଲିଲକୁ ସତ୍ୟ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ପ୍ରତି ମଂତେ ବିଶ୍ୱାସ ଏବଂ ମଂତେ ବିଚକ୍ଷା ଗରା ଫଳ ଭାବରେ ପ୍ରସ୍ତାବନ କରୁଛି କାରଣ ମୁଁ ଯୀଶୁ ଖ୍ରୀଷ୍ଟଙ୍କ ପୁନରାଗମନ ଉପାଶାକାରୀ ହେବାକୁ ଗଢୁନାହିଁ । ଏଠାରେ ଯୀଶୁ ଶେଷ ସମୟ ପାଇଁ ଗତ୍ୟ ଯଦେନା ପ୍ରଜ୍ଞା ଶ କରନ୍ତି । ସତ୍ତ୍ୱେ ଏହି ସମୟ ପାଇଁ ଏକ " ଖଦ୍‌ସ " ଯଦେ ଲକ୍ଷିତ ଯାହା ଗତ୍ୟ ମନେନୀତ ଲଂକାତ୍ୟ ବିଶ୍ୱାସକୁ ପରୀକ୍ଷା କରିବା ପାଇଁ ଉପଯୁକ୍ତ ଯଦେ ମାନବ ଗତ୍ୟ ଗତ୍ୟବିମୟ ପୁନରାଗମନ ପାଇଁ ବିଶ୍ୱାସତତ୍ତ୍ୱ ଭାବରେ ଅପେକ୍ଷା କରନ୍ତି । ଏବଂ ଏହି " ଖଦ୍‌ସ " ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଶା ପ୍ରଜ୍ଞା ।

V.46: “ ଧନ୍ୟସଦେହୀ ସାହାକୁ ଗତ୍ୟ ମାଲିକ ଆସି ଏପରି କରୁଥିବା ଚେତେବତେ »

ଗତ୍ୟ ଗତ୍ୟବିମୟ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷତ୍ୱ ତନର ପ୍ରକାଶ ଏଠାରେ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ହେଲା, ଏହା ଚତୁର୍ଥ "ଆତ୍ମଭେଦିଷ୍ଟ" ଆଶା ରପ୍ରକାଶ । ସଂପୃକ୍ତ ସବେବକ୍ତାବଳୀରେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଶକ୍ତି ଚିନ୍ତା ଗ, ଅତ୍ୟନ୍ତ ମନୁଷ୍ୟ ବିଶ୍ୱାସ ପରମେଶ୍ୱର ବିଗର ଲାଗିବା ପାଇଁ ବହୁତ ଖୁସି । କିନ୍ତୁ ଏହି ସାତେକ୍ତ୍ର ସମୋନତ୍ୟ ବିସ୍ତାର କରିବା ଏବଂ ଚିନ୍ତା କରିବା ଯଦେ ମାନବେହି ଶେଷଦିବ୍‌ସ ଆଲଂକାର ଗତ୍ୟ କରି ଏହାକୁ ପ୍ରଜ୍ଞା ଶ କରିବା ଏବଂ ଯୀଶୁ ଖ୍ରୀଷ୍ଟଙ୍କ ପ୍ରଜ୍ଞା ବଶଳୀ ପୁନରାଗମନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରାପ୍ତି ଗବିତ୍ତନ ସ୍ଥାନରେ ବିଚ୍ଛାଦିତ ହେଲା ଯିବା ମନେନୀତ ଲଂକାତ୍ୟ ସଦିତ ଏହାକୁ ଗବିତେ ।

V.47: " ମୁଁ ତମକୁ ସତ୍ୟ କହୁଛି ଯଦେ ଗତ୍ୟ ଗତ୍ୟ ସମ୍ପତ ସମ୍ପତ ଶ ସକଳି ବଗ "

ପ୍ରକୃତ୍ୟ ସମ୍ପତ ଗତ୍ୟ ପୁନରାଗମନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆଧୁନିକ ମୂଲ୍ୟବ୍ୟୟ ଚିନ୍ତା କରିବା ଏବଂ ଗାସ ଯୀଶୁଙ୍କ ପାଇଁ ହୁଏ, ଗତ୍ୟ ଆଧୁନିକ ସମ୍ପତ ରକ୍ଷା ; ଗତ୍ୟ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ଏବଂ ପ୍ରଜ୍ଞା ଶ ଆଲଂକାର ଅନନ୍ୟତା । ଏହି ସମ୍ପତ ତତ୍ତ୍ୱମତେ ପଢିବା ପରେ, ଆପଣ ଦେଖିବେ ଯଦେ ମୁଁ ଗତ୍ୟ ଗଲବଲ୍ଲ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଶା ପ୍ରଜ୍ଞା ଶକୁ "ଧନ" ବଂଶ କହି ଅତିରକ୍ଷିତ କରୁନାହିଁ " ଦୃଢ଼ାସ୍ତ୍ରୁତ୍ତ " ବିରୁଦ୍ଧରେ ସୁରକ୍ଷା ଦେଉଥିବା ଏବଂ ଅନନ୍ତ ଜୀବନ ଆତ୍ମ ନକ୍ଷେପିବା ଗପଥ ଖଂଶି ଦେଉଥିବା ପ୍ରଜ୍ଞା ଶକୁ ମୁଁ ଆଉ କେଉଁମାମ ଦେଲେ ପରିବେଶ କାରଣ ଏହା ବିଶ୍ୱାସ ଏବଂ ମୁକ୍ତି ପାଇଁ ଗତକସନ୍ଦେହ ସମ୍ପତନାକୁ ନଷ୍ଟ କରିଦିଏ ଏବଂ ଅତ୍ୟନ୍ତ କରାଦିଏ ।

V.48: " କିନ୍ତୁ ଯଦି ସହେ ଦୁଷ୍ଟ ବା ସ ନିଜ ମନରେ କହେ 'ମତେ ପଞ୍ଚ ଗଞ୍ଜ ଆସିବାକୁ ବିଳମ୍ବ କରୁଛନ୍ତି,' "

ଇଶ୍ଵରତ୍ଵସ୍ତୁ ଗପ୍ତୁଛି ହେଲିଥିବା ଜୀବନ ବାଲ୍ୟାବସ୍ଥାରେ । ସବୁକିଛିର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିପରୀତ ଦିଗ ଅଛି । ଏବଂ ପରମଶେଷର ଶେଷକୁ ଦୁଇଟି ପଥ ପଞ୍ଜା ନ କଲେ, ଗଞ୍ଜ ପସନ୍ଦ ଅନୁସାରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ରହୁଛି ଉପାୟ ଜୀବନ ଏବଂ ଭଲ, ମୁହଁ ଏବଂ ମନ୍ଦ; ଗହମ ଓ ପାଳ; ମଙ୍ଗେ ଏବଂ ଛଳେ, ଆଲୋକ ଏବଂ ଅନ୍ଧାର । ଏହି ପଦରେ ଆତ୍ମା ଦୁଷ୍ଟ ବା ସକ୍ଷମ ରୁଷ୍ଟ କରନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ତଥାପି ଜଣେ ବା ସ, ଯାହା ପରମଶେଷର ଶେଷ ଗପ୍ତୁଛି ପଥ ନ ଥିବା ମିଥ୍ୟା ବିଶ୍ଵ ସମ୍ଭବ ସର୍ବୋତ୍ତମ , ମିଥ୍ୟା ଶାନ୍ତିଆନ ବିଶ୍ଵ ସକ୍ଷମ କରେ ଯାହା ଆମ ଶେଷ ସମୟରେ ଆତ୍ମଭେଦର ବିଶ୍ଵ ସ ପରମ୍ପରା ପଦ୍ଧତି ଏ ଏବଂ ଏହା ବିଷୟରେ ମଧ୍ୟ ଜଣ ପଡ଼େ ୧୯୮୭ ରୁ ୧୯୯୧ ମଧ୍ୟରେ ଗଞ୍ଜ ଉପହାରିଥିବା ଲିପି ଏବଂ ୧୯୯୪ ପାଇଁ ଗଞ୍ଜ ଆସିବା ରଘବେଶ କରିଥିବା ବିଷୟକୁ ସେ ଅସ୍ପୀକ୍ଷା କରିବା ରୁ ଯାହା ଶେଷରୁ ଆଉ ଆଲୋକ ଗଞ୍ଜ କରୁନାହିଁ, ସେଠାରେ ଏହି ଆତ୍ମଭେଦର ଦୁଷ୍ଟାର ପଳ ଉତ୍ଥାନ କରେ ଯାହା ପରିଣତ ସ୍ଵରୂପ ୯୯୧ ନଭେମ୍ବରରେ ପରମଶେଷର ଶେଷ ବିକିରଣ ହେଉଥିଲା । ଆସନ୍ତୁ ଆମେ ଏହା ଦେବା ଯେ ଯାହା ହୃଦୟରୁ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଚିନ୍ତା ପଞ୍ଜା ଶ କରନ୍ତି: " ଯିଏ ନିଜ ଭିତରକୁ ହୁଏ " । କାରଣ ବାହ୍ୟ ଧର୍ମ ଆଚରଣର ଦୃଶ୍ୟ ଅତ୍ୟନ୍ତ ପଞ୍ଜା ରଖି ପଞ୍ଜା ; ଧର୍ମ ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ସତ୍ୟ ପଞ୍ଜା ଉତ୍ସାହରେ ପରିପଞ୍ଜା ପଞ୍ଜା ଜୀବନ୍ତ ବିଶ୍ଵକୁ ବଦଳାଇଥାଏ ।

V.49: "... ଯଦି ସେ ଗ'ର ସାଥୀ ନ ହୁଏ ପିଟିବାକୁ ଆରମ୍ଭ କରେ ଯଦି ସେ ମଦ୍ୟମା ନ ଟଙ୍କ ସହିତ ଶ ଏବଂ ପିଏ "

ଏହି ଚିତ୍ର ଆଜି ପରମ୍ପରା ଚିକିତ୍ସା ପଞ୍ଜା , କିନ୍ତୁ ବିକିରଣର ଡାକ୍ତରୀ ପଞ୍ଜା ଶ କରେ, ଶାନ୍ତି ସମୟରେ ବିରୋଧ ଏବଂ ସଂଘର୍ଷ ଯାହା ଆମ ମା ପଞ୍ଜା ନିରାପତ୍ନୀକୁ ପ୍ରକାଶ କରେ ଏବଂ ପଞ୍ଜା ; ଏହା କେବଳ ସମୟର କଥା । ୧୯୯୫ ମସିହାରୁ ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ଆତ୍ମଭେଦର " ମଦ୍ୟମା ନ ଟଙ୍କ ସହିତ ଶ ଲା ଏବଂ ପିଇବା " ଏତେ ପରିମାଣରେ ଲିପି ଯେ ଏହା ଏକ୍ସପାନେନ୍ସାଲ ମଣ୍ଡଳରେ ପଞ୍ଜା କରି ପଞ୍ଜାରେ ଶେଷ ଏବଂ କ୍ଷୟ ଧର୍ମ ନ ଟଙ୍କ ସହିତ ଏକ ମଣ୍ଡଳ କରିଛି । କାରଣ ପଞ୍ଜା ଶିତ ବାବିଲ ୧୭:୨ ରେ, " ମହାନ ବାବିଲ " ନାମକ କ୍ଷୟ ଧର୍ମ ବିଶ୍ଵ ଏବଂ " ପ୍ରଥମୀ " ନାମକ ପଞ୍ଜାରେ ବିଶ୍ଵ ସକ୍ଷମ କରି ଆତ୍ମା କୁହନ୍ତି, " ଗାହା ସହିତ ପ୍ରଥମୀ ରଖ ନାମରେ ବୁଦ୍ଧି ଶ କରୁଥିଲେ ଏବଂ ପ୍ରଥମୀ ରଖେ ସ କରୁଥିବା ଲୋକମାନେ ହା ରବୁଦ୍ଧି ଶ ର ରବୁଦ୍ଧିର ସ ପାନକରିବେ " ମଦ ପିଇଗଲି "

V.50: " ... ସହେବା ସରମା ଲିକ୍ସ ପରି ଏକ ଦିନ ଆସିବ ଯେଉଁଦିନ ସେ ଆଶ କରି ନଥିବ ଏବଂ ଯେଉଁ ସମୟରେ ଜାଣି ନଥିବ, "

ତୃତୀୟ ଆତ୍ମବିବେଚନା ଆଗ ଏବଂ ୧୯୯୪ ଗାରିଖ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଆଲୋଚନା ପୂର୍ବରୁ ଶୁଣିବା
 କରିବା ରପରିଣା ମନେପଡ଼ିବେ ଯାହା ଶୁଣିବା ପୂର୍ବରୁ ପୂର୍ବରୁ ସମୟର ଅନ୍ତରାଳ ରୂପରେ
 ଦେଖାଯାଏ ଅର୍ଥାତ୍ , ଦିବ୍ୟ ଯେକିନାର ଚତୁର୍ଥ ଆତ୍ମବିବେଚନା ଆଗ । ଏହି ଅନ୍ତରାଳ ଯାହା
 ଶୁଣିବା ସହ ସମ୍ବନ୍ଧିତ ଓ ଶୁଣିବା ର ପରିଣାମ ତଥାପନ ନିମ୍ନଲିଖିତ ବିଷୟଗୁଡ଼ିକ ଶୁଣିବା
 କରିବା ରିବା ଏହି ଦୁଃଖଦ ପରିସ୍ଥିତିରେ ଥିବା ଆତ୍ମବିବେଚନା ନେ ଆଉ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଶୁଣିବା ,
 ଅର୍ଥାତ୍ ଗାତ୍ରିକ ବିଗ୍ରହରେ "ଆତ୍ମବିବେଚନା" ନୁହଁନ୍ତି ।

V.51: " ... ସତେ ଗାତ୍ରିକ ଶୁଣିବା କରି କାଟିବେ ଏବଂ ଗାତ୍ରିକ କପାଳୀ ନାମ ନିଜର ହିତ ଏକ ଅଂଶ
 ନିଜର କପାଳୀ ବେ ସତେ ରକୋନିଆ ଏବଂ ଗାତ୍ରିକ କିତିବା ହବେ । "

ଏହି ପୂର୍ବରୁ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ବିଶ୍ୱାସ ସଦା ତକକାରିଥିବା ମିଥ୍ୟା ସବେକମା ନିଜର ପରମେ
 କୁଣ୍ଡଳ ପୂର୍ଣ୍ଣା ଶ କରିବା । ମୁଁ ଏହି ପଦରେ " କପାଳୀ " ଶବ୍ଦ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରୁଛି ଯାହା ଦ୍ୱାରା ଆତ୍ମା
 ବା ନରମେ ମିଥ୍ୟା ଶୁଣିବା ଆନମ ନିଜର କରିବା । ୧୧:୩୪, କିନ୍ତୁ ଭବିଷ୍ୟତ ଶା ଦ୍ୱାରା
 ଲକ୍ଷ୍ୟ କରା ଯାଉଥିବା ସମୟର ପୂର୍ବରୁ ରୁଦ୍ଧିବା ପାଇଁ ଏକ ବ୍ୟବସ୍ଥା ପଠାଏ ଆବଶ୍ୟକ, ଯେଉଁଥିରେ
 ପଦ ଗାଗା ଏବଂ ଗାଃ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ : " ଏବଂ ସମେ ନିଜର ମଧୁର ସୁରୁରୁଜ୍ଞା ଲୋକ ସମୁଦାୟକୁ
 ଶୁଣିବା ଦେବେ । " କେତେକେ ଲୋକ କିଛି ସମୟ ପାଇଁ ଶୁଣିବା, ଅନ୍ତରେ, ବନ୍ଦୁକ୍ତରେ ଏବଂ
 ଲୁଗାରେ ପଡ଼ିତ ହବେ । ଯେତେବେଳେ ସମେ ନିଜର ପଡ଼ିତ ହବେ ସମେ ନିଜର ଅଳ୍ପ ସାହାଯ୍ୟ ମିଳିବ
 ଏବଂ ଅନେକ କପାଳୀ ରୁସମେ ନିଜର ସହିତ ଯେକେବେ । କିଛି ଜଣା ବିଶ୍ୱାସ ସଦା ତକକେବେ ଯାହା
 ଦ୍ୱାରା ସମେ ନେ ପରିଚ୍ଛନ୍ନ, ଶୁଦ୍ଧ ଏବଂ ଧଳା ହେଇଯିବେ ଶେଷ ସମୟ ପୂର୍ବରୁ , କାରଣ
 ନିଜର ସମୟ ପୂର୍ବରୁ ଏହା ଆସିବ ନାହିଁ । » ତଥା " ଦୁର୍ଗ ଦାସ " ହେଉଛି ସହିତ ଯାହା ଗାତ୍ରିକ
 ପୂର୍ବ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ବିଶ୍ୱାସ ସଦା ତକକରେ, ଏବଂ ସତେ " ଶେଷ ସମୟ ପୂର୍ବରୁ " , " **କପାଳୀ**
 ଶବ୍ଦର ଯେକେବେ ଦିଏ । ସତେ ସହିତ ସମୟରୁ ସମେ ନିଜର ସହିତ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଶୁଣିବାକୁ
 ଅଂଶ ବା ରକରନ୍ତି ଯାହା ସମେ ନିଜର ଶେଷ ବିଗ୍ରହ ପୂର୍ବରୁ ଆସା ତ କରେ, ଯେଉଁଠି ରସେ ସମେ ନେ
 ବିନା ଶୁଣୁଅଛନ୍ତି, " ଅନ୍ତ ହେଉ "ରେ ଭବିଷ୍ୟ ହୁଅନ୍ତି ଯାହା ନିଜର "ଦୃଢ଼ିତା ଶୁଣୁଅଛନ୍ତି" ଦିଏ, ପୂର୍ଣ୍ଣା ଶିତ
 ବା କ୍ଷୁଦ୍ର 20:15 ଅନୁଯାୟୀ : " ଜୀବନ ପୂର୍ବରୁ ଯାହା ନାମ ଲେଖା ନଥିଲା, ଗାତ୍ରିକ ଅନ୍ତ ହେଉରେ
 ନିଜର କରା ଯାଇଥିଲା "

ସତ୍ ସ୍ତବି ଗୁଣ ସଞ୍ଜା ଶିତ କା ହା ଶୀ

ସତ୍ ସ୍ତବି ଗୁଣ ସ

ପ୍ରକୃତ ବିଶ୍ୱାସ ଶିକ୍ଷା ସ୍ତବି ଗୁଣକୁ ବୁଝାଏ । କିନ୍ତୁ ମୁଁ ଏହି ଦିଗଟିକୁ ପୁରୁଷ ପ୍ରାୟ ଦେଖି ଯାହା ମନେ ପଡ଼ିଥାଏ ତାହା ଦେଖି ମନେ ହେଉଛି ଯେ ଏ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ହିତ ସମ୍ପାଦନ କରିବାକୁ ଯେଉଁ ସତ୍ ଶିକ୍ଷା ଉଚିତ ଯେ ପ୍ରଥମେ ଏବଂ ସଞ୍ଜାରେ ଜୀବନ ବିଶ୍ୱାସରେ ଶିକ୍ଷା ଧାରଣ ହେଉଛି ପ୍ରଥମେ ପ୍ରକୃତ ଆତ୍ମାର ବ୍ୟବସ୍ଥା ବିପରୀତ ଯାହା ଶିକ୍ଷା ନିବୃତ୍ତିର ଗର୍ଭ ଏବଂ ଦୁଷ୍ଟ ଚିନ୍ତା ଯାହା ଉପରୋଦ୍ଧିତ ; ତାହା ଶିକ୍ଷା, ଏବଂ ତାହା ପ୍ରକୃତ ମନୋନୀତ ଲୋକତା । ଯାହା ଆମକୁ ପ୍ରକୃତ ବିଶ୍ୱାସ ସହିତ ଶିକ୍ଷା ଉପାୟ ଦେଖାଇଛି " **ତୁମେ ସେମା ନିଜେ** "

ଦ୍ଵିତୀୟାମେ ନତୁଜନା ଶିବା । " କର୍ମା ଦୁର୍ଗାର ଦୟାକର ସା କର୍ମା କର୍ମାଛରୁ ତିନିଟି ଫଳ ଫଳେ ଏହା ଭଲ ନୁହେଁ । (ମାଧ୍ୟମ:୧୭)» । ଏହି ଉକ୍ତି ଆଧାରରେ ନିଶ୍ଚିତ ହୁଅନ୍ତୁ ଯେ ଯେଉଁମାନେ ଡକ୍ଟର ନାମ ଦାବି କରନ୍ତି ଏବଂ ଡାକ୍ତର କର୍ମାଳତା, ସହାୟକତା ଆତ୍ମ-ତ୍ୟାଗ, ତ୍ୟାଗର ଆତ୍ମା, ସତ୍ୟପୂର୍ଣ୍ଣ ଏବଂ ପରମଶେଷର ଡାକ୍ତର ପାଳନ ପାଇଁ ଉତ୍ସାହ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଶୀତ କରନ୍ତି ନାହିଁ, ସମୋ ନେକବେଳେ ଡାକ୍ତର ସବେକ ନିଅଲେ ଏବଂ କେବେ ହେବେ ନାହିଁ; ଏହା ହେଉଛି କିନ୍ତୁ । ୧ ବା ପୂର୍ଣ୍ଣ ପବିତ୍ରତା ର ଗରବା ଦୁଇପରି ଡାକ୍ତର ଆମକୁ ଶିଖାଏ; ଯାହା ପରମଶେଷର ଡାକ୍ତର ବିଗର ଦ୍ଵିତୀୟାବନ୍ଧୁ: ପଦ ୬: “ ସେ ଅନ୍ୟତର ଆନନ୍ଦ କରେ ନାହିଁ, କିନ୍ତୁ ସେ ସତ୍ୟରେ ଆନନ୍ଦ କରେ ” ।

ଆମେ କିପରି ବିଶ୍ଵାସ କରି ପାରିବା ଯେ ନିରାପତ୍ତ ଏବଂ ନିରାପତ୍ତକାରୀ ଡାକ୍ତର ପରମଶେଷର ନିଶ୍ଚିତ ଭାବରେ ବିଗର କରିବେ ସ୍ଵାଧେଷ୍ଟିକୃତ ଭାବରେ କୁରୁଗିବିଧି ଯାହା ଶୁଦ୍ଧ ଏବଂ ରୋଗୀ ସ୍ଵପ୍ନ ପଦ୍ମ ଲନକୁ ସୁଦିନିକିମ୍ବା ଜନକାଲିନି ଯିଏ ପୁରୁଷ ଯିଏ ମହିଳା ଡାକ୍ତର ପୁରୁଷ ପରମଶେଷ ନିରାପତ୍ତ ଦେଉଥିଲେ ସମୋ ନତୁଜନା କର୍ମା ସମା ନତୁଜନା? ଏହି ପ୍ରଶ୍ନକୁ ଅଣଦେଖା କରିବା ପାଇଁ, ବା ଲବଲଲେଖ ର ପୂର୍ଣ୍ଣତା ଦାୟକ ଶରଣୁତିକୁ ଅଣଦେଖା କରିବାକୁ ପଡିବ । ସାବା ବିଶ୍ଵାସର ଲବଲପ୍ସାରିତ ହେବା ପୂର୍ଣ୍ଣ ଏହା ଘଟିଥିଲା, କିନ୍ତୁ ଯେହେତୁ ଏହା ପ୍ରତିବୀର ସବୁଠି ଉପଲବ୍ଧ ହେଉଛି; ମାନବୀୟ ବିଗର ଡାକ୍ତର କେଉଁ ବାହା ନା ଯଥାର୍ଥ କରିପାରିବ କେହିସି ନାହିଁ । ତେଣୁ, ଆମ ମାନବୀୟ କ୍ଷମା ବହୁତ ମହାନ ଏବଂ ଅନିଶ୍ଚିତ ହେବା ।

ଯାହା ଡାକ୍ତର ପୂର୍ଣ୍ଣ ସବେକା ରୂପରେ ସାତ ତିନି ବର୍ଷ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲେ ତାହା ଆମକୁ ସୁସମାଗରରେ ଶୀତ ହେଉଛି, ଯାହା ଦ୍ଵିତୀୟାମେ ପରମଶେଷର ଡାକ୍ତର ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଶ୍ଵାସର ମାନଦଣ୍ଡ ଜାଣିପାରିବା କେବଳ ଏତିକି ଯାହା ଗୁରୁତ୍ଵପୂର୍ଣ୍ଣ ଡାକ୍ତର ଜୀବନ ଆମକୁ ଏକ ଆଦର୍ଶ ଭାବରେ ପ୍ରଦାନ କରା ଯାଉଛି ଡାକ୍ତର ଶିଷ୍ଟତା ଭାବରେ ପରିଚିତ ହେବା ପାଇଁ ଆମେ ଏକ ଆଦର୍ଶ ଅନୁକରଣ କରିବା ଉଚିତ । ଏହି ଗୁଣ ସୁଗମ ଦିଏ ଯେ ଆମେ ଡାକ୍ତର ଦ୍ଵିତୀୟାବନ୍ଧୁ ଅନନ୍ତ ଜୀବନର ସରଳତାକୁ ସହଜ ଗ୍ରହଣ କରିବା । ସେଠାରେ ସ୍ଵାଧେଷ୍ଟିକୃତ ହେଉଛି, ଏବଂ ବିନା ଶକା ରାଏ ଏବଂ ବିନା ଶକା ରାଗର ମଧ୍ୟ ଦୁରୀଭୂତ ହେଉଛି । କେବଳ ଯାହା ଶୁଦ୍ଧତା ଦ୍ଵିତୀୟାବନ୍ଧୁ କ୍ରମାନ୍ୱୟରେ ଲେଖିଛନ୍ତି ପ୍ରଦାନ କରା ଯାଉଥିବା ଅନନ୍ତ ଜୀବନରେ ନିଶ୍ଚିତ ଏବଂ ଦୁଷ୍ଟାର କେହିସି ସ୍ଥାନ ନାହିଁ । ଡାକ୍ତର ଆଚରଣ ଶିକ୍ଷା ଉପରେ ବିପ୍ଳାବ ଥିଲା, କାରଣ ସେ, ପୂର୍ଣ୍ଣ ଏବଂ ପରମ, ନିଜକୁ ସମସ୍ତଙ୍କ ସବେକ କରିଥିଲେ ଡାକ୍ତର ସମୟର ଯିହୁଦୀ ଧର୍ମ ନେତାମାନଙ୍କ ଦ୍ଵିତୀୟାବନ୍ଧୁ ଗର୍ବ ମୁଲ୍ୟବୋଧ ନିଜକୁ ଠିକ୍ ଅର୍ଥ ଦେବା ପାଇଁ, ଡାକ୍ତର ଶିଷ୍ଟତା ନତୁଜନା ପଦ ଧରିବ ପରମଶେଷ ନିଜକୁ ତଳକୁ କରିଦେଇଥିଲେ ଯାହା ଆଦି ମଧ୍ୟ ଯିହୁଦୀ ଏବଂ ଶିଷ୍ଟତା ଧର୍ମ ଲେଖକ ଡାକ୍ତର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ । ସମସ୍ତ ବିପରୀତରେ ଯାହା ଶୁଦ୍ଧତାରେ ପ୍ରକାଶିତ ମାନଦଣ୍ଡ ହେଉଛି ଅନନ୍ତ ଜୀବନର ମାନଦଣ୍ଡ ।

ଯାହା ଖର୍ଚ୍ଚ ଗତକ ସବେକମାନଙ୍କୁ ସମୋ ନୂଆ ଶତ୍ରୁ, ପରମଶେଷରତ୍ନାଧିକାରୀ
 ସବେକମାନଙ୍କୁ ଚିହ୍ନ କରିବା ରତ୍ନାଧିକାରୀ ସବେକମାନଙ୍କୁ ଆତ୍ମାକୁ ରକ୍ଷା କରିବା ପାଇଁ କାର୍ଯ୍ୟ
 କରିଥିଲେ ଏବଂ ଜଗତର ଶେଷପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ, ଗତକ ମନୋନୀତ ଲୋକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ " ମଧ୍ୟରେ "

ରହିବା ରତ୍ନାଧିକାରୀ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ପାଳନକାରୀ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଏବଂ ଏଥିରେ ସମୋ ନୂଆ ପ୍ରତି ନୀବନର ସର
 ସମୟ ପାଇଁ ସମୋ ନୂଆ ଆଲୋଚିତ କରିବା ଏବଂ ସୁରକ୍ଷା ଦେବା ଅନୁରୂପ । ସତ୍ତ୍ୱବିଶ୍ୱସର
 ସମୟ ମାନବତା ହେଉଛି ଯେ ପରମଶେଷରତ୍ନାଧିକାରୀ ମନୋନୀତ ଲୋକଙ୍କ ସହିତ ରୁହନ୍ତି ।
 ସମୋ ନକେବେବିତା ଗତକ ଆଲୋଚିତ ଏବଂ ଗତକ ପବିତ୍ର ଆତ୍ମାରୁ ବଞ୍ଚିତ ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ । ଏବଂ ଯଦି
 ପରମଶେଷରତ୍ନାଧିକାରୀ କରନ୍ତି, ତେବେ ଏହା କାରଣ ଯେ ମନୋନୀତ ବଞ୍ଚିତ ଆତ୍ମା ଜଣେ ନୁହଁନ୍ତି;
 ପରମଶେଷରତ୍ନାଧିକାରୀ ବିଗରରତ୍ନାଧିକାରୀ ଆତ୍ମାକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହେଲା । କାରଣ ଗତକ
 ବିଗର ମଣିଷର ଆଚରଣ ସହିତ ଖପ ଖପ । ବଞ୍ଚିତ ସତ୍ତ୍ୱରେ, ଉଭୟ ଦିଗରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ
 ସମୟ ; ଉଲ୍ଲୁ ମନକୁ କିମ୍ବା ମନକୁ ଉଲ୍ଲୁ କିମ୍ବା ପ୍ରତି ଗର୍ବ ଏବଂ ଅନୁରୂପ ଗତିକର
 ସମ୍ବନ୍ଧିତ ସତ୍ତ୍ୱରେ ଏହା ଘଟେ ନାହିଁ, ଯେଉଁ ମାନବଶେଷରତ୍ନାଧିକାରୀ ପରିବର୍ତ୍ତନ ସହିତ ଖପ
 ଖୁଆଇବା ପାରିକେବେକି ଉଲ୍ଲୁ ଖପ ପ୍ରତିବର୍ତ୍ତନ ହୁଅନ୍ତି । ଯାହା ଗତକ ଶିକ୍ଷାରେ ଆମକୁ କୁହନ୍ତି
 : " ଯେପରି ଏକ ଖପ ପାଖେ ଉଲ୍ଲୁ ଫଳ ଦେଇ ପାରିବେ, ସେହିପରି ଏକ ଉଲ୍ଲୁ ଖପ ପାଖେ
 ଦେଇ ପାରିବେ (ମାଥ ୭:୧୮) । " ଏହିପରି ସେ ଆମକୁ ବୁଝାଏ କୁଦଳେ ଯେ, ଏହା ରତ୍ନାଧିକାରୀ
 ଯେଉଁ, କ୍ଷୁଧାଧିକାରୀ ଧର୍ମ ଏକ " ଖପ ପାଖେ " ଏବଂ ଏହା, ଏହା ରମିଥୁ ସତ୍ତ୍ୱରେ, ମଧ୍ୟରେ,
 ସେହିପରି ରହିବ ଏପରିକି ଯେତେବେଳେ ଗତକ ସମୟରୁ ବଞ୍ଚିତ ହୁଏ, ଏହା ଲୋକମାନଙ୍କୁ
 ନିରନ୍ତର ଦେବା ବନ୍ଦ କରିଦିଏ ଏବଂ ସେହିପରି ହେନରୀ ଅଷ୍ଟାଙ୍କ ଦୃଶ୍ୟରୂପ ହେଉଥିବା
 ଆତ୍ମାକାନ୍ଧ ଧର୍ମ ଗତକ ବଞ୍ଚିତର ଏବଂ ଅପର ଧର୍ମ ଧର୍ମ କରିବା ପାଇଁ; ପରମଶେଷରତ୍ନାଧିକାରୀ
 ବଂଶଧର ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ ଗତକ ମାନଙ୍କୁ କ'ଣ ମୁଲ୍ୟଦେଇ ପାରିବେ କାଲି ନିଷ୍ପତ୍ତିଗୋଷ୍ଠୀ
 ଧର୍ମ କ୍ଷୁଧାଧିକାରୀ ମଧ୍ୟ ଏହା ସତ୍ତ୍ୱ କାରଣ ଏହା ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଜନ୍ମ କାଲି ନିଗତକ ଚରିତ୍ତ
 କଠିନତା ପାଇଁ ଖୁସି ଏବଂ ଗତକ ଜନତା ସହରରେ ସେ ଯେଉଁ ଅନେକ ମୃତ୍ୟୁଦଣ୍ଡ ବଢ଼ି
 କରିଥିଲେ ଗତକ ସମୟର କ୍ଷୁଧାଧିକାରୀ ପ୍ରତି ସହିତ ସମାନ୍ତର, ଯାହା ସମୋ ନୂଆ ଅତିକ୍ରମ
 କରିବା ଲାଗି ଏହି ପ୍ରଗତିଶୀଳ ଧର୍ମ ମଧ୍ୟରୁ ଯାହା ଖର୍ଚ୍ଚକୁ ଖୁସି କରିବା ରମ୍ୟତା
 ନଥିଲା, ଏବଂ ଏହାକୁ କଟିବି ପରିସ୍ଥିତିରେ ସତ୍ତ୍ୱବିଶ୍ୱସ ସତ୍ତ୍ୱ ମତଲେ ଗବରନିଆ ଲାଗିବ
 ନାହିଁ । ଏହା ଏତେ ସତ୍ତ୍ୱ ଯେ ପରମଶେଷରତ୍ନାଧିକାରୀ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିଥିବା ପ୍ରତି ଶନରେ,
 ପ୍ରଗତିଶୀଳ ସଂସ୍କରଣ ଅଣଦେଖ କରନ୍ତି, କେବଳ ୧୨୭୦ ବର୍ଷ ପରେ ଶ ସମୟ ଏବଂ
 ୧୮୪୪ ରୁ ୨୦୩୦ ମସିହା ରଥୋପାଧିବିଶ୍ୱସତ୍ତ୍ୱରେ, ଦିବ୍ୟପ୍ରତିଷ୍ଠା ସତ୍ତ୍ୱ ବାହକ
 ସତ୍ତ୍ୱ -ଦିନର ଆତ୍ମାତ୍ମା ଗତି ମରା ଗତ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ସମୟକୁ ଗତ କରନ୍ତି ।

ଏହି ଇତିହାସିକ ଶତାବ୍ଦୀ ନୀ ଧର୍ମିକ ନକଲି ସମସ୍ତ ଇଶ୍ଵରତ୍ଵ ଅନୁମୋଦିତ ମତଲେ ସଦୃଶ ଦିଗ ଧାରଣ କରନ୍ତେ, କିନ୍ତୁ ସମୋ ନଟେ କେବେବି ଏହାର ସମକକ୍ଷ ନୁହଁନ୍ତି । ପ୍ରକୃତ ବିଶ୍ଵ ସନିରନ୍ତର ଶରଣତ୍ଵ ଆତ୍ମା ଦ୍ଵାରା ପ୍ରସଙ୍ଗ ହୁଏ, ମିଥ୍ୟା ବିଶ୍ଵ ସୁଦ୍ଧା । ପ୍ରକୃତ ବିଶ୍ଵ ସନ୍ଦିଗ୍ଧ ବା ଇବଲର ଭବିଷ୍ୟତ ଶୀରର ହସ୍ତାନ୍ତକ୍ରମିତ୍ଵ ଶୁଦ୍ଧ କରି ପାରିବ ମିଥ୍ୟା ବିଶ୍ଵ ସୁଦ୍ଧା । ସାରା ବିଶ୍ଵର ଭବିଷ୍ୟତ ଶୀର ଅନେକ ବ୍ୟକ୍ତି ପ୍ରକାଶିତ ହେଉଛି ପ୍ରକ୍ଷୁଦ୍ଧତା ପୂର୍ବ ଅପେକ୍ଷା ଅଧିକ କାଳ୍ପନିକ । ସମୋ ନଟକ ପରି ନୁହେଁ, ମନେ ବ୍ୟକ୍ତିଗୁଡ଼ିକ କେବଳ ବା ଇବଲରୁ ଉଦ୍ଧୃତ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ; ତତ୍ତ୍ଵେବା ଶକ୍ତି ସଠିକ୍ ହେବା, ପ୍ରସଙ୍ଗ ଏବଂ ଇଶ୍ଵରତ୍ଵ ନିଷ୍ପାଦନ ସହିତ ସଙ୍ଗତ ଯାହା ପରୁ ଏହା କେବେବି ମୁଖ୍ୟ ହୁଏ ନାହିଁ; ସରକ୍ଷିତା ନ ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କ ଦୟାକରିତା ।

ବାନିଶ୍ଵଳେଷ୍ଠ୍ୟ ସଂଜ୍ଞା ପାଇଁ ପ୍ରକ୍ଷୁଦ୍ଧ ମୂଳକ ଚିନ୍ତା

ବାନିଶ୍ଵଳେଷ୍ଠ୍ୟ ମରାଥୀ ହେଉଛି ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କ ବିଗରକରଣ । ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କ ବିଗରକରଣ ବିଷୟର ଶୁଦ୍ଧ ବିଶ୍ଵ ସଂଜ୍ଞା ଆଧାର, କାରଣ ଏହା ପ୍ରାଣୀକୁ ଗତ୍ୟ ପ୍ରକାଶିତ ଏବଂ ବ୍ୟବହାର ଲବ୍ଧି ଆହୁତ୍ଵ ଲାଭ କରିବାକୁ ପ୍ରକାଶ ଦିଏ, ଯାହା ସରକ୍ଷା ଗତ୍ୟ ଦ୍ଵାରା ଆଶୀର୍ଵାଦ ପ୍ରାପ୍ତ ହେବା ଏକମାତ୍ର ସଂଜ୍ଞା । ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କ ଶୁଦ୍ଧି ମନୁଷ୍ୟରୁ ପ୍ରକାଶ ଗହଁ ମିଳି ଯେଉଁ ମାନବଙ୍କୁ ବାସ୍ତବ କରନ୍ତି ଏବଂ ସମୋ ନଟକ ଆହୁତ୍ଵ ବିଶ୍ଵ ଆଧାରରେ ଏହାକୁ ପ୍ରକାଶ କରନ୍ତି । ତତ୍ତ୍ଵେବା ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କ ବିଗର ଗତ୍ୟ ଭବିଷ୍ୟତ ଶୀ ମାନବ ପ୍ରକାଶିତ ହୁଏ ଯାହା ଯାଗୁ ଶରଣତ୍ଵ ଦୃଷ୍ଟିରେ ପ୍ରକାଶ ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତେ । ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କ ବିଗର ପ୍ରାୟମେ ବାନିଶ୍ଵଳେଷ୍ଠ୍ୟରେ ପ୍ରକାଶିତ ହେଉଛି, କିନ୍ତୁ ଏହା କେବଳ ଶରଣତ୍ଵ ଧର୍ମିକ ଇତିହାସର ଗତ୍ୟ ବିଗରରୁ ଶୁଦ୍ଧିତ ମିଥ୍ୟାପନ କରନ୍ତେ, ଯାହା ପ୍ରକାଶିତ ବାସ୍ତବ୍ୟରେ ବିସ୍ତାରିତ ଭାବରେ ପ୍ରକାଶିତ ହେବା ।

ବାନିଶ୍ଵଳେଷ୍ଠ୍ୟରେ ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କ ପ୍ରକାଶ କରନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ଏହି ପରିମାଣ ଗତ୍ୟ ଶୁଦ୍ଧି ଗୁଣ ଗୁଣ ଶୁଦ୍ଧି କରନ୍ତେ, କାରଣ ଏହା ସମସ୍ତ ଭବିଷ୍ୟତ ଶୀ ପ୍ରକାଶନର ମୂଳ ଆଗଠନ

ଭବିଷ୍ୟତର ପଞ୍ଜା ଶନକୁ ଆମ ସମ୍ମୁଖରେ ଏକ ବହୁମହତ୍ତ୍ୱ ନିର୍ମାଣ ଖଳେ ଭାବରେ ଉପସ୍ଥାପିତ କରାଯାଇଛି। ସିନେମା ରଞ୍ଜନମିତ୍ରା ଦିନରେ କାହୁଁନରେ ରିଲିଫ୍‌କଫ୍‌କ୍‌ସ୍‌ଟି କରାବା ପାଇଁ, ଫିଲ୍ମ ନିର୍ମାଣ ମାନେ କାଚ ପଲ୍‌କ୍‌ ବ୍‌ହୁତ୍ତ୍ୱର କରୁଥିଲେଯାହା ରବିଭିନ୍ନ ଚିତ୍ତିତ ପ୍ରସ୍ତୁତ, ଥରେ ଉପର ଲଗାଯାଇଥିଲା ଅନେକ ସ୍ଥାନରେ ଏକ ପଞ୍ଜିକ୍ତି ଦେଇଥିଲା। ପରମେଶ୍ୱରତ୍ୱର କଳ୍ପନା କରାଯାଇଥିବାଭବିଷ୍ୟତ ଶାସ୍ତ୍ରୋପମ୍‌ ଏହା ସମାପ୍ତ।

ଏହା ସବୁତା ନି ଏ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ର ମତକୁ ଏ

ବା ନିୟତେ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ସଜ

ତୁମେ ଯେଉଁମାନେ ଏହି କ୍ରିତିଟି ପଢ଼ୁଛ ଜାଣ ଯେ ଅସୀମ ସର୍ବଜ୍ଞାନୀ ନ ପରମେଶ୍ଵରୀବିତ୍, ଯଦିଓ ସେ ନିଜକୁ ଲଗାଇ ଲାଗିଛନ୍ତି । " **ତା ବନ ଦୟା ନିୟତେ ଲକ୍ଷ୍ମୀ** " ଏହି ସାକ୍ଷ୍ୟ ଆପଣଙ୍କୁ ଏହି ବିଷୟରେ ବିଶ୍ଵାସ କରିବା ପାଇଁ ଲାଗେ ଯାଉଥିଲା । ଏହା ପୁରୁଣା ଏବଂ ନୂତନ ନିୟମର ସାକ୍ଷ୍ୟ ମତେ ହର ବହନ କରନ୍ତେ । ଶ୍ରୀ ଗୁରୁ ଗ୍ରନ୍ଥ ସାହିବ୍ ଗ୍ରନ୍ଥରେ ଏହାକୁ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଥିଲା ଓ ଗ୍ରନ୍ଥ ଅଭିଜ୍ଞ ଏହି ଭଳି ଏବଂ ନିୟମର ନ ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କୁ ପୂଜା କରନ୍ତେ । ଏବଂ ଏହି ପୁସ୍ତକ ଆମକୁ ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କୁ ଏକେଶ୍ଵର ବା ଦୟାଳୁ ଲତିହା ସତ୍ତ୍ୱରେ ଯେଉଁ ବିଗ୍ରହ ଦିଅନ୍ତି ତାହା ଆବିଷ୍କାର କରିବାକୁ ଅନୁମତି ଦିଏ, ପୂଜାମେ ଏକ ମଣ୍ଡପରେ ଯିବୁନା, ତା'ପରେ ଶ୍ରୀଆନ , ଗ୍ରନ୍ଥ ନୂତନ ମଣ୍ଡପରେ , ଯାହା ଶ୍ରୀଗ୍ରନ୍ଥ ଦ୍ଵାରା ଗ୍ରନ୍ଥ ଯୁଗର 3 ଏଠି 30 ରେ ରକ୍ଷା ଓ ଉପରେ ନିର୍ମିତ । " **ବା ନିୟତେ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଅପେକ୍ଷା** " ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କୁ ରକ୍ଷା ଏ ଭଳି ତା ବରପୂଜା କରିପାରିବ ? ଗ୍ରନ୍ଥ ନାମର ଅର୍ଥ "ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କର ବିଗ୍ରହ ରକ୍ଷା । " ଏହି ଜୀବିତ ଅଭିଜ୍ଞ ଗୁଡ଼ିକ କାହାଣୀ ନୁହେଁ, ବରଂ ଗ୍ରନ୍ଥ ବିଶ୍ଵାସର ମତେ ଲେଖିବି ଏବଂ ଆଶୀର୍ଵଦର ସାକ୍ଷ୍ୟ । ଏକେକର ଅନୁବିଧି ସମୟରେ ଯେ ଯେଉଁ ତିନି ଜଣଙ୍କୁ ରକ୍ଷା କରିବେ ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କୁ ସମେନ ଗ୍ରନ୍ଥ ନିଶ୍ଚୟ ଗ୍ରନ୍ଥ ବରପୂଜା କରିଛନ୍ତି । ୧୪:୧୪-୨୦ । ମନେନୀତ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ଏହି ତିନି ପୂଜା ହେଉଛି " **ନେହ, ବା ନିୟତେ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଏବଂ ଯେନ** । " ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କୁ ଆମକୁ ସ୍ପଷ୍ଟ ଓ ବରକୁ ହେ ଯେ ଯାହା ଶ୍ରୀଗ୍ରନ୍ଥରେ ମଧ୍ୟ, ଯଦି ଆମେ ଏହି ମତେ ଗୁଡ଼ିକ ଦିଅନ୍ତୁ ସମାନ ନୁହେଁ, ତବେ ପରିଷ୍କାର ଦ୍ଵାରା ପାଇଁ ବନ୍ଦ ରହିବା ଏହି ବାସ୍ତବ ଯାହା ଶ୍ରୀଗ୍ରନ୍ଥ ଶିକ୍ଷା ଅନୁସାରେ ସ୍ଵର୍ଗରେ ପୂଜା କରିବା ପାଇଁ ମନେନୀତ ଲେଖକଙ୍କୁ ଯେଉଁ ସଂକୀର୍ତ୍ତ ପଥ, ସଂକୀର୍ତ୍ତ ପଥ କିମ୍ବା ସଂକୀର୍ତ୍ତ ଦ୍ଵାରା ଲେଖିବାକୁ ପଡ଼ିବ ତାହା ନିଶ୍ଚିତ କରନ୍ତେ । " **ବା ନିୟତେ ଏବଂ ଗ୍ରନ୍ଥ ତିନି ସାଥୀ** " କାହାଣୀ ଆମକୁ ବିଶ୍ଵାସର ଏକ ଉଦାହରଣ ବରପୂଜା ହେଉଛି ଯାହାକୁ ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କର ଦିନରେ ରକ୍ଷା କରନ୍ତି ।

କିନ୍ତୁ ବା ନିୟତେ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଜୀବନର ଏହି କାହାଣୀରେ ତିନି ଜଣ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଗ୍ରନ୍ଥ ପରମ୍ପରା କରଣ ମଧ୍ୟ ଅଛି, ଯେଉଁମାନଙ୍କୁ ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କୁ ଅଜ୍ଞାରେ ପୂଜା କରୁଥିବା

୧୬- ପ୍ରତିପଦାଂଶୁ ଯିହୁଦୀୟ କାଳରେ ଯିହୁଦୀୟ ଯିହୁଦୀୟ ଯିହୁଦୀୟ ଯିହୁଦୀୟ ଯିହୁଦୀୟ

ଯିହେଲେ କାମୁଜ ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ବନ୍ଧୁ ପାଇଁ- ୨୦୮ ରୁ- ୫୯୭ ପର୍ୟନ୍ତ । ତୃତୀୟ ବର୍ଷ - ୨୦୫ ।

ଏହା ରାଜା ନରୁଖିଆଙ୍କୁ ମାମରବାବିଲରେ ନିୟୁତନବାଦ ଯାହାର ଅର୍ଥ, "ନାରୁ ମନେ
ଦେଖୁ ପୁରୁ ରକ୍ଷା କରନ୍ତି ।" ନାରୁ ହେଉଛନ୍ତି ନିଜ ଏବଂ ଲାଖେ ରମସେ ଯେ ଶାମିଆନ
ଦବେତା ଆମେ ପୁରୁ ବୁଝିପାରୁଛୁ ଲାଖେ ଏବଂ ଲାଖେ ଉପରରେ ହିରାକି ଗଢ଼ି ପାଖକୁ
ଫରେ ଲାଖିବା କରୁଛନ୍ତି ।

2a- ସଦା ପଞ୍ଜୁ ଯିହୁଦା ରାଜା ଜାଯିହେୟା କୀମୁକ ଗାଡ଼କ ହୁଅଇ ସମରଜା କଲେ।

ଯିହୁଦୀ ରାଜା ଗୁକ ପରମଶେଷର ଗୁକରିତ୍ସରା ଯଥା ସ୍ଥ। 2Ch.36:5 ଯିହେୟା କୀମୁ ପରିଶ ବରଷ ବସୁସରଗେ ଦିୟାଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ ଏବଂ ସେ ଯିହୁଦା ଲାମରସେବା ର ବରଷ ରା ଦୃଢ଼ିଲେ। ସେ ସଦା ପଞ୍ଜୁ ଗାଡ଼କ ପରମଶେଷର ଗୁକରିତ୍ସରେ ମନ୍ଦିତ କରା କଲେ।

2b- ନରୁଖିୟା ପଞ୍ଜୁତିକ ଶିନା ର ଦଶେକ ଗାଡ଼କ ଦବେଗାଡ଼କ ମନ୍ଦିତ ନଲେଗଲେ ଏବଂ ସରୋତିକ ଗାଡ଼କ ଦବେଗା ରତ୍ନର ଗୁହରରେ ଖିଲେ।

ଏହି ରାଜା ଜଣେ ମୁଖିୟାଦକ , ସେ ଇସ୍ରାଏଲର ସବେ କରୁଥିବା ପଞ୍ଜୁତ ଇଶ୍ଟର ଗୁକା ଶିତି ମାହିଁ କିନ୍ତୁ ସେ ଗାଡ଼କ ଦବେଗା: ବଲେକୁ ସମ୍ମାନ କରିବାକୁ ଯତନ ନିଅନ୍ତି। ଗାଡ଼କ ଭବିଷ୍ୟତ ପରିବର୍ତ୍ତନ ପରେ, ସେ ସମାଜ ବିଶ୍ୱାସର ସହିତ ବାନ୍ତିସଲେ ଗାଡ଼କ ସତ୍ତ୍ୱ ପରମଶେଷର ଗୁକାବେ କରିବେ।

ବାନିଶ୍ୱେଲ:1:3 ରାଜା ଗାଡ଼କ ନୟଂସକମାନ ଗାଡ଼କ ପଞ୍ଜୁ ନ ଅଞ୍ଜାସକୁ ଆଦେଶ ଦଲେ। ସେ ସମେ ନଞ୍ଜୁ ଇସ୍ରାଏଲର ସନ୍ତାନମାନ ଗାଡ଼କ ମଧୁକ , ରାଜପରିବାରରୁ ପଞ୍ଜୁ ନବରଜା କଟେକେ ଗୁକ ଆଶିବାକୁ କହିଲେ।

ବାନିଶ୍ୱେଲ:4 ନିର୍ଦ୍ଦେଶ , ସୁନ୍ଦା , ଗୁଜା , ବୁଦିମାନ ଏବଂ ରାଜଗୁହରସେବା କରିବାକୁ ଯେ-ଶ୍ୱେ ସୁବକମାନ ଏବଂ କଲ ଦୀୟମାନ ଗାଡ଼କ ହିତ୍ତ୍ୱ ଏବଂ ଗାଡ଼ ଶିଖା ଇବାକୁ ଯେ-ଶ୍ୱେ ସୁବକମାନ ନବ

୪କ- ରାଜା ନରୁଖିୟା ବରୁକ୍ଷପଞ୍ଜୁ ଏବଂ ବୁଦିମାନ ଦଶେ ଯାଆନ୍ତି, ସେ କବେଳ ଯିହୁଦୀ ପିଲାମାନ ଗାଡ଼କ ସମାଜ ଏବଂ ଏହା ରମୁଲ୍ ଶ୍ରେୟରେ ସଫଳତା ରହିତ ସମିଲହବେ ରସେ ହାୟସ କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରନ୍ତି।

ବାନିଶ୍ୱେଲ:5 ଏବଂ ରାଜା ସମାନ ଗାଡ଼କ ତିନି ବରଷ ପଞ୍ଜୁତ ଯତନ ନଲେ ଓ ରାଜା ଗାଡ଼କ ସବେ- କଲେ। ରାଜା ସମାନ ଗାଡ଼କ ତିନି ବରଷ ପଞ୍ଜୁତ ମହତ୍ତବ ଦଲେ। ଗା'ପରେ ସମାନ ଗେରା ଗାଡ଼କ ସବେ-କରିବେ।

୫କ- ରାଜା ଗାଡ଼କ ଭଲ ଭାବନା ସ୍ଥାପନ । ସେ ଗାଡ଼କ ଦବେଗା ଗାଡ଼କ ଆରମ୍ଭ କରି ଖାଦ୍ୟ ପରମ୍ପରା , ନିଜକୁ ଯାହା ଅରଜା କରନ୍ତି, ଗାହା ସୁବକମାନ ଗାଡ଼କ ସହିତ ବାନ୍ତି ନିଅନ୍ତି।

ବାନିଶ୍ୱେଲ:6 ଏହି ସୁବକମାନ ଗାଡ଼କ ମଧ୍ୟରେ ଯିହୁଦା ପରିବାର ବରଷା ବାନିଶ୍ୱେଲ ହନା ନିୟମା ଶାୟଲେ ଓ ଅସରି ଯିଲେ।

6a- ବାବିଲକୁ ନିଆଯାଇଥିବା ସମସ୍ତ ସୁବକ ଯିହୁଦୀ ଗାଡ଼କ ମଧୁକ କବେଳ ଗରି ଜଣ ଆଦର୍ଶ ବିଶ୍ୱାସ ପଞ୍ଜୁତ କରିବେ। ଯତ୍ନମାନ ଗେ ଗାଡ଼କ ସବେ କରନ୍ତି ଏବଂ ଯତ୍ନମାନ ଗାଡ଼କ ସେ ଆଶୀର୍ବାଦ କରନ୍ତି ଏବଂ ଯତ୍ନମାନ ଗେ ଗାଡ଼କ ସବେ କରନ୍ତି ମାହିଁ ଏବଂ ଯତ୍ନମାନ ଗାଡ଼କ ସେ ଅଶାଦେଶ କରନ୍ତି ସମେ ନଞ୍ଜୁ ଦ୍ୱିଶାଫଳ ପାଇବାରେ ପଞ୍ଜୁସ୍ତ ଦଶେ ଇବା ପାଇଁ ପରମଶେଷର ମୁଲିଖିତ ତଥ୍ୟ ଗୁକାବେ କରିଛନ୍ତି।

ବାନିଶ୍ୱଳେ:7 ପ୍ରାଣ ସହେ ନପୁଂସକାଧିପତ୍ୟାୟ ସମେନଞ୍ଜ ନାମ ଦଲେଢ ବାନିଶ୍ୱଳେଞ୍ଜ ବଲେ ଟଣ୍ଡେ । ହନାନିଶ୍ୱଳେଞ୍ଜ ; ମାଗସ୍ୱଳେଞ୍ଜମଟେକ୍ ଓ ଅସରିଶ୍ୱଳେଞ୍ଜଅବଦେନଗେ ।

୭କ- ଏହି ଯୁବ ଯିହୁଦୀମାନେହିମତା ବାଟି ନିଅନ୍ତି ଯେଉଁମାନେବିଦତେ ଡକ ଦ୍ୱଞ୍ଚ ରାପ୍ତତ ମୁଞ୍ଚିଦକ ନାମଧାରଣକରିବାକୁବାଜିହୁଅନ୍ତି । ନାମକରଣରୁଆର ଏକ ସତ୍ତ୍ୱତ ଏବଂ ସତ୍ତ୍ୱ ଲିଶ୍ୱରତ୍ତ୍ୱ ଗଣିକ୍ଷ ଦିଆଯାଇଥିବାଏକ ନୀତି । Gen.2:19 ସଦାଞ୍ଜ ପରମଶେଷ୍ଟିଏ ଭୂମିର ସମସ୍ତ ପଶୁ ଏବଂ ଆକାଶର ପକ୍ଷୀଙ୍କ ପକ୍ଷକୁ ସୃଷ୍ଟି କରିଥିଲେ ସେ ମୁଞ୍ଚି ସମେନଞ୍ଜ ଆଦମଙ୍କ ନିକଟକୁ ଆଣିଲେ । ସେ ସମେନଞ୍ଜ କ'ଣ ଡାକିବେ ଏହା ଦର୍ଶେବା ପାଇଁ । ଆଦମ ପକ୍ଷୀଙ୍କ ନାମଦେଖାନ୍ତି । ଯହା ଡାକିଲେ ଡାହାଣ ସମେନଞ୍ଜ ନାମହଲେ ।

୭ଖ- ଡାନିଏଲ "ପରମଶେଷ୍ଟିର ବିଗରକରୁ " ର ନାମ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରି ବଲେଟେଣ ଟସର ରଖି ଯାଇଛି "ବଲେ ସୁରକ୍ଷ ଦବେଟ" । ବଲେ ସହେ ଶସ୍ତ୍ର ନକୁନିଆ ଯା କରେ ଯାହା ଡକ୍ ଏହି ମୁଞ୍ଚିଦକ ଲେକନାମ, ଗକ୍ଷା ଆତ୍ମାର ଶିକାର ହେଲେ, ସମସ୍ତ ଅନ୍ତରରେ ସବେ ଏବଂ ସମ୍ମାନ କରୁଥିଲେ ।

ହନାନିଆ "ଯିହୋଶାଫାଟରୁ ଅନୁଗ୍ରହ କିମ୍ବା ପ୍ରାପ୍ତତ " ଆକୁଡକ ଦ୍ୱଞ୍ଚ ରାପ୍ତତ ହେଲେ "ଗବ୍ଜ " ହେଲେଯା । ଆକୁଗବିଲେନରରେଞ୍ଜ ଦବେଗଥିଲେ ।

ମାଗ ଏଲ "ଯେଉଁମାନେ ପରମଶେଷ୍ଟି ଧରିକତା " ମଶେକ "ଯେଉଁମାନେ ଆକୁଗ" ହେଲେଯାଆନ୍ତି ।

ଅସରିଶ୍ୱ "ସହାୟତା କିମ୍ବା ସହାୟତା ହେଉଛି ଯିହୋଶା " "ଆବଦେନଗେ" "ନଗେର ସବେକ" ହେଲେଗଲେ, ଏବଂ ସେଠାରେପୁରୁଷ କଲଦୀୟମାନଙ୍କସାଙ୍ଗେ ଦବେଗଥିଲେ ।

ବାନିଶ୍ୱଳେ:8 ଗଜାଙ୍କ ଖଦ୍ୱକିମ୍ବା ଗଜା ପିଇଥିବା ଦକ୍ଷରସର ନିଜକୁ ଅୁଗତି ନ କରିବାକୁ ବାନିଶ୍ୱଳେଞ୍ଜ କଲେ, ଏବଂ ସେ ମୁଖ୍ୟ ନପୁଂସକଙ୍କୁ ଅନୁରୋଧ କଲେ ଯେ ସେ ନିଜକୁ ଅୁଗତି ନ କରନ୍ତୁ ।

୮କ- ପରାଜିତହଲେମୁଞ୍ଚିଦକ ନାମ ଧାରଣକରିବା ଏକ ସମସ୍ତ ନୁହେଁ, କିନ୍ତୁ ଲିଶ୍ୱରତ୍ତ୍ୱ ଲିଙ୍ଗ କରିବା ପାଇଁ ନିଜକୁ ଅପବିତ୍ର କରିବା ବହୁତ କିଛି । ଯୁବକମାନଙ୍କବିଶ୍ୱସ୍ତ୍ୟ ସମେନଞ୍ଜ ଗଜାଙ୍କ ମଦ ଏବଂ ମଂସରୁହରଲେଗଣିଗକୁପଞ୍ଜରଣ ଦିଏ କାରଣ ଏହି ଜିନିଷଗୁଡିକଧାର୍ମିକ ଭାବରେ ବାବିଲରେ ସମ୍ମାନିତ ମୁଞ୍ଚିଦକ ଦବେଗମାନଙ୍କୁ ପ୍ରଜାନ କରାଯାଏ । ସମେନଞ୍ଜ ଯୁବାବସ୍ଥାରେ ପରିପକ୍ଷରୁ ଉଦ୍ଭବ ଅଛି ଏବଂ ସମେନଞ୍ଜପରାପ୍ରାପ୍ତ ପାଉଲଙ୍କ ପରି ଯୁକ୍ତି କରନ୍ତି ନାହିଁ, ଶରୀରଙ୍କ ବିଶ୍ୱସ୍ତ୍ୟ ସାକ୍ଷ୍ୟ ଯିଏମିଥୁସ ଦବେଗମାନଙ୍କୁକିଛି ନୁହେଁ ବେଲି ବିବଚେନାକରନ୍ତି (ରେମୀୟ ୧୪; ୧ କରିମ୍ଥସ ୮) । କିନ୍ତୁ ବିଶ୍ୱସ୍ତ୍ୟସରୁଞ୍ଜ ଲେକେଞ୍ଜ ଆପାତଦବୋଭସ୍ତର ସେ ସମେନଞ୍ଜପରିକାରୁସ୍ତ କରା । ଯଦି ସେ ବିପରୀତଭାସ୍ତରକୋରୁସ୍ତ କରେ, ତବେସେପାପକରେ ନାହିଁ, କାରଣ ଗଜାଙ୍କୁ ଯୁକ୍ତି ସଠିକା ପ୍ରଜ୍ଞାଶା ଡକ୍ ଏବଂ ବିବକେ ସହିତ ସ୍ୱଚ୍ଛେଦ୍ଭାବରେ

ହସ୍ତକ୍ଷୟ କରିବାକୁ ପଡିଲା ଯାହା ଦ୍ଵାରା ସେ ଦାନିୟେଲଙ୍କ ଦୃଢ଼ ଚିନ୍ତା ଯା ଇଥାବା ପ୍ରକାଶପ୍ରତିକ୍ରମ
ଗଢ଼ଣ କରିବାର ବିଶ୍ଵାସ ସମ୍ପାଦିତ ହେଲା ଏକ ସଫଳ ।

ଦାନିୟେଲ 1:17 ପରମଶେଷରେ ଗରି ଯୁବକଙ୍କୁ ଡ଼ଙ୍କା , ସମସ୍ତ ଲାଖନୀ ରହେଇ ଓ ଡ଼ଙ୍କା
ପ୍ରକାଶ କଲେ। ପ୍ରତି ଦାନିୟେଲଙ୍କ ସମସ୍ତ ଦରଜୀ ଏବଂ ସ୍ଵପ୍ନରୁ ଖଜା କଲେ।

୧୭କ- ପରମଶେଷରେ ଗରି ଯୁବକଙ୍କୁ ଡ଼ଙ୍କା , ସମସ୍ତ ଅକ୍ଷରରେ ରୁଖି ମଣି ଏବଂ ଡ଼ଙ୍କା ପ୍ରକାଶ
କରିଥିଲେ।

ସବୁକିଛି ପ୍ରକୃତ ପର ଏକ ଉପହାସ ଯେଉଁମାନେ ତୁମ୍ଭେ ଜାଣିଛ ନାହିଁ, ସମେ ନେତା ଶକ୍ତି
ନାହିଁ ଯେ ସମେ ନେତା ନ ଏବଂ ଡ଼ଙ୍କା କି ଅକ୍ଷର ଏବଂ ମୁଖ ଗାହା ଗାହା ଉପରକେତେନେତା
କଲେ।

17b- ଏବଂ ଦାନିୟେଲଙ୍କ ସମସ୍ତ ଦରଜୀ ଏବଂ ସମସ୍ତ ସ୍ଵପ୍ନରୁ ଖଜା କଲେ।

ପ୍ରକାଶ ପର ପାଇଁ ଗାହା ବିଶ୍ଵାସୀ ପ୍ରକାଶକାରୀ ଦାନିୟେଲଙ୍କ ପରମଶେଷରେ ମନିତ
କରନ୍ତି ଯିଏ ତୁମ୍ଭେ ଭବିଷ୍ୟତ ଶୀର ଦାନ ଦିଅନ୍ତି । ଏହା ଥିଲା ଗାହା ସମସ୍ତ ରମେଶ୍ଵରୀ ସମାନତା
ବନ୍ଦୁତ୍ଵରେ ବିଶ୍ଵାସୀ ଶେଷେ ତୁମ୍ଭେ ସେ ଦେଇଥିବା କ୍ଷୟ । ପରମଶେଷରେ ବନ୍ଦୁତ୍ଵ ,
ଶାନ୍ତ-ମନ ମଧ୍ୟ ଡ଼ଙ୍କାକୁ ବାଛିଥିଲେ ଏବଂ ଏହି ପସନ୍ଦ ପାଇଁ, ପରମଶେଷରେ ତୁମ୍ଭେ ଅନ୍ୟ ସବୁକିଛି
ଗଢ଼ିବ ଏବଂ ଧନ ପ୍ରକାଶ କଲେ। ଡାନିଏଲ ଗାହା ବିଶ୍ଵାସୀ ପରମଶେଷରେ ଶକ୍ତି ଏହି
ଉତ୍ତରକୁ ଅନୁଭବକରିବେ।

ଦାନିୟେଲ 1:18 ଗାହା ଯେଉଁ ସମସ୍ତ ରସେମେ ନେତା ଆଶିବା ପାଇଁ ନିରୁପିତ କରିଥିଲେ ସେହି ସମସ୍ତରେ
ନିରୁପକା ଧିପିଆମେ ନେତା ନିରୁପିତ ତୁମ୍ଭେ ସମସ୍ତ ରସେମେ କଲେ।

ଦାନିୟେଲ 1:19 ଗାହା ସମାନତା ସହିତ ଆଲୋଚନା କଲେ। ଆଉ ସେହି ସମସ୍ତଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ
ଦାନିୟେଲ ହନା ନାୟା ନାୟା ଶାନ୍ତରେ ଅସରୀୟତାପରି କହି ଦେଖ ଗଲେ ନାହିଁ। ତେଣୁ ସମେ ନେତା
ଗାହା ତୁମ୍ଭେ ସେ ରସେମେ ମିଳିକରା ଯାଇଥିଲା

ଦାନିୟେଲ 1:20 ଡ଼ଙ୍କା ଓ ରୁଦ୍ଧ ସମସ୍ତଙ୍କ ଯେକେଣି ବିଷୟରେ ଜାଣି ସେହି ଗଢ଼ି ନେତା
ପ୍ରକାଶିଲେ, ସମେ ନେତା ଗାହା ସମସ୍ତ ମଧ୍ୟରେ ଓ ଶାନ୍ତ ମନ ଅପେକ୍ଷା ଦଶରୁଣ
ଅଧିକ ଡ଼ଙ୍କା ବଢ଼ି ଜାଣିଲେ।

20a- ପରମଶେଷରେ ପରି" ଯେଉଁମାନେ ତୁମ୍ଭେ ସେ କରନ୍ତି ଏବଂ ଯେଉଁମାନେ ତୁମ୍ଭେ ସେ
କରନ୍ତି ନାହିଁ ସମେ ନେତା ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରକାଶ " ଦେଖନ୍ତି, ଯାହା ମାଲ୍ ରେ ଲାଖି ଯାଇଛି ୩:୧୮ ।
ଦାନିୟେଲ ଏବଂ ଗାହା ସାଥୀମାନଙ୍କ ନାମ ପବିତ୍ର ବା ଇବଲର ସ୍ଵପ୍ନରେ ପ୍ରକାଶ କରିବ କାରଣ
ସମେ ନେତା ବିଶ୍ଵାସୀ ରପ୍ତର ଜଗତର ଶେଷ ପ୍ରକାଶ ତ ମନେନୀତ ଲେଖକଙ୍କୁ ଉଦ୍ଘୋଷିତ
କରିବା ପାଇଁ ମତଲେଖ ବରଣେ ରୁଦ୍ଧ କରିବା

ଦାନିୟେଲ 2:21 ପ୍ରତି ଦାନିୟେଲଙ୍କ ଶେଷ ଗାହା ରପ୍ତର ବରଣ ପ୍ରକାଶ ରହିଲେ।

ଦାନିୟେଲ ଡ଼ାହାସଙ୍କ 2

ଦାନିୟେଲ:୧ ନବୁଖଦନିଜର ଗର୍ଭସ୍ଥସ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ, ନବୁଖଦନିଜର ସ୍ୱର୍ଗଦର୍ଶକମାନଙ୍କୁ ସେ ମନରଥେ ଥିଲେ ଏବଂ ଶେଷରେ ପାରିଲେନାହିଁ।

୧ କ- ତତ୍ତ୍ୱେ - ୭୦୪ ରେ। ଇଶ୍ଟିଆ ଗର୍ଭସ୍ଥମାନଙ୍କୁ ମନରଥେ ନିକଟକୁ ପଠାଇ ଶୁଣା କରନ୍ତି।

ଦାନିୟେଲ:2 ତତ୍ତ୍ୱେ ଗର୍ଭସ୍ଥମାନଙ୍କୁ ସ୍ୱର୍ଗଦର୍ଶକମାନଙ୍କୁ ନିମନ୍ତେ ମନରଥେ , ଗଣକ, ଗଣକ ଓ କଲଦୀୟମାନଙ୍କୁ ତଳାଢ଼ିଆରେ ସମେତ ନିଆଯିବା ଗର୍ଭସ୍ଥମାନଙ୍କୁ ସମ୍ମୁଖରେ ପଠାଇ ଦିଲେ।

2a- ଗର୍ଭସ୍ଥମାନଙ୍କୁ ଗର୍ଭସ୍ଥମାନଙ୍କୁ ସେହି ଲେଖନୀମାନଙ୍କୁ ପଠାଇ ପଠାଇ ଯାଆନ୍ତି ଯେଉଁମାନଙ୍କୁ ପରମେଶ୍ୱର ବିଶ୍ୱାସୀ କରନ୍ତି, ଯେଉଁଙ୍କୁ ନିଜ ନିଜ କର୍ତ୍ତବ୍ୟରେ ବିଶେଷଜ୍ଞ।

ଦାନିୟେଲ:3 ଗର୍ଭସ୍ଥମାନଙ୍କୁ କହିଲେ "ମୁଁ ଏକ ସ୍ୱର୍ଗଦର୍ଶକ ଅଟେ ମୋର ମନ ଅଛି, ଆଉ ମୁଁ ଏହି ସ୍ୱର୍ଗଦର୍ଶକ ଶୁଣୁଛୁ। "

3a- ଗର୍ଭସ୍ଥମାନଙ୍କୁ ମୁଁ ଏହି ସ୍ୱର୍ଗଦର୍ଶକ ଶୁଣୁଛୁ; ସେ ଏହା ରଥରେ ବିଷୟ ରଖୁଛନ୍ତି ନାହିଁ।

ଦାନିୟେଲ:4 କଲଦୀୟମାନଙ୍କୁ ନିଆଯିବା ଗର୍ଭସ୍ଥମାନଙ୍କୁ ଉଠାଇ ଦିଲେ " ହେ ମହାଶୟ ଚିରନ୍ତୀ ଶୁଣୁଛୁ। " ତୁମର ସମସ୍ତ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ, ଆମେ ତାହା ବୁଝୁଛୁ କିନ୍ତୁ

ଦାନିୟେଲ:5 ଗର୍ଭସ୍ଥମାନଙ୍କୁ କଲଦୀୟମାନଙ୍କୁ କହିଲେ "ମୁଁ ଯହା ସ୍ୱର୍ଗ ଦର୍ଶକ ନାହିଁ। ଯଦି ତୁମେ ନଚେତ୍ ଏବଂ ଗର୍ଭସ୍ଥମାନଙ୍କୁ ମୋତେ ତଳକୁ, ତୁମେ ନିଜ ଶକ୍ତି ଶକ୍ତି କରି କରାଯିବା ଏବଂ ତୁମେ ଶୁଣୁଛୁ ଯେତେବେଳେ ତଳକୁ ଦିଆଯିବ। "

୫ କ- ଗର୍ଭସ୍ଥମାନଙ୍କୁ ନିଜ ଶକ୍ତି ଏବଂ ସେ ଯେଉଁ ଚରମ ପଦକୁ ପହଞ୍ଚିଛନ୍ତି ତାହା ଅସାଧାରଣ ଏବଂ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧା ପ୍ରଦାନ, ଯାହା ସେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଚତୁରତା କୁ ସ୍ୱର୍ଗଦର୍ଶକମାନଙ୍କୁ ଗର୍ଭସ୍ଥମାନଙ୍କୁ ବିଶ୍ୱାସୀବେଳେ ମନରଥେ ପଠାଇ ମନରଥେ ଶୁଣା କରାଯିବା କରନ୍ତି।

ଦାନିୟେଲ:6 କିନ୍ତୁ ଯଦି ତୁମେ ନଚେତ୍ ସ୍ୱର୍ଗଦର୍ଶକ ଗର୍ଭସ୍ଥମାନଙ୍କୁ ମୋତେ କୁହ, ତେବେ ତୁମେ ନଚେତ୍ ମୋତେ ଉପହାସ ପ୍ରଦାନ ଏବଂ ମହାସମାଦେୟତା ଗର୍ଭସ୍ଥମାନଙ୍କୁ ଗର୍ଭସ୍ଥମାନଙ୍କୁ ମୋତେ କୁହୁଛୁ।

6a- ଏହି ଉପକ୍ରମ ଉପକ୍ରମ ଏବଂ ମହାନ ସମ୍ମାନ , ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କ ବିଶ୍ଵସ୍ତମନନୀତ ଲବ୍ଧିକୃତ ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରନ୍ତି ।

ବାନିଶ୍ଚଳେ:7 ସମୋ ନବେନ୍ଦ୍ରୀୟର ଉତ୍ତର ଦଲେବ “ମହାରାଜ ଆପଣ ବା ସମାଜକୁ ସ୍ଵର୍ଗ୍ୟ ନିଶ୍ଚିତ, ତାହା ହଲେଆମାନ୍ତମାନେ ତାହା ରଥରଥ ପ୍ରକାଶ କରିବେ ”

ବାନିଶ୍ଚଳେ:8 ରାଜା କହିଲେ “ମୁଁ ଜାଣିପାରୁଛି ଯେ, ତୁମ୍ଭା ନେତେ ସମୟ ବିତିଯାଉଛି କାରଣ ତୁମ୍ଭା ନେତେ ଦୈନିକତାରେ ଏହା ମୋ ପାଖରେ ଥାଏ ”

୮କ- ରାଜା ତାଙ୍କ ଉତ୍ତରୀ ମାତ୍ର ଏପରିକିଛି ମାତ୍ର ଯାହା କେବେପରା ଯା ଜାଣୁ ଏବଂ ସେ ତାହା କରନ୍ତି ନାହିଁ ।

ବାନିଶ୍ଚଳେ:9 ତେଣୁ ଯଦି ତୁମ୍ଭା ନେତେ ମୋତେ ସ୍ଵର୍ଗ୍ୟବିଷୟରେ ନିଶ୍ଚିତ ତେବେ ସମାଜ ବିଗ୍ରହ ତୁମ୍ଭା ନିଜ ସମସ୍ତଙ୍କ ଘରେ ରହିବ ତୁମ୍ଭା ନେତେ ସମୟ ପରିବର୍ତ୍ତନ ପାଇଁ ଅପେକ୍ଷା କରି ମୋତେ ମିଥ୍ୟା ଓ ମିଥ୍ୟା କହିବାକୁ ପଡ଼ୁଛି ହେବାକୁ ହୁଏତ ତେଣୁ ସ୍ଵର୍ଗ୍ୟ ମୋତେ କୁହ, ଏବଂ ତୁମେ ମୋତେ ତାହା ରଥରଥ କହି ପାରିବେ ନାହିଁ ମୁଁ ଜାଣିବି ।

୯କ- ତୁମେ ସମୟ ପରିବର୍ତ୍ତନ ପାଇଁ ଅପେକ୍ଷା କରି ମୋତେ ମିଛ ଏବଂ ମିଛ କହିବା ପାଇଁ ନିଜକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବାକୁ ହୁଏତ ।

ଏହି ନୀତି ଉପରେ ହିଁ ଜଗତର ଶେଷ ପରାଜୟ , ସମସ୍ତ ମିଥ୍ୟା ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ ଏବଂ ମାନ୍ୟତା ନେଇନିଜ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ କରନ୍ତି ।

୯ଖ- ତେଣୁ ମୋତେ ସ୍ଵର୍ଗ୍ୟ କୁହ, ଏବଂ ମୁଁ ଜାଣିବି ଯେ ତୁମେ ମୋତେ ଏହା ରଥରଥ ଦଲେପାରିକି ନାହିଁ ।

ପ୍ରକାଶ ପାଇଁ ଏହି ଯୁକ୍ତିଯୁକ୍ତ ଯୁକ୍ତି ଜଣେ ପୁରୁଷରତିନ୍ତ୍ର ଗରବେ ପ୍ରକାଶିତ ହୁଏ । ଗର୍ଭଗାମୀ ନିଜର ଏକ ଭଲ ଖଳେ ଅଛି ଯେ ସମୋ ନେତେ ସମୋ ନିଜର ସାରଳ ଏବଂ ଅତ୍ୟନ୍ତ ନିର୍ବନ୍ଧ ଗ୍ରହଣକାରୀ ନିଜ କିଛି ମଧ୍ୟ କହିପାରିବେ ରାଜାଙ୍କ ଅନୁରୋଧ ସମୋ ନିଜର ସାମା ପ୍ରକାଶ କରା ।

ବାନିଶ୍ଚଳେ:10 କଲ୍ୟାଣୀ ସମାଜର ଜାତୁ ଉତ୍ତର ଦଲେବ “ପ୍ରଥମୀ ରଥେପରିକଟେସି ମନ୍ତ୍ରଣା ନାହିଁ ଯେ କି ମହାରାଜାଙ୍କ କଥା ପ୍ରକାଶ କରି ପାରିବ କଟେସି ରାଜା, ସେ ଯେତେବେଳେ ନ ଏବଂ ଶକ୍ତିଶାଳୀ, ସେ କେବେକେଟେସି ମନ୍ତ୍ରଣା , ଯେତେବେଳେ କିମ୍ବା କଲ୍ୟାଣୀରୁ ଏପରିକଥା ମାଗି ନାହିଁ । ”

୧୦କ- ସମୋ ନିଜର କଥା ସତ୍ୟ କାରଣସେ ପରାଜୟ , ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କ ମାତ୍ର ମୁକ୍ତ କରିବା ପାଇଁ ହସ୍ତକ୍ଷେପ କରି ନଥିଲେ ଯାହା ଦ୍ଵିତୀୟ ସମୋ ନେତ୍ରୀ ପରିବର୍ତ୍ତେ ସେ ଏକମାତ୍ର ପରମେଶ୍ଵର ଏବଂ ସମୋ ନିଜର ମୁକ୍ତିଦାୟକ ଦେବତା ମାନକେବେଳେ ଶୁନ୍ଧା ଏବଂ ମୁକ୍ତି ଯାହା ମଣିଷଙ୍କ ସ୍ଵାତ ଏବଂ ମନ ଦ୍ଵିଗିରିତ , ଯାହା ପିଶାଚୀ ଆତ୍ମାମାନଙ୍କ ନିକଟରେ ମିଳେ ।

ଦା ନିୟମେ ୧୧: ୧୧ ଗା ନା ଡକ୍ ଅନୁରୋଧ କରନ୍ତୁ; ଦବେଗ ମା ନଡକ୍ ଯାତ ଗା ନା ଡକ୍ କହେକହିପାରିବେ ନାହିଁ, ଯାହା ଡକ୍ ବାସ୍ତବ ମନୁଷ୍ୟ ନଡକ୍ ମଧ୍ୟରେ ନାହିଁ।

୧୧କ- ଡକ୍ଟରୀ ମାନେ ଏଠାରେ ଏକ ଅସ୍ପୃଶ୍ୟ ରୂପସ୍ୱରୂପ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି। କିନ୍ତୁ ଏହା କହି ସମୋ ନସ୍ପୃଶ୍ୟ କରନ୍ତି ଯେ ସମୋ ନଡକ୍ ଦବେଗ ମା ନଡକ୍ ସହିତ କଟେସି ସମ୍ପର୍କ ନାହିଁ, ଯେତେବେଳେ ଉପଲବ୍ଧ ସମୋ ନଡକ୍ ଠକ ଲେକ୍ ଡକ୍ ଦ୍ୱାରା ମରଣ କରା ଯାଏ ଯେଉଁ ମାନେ ବନ୍ତି ଯେ ସମୋ ନସେମୋ ନଡକ୍ ମାଧ୍ୟମରେ ଲୁକ୍କିତ ଦବେଗ ମା ନଡକ୍ ରୁ ଉତ୍ଥାପନ କରା ଗା ନା ଡକ୍ ଆହୁଷ୍ଟାମୋ ନଡକ୍ ମୁକ୍ତ କରିଦିଏ ଏବଂ ଏହା କୁହାଯାଇ କରାଯାଏ ଯେ, ସର୍ବସ୍ୱରୂପ ଉତ୍ଥାପନ ସହିତ ଏବଂ ଅନନ୍ତ ଡକ୍ଟର ଆବଶ୍ୟକ ଥିଲା, ଯାହା ପୁରୁଷ ଦିବ୍ୟ ଡକ୍ଟର ମାଲିକ ଶାଲେ ମାନଡକ୍ ରେ ଉତ୍କୃଷ୍ଟତା ବରଦେଖାଯିବ ହେଉଥିଲା।

ଦା ନିୟମେ ୧୨: ୧୨ ଗା ନା କୁଷ୍ଠିତ ଓ ଅବସ୍ଥା କୁଷ୍ଠିତ ହେଲେ ସେ ବା ବିଲର ସମସ୍ତ ଡକ୍ଟରୀ ଲେକ୍ ଡକ୍ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲିତ ବା କୁଆ ଦେଖାଦେଲେ।

ଦା ନିୟମେ ୧୩: ୧୩ ତୁମ୍ଭେ ଦୃଷ୍ଟ ଘଟଣା କର ଗଲା ଏବଂ ବିଦ୍ୱେଷ ଲେକ୍ ମାନେ ହତ ହେଲେ ଆଉ ଲେକ୍ ମାନେ ଦା ନିୟମେ ଡକ୍ ସାଥୀ ମାନେ ବିନା ଶକ୍ତି ବା କୁଅ ନିଷେଧ କଲେ।

୧୩କ- ମୃତ୍ୟୁ ପୁରୁଷ ଡକ୍ଟର ନିଜ ସବେକ ମାନେ ରଖି ପରମେଶ୍ୱର ସମୋ ନଡକ୍ ଗା ନା ନୁଷ୍ଟା ଡକ୍ଟର ସହିତ ମହିମାରେ ଉପଲବ୍ଧ ଏହି ରଣନୀତି ଆତ୍ମରକ୍ଷା ବିଶ୍ୱାସ ସରଣେ ଅଭିଜ୍ଞର ଭବିଷ୍ୟତ ଶୀ କରେ ଯେଉଁଠାରେ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ମାନେ ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଗରିଷ୍ଠରେ ବିଦ୍ୱେଷୀ ମାନେ ଦ୍ୱାରା ମୃତ୍ୟୁ ପାଇଁ ଅପେକ୍ଷା କରିବେ କିନ୍ତୁ ଏଠାରେ ପୁଣି ପରିଷ୍କୃତ ଓଲଗ ହବେ, କାରଣ ମୃତ୍ୟୁ ମାନେ ସେହି ବିଦ୍ୱେଷ ହବେ ଯେଉଁ ମାନେ ପରସ୍ପରକୁ ହତ୍ୟା କରିବେ ଯେତେବେଳେ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଏବଂ ବିଜୟୀ ଶରଣ ସ୍ୱର୍ଗରେ ସମୋ ନଡକ୍ ବିଗର ଏବଂ ଦେଖା ସର୍ବସ୍ୱତ କରିବା ପାଇଁ ଆସିବେ।

ଦା ନିୟମେ ୧୪: ୧୪ ଯେତେବେଳେ ଗା ନା ସମୋ ପତି ଅରିଷ୍ଟେ, ଯାଏ ବା ବିଲର ବିଦ୍ୱେଷ ମାନେ ନଡକ୍ ମା କରିବା କୁ ବାଧା ଦିଅନ୍ତେ ଡକ୍ ଦା ନିୟମେ ଡକ୍ଟରୀ ମାନେ ଡକ୍ଟର ସହିତ କଥା କହିଲେ।

ଦା ନିୟମେ ୧୫: ୧୫ ଗା ପରେ ସେ ଗା ନା ସମୋ ପତି ଅରିଷ୍ଟେ କୁ କହିଲେ “ଗା ନା ଡକ୍ ଦୃଷ୍ଟ ଏତେକ ଠିକ୍ ନାହିଁ” ଅରିଷ୍ଟେ କି ଦା ନିୟମେ ଡକ୍ଟରୀ ଏହି ବିଷୟକୁ ଧ୍ୟାନ ଦେଲେ।

ଦା ନିୟମେ ୧୬: ୧୬ ତୁମ୍ଭେ ଦା ନିୟମେ ଡକ୍ଟର ଗା ନା ନିକଟକୁ ଗଲା ଏବଂ ଡକ୍ଟର ନିବେଦନ କଲା ଯେ, ସେ ମହାରାଜା ଡକ୍ଟର ସ୍ୱର୍ଗ ଅର୍ଥ ପ୍ରକାଶ କରିବା ପାଇଁ ଡକ୍ଟର କିଛି ସମୟ ଦିଅନ୍ତୁ।

୧୬କ- ଡାକ୍ତରୀ ଡକ୍ଟର ସ୍ୱର୍ଗ ଶାବ୍ଦିକ ଅଭିଜ୍ଞ ଅନୁସାରେ ରୂପ କରନ୍ତି। ସେ ଜାଣନ୍ତି ଯେ ଡକ୍ଟର ଭବିଷ୍ୟତ ଶୀ ଉପହାର ଡକ୍ଟର ପରମେଶ୍ୱର ନ କରିଛନ୍ତି, ଯାହା ଡକ୍ଟର ଉପରେ ସେ ସାଧାରଣ ଡକ୍ଟର ସମସ୍ତ ଭରସା ରଖନ୍ତି। ଗା ନା କ’ଣ ପରୁଛନ୍ତି ଗା ନା ଜାଣିବା ପରେ, ସେ

20a- ଏକ ଯଥାର୍ଥ ପଞ୍ଜୀୟା କାରଣ ଗତୁକା ଉଦ୍ଧାର ପଞ୍ଜୀୟା , ଏହି ଅଭିଭାଷାରେ, ନିଃସନ୍ଦେହରେ ପ୍ରକାଶିତ ହେଲାଣି । ଗତୁକା ଶକ୍ତି ଯଦ୍ୟେକା କୀମ୍ଭୂକ ନରୁଖାନ୍ତି ତୁକା ନିକଟକୁ ନଲେଗଲା ଏବଂ ସତେ ଗତୁକା ପଞ୍ଜୀୟା ସମରୁକା କରୁଥିବା ଲଂକେଶ୍ୱର ମନରେ ଗତୁକା ଚିନ୍ତାଧାରା ଲାଭିବଲେଷ

ବାନିଶ୍ୱଳେ:21 ସତେ ସମୟ ଓ ରୁଦ୍ର ପରିବର୍ତ୍ତନ କରନ୍ତି, ଗଜାମାନଙ୍କୁ ପଦରୁସ୍ତ କରନ୍ତି ଓ ସମେନାଙ୍କୁ ଅବ୍ୟସିତ କରନ୍ତି, ଉଦ୍ଧାରୀମାନଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର ଓ ବୁଦ୍ଧିମାନମାନଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର ଦିଅନ୍ତି ।

୨୧କ- ଏହି ପଦ୍ମଲଗ୍ନରତ୍ନା ରତେବଂ ଲଗ୍ନରତ୍ନା ରବିଗ୍ନା ଶୁକ୍ରବା ରସମସ୍ତ କାରଣ ସ୍ୱର ଉବରତେପଞ୍ଜୀୟା କରଣେ ନରୁଖାନ୍ତି ଏହି ନିନିଷ୍ପତ୍ତିକୁ ସମ୍ପାଦନା ଉବରତେ ଅନୁଭବକରିବା ପରେ ଶେଷରଥେ ରୁଦ୍ର ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବଣ

ବାନିଶ୍ୱଳେ:22 ସତେ ଗଜାର ଓ ଗୁପ୍ତ ବିଷୟ ସବୁ ପଞ୍ଜୀୟା କରନ୍ତି; ଅନ୍ଧାରରେ କ'ଣ ଅଛି ସତେ ଜାଣନ୍ତି ଏବଂ ଦୃଷ୍ଟି ଗତୁକା ନିକଟରେ ସକରଣେ

୨୨କ- ଶୟତାନଗଣାର ଏବଂ ଗୁପ୍ତ ବିଷୟଗୁଡ଼ିକୁ ମଧ୍ୟ ପଞ୍ଜୀୟା କରିପାରେ କିନ୍ତୁ ଆଲଂକ ଗା' ଭିତରେ ନାହିଁ । ସତେ ଏହା କରନ୍ତି ମଣିଷକୁ ସତ୍ତ୍ୱ ପରମେଶ୍ୱରତ୍ନା ରୁଦ୍ଧାଦିତ କରିବା ଏବଂ ବିପଥ ମାକରିବା ପାଇଁ, ଯିଏ ଏହା କରନ୍ତି, ପାପ ଏବଂ ମୃତ୍ୟୁ ଉପରଯୋଗୁ ଶରୀରକୁ ବିନୟପରା ରୁ ପଞ୍ଜୀୟା ଅନ୍ଧାରରେ ନିନ୍ଦିତ ଭୂତମାନ୍ୟ ଦୃଶ୍ୟଗିଛା ଯାଇଥିବାମାନଙ୍କୁ ଫାଶକୁ ପଞ୍ଜୀୟା କରି ଗତୁକା ମନେନୀତ ଲଂକେଶ୍ୱର ରକ୍ଷା କରିବା ପାଇଁ କାର୍ଯ୍ୟ କରନ୍ତି ।

ବାନିଶ୍ୱଳେ:23 ହତେ ମନେର ପୁରୁଷରୁଷଗଣର ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ତୁମକୁ ଗଂଭୀର ଏବଂ ପଞ୍ଜୀୟା କରୁଛି କାରଣ ତୁମ୍ଭେ ମନେରେ ଉଦ୍ଧାର ଓ ସାମର୍ଥ୍ୟ ଦଲେଅଛ ଆମ୍ଭେ ତୁମକୁ ଯହା ନିବଦେନକରିଥିଲୁ, ଗହାତୁମନେମନେ କଣ ଇଅଛ ଗଜାତୁକା ଗୁପ୍ତ କଥା ଆମ୍ଭେ ନାହିଁ କଣ ଇଅଛ

୨୩କ- ବାନିଶ୍ୱଳେଶ୍ୱର ପ୍ରାୟଶାରେ ଉଦ୍ଧାର ଏବଂ ଶକ୍ତି ପରମେଶ୍ୱରତ୍ନା କଟରେ ଥିଲା, ଏବଂ ପରମେଶ୍ୱରତ୍ନା ତୁକା ସଗୁଡ଼ିକ ଦଲେଅଲେଷ ଏହି ଅଭିଭାଷାରେ ଆମେ ଯାହାକୁ ଦୃଶ୍ୟଗିକ୍ଷା ଦିଆଯାଇଥିବାନୀତିରପୁରଣଦେଖୁଛୁ " ମାଗ ଏବଂ ଗହା ତୁମକୁ ଦିଆଯିବ । " କିନ୍ତୁ ଏହା ରୁଷ ଯାଉଛି ଯେ ଏହି ଫଳାଫଳ ପାଇଁ, ଆବଦେନକା ଗାତୁକା ବିଶ୍ୱାସ୍ୟ ସମସ୍ତ ପରୀକ୍ଷାର ସମ୍ପୁର୍ଣ୍ଣ ନହେବାକୁ ପଡିବା ବାନିଶ୍ୱଳେଶ୍ୱର ଦୃଶ୍ୟରୁ ଶକ୍ତି ଗଜାତୁକା ଚିନ୍ତାଧାରା ଉପରେ ଏକ ସକ୍ଷିପ୍ତ ରୂପ ନବେ ଯହା ତୁକା ଏକ ଅସ୍ୱର୍ଣ୍ଣକାର ଯତେଶ୍ୱରତ୍ନା ଦିଆଯିବ ଯହା ଗତୁକା ବାନିଶ୍ୱଳେଶ୍ୱର ପରମେଶ୍ୱରତ୍ନା ଅସ୍ତିତ୍ୱ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣକା ଶୁକ୍ରବାକୁ ବାଧ୍ୟ କରିବ ଯହା ସତେ ପରମେଶ୍ୱର ଗତୁକା ଏବଂ ଗତୁକା ଲଂକେଶ୍ୱର ମାନଙ୍କୁ ଅଜଣାଥିଲା /

ବାନିଶ୍ୱଳେ:24 ଏହା ପରେ ବାନିଶ୍ୱଳେଶ୍ୱର ନିକଟକୁ ଗଲେ ଯିଏକି ବାବିଲର ବିଦ୍ୱଞ୍ଜନମାନଙ୍କୁ ନାଶ କରିବାକୁ ଗଜାତୁକା ଆଜ୍ଞା ଦଲେଅଲେଷ ସତେ ଯାଇ ଗତୁକା ଏହିପରି କହିଲେ ବାବିଲର ବିଦ୍ୱଞ୍ଜନମାନଙ୍କୁ ବିନାଶକର ନାହିଁ ମନେରେ ଗଜାତୁକା ପାଶୁଆଣ, ମୁଁ ଗଜାତୁକା ରୁଷ ଇଦବେ

୨୪କ-ବାନିସ୍ତଲେତ୍ସକପୁସ୍ତକର ଚିତ୍ରସ୍ତମ୍ଭ ପଢ଼ାଯାଇଥିବାମୁକ୍ତିଦଳ ଲୁକ୍କାମାନଙ୍କ ପାଇଁ ସଞ୍ଚିତ ଜୀବନ ପାଇବା ବିଷୟରଚିତ କରନ୍ତି । ଏହା ପୁଣି ଏକ ଆଚରଣ ଯାହା ପରମଶେଷରୁ ଗଢ଼ା ମଞ୍ଜୁ ଏବଂ କରୁଣା ର ସାକ୍ଷ୍ୟ ଦିଏ, ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନିମ୍ନର ମନର ପରମଶେଷକୁ ହଲେପା ରନ୍ତି, ଗଢ଼ା ସବେକତା ଗୁଣ ବିଶେଷ ସମ୍ପର୍କ ସ୍ୱରୂପ ଗଢ଼ା ଗଢ଼ା ନିର୍ମିତ ।

ବାନିସ୍ତଲେ:25 ଅରିସ୍ତଲେ ବାନିସ୍ତଲେତ୍ସକର ଗାନ୍ଧୀ ଶ୍ରୀମୁଖ ନିମ୍ନର ଗାନ୍ଧୀ ଏବଂ କହିଲା, “ଯିହୁଦୀ ର ନିର୍ମିତ ସମ୍ପର୍କଗୁଣ ମଧ୍ୟରେ ମୁଁ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ପାଇଥିବି ସେ ମହା ଗାନ୍ଧୀ ଏହା ର ଅର୍ଥ ଦେଇ ଦେବ ”

୨୫କ-ପରମଶେଷର ଗାନ୍ଧୀ ବହୁତ ଯନ୍ତ୍ରଣା ରେ ପକାଇଛନ୍ତି, ଏବଂ ସେ ଯେଉଁ ଉତ୍ତର ଗୁଣ୍ଠିଲେ ଗାନ୍ଧୀ ପାଇବା ରସମ୍ଭରମା କେବଳ ଗାନ୍ଧୀ କ୍ଷମାକୁ ତୁରନ୍ତ ଶୁଣି କରନ୍ତି ଦେବ

ବାନିସ୍ତଲେ:26 ଗାନ୍ଧୀ ସେହିବାନିସ୍ତଲେତ୍ସକକହିଲେ ଯାହା ଗାନ୍ଧୀ ମରଲେଟ୍ସକ ଥିଲା, ତୁମ୍ଭ କ’ଣ ମନେକରେ ସ୍ୱପ୍ନ ଗାନ୍ଧୀ ର ଅର୍ଥ ଦେଇ ଦେବ

୨୬କ-ଗାନ୍ଧୀ ଦିଆଯାଇଥିବାମୁକ୍ତିଦଳ ନାମ କେହି ପରିବର୍ତ୍ତନ କରନ୍ତି ନାହିଁ । ଗାନ୍ଧୀ ଆଗ କରା ଯାଇଥିବା ଗାନ୍ଧୀ ବଳେତ୍ସକ ନୁହେଁ, ବାନିସ୍ତଲେତ୍ସକ ସିଆସିବା

ବାନିସ୍ତଲେ:27 ଗାନ୍ଧୀ ସାକ୍ଷ୍ୟରେ ବାନିସ୍ତଲେତ୍ସକ ଦେଇ କହିଲେ “ଗାନ୍ଧୀ ଯେଉଁ ନିର୍ମିତ କଥା ମାଗିଛନ୍ତି, ଗାନ୍ଧୀ ବିଦ୍ରୋହ, ଶ୍ରମ, ମୂର୍ଖତା ଓ ଶୁଭାଶୁଭର ମାନେ ମହା ଗାନ୍ଧୀ ସମ୍ପର୍କଗୁଣ ଶ କରନ୍ତି ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୁଏ ”

୨୭କ-ବାନିସ୍ତଲେଲୁକ୍କାମାନଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ମଧ୍ୟରୁ କରନ୍ତି । ଗାନ୍ଧୀ ସମୋନିତ୍ୟରୁ ଯାହା ମାଗିଲେ ଯା ସମୋନିତ୍ୟ ଖରପେହତ୍ତା ଗାନ୍ଧୀ ରଥେଲା ।

ବାନିସ୍ତଲେ:28 ମତେ ସ୍ୱପ୍ନର ପରମଶେଷରୁ କେବଳ ନିର୍ମିତ ବିଷୟ ମାନିଆ ଶ କରନ୍ତି । ଆଉ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଯା ଯା ଘଟିବ ଗାନ୍ଧୀ ମଧ୍ୟ ଗାନ୍ଧୀ ନିର୍ମିତ ଗାନ୍ଧୀ ଦେଇ ଅଛନ୍ତି । ଏହିକିନ୍ତେତ୍ସକମରସ୍ୱପ୍ନରୁ ମନସ୍ତତ୍ତ୍ୱରେ ଦେଖିଥିବାବର୍ତ୍ତନ ।

୨୮କ-ବିଷୟର ଏହି ଆରମ୍ଭ ନିର୍ମିତ ଗାନ୍ଧୀ ଧ୍ୟାନ ଆକରଣ କରିବ କାରଣ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟର ବିଷୟରୁ ଲୋକଙ୍କୁ ଧ୍ୟାନ ଦେଇଆସିବ ଏବଂ ବିଷୟର ଆସିବ ଏବଂ ଏହି ବିଷୟରୁ ଗାନ୍ଧୀ ପାଇବା ରସମ୍ଭରମା ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟନକ ଏବଂ ସମ୍ପର୍କ ଗାନ୍ଧୀ ବାନିସ୍ତଲେ ଗାନ୍ଧୀ ଧ୍ୟାନ ଅଦ୍ଭୁତ ଶକ୍ତି ବନ୍ତ ଲିଖିତ ଗାନ୍ଧୀ ଆକରଣ କରନ୍ତି, ଯାହା ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଦେବତା ମାନଙ୍କୁ ପକା କରୁଥିବା ଗାନ୍ଧୀ ପାଇଁ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟନକ ।

ବାନିସ୍ତଲେ:29 ହେ ମହା ଗାନ୍ଧୀ ଆପଣ ଶେଫା ବଳେ ଆପଣଙ୍କ ମନରେ ଥିବା ଆସିଲା ଯେ ଏହି ସମୟ ପରେ କ’ଣ ହେବ ଏବଂ ଯେ ନିର୍ମିତ ବିଷୟ ଧ୍ୟାନ ଶ କରନ୍ତି, ସେ ଯା ଘଟିବ ଗାନ୍ଧୀ ତୁମ୍ଭ ଦେଇ ଅଛନ୍ତି ।

ବାନିଶ୍ୱେତେ:30 ଏହିନିରୁଦ୍ଧକଥା ମତେତେ ପଞ୍ଜାଗିତ ହେଲ ନାହିଁକାରଣମତେ ଉଠି ଅନୁକ୍ରମେଣି
 ଜୀବିତ ପଞ୍ଜାଗିତରୁ ଅଧିକ ବରମୁଁ ସମସ୍ତ ଜୀବିତ ପଞ୍ଜାଗିତରୁ ଉଠି ଶିଖିଛି ମତେ
 ମହାରାଜା ଯେପରିଅଥା ପଞ୍ଜାଗିତ ହୁଏ ଓ ଆପଣ ଯେପରିନିଜ ନିଜ ମନର ଚିନ୍ତା ଜାଣି ପାରିବେ
 ଏଥିପାଇଁ କରାଯାଉଅଛି

30a- ଏହା ନୁହେଁ ଯେ ମତେ ଉତ୍ତରସେମସ୍ତ ଜୀବନରୁ ଅପେକ୍ଷା ଶାନ୍ତ ଉଠି ଅଛି କିନ୍ତୁ ଏହା
 ଏପରିଯେବା ଜାଣି ବୁଝାବୁଝି ଦିଆଯାଏ

କାରଣକେ ସମସ୍ତଙ୍କ ନିମନ୍ତେ । ବାନିଶ୍ୱେତେକଥା ଖୁବ୍ ଗଭୀର ଏବଂ ରାଜା ଜାଣି କହିଲେ ଯେ
 ଏହି ଅଦ୍ଭୁତ ଶକ୍ତି ଶାନ୍ତି ଓ ଆଶ୍ୱାସୀ ; ଏହି ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ପରମେଶ୍ୱର ଯେଉଁମାନଙ୍କୁ ସବେ
 କରିଛନ୍ତି ସେମାନଙ୍କୁ ଅପେକ୍ଷା ଅଧିକ ଶକ୍ତି ଶାନ୍ତି ଏବଂ ପଞ୍ଜା ବରଣୀ । କଳ୍ପନା କରନ୍ତୁ ଏହି
 ଶାନ୍ତି ଶକ୍ତିର ଗଭୀର ମନ ଏବଂ ହୃଦୟର ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ପ୍ରତିପତ୍ତି

୩୦ ଖ- ଏବଂ ତୁମ୍ଭେ ଆପଣ ହୃଦୟ ଚିନ୍ତା ଗାଣିପାରିବା

ମୁଁ ଶାନ୍ତି ଶକ୍ତି ପାଇଁ , ସତ୍ତ୍ୱ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଏବଂ ମନୁଷ୍ୟ ମାନବଙ୍କୁ ଅଣଦେଖା
 କରାଯାଏ । ରାଜା ମାନୁଷ୍ୟ କେବେବି ପରାୟଣ ନୁହେଁ, କାରଣ ସେମାନଙ୍କୁ ଶକ୍ତି ଏତେ ମହାନ ଯେ
 ସେମାନେ ଶକ୍ତି ଶାନ୍ତି ଏବଂ ଶକ୍ତି ଶାନ୍ତି । ସତ୍ତ୍ୱ ଶକ୍ତି ଶାନ୍ତି ଶାନ୍ତି ଶାନ୍ତି ନିରୋଦ୍ଧାନ ସେମାନଙ୍କୁ ଧାରଣ
 ଧାରଣ ଶକ୍ତି ଶାନ୍ତି ଶକ୍ତି ଶାନ୍ତି ଆଶ୍ୱାସୀ କରିବାକୁ ଅନୁମତି ଦେବେ; ଯାହା ଶକ୍ତି
 ଲୋକମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ କହି କରିବାକୁ ସାହସ କରି ନ ଥାନ୍ତେ । ଏହି ଶକ୍ତି ଆମକୁ ମଧ୍ୟ
 ସମ୍ପର୍କିତ କରାଯାଇଛି ଯଦି ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଆଶ୍ୱାସୀ ବିବେକରଣେ ରହୁ କରନ୍ତି, ତେବେ ଆମେ କେବଳ
 ଆମ ହୃଦୟ ଚିନ୍ତା ଗାଣିପାରିବା ।

ବାନିଶ୍ୱେତେ:31 ହେମହାରାଜ ଆପଣ ଶାନ୍ତି ଆଉ ଏକ ପଞ୍ଜାଗିତ ପଢ଼ିବା ଦେଖିଲେ ଏହିପଞ୍ଜାଗିତ
 ପଞ୍ଜାଗିତ ଓ ଅସାଧାରଣତେଜସ୍ୱୀ ଥିଲା; ସତେ ମନ ସମୁଦାୟରେ ଆହୁରି ଥିଲା, ଏବଂ ଗାଁର ରୂପ
 ଉତ୍ତମ ଥିଲା ।

୩୧ କ- ତୁମେ ଏକ ଚିତ୍ତପଞ୍ଜାଗିତ ଦେଖିଲ ଏହିପଞ୍ଜାଗିତ ବିଶାଳ ଏବଂ ଅସାଧାରଣ ଥିଲା ।

ଏହି ପଞ୍ଜାଗିତ ମହାନ ଶକ୍ତି ସାମ୍ବଲ୍ ଶକ୍ତିର ଉତ୍ତମ ଧାରଣା ରକ୍ତ ଦେଖାଏ , ଯାହା ଯାହା
 ଶାନ୍ତି ଶକ୍ତି ଶାନ୍ତି ଶାନ୍ତି ପ୍ରମୋଦ ଶାନ୍ତି ଶାନ୍ତି ପରମେଶ୍ୱର ଆସିବ, ତେଣୁ ଏହାର ବିଶାଳ
 ଆବିର୍ଭାବ ହେବ । ଏହାର ଚମତ୍କାର ହେଉଛି ପ୍ରମୋଦ ଶାନ୍ତି ଶାନ୍ତି ଶାନ୍ତି ଶାନ୍ତି ଶାନ୍ତି , ଶାନ୍ତି ଏବଂ
 ସମ୍ପର୍କରେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ପରମେଶ୍ୱର ଶାନ୍ତି ମାନୁଷ୍ୟ ।

୩୧ ଖ- ସତେ ମନ ସମୁଦାୟରେ ଆହୁରି ଥିଲା, ଏବଂ ଗାଁର ରୂପ ଉତ୍ତମ ଥିଲା ।

ପଞ୍ଜାଗିତ ଦେଖିବା ଶକ୍ତି ଶାନ୍ତି କରାଯାଇପାରିବ ଶାନ୍ତି ଶାନ୍ତି ସମୁଦାୟରେ ଅଛି ଶାନ୍ତି
 ପଞ୍ଜାଗିତ । ଏହାର ଉତ୍ତମ ବିଶାଳ ବିଶାଳ ଶାନ୍ତି ଶାନ୍ତି ମାନବ ଶକ୍ତି ସମ୍ବଳ ଶାନ୍ତି

ଭବିଷ୍ୟତ ଶୀରରେ ଡକ ପୁରୁଷ ଥିବା ପଦେ ଗାନ୍ତନା କାରୀ ଡକ ଏକ ପ୍ରକାର ଭାବରେ ପ୍ରସ୍ତାବିତ ହେବେ । ଏହି 32 ପଦଟି ରୋମୀୟ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ନିକେୟା ଉପବାସାମ୍ରାଜ୍ୟକୁ ଏକତ୍ର କରି କ୍ଷମା ଗତ ଭାବରେ ଦେଖି କରନ୍ତି ।

କାନି 2:33 ଗହର ଗଂଢ଼ଗୁଡ଼ିକ ଲୁହା ରନେନ୍ତି ; ଗହର ପଦ କିଛି ଅଂଶ ଲଂଘିତେ ଓ କିଛି ଅଂଶ ମାଟିରେ ଆବିର୍ଭବ ହେଇଥାନ୍ତି ।

33a- ଗହର ଗଂଢ଼, ଲୁହା ରନେନ୍ତି ଆରି

ଚତୁର୍ଥ ଭବିଷ୍ୟତ ଶୀ ହେଇଥିବା ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ଭାବରେ ରୋମର ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ଲୁହା ଦୃଢ଼ ପ୍ରତିଫଳିତ ସର୍ବପକ କଠିନତା ଦୃଢ଼ । ଏହା ସରୁପରୁ ଧାରଣା ତୁ ଯାହା ଅକ୍ଷୟ ଲୁହା, କଳ୍ପିତ ଲାଗେ ଏବଂ ନିଜକୁ ନଷ୍ଟ କରିଦିଏ । ଏଠାରେ ପୁଣି ଥରେ ଅବନତି ନିଶ୍ଚିତ ହେଇଛି ଏବଂ ଏହା ଆହୁରି ଖରାପ ହେଉଛି । ରୋମୀୟମାନେ ବହୁଦେବତା ଓ ସମୋନେ ପରାଜିତ ଶତ୍ରୁମାନଙ୍କ ଦେବତାମାନଙ୍କୁ ଗୃହଣ କରନ୍ତି । ଏହି ପରିସ୍ଥିତି ପଦ, ସମୋନଙ୍କ ପ୍ରକାର ମାଧ୍ୟମରେ, ଏହାର ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ସମସ୍ତ ଲୋକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବ୍ୟବସାୟ ।

33b- ଗହର ପଦ, ଆମ ଶିକାରୀ ବରଲେହି ଏବଂ ଆମ ଶିକାରୀ ବରମୋଟିରେ ଆରି

ଏହି ପ୍ରସଙ୍ଗରେ, ଏକ ମାଟି ଅଂଶ ଏହି କଠିନ ପ୍ରାୟ ନୁହେଁ ଦୁର୍ବଳ କରିଦିଏ ବ୍ୟବସାୟ ସରଳ ଏବଂ ଏହି ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ଗାଂଧୀ ମସିହାରେ ରୋମୀୟ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ଗୁଡ଼ିଗଲା ଏବଂ ଏହା ପରେ ପ୍ରତିମାର ପଦ ଦର୍ଶନ ଆହୁରି ଦର୍ଶନ ସ୍ୱାଧୀନ ଗଢ଼ି ହେଉଛି କରିବ, ସମସ୍ତ ଗଢ଼ି ରୋମର ବିଶ୍ୱପତ୍ତନ ଧର୍ମ ତତ୍ତ୍ୱ ବ୍ୟବସାୟ ନିରାଶ୍ରୟ ଯିଏ ଶାନ୍ତି ମସିହା ରୁପେ ହେବେ । ଏହି ଦଶ ଜଣ ଗାନ୍ତନା ବିଷୟରେ ନିୟମ ୯:୭ ଏବଂ ୧୪ ରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରା ଯାଇଛି ।

କାନି ୨:୩୪ ଏବଂ ଆପଣ ନିରୀକ୍ଷା କରୁଥିବା ସମୟରେ ଦେଖନ୍ତୁ ଦିନ କିଛି ଏକ ପ୍ରକାର ଗୁଡ଼ିରେ ଉଡ଼ିଆସିବା ଦେଖିମାର ଲଂଘି ଓ ଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟ ପଦକୁ ଆପଣ ତକରି ଖଣ୍ଡେ ବିଖଣ୍ଡିତ କଲା ।

34a- ପଥର ମାରି ମୁତୁର ଅତ୍ୟଧିକ ଦୃଢ଼ ଗୁଡ଼ିକ ପଥରର ପ୍ରତିଛବି । ପ୍ରାଚୀନ ଇସ୍ରାଏଲରେ ଦେଖା ପାଏ ଡକ ମୁତୁର ଗୁଡ଼ି ପାଇଁ ଏହା ମାନଦଣ୍ଡ । ତେଣୁ ଏହି ପଥର ପ୍ରତି ପର୍ଯ୍ୟାୟ ନିଜ ପଥର ମାରିବାକୁ ଆସିଥାଏ । ପ୍ରକାଶିତ ବାକ୍ସ ୧୨:୧୧ ଅନୁଯାୟୀ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଶେଷ ମହାମାରୀ ଶିଳାକୁ ହେବା । ଏହି ପ୍ରତିଛବି ଶରୀର ଗଂଢ଼ ବ୍ୟବସାୟ ଦେଖି ପ୍ରକାଶିତ ସମୟରେ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ନିଜ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଗହର କାର୍ଯ୍ୟ ନୁହେଁ ଭବିଷ୍ୟତ ଶୀ କରା । Zec.3:9 ରେ, ଆତ୍ମା ଶରୀର ଏକ ପଥରର ପ୍ରତିମୁଖ ଦିଅନ୍ତି, ମୁଖ୍ୟ କଂଶପ୍ରକାର, ଯାହା ସହିତ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଆଧୁନିକ ନିରାଶର ନିରାଶ ଆରମ୍ଭ କରନ୍ତି: କାରଣ ଦେଖି ମୁଁ ଯିହେଲୁଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ ପଥର ରଖିଅଛି ଗଂଢ଼ିଏ ପଥରରେ ଗଂଢ଼ିଆଖି ଅଛି "ଦେଖି ଆମ୍ଭେ ନିଜେ ଗହର ଖଣ୍ଡିତ କରିବା, ଯାହା ସଥେର ଖଣ୍ଡିତ ହେବ, ଏହା ସନ୍ଦେହପୂର୍ଣ୍ଣ ସଦା ପ୍ରକାଶିତ କରନ୍ତି;" ଏବଂ ଆମ୍ଭେ ଏକ ଦିନ ମଧ୍ୟରେ ଏହି ଦେଶର ଅପରାଧକୁ କରିବା । ଗପରେ ଆମେ

Zec.4:7 ରେ ପଢ଼ିବୁ: ହେ ମହାନ ପରଞ୍ଜ, ସରୁବୃଦ୍ଧିଲ ସମୁଦାୟରତ୍ନେମେ କିଏ ତୁମେ ସମାପନ ହେଇଯିବ। ସେ ଆନନ୍ଦାସନିମନ୍ତରେ ମୂଳ ପଥର ସ୍ଥାପନ କରିବେ ଅନୁରଞ୍ଜ, ଗଞ୍ଜ ପଞ୍ଜ ଅନୁରଞ୍ଜ! ଏହି ସ୍ଥାନରେ, ପଦ 42 ଏବଂ 47 ରେ, ଆମେ ପଢ଼ିଥାଉ ସେ ମଂତ୍ରରେ କହିଲେ ତୁମେକ'ଣ ଦଣ୍ଡେଇ ମୁଁ କହିଲି "ମୁଁ ଦଣ୍ଡେଲି ଦଣ୍ଡେ ସମୁଦ୍ଧା ସୁବର୍ଣ୍ଣାଶର ଏକ ବୀପଦୁକ୍ଷ ଗହର ଉପରେ ଗଂଟିଏ ପଥର ଅଛି ତହିଁ ଉପରେସେ ଗଂଟି ପଞ୍ଜାପ ଅଛି ଏବଂ ବୀପଦୁକ୍ଷ ଉପରେସେ ପଞ୍ଜାପ ପାଇଁ ସାତ ଗଂଟି ନଳ ଅଛି;" ... ଯେଉଁମାନଙ୍କେ ଗଂଟି ଆରମ୍ଭ ହେବେ ଏହି ସାତ ଗଂଟି ପଞ୍ଜାପ ଚୁକ୍ଷ, ଯାହା ସମଗ୍ର ପୃଥିବୀର ଶତେଶେ ଗଂଟିଆ ଏ। ଏହି ବାସ୍ତବ ନିଶ୍ଚିତ କରିବା ପାଇଁ, ଆମେ ପଞ୍ଜାଶିତ ବାକ୍ସ 5:6 ରେ ଏହି ପଞ୍ଜିକ୍ତି ପାଇବୁ ଯେଉଁଥିରେ ପଥରର ସାତ ଗଂଟି ଆଖି ଏବଂ ବୀପଦୁକ୍ଷ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଶେଷ ବକ୍ତାବ୍ଦୀ ଯାହା ଶ୍ରୀକ୍ଷତ୍ତ୍ୱ ଦିଆଯାଇଛି ଆଉ ମୁଁ ସିଂହାସନ ଏବଂ ଗରି ଜୀବନ୍ତ ପଞ୍ଜାପ ମନ୍ତ୍ରରେ ଏବଂ ପଞ୍ଜାପ ନମନ୍ତ୍ର ମନ୍ତ୍ରରେ, ଜଣେମେଶ୍ୱର ବକ୍ତାବ୍ଦୀରେ ପରସ୍ପର ହେଇଥିବା ପରି ଠିଆ ହେଇଥିବା ଦଣ୍ଡେଲି ଗହର ସାତ ଗଂଟି ଗଂଟି ଓ ସାତ ଗଂଟି ଆଖିଥିଲା, ଏହିସବୁ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଗଂଟି ଆତ୍ମା, ଯେଉଁମାନଙ୍କ ପୃଥିବୀକୁ ପରିଚାଳିତ ହେଇଥିଲେ ଯେହେତୁ ପାଞ୍ଜି ଲଂକାମାନଙ୍କୁ ବିଗର ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ନିକଟ କରିବୁ, ତେଣୁ କଂଟିସି ମିଶ୍ର ହାତ ଏଥିରେ ହସ୍ତକ୍ଷେପ କରନ୍ତି।

ବାନିଶ୍ୱେତ:35 ଗା'ପରେ ସଞ୍ଜ ସଞ୍ଜ ଲଂକା, ପୂଜିକା, ପିଞ୍ଜ, ରୂପ ଓ ସୁନା ଖଣ୍ଡ ଖଣ୍ଡ ହେଇ ଗଂଟି ଗଲା। ଆଉ ସେ ସବୁ ଗର୍ଭାଳୀନ ଖଳା ରତ୍ନ ପରିହରଣେ। ପବନ ସମେନ ଉଡ଼ାଇ ନଢେଗଲା ଏବଂ ସମେନ ଗଂଟିସି ସନ୍ଧାନ ମିଳିଲା ନାହିଁ। କିନ୍ତୁ ପଞ୍ଜିମାକୁ ଆଦାତ କରିଥିବା ପଞ୍ଜାପ ଏକ ବଡ଼ ପରଞ୍ଜ ହେଇଗଲା ଏବଂ ସମଗ୍ର ପୃଥିବୀକୁ ପରିପୁରଣ କଲା।

35a- ଗା'ପରେ ଲୁହା, ମାଟି, ପିଞ୍ଜ, ରୂପ ଏବଂ ସୁନା ଖଣ୍ଡ ଖଣ୍ଡ ହେଇ ଗଂଟିଗଲା, ଏବଂ ଗର୍ଭାଳୀନ ଖଳା ରତ୍ନ ପରି ହେଇଗଲା; ପବନ ସମେନ ଉଡ଼ାଇ ନଢେଗଲା ଏବଂ ସମେନ ଗଂଟିସି ସନ୍ଧାନ ମିଳିଲା ନାହିଁ।

ଶ୍ରୀକ୍ଷତ୍ତ୍ୱ ସୁନରାଗମନରତ୍ନେମା, ରୂପ, ପିଞ୍ଜ, ଲୁହା ଏବଂ ମାଟି ଦ୍ୱାରା ପଞ୍ଜିକିତ ଲଂକାମାନଙ୍କୁ ବଂଶଧରମାନଙ୍କ ସମେନ ଗଂଟିସି ପାପରେ ହେଗଲା ଏବଂ ଗଂଟି ଦ୍ୱାରା ଗରିମା ଶ ହେବା ଯେ-ଶ୍ୱେତ ହେଲେ ଏବଂ ପଞ୍ଜିମା ଏହିବିନା ଗରଭବିଷ୍ଣୁ ଶୀକରଣେ।

35b- କିନ୍ତୁ ପଞ୍ଜିମାକୁ ଆଦାତ କରିଥିବା ପଥରଟି ଏକ ମହାନ ପରଞ୍ଜ ହେଇଗଲା ଏବଂ ସମଗ୍ର ପୃଥିବୀକୁ ପରିପୁରଣ କଲା।

ପଞ୍ଜାଶିତ ବାକ୍ସ ୪:୨୦, ୨୧ ଏବଂ ୨୨ ରେ, ନୂତନ ପୃଥିବୀର ମେନେଜିଂ ଲଂକାଙ୍କ ସଂସ୍ଥାପନ ସହିତ, ହଜାର ବର୍ଷ ସ୍ୱର୍ଗର ବିଗର ପରେ ଏହି ଘଟଣା ସମୁଦ୍ଧା ଡାକରା ପ୍ରରଣ ହେବେ ନାହିଁ ବେଳି ପଞ୍ଜାଶ କରିବା

ବାନିଏଲ:36 ଏହା ସ୍ୱର୍ଗର ଆମରେ ନାମ ଓ ସମ୍ପର୍କରେ ବୁଝାଏ ଦେଉ

36a- ରାଜା ଶେଷରେ ଗୁଳି ଶିଖରରେ ଉଠିବାର କାଳ ଯାଉଛି, କାହିଁକି ଗୁଳି ଠିକ୍ ଅଟେ ଥିଲା । ତେଣୁ ଯିଏ ଏହି କଥା ଗୁଡ଼ିକ ଗୁଳି ବୁଝାଏ କରନ୍ତି, ସେ ନିଜେ ସମାନ ଦୁର୍ଘଟଣା ପାଇଁ ଥିଲା । ଏବଂ ସେ ରାଜା ଗୁଳି ଅନୁରୋଧର ଜବାବ ଦେଇ ନିଜକୁ ପ୍ରତିମୁଖ୍ୟ ଡିକର ବୁଝାଏ କରିବା ଏବଂ ସେ ଗୁଳିକର ଅଥବା ଦେବା ରସେକ୍ଷା ବୋଲି ଦେଖା ଲାଗୁଅଛି ।

ବାନିଏଲ:37 ହେ ମହାରାଜା ଆପଣ ଜଣେ ମହାନ ରାଜା । ସ୍ୱର୍ଗର ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ପଣ୍ଡା ଗୁଳି ପରୀକ୍ଷା, କ୍ଷମା ଓ ମହିମା ଦେଇଅଛନ୍ତି

ଗୀତକ- ମୁଁ ଏହି ପଦକୁ ପଢ଼ିବାର ପୂର୍ବରୁ କରୁ ଯେଉଁଠି ରଥାମେ ବାନିଏଲ ଗୁଳି ଶାଳୀ ରାଜା ଗୁଳି ଅନୁରୋଧର କଥା ବରସେ ମୁଖ୍ୟ କରିବା ରହେ, ଯାହା ଆମ ବିକ୍ରମ ଏବଂ ଦୁର୍ଘଟଣା ସମୟରେ ଶେଷି ବୁଝାଏ କରିବା କୁ ସହଯୋଗ ଦେଇଛି । ଅନୁରୋଧର କଥା "ତୁ" ବୁଝାଏ ରଥାମେ ନିଜ ନିଜ ନୁହେଁ; ବାନିଏଲ ଗୁଳି ନିଜେ ଶାଳୀ ରାଜା ଗୁଳି ସମ୍ପର୍କ ଆମ ସମ୍ପର୍କର ଅନୁରୋଧର ରୂପ ହେଉଛି କେବଳ ଏକ ପ୍ରଥମ ବୁଝାଏ ସ୍ୱର୍ଗରୁ ବୁଝାଏ ବୁଝାଏ ଶାଳୀରୁ ପାଆ ଏକ ତୃତୀୟ ପକ୍ଷ ସହିତ କଥା ବୁଝାଏ କରା । ଏବଂ "ରାଜା ଯେତେବେଳେ ନୁହେଁ, ସେ କେହି ସି ରାଜା କେବଳ ନୁହେଁ" ଯେପରି ଅଭିନେତା ମୋଲି ଏର ଗୁଳି ସମୟରେ ଥିଲା । ଏବଂ ଗୁଳି ସମୟରେ ରାଜା "ସ୍ୱର୍ଗର ରାଜା" ଲୁଇସ 14 ସହିତ ଅନୁରୋଧ ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ରାଜା ହେଉ ନା ନୁହେଁ ।

ଗୀତକ- ହେ ମହାରାଜା ଆପଣ ରାଜା ମାତ୍ରଙ୍କ ରାଜା, କାହିଁକି ସ୍ୱର୍ଗର ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ପଣ୍ଡା ଗୁଳି ଦେଇଅଛନ୍ତି

ସମ୍ପର୍କ ଆପଣଙ୍କ, ବାନିଏଲ ରାଜା ଗୁଳି ଏକ ସ୍ୱର୍ଗର ସ୍ୱର୍ଗୀୟ ଅଛି ଯାହା ସେ ଜାଣି ନଥିଲା । ପଢ଼ିବାର, ରାଜା ମାତ୍ରଙ୍କ ସ୍ୱର୍ଗର ରାଜା ପ୍ରତିବା ରାଜା ଗୁଳି ନିରାଶ କରିବା ରଥାମେ ଦିଅନ୍ତି । ରାଜା ମାତ୍ରଙ୍କ ଉପରେ ସନ କରିବା ହେଉଛି ସାମାଜିକ ଉପାଧି ସାମାଜିକ ପ୍ରକାଶ ହେଉଛି "ଗୁରୁତରତେ" ଯାହା ଏହାକୁ ନିୟମରେ ପ୍ରଥମ ସାମାଜିକ ଭାବରେ ଦେଖାଏ ।

ଗୀତକ- ଶକ୍ତି,

ଏହା ବହୁତ ଶକ୍ତି ଲୋକ ଗୁଳି ଉପରେ ସମସ୍ତ ବିସ୍ତାର କରିବା ରଥାମେ ରକ୍ଷିତ କରା ଏବଂ ପରିମାଣରେ ଅଥବା, ବହୁଳତା ବରମେ ପକା ଯାଏ ।

ସେ ଜଣେ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ରାଜା ଗୁଳି ମୁଣ୍ଡରୁ ଲାଜ ଦେଇ ପାରେ ଏବଂ ଗୁଳି ଗୁଳିରେ ଭରି ଦେଇ ପାରେ ରାଜା ଶେଷରେ ଗୁଳି ବରମେ ହେବ ଏବଂ ପରମେଶ୍ୱର ଗୁଳି ବାନିଏଲ ଶକ୍ତି ଅପମାନର ଏକ କଠୋର ପରୀକ୍ଷା ମାତ୍ରରେ ଏଥିରୁ ଆରୋଗ୍ୟ କରିବେ । ଗୁଳି ଏହି ପରୀକ୍ଷା ଗୁଳି କରିବା କୁପତିବେ ସେ ନିଜ ଶକ୍ତି ସ୍ୱର୍ଗର ଗୁଳି ପାଇ ନୁହେଁ, ବରଂ ସ୍ୱର୍ଗର ପରମେଶ୍ୱର ଗୁଳି ଏହା ଦେଇଅଛି ବୋଲି । ବାନିଏଲ ଗୁଳି ଦିନରେ ଏହି ଶକ୍ତି ମାତ୍ର ଏବଂ ପରମେଶ୍ୱର ଗୁଳି ଗୁଳି ଗୁଳି ପଢ଼ିବି ନବେ ।

ଶକ୍ତି ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେବା ପରେ, କେତେବେଳେନିଜ ଭିତରରେ ଏବଂ ନିଜ ଜୀବନରେ ଏକ ଶୂନ୍ୟତା ଅନୁଭବକରି, ପୁରୁଷମାନେ ଆତ୍ମତତ୍ତ୍ୱ କରନ୍ତି । ଶକ୍ତି ଆପଣଙ୍କୁ କେବେ ଆସି ନ ଥିବା ମହାନ ଖୁସି ପାଇବା ରକଳ୍ପା କରା ଏା "ସବୁ ନୁଆ, ସବୁ ସୁନ୍ଦର " କଥାଟି ଅଛି, କିନ୍ତୁ ଏହି ଭାବନା ଅଧିକ ସମୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରହିଥାଏ । ଆଧୁନିକଜୀବନରେ ପ୍ରକୃତ୍ୟ, ପ୍ରଜାସିତ ଏବଂ ସମୁଦ୍ର କଳା କାରମାନଙ୍କୁ, ଉଦ୍‌ଭିଷ୍ଟବଂ ଗଠିତ ମଣ୍ଡସଫଳଗସ୍ତୁଆତ୍ମତତ୍ତ୍ୱ କରନ୍ତି ।

ଗୀତା- ଶକ୍ତି

ଏହା କାର୍ଯ୍ୟକୁ ବୁଝାଏ ପଞ୍ଚବନ୍ଦୁ ମଧ୍ୟରେ ଗପଯାହା ପଞ୍ଚପକ୍ଷୀ ଲଢ଼ ଲେଉଟେଇବାକୁ ବାଧ୍ୟ କରା । କିନ୍ତୁ ଏହି ଲଢ଼ ଲେଉଟିବିରୁଦ୍ଧରେ ମଧ୍ୟ କରାଯାଇପାରେ ଓ ପରେ ଆମେ ଚାହିଁବା ଶକ୍ତି ବିଷୟ ରକ୍ଷାକୁ । ଗୁଣବତ୍ତ ଏବଂ ଦକ୍ଷତାରେ ଶକ୍ତି ମପାଯାଏ ।

ଏହାର ଏକ ପଞ୍ଚୀକ ମଧ୍ୟ ଅଛି: ବିଗ୍ରହକବିବରଣ 14:18 ଅନୁଯାୟୀ ସିଂହ: " ସିଂହଠାରୁ କ'ଣ ଶକ୍ତିଶାଳୀ, କ'ଣ ମୁହଁଠାରୁ କ'ଣ ମିଥା । " ସିଂହର ଶକ୍ତି ଓ'ର ମଂସପତ୍ନୀ ରଥେ ଏ; ଏହାର ପଞ୍ଚ ଏବଂ ନଖର, କିନ୍ତୁ ବିଶେଷକରି ଏହାର ମୁହଁ ଯାହା ଶିକାରକୁ ଗନ୍ଧ କରିବା ପ୍ରଭୁ ଘରେଇ ହେ ଏବଂ ଶୁଣି ସବୁ ଚାହିଁଦିଏ । ଶମ୍ଭୁ ପଲେଷ୍ଟିନୀ ନଈର ପରୀଥିବା ପ୍ରକଳିକାର ଏହି ଉଦ୍ଭର ପରଦେଶ ପ୍ରଜା ଓ ଗଢ଼ ପକ୍ଷୀ ସମେତ ନିଜ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଏକ ଅତୁଳନୀ ଶକ୍ତି କାର୍ଯ୍ୟ ପରିଣତ ହେବା

ଗୀତମ - ଏବଂ ଗଠିତ ।

ଏହି ଶକ୍ତି ଏହାର ପଞ୍ଚ ଏବଂ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣାୟ ଧରଣରେ ଅନ୍ୟ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରା । ଏହି ଅଭିଜ୍ଞତା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନରୁଣିତ ମାନବ ଗଠିତ ହାସଲ କରିଥିଲା । ପ୍ରଥମୀର ସମସ୍ତ ପ୍ରଣୀତ ଓ ଗୁଣ ଉପରେ ପ୍ରାୟ ନିଷ୍ପତ୍ତି କରିବା ଏବଂ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନବେର ଆନନ୍ଦ । ଯାହା ଶରଣ ନିଜକୁ ପ୍ରଭୁ ଏବଂ ପ୍ରଭୁ, ଗଢ଼ ସବେକମାନଙ୍କୁ ସବେକ କରି ଯେଉଁ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣାୟ ଗଠିତ ପାଇବେ ଓ ହା ଗଢ଼ ଆବିଷ୍କାର କରିବାକୁ ବାଧି ଅଛି । ଗଢ଼ ପରିତ୍ରଷ୍ଟ ପାଇଁ, ସେ ଶେଷରେ ଏହି ଗଠିତ ଏବଂ ଏହା ରସ୍ୱର୍ଣ୍ଣାୟ ଅବସ୍ଥାକୁ ଗଢ଼ା କରିବେ ।

ବାନିଶ୍ୱେଲେ 2:38 ପରମଶେଷ ସମସ୍ତ ଦଶେଷ ମନୁଷ୍ୟ, ଚନ୍ଦ୍ରାୟ ଭୂତର ପୁଣି ଓ ଆକାଶର ପକ୍ଷୀଗଣଙ୍କୁ ତୁମ୍ଭା ହସ୍ତରେ ସମ୍ପର୍କ କରିଅଛନ୍ତି । ଆଉ ସମେତ ନଈର ସକଳର ଉପରେ ତୁମ୍ଭେ କହୁଅଛୁ ଏ ଦେଇଅଛନ୍ତି ଆପଣାହିଁ ସହେପଞ୍ଚି ମାନଙ୍କୁ ସୁବିଜ୍ଞାୟ ମହତ ।

38a- ଏହି ପଞ୍ଚିକବିଟି ବାନିଶ୍ୱେଲେ ରକ୍ଷାବିତ୍ରଙ୍କୁ ନିଶ୍ଚୟ କରିବା ପାଇଁ ବ୍ୟକ୍ତ ହେବା 4:9 ।

38b- ତୁମେ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣାୟ ମୁଣ୍ଡ ।

ଏହି ଶକ୍ତିଶାଳିନୀ ଦକ୍ଷତା ଯେ ନରୁଣିତ କ'ଣ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନବେ ଓ ହା ପରମଶେଷର ପ୍ରଭୁ ଜାଣନ୍ତି । ଏହି ପଞ୍ଚୀକ, ସୁନା ର ମହତ, ଅନନ୍ତ ପରିତ୍ରଷ୍ଟ ପାଇଁ ଗଢ଼ା ଭବିଷ୍ୟର ପରିତ୍ରଷ୍ଟର ଏବଂ ନିଷ୍ପତ୍ତିର ଭବିଷ୍ୟ ଶୀକର । ୧ ପିତର ୧:୭ ଅନୁଯାୟୀ ସୁନା ହେଉଛି ଶୁଦ୍ଧ

ବିଶ୍ୱସ୍ତରଞ୍ଜିତ : ଯେପରିଅନ୍ତି ଦୃଢ଼ପରୀକ୍ଷିତ ହଲେମେଧ୍ୟ ନଷ୍ଟ ହେଇଯାଉଥିବା ସୁନା ଅପକ୍ଷେ ତୁମର ବିଶ୍ୱସ୍ତରଞ୍ଜିତ ବହୁତମାଲୁକ୍ତ ନା, ଯାହା ଶୀଘ୍ର ଶୁଦ୍ଧିତ ପକ୍ଷାତଃ ଶନରତେ ପକ୍ଷାତଃ , ମହିମା ଏବଂ ସମ୍ମାନ ପାଇଁ ମିଳିପାରିବା ସୁନା , ଏହି ନମନୀୟତା, ଏହି ମହାନରାଜାଙ୍କୁ ଏକ ପ୍ରକୃତ ପଞ୍ଜିକିତ ଯିଏ ସମ୍ପଦ ଲାଭରତ୍ନା ଗୁପ୍ତ ଦୃଢ଼ ଚିନ୍ତାକୁରୁପା ନିଜିତ ହବେ କୁଦିଅନ୍ତି ।

ବାନିଆଲ 2:39 ଆପଣଙ୍କ ପାଦେ ରଥାପଣତ୍ୟରୁ ଏକ ନୂତନ ରାଜ୍ୟ ଉଠିବା ଗହାତେ ହଉଛି ପିତୃମାୟ ତୃତୀୟ ଏକ ରାଜ୍ୟ ଉଠିବା ଗହା ସମନ୍ତର ପ୍ରଥିବା ଉପତେ ଜୁରୁକ୍ତ କରିବା

39a- ସମୟ ସହିତ, ମାନବ ଗୁଣବତ୍ତା ଖରାପ ହବେ, ପଞ୍ଜିମାର ଛାତି ଏବଂ ଦୁଇ ହାତର ରୂପ ମସ୍ତକର ସୁନା ଅପକ୍ଷେ କମ୍ । ନରୁଖିଆଣ୍ଡଙ୍କ ପରି, ମାଦୀ ଦାରିୟା ବସଧରଣ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବେ ଏହା 1:1 ରୁ 4 ଅନୁଯାୟୀ ପାରସ୍ପରିକ ଲାଭସମ୍ପନ୍ନ, ସମସ୍ତ ବାନିୟଲେଜୁଭଲ ପାଲବେ ଏବଂ ସମୋନତ୍ତକ ପରତେ ଏହା 6 ଏବଂ 7 ଅନୁଯାୟୀ ପାରସ୍ପରିକ ଦାରିୟା ଏବଂ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ II ପରୀକ୍ଷାରେ, ସମୋ ନୟିତୁଦୀ ମାନତ୍ତକ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ତ୍ତକ ନିଜର ସାୟାସ୍ତପାଇଁ ଆସିବାର ଦଶେ ଆନନ୍ଦିତ ହବେଗା

39b- ଗାପରତେ ଏକ ତୃତୀୟ ରାଜ୍ୟ ଯାହା ପିତୃମାୟ ହବେ ଏବଂ ଯାହା ସମନ୍ତର ପ୍ରଥିବା ଉପରତେ କଞ୍ଜୁସ କରିବା

ଏପରତେ ଗୁରୁତ୍ୱ ସମ୍ପାଦୟ ପାଇଁ ପରିଷ୍ଟିତ ଗମ୍ଭୀର ଭାବରଖେବା ପହରେଛି ବୁଦ୍ଧି , ଯାହା ଏହାକୁ ପଞ୍ଜିନିପିତ୍ତ୍ୱକରତେ, ଗହା ଅଗୁତିଗକୁ ଅପ୍ୟତ୍ତ ପ୍ରକୃତପିତକରତେ । ଗନ୍ତକ ଅଧ୍ୟୟନ । e o ଏବଂ e e ଆମକୁ କାହିଁକି ଗହା ବୁଝିବାକୁ ସାୟାସ୍ତକରିବା କିନ୍ତୁ ପୁରୁଷ , ଗଣତନ୍ତ୍ର ସ୍ୱାଧୀନତାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟକ ଭାବରତେ ଲେକତ୍ତକ ସଂସ୍କୃତି ପଞ୍ଜିକରତେ ପଡିଛି ଏବଂ ଏହାର ସମସ୍ତ ବିକ୍ରତ ଏବଂ ଦୁର୍ଗତିଗହାତ ବିରୁଦ୍ଧିତ ଯାହାର ନୀତି ଅନୁସାରେ କଟେସି ସୀମା ନାହିଁ, ଏହି କାରଣରୁ ପରମେଶ୍ୱର ହିତତେପଦଶେ 29:18 ରତେ କହିଛନ୍ତି: ଯେଉଁଠି ଗଲେକେଟେସି ପକ୍ଷାତଃ ନାହିଁ, ସେଠି ଗଲେକେମାନେ ନିରତେଧା; ଯେଉଁ ଲେକେ ବୁଦ୍ଧିଆ ପାଳନକରତେ ସପେନ୍ଦ୍ର

ବାନିୟଲ 2:40 ପୁଣି, ଚତୁର୍ଥ ରାଜ୍ୟ ଲେହେପରି ଶକ୍ତିଶାଳୀ ହବେ, ଯେପରିଲୁହା ସୁବକିଛି ଉତ୍ତି ତୁମର ଚକରିଦିଏ ସହେପରିଏହା ସୁବକିଛି ଉତ୍ତି ତୁମର ଚକରିଦବେ ଯେପରିଲୁହା ସୁବକିଛି ଉତ୍ତିଦିଏ ।

40a- ଏହି ଚତୁର୍ଥ ରାଜ୍ୟ ସହିତ ପରିଷ୍ଟିତ ଆହୁରିଖରା ପହୁଏ ଯାହା ହରେଜିରତେମାର ରାଜ୍ୟ ଯାହା ପୁରୁଷ ସମ୍ପାଦକ୍ଷୁତିକ ଉପରତେ ପ୍ରାୟ ନୟ ବିସ୍ତାର କରିବ ଏବଂ ସମୋନତ୍ତକ ସମସ୍ତ ଦବେତ୍ତ୍ୱକୁ ଗଢ଼ଣ କରିବ, ଯାହା ଫଳରତେ ଏହା ସମୋନତ୍ତକ ସମସ୍ତ ନକାରାତ୍ମକ ଗୁଣଗୁଡ଼ିକୁ ଏକତ୍ରିତ କରିବ ଯାହା ଏକ ନୂତନର, ଏକ ଅଦ୍ଭୁତ କଠିନତାର ଲୁହା ଗୁଡ଼ିଆ ଆଶିବା ଏହା ଏହାକୁ ଏତେ ପକ୍ଷାବଶଳୀ କରିଥାଏ ଯେ କେଟେସି ଦଶେ ଏହାକୁ ପଞ୍ଜିରତେପ କରିପାରିବନାହିଁ; ଏତେପରିମା ଶରଯେତେ ଗତ୍ତକ ସମ୍ପାଦୟ ପଞ୍ଜିମରତେ ଲାଲଗୁରୁ ପୁରୁଷ ବାବିଲେନ ପରାସ୍ତ ବିସ୍ତରିତ ହବେ ଲୁହା ପ୍ରକୃତରତେ ଏହା ରଞ୍ଜିତ କ, ଏହା ରଦୁଲପ ରୀଖଣ୍ଡ , ଏହା ରକବତ ଏବଂ ଏହା ରଜାଲରୁ ଯାହା ଫଳରତେ

ଆକାଶଗର , ସମେତ ବର୍ଷା ବିନ୍ଦୁ ସହିତ ଏକ କାଗଜପତ୍ର ପରି ଦଶେ ଯାଏ ଯାହା ଏହାର ଶୂନ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଅବ୍ୟକ୍ତ ଏବଂ ବିକ୍ଷିପ୍ତ ଆକାଶ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଭୟଙ୍କର ଭାବରେ ପକ୍ଷାବେଶୀ ।

ଦୀନିଶ୍ୱେଲେ:41 “ ଆପଣ ଯେପରି ଦଶେଲରେ ସେ ପଦ ଓ ପଦର ଆଖିଲି କିଛି ଅଂଶକୁ ମନେ ନାଟରେ ଏବଂ କିଛି ଅଂଶ ଲେହରେ ନିଶ୍ଚିତ ଥିଲା, ସେହିପରିଗ ଦୃଶ୍ୟବିଭକ୍ତ ହେବା କିନ୍ତୁ ସତେଇରେ ଲେହେର ଦ୍ରୁତଗତିରେ କାରଣ ଆପଣ ଦଶେଲରେ ଲେହେର ମୁଖେ ସହିତମିଶ୍ରିତ ଥିଲା ।

୪୧ କ- ଡାନିଏଲ ଏହାକୁ ନିଶ୍ଚିତ କରିନାହିଁ କିନ୍ତୁ ପଞ୍ଜିକା କଥା କହୁଛି ପଦ ଏବଂ ପଦର ଆଖି ଏକ ପକ୍ଷାବେଶୀ ପରସ୍ପରକୁ ପଞ୍ଜିନିପିତ୍ୱକରେ ଯାହା ଲୁହା ଦୃଶ୍ୟର ପଞ୍ଜିମୁଖିତ ମୁଖିଆଦକ ରେମିୟ ସମ୍ପର୍କର ଉଦ୍ଧାପିକାରି ହେବ । ବିଭାଜିତ ହେଲା, ଏହି ରେମିୟ ସମ୍ପର୍କର ଭାଷିତା ପରେ ଗିତ ଛଟ ଛଟ ରାଜ୍ୟୁତିକରମୁଦ୍ଧାବେଶ ହେଇଯିବ । ଲୁହା ଏବଂ ନାଟିନିମିତ୍ତ ଗୁଣ୍ଡି କରେ ନାହିଁ, ବରଂ ବିଭାଜନ ଏବଂ ଦୁର୍ଦ୍ଦଶା ଗୁଣ୍ଡି କରେ । ଆମେ କୁମ୍ଭର ନାଟ ପଢିଥାଉ । ଯିରୁଶାଲମ ୧୮:୨ ଅନୁସାରେ କୁମ୍ଭର ହେଉଛି ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଇସ୍ତାସଲ ପରିଗଢୁନି କ’ଣ ତୁମ ପଞ୍ଜି ଏହି କୁମ୍ଭର ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିପାରିବିନାହିଁ ପକ୍ଷାବେଶୀ କୁହନ୍ତି । ଦଶେ ଯେପରି ନାଟକୁ ମନେ ହାତରେ ସେହିପରି କୁମ୍ଭର ନେ ମନେ ହାତରେ ଏହି ନାଟ ହେଉଛି ମାନବର ଗୁଣ୍ଡିର ଉପାଦାନ ଯେଉଁଠାରୁ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ମନେନୀତ ଲେଖିକା ମନେନୀତ କରନ୍ତି, ସମେତ ନିଜ ସମ୍ପାଦନ ପତ୍ର କରନ୍ତି ।

ଦୀନିଶ୍ୱେଲେ:42 ଯେପରି ପଦର ଆଖିଲିରୁତିକ କିଛି ଅଂଶ ଲେହେମୟ ଓ କିଛି ଅଂଶ ନାଟିମୟ ଥିଲା, ସେହିପରିଗ ଦୃଶ୍ୟକିଛି ଅଂଶ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଏବଂ କିଛି ଅଂଶ ଭୟଙ୍କର ହେବ ।

୪୨ କ- ଧନ ଦିଅନ୍ତୁ ଯେ ରେମିୟ ଲେହେର ବିଶ୍ୱାସୀବେଶ ପରସ୍ପର ଜାରି ରହିଥିଲା, ଯଦି ରେମିୟ ସମ୍ପର୍କର ଗାଢ଼ ମିଶ୍ରଣ ରେମିୟର ଏକତା ଏବଂ ପକ୍ଷାବେଶୀ ହୋଇଥିଲା ଏହାର ବ୍ୟବସ୍ଥା ରେମିୟ କ୍ଷୟଧର୍ମକୁ ବିଶ୍ୱାସୀବେଶ ପକ୍ଷାବେଶୀ ମାଧ୍ୟମରେ ଏହାର ପକ୍ଷାବେଶୀ ପ୍ରମାଣ ରଖିବା ନିହିତ ଅଛି । ଏହା ପ୍ରାୟ 500 ଶତାବ୍ଦୀରେ ରେମିୟର ବିଶ୍ୱାସୀବେଶ କଲିଭାସ ଏବଂ ବାଲଗାମ୍ବର ସମ୍ପର୍କ ମାନଙ୍କ ଦୃଶ୍ୟବିଧିଆ ଲିପିବାସୀବେଶ ସମ୍ପର୍କ ଯେଉଁ ହେଇଥିଲା । ସମେତ ନେତୃତ୍ୱ ପଞ୍ଜି ଏବଂ ତାଙ୍କୁ ନୁତନ ପଦେ ଶକ୍ତି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରିଥିଲେ ଯାହା ତାଙ୍କୁ 538 ମିଶ୍ରଣରୁ ଶାନ୍ତିଆନ ଚକ୍ଷୁ ପଞ୍ଜି ମୁଖ୍ୟକରିଥିଲା, କିନ୍ତୁ କବେଲ ଲେଖିକା ଦୃଷ୍ଟିରେ ।

ଦୀନିଶ୍ୱେଲେ:43 “ ତୁମେ ଦଶେଲରେ ଲେହେର ମୁଖେ ସହିତମିଶ୍ରିତ ଥିଲା; କାରଣ ମନୁଷ୍ୟ ମାନଙ୍କ ବିଶ୍ୱାସୀବେଶ ମନେପରସ୍ପର ମିଶ୍ରିତ ହେବେ ମତ୍ତର ଯେପରି ଲେହେର ମୁଖେ ସହିତମିଶ୍ରିତ ହୁଏ ନାହିଁ, ସେହିପରି ସମେତ ନେତୃତ୍ୱ ସଂଯୁକ୍ତ ହେବେନାହିଁ ।

୪୩ କ- ଦଶିଆଖି , ଦୀନିଶ୍ୱେଲେ:୨ ଏବଂ ୨୪ ରେ ଦଶିଶିଖି ହେଇଯିବ । ଶରୀର ଏବଂ ପଦ ପରେ, ସମେତ ନେତୃତ୍ୱ ସମ୍ପାଦନ, ଅବ୍ୟକ୍ତ ଆମ ମୁଗର ସୁରୋପର ପଞ୍ଜିମ ଶାନ୍ତିଆନ

ଗାଁ ଷ୍ଟାଣ୍ଡିକୁ ପଞ୍ଜିନିଧିତ୍ୱକରନ୍ତି / ସୁରୋପୀୟ ଷ୍ଟାଣ୍ଡିକର କପଟପୁଞ୍ଜ ମଣ୍ଡେଲ ନିନ୍ଦା କରି, ପରମେଶ୍ୱର 6,000 ବର୍ଷ ପୂର୍ବ "ରୋମର ରୁକ୍ତି" ଆଧାରରେ ଏକୀକୃତ ହେଇଥିବା ରୁକ୍ତିମା ମର ଉତ୍ତରତା ପଞ୍ଜା ଶ କରିଥିଲେ।

ଦୀନିଶ୍ୱେଲ:44 “*ଚତୁର୍ଥ ଗାନ୍ଧୀ ଗାନ୍ଧୀ ମହାରାଷ୍ଟ୍ରରେ ପରମେଶ୍ୱର ଟିଏ ଗାନ୍ଧୀ ସ୍ୱପନ କରିବେ ଗାନ୍ଧୀ କବେବେନିଷ୍ଟ ହବେନାହିଁ। ଆଉ ମଧ୍ୟ ଗାନ୍ଧୀ ଅନ୍ୟତା ତୁକୁ ଯିବ ନାହିଁ। ସେ ଏହି ସମୟ ଗାନ୍ଧୀ ଖଣ୍ଡ ଖଣ୍ଡ ଓ ନଷ୍ଟ କରିବେ ଏବଂ ସେ ନିଜ ଚିରଦିନ ପାଇଁ ସାକ୍ଷୀ ହବେବେ।*”

୪୪କ- ଏହି ଗାନ୍ଧୀ ମାନ୍ଦ୍ରାସ୍ୟମୟ ରେ

କଥାଟି ନିଶ୍ଚିତ ହେଇଛି, ଦଶଟି ଆଞ୍ଚଳି ଶ୍ରୀକ୍ଷତ୍ୱ ଗବେଷଣା ସୁନା ଗମନସହିତ ସମସ୍ତ ମହିଳା

44b- *ସ୍ୱର୍ଗର ପରମେଶ୍ୱର ଗାନ୍ଧୀ ସ୍ୱପନ କରିବେ ଗାନ୍ଧୀ କବେବେନିଷ୍ଟ ହବେନାହିଁ।*

ଯାଗୁ ଶ୍ରୀକ୍ଷତ୍ୱ ସବେ କାନ୍ଦୁ, ଯେତେବେଳେ ଯେ ପଥର ପାଇଁ ପୁଅବୀକୁ ଆସିଥିଲେ ସେବେ ଚାହୁଁ ଥିବା ନାମରେ ନେନୀତ ଲେଖିଲେ ଚୟନ କରା ଯାଇଥିଲା ଯାହା ଦ୍ୱିତୀୟ ଶତାବ୍ଦୀ ପାଆନ୍ତି। କିନ୍ତୁ ଏହି ସବେ ପରମେଶ୍ୱର ହଜାର ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ, ଏହି ଚୟନ ଶତାବ୍ଦୀ ନିଶ୍ଚିତ ଦ୍ୱିତୀୟ ନିମ୍ନ ଏବଂ ନିମ୍ନତମ ରେ ସମ୍ପାଦିତ ହେଇଥିଲା। ଏବଂ ୧୮୪୩ ମସିହା ପରୁ ଯାଗୁ ଯେଉଁମାନେ ଶ୍ରୀକ୍ଷତ୍ୱ କରନ୍ତି ସେମାନେ ମନ୍ଦ୍ରାସ୍ୟ ଶ୍ରୀକ୍ଷତ୍ୱ ବହୁତକମ୍, ଯେପରିକି ନିଶ୍ଚୟ ରଥେ ଶ୍ରୀକ୍ଷତ୍ୱ କରା ଯାଇଛି ୮ ଏବଂ ୧୨ ନିଶ୍ଚିତ କରିବେ।

ନିଶ୍ଚିତ ଶତକ୍ରମ ଚୟନ କରିବାରେ 6,000 ବର୍ଷ ସମୟ ବିତାଇ, 7ମ ସହସ୍ରକ କବେଳ ଆଦମ ଏବଂ ହବା ଥିବା ପରାପର ଯାଗୁ ଶ୍ରୀକ୍ଷତ୍ୱ ରକ୍ତ ଦ୍ୱିତୀୟ ଶତାବ୍ଦୀ ମନେନୀତ ଲେଖିଲେ ପାଇଁ ଅନୁଜ୍ଞା ଲୀନ ବିଶ୍ୱାସୀର ଶେଲିଥ ଏ। ସମସ୍ତ ସେମାନେ ଶ୍ରୀକ୍ଷତ୍ୱ ଯେଉଁମାନେ ମନେନୀତ ହବେବେ କାରଣ ପରମେଶ୍ୱର ଥିବା ସହିତ ବିଶ୍ୱାସୀ ଏବଂ ଆଜ୍ଞା ଶା ମଣିଷମାନଙ୍କୁ ନିଲେୟ ଆନ୍ଦି ଶତାବ୍ଦୀ ନିଶ୍ଚିତ ବିଦ୍ୱଜ୍ଞା ଦୁତ ଏବଂ ଅବାଧ୍ୟ ମଣିଷମାନଙ୍କୁ ସେମାନେ ଆତ୍ମାର ସମ୍ପର୍କ ବିନା ଶପାଇଁ ଉଦ୍ଧାର କରନ୍ତି।

44c- *ଏବଂ ଯାହା ଅନ୍ୟ ଲେଖିଲେ କିନ୍ତୁ ଏବେ ଆସିବ ନାହିଁ।*

କାରଣ ଏହା ପୁଅବୀ ରମେ ନବଆଧିପତ୍ୟ ଏବଂ ଉତ୍ତାପିକା ରର ଅନ୍ତ ଘଟାଇଥାଏ

44d- *ସେ ଏହି ସମୟ ଗାନ୍ଧୀ ଶ୍ରୀକ୍ଷତ୍ୱ ଧ୍ୟାନ କରିବେ ଏବଂ ସେ ନିଜ ଚିରଦିନ କାଳ ହିବେ*

ଆତ୍ମା ଶେଷ ଶତାବ୍ଦୀ ଅଥବା ବ୍ୟସ୍ତ କରନ୍ତି; ଏକ ସମ୍ପର୍କ ଅଥବା। ସମଗ୍ର ମାନବଜାତି ଲେଖି ହବେ ଏବଂ ପଞ୍ଜାଗିତ ପୁଞ୍ଜ 20 ଆମକୁ ପଞ୍ଜା ଶ କରିବେ 7ମ ସହସ୍ରକ କବେଲ ଘଟେ। ଏହିପରି ଆମେ ପରମେଶ୍ୱର ଦ୍ୱିତୀୟ ଶତାବ୍ଦୀ କରା ଯାଇଥିବା କାନ୍ଦୁଆକୁ ଆବିଷ୍କାର କରିବା। ନିଶ୍ଚିତ ପୁଅବୀ ରେ ଶତାବ୍ଦୀ ନିଶ୍ଚିତ କରି ରଖାଯିବ କେଣିସି ସ୍ୱର୍ଗୀୟ କିମ୍ବା ପାଣ୍ଡି ସାଥୀ ବିନା। ଏବଂ ସ୍ୱର୍ଗରେ 1000 ବର୍ଷ ପାଇଁ, ମନେନୀତ ଲେଖି ମନେ ଦୁଷ୍ଟ ମୁତ ଲେଖି ବିଗର

କରିବଣ ଏହି 1000 ବର୍ଷ ଶେଷରେ ଦୁଷ୍ଟାନୁଷ୍ଠାନ ଶେଷ ବିଗର ପାଇଁ ପୁନର୍ବିବିତ କରାଯିବା ସମେତ ନୂଆ ଧର୍ମ ଶୁଦ୍ଧିକାରୀଙ୍କ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ସିଂହାସନରେ ଉଠାଇ ନିଜର ମନେନୀତ ଲାଭକୁ ସ୍ୱାଧୀନ କରିବା ପାଇଁ ଏହାକୁ ଗର୍ବିତ ନିଜର ନିଜର ନିଜର କରୁଥିବା ତତ୍ତ୍ୱବତ୍ତର ପରିଚ୍ଛବି ଯାହା ଶୁଦ୍ଧିକାରୀଙ୍କ ଏପରିକି କେସନୁପାଳ କରୁଥିବା ଅଧିକାଂଶ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ସାମାଜିକ ପଦ୍ଧତି କରାଯାଏ ।

ବାନିଶ୍ୱର ୩୨:୪୫ ଏହା ହେଉଛି ସତେ ପଥରର ଅଥବା, ଯାହାକୁ ତୁମେ ବିନା ହସ୍ତରେ ପରାନ୍ତର କରାଯାଇଥିବାବେଳେ ଏବଂ ଯାହା ଲୁହ, ପିତ୍ତ, ମୂତ୍ର, ରୁପ ଓ ସୁନାକୁ ଗଢ଼ି କଲା । ଏହା ପରେ କ'ଣ ଘଟିବ ତାହା ମହାନ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ନିଜର ଦେଖିବ । ସ୍ୱପ୍ନ ସତ୍ୟ ଏବଂ ଏହାର ବ୍ୟବସ୍ଥା ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ।

୪୫ କ- ଶେଷରେ ଗୋଟିଏ ଆଗମାନ ପରେ, ଶୁଦ୍ଧିକାରୀଙ୍କ ପଥର ବ୍ୟବସ୍ଥାକୃତି କରାଯିବା ପରେ ହଜାର ବର୍ଷ ସ୍ୱପ୍ନର ବିଗର ଏବଂ ଶେଷ ବିଗରର ଉପାଳାପନା, ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ସ୍ୱପ୍ନର ପୁନଃସ୍ଥାପିତ ନୂତନ ପ୍ରତିଷ୍ଠାରେ ଦେଖିବ ମହାନ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଅନୁମତି ପାଇଁ ଆଜ୍ଞାତ ଏବଂ ସ୍ୱପ୍ନର ଗଢ଼ଣ କରିବା

ବାନିଶ୍ୱର ୩୨:୪୬ ସତେବେଳେ ଯା ନିଜର ଶୁଦ୍ଧିକାରୀ ମୁହଁ ମାଡି ପଡି ବାନିଶ୍ୱରଙ୍କୁ ପଦ୍ମା ମ କଲେ ଓ ଗୋଟିଏ ବଳିଦାନ ଯୁଗ୍ମ ଧୂପ ଧରି କରୁଥିବାବେଳେ

୪୬ କ- ଏପରିକି ନିଜେ ମୁଣ୍ଡଦଳ, ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ସ୍ୱପ୍ନର ଅନୁସାରେ ପଡି କିଛି ଦିଅନ୍ତି । ଗୋଟିଏ ଶୁଦ୍ଧିକାରୀରୁ ସତେ ଯାହା ମାଗିଥିଲେ ତାହା ପାଇଁ ସତେ ଗୋଟିଏ ସମୁଦାୟର ପଦ୍ମା ମ କଲେ ଏବଂ ଗୋଟିଏ ପରିବର୍ତ୍ତନକୁ ପାଳନ କଲେ । ବାନିଶ୍ୱରଙ୍କ ଗୋଟିଏ କରୁଥିବା ମୁଣ୍ଡଦଳ ପଦ୍ମା କାର୍ଯ୍ୟକାରୀକୁ ବିରୋଧ କରନ୍ତି ନାହିଁ । ଏହାକୁ ବିରୋଧ କରିବା ଏବଂ ପଦ୍ମା କରିବା ଏପରିକି ବହୁତ ଶୀଘ୍ର । ସମୟ, ଯାହା ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଗୋଟିଏ ମାମୁଳା

ବାନିଶ୍ୱର ୩୨:୪୭ ତତ୍ତ୍ୱ ଓ ଗୋଟିଏ ବାନିଶ୍ୱରଙ୍କୁ ହିଁ, ଲୁହ ଓ ଶୁଦ୍ଧିକାରୀ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ସମ୍ମତ ଲିଖନୀର ପରମେଶ୍ୱର ଓ ଗୋଟିଏ ଶୁଦ୍ଧିକାରୀ ଓ ଶୁଦ୍ଧିକାରୀ ବିଷୟଗୁଡିକର ପଦ୍ମା ଶୁଦ୍ଧି ଆଣନ୍ତି । କାରଣ ତୁମେ ହିଁ ନିଜର ପଦ୍ମା କରିବାକୁ ସମର୍ଥ ଅଟ । "

୪୭ କ- ଏହା ଥିଲା ଗୋଟିଏ ନିଜର ଶୁଦ୍ଧିକାରୀ ପଦ୍ମା କରିବା ଦିଗର ପଦ୍ମା ପଦ୍ମା । ସତେ ଏହି ଅଭିଜ୍ଞଙ୍କୁ କେବେ ଭୁଲିପାରିବନାହିଁ ଯାହା ଗୋଟିଏ ସ୍ୱପ୍ନର ଶୁଦ୍ଧିକାରୀଙ୍କୁ ବାଧ୍ୟ କରେ ଯେ ବାନିଶ୍ୱରଙ୍କ ପଦ୍ମା ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ପଦ୍ମାରେ, ଦେବତା ମାନଙ୍କ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଗୋଟିଏ ମାନଙ୍କ ପଦ୍ମା ସହିତ ସମ୍ମତ ଅଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଗୋଟିଏ ସାହସ୍ୟ କରୁଥିବା ମୁଣ୍ଡଦଳ ଦଳ ଗୋଟିଏ ପଦ୍ମା କରିବାକୁ ବିଳମ୍ବ କରିବ ଗୋଟିଏ କଥା ଭବିଷ୍ୟତ ଶୀଘ୍ର ପଦ୍ମା ବଳୁ ପଦ୍ମା ଶା ଦିଏ । କ'ଣ ଘଟିବ ତାହା ପଦ୍ମା କହିବା ରଜଶୁଦ୍ଧିକାରୀ ସାଧାରଣମଣିଷଙ୍କୁ ଏକ ଦୃଢ଼ ପଦ୍ମା ଶର କାନ୍ଥରେ ଛିଡ଼ାକରେ ଯାହା ପରିବେଶ କରମେନେନୀତ ଏବଂ ପଡିତ ବ୍ୟକ୍ତି ।

ବାନିଶ୍ୱଳେ:48 ଗା'ପରଗେରା ଜା ବାନିଶ୍ୱଳେ ଡୁଆଁ ମହା ନକଲେ ଓ ଅନକେ ମହା ନ ଉପହାର ଦଲେ । ସତେ ଗା ଡୁଆଁ ସମଗର ବା ବିଲ୍ ପଞ୍ଜାଣେ ଉପରକେ ଡୁଆଁ ଦଲେ ଏବଂ ବା ବିଲ ରସମହା ବିଦ୍ୱା ଲେକି ଡୁଆଁ ଉପରଗେ ଡୁଆଁ ମହା ସମକଲ୍ କଲେ ।

୪୮କ- ନରୁଖିଲେ ବାନିଶ୍ୱଳେ ଡୁଆଁ ସହେ ପରିବ୍ରାଜକ ର କଲେ ଯପରି ପା ରେ । ଗା ଡୁଆଁ ପୁରୁ ଯେଷେ ଡୁଆଁ କରିଥିଲେ ଯତେ ବେଳେ ସେମାନେ ବୁଝି ମାନ ହୁଅନ୍ତି ଏବଂ ଦିବ୍ଦଶ ଉ ବରତେ ବନ୍ଦ ଏବଂ ଅଟକି ଯାଆନ୍ତି ନାହିଁ, ମହା ନ ନଗେ ମାନେ ଶନ୍ତି ଯେ କିପରି ମୁଲ୍ ଯା ନ ଗୁଣ ଆଣିଥିବା ସବେ କଡ଼କ ସବେ କୁ ପଞ୍ଜା ସା କରିବା କୁହୁ । ସମେ ନ ଏବଂ ସମେ ନ ଡୁଆଁ ଲେକି ମାନେ ଗା ଡୁଆଁ ମନେନୀତ ଲେକି ଡୁଆଁ ଉପରରେ ଥିବା ଦିବ୍ଦଶ ଆଶୀର୍ବାଦର ଲାଭ ରଥ । ତେଣୁ ସତ୍ତ୍ୱ ପରମେଶ୍ୱର ଡୁଆଁ ସମସ୍ତଙ୍କ ଲାଭ ଦାୟକ ।

ବାନିଶ୍ୱଳେ:49 ଶବ୍ଦ, ମଣେଇ ଏବଂ ଅବଦେନ ଗା ଡୁଆଁ ବା ବିଲ୍ ପଞ୍ଜାଣେ ଶ ସମକଲ୍ ପଦ ଦେବାକୁ ବାନିଶ୍ୱଳେ ଜା ଡୁଆଁ ଅନୁରୋଧ କଲେ । ଆଉ ବାନିଶ୍ୱଳେ ଜା ପାଦ ଦରରେ ଥିଲେ ।

୪୯କ- ଏହି ଗରି ଜଣା ଯୁବକ ପରମେଶ୍ୱର ଡୁଆଁ ସମେ ନ ଡୁଆଁ ବିଶେଷ ବିଶ୍ୱାସତମନେ ବା ଯେଉଁ, ସମେ ନ ଡୁଆଁ ସହିତ ବା ବିଲେନ ଆସିଥିବା ଅନ୍ୟ ଯୁବକ ଯିହୁଦୀ ମାନଙ୍କ ପ୍ରଭିନ୍ନ ଉ ବରତେ ଆ ହେଲେ ଥିଲେ । ଏହି ଅଗ୍ନିପରୀକ୍ଷା, ଯାହା ସମସ୍ତଙ୍କ ପାଇଁ ନାଟକୀୟ ହେଲେ ପାରନ୍ତ, ପରତେ ବନ୍ଦ ଲଗ୍ନ ଡୁଆଁ ମନେନୀତ ଦଶେ ଯାଏ ତେଣୁ ଆମେ ଦେଖୁଛୁ ଯେ ପରମେଶ୍ୱର ଗା ଡୁଆଁ ସବେ କରୁଥିବା ଏବଂ ଯେଉଁମାନେ ଡୁଆଁ ସବେ କରନ୍ତି ନାହିଁ ସମେ ନ ଡୁଆଁ ମଧ୍ୟରେ କିପରି ପଞ୍ଜାସ କରନ୍ତି । ସତେ ଗା ଡୁଆଁ ମନେନୀତ ଲେକି ଡୁଆଁ ଉଚ୍ଚ କରନ୍ତି, ଯେଉଁମାନେ ନିଜକୁ ସର୍ବୋପର ଗରରେ ସମସ୍ତ ଲେକି ଡୁଆଁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଯେ ଗାସ୍ତ ବେଳେ ପଞ୍ଜା ଶିତ କରିଛନ୍ତି ।

ବାନିଶ୍ୱଳେ ଡୁଆଁ ସଞ୍ଜ 3

ବାନିଶ୍ଚଳେ:1 ଗଜା ନରୁଖନ୍ତିତ୍ତା ଷଠିଏହାତ ଉଚ୍ଚ ଓ ଛଅ ହାତ ପର୍ଯ୍ୟାଏ ଏକ ସୁବର୍ଣ୍ଣାୟ ପଞ୍ଜିମା ନିରୁଣା କଲେ। ସତେହାକୁବାବିଲ୍ପଞ୍ଜିଗେର ଦୁଗା ଉପତ୍ତା ରସେପାଦନ କଲେ।

3a- ଗଜା ବାନିଶ୍ଚଳେତ୍ତକନୀ ବନ୍ତ ପରମେଶ୍ଵରତ୍ତ୍ଵାସ ବିଶ୍ଵାସ ସହିତେଇଥିଲେକିନ୍ତୁ ଏପରପଞ୍ଜିତ ପରିବର୍ତ୍ତିତ ହେଲ ନଥିଲେ। ଏବଂ ମଗେଲେମାନିଆ ଏବେବି ତାତ୍ତ୍ଵା ତିହିତ କରା। ତାତ୍ତ୍ଵା ଗରିପାଖରପିବା ମହାପୁରୁଷମାନଙ୍କାତ୍ତ୍ଵା ଏପରି ଉତ୍ତ୍ଵାସିତ କରନ୍ତି ଯେପରିକାହା ଶୀରଶ୍ଚାଳ କାଉ ସହିତକରା, ସମେନଗେତ୍ତ୍ଵା ପୁଜା କରନ୍ତି ଏବଂ ଦବେଗପରିପୁଜା କରନ୍ତି। ତତ୍ତ୍ଵେଗଜା ନିଜକୁନିଶ୍ଚେ ଦବେଗତ୍ତ୍ଵା ସହ ତୁଳନା କରନ୍ତି। ଏହା କହିବାକୁପତିବ ଯେ ମୁରୁତ୍ତ୍ଵେଗଜା ରେ, ଏହା ପଞ୍ଜାହିତ ହବେ ସହଜ କାରଣ ଅନୁସମ୍ପାଦିତ ଦବେଗମାନେତ୍ତ୍ଵା ଆକାରରତ୍ତ୍ଵେ ଏବଂ ନମାଟ ବାନ୍ଧି ରହିଛନ୍ତି, ଯତେବେଳେସେ, ଗଜା, ନୀବିତଥିବାରୁ, ସମେନତ୍ତ୍ଵାପୁରୁ ପୁରୁତ୍ତ୍ଵା ଶୁଦ୍ଧ । କିନ୍ତୁ ଏହି ସୁମାକୁ ପଞ୍ଜିମୁକ୍ତି ନିରୁଣାଗେ କତେଗେଶାପାଦ ବରାବେହୁହାର କରାଯାଇଛି ସ୍ଵାତ୍ତ୍ଵା ବରା, ପୁରା ଦରୁତ୍ତ୍ଵା ଏପରପଞ୍ଜିତ ଫଳ ଦଲେମାହିଁ ହୁଏତ ଦବେଗମାନତ୍ତ୍ଵା ଦବେଗ ତାତ୍ତ୍ଵା ଯତେ ସମ୍ମାନ ଦଶେଇଥିଲେହା ମଧ୍ୟ ତାତ୍ତ୍ଵା ଗରୁତ୍ତ୍ଵା ବଜାୟରଖିବା ଏବଂ ବୁଦ୍ଧି କରିବା ରସେହା ସୁସକରିଥିଲା।

୧ ପିତର୧:୭ ଅନୁଯାୟୀପରୀକ୍ଷା ଦ୍ଵାସ୍ତୁତ୍ତ୍ଵା ବିଶ୍ଵାସ ସହଜାକ ସ୍ଵାତ୍ତ୍ଵା, ଏହିଅଧ୍ୟାୟରେ ବର୍ତ୍ତ୍ତ୍ଵା କରାଯାଇଥିବା ନୂତନ ଅଭିତ୍ତ୍ଵା ରେ ବାନିଶ୍ଚଳେତ୍ତକନି ସାଥୀତ୍ତ୍ଵା ରେ ଏହି ପଞ୍ଜା ରର ଉତ୍କୃଷ୍ଟ ବିଶ୍ଵାସ ସହପଞ୍ଜିତ ପଞ୍ଜା ଶ କରିବା ପଞ୍ଜାଗିତ ୧୩:୧୫ ରେ ଉଦ୍ଧୃଷ୍ଟା ଶୀହେଇଥିବା ମୁତ୍ତ୍ଵେ ଏକ ଆଦେଶ ସମେନତ୍ତ୍ଵା ନିବନ ନବେକୁ ଯାଉଥିବା ବେଳେ ଶେଷ ଆତ୍ତ୍ଵାତ୍ତ୍ଵେ ବିଗ ରରପେରମେଶ୍ଵର ବିଶେଷତା ବରାତେତ୍ତ୍ଵା ମନନୀତଲେକତ୍ତ୍ଵା ଏହା ଶିକ୍ଷା ଦିଅନ୍ତି।

ବାନିଶ୍ଚଳେ:2 ସତେବେଳେଗେଜା ନରୁଖନ୍ତିତ୍ତା ଲେକ ପଠାଇଗଜା ନରୁଖନ୍ତିତ୍ତାତ୍ତ୍ଵା ଦ୍ଵାସ ଧ୍ୟାପିତ ପଞ୍ଜିମା ର ପଞ୍ଜିତ ପାଇଁଆସିବାକୁକ୍ତିପାଳ, ଦଶେଧ୍ଵାସ, ଦଶେଧ୍ଵାସ, ବିଗରକ୍ତ୍ତ୍ଵା, କେଧ୍ଵାସ, ବିଗରକ୍ତ୍ତ୍ଵା, ବିଗରକ୍ତ୍ତ୍ଵା ଓ ପଞ୍ଜାଗେର ସମ୍ପତ ଶ ସକତ୍ତ୍ଵା ଏକତର କଲେ।

2a- ବାନିଶ୍ଚଳେତ୍ତକବାନିଶ୍ଚଳେତ୍ତକଅଗ୍ନିପରୀକ୍ଷା ପରିତ, ଏହିଅଭିତ୍ତ୍ଵା ଗଜାତ୍ତ୍ଵା ଘରେରହିଥିବା ଲେକତ୍ତ୍ଵା ଷଡ଼ୟତ୍ତ୍ଵା ଯତେନୁ ନୁହଁ। ଏଠାରେ ତାତ୍ତ୍ଵା ବୁଦ୍ଧିତ୍ତ୍ଵାଫଳ ପଞ୍ଜାଗିତ ହୁଏ।

ବାନିଶ୍ଚଳେ:3 ଗ'ପରଗେଜା ନରୁଖନ୍ତିତ୍ତା ଯତେପଞ୍ଜିମା ସ୍ଵାପନ କରିଥିଲେତାହା ରପଞ୍ଜିତ ପାଇଁ କ୍ତିପାଳ, ଦଶେଧ୍ଵାସ, ଶ ସନକ୍ତ୍ତ୍ଵା, ବିଗରକ୍ତ୍ତ୍ଵା, କେଧ୍ଵାସ, ବିଗରକ୍ତ୍ତ୍ଵା, ବିଗରକ୍ତ୍ତ୍ଵା ଏବଂ ପଞ୍ଜାଗେର ସମ୍ପତ ଶ ସନକ୍ତ୍ତ୍ଵା ଏକତ୍ତ୍ଵା ହଲେ। ସମେନତେ ନରୁଖନ୍ତିତ୍ତାତ୍ତ୍ଵା ଦ୍ଵାସନିଶ୍ଚିତ ପଞ୍ଜିମା ସମୁଦ୍ଵାସରଥୀହଲେ।

ବାନିଶ୍ଚଳେ:4 ଗ'ପରଗେଜାଦେଶକ ଉତ୍ତ୍ଵାସରରଜେହିଲେ "ହେଲେକସମୁହ, ଗେଧ୍ଵାଦରା ଓ ଗାଈବାଦୀଗଣତ୍ତ୍ଵା ନତ୍ତ୍ଵା ଏହିଆଜ୍ଞା ଦିଆଗଲା।

ବାନିଶ୍ଚଳେଷ:5 ପ୍ରାଣି ଯତେବେଳେହେମୁଖ୍ୟା ନଚେ ତୁରୀ, ବଂଶୀ, ବୀଣା, ସଂଭୁକ୍ତ ନବେଲ୍ଲ ମଦ୍‌ସ୍ତୁ ଓ ସୁରୁକ୍ଷା ର ବାଦ୍‌ସ୍ତୁକ୍ଷା ଶ୍ରାଣିବ୍ ସତେବେଳେହେମୁଖ୍ୟା ନଚେ ଗାଜା ନରୁଖ୍ୟାଦ୍‌ସ୍ତୁକ୍ଷା ଦ୍‌ସ୍ତୁ ରସ୍ତାପତ ସୁରୁକ୍ଷା ପଞ୍ଜିମା ସମୁଦ୍‌ସ୍ତୁରୁକ୍ଷାଦ୍‌ସ୍ତୁ ନିଆଁଲ୍‌ପଞ୍ଜିମା କରିବା

୫ କ- ଯତେବେଳେହେମୁଖ୍ୟା ନଚେ ରାଗ୍‌ବଦ୍‌ ଶ୍ରାଣିବ୍

ତୁରୀ ରାଗ୍‌ବଦ୍‌ ଦ୍‌ସ୍ତୁ ରାଗ୍‌ଆସିବ୍, ଯତେପରିପଞ୍ଜିମା ଗିତ ବାକ୍‌ସ୍ତୁ ୧୧:୧୫ ରେ ଯୀଶୁ ଶ୍ରାଣିଦ୍‌ସ୍ତୁକ୍ଷା ପୁନରାଗମନକୁପଞ୍ଜିମା ରାଗ୍‌ବଦ୍‌ ଦ୍‌ସ୍ତୁ ରସ୍ତାପତ କରାଯାଇଛି ଏବଂ ପୁରୁଷ ଛଅଟିଦିଗ୍‌ସ୍ତୁ ମଧ୍‌ସ୍ତୁ ତୁରୀ ଦ୍‌ସ୍ତୁ ରସ୍ତାପତ ହେଲେହି ।

5b- ତୁମନେତମସ୍ତୁକ୍ଷା ହବେ

ପଞ୍ଜିମା ହେଉଛି ସମ୍ପାଦନ ଏକ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍‌କ ରୂପା ପଞ୍ଜିମା ଗିତ ବାକ୍‌ସ୍ତୁ ୧୧:୧୭ ରେ, ପରମେଶ୍‌ବରଙ୍କୁ ମଣିଷମା ନିଷ୍ପଦ୍‌ସ୍ତୁକ୍ଷାଦ୍‌ସ୍ତୁକ୍ଷା କରନ୍ତି ଯଦୈମା ନପେଶ୍‌ବରତିହ୍ନ ପାଇବେ, ଯାହା ପରିତ୍ରଦିବ୍‌ସ୍ତୁବିଶ୍‌ମାବା ରକ୍ତ ବଦଳା ଲିପିବିଶ୍‌ମାଦକ ସୁରୁକ୍ଷା ଦିବସରଥାୟାସ୍ତୁ ଏବଂ ସମ୍ପାଦନ କରିବା ସହିତନିତ୍‌ତ ।

5c- ଏବଂତୁମେଏହାକୁଭଲ୍ଲ ପାଇବ

ପୁଣା ହେଉଛିସମ୍ପାଦନ ମାନସିକରୂପା ପଞ୍ଜିମା ଗିତ ବାକ୍‌ସ୍ତୁ ୧୧:୧୭ ରେ, ପରମେଶ୍‌ବରଙ୍କୁ ପୁଣିବିଶ୍‌ମାଦକ କରୁଥିବାବିଶ୍‌ମାଦକ କପାଳରଦେହାଦି କରନ୍ତି ।

ଏହି ପଦ୍‌ସ୍ତୁଆମକୁ ଯୀଶୁ ଶ୍ରାଣିଦ୍‌ସ୍ତୁକ୍ଷା ପଞ୍ଜିମା ଗନରେ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍‌କ ଏହି ପଞ୍ଜିମାକୁଗୁଡିକର ଗବିଗୁଡିକୁ ଆବିଷ୍କାର କରିବାକୁଅନୁମତିଦିଏ । ମଣିଷରକପାଳ ଏବଂ ହାତ ଗାଡ୍‌ସ୍ତୁକ୍ଷା ଚିନ୍ତାଧାରା ଏବଂ କାର୍‌ସ୍ତୁକ୍ଷା ସାଗଂଶାଥଚେ ଏବଂ ମନେନୀତ ଲେକ୍‌ସ୍ତୁକ୍ଷା ମଧ୍‌ସ୍ତୁକ୍ଷା ଏହି ପଞ୍ଜିମାକୁଗୁଡିକ ପୁଣିବିଶ୍‌ମାଦକ ବିପରୀତ ଲିଖିତସ୍ତୁକ୍ଷାଦେହର ଗଞ୍ଜା କରନ୍ତି, ଯାହା ରେମା ନିକ୍‌ସ୍ତୁକ୍ଷାଦେହାଦିମର "ରବିବାଗ୍‌ ସହିତଚିନ୍ତା, ପୁରୁଷେଶ୍‌ବରଙ୍କୁ ନଚେ ବିଶ୍‌ସ୍ତୁକ୍ଷାସ୍ତୁକ୍ଷାଦେହାଦି ପଞ୍ଜିମା କରିବା ପରପାରୁ ଏହାକୁ ଗଞ୍ଜା ଏବଂ ସମ୍ପାଦନ କରିଥିଲେ ।

ଗାଜା ନରୁଖ୍ୟାଦ୍‌ସ୍ତୁକ୍ଷା ଦ୍‌ସ୍ତୁ ରାଜାଗୁ କରାଯାଇଥିବାଏହି ପଦ୍‌ସ୍ତୁକ୍ଷାଦେହାଦି ସମଗ୍ର ସଂଗଠନକୁ ପୁଷ୍ଟିକରୁଛି ପରମେଶ୍‌ବରଙ୍କୁବିଶ୍‌ମାଦକ ପଞ୍ଜି ବିଶ୍‌ସ୍ତୁକ୍ଷା ରପରୀକ୍ଷାରେ ଜଗତର ଶେଷଭାଗରେ ନବୀକରଣକରାଯିବା ପଞ୍ଜିକ୍ଷକ ବିଶ୍‌ମାଦକ ରରେ, ମନେନୀତ ଲେକ୍‌ସ୍ତୁକ୍ଷା କାମ କରିବାକୁମନା କରିବା ପୁରୁଷଙ୍କ ନିଶ୍ଚୟପୁରତି ସମେନିଷ୍ପଦ୍‌ସ୍ତୁକ୍ଷା ପଞ୍ଜିରସେଧର ପଞ୍ଜିମା ଦେବା ଏବଂ ରବିବାଗ୍‌ଦିନ, ଲାଗୁ କରାଯାଇଥିବା ସାଧାରଣ ପୁଣାରେ ଅଂଶଗଞ୍ଜା କରିବାକୁ ସମେନିଷ୍ପଦ୍‌ସ୍ତୁକ୍ଷା ମନା କରିବା ସମେନିଷ୍ପଦ୍‌ସ୍ତୁକ୍ଷା ବିଦ୍‌ସ୍ତୁକ୍ଷା ଭାବରେଚିନ୍ତା କରିବ ଯାହାକୁ ଦୂର କରିବାକୁପଡିବା ଗା'ପରେ ମୁରୁକ୍ଷାଦେହାଦି ଘଟଣା କରାଯିବା ତଣ୍ଡେ ଏହି ପଞ୍ଜିକ୍ଷାଦି ବାନିଶ୍ଚଳେଷକତିନି ସାଥୀ ଯାହା ଅନୁଭବ କରିବେ ଗାହା ସହିତ ସମ୍ପାଦନ ସମାନ ହବେ, ସମେନିଷ୍ପଦ୍‌ସ୍ତୁକ୍ଷା ପଞ୍ଜିକ୍ଷା ବିଶ୍‌ସ୍ତୁକ୍ଷା ପାଇଁ ପରମେଶ୍‌ବରଙ୍କୁଏବଂ ସମ୍ପାଦନ ଆଶୀର୍‌ବଦ୍‌ସ୍ତୁକ୍ଷା ହବେଗେ

ତଥାପି ଜଗତର ଶେଷ ହବେ ପୁରୁଷ , ଏହି ଶିକ୍ଷା ପ୍ରାପ୍ତମତେ ପୁରୁଣା ନିୟମ ରହିଥିବା ମାନଙ୍କୁ ଦିଆଯାଇଥିଲା ଯଦେମାନେ ୭୫ ଏବଂ ୧୨୮ ମଧ୍ୟରେ ସମାପନ କରିବାକୁ ସମର୍ଥନ ନଥିଲେ, ଗର୍ବିତ ରାଜା ଆଶିଷକ୍ରମ ୪, ଯାହାଙ୍କୁ ଏପିଫାନେସିଆ ବରଦେଇ ଶୁଣା, ଦ୍ୱିତୀୟ ଶତାବ୍ଦୀରେ ହେଲେ ମୁତୁସୁରର ଶକ୍ତି ଥିଲା ଏବଂ ତାହା ୧୧ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ଦେବ ଯେ କିଛି ବିଶ୍ୱାସୀ ହୁଏ ମାନସେମାନଙ୍କୁ ସତ୍ତ୍ୱପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ମୁଖର ଶ୍ରଦ୍ଧା କରାଯିବ ଅପେକ୍ଷା ହତ୍ତ୍ୱ କରିବାକୁ ପସନ୍ଦ କରିଥିଲେ କାରଣ ସତ୍ତ୍ୱ ସମୟରେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ମାନଙ୍କୁ ଆଶ୍ରୟ ନକରିବା ବରଦେଇ କ୍ଷମା କରିବା ପାଇଁ ହତ୍ତ୍ୱ କରାଯିବ ନଥିଲେ ଯଦେମାନେ ପରଦେଶ ଦ୍ୱିତୀୟ ଶତାବ୍ଦୀରେ ଶ୍ରଦ୍ଧା ନମାନଙ୍କୁ ପାଇଁ ହତ୍ତ୍ୱ କରାଯିବ

୩ ନିୟମ ୩:୬ ଯଦେମାନେ ମୁଖ୍ୟ ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରାପ୍ତମାନଙ୍କୁ ନ କରନ୍ତି, ତାହା ତୁରନ୍ତ ନିଷିଦ୍ଧ ଅଟେ ଯଦେମାନେ ନିଷିଦ୍ଧ କରାଯିବ

6a- ବା ନିୟମ ୩:୬ ସାମାନ୍ୟତା ପାଇଁ, ବିପଦ ହେଉଛି ଅନ୍ୟତ୍ରୁଲି । ଏହି ମୁତୁସୁର ଧର୍ମକ ହେଉଛି ଶେଷ ମୁତୁସୁର ନିଷିଦ୍ଧର ପ୍ରତିଷ୍ଠା । କିନ୍ତୁ ଆରମ୍ଭ ଏବଂ ଶେଷର ଦୁଇଟି ଅଭିଜ୍ଞ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଅଛି, କାରଣ ଶେଷରେ ଅଭିଜ୍ଞ ହେବ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ମାନଙ୍କୁ ସମ୍ପାଦନା ନିଷିଦ୍ଧ ଗତନା କରୁଥିବା ଆକାଶକାଳୀଙ୍କୁ ଶେଷବିଗ୍ରହର ରଚନା ।

୩ ନିୟମ ୩:୭ ତେଣୁ ଯଦେବେଳେ ସମସ୍ତ ଲୋକ ତୁରୀ, ବଂଶୀ, ବାଣ, ସଂକ୍ଷେପ ନବେଳ ଓ ସୁବିଜ୍ଞାନ ବାହ୍ୟତା ଶୁଣିଲେ ସତେବେଳେ ସମସ୍ତ ଲୋକ, ଗର୍ବ ଓ ଭାଷା ବାମାନଙ୍କୁ ଗାମୁଛା ନିଷିଦ୍ଧଙ୍କୁ ଦ୍ୱିତୀୟ ଶତାବ୍ଦୀରେ ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରାପ୍ତମାନଙ୍କୁ କଲେ ।

୭କ- ମାନବ ଆଇନ ଏବଂ ନିୟମ ବଳାପ୍ରତି ଜନସାଧାରଣଙ୍କୁ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଏହି ପ୍ରାପ୍ତ ସାଧାରଣ ଏବଂ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଆଚରଣ ଏବଂ ଶେଷ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ବିଶ୍ୱାସୀ ଶ୍ରଦ୍ଧା ସମୟରେ ସେମାନଙ୍କୁ ଆଚରଣର ଭବିଷ୍ୟତ ଶାନ୍ତିରାଜା ପ୍ରାପ୍ତ ଶେଷ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସରକାରୀ ନିୟମ ସହିତ ପାଳନ କରାଯିବ

୩ ନିୟମ ୩:୮ ସତ୍ତ୍ୱ ସମୟରେ କେତେକ କଲ୍ୟାଣ ଲୋକ ନିକଟକୁ ଆସି ଯିବୁଥିବା ଲୋକମାନଙ୍କୁ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଅଭିଯୋଗ ଆଣିଲେ

8a- ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ମାନଙ୍କୁ ଲୋକମାନେ ଶୟନ ନିଷିଦ୍ଧର ଲକ୍ଷ୍ୟ, ଯେ ସମସ୍ତ ଆତ୍ମା ଉପରାଗେ ସନକରେ ଯାହାକୁ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ମାନଙ୍କୁ ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ନାହିଁ । ପ୍ରାପ୍ତ ଶେଷ ଏହି ଶୟନ ନିଷିଦ୍ଧର ଲକ୍ଷ୍ୟ ଯେ ଏବଂ ସତ୍ତ୍ୱ ସମୟରେ ମହା ଶୟନ ମଧ୍ୟ । ଗର୍ବରେ ସେମାନଙ୍କୁ ମାନବ ଆଇନରେ ପ୍ରାପ୍ତ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ପାଇଁ ବାଣୀ କରାଯିବ ଯଦି ଏହା ବିପରୀତ ଅଟେ ଯାହା ଏହି ମାନଙ୍କୁ ପ୍ରାପ୍ତକୁ ବ୍ୟବହାର କରେ ଯାହା କେବଳ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧା ସେମାନଙ୍କୁ ପୁରୁଷର ଅଭାବ ପରିଣାମ ଯଦେମାନେ ନିଷିଦ୍ଧ ପ୍ରତି ନିଧିମାନଙ୍କୁ ଶୁଣ କରନ୍ତି, ସେମାନେ ସେମାନଙ୍କୁ ହତ୍ତ୍ୱ କରି ଏକ ଲୋକତ୍ୱ ଅଭିଶପ୍ତ ବୋଲି କରନ୍ତି, ଯାହାକୁ ହତ୍ତ୍ୱ କରିବାକୁ ପଡିବ

ବାନିଶ୍ୱଳେଷ:9 ସମେ ନନେନ୍ଦ୍ରନ୍ଦିତଞ୍ଜୁ ଆଶିଂଷଦ କରି କହିଲେ “ହେ ମହା ରାଜା ଚିରଜୀବି ହୁଅନ୍ତୁ ।

୯ କ- ଶୟତା ନରାଦଶେଷା ନେ ଦ୍ରୁଶ୍ଚକ୍ଷରେ ପଞ୍ଜେଶ କରନ୍ତି, କାହାଣୀ ସ୍ୱର୍ଗ ହେଲେ ଯା ।

ବାନିଶ୍ୱଳେଷ:10 ତୁମ୍ଭେ ଆଜ୍ଞେ ଦଳେଥିଲି ଯେ, ଯକେହେତୁରୀ, ବଂଶୀ, ବୀଣା, ସଂରୁଖ ନବେଲ ବଗନସ ଓ ସୁବଞ୍ଚା ର ବାଦ୍‌ସ୍ତୁରୀ ଶୁଣିବ ସେ ମୁଣ୍ଡେ ନୁଆଁଇ ସୁବଞ୍ଚା ପଞ୍ଜିମକୁ ପଞ୍ଜାମ କରିବା

୧୦ କ- ସମେ ନରୋ ଜା ତୁଜ ଗାତ୍ରକ ନିଜ କଥା ଏବଂ ଗାତ୍ରକ ରାଜକୀୟକର୍ତ୍ତୃତ୍ୱର କ୍ଷମା ମନପେକା ଲାଭିଥିଲେ ଯାହା ପଞ୍ଜି ଆଜ୍ଞାପାଳନ ଆବଶ୍ୟକ ।

ବାନିଶ୍ୱଳେଷ:11 ଆଉ ଯକେହେତୁମୁଣ୍ଡେ ନୁଆଁଇ ପଞ୍ଜାମ ନ କରେ ସେ ପଞ୍ଜିଖଳିତ ଅଞ୍ଜିଶୁଣାରେ ନିଶ୍ଚିନ୍ତ ହେବ ।

୧୧ କ- ମୁତୁସୁର ଧମକକୁମ୍ଭସ ମନପେକା ଲାଭିଥାଏ ଲକ୍ଷ୍ମିମନଂଜୀତ ସାଧୁମାନଙ୍କ ଉପରରେ ଶବ୍ଦନ୍ତ ହେଲେ ଯା ।

ବାନିଶ୍ୱଳେଷ:12 ବଞ୍ଚା ନ ଆପଣ ବାବିଲ ପଞ୍ଜା ଶର ରାଜୁପୁତ୍ର ଶତ୍ରୁକ୍ଷ, ମଣିଷ ଓ ଅବଦେ ନଗେ-ଞ୍ଜୁ ନିଶ୍ଚକ୍ଷ କରିଅଛନ୍ତି । ସେ ସମେ ନେନ୍ଦ୍ରାହାରାଜ ଆପଣେକ୍ଷ ପଞ୍ଜି ସମ୍ମାନ କରନ୍ତି ନାହିଁ । ସମେ ନେଆପଣେକ୍ଷ ଦବେଗଶରସବେ କରନ୍ତି ନାହିଁ କି ଆପଣେକ୍ଷ ସ୍ଥପିତ ସୁବଞ୍ଚା ପଞ୍ଜିମକୁ ପଞ୍ଜାମ କରନ୍ତି ନାହିଁ ।

୧୨ କ- କଥାଟି ଅନୁମାନ ଯେ-ଶ୍ୱସ୍ଥିତ, ବିଦଗୋଧିହୁଦୀମାନଙ୍କୁ ଉତ୍ତର ପଦବୀ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରାଯାଇଥିଲା ଯେଉଁବିଶ୍ୱସ୍ତ ସପା ତଲ୍ଲକ୍ଷ ପଞ୍ଜିଖଳିତହେଲେଥିଲା ତାହା ହତସ୍ତକାରୀ ଘୃଣା ରଫଳ ପଞ୍ଜାଶ କରିବାକୁ ଥିଲା । ଏବଂ ତତ୍ତ୍ୱେପରମଶ୍ୱେତଞ୍ଜନଂଜୀତ ଲଂକେକ୍ଷ ଲଂକେକ୍ଷ ପଞ୍ଜିଶୟେପର ସ୍ୱଶଗ ଦ୍ୱଶ ର ଅଲଗ ଏବଂ ନିନ୍ଦିତ କରାଯାଏ ।

ବାନିଶ୍ୱଳେଷ:13 ସତେବେଳେନେନ୍ଦ୍ରଶକ୍ତିଞ୍ଜୁ କ୍ଷୟ ଓ କ୍ଷୟିତ ହେଲେ ଶତ୍ରୁକ୍ଷ, ମଣିଷ ଓ ଅବଦେ-ଞ୍ଜୁ ଆଶିବାକୁଆଦେଶଦଳେଗା ତତ୍ତ୍ୱେଏମା ନସେମେ ନଞ୍ଜୁ ରାଜାତ୍ରକ୍ଷାମୁକୁଆଶିଗଲା ।

୧୩ କ- ମନରେଖାନ୍ତ ଯେ ଏହିତିନିଜଶ୍ୱକ୍ତି ନରୁଶକ୍ତିଞ୍ଜୁରୁ ଗାତ୍ରକ ରାଜ୍ୟ ସରବେଶ ପଦବୀ ପାଇଥିଲେ କାରଣ ସମେ ନଗେ ତୁଜ ଗାତ୍ରକ ନିଜ ଲଂକେକ୍ଷ ଅପକ୍ଷେ ଅଧିକ ଞ୍ଜୁନୀ ଏବଂ ରୁଦ୍ଧମାନ ମନହେଉଥିଲାଏ ଏହିକାରଣରୁଗାତ୍ରକ " ଚିତ୍ରାଏବଂ କ୍ଷୟିତ " ଅବସ୍ଥା ସମେ ନଞ୍ଜୁ ଅସାଧାରଣରୁଶରୁତିକ୍ରମ ଞ୍ଜୁକ ଭୁଲିଯିବାକୁସ୍ୱଶ୍ୱ କରିବା

ବାନିଶ୍ୱଳେଷ:14 ନେନ୍ଦ୍ରନ୍ଦିତଞ୍ଜୁ ସମେ ନଞ୍ଜୁ ଉତ୍ତର କରି କହିଲେ “ଶତ୍ରୁକ୍ଷ, ମଣିଷ ଓ ଅବଦେ ନଗେ- ତୁମ୍ଭେମାନେ କ’ଣ ପଞ୍ଜିତରରେ ମଣେ ଦବେଗମାନଞ୍ଜୁ ସବେ କରୁ ନାହିଁ? ଆଉ ମଣେ- ସ୍ଥପିତ ସୁବଞ୍ଚା ପଞ୍ଜିମକୁ ପଞ୍ଜାମ କରୁ ନାହିଁ?

୧୪କ- ସତେ ଗାଡ଼ିକ ପଞ୍ଜୀକରଣ ଉତ୍ତର ପାଇଁ ଅପେକ୍ଷା କରନ୍ତି ନାହିଁ: ତୁମେ କ'ଣ ଜାଣିଛୁ ଯେ ଗାଡ଼ିକର ଆବଶ୍ୟକୀୟତା ନାହିଁ ନାହିଁ

ବାନିଶ୍ୱେତେ: 15 ତେଣୁ ଏବେ ପଞ୍ଜୀକରଣ ହୁଅ, ଆଉ ଯେତେବେଳେ ତୁମେ ନେ ତୁମର, ବଂଶୀ, ବାଣ, ସଂସ୍କୃତି, ନବେଲ୍ ବଗନଳୀଓ ସଂସ୍କୃତିର ବାସ୍ତବ୍ୟ ଶବ୍ଦ ଶୁଣିବ, ସେତେବେଳେ ତୁମେ ନିଜର ପଞ୍ଜୀକରଣକୁ ମୁହଁ ମାଡ଼ି ପଞ୍ଜୀକରଣ କର; ଯଦି ତୁମେ ନେ ଗାଡ଼ିକ ପଞ୍ଜୀକରଣ ନ କର, ତେବେ ତୁମେ ନେ ତୁମର ପଞ୍ଜୀକରଣ ଶୁଣିବ ନିଜର ହବୋ ଆଉ, ଏପରିକି ଯେତେବେଳେ ତୁମେ ନେ ତୁମେ ନେ ହୁଅ ଉପାଦାନ କରିବ?

୧୫କ- ହଠାତ୍ ଅନୁଭବ କଲେ ଯେ ଏହି ଲଙ୍ଘନ ନେ ଗାଡ଼ିକ ପାଇଁ କେତେବେଳେ ପାରିବ, ରାଜା ଗାଡ଼ିକ ସଂସ୍କୃତି ନ ସଂସ୍କୃତି ଆବଶ୍ୟକୀୟ ଲନକରି ସମେ ନେ ଏକ ନୂତନ ସଂସ୍କୃତି ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ ।

ପରମ ଯାକି ପଞ୍ଜୀକରଣ ସଂସ୍କୃତିର ଶୁଦ୍ଧତାକୁ ଅପଞ୍ଜୀକରଣ ଉତ୍ତର ପାଇବ ଯାହା ନିଜର ଗାଡ଼ିକ ସଂସ୍କୃତି ନିଜର ବନରକା ଶୁଦ୍ଧତା ପରେ ଫିଲ୍ଡିଲି ଯାକି ପଞ୍ଜୀକରଣ ନେ ଏହା ବଂଶୀତ, ମାମଲା ସଂସ୍କୃତି ଆଦି ପଞ୍ଜୀକରଣ କେବଳ ସୁବନା ନାହିଁ।

ବାନିଶ୍ୱେତେ: 16 ସେତେବେଳେ ଗାଡ଼ିକ, ମେଣିକିଓ ଅବଦେନ ଗାଡ଼ିକ ନିଜର ଶୁଦ୍ଧତାକୁ ଉତ୍ତର କରି କହିଲେ “ଆମେ ଏହି ବିଷୟରେ ପାରିବୁ ଉତ୍ତର ଦେବା ଉପରେ ନିଜ ନାହିଁ।”

୧୬କ- ଗାଡ଼ିକ ସମୟର ସବୁଠାରୁ ଶୁଦ୍ଧତା ରାଜାକୁ କୁହା ଯାକି ପଞ୍ଜୀକରଣ କଥା ଗୁଡ଼ିକ ଅପମାନନକ ଏବଂ ଅପଞ୍ଜୀକରଣ ନେ ଏକିନ୍ତ ଏହି ଲଙ୍ଘନ ନେ ଯେତେବେଳେ ନେ ଏହା କହୁଛନ୍ତି ସମେ ନେ ଦେଖି ଲଙ୍ଘନ ନୁହଁନ୍ତି। ବରଂ, ସମେ ନେ ବନତ ପରମେ ଶୁଦ୍ଧତାକୁ ଆକର୍ଷଣର ଉପାଦାନ ଗାଡ଼ିକ ପଞ୍ଜୀକରଣ ସମେ ନେ ବିଶ୍ୱାସୀ ହେବାକୁ ଉପାଦାନ ବରଦେଖି ନେ ଉତ୍ତର।

ବାନିଶ୍ୱେତେ: 17 ଦେଖି ଆମେ ଯାହାକୁ ସମେ କରୁ, ଆମେ ନେ ପରମେ ଶୁଦ୍ଧତାକୁ ନେ ଦିଶିବ ନେ ଉତ୍ତର କରିବାକୁ ସମେ ଅନୁଷ୍ଠାନ, ଆଉ ହେ ମହା ରାଜା ସତେ ଆପଣଙ୍କ ହୁଅ ଆମେ ନେ ଉପାଦାନ କରିବେ।

୧୭କ- ରାଜା ଗାଡ଼ିକ ପରି ନୁହଁ, ବିଶ୍ୱାସୀ ନେ ଲଙ୍ଘନ ନେ ଦେଖି ପରାକ୍ଷର ପରମେ ଶୁଦ୍ଧତା ସମେ ନେ ସହିତ ଥିଲେ ବେଳି ଦେଖିବା ପାଇଁ ସମେ ନେ ଦେଖିବା ପଞ୍ଜୀକରଣ ବନାସ ରଖିଥାଲେ ଏହି ବିଶ୍ୱାସୀ ପରମେ ଶୁଦ୍ଧତାକୁ ପିଣ୍ଡି ସମେ ନେ ମୁକ୍ତି ପାଇବା ଏବଂ ସମେ ନେ ବାସ୍ତବ୍ୟକୁ ପାଇବା ସମେ ନେ ଲଙ୍ଘନ ଗାଡ଼ିକ ସମ୍ପ୍ରତି ସହିତ ଏହି ବଂଶୀତ ଅଭିଜ୍ଞକୁ ମିଶ୍ରଣ କରି, ସମେ ନେ ଗାଡ଼ିକ ଅବମାନନକରି ପଞ୍ଜୀକରଣ ସମେ ନେ ସାହସକୁ ଲେଖିଥାନ୍ତି। ମୁତୁର ମୁଲ୍ ସଦେ ମଧ୍ୟ ସମେ ନେ ଦୃଢ଼ିତା ସମ୍ପର୍କ । କିନ୍ତୁ ଆମେ ସମେ ନେ ଗାଡ଼ିକ ହୁଅ ବିଷୟରେ ବିଶ୍ୱାସୀ କରା ଲେଖି ହେ ମହା ରାଜା ସତେ ଆପଣଙ୍କ ହୁଅ ଆମେ ନେ ଉପାଦାନ କରିବେ।

ବାନିଶ୍ୱେତ:18 କିନ୍ତୁ ଯଦି ନ ଆସନ୍ତି, ତଥାପି ହେ ମହାବାହୁ ଆମଙ୍ଗନା ନେ ଆପଣଙ୍କ ଦବେଗ ଗଣର ସଙ୍ଗେ କରିବୁନାହିଁ କି ଆପଣଙ୍କ ସାପତ ସୁବର୍ଣ୍ଣା ପଞ୍ଜିମାକୁ ପଞ୍ଜାମ କରିବୁନାହିଁ।

୧୮ କ- ଏବଂ ଯଦି ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ସାମ୍ବେଦନା ଆସେ, ତବେ ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ବିଶ୍ୱାସ ସାଥୀ ତତ୍ତ୍ୱବା କାପୁରୁଷତା ବରଦେବତା ଅପକ୍ଷେ ବିଶ୍ୱାସୀରୂପିତ ଭାବରେ ମିଳିବା ଭଲ। ଏହି ବିଶ୍ୱାସୀ-୧୨୮ ମସିହା ରତ୍ନେଶ୍ୱର ଗାନ୍ଧୀ କାନ୍ଦୁକ ଦ୍ୱାରା ଗାୟା ଯାଇଥିବା ପରାକ୍ଷର ମିଳିବା ଏବଂ ତା'ପରେ ସମଗ୍ର ଶ୍ରୀକ୍ଷିଆନ ସୁଗରସେ ସ୍ୱର୍ଗଶ୍ରୀକ୍ଷିଆନମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଯେଉଁମାନଙ୍କେଗତର ଶେଷ ପରମ୍ପରା ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ମନୁଷ୍ୟ ଗାୟା ନପୁରୁଷଙ୍କ ନିୟମସହିତ ଭେଦ କରିବେନାହିଁ।

ବାନିଶ୍ୱେତ:19 ଏଥିରେ ନରୁଣୀଙ୍କୁ କ୍ଷୟରେ ପରିପୁରଣ ହେଲା ଓ ଶୂଦ୍ଧ, ମଣିଷ ଓ ଅବଦେନଗଣେ ଉପକ୍ରମରେ ଗାୟା ରମୁଖା ବିକାଶ କର ହେଲା। ସେ ପୁଣି ଥରେ କହିଲେ ଏବଂ ତୁଲିକୁ ଯତେକିଗରମା କରିବା କଥା ତା'ପୁରୁଷ ତରୁଣ ଅଧିକାରୀମା କରିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଲେ।

୧୯ କ- ଏହା ବୁଝିବାକୁ ହେବେ ଯେ ଏହି ରାଜା ଗାନ୍ଧୀ ଜୀବନାଳ ମଧ୍ୟରେ କହିେ ଗାନ୍ଧୀ ନିଷ୍ପତ୍ତିର ବିରୋଧ କରିଥିବା ଦେଖିନାହିଁ ନିତ୍ୟ କ୍ଷମା ଶୁଣିନାହିଁ ନିତ୍ୟ; ଯାହା ଗାନ୍ଧୀ କ୍ଷୟ ଏବଂ ଗାନ୍ଧୀ ମୁହଁର ପରିବର୍ତ୍ତନକୁ ଯଥାର୍ଥ କରଣେ। ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଲେଖକଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରିବା ପାଇଁ ଶାସ୍ତ୍ର ଗାନ୍ଧୀ ଭିତରରେ ଶେଷ କରଣେ।

ବାନିଶ୍ୱେତ:20 ତା'ପରେ ସେ ଗାନ୍ଧୀ ସନ୍ଦେହୀ ହୋଇ କଟକେକବଳବା ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଲେ ଶୂଦ୍ଧ, ମଣିଷ ଏବଂ ଅବଦେନଗଣେ ଗାନ୍ଧୀ ପଞ୍ଜିକୃତ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ପକାଇବାକୁ ଆଦେଶ ଦେଲେ।

ବାନିଶ୍ୱେତ:21 ଏହି ଲେଖନୀ ନେ ସେମାନଙ୍କୁ ଜାମା, ପିନ୍ଧା ପୋଷାକ, ବର୍ଣ୍ଣ ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣ ସହିତ ବନ୍ଧା ହେଇ ପଞ୍ଜିକୃତ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଫିଟି ଦିଆଗଲା।

୨୧ କ- ଭଲ ଲାଗି କିମ୍ବା ଯାଇଥିବା ଏହି ସମସ୍ତ ସାମଗ୍ରୀ ଦହନଶୀଳ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କୁ ମଂସାଗାରୀ ମଧ୍ୟ।

ବାନିଶ୍ୱେତ:22 ରାଜାଙ୍କ ଆଜ୍ଞା କଠିନ ଥିଲା ଓ ଅଧିକାରୀ ଅତିଶୟ ଉତ୍ତେଜ ଥିଲା। ତରୁଣ ଶୂଦ୍ଧ, ମଣିଷ ଏବଂ ଅବଦେନଗଣେ ଅଧିକାରୀ ଫିଟି ଦେଇଥିବା ସନ୍ଦେହୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶାଗାରରେ ପଡ଼ି ମରଲେ।

୨୨ କ- ଏହି ପୁରୁଷମାନଙ୍କର ମୁଣ୍ଡରୁ ଏହି ତୁଲିର ନିଆଁର ମାଗାନ୍ଧୀ ପଞ୍ଜା ବାଣୀ ଗାୟା ପଞ୍ଜା ଶିତ କରଣେ।

ବାନିଶ୍ୱେତ:23 ପୁଣି ଶୂଦ୍ଧ, ମଣିଷ ଓ ଅବଦେନଗଣେ ଏହି ତିନି ଜଣ ବନ୍ଧା ହେଇ ପଞ୍ଜିକୃତ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପଡ଼ିଲେ।

୨୩ କ- ରାଜାଙ୍କ ଆଦେଶ ପାଳନ କରାଯାଏ ଏପରିକି ଗାନ୍ଧୀ ନିଜ ବାସମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ହତ୍ୟା କରାଯାଏ।

ବାନିସ୍ୱଳେଷ: 24 ଏଥିରେ ରାଜା ନରସିଂହଙ୍କୁ ଭୟଭୀତ ହେବା ଶାନ୍ତ କରିବା ସହ ଆପଣ ମୁଖ୍ୟାନ୍ତର କହିଲେ "ଆମକୁ କ'ଣ ତିନି ଦିନରୁ ବାଧି ଅଛି ମଧ୍ୟରେ ପକାଇ ନଥିଲୁ" ସେମାନେ ମଧ୍ୟ ଭୟ ଉଠିବା ବେଳେ ନିଶ୍ଚିତ ଭାବରେ ମହାରାଜା

୨୪କ- ଗଢ଼କ ସମୟର ଗଜାମାନଙ୍କ ଗଜା ନିଜ ଆଖିକୁ ବିଶ୍ୱାସ କରିପାରୁନାହାଁନ୍ତି । ସେ ଯହା ଦର୍ଶନିତ ତହା ସମସ୍ତ ମାନବକଲ୍ପା ବାହାରରେ ସେ ଗଢ଼କ ଗରିପାଖରଥେବା ଲଢ଼େଇଭୁକ୍ତ ପଗରି ନିଜକୁଆଶ୍ୱସ୍ତକରିବା ରଥାବଶ୍ୱକ୍ତା ଅନୁଭବକରନ୍ତି ଯଦିନିଜେଗଢ଼କ ଭୁଲିଗିନିଆଁରପେକା ଲବାଘଟଣା ବାସ୍ତବରେ କ'ଣ? ସମୋନଗେଗଢ଼କ ଏହା ନିଶ୍ଚିତ କଲେ: *ହେମହାଗଦ ଏହା ନିଶ୍ଚିତ!*

ବାନିସ୍ତବ ୨୫: ଗାଁପରସେ ଉଡ଼ିଆ କରି କହିଲା, "ଦଣ୍ଡେ ମୁଁ ଅଜି ମଧ୍ୟାହ୍ନେ ଗଢ଼ିଟି ମୁକ୍ତ ଲାଗିବି ବିଚରଣକରୁଥିବା ରହଣିରେ ସମେନିଷ୍ଠ କରାଯିବ କି ହେଉ ନାହିଁ। ଏବଂ ଚତୁର୍ଥ ଲାଗିବି ଦେବପତ୍ନୀ ପଞ୍ଜିନା ସଦୃଶା "

୨୫କ- ଏହା ମନରେ ଏଯେ କବେଳଗା ଜାହିଁ ରତୁଥ ଚରିତ୍ତୋ ଦରଜା ପାଇଥିଲେପିଏ ଗଞ୍ଜୁ ଭୟଭୀତ
କରନ୍ତି । ତିନି ଜଣଙ୍କୁ ଆଦରଣ ବିଶ୍ୱାସ ଶ୍ରଦ୍ଧାର ଶୁଖିଲା ସମ୍ପାଦିତ ଏବଂ ପକ୍ଷତ୍ତ । ଏହି ଅଞ୍ଚଳରେ ,
ଗଜା ପୁରୁଷମାନଙ୍କୁ ଚିହ୍ନି ପାରନ୍ତି ଏବଂ ସତେ ସମେ ନଡ଼କସହିତ ଆଲୋକ ଏବଂ ଅନ୍ଧାର ଏକ ପକ୍ଷମ
ଠିଆ ହୋଇଥିବା ବଦଳେଇ । ଏହି ନୂତନ ଅଭିଜ୍ଞ ପ୍ୟାମ ଅଭିଜ୍ଞକୁ ଅତିକ୍ରମ କରିଗଲା ଜୀବିତ
ଲିଙ୍ଗର ଡ଼ଙ୍କା ସଜାଗ ଗଢ଼କ ପାଇଁ ପ୍ରାଣ ଥରପୋଷାଣିତ ହୋଇଛି ।

25b- ଏବଂ ଚାହୁଁଥିବା ଚିଠି ଦେଖି ଡାକ୍ତରୀର ସ୍ଥିତି ସ୍ପଷ୍ଟ

ଏହି ଚତୁର୍ଥ ଚରିତ୍ରକୁ ଦ୍ରୁତସୁପୁରୁଷମାନଙ୍କରୁ ଏତେ ଭିନ୍ନ ଯେ ଗାଳାଗଢ଼ିକ ଦେବେଶଙ୍କ ପୂଜେ ତା ବରଟେ ଚିହ୍ନିତ କରନ୍ତି । ଏହି ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ଉପଯୁକ୍ତ କାରଣ ଏହା ପଞ୍ଜୁତରଟେ ସେହି ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ତ୍ୱର ଏକ ସିଧା ସଙ୍ଗୀ ହୁଏତ ଯିଏ ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କ ପାଇଁ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ମନସ୍ତୁତନକରେ ବେଶେ ଶ୍ରଦ୍ଧା ଯାଗାଶ୍ରଦ୍ଧା ।

କାନ୍ଥା ୨: ୨୬ ତା'ପରତେ ନବୁଖଦନିଚ୍ଚର ପରାସ୍ତ ହେଉଥିବାରୁ ମୁଖ୍ୟ ନିକଟକୁ ଯାଇ କହିଲା: “ହେ ସରକାରୀୟ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କର ସ୍ୱାମୀ, ମନେଇ ଓ ଅବଦେନଗତେ! ତୁମେ ନବୁଖଦନିଚ୍ଚର ଯାହା ହେଉ ଏଠାକୁ ଆସ।” ତା'ପରତେ ଶବ୍ଦ, ମନେଇ ଓ ଅବଦେନଗତେ! ଅର୍ଥାତ୍ ମୁଖ୍ୟ ଶାସନାବଳୀ ଆସିଲା।

୨୭କ- ପୁଣିଥରଫେ ନବୁଖଦିନେ ନିଜକୁ ଏକ ମଣେଶ ବକରରେ ପଞ୍ଜିତ କରନ୍ତି ଯାଏ ତାହାକୁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ସିଂହ ରାଜାଙ୍କ ସମ୍ମାନ କରନ୍ତି । ଏହି ପ୍ରକାଶ ପୂର୍ବ ଦରଜର ଅଭିଜ୍ଞାନ ସକଳଙ୍କ ଜାଗା କରାଯାଏ । ସାଧାରଣ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧା ସାର ଗାଉ ଡାକନ୍ତି ।

ବାନିଶ୍ୱେତ: ୨୭ ଗା'ପରଟେଇଁପଲ, ଗାନ୍ଧିଜିନିଧି, ଦଶେଧ୍ରୁଷ ଓ ଗଜମନ୍ଥୀ ମାନବେକୃଷ୍ଣ
ହଲେଣା ସମୋନବେଶେଲେଯେ ଏହିଲେକମାନଟକ ଶରୀରପରଥେଲେ କଟେସି ପକ୍ଷୀ ବ ନାହିଁ

ସମୋ ନଡ଼କମୁଣ୍ଡା କଟେପଡ଼ି ଯାଇନାହିଁ ସମୋ ନଡ଼କ ଅନୁରକ୍ଷା କରନ୍ତୁ ହେଲେ ନାହିଁ ଏବଂ ଅଭିଳା ଗନ୍ଧ ସମୋ ନଡ଼କପ ଖରବେହୁକି ନାହିଁ।

୨୭କ- ଏହି ଅଭିଳା ରେ, ପରମଶେଷପାମକୁ ନରୁଣିକାତ୍ମକ ପାଇଁ, ଗାତ୍ମକ ପ୍ରକୃତ ସରକ୍ଷାକ୍ରମା ନଗର ପ୍ରକ୍ଷା ଶ ଦିଅନ୍ତି । ସେ ପ୍ରକ୍ଷା ନିୟମସ୍ଥୁକ୍ତି କରିଛନ୍ତି ଯାହା ସମସ୍ତ ମଣିଷ ଏବଂ ଗାତ୍ମକ ମାଟିରେ ଏବଂ ଗାତ୍ମକ ପରିସରମଧ୍ୟରେ ରହୁଥିବା ପ୍ରକ୍ଷୁଦ୍ର ପ୍ରାଣୀ ଗାତ୍ମକ ଜୀବନକୁ ନିରକ୍ଷ କରା କିନ୍ତୁ ସେ ପ୍ରକ୍ଷା ଶ କରିଛନ୍ତି ଯେ ସକେନ୍ଦ୍ର ଦୂତମା ନବେହି ପ୍ରକ୍ଷିତ ନିୟମର ଅଧୀନ ନୁହଁନ୍ତି । ବିଶ୍ୱବ୍ରହ୍ମପାନିୟମର ସ୍ଥୁକ୍ତିକରଣ , ପରମଶେଷପାମୋ ନଡ଼କରୁ ଉଦ୍ଧାରରେ ଅଛନ୍ତି ଏବଂ ଗାତ୍ମକ ଲବ୍ଧରେ , ଏପରି ଚମତ୍କାର ମାମଲା ନିରୁଦ୍ଧ ଦଲେପ ରନ୍ତି ଯାହା ଗାତ୍ମକ ସମସ୍ତରେ ଯାଗୁ ଖରବେହୁକି ଗର୍ବେ ଏବଂ ଶ୍ରେୟ ଆଶିବା

ଦା ନିୟମେ ୧୮: ୨୮ ନରୁଣିକା କହିଲେ ଶବ୍ଦ , ମର୍ତ୍ତ୍ୟ ଓ ଅବଦେନଗେତ୍ମକ ପରମଶେଷପାମୁ ଯିଏ ଆପଣ ଦୂତ ପଠାଇ ଆପଣ ଦା ସମା ନଡ଼କ ଉଦ୍ଧାର କରିଛନ୍ତି ଯେଉଁମା ନଗେତ୍ମକ ରେ ବିଶ୍ୱକ୍ଷର ଗାତ୍ମକ ଆକ୍ଷ ଲବ୍ଧ କରି ନିଜ ନିଜ ପରମଶେଷପାମୁ ଓ ଅନ୍ୟକଟେସି ଦବେଗ ଗୁଣ ସବେ କିନ୍ତୁ ଉପା ସମା କରିବା ଅପକ୍ଷେ ନିଜ ନିଜ ଶରୀର ଉଦ୍ଧାର କରିଛନ୍ତି ।

୨୮କ- ଗାତ୍ମକ କ୍ଷୟ ଉଡ଼ିଯାଇଛି ପୁଣିଥର ନିଜ ମା ନବପ ଦରପେଆ ହେଲେ, ସେ ଅଭିଳା ରୁ ଶିକ୍ଷା ଲାଭ କଲେ ଏବଂ ଏକ ନିରୁଦ୍ଧ ଜାରି କଲେ ଯାହା ଏହି ଘଟଣା ପୁନରାବୃତ୍ତିକୁ ରୋକିବା ପାଇଁ ଥିଲା । କାରଣ ଅଭିଳା ଯନ୍ତ୍ରଣା ବାସ୍ତବ । ପରମଶେଷପାମ ବିଲେନୀୟ ମା ନଡ଼କ ଦଶେ ଲଲେଯେ ସେ ଜୀବିତ, ସକ୍ଷିପ୍ତ , ଏବଂ ଶକ୍ତି ଓ ଶକ୍ତିରେ ପରିପୁରଣ ।

28b- ଯିଏ ଗାତ୍ମକ ଦୂତ ଗୁଣ ପଠାଇ ଗାତ୍ମକ ଦା ସମା ନଡ଼କ ଉଦ୍ଧାର କଲେ ଯେଉଁମା ନଗେତ୍ମକ ଉପରେ ବିଶ୍ୱକ୍ଷ କରିଥିଲେ ଏବଂ ଯେଉଁମା ନଗେତ୍ମକ ଗାତ୍ମକ ଆକ୍ଷ ଲବ୍ଧ କରିଥିଲେ ଏବଂ ନିଜ ପରମଶେଷପାମୁ ଓ ଅନ୍ୟକଟେସି ଦବେଗ ଗୁଣ ସବେ ଏବଂ ଉପା ସମା କରିବା ଅପକ୍ଷେ ନିଜ ଶରୀର ଉଦ୍ଧାର କରିଥିଲେ

ଉଚ୍ଚ ସ୍ୱାକ୍ଷ ସହିତ, ଗାତ୍ମକ ଅନୁଭବ କରନ୍ତି ଯେ ଗାତ୍ମକ ପାଗଳ ଗର୍ବ ଯେଉଁମା ନଡ଼କ ମାରିବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲା ସମୋ ନଡ଼କ ବିଶ୍ୱସ୍ତ କଟେତେ ପ୍ରକ୍ଷା ସମୀୟ । ନିସନ୍ଦରେ ସେ ଅନୁଭବ କରୁଛନ୍ତି ଯେ, ଗାତ୍ମକ ଶକ୍ତି ଯେଉଁ, ଗାତ୍ମକ ପାଇଁ ଗାତ୍ମକ ଗର୍ବ ଯେଉଁ ସ୍ୱର୍ଷ ଏହି ମୁରୁକ୍ଷା ପୁରୁଣା ଅଭିପରୀକ୍ଷକୁ ଏତା ଲାଭିବା ସମ୍ଭବ ହେଲେ ପରିଅନ୍ତ, ଯାହା ଗାତ୍ମକ କବେଳନିରୀ ହଲେଲେ ଗାତ୍ମକ ବିପଦରତ୍ନେଲ କରିବା କୁବା ଧ୍ବ କରା

ଦା ନିୟମେ ୧୮: ୨୯ ଏବେମୁଁ ଏହି ଆକ୍ଷ ଦେଉଛି ଯକେହେ ଯକେକଟେସି ଗର୍ବ , ଦଶେସି କିନ୍ତୁ ଉପା ବା ଶବ୍ଦ , ମର୍ତ୍ତ୍ୟ ଓ ଅବଦେନଗେତ୍ମକ ପରମଶେଷପାମୁ ଉଦ୍ଧାର ନିନ୍ଦା କରେ ଗାତ୍ମକ ଶକ୍ତି ଶକ୍ତି କରି କାଟି ଦିଆଯିବ ଏବଂ ଗାତ୍ମକ ଉଦ୍ଧାର ଶତଗଦା କରାଯିବ କାରଣ ଗାତ୍ମକ ପରି ଉଦ୍ଧାର କରିପାରିବା ପାଇଁ ଆଉ କେକଟେସି ଦବେଗ ନାହିଁ ।

୨୯କ- ଏହି ଘଟେଷଣ ଦ୍ୱଞ୍ଜରାଜା ନରୁଖିନ୍ଦିଆ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ନେନୀତ ଲଢ଼େଇକୁ ଡାକି ଶୁଭରକ୍ଷା ପଞ୍ଜା ନ କରନ୍ତି ।

ସତେ ସମୟରୁ ସେ ଯକେକେସି ବଞ୍ଚିଛନ୍ତି ଧନକ ଦିଅନ୍ତି ଯିଏ ଶତ୍ରୁକ୍ , ମଶେକ୍ ଏବଂ ଅବଦେନଗେଟ୍ଟକ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଶୟରଣେ ପକଥ କହେ ଏବଂ ସେ ନିଶ୍ଚିତ କରନ୍ତି ଯେ, ତାଙ୍କୁ ଶତ ଶତ କରି କାଟି ଦିଆଯିବ ଏବଂ ତାଙ୍କ ଘର ଅଳିଆଗଦା ରପେରିଣତହରେ କା ରଣତାଙ୍କ ପରି ଉଦ୍ଧାର କରି ପାରିବା ପାଇଁ ଅନୁକ୍ରମେକେସି ଦବେଗ ନା ହୁଏ । ଏହି ବିପଦର ସମ୍ମୁଖରେ , ଏହା ନିଶ୍ଚିତ ଯେ ଯେପରିକି ରାଜା ନରୁଖିନ୍ଦିଆ ରାଜତ୍ୱକାରିବର ସେପରିକି ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ବିଶ୍ୱାସୀନେନୀତ ଲଢ଼େଇମାନଙ୍କୁ ଷଡ଼ଯନ୍ତ୍ର ଯେଉଁ କେକେସି ଅସୁବିଧାହବେନାହିଁ ।

ବାନିଶ୍ୱେଲେ ୩:୩୦ ଏହା ପରେ ରାଜା ଶତ୍ରୁକ୍ , ମଶେକ୍ ଓ ଅବଦେନଗେଟ୍ଟକ ବାବିଲ ପଞ୍ଜାଣେରେ ପଦେନି ଦଲେଟ ।

30a- "ଯା ହା ଭଲରଣେଷେହୁଏତା ହା ଭଲ" ଜୀବିତ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ବିଶ୍ୱାସୀନେନୀତ ଲଢ଼େଇକ ପାଇଁ, ଯିଏ ଜୀବିତ ଏବଂ ଅସ୍ତିତ୍ୱଥିବା ସମସ୍ତ ଜିନିଷର ପ୍ରତିକରଣ । କାରଣ ତାଙ୍କ ମନେନୀତ ଲଢ଼େଇମାନେ ଶେଷରେ ଡିବର ଏବଂ ସମେ ନଥେନନ୍ତାକ ପାଇଁ ପୁନଃ ସ୍ଥାପିତ ପ୍ରଥିବା ରମ୍ପେତମାନଙ୍କୁ ଧୁଳି ଉପରରେ ଲିବର ସମେ ନନ୍ତାକ ପୁରବ ଶତ୍ରୁମାନେ ।

ଶେଷ ପରୀକ୍ଷାରେ , ଏହି ଖୁସିର ପରିଣାମମଧୁ ମିଳିବା ତତ୍ତ୍ୱେ ପଞ୍ଜାମ ପରୀକ୍ଷା ଏବଂ ଶେଷ ଲାଭ ହେଉଛି ଜୀବିତ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ହୁଷ ହୁଷ୍ଟାକ୍ଷୟ , ତାଙ୍କ ମନେନୀତ ଲଢ଼େଇକ ସପକ୍ଷରେ , ଯେଉଁମାନଙ୍କୁ ସେ ତ୍ୟାଗକରଣ ଯାଗୁ ଶୀର୍ଷକ୍ଷୟରେ ରକ୍ଷା କରିବାକୁ ଆସୁଛନ୍ତି, କାରଣ ତାଙ୍କ ନାମ ଯାଗୁକ୍ ଅଥ ହେଉଛି "YaHWeH ରକ୍ଷା କରନ୍ତି । "

ବାନିଶ୍ୱେଲେ ଡ଼ହୁସକ 4

ବାନିଶ୍ୱେଲେ ୧ ରାଜା ନରୁଖିନ୍ଦିଆଙ୍କୁ ପୁର , ସମଗ୍ର ପ୍ରଥିବା ନିବାସୀ ଯବତୀଶ୍ୱେ ଶ୍ରେ ଦଶବାସୀ ଡାଷବାସୀ ଲକମାନଙ୍କୁ । ତୁମକୁ ପରିମାଣରନ୍ତି ମିଳୁ

ବାନିଶ୍ୱଳେ:7 ଗା'ପରଟେ ମନ୍ଥୁଣି , ଦି'ସୁଦେଷ, କଲଦୀସୁଏବଂ ଶୁଭଶୁଭବାଦୀମାନଙ୍କାସିଲଗେ ମୁଁ
ସମେ ନଈକୁ ସ୍ୱପ୍ନାଦିଷ୍ଟସ୍ୱରକେହିଲି କିନ୍ତୁ ସମେ ନମେଟେଟେ ଗାହାରଥଥ କହିଲନୋହିଁ।

୭କ- ପଞ୍ଚାମ ଦରଜା ପରିଘଟଣାଘଟଣେ ମୁଁ ଶୁଣୁନିକି ଗଣକମାନସେମାନେ ନଈକୁ ବନକୁ ବିପଦରେ
ପକାଇଥିବାର ଜାଣୁ କାହାଣୀ କହିବା ଅପକ୍ଷେ ସମେ ନଈକୁ ଅକ୍ଷୟକୁ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣକାଞ୍ଚିବାକୁ ପସନ୍ଦ
କରନ୍ତି।

ବାନିଶ୍ୱଳେ:8 ସରକାରେ ମତେ ଦବେଗ ଗାମାନ୍ଦୁସା ରଜଲେଟାଟିଆ ନା ମବିଶିଷ୍ଟ ବାନିଶ୍ୱଳେ
ମତେ ନିକଟୁଆସିଲେ ଗାଁକୁ ଅନ୍ତରରେ ପବିତ୍ର ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଡାକି ଥିଲେ। ମୁଁ ଗାଁକୁ ସ୍ୱପ୍ନାଦି
କହିଲି

8a- ବା ଦବେଗ ରକା ରଣଦିଆ ଯାଇଛି ବଲେ ଏପରିକି ଗାଁକୁ ଦବେଗ ଥିଲେ। ମୁଁ ଏପରି
ମନେପକାଉଛି ଯେ ଏହା 1:6 ଏବଂ 7 ଅନୁଯାୟୀମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପଢ଼ା ସାଇରସ୍ ପଢ଼ା ଦ୍ୱାରା ପଢ଼ା,
ଆରମ୍ଭରେ I , ସମସ୍ତ ସମେ ନଈକୁ ସମସ୍ତରୈହୁଣୀ ମନେନୀତ ଲେଖି ଏବଂ ସମେ ନଈକୁ ଏକ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ
ପଞ୍ଚାମ ସା କରିବେ ସାଇରସ୍ ପଞ୍ଚାମ ଅନ୍ତରରେ , ଯାହା ଗାଁକୁ ବିଷୟରେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଲେଖ
44:28 ରେ ଭବିଷ୍ୟତ ଶା କରିଛନ୍ତି, କହିଛନ୍ତି: ମୁଁ ସାଇରସ୍ ପଞ୍ଚାମ ବିଷୟରେ କହୁଛି ଯେ ମତେ
ମତେ ପଳାଏବଂ ସେ ମତେ ସମସ୍ତ ଲେଖ ପୁରଣ କରିବେ ସେ ଯିଉଣ ଲମ୍ବିଷ୍ଟ ସ୍ୱରକେହିବେ "ଏହା
ପୁନର୍ନିର୍ମାଣ ହେଉ । " ଏବଂ ମନ୍ଦିର ବିଷୟରେ "ଏହା ପଞ୍ଚାମ ହେଉ" - ଭବିଷ୍ୟତ ଶା ହେଉଥିବା
ମତେ ପଳାଏବ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ବିଷୟ ଶା ରଇଛନ୍ତି ପୁରଣ କରିବେ ସା ଗାଁକୁ ସେ ମାନିତ ବେଳେ ସେ
ଜାଣିଛନ୍ତି । ଏହି ଅନୁସୂଚି ପଞ୍ଚାମ ଗାଁକୁ ଭବିଷ୍ୟତ ଶା ହେଉଥିବା ପରିବର୍ତ୍ତନକୁ ନିଶ୍ଚିତ କରେ:
ଯିଶୁ ଲେଖ 45:2: ପଞ୍ଚାମ ଗାଁକୁ ଅଭିଷିକ୍ତ କେହି ସଞ୍ଜୁ ଏହିପରି କହନ୍ତି , ଏବଂ ପଦ 13 ରେ: ମୁଁ
କେହି ସଞ୍ଜୁ ମତେ ଧର୍ମିକତାରେ ଉପାଦେଇ କରିଅଛି ଏବଂ ମୁଁ ଗାଁକୁ ସମସ୍ତ ପଥ ସରଳ କରିଦି
ସେ ଆମ୍ଭେ ନଗର ପୁନର୍ନିର୍ମାଣ କରିବେ ଏବଂ ମତେ ବନ୍ଦୀମାନଙ୍କୁ ମୁକ୍ତ କରିବେ କେହି ସି ମୁକ୍ତି
କିମ୍ବା ପୁରସ୍କାର ଦିନ," ସରକାରୀମାନ ସମସ୍ତେ କହନ୍ତି। ଏବଂ ଏହି ପଞ୍ଚାମ ସା ଏହା
6:3-5 ରେ ଦେଖାଯାଏ କେହି ସା ଗାଁକୁ ପଞ୍ଚାମ ବଞ୍ଚାରେ , କେହି ସା ଗାଁ ଯିଉଣ ଲମ୍ବିଷ୍ଟ
ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ବିଷୟରେ ଆଜ୍ଞା ଦେଇଥିଲେ ଶୁଭପୁନର୍ନିର୍ମାଣ କରାଯାଉ ଏପରି ଏକ ସ୍ଥାନ
ଯେଉଁ ପରବେଳେ ନଦିଆ ଯାଏ ରିଷ୍ଟ ଏହା ରମ୍ଭାକୁ ଆହୁତ ହେଉ ଟହିର ଉଚ୍ଚା ଶାପେହାତ,
ପଞ୍ଚାମ ଶାପେହାତ, ତିନି ଧର୍ମ ଶାପେହାତ ପଞ୍ଚାମ ଓ ଏକ ଧର୍ମ ନୂତନ କଠିକା ହେବେ ଶୁଭ
ଗାଁକୁ ପରିବା ରହୁଣି ଗହନ କରାଯିବ ଆହୁତ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ନିକର ଯେଉଁ ସୁନା ଓ ରୂପ
ପତ୍ର ନରୁଣି ଯିଉଣ ଲମ୍ବିଷ୍ଟରୁ ବାହାର କରି ବାବିଲକୁ ନେଇ ଆସିଥିଲେ ସେହି
ପୁନର୍ନିର୍ମାଣ ଫଳେ ଲାଗି ଯିଉଣ ଲମ୍ବିଷ୍ଟକୁ ଯେଉଁ ସ୍ଥାନରେ ଥିଲା, ସେହି ସ୍ଥାନକୁ ଅଣାଯିବ ଏବଂ
ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ନିକର ରଖାଯିବ ଶୁଭ ଗାଁକୁ ପରିବା ରହୁଣି ଗହନ କରାଯିବ ପରମେଶ୍ୱର
ଗାଁକୁ ଗାଁ ଶାଲେ ମାନଙ୍କୁ ଯେଉଁ ସମ୍ମାନ ଦେଇଥିଲେ ସା ପଞ୍ଚାମ କରନ୍ତି। କିନ୍ତୁ ସା ବଧାନୁହା

ଏହିତିକ୍ତିମା ଖର୍ଚ୍ଚାନ୍ତକ ପଞ୍ଚମ ଆଗମନର ଗରିଖପଇବା ପାଇଁ ବାନ୍ତିସ୍ତେଲ୧:25 ରେ ପ୍ରସ୍ତାବିତ ଗଣନାକୁ ବ୍ୟବହାର କରିବାକୁ ଅନୁମତିଦେବ ନାହିଁ; ଏହା ପରସ୍ପରର ନା ଅନ୍ତରାଳ ହେବା ସାଧାରଣ ମନ୍ତ୍ରଣ ପ୍ରମାଣିତକର କରାଯାଇଛି କିନ୍ତୁ ଆରକ୍ଷ୍ୟତା ଦେଖିବା ଲେଖକପ୍ରାଣୀର ପ୍ରମାଣିତକର ଏବଂ ସମଗ୍ର ଯିହୁଦୀ ଲେଖକଙ୍କୁ ସମେନତ୍ତକ ନା ଗାନ୍ଧି ଭୂମିକୁ ଫରେବା ପାଇଁ ଅନୁମତି ଦେଇଥିଲା

ବାନ୍ତିସ୍ତେଲ୧:9 ହେ ମନ୍ତ୍ରଣାଗତ୍ତକ ମନ୍ତ୍ରଣେ ପଞ୍ଚମ ବଳେଖତ୍ତକ, ମୁଁ ନାଗେ ଯେ, ପବିତ୍ର ଦେବଗଣଆତ୍ମା ତୁମର ଅନ୍ତରରେ ଅଛନ୍ତି, ଏବଂ କଣ୍ଠେ ନିଶ୍ଚିତକଥା ଗତ୍ତକ ପାଇଁ କ୍ଷମାର ନୁହେଁ, ମୁଁ ମତେ ସ୍ୱପ୍ନାୟେଦେଇଁଦେଖା ଦେଖିଅଛନ୍ତି ଯାହାର ଅର୍ଥ ମତେ ଜଣାଅ

୯କ- ଆମକୁରୁଦିବାକୁପତିବୟେ ରାଜା କହେଅଛନ୍ତି। ଗତ୍ତକ ମନରେ, ସେ ନାଗେ ମୁକ୍ତିଦାନ ଭାବରେ ରହିଲେ ଏବଂ ବାନ୍ତିସ୍ତେଲତ୍ତକପରମେଶ୍ୱରତ୍ତକ ନୁହେଁ ଏକ ଲିଖିତ ବରଦେଖିଲେ, କେବଳ ଏତିକିଯେ ସେ ସ୍ୱପ୍ନାୟେଶ୍ୱର କରିପାରିବେ ଗତ୍ତକ ଦେବତାପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାକୁପତିବୟେ ଭାବି ନଥିଲେ। ବାନ୍ତିସ୍ତେଲତ୍ତକପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ବଳଅନୁସନ୍ଧାନେ ଲିଖିତାଲେ।

ବାନ୍ତିସ୍ତେଲ୧:10 ମୁଁ ଶୟନରେ ଶେଇଥିବା ବଳେମତେ ମନର ଦେଖା ଏହିପରି ମୁଁ ଅନାକାଶ ଆଉ ଦେଖି ପ୍ରଥିବାମନ୍ତ୍ରଣା ଗରେ ଏକ ଅତିଭରତ୍ତକ ଥିଲା।

୧୦କ- ଯାହା ଯେ ଆଧୁନିକ ଲେଖକ ଶିକ୍ଷା ଦେବାକୁ ଚାହୁଁନ୍ତି ସମେନତ୍ତକ ଶିକ୍ଷା ଦେବା ପାଇଁ ଯେଉଁ ପିଞ୍ଜିର ବ୍ୟବହାର କରିବେ ସେଥିରେ ଗଛଟି ମଣିଷର ପିଞ୍ଜିର ହେବ, ବତ୍ତକ ଏବଂ ବତ୍ତକ ହେଉଥିବା ନଳପାରୁଆରମ୍ଭ କରି ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଏବଂ ମହାନ ଏରସ ଗଛ ପରସ୍ପର । ଏବଂ ଯେପରି ମଣିଷଗଛର ସ୍ୱାଦିଷ୍ଟ ଲକ୍ଷଣ ସା କରିପାରେ ସେହିପରିପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଜନ୍ମିତ ଫଳକୁ ସା କରିଛି କି ନାହିଁ, ସବୁଠାରୁ ସୁନ୍ଦର ସରଜିମ୍ମ ସୁନ୍ଦର, ଏପରିକି ପ୍ରାଣୀ ଏବଂ ପ୍ରାଣୀ

ବାନ୍ତିସ୍ତେଲ୧:11 ସେ ତ୍ତକ ବଢିଲା ଓ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ହେଲା। ଗହରଭରତ୍ତକ ଗଗନସ୍ଥ ହେଲା। ପ୍ରାଣପ୍ରଥିବାମନ୍ତ୍ରଣାକୁ ଗହ ଦୃଶ୍ୟ ନହେଲା।

୧୧କ- ପିଞ୍ଜିମୁକ୍ତି ଦେଖିବାରେ, ପିଞ୍ଜିତ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କର ଗତ୍ତକ ଦିଆଯାଇଥିବା ଶକ୍ତି, ଶକ୍ତି ଏବଂ ସମ୍ପର୍କ ପିଞ୍ଜିର ଅନୁସାରେ କଲ୍ୟାଣର ଗତ୍ତକ ପ୍ରକ୍ତ ଏକ ତ୍ତକ ସହିତ ତୁଳନା କରାଯାଇଥିଲା

ବାନ୍ତିସ୍ତେଲ୧:12 ଗହରପତ୍ର ସୁନ୍ଦର ଥିଲା ଓ ଗହରଫଳ ପ୍ରକ୍ତ ଥିଲା। ସେ ସମସ୍ତଙ୍କ ପାଇଁ ଶୟନ ବହନ କରୁଥିଲେ କ୍ଷମା ପ୍ରାଣମାନେ ଗହରଛାୟା ତଳେ ଆଶ୍ରୟ ନେଲେ ଓ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀ ସେଥିରୁ ଶୟନ କଲେ

୧୨କ- ଏହି ଶକ୍ତିଶାଳୀ ରାଜା ଗତ୍ତକ ନତ୍ତେତ୍ତକର ଦିବ୍ୟ ଧନ ଏବଂ ଶୟନ ଗତ୍ତକ ସମ୍ପର୍କ ସମସ୍ତଙ୍କ ସହିତ ଗତ୍ତକ ଦେଖିଲା

12b- ଆକାଶର ପକ୍ଷୀମାନେ ଏହା ଉଡ଼ାଳି ମଧ୍ୟରେ ବାସ କଲେ

ଏହି ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ଡାନର ପୁନରୁତ୍ଥାନ ୨:୩୮ । ଶବ୍ଦାତ ଭାବରେ ଏହି ଆକାଶର ପକ୍ଷୀମାନେ ଗାତ୍ରିକ ଶାସନାଧୀନ ଗନ୍ତ ଏବଂ ଉଡ଼ାଣର ପ୍ରତୀକ । ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଅର୍ଥରେ, ସମେନେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ସ୍ମରଣ ଦୃଢ଼ତା ନିଶ୍ଚିତ, କିନ୍ତୁ Ecc ରେ ଏହି ଗାତ୍ରିକ ସମ୍ବନ୍ଧରେ । ୧୦:୨୦, ଇସ୍ରାଏଲିନେ ଯାହାଙ୍କୁ ଉଲ୍ଲକ୍ଷ କରାଯାଇଛି କାରଣ ସେ କେବଳ ପୃଷ୍ଠାକୂଳ ଚିନ୍ତାଧାରା ଅନୁସନ୍ଧାନ କରନ୍ତି: ତୁମ ଚିନ୍ତାଧାରା ମଧ୍ୟରେ ମଧ୍ୟ ଗାତ୍ରିକ ଅଭିଶପ୍ତ ଅଟେ, ଏବଂ ତୁମ ଚିନ୍ତାଧାରା ଗୁହରପେନୀ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ଅଭିଶପ୍ତ ଅଟେ, କାରଣ ଆକାଶର ପକ୍ଷୀମାନେ ତୁମର ସ୍ୱପ୍ନ କରିବ ଏବଂ ପକ୍ଷୀ ପକ୍ଷୀ ତୁମର କଥା ଘଟଣା କରିବ । ଅଧିକାଂଶ ଉଦ୍ଧୃତିରେ, ଆକାଶର ପକ୍ଷୀମାନେ ତିଳ ଏବଂ ଶିକାରୀ ପକ୍ଷୀଙ୍କୁ ଉଡ଼ାଣର କରନ୍ତି, ଯେଉଁମାନେ ତେଣୁ ପ୍ରକୃତ ପ୍ରାଣୀରେ ପ୍ରାଣୀ । ପକ୍ଷୀମାନେ ଯେଉଁଠାରେ ସମେନେ ନିଜର ଖାଦ୍ୟ ପ୍ରଭୃତି ଆସିବ ସେଠାରେ ବସତି ସ୍ଥାପନ କରନ୍ତି; ତେଣୁ ଏହି ଚିତ୍ରଟି ସମୁଦାୟ ଏବଂ ଖାଦ୍ୟ ଉପରେ ପ୍ରାଣୀ ଶାସିତ ।

ବାନୀ ୧୩:13 ମୁଁ ଶାସ୍ତ୍ର ଉପରେ ଶେଷ କରିବା ବଳେ ମୋର ମନର ଦୃଷ୍ଟିରେ ମୁଁ ଦେଖିଲି ଆଉ ଦେଖି ପାରୁନା ଓ ପବିତ୍ର ସ୍ୱପ୍ନର ଚିତ୍ର ମଧ୍ୟରେ ନିଶ୍ଚିତ ସ୍ୱପ୍ନର ଓହ୍ଲାଇ ଆସିଲେ

୧୩କ- ପ୍ରକୃତରେ, ସ୍ୱପ୍ନର ଦୃଢ଼ତା ନିଶ୍ଚିତ ଶେଷର କଟିକିଆ ଆବଶ୍ୟକତା ନାହିଁ, ତେଣୁ ସମେନେ ସ୍ୱାସ୍ଥୀ କାର୍ଯ୍ୟକାଳ ପରେ ଅଛନ୍ତି । ଯେଉଁମାନେ ପବିତ୍ର ଏବଂ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ବୋଧେ ଅଛନ୍ତି, ସମେନେ ସ୍ୱପ୍ନର ଗାତ୍ରିକ ପ୍ରାଣୀ ସେବକମାନଙ୍କ ନିକଟରେ ଗାତ୍ରିକ ବାନ୍ଧୁ ପହଞ୍ଚାଇବା ପାଇଁ ଓହ୍ଲାଇ ଆସନ୍ତି ।

ବାନୀ ୧୩:14 ସେ ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ ହେଲେ 'ଏହି ଚିତ୍ରଟି କାଟି ପକାଆ ତହିଁ ଉଡ଼ାଳି ସବୁ କାଟି ପକାଆ ପ୍ରଭୃତି ଖିଡି ଦିଆ ଓ ଫଳଗୁଡ଼ିକୁ ବିକ୍ରି ଦିଆ' । ଡାନର ଚଳଣିର ପୁଣ୍ୟମାନେ ଓ ଶାଶ ମଧ୍ୟରେ ପକ୍ଷୀମାନେ ପଳାଇଯାଉଛନ୍ତି ।

୧୪କ- ଦୃଷ୍ଟି ଘଟଣା କରେ ଯେ ଗାତ୍ରିକ ଗାତ୍ରିକ ଏବଂ ଗାତ୍ରିକ ଉପରେ ଗାତ୍ରିକ ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କୁ ହରାଇବ ।

ବାନୀ ୧୩:15 କିନ୍ତୁ ମାଟିର ମୂଳ ଯେଉଁଠାରେ ଯେଉଁଠାରେ ଛାଡି ଦିଆ ଏବଂ ଗାତ୍ରିକ ଲୁହ ଓ ପିତୃତର ନିଜର ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ଘାସ ମଧ୍ୟରେ ଗାତ୍ରିକ ରଖା । ସେ ଆକାଶର କାକରରେ ଉଡୁ ଏବଂ ପୁଣ୍ୟମାନଙ୍କୁ ପରିପୁର୍ଣ୍ଣ କରିବା ସତ୍ତ୍ୱେ ଗାତ୍ରିକ ଗାତ୍ରିକ ।

୧୫କ- କିନ୍ତୁ ମୂଳ ମାଟିର ଘାସରେ ଗାତ୍ରିକ ଛାଡି ଦିଆ

ଗାତ୍ରିକ ଗାତ୍ରିକ ଗାତ୍ରିକରେ ଉଡୁ ଗାତ୍ରିକ ବହିଷ୍କାର କରାଯିବ ନାହିଁ ।

15b- ଏବଂ ଗାତ୍ରିକ ଲୁହ ଓ ପିତୃତର ନିଜର ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ଘାସ ମଧ୍ୟରେ ।

ଲୁହା କିମ୍ବା ପିତୃତର ଶିକୁଳିର କଟିକିଆ ଆବଶ୍ୟକତା ନାହିଁ, କାରଣ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ନିଜର ପ୍ରାଣୀକୁ ଶାସିତ ମାନସିକ ଏବଂ ନୈତିକ ସମସ୍ତ ଦିଗରୁ ଗାତ୍ରିକ ଏବଂ ସାଧାରଣତଃ ନ ହରାଇ

ଦବେଗ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ରାଜା ନିଜକୁ କ୍ଷମା ପୁରୁଷ ବୋଲି ଗର୍ବିତ କରିବାର ଚଣ୍ଡାଳ ଗଣଙ୍କ ରାଜ୍ୟ ମହା ନିର୍ବିଘ୍ନ ନେଇ ରାଜ୍ୟ ଗଣଙ୍କ ଆଧିପତ୍ୟକୁ ହରାଇବାକୁ ଧ୍ୟାନ ଦେବେ।

15c- ସତେ ଆକାଶର କାକର ଚାଲିଯିବ, ଏବଂ ପୁରୀ ନଦୀ ପରି, ଗଜ ପ୍ରାଣୀର ଯାତ୍ରା ନିଜ ଅଂଶ ପାଇଁ ନିଜା।

ଆମେ କଳ୍ପନା କରିପାରିବା ଯେ ଗଣଙ୍କ ଦୁଃଖ ନେଇ ଗଣଙ୍କ ଗର୍ବିତ ମଣ୍ଡଳ ପରିଭ୍ରମଣ ଯାତ୍ରା ଉପରେ ରାଜ୍ୟର ସମେତ ନଦୀର ଭୟ କେତେ ଭୟାବ୍ୟ ହେବେ। ସତେ ଘଟଣା ଘଟଣା ହେଉଥିବା ଘରୁ ଉଦ୍ଧୃତ ଶୁଣିବା କିନ୍ତୁ କ୍ଷମାରେ ରହିବା ଏବଂ ଶତେଇବାକୁ ପସନ୍ଦ କରିବା।

ନାନିଶ୍ୱେତା:16 ଗାଁ ପୁରୁ ଗାଁ ରାଜ୍ୟର ଦୁଃଖ କାହିଁ ନିଆଯିବ ଏବଂ ଗଜ ପୁରୁର ଦୁଃଖ ନିଆଯିବା ଆଉ ଗାଁ ଉପରେ ଚରଣ ଅତିକ୍ରମ କରିଯିବ।

ଏହି ଅଭିଜ୍ଞତାରେ, ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ପ୍ରକୃତ ସରକାରୀ ନଗର ଆହୁରି ପ୍ରକାଶ ଦିଅନ୍ତି। କାରଣ ଗଣଙ୍କ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ଜୀବନର ସ୍ୱାଧୀନତା ଉପରେ ସତେ ଯତ୍ନ କେନ୍ଦ୍ରିତ ହେଉଛି, ଗଣଙ୍କ ମହିମା ପାଇଁ, ଜଣଙ୍କୁ ବୁଝିବା ନିଜ ପରିବର୍ତ୍ତନ ବିପରୀତ ଉପରେ ମୁଗ୍ଧ କରିପାରନ୍ତି। ଯେତେବେଳେ ସମେତ ନଦୀର ଅଧିକାରୀର ଦୁଃଖର ଦିଆ ପୁରୁଷମାନଙ୍କ ଦିବ୍ୟ ପଦକୁ ଶବ୍ଦରେ କରନ୍ତି ଯାହା ସମେତ ନଦୀର ଉପରେ ନିରନ୍ତର ଉପରୁ ହେଉଥାଏ। କିନ୍ତୁ ଏହା ସତ୍ୟ ଯେ ସତେ ବହୁତ କମ୍ ସମୟରେ ହେଉଥିବା କରନ୍ତି, ଏବଂ ଯେତେବେଳେ ସତେ କରନ୍ତି, ଏହା ଏକ ନିଶ୍ଚିତ କାରଣ ଏବଂ ଉଦ୍ଧୃତ ପାଇଁ ହେଉଥାଏ।

ଦୃଢ଼ ମାପ କରାଯାଇଛି ଏହା ରାଜା ନିଜ ଶକ୍ତି ଓ ପ୍ରତି **ସାତ ଚରଣ ପାଇଁ**, ଅନ୍ୟତମ କେବଳ ସାତ ଚରଣ ପାଇଁ ପ୍ରାୟତଃ ହେବ। ଏହି ଅବଧିକୁ ରାଜା ବୁଝାନ୍ତି ଅନ୍ୟ କେହି ନିଶ୍ଚୟ ପାଇଁ ବୁଝାନ୍ତି ରାଜ୍ୟର କିନ୍ତୁ କେହି ବଞ୍ଚିବା ନାହିଁ। ଏପରି ଯୁଗ ଥିଲେ, "୭" ସଂଖ୍ୟା ଗଣ୍ଡି, ସ୍ୱାଧୀନତା ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ "ରାଜ୍ୟ ସମ୍ପଦ" ସହିତ ସତେ କାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ କରନ୍ତି ଯାହା ସମ୍ପଦ ହେବାକୁ ଯାଆନ୍ତି।

ନାନିଶ୍ୱେତା:17 ଏହି ବାକ୍ୟ ପଢ଼ିବା ନଦୀ ଆଦେଶ ଦ୍ୱାରା ଏବଂ ପବିତ୍ର ଶକ୍ତି ଆଜି ଦ୍ୱାରା ପ୍ରକାଶିତ ହେଉଛି। ଏହା ଦ୍ୱାରା ବିଚଳିତ ନେତା ଶିପାରିସରେ ସରକାରୀ ପରମେଶ୍ୱର ମୁନିଷ୍ଟ୍ରୀ ନଦୀ ରାଜ୍ୟ କଳ୍ପ କରନ୍ତି ଏବଂ ଯାହାକୁ କରନ୍ତି, ଗାଁକୁ ସତେ ଗାଁ ଦିଅନ୍ତି ଏବଂ ନୀଚତମ ଶକ୍ତି ତହିଁ ଉପରେ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରନ୍ତି।

୧୭କ- ଏହି ବାକ୍ୟରେ ଉଲ୍ଲେଖିତ ଶକ୍ତି ଏକ ନିଶ୍ଚୟ।

ଆତ୍ମା ଏହି ଦିବ୍ୟ ହସ୍ତରେ ଅସାଧାରଣ ଶକ୍ତିରେ ଶକ୍ତି କରନ୍ତି ଯାହାକୁ ସତେ ଦିଶୁଥିବା ଶକ୍ତି ପାଇଁ "ଆଦେଶର ଭୂମିକା ଦିଅନ୍ତି"। ମଣିଷକୁ ଶିଖିବାକୁ ପଡ଼ିବ ଯେ ପ୍ରକାର ଶକ୍ତିର ଦୁଃଖ ସତେ ସତେ ସ୍ୱର୍ଗୀୟ ଜୀବନ ନଦୀ ଦ୍ୱାରା ନିଜର ରଖନ୍ତି। ପରମେଶ୍ୱର ଉପାଦେୟ ଶକ୍ତି ପ୍ରଦାନ କରିବା ପାଇଁ ଏକ ଶକ୍ତି ଦେବାକୁ ଚାହୁଁନ୍ତି।

ବାନିଶ୍ୱେତା:21 ଏହି ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ସୁନ୍ଦର ପତ୍ର ଏବଂ ପତ୍ରର ଫଳ ଦେଇଥିଲା ଯାହା ରସମୟଙ୍କ ପାଇଁ ଖଦ୍‌ସୁଥିଲା, ଯାହା ତଳେ କ୍ଷୟ ପୁଣ୍ୟ ନିଆଁରେ ନଈରେ ଏବଂ ଯାହା ଗାୟତ୍ରୀମନ୍ତ୍ରରେ ଆକାଶର ପୂର୍ଣ୍ଣତା ନେବା ସକରିଥିଲା

21a- ପୂର୍ଣ୍ଣାବସ୍ଥା ସୁନ୍ଦର ଥିଲା
ଗାୟତ୍ରୀମନ୍ତ୍ର ଏବଂ ପଠନ କା ।

୨୧୫- ଏବଂ ପତ୍ରର ଫଳ
ସମୃଦ୍ଧିର ପତ୍ରର ଗା ।

21c- ଯିଏ ସମୟଙ୍କ ପାଇଁ ଖଦ୍‌ସୁବନ୍ଧନ କରିଥିଲେ
ଯିଏ ତାଙ୍କୁ ସମୟ ଲେଖକ ପାଇଁ ଖଦ୍‌ସୁପଠାଇ ଲାଗେ ।

୨୧୬- ଯାହା ତଳେ କ୍ଷୟର ପୁଣ୍ୟ ନିଆଁରେ ନଈରେ
ଗାୟତ୍ରୀ, ତାଙ୍କୁ ବା ସମୟ ଲେଖକ ରଖନ୍ତୁ ।

୨୧୭- ଏବଂ ଯାହା ଗାୟତ୍ରୀମନ୍ତ୍ରରେ ଆକାଶର ପୂର୍ଣ୍ଣତା ନେବା ସକରିଥିଲେ
ତାଙ୍କୁ ଶାସନରେ ତାଙ୍କୁ ଲେଖନୀ ନେବା ବହୁତ ନିରାଦରରେ ରହିଥିଲା ସମୟ ସୁବିଧାରେ ପୂର୍ଣ୍ଣତା ନେବା ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଆନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମୀ ଗଛ ଛାଡିଦିଅନ୍ତୁ ।

ବାନିଶ୍ୱେତା:22 ହେ ମହାଗାୟତ୍ରୀ ଆପଣ ମହାନ ଓ ପରାକ୍ରମୀ ହେଇଅଛନ୍ତି । ଆପଣଙ୍କ ମହତ୍ତ୍ୱ ବ୍ରହ୍ମା ପାଇଁ ଗାୟତ୍ରୀ ସ୍ତୋତ୍ର କରୁଅଛନ୍ତି ଆଉ ଆପଣଙ୍କ କର୍ତ୍ତୃତ୍ୱ ପ୍ରାଣୀର ପ୍ରାଣ ପ୍ରଦାନ କରିଦିଅନ୍ତି ।

ବାନିଶ୍ୱେତା:23 ପ୍ରାଣୀ ଗାୟତ୍ରୀ ଲେଖନୀ ନେବା କର୍ତ୍ତୃତ୍ୱ ଓ ପତ୍ରର ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣପତ୍ର ଓହ୍ଲାଇ ଆସି କହିଲେ 'ଏ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ କାହିଁ ବିନଷ୍ଟ କର; କିନ୍ତୁ ମୁଁ ଲେଖନୀ ଗାୟତ୍ରୀ ଉପରେ ଛାଡି କ୍ଷୟ ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କ ଲେଖନୀ ଓ ପତ୍ରର ଲେଖନୀ ଗାୟତ୍ରୀ ରଖ; ' ଆଉ ଗାୟତ୍ରୀ ଉପରେ ସାତ ବର୍ଷ ଅତିକ୍ରମ କରିବା ପରେ କ୍ଷୟ ପୁଣ୍ୟ ନିଆଁରେ ତାହା ଗାୟତ୍ରୀ ଗାୟତ୍ରୀ ' ।

ବାନିଶ୍ୱେତା:24 ହେ ମହାଗାୟତ୍ରୀ ଏହାର ଅର୍ଥ ଏହି, ମୋର ପତ୍ର ମହାଗାୟତ୍ରୀ ପତ୍ର ସରକାରଙ୍କ ନିରାପଣ ।

Dan 4:25 ତୁମେ ଭାଗ୍ୟବାନ ନିଜ ମନ୍ତ୍ର ବିଚାରିତେ ହେ କ୍ଷୟ ପୁଣ୍ୟ ନିଆଁରେ ତୁମେ ବା ସମୟ ନେବା ହେ ଆଉ ସମୟ ନେବା ଗାୟତ୍ରୀ ପରି ତୁମେ ଉଦ୍‌ନୀ କରାଇବେ ତୁମେ ଆକାଶର କାକରରେ ତିନି ଓ ତୁମେ ଉପରେ ସାତ ବର୍ଷ ଅତିକ୍ରମ କରିବା ଶେଷରେ ଯେ ସରକାରଙ୍କ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ନିଜ ନିଜ କର୍ତ୍ତୃତ୍ୱ କରନ୍ତି ଓ ଯାହାକୁ ଲେଖକ କରନ୍ତି, ତାହା ସେ ଗାୟତ୍ରୀ ଦିଅନ୍ତି, ଏହା ତୁମେ ଜାଣିବା ।

25a- ଯେ ପ୍ରାଣୀ ତୁମେ ଜାଣିବେ ଯେ ସରକାରଙ୍କ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ନିଜ ନିଜ କର୍ତ୍ତୃତ୍ୱ ଶାସନ କରନ୍ତି ଏବଂ ଯାହାକୁ ଲେଖକ କରନ୍ତି ତାହା ଗାୟତ୍ରୀ ଦିଅନ୍ତି ।

96

ଯାହା କୁ ଏବେ "ବିଶ୍ୱାସୀୟ ଆଶ୍ୱାସ" ମଧ୍ୟ ଗଣ୍ୟ ଓ ବରଗେଲିକା ଭୁକ୍ତକରା ଯାଇଛି 40 କିଲୋମିଟର ବର୍ତ୍ତମାନରେ ବିହୀନ ସରକାରୀ ଉଦ୍‌ୟନ, ପୋଖରୀ, ପ୍ରାୟତଃ ବରଷା ଏବଂ ପ୍ରାଣୀର । ପ୍ରାଣୀର ସମସ୍ତ ଲମ୍ବ ସହିତ ଦୁଇଟି ରଥ ଅତିକ୍ରମ କରି ପରୁଥିବା ପରିପ୍ରାୟ ପ୍ରାଣୀର ; ସେ ସମୟର ଗାଈର ବର୍ତ୍ତମାନରେ ପ୍ରାୟତଃ ଏହା ଗଣ୍ୟ ଦୃଶ୍ୟ ଲାଭ କରିବା ପଥରଗେଠିତ ଦୁଇଟି କାନ୍ଥ ମଧ୍ୟ ଗଣ୍ୟ ଅଛି ଯାହା ଉପରରେ ଲାଙ୍ଗୁଡିଏ ଖଣ୍ଡିତ ହୋଇଛି: ଡିଏନଏ: ୪ ରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରା ଯାଇଥିବା ଗୁରୁତରତର ସହିତ ଏକ ସିଂହା ଗଣ୍ୟ ଗର୍ବ କରିବା ପାଇଁ କିଛି ଥିଲା । କିନ୍ତୁ ପରମେଶ୍ୱର ଶକ୍ତି କଥା ରେ ଗର୍ବ ଦେଖି ନାହିଁ, ସେ ଗର୍ବ ଦେଖି କିନ୍ତୁ ସରକାରୀ ଗଣ୍ୟ ପ୍ରାଣୀ ଅତିକ୍ରମ ପାଇଁ ଭୁଲିଯିବା ଏବଂ ଅବଳ ଦେଖି । ନିଶ୍ଚିତ ଭାବରେ ଏହି ଗାଈ ପ୍ରାଣୀର ଏକମାତ୍ର ଗର୍ବ ପ୍ରାଣୀ ନୁହଁନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ପରମେଶ୍ୱର ଶକ୍ତି ଉପରେ ଦୃଷ୍ଟି ରଖିଛନ୍ତି, ସେ ଗଣ୍ୟ ଗଣ୍ୟ ସ୍ୱାଧୀନତା ଥିବା ଏବଂ ସେ ଗଣ୍ୟ ପାଇଁ ବା ଏହା ବ୍ୟତୀତ କରିବା ଯୋଗ୍ୟ: ପରମେଶ୍ୱର ଶକ୍ତି ନାମ ଗାଈ ଗଣ୍ୟ ଶକ୍ତି ପ୍ରାଣୀ ମାନଙ୍କୁ ବିଶ୍ୱାସ କରନ୍ତି । ସେ ସମୟରେ ଶକ୍ତି ଏବଂ ଚିନ୍ତା ଗାଈ ଶକ୍ତି, ଏବଂ କେବେ ଭୁଲ ନ ହୋଇ ପରିଚାଳନା ଯୋଗ୍ୟ ମଧ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଚିହ୍ନି ରହି । ଏହା ଗଣ୍ୟ ଦିଏ କରିବା କୁ ଏବଂ କେତେକ ସମୟରେ ମାତ୍ର କାମ କରିବା କୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ଦିଏ, କିନ୍ତୁ ଏହି ପଦ୍ଧତି ପ୍ରାୟତଃ ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଲାଗୁ ରହିବ ଦୃଶ୍ୟ ଥାଏ ।

ନା ନିଶ୍ୱେତା: 31 ଗାଈ ଶକ୍ତି ମାନଙ୍କର କଥା ଶେଷ ନ ହେଉ ଶକ୍ତି ଏକ ସ୍ୱାଧୀନ ଶକ୍ତି, “ହେ ଗାଈ ନିଶ୍ୱେତା ନିଶ୍ୱେତା, ତୁମ୍ଭର ଗାଈ ଶକ୍ତି ନିଆଯାଇଛି ”

ଗାଈ - ନିଶ୍ୱେତା ପରମେଶ୍ୱର ଶକ୍ତିର ଶକ୍ତି, ଯାହା ଗଣ୍ୟ ପାଇଁ ଏକ ପାଶ ବସା ଥିଲା ଏବଂ ଗଣ୍ୟ ଉଦ୍‌ୟନ ଶାସ୍ତ୍ରରେ ଶକ୍ତି ଏହା ବିଷୟରେ ଗଣ୍ୟ କରା ଯାଇଥିଲା । ସ୍ୱାଧୀନତା ଶକ୍ତି ଶାସ୍ତ୍ର ଯାହା ଗଣ୍ୟ ଆସନ୍ତୁ ଆମେ ଆନନ୍ଦ କରିବା କାରଣ ପରମେଶ୍ୱର ଶକ୍ତି ଯେଉଁ ମନ୍ଦ କରିବେ ତାହା ଗଣ୍ୟ ବନକୁ କରାଯିବ ଏବଂ ଏହା କୁ ଆନନ୍ଦ କରିବା

Dan 4:32 ତୁମେ ତୁମ୍ଭର ନିଶ୍ୱେତା ମଧ୍ୟ ବିଗତିରେ ହେଉ କିନ୍ତୁ ପ୍ରାଣୀ ନିଶ୍ୱେତା ମଧ୍ୟରେ ତୁମ୍ଭର ଶାସ୍ତ୍ରରେ ହେଉ ଗଣ୍ୟ ପରିତ୍ରାଣ ଯାହା ଗଣ୍ୟ କରିବା ଏହି ପଦ୍ଧତି ଉପରେ ତ ବର୍ଷ ଅତିକ୍ରମ କରିଯିବା ଶେଷରେ ଯେ ସରକାରୀ ଥା ପରମେଶ୍ୱର ଶକ୍ତି ନିଶ୍ୱେତା ଶକ୍ତି କିନ୍ତୁ କରନ୍ତି ଓ ଯାହା କୁ ଯାହା ଗଣ୍ୟ ଗଣ୍ୟ ସେ ଗଣ୍ୟ ଦିଅନ୍ତି, ଏହା ତୁମ୍ଭର ଶାସ୍ତ୍ରରେ

32a- ସତ ବର୍ଷ ପରି, ଅର୍ଥାତ୍ ସତ ପର, ଗାଈ ଶକ୍ତି ଶକ୍ତି ହେଉ ଗଣ୍ୟ ଏବଂ ଗଣ୍ୟ ମନ ଗଣ୍ୟ ବିଶ୍ୱାସୀୟ ଏବଂ ସେ କେବଳ ଏକ ପଶୁ ।

ନା ନିଶ୍ୱେତା: 4:33 ଏଥିରେ ନିଶ୍ୱେତା ଶକ୍ତି ସହିତ କଥା ଶକ୍ତି ସମ୍ପର୍କ ହେଲା । ସେ ମନୁଷ୍ୟ ନିଶ୍ୱେତା ମଧ୍ୟ ବିଗତି ହେଲେ ସେ ବଳପ ପରିତ୍ରାଣ ଗଣ୍ୟ କଲେ, ଗଣ୍ୟ ଶାସ୍ତ୍ର ଆକାଶର କରଗଣ୍ଡିଲି; ଶେଷରେ ଗଣ୍ୟ ଶକ୍ତି ପଦ୍ଧତି ପରି ଏବଂ ଗଣ୍ୟ ପଦ୍ଧତି ନିଶ୍ୱେତା ପରିବର୍ତ୍ତିଲା ।

33a- ରାଜା ସାକ୍ଷ୍ୟ ଦିଅନ୍ତି ଯେ ଯାହା ଘଟଣା କରାଯାଇଥିଲା ତାହା ସବୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ତାହା ପଞ୍ଜୁତରେ ସଫଳ ହେଲା । ଧର୍ମାନ୍ୱିତ ରାଜା ତାଙ୍କ ସାକ୍ଷ୍ୟ ଲାଗିବା ସମୟରେ ଏହି ଅପମାନନକଥାକୁ ପଞ୍ଜାଗ କରନ୍ତି, ତୃତୀୟପୁରୁଷରନିଦକୁ କହି । ଲଜ୍ଜା ଏବେବି ତାଙ୍କୁ ପଛକୁ ହଟିବାକୁ ବାଧୁ କରାଏ । ଆଉ ଏକ ସମ୍ଭବତଃ ବ୍ୟାଖ୍ୟା ହେଉଛି ଯେ ଏହି ସାକ୍ଷ୍ୟ ରାଜା ଏବଂ ସତ୍ତ୍ୱପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ନୂତନତା ଇବାନିୟଲେ ଡକ୍ଟର ଷ୍ଟାକାଠିଲେଖା ଯାଇଥିଲା

ବାନିଶ୍ୱେତ:34 ଅନନ୍ତ ନିରୁପିତସମୟ ପରମ୍ପରା ନିରୁପିତ, ସ୍ୱର୍ଗାଧିପତିଙ୍କ କାଳି । ସତେବେଳେମେଠି ହୃଦୟ ଫରେ ଆସିଲା । ମୁଁ ସର୍ବପରିଷ୍କାୟ ଧନ୍ୟାଦ ଦେଲେ ଅଛି ଯିଏ ଅନନ୍ତାବା, ଯାହା ତାଙ୍କ କଣ୍ଠରୁ ଅନନ୍ତା କାନ କରୁଥିବା ଏବଂ ଯାହା ତାଙ୍କ ରାଜ୍ୟପୁରୁଷ ନୁହେଁ ଯାହା, ମୁଁ ତାଙ୍କୁ ପଞ୍ଜାୟ ଓ ଗର୍ଭେ ଦେଲେ ଅଛି

34a- ଜ୍ଞାନୀ ଏବଂ ସର୍ବକ୍ରିୟା ନ ପରମେଶ୍ୱରଦିୟା ଇସିବାମେଶ୍ୱରଙ୍କ ପଞ୍ଜା ପାଆନ୍ତି । ସେ ତାର ପଲ ସହିତମିଶି ଏବଂ ତାଙ୍କ ଗର୍ଭେ ପାଇଁ ତାହା ରଞ୍ଜା ସା ବହୁଗୁଣିତକରୁଛି

34b- ଯାହା ତାଙ୍କୁ ପଞ୍ଜାୟ ଏକ ଅନନ୍ତ ପଞ୍ଜାୟ ଏବଂ ଯାହା ତାଙ୍କ ରାଜ୍ୟ ପିଢି ପରେ ପିଢି ଯାହା ।

ଏହି ସୂକ୍ତି ପଞ୍ଜା ରାଜ୍ୟ ସହିତ ଜଡ଼ିତ ଏହି ସମୟରେ ଅନନ୍ତା କାନ ବା ନର ମନୁଷ୍ୟଙ୍କୁ ଦୃଷ୍ଟିର । 7:14: ଏବଂ ତାଙ୍କୁ କଣ୍ଠରୁ, ଗର୍ଭେ ଏବଂ ଏକ ରାଜ୍ୟଦିଆଯାଇଥିଲା ସମସ୍ତ ଲେଖକ, ଜାତି ଓ ଭାଷା ବାମାନେ ତାଙ୍କ ସେବା କଲେ । ତାଙ୍କୁ ବିଧି ଅନନ୍ତା କାନ ଓ ତାହା ଲୁପ୍ତ ହେବ ନାହିଁ । ତାଙ୍କୁ ରାଜ୍ୟଅବିନାଶୀ ହେବ । ଏବଂ ବାନିଶ୍ୱେଲର ଶ୍ରୀମାତା ଦୃଷ୍ଟିରେ ମଧ୍ୟ । 2:44: ଏହି ରାଜା ମାନଙ୍କ ସମୟରେ ସ୍ୱର୍ଗର ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ରାଜ୍ୟସ୍ଥାପନ କରିବେ ଯାହା କେବେ ଧୂଳିଆ ଭାବ ନାହିଁ, ଏବଂ ଯାହା ଅନନ୍ତ ଲେଖକ ହେଉଛି ଛତାଧିବନାହିଁ, ସେ ଏହି ସମସ୍ତ ରାଜ୍ୟ ଖଣ୍ଡ ଖଣ୍ଡ ଓ ଧୂଳିଆ କରିବ ଏବଂ ସେ ନିଜେ ଚିରକାଳ ରହିବେ ।

ବାନିଶ୍ୱେତ:35 ତାଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିରେ ପ୍ରଥମା ନିବାସୀ ସମସ୍ତ କିଛି ନୁହେଁ । ସେ ସ୍ୱର୍ଗର ବାହ୍ୟରେ ଯୁଥବା ନିବାସୀ ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ନିଜ ଇଚ୍ଛାସାରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରନ୍ତି । ଆଉ କହେ ତାଙ୍କୁ ହସ୍ତ ବନ୍ଦ କରି ପାରିବନାହିଁ କିମ୍ବା ତାଙ୍କୁ କହି ପାରିବନାହିଁ "ତୁମେ କ'ଣ କରୁଅଛ" ।

ଶାନ୍ତି - ଜୀବନ୍ତ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ହିମା ! କାରଣ ଏଥର ରାଜା ସବୁକିଛି ରୁଷି ସାରିଛନ୍ତି ଏବଂ ସେ ଧର୍ମାନ୍ୱିତ ହେଇଛନ୍ତି ।

ବାନିଶ୍ୱେତ:36 ସତେବେଳେମେଠି ଚଣେ ଫରେ ଆସିଲା । ମଠି ରାଜ୍ୟ ଗର୍ଭେ, ମଠି ମହିମା ଓ ମଠି ଏକାଧିକ ମଠି ପ୍ରମୁଖ ପଞ୍ଜା ନ କରାଗଲା, ମଠି ପରାମର୍ଶାତା ଓ ପଞ୍ଜାନମା ମଠି ମଠି ପ୍ରାଣ ପରାମର୍ଶ ମଠି ମଠି ରାଜ୍ୟ ଫରେ ଆସିଲା ଏବଂ ମଠି ଶକ୍ତି ଆହୁରି ବୃଦ୍ଧି ପାଇଲା ।

ବା ନିୟମ ୩:୩୭ ଏବେମୁଁ ନରୁଖିଲିକା ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଗାଁ ଡଙ୍ଗା ଘରାଂସା, ଘରଂଷା ଓ ସମାଦର କରୁଅଛି କା ରାଗାଡ଼ଙ୍ଗା ସମ୍ପର୍କିତ ସତ୍ୟ ଓ ଗାଁ ଡଙ୍ଗା ପଥ ନିୟମ; ଏବଂ ଯେଉଁମାନେ ରାଗାଡ଼ଙ୍ଗା ଗାଁ ଡଙ୍ଗା, ସତେ ସମେ ନିଜ ନିଜ କରିବା କଥାମଧ୍ୟ।

ସବୁଠାରୁ ଖରାପ ପରିସ୍ଥିତିକୁ ଏଡ଼ାଇବା ପାଇଁ, ବାନ୍ତ ଗଣିବା ବହୁତ ଯତ୍ନବାନ ଯୁକ୍ତ ହୋଇପାରେ; କିନ୍ତୁ ବାଜି ଦୁଃଖକୁ ଯଥା ସ୍ଥ କରିପାରଣ ଅନିଚ୍ଛାଳ ପାଇବା ପାଇଁ, କଠିନ କିମ୍ବା ଅତି କଠିନ ପରୀକ୍ଷା ଦଳେ ଯିବା ଆବଶ୍ୟକ ହୋଇପାରେ, ଯତେବେଳେ ସମସ୍ତ ହୁଏ, ଗରଜ ଛିଣ୍ଡିବା ସମେନ ଉକ୍ତ ଯଥା ସ୍ଥ କରିବା ଯା'ର ଶରୀର' ପାଉଲ ଡକ୍ ସମ୍ଭବନା ଜାଣି ଦମ୍ଭାସକକୁ ଯାଅଥବା ରାସ୍ତାରେ ଗାଡ଼ୁକ ଅନ୍ଧ କରିଦଳେଇ ଯାହା ଫଳରେ ଆଞ୍ଜିକ ଭାବରେ ଅନ୍ଧ "ଗାଡ଼କ ଡାଇନା ଡକ୍ ଗାଡ଼ନା କାରୀ' ଗାଡ଼କ ଆଖିର ଦୁଷ୍ଟିଗତି ଫରେପାଇବାପରେ, କିନ୍ତୁ ସରବସାରି , ଗାଡ଼କ ଆତ୍ମାର ଦୁଷ୍ଟିଗତି ଫରେପାଇବାପରେ ଗାଡ଼କ ବିଶ୍ୱାସୀୟ ବା ଆଗାଧି ସାକ୍ଷୀ ହୋଇପାରିବେ।

ବା ନି.ସ୍ତ. ୧୮

୧ କ- ରାଜା ନରୁଣଙ୍କୁ ବହୁତ ବୁଦ୍ଧ ହେଲେ ଗଲେ ଏବଂ ତାଙ୍କୁ ପୁଅ ନା ବଢ଼ି ଦେଖି ତାଙ୍କ ପରମେ ପରମେ ଶ୍ରଦ୍ଧା ଥିଲା ଶେଫାଳିଙ୍କୁ, ସେ ଶାସନ କରିବାକୁ ଆସିଲା ନଥିଲା, ତେଣୁ ସେ ତାଙ୍କୁ ସ୍ଥାନରେ ତାଙ୍କ ପୁତ୍ର ବଳେ ଶାନ୍ତିକୁ ରାଜା ଦେଖିବାକୁ ଦେଲେ। ଏହି ନାମର ଅର୍ଥ "ବଳେ ରାଜା ତୁମ ରକ୍ଷା କରିବ", ଏହା ଏକ ଚକ୍ରାନ୍ତର ଯାହାକୁ ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କୁ କରିବାକୁ ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତି, ନରୁଣଙ୍କୁ ବାନ୍ତି ଶେଫାଳିଙ୍କୁ ମାସିତ ବଳେ ଶାନ୍ତି ଯାହା ଅର୍ଥ "ବଳେ ରକ୍ଷା କରିବ", ଏହାକୁ ଦୁର୍ଗାପୂଜା କାଳରେ ଉପସ୍ଥାପନ କରନ୍ତି। ଏହି ନାମଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ପତ୍ତି ବଳେ କିମ୍ବା ବଳେ ଆଲୋଚନା ନିହିତ ଯାହା ତୁମ ପକ୍ଷରେ ବହୁତ ବେଗ ଦରବ୍ୟାପକ ଥିବା ଗଠକଠିଆ ହେଲେ: ଶେଫାଳି ଶେଫାଳି ଆମେ ଦେଖିବା, ପରିବର୍ତ୍ତିତ ରାଜା ତୁମ ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ ମାତ୍ର ଏହି ପଥରେ ତୁମ ଅନୁସରଣ କରି ନଥିଲେ।

୨ କ- ଏହି ମୁଖ୍ୟତଃ ଗାଁ ଗାଁର ପାଇଁ, ଏହି ସୁନା ଏବଂ ରୂପା ପଦ୍ମାବଳୀ କବେଳା ଯିହୁଦୀ ମାନବର ରୂପରେ ଲାଭ କରିବାକୁ ଚାହୁଁଥିବା ଏକ ଗୁପ୍ତ ଯୋଜନା ଥିଲା । ସତେ ସତ୍ତ୍ୱେ ଯିହୁଦୀ ଗୋଟିଏ କବିରା କୁ ବାଛିବାକୁ ସତେ ଏହି ସତ୍ତ୍ୱେ ବିଗ ରଜୁନିଆଁ ନାହିଁ ଯେ ଏହି ଜୀବନ୍ତ ଲାଗୁ ଥିବା ଶବ୍ଦ ବିଗ ରକରନ୍ତି । ପ୍ରାଚୀନ ଯୁଗର ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ପବିତ୍ର ଏବଂ ପବିତ୍ର ହୋଇଥିବା ଏହି ନିମିଷଗୁଡ଼ିକୁ ଏକ ନୀତି ଏବଂ ଅପବିତ୍ରତା ଦୃଷ୍ଟିରେ ଦୃଷ୍ଟି ହୋଇ କରନ୍ତି, ସତେ ଗାଁର ସାଂସ୍କୃତିକ ଜୀବନର ଶେଷ ଭୁଲ କରନ୍ତି । ଗାଁର ସମସ୍ତରେ ନରୁଣ ଯିହୁଦୀ ମାନବର ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଶକ୍ତିକୁ କିପରି ବିଗ ରଜୁନିଆଁ ଯିବତା ହା ଜାଣିଥିଲେ କୋ ରଣ ସତେ ହୁଅନ୍ତି ଯେ ପଦ୍ମାବଳୀ ଗାଁର ଗାଁର ଶେଷ ପାଦରୁ କଟିଯିବ ଅବସ୍ଥା ନାହିଁ । ବାବିଲରେ ନରୁଣ ଗାଁର ଅଧିକାଂଶ ଗୋଟିଏ ସମସ୍ତ ଲୋକ ସ୍ୱର୍ଗର ଗାଁର ସମସ୍ତ ଗାଁର ଶକ୍ତି ଗାଁର ସାଂସ୍କୃତିକ ଗୁଣିଥିଲେ ଗାଁର ପରିବାରତ ଦୂରର କଥା । ତେଣୁ ଲାଗୁ ଥିବା ଶବ୍ଦରେ ଏବେ ନିଜକୁ ନିଶ୍ଚୟ ବା ନ ଏବଂ ନିଜର ଦେଖା ଲାଗି ଗୋଟିଏ ଗାଁର ଶାନ୍ତି ।

3a- ଡିନିଏଲ୍ ଏହି ଫୁଲବାନୀ ଗୁଡ଼ିକଙ୍କୁ ଉପରଦେଇ ପରିଚ୍ଛନ୍ନ ଯାହା ଅପସାରିତ ହେଇଥିଲା ଯିରୁଶାଲମ ଯିବା ମନ୍ଦିର, ପରମଶେଷର ଡକ୍ଟର । ପୁରୁଷ, ଯିହୁଦୀ ଇଶ୍ଵରଙ୍କ ଡକ୍ଟର ମନ୍ଦିରରୁ ଏହି ଡିନିଷ ଗୁଡ଼ିକ ଅପସାରିବା କୁ ଅନୁମତି ଦେଇଥିବା ଦେଖି, ଯୁବକ ଜା ବୁଝିବା ଭରିତ ଥିଲା ଯେ ଫକ୍ତ ଇଶ୍ଵରଙ୍କୁ ଖରା ପତା ବରଷେବା କରୁଥିବା ଲୋକଙ୍କୁ ଦଣ୍ଡ ଦିଅନ୍ତି ଏବଂ କଠିନ ଦଣ୍ଡ ଦିଅନ୍ତି । ମୁଖ୍ୟ ଡକ୍ଟର ଦବେତା ମା ନିୟମିତ ମା କରନ୍ତି ନାହିଁ, ଏବଂ ସମେତ ନିଜ ପୁରୀ ମା ନିକେବେଳ ସହି ଲୋକଙ୍କୁ ଖସି କରିବା କରନ୍ତି କରନ୍ତି ଯେଉଁ ମା ନିଜ ବିଶ୍ଵ ସତ୍ୟ ନିମନ୍ତେ ଖସି କରନ୍ତି ।

୪କ- ଅପବିତ୍ର ବ୍ୟକ୍ତିର ପୁରୁଣା, ଏହା ମୁକ୍ତିଲାଭ ପାଇଁ ବ୍ୟକ୍ତିର, ଇନ୍ଦ୍ରିୟର ଉଦ୍ଧାରରେ ଘଟଣା ଘଟଣା ରହିଛି । ଏକ ଗୁରୁତ୍ବପୂର୍ଣ୍ଣ ବିବରଣୀ ଅଥବା ଏକ ନିଜର ଏକ ମହାନ ପ୍ରକାଶରେ , ଗାନ୍ଧୀ ତାଙ୍କ ବହୁମାନଙ୍କ ସହିତ ଭେଦି କରନ୍ତି, ଯେତେବେଳେ ତାଙ୍କ ସହରକୁ ଘରୋ ବନ୍ଦୀ କରୁଥିବା ମାନ୍ଦିରୀ ଏବଂ ପରସ୍ପର ଦ୍ଵାରା ନିଜ ପଦପଦେଇ ଲାଗିଥାନ୍ତି ।

ବାନିଶ୍ୱେତେ:5 ଯେମାନେ ମନୁଷ୍ୟ ଏକ ହେତୁ ଦଣ୍ଡମାନେ ହଲଏବଂ ବାନ୍ତିଯାଏ ଦର କାନ୍ଥ
ଲେପନପରେ ଅଛନ୍ତି ତେଣୁ କାନ୍ଥେ ଖିଲା ବା ଜାଲରେ ଥିବା ସ୍ତର ଉପରେ ଶେଷ ଗଢ଼ିଲେ

୫ କ- ନରୁଖିନିଆଡ଼ିଆ ସମୟର ଆଶଙ୍କାପୂର୍ଣ୍ଣ ନକା କାର୍ଯ୍ୟକୁ ଘୃଣା କରାଯିବା ପରେ, ଏହି
ନୂତନ ଆଶଙ୍କାପୂର୍ଣ୍ଣ ନକା କାର୍ଯ୍ୟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ପୂର୍ଣ୍ଣ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବା ନୁହେଁ, ବରଂ ଆମେ ଦେଖିବା
ଯେ ଦେଖା ଡିଜିଟାଲ୍ ବା ବନନ ଡିଜିଟାଲ୍ କରିବା। ପ୍ରାୟ ମୁଖ୍ୟତଃ ଗ୍ରହଣୀୟ ଦୁର୍ଗତ ଅଭିଯୁକ୍ତ ନିଜ ସମ୍ପ୍ରଦାୟରେ
ଯାଗୁ ଶୁଣିବା ମଧ୍ୟ ନିଜ ଆଶଙ୍କାରେ ବାଲିର ଗୁଣ୍ଡରେ କରିଥିବା ପ୍ରତିକୂଳ ଖିଲାପ

ବାନିଶ୍ୱେତେ:6 ତହିଁରେ ଜାଣି ଡିଜିଟାଲ୍ ମୁଖ୍ୟ ବିବରଣୀ ତେଣୁ ଗଢ଼ିବା ଉପରେ ଗଢ଼ିବା କଳା।
ଗଢ଼ିବା କଟିଦେଶର ନିର୍ମାଣ ଡିଜିଟାଲ୍ ଓ ଆଶୁକୁଆ ଡିଜିଟାଲ୍ ଗଢ଼ିବା।

୬ କ- ଚମତ୍କାର ଦୂରନ୍ତ ଏହାର ପ୍ରକାର ସୃଷ୍ଟି କରାଯାଏ ମଦ୍ୟାନ୍ତର ସଂସ୍କୃତି ଗଢ଼ିବା ମନ
ପ୍ରତିକୃଷ୍ଟ ଶାଳ ହୁଏ, ସେ ଉତ୍ତରୀ ଗ

ବାନିଶ୍ୱେତେ:7 ବା ଜାତକା ଗଣିକ, କଳାଦୀ ଯାହା ଶୁଭ ଶୁଭ ବାଦୀ ମନୁଷ୍ୟ ଗଢ଼ିବା ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ଆଶିବାକୁ
ତାଙ୍କେ ଲାଗିବା ବା ବିଲଗ୍ନତା ମନୁଷ୍ୟ ହିଲେ ଯେକେହି ଏହି ଲେଖା ପଢ଼ିବେ ଏହା ରଥେ ମନେ
ଜଣାଇବ ସେ ବାଜି ଗଣିଆବୁ ପରିଧାନ କରିବେ ଗଢ଼ିବା କର୍ତ୍ତା ହେବୁ ଏହାର ପିନ୍ଧାଇବ।
ଏବଂ ସେ ଗଢ଼ିବା ଡିଜିଟାଲ୍ ସମ୍ପଦ ହେବେ।

୭ କ- ପୁଣି ଅନ୍ତେ, ଗଢ଼ିବା ଡିଜିଟାଲ୍ ଅଗତ୍ୟେ କରାଯାଇଛି ବା ଜଣାଶୁଣା ଡିଜିଟାଲ୍ ଗଢ଼ିବା ସମ୍ପ୍ରଦାୟ
ଅଗତ୍ୟେ କରିଥିଲେ ଏବଂ ପୁଣି ଅନ୍ତେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଯତ୍ନରେ, ଯୁବ ଗଢ଼ିବା କାନ୍ଥରେ ଲେଖା ଯାଉଥିବା
ବା ଡିଜିଟାଲ୍ ଅଲଗା ଡିଜିଟାଲ୍ ଗଢ଼ିବା ଗଢ଼ିବା ବା ଡିଜିଟାଲ୍ ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି
ଦିଅନ୍ତି। ଯିଏ ଏହା କରିବ ସେ ଗଢ଼ିବା ଡିଜିଟାଲ୍ ସମ୍ପଦ ପାଇବ ବା ଗଢ଼ିବା ବା ଡିଜିଟାଲ୍ ଏବଂ ବଲେ ଗଢ଼ିବା
ପ୍ରାୟ ଏବଂ ଦୃଷ୍ଟି ଗଢ଼ିବା ଅଧିକାରିକରୁଛି।

Dan 5:8 ଗଢ଼ିବା ଗଢ଼ିବା ସମ୍ପଦ ବିବରଣୀ ତେଣୁ ଲାଜିତରୁ ଆସିବେ ଲାଜିତ ସମେତ ନଲେଖା ପଢ଼ି
ବା ଡିଜିଟାଲ୍ ଏହା ରବିଶ୍ୱେତେ ଦେଖି ପାରିଲେ ନାହିଁ।

୮ କ- ନରୁଖିନିଆଡ଼ିଆ ଅଧୀନରେ ମୁଖ୍ୟ ପୁନର୍ବିଜ୍ଞାନୀ ମନୁଷ୍ୟ ପାଇଁ ଏହା ଅସମ୍ଭବ ହେବା
ରହିଛି।

ବାନିଶ୍ୱେତେ:9 ତେଣୁ ଗଢ଼ିବା ବାଜି ଗଢ଼ିବା ଉତ୍ତରୀ ତେଣୁ ଗଢ଼ିବା ମୁଖ୍ୟ ବିବରଣୀ ହେଲା। ଆଉ
ଗଢ଼ିବା ଅମାତ୍ୟ ଗଢ଼ିବା ବିବରଣୀ ହେଲା।

ବାନିଶ୍ୱେତେ:10 ବା ଜାତକା ଡିଜିଟାଲ୍ ଅମାତ୍ୟ ମନୁଷ୍ୟ କଥା ଶୁଣି ଗଢ଼ିବା ଡିଜିଟାଲ୍ ଆସି ଏହିପରି
କହିଲେ “ହେ ମହାରାଜା ତିରଜୀ ବାଜିତ; ଆପଣଙ୍କ ଉପରେ ଆପଣଙ୍କୁ ବାଜିତ ନ କରୁ, ଏବଂ
ଆପଣଙ୍କୁ ମୁଖ୍ୟ ଗଢ଼ିବା ପରିବର୍ତ୍ତନ ନ ହେଉ।”

ବାନିଶ୍ୱେତେ:11 ତେଣୁ ଗଢ଼ିବା ତେଣୁ ଲାଜିତ, ଯାହା ଡିଜିଟାଲ୍ ତେଣୁ ଗଢ଼ିବା ଦେବତା ଆତ୍ମା
ବିରାଜିତ ଆଉ ଆପଣଙ୍କ ପିତାଙ୍କ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ଗଢ଼ିବା ଦେବତା ମନୁଷ୍ୟ ପରିବର୍ତ୍ତନ, ବୁଦ୍ଧି

୧୮କ- ନରୁଖିନ୍ଦିଆଡ଼କ ରାଜତ୍ୱାତ୍ତ୍ୱପରମଶେଷରତ୍ନା ରତ୍ନ ଏବଂ ଦାନ ଥିଲା, ଏବଂ ଗଢ଼କା ମହିମାକୁ ସତେ ଭଲ ଭାବରେ ଗର୍ବ ମାଧ୍ୟମରେ ନିଜ ଶକ୍ତି ବାସ୍ତା କରିଥିଲେ, ପୁରୁଷ ସାତ ବର୍ଷ ପରମ୍ପରା ପରମଶେଷରତ୍ନା ଗୁରୁତ୍ୱ ହେବା ରହିଥିଲେ।

ଦାନିଶ୍ୱଳେ:19 ପରମଶେଷରତ୍ନା ଏପରି ମହିମା ଦଲେଇରେ ସକଳ ଗର୍ବ, ନାନା ଦଶୋତ୍ତ୍ୱ ଓ ଉପାଦାନିକମାନେ ଗଢ଼କା ଛାମୁରତେୟ କଲେ ଓ କର୍ମ ହଲେଇ ଗାନ୍ଧୀ ଯାହାକୁ ଲକ୍ଷ କଲେ ଗଢ଼କା ହତ୍ତ୍ୱ କଲେ, ଏବଂ ଯାହାକୁ ଲକ୍ଷ କଲେ ଗଢ଼କା ନୀବନ ଦଲେଇ ସତେ ଯାହାକୁ ଗଢ଼ିଲେ ଗଢ଼କା ଉପାଦାନିଆର ଯାହାକୁ ଗଢ଼ିଲେ ଗଢ଼କା ତଳକୁ ଆଣିଲେ।

୧୯କ- ଗାନ୍ଧୀ ଯାହାକୁ ଗଢ଼ିଲେ ଗଢ଼କା ହତ୍ତ୍ୱ କଲେ।

ବିଶେଷକରି ଏହି ଲକ୍ଷଣର ଦର୍ଶନ ଗଢ଼କା ବିଦ୍ରୋହୀ ଯିହୁଦୀ ଲକ୍ଷଣମାନଙ୍କୁ ଦଶତ ଦବେ ଏବଂ ସମେ ନତ୍ତ୍ୱ ଅନକେପ୍ତିନିଧିକୁ ମୁତ୍ତୁଦଶତ ଦବେ ପାଇଁ ପ୍ରକାଶ ଦେଇଥିଲା।

୧୯ଖ- ଏବଂ ସତେ ଯେଉଁମାନଙ୍କୁ ଗଢ଼ିଲେ ସେମାନେ ନତ୍ତ୍ୱ ନୀବନ ଦଲେଇ।

ଦାନିଏଲ ଏବଂ ବନ୍ଦୀ ଯିହୁଦୀମାନେ ଥିଲେ ଉପାଦାନିକ।

19c- ସତେ ଯାହାକୁ ଗଢ଼ିଲେ ଗଢ଼କା ଉପାଦାନିକ।

ଦାନିଶ୍ୱଳେଡ଼କ ସହିତ ଗଢ଼କା ତିନି ବିଶ୍ୱସ୍ତ ସାଥୀ ଗାନ୍ଧୀ ନରୁଖିନ୍ଦିଆ କଲବାସୀମାନଙ୍କୁ ରୁତ୍ତ୍ୱ କରିଥିଲେ।

19d- ଏବଂ ସତେ ଯେଉଁମାନଙ୍କୁ ଗଢ଼ିଲେ ସେମାନେ ନତ୍ତ୍ୱ ନତ୍ତ୍ୱ କଲେ।

ଗଢ଼କା ରାଜତ୍ୱ ସମ୍ପର୍କୀୟ ନତ୍ତ୍ୱ ଯିହୁଦୀ ବନ୍ଦୀତ୍ୱରୁ ଆସିଥିବା ଯୁବ ବିଦ୍ରୋହୀ ଗଢ଼କା ସ୍ୱାଗତ ହେବାକୁ ସମ୍ମତ ଦବେ କୁପତିଲା। ଗଢ଼କା ଶକ୍ତିଶାଳୀ ହତ୍ତ୍ୱ ସ୍ୱାଗତ ଯିହୁଦୀ ଗାନ୍ଧୀମାନଙ୍କୁ ନତ୍ତ୍ୱ ଏବଂ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ଯାହା ଥିଲା।

ଦାନିଶ୍ୱଳେ:20 କିନ୍ତୁ ଗଢ଼କା ଅନ୍ତର୍ଗତ ଗଢ଼କା ହୁଅନ୍ତୁ ଏବଂ ଗଢ଼କା ଆତ୍ମା କଠିନ ହେଇଗଲା। ତତ୍ତ୍ୱେ ସତେ ଆପଣ ଗାନ୍ଧୀ ଯାହାଙ୍କୁ ଲକ୍ଷ କଲେ ଓ ଗଢ଼କା ଗର୍ବେ କାନ୍ଦିନି ଆଗଲା।

20a- ଗାନ୍ଧୀ ନରୁଖିନ୍ଦିଆଡ଼କ ଅଭିନ୍ନ ଆମକୁ ଦାନର ପଦେ ଗାନ୍ଧୀ ପକ୍ତି ଆରୋପିତ ଅହଂକାରକୁ ବିବାଦୀ ଅନୁମତି ଦିଏ। 7:8। ଦାନିଶ୍ୱଳେ ଗାନ୍ଧୀ ପ୍ରକାଶ କରନ୍ତି ଯେ ପରମଶେଷର ଗଢ଼କା କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ଅନୁସାରେ ସକଳ ଗଢ଼କା ସମ୍ପର୍କୀୟ କାର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରକାଶ କରନ୍ତି। କିନ୍ତୁ, ଗାନ୍ଧୀ ନରୁଖିନ୍ଦିଆଡ଼କ ଅପମାନକୁ ମନେ ପକାଇ ସତେ ଗଢ଼କା ମନେ ପକାଇ ଦିଅନ୍ତି ଯେ ସତେ ଯେତେ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ହୁଅନ୍ତୁ ମା କାହିଁକି, ଦଶେ ପକ୍ତି ଗାନ୍ଧୀ ସ୍ୱାଗତ ଗାନ୍ଧୀ ଅସୀମ ଶକ୍ତି ଉପରଦେଇ କରନ୍ତି।

Dan 5:21 ଯେ ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ମଧ୍ୟ ବିଚାରିତ ହେଲେ ଗଢ଼କା ହୁଅନ୍ତୁ ପୁରୁଷ ହୁଅନ୍ତୁ ଯେ ହଲା ଓ ବନ୍ଦୀ ଗଢ଼କା ସହିତ ଗଢ଼କା ବାସ୍ତବ ଯେ ହଲା ଏବଂ ଗଢ଼କା ବଳଦ ପରି ଖାଇବାକୁ ସାଦିଆଗଲା, ଏବଂ ଗଢ଼କା ଶରୀର ଆକାଶର କାନ୍ଦିନି ଯେ ପରମ୍ପରା ସତେ ଗାନ୍ଧୀ ପାରିଲେ ଯେ

ସରକ୍ଷପାରିତ୍ୟ ପରମଶେଷରୁ ଶୁଦ୍ଧ ନୂତନ ଗାନ୍ଧିଙ୍କ ଶାସନ କରନ୍ତି ଏବଂ ଯାହାକୁ ଇଚ୍ଛା ତାହାକୁ ଗ୍ରହଣ କରିଥାନ୍ତି ।

୨୧କ- ମୁଁ କବେଳ ଏହି ପଦ୍ଧତିରେ " ଡ଼ଙ୍କା ଗାଧ " ର ଉଲ୍ଲକ୍ଷ ଦେଖିପାରୁଛି । ଗାଧ ହେଉଛି ଜିନ୍ଦଗୀର ଏକ ସାଧାରଣପ୍ରାଣୀକ : "ଗାଧ ପରିଜିବୁଷଣ " , ବିଶେଷକରି ଯଦି ଏହା "ଡ଼ଙ୍କା " ଏବଂ ପାଳିତହୁଏ । ଏହା ସହିତ ପ୍ରାଣୀକ ଯାହା ମଣିଷର ଆତ୍ମାକୁ ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ କରେ ଯେ ଏତାତ୍ମକ ଜୀବନର ଅଭିଜ୍ଞ ଏବଂ ତାତ୍ମକ ବା ଇବଲପ୍ରାଣୀ ଶନ ମାଧ୍ୟମରେ ପରମଶେଷର ଶୁଦ୍ଧ ଗତିଆୟା ଇଥିବାଶିକ୍ଷା ଶୁଣିବାକୁ ମନା କରନ୍ତେ ।

ଦାନିୟେଲ: ୨୨ ଆଉ ହେ ବଲେଗଡ଼ଙ୍କ , ତୁମେ ତାତ୍ମକ ହୁଅ, ତୁମେ ଏସବୁ ଜାଣିଲେ ମେଧସ ଆପଣ ଅନୁକରଣକୁ ନିମ୍ନ କରି ନାହିଁ ।

୨୨କ- ପ୍ରକୃତରେ , ବଲେଗଡ଼ଙ୍କ ହିଁ ତାତ୍ମକ "ପିତା" (ତାତ୍ମକ ନିଜେ ବୋଧାତ୍ମକ ଦ୍ୱାରା ଜୀବିତ ଅଭିଜ୍ଞକୁ ହିସାବ ନକରି ଏକ "ଡ଼ଙ୍କା ଗାଧ " ପରିଆଚରଣ କରିଥିଲେ ।

Dan 5:23 ତୁମେ ଭାବୁଥାଅ ସମସ୍ତଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଜିତିବୁ ତୁମେ କରିଥାଅ ତାତ୍ମକ ଗ୍ରହଣ ପ୍ରତ୍ୟୁତ୍ପାଦି ଆପଣଙ୍କ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଅଣ ଗଲ, ଆଉ ଆପଣ, ଆପଣଙ୍କ ଅମାତ୍ୟଙ୍କ ଆପଣଙ୍କ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ନେ ଓ ଆପଣଙ୍କ ଉପପର୍ଯ୍ୟାୟ ଶୁଦ୍ଧର ସାଧନ କଲେ; ଆପଣ ରୁପ, ସୁନା, ପିତ୍ତଳ, ଲୁହା, କାଠ ଓ ପଥର ନିର୍ମିତ ଦେବତାଗଣଙ୍କୁ ସାଧନ କରିଥାନ୍ତି ଯେଉଁମାନେ ଖେଳି ନାହିଁ, ଶୁଣନ୍ତି ନାହିଁ କି ଜାଣନ୍ତି ନାହିଁ; ଆଉ ତୁମେ ପରାସ୍ତ ହୁଅ ଓ ଆପଣଙ୍କ ସକଳ ପଥ ଯାହାତ୍ମକ ହୁଅନ୍ତା, ଆପଣ ସହିତ ପରମଶେଷର ଶୁଦ୍ଧତା କରି ନାହିଁ ।

୨୩କ- ବଲେଗଡ଼ଙ୍କ ତାତ୍ମକ ମନ୍ତ୍ରର ପାତ୍ରିକ ସବେ ପାଇଁ ସୃଷ୍ଟିକର୍ତ୍ତା ପରମଶେଷର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ପବିତ୍ର କରାଯାଇଥିବା ସୁବର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରତ୍ୟୁତ୍ପାଦିକୁ ଅପବିତ୍ର କରିଥିଲେ କିନ୍ତୁ ମିଥ୍ୟା ମୁଖ୍ୟତାକ ଦେବତାମାନଙ୍କୁ ପୂଜା କରିବା ପାଇଁ ସବେ ସବୁ ଗୁଣିବୁଦ୍ଧି ସହ ର କରି ଗୁଣି ଗଣି ରଖି ହାସଲ କରିଛନ୍ତି । ଏହିପ୍ରକାରେ ପ୍ରାଣୀଗତ ବାକ୍ସ ୧୭:୪ ର ପ୍ରକାଶକୁ ପ୍ରକାଶ କରନ୍ତେ: ଏହିମହିଳା ବା ଇଗଣୀ ଏବଂ ସିନ୍ଧୁରାବୁଦ୍ଧି ବୁଦ୍ଧି ପିନ୍ଧିଥିଲେ, ଏବଂ ସୁନା, ମୂଲ୍ୟବାନ ପଥର ଏବଂ ମୁକ୍ତରେ ସଜ୍ଜିତ ଥିଲେ । ସେ ତାତ୍ମକ ହାତରେ ଏକ ସୁନା ପାତ୍ର ପରିଥିଲା ଯାହା ଗୁଣିବୁଦ୍ଧି ନିଷ ଏବଂ ତାତ୍ମକ ବଶେଷତ୍ୱର ଅଗୁଚିତା ରାସିରିପ୍ରକାଶ ଥିଲା । ସେତେବେଳେ ପଦ ୫ ରେ " ମହାନ ବାବିଲନ " ନାମ ଗୁଣିତ କରନ୍ତି ।

ଦାନିୟେଲ: ୨୪ ତେଣୁ ସେ ଏହିଲେଖ ଲେଖିଥିବା ହୁଅ ଏହି ଅଂଶ ପଢ଼ିଲେ ।

24a- ପରିବର୍ତ୍ତନରେ , ବଲେଗଡ଼ଙ୍କ ପ୍ରକୃତ ଜୀବନ୍ତ ଇଶ୍ୱରତ୍ୱ ଅସ୍ପଷ୍ଟ ବହୁତ ଡରେରେ ଆବିଷ୍କାର କରନ୍ତି ଯେ ମଣିଷର ଆଚରଣ ପ୍ରତି ଏକ ଚମତ୍କାର ଉପାସରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରନ୍ତି ଏବଂ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା କରନ୍ତି ।

ଦାନିୟେଲ: ୨୫ ଏହିଲେଖ ଚିଲେଖ ଗଲା ମନେ ମନେ ଅକଲେ ଉପର ସୀମା

ବାନିଶ୍ୱେତ: 26 ଆଉ ଏହି କଥା ଗୁଡ଼ିକ ଲେଖିବା ଏହି ଗଣିତ ପରମ୍ପରାକୁ ମରାଜି ଦେବାକୁ ନାହିଁ, ଏବଂ ଏହା କ୍ଷମା ଯାଚୁ ନାହିଁ।

ଦା ନିୟମେ: ୨୭ ଡ଼େଇ: ଦୁମଞ୍ଜ ନିକିତିରଡ଼େଇ ଯା ଉଅଛିଏବଂ ଦୁମଞ୍ଜ ଉଣ ଦଣେ ଯା ଉଅଛି

ବାନିକ୍ଷକେ: ୨୮ ବିଭକ୍ତ: ତମଜ୍ଞ ଗାନକ୍ଷବିଭକ୍ତ ହେଲେ ମାବାନିକ୍ଷ ଥାଏ ଗାନକ୍ଷବିଭକ୍ତ ହେଲେ ମାବାନିକ୍ଷ ଥାଏ ଗାନକ୍ଷବିଭକ୍ତ ହେଲେ ମାବାନିକ୍ଷ ଥାଏ

ମାତୃହତା ୫:୨୯ ସତେବେଳେବେଳେନୁହେଁ ସତ୍ତ୍ୱେ ସତ୍ତ୍ୱେ ଆଜ୍ଞା ଦଲେ ଆଉ ସମେନେ
ମାତୃହତେହୁଁବାଇଗଣିଆବୁଝୁ ପିନ୍ଧାଇଲେ ଓ ଗଞ୍ଜ କଣ୍ଠେ ସୁବୁଝୁ ହାରିପିନ୍ଧାଇଲେ ଏବଂ
ଗଜସ୍ୱନଧାରଣେ ଗଞ୍ଜ ଚାଟିସଂସନ ହବେବେଳେ ଘଟେନାକଲେ।

ବାନିଶ୍ଚଳେ:31 ପ୍ରାଣିମା ବାଣିଶ୍ଚାରିଶ୍ଚା ବନ୍ଧା ଷଠିବରଷ ବନ୍ଧୁସରଗେ ନିଶ୍ଚୁହଞ୍ଜାତ କଲେ।

105

ବାନିସ୍ତଲେଷୁ ସଙ୍କ 6

ଏହି ଅଧ୍ୟାୟ 6 ର ଗିକ୍ଷ ବାନିସ୍ତଲେଷୁ ର ଗିକ୍ଷ ସହିତ ସମାନ। ଏଥର ଏହା ଆମକୁ ବାନିସ୍ତଲେଷୁଆଦି ବିଶ୍ୱସ୍ତର ଏକ ପରୀକ୍ଷାରେ ଉପସ୍ଥାପନ କରେ, ଯାହା ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଗ୍ରହଣ କରିବା ପାଇଁ ଦୃଢ଼ତା ଯାହା ଯିବା ସମୟ ମନୋନୀତ ଲେଖକ ପାଇଁ ଅନୁକରଣ ଏବଂ ପ୍ରମୁଖତା କରାଯିବା ମତାମତଗୁଡ଼ିକ ସହ କିନ୍ତୁ କେବଳ ୮୦ ପୃଷ୍ଠ ଏବଂ ମନରେଖା ଗାଳା ବାରିସ୍ତଲେଷୁ ସମସ୍ତ ରନେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ପରିକାନ୍ତ କରନ୍ତି ଏବଂ 62 ବର୍ଷ ବୟସରେ, ସେ ବାନିସ୍ତଲେଷୁ ଜୀବନ୍ତ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଦିନା ସ୍ୱର୍ଗ କା ରକ୍ଷିବାକୁ ଯାଆନ୍ତି; ଯେତେବେଳେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ସିଂହମାନଙ୍କୁ ରକ୍ଷା କରିଥିଲେ ସେତେବେଳେ ବାନିସ୍ତଲେଷୁ ବିଶ୍ୱସ୍ତର ସାକ୍ଷ୍ୟ ଦୃଢ଼ତା ଏକ ପରିବର୍ତ୍ତନ । ସମୋଦୟ ସମ୍ପର୍କ ଆରମ୍ଭ, ଗାନ୍ଧୀ ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ପରି ସମ୍ପର୍କ ଏବଂ ଆଗରୁ ଅଛି ଯିଏ ତାଙ୍କୁ ବିଶ୍ୱସ୍ତର ଏବଂ ସର୍ବତ୍ର ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ସେବା କରନ୍ତି ଏବଂ ଯାହା ତାଙ୍କ ରେ ସେ ଏକ ଉଚ୍ଚ ମନ ।

ବାନିଶ୍ଚଳେ:1 ବାରିଧବସ ସମ୍ପର ଗଢ଼ାଇ ଶସନ କରିବାକୁ 120 ଜଣ କ୍ରିଷିପାଳଙ୍କୁ ନିୟୁକ୍ତ କରିବାକୁ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ପାଇଲେ।

୧କ- ରାଜା ବାରିଶ୍ଚଳେ ୨୦ ପଞ୍ଚାଶ ଉପରପେକ୍ଷିତ ୧୨୦ ଜଣ ବାରିଶ୍ଚଳଙ୍କୁ ବାରିଶ୍ଚଳ ଶସନବାସିତ୍ୱକେଶବ ଶୁକ୍ଳ ଶୁକ୍ଳ ପଞ୍ଚାଶ କରନ୍ତି।

ବାନିଶ୍ଚଳେ:2 ତୁମ୍ଭ ସତେ ସମେ ନତ୍ତକ ଉପରତେନି ଜଣ ଅଧିକାରୀ ନିୟୁକ୍ତ କଲେ। ସମେ ନତ୍ତକ ମଧ୍ୟରେ ବାରିଶ୍ଚଳେଥିଲେ। କ୍ରିଷିପାଳମାନେ ସମେ ନତ୍ତକ ହିସାବଦେବେ ଗାଁ ଯାଏପରିକି ସହିନ ପରନ୍ତି, ଏଥିପାଇଁ ସମେ ନତ୍ତକ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଦେବେ।

2a- ବାରିଶ୍ଚଳେ ଏବେ ବି ସତେ ମୁଖ୍ୟ ନଗେମାନତ୍ତକ ମଧ୍ୟରେ ଅଛନ୍ତି ଯେଉଁମାନେ କ୍ଷତ୍ରିୟମାନଙ୍କୁ ତଦାରଖକରନ୍ତି।

ବାନିଶ୍ଚଳେ:3 ଅନ୍ତରା ଶେଷକ ମହାନ ଆତ୍ମା ଥିବାରୁ ଶେଷପତିଗଣେ କ୍ରିଷିପାଳମାନଙ୍କୁ ଅପେକ୍ଷା ମହାନଥିବେ କି ଏବଂ ରାଜା ଗଢ଼ାଇ ସମ୍ପର ଗଢ଼ାଇ ସମ୍ପର କରିବାକୁ ଚିନ୍ତା କଲେ।

3a- ବାରିଶ୍ଚଳେ ପରିବର୍ତ୍ତନରେ, ଗଢ଼ାଇ ରୁଦ୍ଧମାନ ଏବଂ ଶୁକ୍ଳ ମାନରେ ବାରିଶ୍ଚଳେ ଶୁକ୍ଳକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରନ୍ତି। ଏବଂ ଗଢ଼ାଇ ସର୍ବସ୍ୱରୂପ ସମ୍ପର କରିବାର ଗଢ଼ାଇ ଯେନା ବାରିଶ୍ଚଳେ ଶୁକ୍ଳରୁ ଶୁକ୍ଳ ଶୁକ୍ଳ ଏବଂ ଶୁକ୍ଳ ଶୁକ୍ଳ କରିବା।

ବାନିଶ୍ଚଳେ:4 ଏଥିପାଇଁ ଅଧିପତି ଶେଷକ ମହାନ ଶେଷକ ଶୁକ୍ଳରୁ ଶୁକ୍ଳ ଅଭିଯୋଗ କରିବା ପାଇଁ ସାଧନେ ଶେଷକ ଶୁକ୍ଳେ। କିନ୍ତୁ ସମେ ନକେଶି ସିଦ୍ଧି ଦେଖିବା ଦେଖିବା ପାଇଁ ପରିଲେ ନାହିଁ, କାରଣ ସତେ ବିଶ୍ୱାସୀଥିଲେ, ଏବଂ ଗଢ଼ାଇରେ କେଶି ସିଦ୍ଧି ଦେଖିବା ମନ୍ତ୍ରୀ ଦେଖି ଯାଆନ୍ତି।

4a- ବାରିଶ୍ଚଳେ ଯେଉଁମାନେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଶୁକ୍ଳ ସତେ ରେସେ ଗଢ଼ାଇ ସବେ କରନ୍ତି, ଯାହା ଦ୍ୱିଧାରେ ରାଜା ଶୁକ୍ଳ ସବେ ସମାନ ଭାବେ ଏବଂ ବିଶ୍ୱାସୀ ରହିତ କରନ୍ତି। ତେଣୁ ସତେ ନିନ୍ଦା ସିଦ୍ଧି ଦେଖି ଯାଆନ୍ତି; ରେଭ ୧୪:୫ ଅନୁଯାୟୀ ଲାଟରତେ ଆତ୍ମାଶେଷ ସମ୍ପର ନତ୍ତକ ମଧ୍ୟରେ ମିଳିବା ଏକ ମାନଦଣ୍ଡ।

ବାନିଶ୍ଚଳେ:5 ତେଣୁ ସତେ ଲେକମାନେ କହିଲେ "ଆତ୍ମାମାନେ ଏହି ବାରିଶ୍ଚଳେ ଶୁକ୍ଳରୁ ଶୁକ୍ଳ କେଶି କାରଣ ଲେକମାନେ କେବଳ ଗଢ଼ାଇ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଶୁକ୍ଳ, ଏହା ରକା ରଣା ଶିବା।"

5a- ଏହି ପ୍ରକ୍ରିୟା ଶେଷ ପାଇଁ ବିଶ୍ୱାସୀ ଶୁକ୍ଳ ଶୁକ୍ଳ ମାନିବିଚର ଚିନ୍ତା ର ପଞ୍ଚାଶ କରେ ଯେଉଁମାନେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଶୁକ୍ଳ ମରସ୍ୟା ଦିନର ବିଶ୍ୱାସୀ ର ଗଢ଼ାଇ ବିଶ୍ୱାସୀ ବେଳା ନତ୍ତକ ହିସାବ କରିବାକୁ ଅନୁମତିଦେବେ, କାରଣ ସମେ ନରେଶ୍ୱରୀ ଶୁକ୍ଳ ଶୁକ୍ଳ ନିୟମରୁ ମାନ ଦିନର ବାକି ଦିନକୁ ଅପେକ୍ଷା ରବିବା ରକ୍ଷାମାନ କରିବାକୁ ସମ୍ଭବ ଦେବେ ନାହିଁ।

ବାନିଶ୍ଚଳେ:6 ଗାଁ ପରେ ଏହି ଅଧିପତିମାନେ କ୍ରିଷିପାଳମାନେ ଗାଁ ଶୁକ୍ଳ ନିକଟକୁ ଆସି କେଶି ହଳ କରି କହିଲେ "ହେ ମହାନ ଶାରିଶ୍ଚଳେ ବସନ୍ତର ନାହିଁ ଅନୁ।"

ପରମଶେଷରେ ପବିତ୍ର ମନ୍ଦିରରେ ଦୀର୍ଘ ସମୟ ଧରି ନିଜକୁ ପଞ୍ଜାଗ କରିଥିଲେ ଯାହାକୁ ସେ ନିଜର ବାସସ୍ଥାନ, ନିଜର ପଞ୍ଜିକା ବା ସଂସ୍ଥାନ କରିଥିଲେ।

ବାନିଶ୍ଵେତ: 11 ଗାଁ ପରେ ସେହି ଲଢ଼େଇମାନେ ଏକ କଢ଼େଇ ହଳ ସହିତ ଭିତରକୁ ଆସିଲେ। ସେମାନେ ବାନିଶ୍ଵେଲ ଡୁକାଣ ଡୁକା ପରମଶେଷରେ କଟରପୋରୁଣା ଓ ନିବେଦନକୁ ଥିବା ରଦ୍ଦ ଖିଲି।
୧୧ କ- ଷଡ଼ମୟ ଗାଁ ମାନେ ଗାଁ ଡୁକା ବାଜକୀୟ ଆଦେଶର ଅବମାନନା କରିବା ପାଇଁ ଧରିବା ପାଇଁ ନିଜର ରଖିଥିଲେ; ବରୁଣା ନ ଏକ "ସଂସ୍ଥା" ଅପରାଧ।

ବାନିଶ୍ଵେତ: 12 ତେଣୁ ସେମାନେ ନା ଡୁକା ପାଖକୁ ଗଲେ ଓ ବାଜକୀୟ ନିଷେଧ ବିଷୟରେ ଡୁକା କହିଲେ "ହେ ମହାରାଜ, ଯଦି କଢ଼େଇ ଲଢ଼େଇ ତିରିଶଦିନ ମଧ୍ୟରେ ଆପଣ ଡୁକା ବିନା ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ଯେବେ ଡୁକା ମନୁଷ୍ୟ ନିକଟରେ ଡୁକା କରିବେ ତେବେ ଡୁକା ସିଂହମାନ ଡୁକାରେ ନିକଟ କରାଯିବ ଏପରି ଏକ ନିଷେଧପତ୍ର ଆପଣ ଲେଖି ନାହାନ୍ତି କି?" ଗାଁ ଡୁକା ଦଳେ ମାଦୀୟ ଏବଂ ପରସ୍ପର ଆଇନ ଅନୁସାରେ ଚିନ୍ତିତ, ଯାହା ଅପରିବର୍ତ୍ତନୀୟ ।

୧୨ କ- ଗାଁ କେବଳ ସେହି କ୍ଷେତ୍ରକୁ ନିଶ୍ଚିତ କରି ପାରିବେ ଯାହାକୁ ସେ ନିଜ ଲେଖିଥିଲେ ଏବଂ ସ୍ୱାକ୍ଷର କରିଥିଲେ।

ବାନିଶ୍ଵେତ: 13 ଗାଁ ପରେ ସେମାନେ ଡୁକା ପ୍ରାନ୍ତରେ କହିଲେ, ଲଢ଼େଇ ହାତୀ ନିରାସ୍ତ୍ର ଯୁଦ୍ଧବା ସମ୍ମତ ବାନିଶ୍ଵେଲ ଆପଣ ଡୁକା ଆପଣ ଲିଖିତ ନିଷେଧପତ୍ର ମାନ୍ୟ କରେ ନାହିଁ। ତେଣୁ ନିଜ ଡିନିଆରରେ କରା। "

୧୩ କ- ପାଞ୍ଜି ଲାଗୁରେ ଧରାପତ୍ରି ବାନିଶ୍ଵେଲ ଡୁକା ନିନ୍ଦା କରାଯାଇଛି ଗାଁ ବାନିଶ୍ଵେଲ ଡୁକା ଡୁକା ବିଶ୍ଵାସ ଏବଂ ସର୍ବଜନ ଆଚରଣ ପାଇଁ ପଞ୍ଜା ସା କରନ୍ତି। ସେ ତୁରନ୍ତ ନିଜ ଏବଂ ଏହି ଲାଗୁରେ ଡୁକା ପ୍ରକାରେ ସଂଯୋଗ ସ୍ଥାପନ କରିବେ ଯାହା ଡୁକା ସେ ଏତେ ଉତ୍ସାହ ଏବଂ ବିଶ୍ଵାସ ରସିତ ସର୍ବୋତ୍ତମ କରନ୍ତି ଲାଗୁ ସେ ନିଶ୍ଚିତ ଭାବରେ ନିଜକୁ ତିନିଥର ଡୁକା ପାଞ୍ଜି କରନ୍ତି । ଏହା ବାନିଶ୍ଵେଲ ଡୁକା ପ୍ରକାରେ ଡୁକା କେତେ ଯଥାର୍ଥ ଏବଂ କଷ୍ଟ ଦେବ ଏବଂ ଡୁକା ଆଗ ମା ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆରମ୍ଭକୁ ବ୍ୟସ୍ତ କରା।

ବାନିଶ୍ଵେତ: 14 ଗାଁ ଏହା ଗୁଣି ବହୁତ ଦୂର ଖିତ ହେଲେ ସେ ବାନିଶ୍ଵେଲ ଡୁକା ଉପରେ କରିବା ପାଇଁ ଡୁକା ହୃଦୟ ନିବେଶକ ଲେ, ଏବଂ ପ୍ରାନ୍ତରେ ପ୍ରାନ୍ତରେ ସେ ଡୁକା ରକ୍ଷା କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କଲେ।

୧୪ କ- ଗାଁ ଗାଁ ପରେ ଅନୁଭବ କରନ୍ତି ଯେ ଡୁକା କଢ଼େଇରେ ବ୍ୟସ୍ତ ହାର କରାଯାଇଛି ଏବଂ ସେ ଗାଁ ଡୁକା ରକ୍ଷା କରିବାକୁ ଆରମ୍ଭ କରନ୍ତି, ଯାହା ଡୁକା ସେ ବହୁତ ପଞ୍ଜା ସା କରନ୍ତି। କିନ୍ତୁ ଡୁକା ପଞ୍ଜା ସା ବ୍ୟସ୍ତ ହେବ ଏବଂ ଗାଁ ଦୁଃଖର ସହିତ ସମସ୍ତ ପୁରୁଷ ଆବିଷ୍କାର କରନ୍ତି: ଚିଠି ହତାସ କରନ୍ତି କିନ୍ତୁ ଆତ୍ମା ନୀବନ ଦିଏ । ପରେ ପୁରୁଷମାନେ ଏହି ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ଦେଲେ, ପରମଶେଷରେ ମାତ୍ର ସମ୍ମାନର ସୀମା ଦେଖି ଲକ୍ଷ୍ମି ନୀବନକୁ ଆଇନର ଅକ୍ଷୟ ଦ୍ଵିଧିଶ୍ଵାସ କରାଯାଇ ପାରିବ ନାହିଁ। ଡୁକା ଲାଗୁରୀ ଶିଖରରେ ପରମଶେଷରେ ବିବରଣୀ ଗୁଡ଼ିକୁ ବିଶାସ କରନ୍ତି ଯାହାକୁ ଡୁକା ଲିଖିତ

ବା ନିୟତି: 15 କିନ୍ତୁ ସହେଲେ କିମ୍ବା ନେବା ଲାଭକୁ ଅନୁରୋଧ କରି କହିଲେ “ହେ ମହାରାଜ ଆପଣ ଜାଣନ୍ତି ଯେ, ମାବାସ ଓ ପରସିକମାନଙ୍କର ବନ୍ଧୁଆ ଅନୁସାରେ ବାଜୁକ ବୁଝାବୁଝା କ୍ରମ ପଞ୍ଜୀକୃତ ଆଜୁ ବା ବିଧିରଚନା ହେବେ ।”

ବାନିଶ୍ରବଣ:16 ତୁମ୍ଭେ ଗାନ୍ଧାରୀଙ୍କ ଆଦେଶରେ ଛ ସମ ଦୋଳିରେ ସ୍ଥଳଭ୍ରମାଣ ସିଂହମାନଙ୍କରୁ ଗୋଟିଏଟି ନିର୍ଦ୍ଦୟ କଲେ। ଗାନ୍ଧାରୀ ବାନିଶ୍ରବଣକୁ କହିଲେ "ତୁମ୍ଭେ ନିର୍ଦ୍ଦୟ ଗାନ୍ଧାରୀ ସତେ କରୁଛୁ ତୁମ୍ଭେ ସତେ ପରମଶେଷମାନଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କରନ୍ତ।"

ବାନିସ୍ତ ୯: ୧୭ ଅନନ୍ତ ସମେନେ ଏକ ପଥର ଆଣି ଗୁରୁ ମୁଖରେ ରଖିଲେ ଗାଁ ନିଜର ମୁଦ୍ରାକୁ ମୁଦ୍ରାରେ ଓ ଆପଣ ଅମାତ୍ୟାଗଣଙ୍କ ମୁଦ୍ରାରେ ଗାଁ ମଝେରିତ କଲେ, ଏଥାପାଇଁ ବାନିସ୍ତ ୯: ୧୭ରୁ ୧୮: ୧୭ ପରିବର୍ତ୍ତନ ନହୁଏ।

Dan 6:18 ତା'ପରେ ରାଜା ଆପଣା ଘରସ୍ଥ ଦୁକୁ ଗଲେ। ସେ ରାତି ଗପବା ସରଞ୍ଜିତ କଲେ ସେ ଗଞ୍ଜ ଦ ଖଜକଟୌସି ଉପପତ୍ନୀ ଆଣିଲାନେହିଁ, ଏବଂ ସନ୍ଦେହକରାବେଳେ ବନ୍ଦି ଗିରଫ ରିଲାନେହିଁ।

ବା ନିଶ୍ଚୟେ: 19 ଗ ଲା ଘଣ୍ଟା ତରୁ ଉଠିଗାଁ ଘର ସିଂହମା ନ ଡକାଗମା ନିକଟକଗଲା ।

110

ଗାଁ ଗାଁ ଡ଼କ ଦୃଢ଼ ଗଳରା ଯା ଉପାଗା ରାସ୍ତା ନୁହେଁ ବରଂ ନିଶେ ଡାକରା ରାସ୍ତା ଯାଏ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ରେ ଗାଁ ଡ଼କ ଡାକ କୁଭଲ ପାଏ ।

ବାନିଶ୍ୱେତ ୧୬:୨୦ ଏବେ ଗାଁ ଡ଼କ ନିକଟରେ ଯାଇ ବିଳାପ ସ୍ୱରର ଯୋନିଶ୍ୱେତଙ୍କୁ ଡାକିଲେ ଗାଁ ଡ଼କ ବାନିଶ୍ୱେତଙ୍କୁ କହିଲେ “ହେ ନୀବିତ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ବେକ ବାନିଶ୍ୱେତଙ୍କୁ ତୁମେ ନିଶ୍ଚୟ ଯାହା ଡ଼କ ସେବା କରୁଅଛ ତୁମେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଶ୍ରୀ ତୁମେ ସିଂହମାନଙ୍କରୁ ଉଦ୍ଧାର କରିବାକୁ ସମର୍ଥ ହେବାକୁ ଥିବୁନି?”

20a- ଯେତେବେଳେ ଗାଁ ଡ଼କ ନିକଟକୁ ଗଲେ ଏକ ଦୁଃଖଦୟାସ୍ୱରର ଯୋନିଶ୍ୱେତଙ୍କୁ ଡାକିଲେ ଗାଁ ଡ଼କ ଆଶା କରନ୍ତି କିନ୍ତୁ ଏବେ ବାନିଶ୍ୱେତଙ୍କ ପାଇଁ ସବୁଠାରୁ ଖରାପ କଥା କରନ୍ତି ଏବଂ ଭୟ କରନ୍ତି । ତଥାପି ଗାଁ ଡ଼କ ଆଶା ଏହି କଥାକୁ ଗୁପ୍ତାଚାରୀତ ହୁଏ ଯେ ଏବେ ଗାଁ ଡ଼କ ଡାକି ଏକ ପ୍ରକ୍ଷ୍ମ ପରା ରହିବ ।

20b- ନୀବିତ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ବେକ ବାନିଶ୍ୱେତଙ୍କୁ ତୁମେ ଧର୍ତ୍ତାଙ୍କୁ ସହିତ ଯାହା ଡ଼କ ସେବା କରୁଛ ତୁମର ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଶ୍ରୀ ତୁମକୁ ସିଂହମାନଙ୍କୁ ବଳରୁ ଉଦ୍ଧାର କରି ପାରିବୁନି

ନୀବନ୍ତ ଇଶ୍ୱରୀ ବଂଶୀ ଡାକି, ବାରିଷ୍ଟା ବସ୍ତ୍ର ଡ଼କ ପରା ନୁଆଁ କରଣର ଆରମ୍ଭ ସାକ୍ଷ୍ୟ ଦିଅନ୍ତି । ତଥାପି ଗାଁ ଡ଼କ ପ୍ରକ୍ଷ୍ମ “ ଏବେ କ’ଣ ତୁମେ ସିଂହମାନଙ୍କରୁ ଉଦ୍ଧାର କରି ପାରିଲେ? ” ଆମକୁ ଦଖେ ରହିଯେ ଏବେ ଗାଁ ଡ଼କ ଏପରିକ୍ଷ୍ମ ଗାଁ ଗାଁ ହୁଁ ନି । ନଚେତ୍ ଏବେ କହିଥାନ୍ତେ, “ ଏବେ କ’ଣ ତୁମକୁ ସିଂହମାନଙ୍କରୁ ଉଦ୍ଧାର କରିବାକୁ ହୁଁଥିଲେ? » .

ବାନିଶ୍ୱେତ ୧୬:୨୧ ଗାଁ ପରେ ବାନିଶ୍ୱେତ ଯାଇ ଗାଁ ଡ଼କ କହିଲେ, ଲାଗି ଡାକରା ଦିଅନ୍ତୁ ନୀବନ୍ତ ଅନୁ ।

୨୧ କ- ଷଡ଼ଯନ୍ତ୍ରୀ ରାଜା ମୁଖରେ ପଦ ୨ରେ, ଏହି ଅଭିବ୍ୟକ୍ତିର କଟକ୍ତି ସି ଅର୍ଥ ନଥିଲା, କିନ୍ତୁ ବାନିଶ୍ୱେତଙ୍କୁ ମୁଖରେ ଏହା ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ନିଶେ ଲାଗି ଡ଼କ ପାଇଁ ସଂରକ୍ଷିତ ଅନନ୍ତ ନୀବନ୍ତର ପ୍ରକ୍ଷ୍ମର ଉଦ୍ଧେଷ୍ଟ ଶୀକରଣ ।

ବାନିଶ୍ୱେତ ୧୬:୨୨ ମନେ ପରମେଶ୍ୱରୀ ପଣ ଦୁତ ପଠାଇ ସିଂହମାନଙ୍କୁ ମୁଖ ବନ୍ଦ କରିଅଛନ୍ତି ଓ ସମେ ନମେନେ କ୍ଷ୍ମ କରି ନାହାନ୍ତି । କାରଣ ଗାଁ ଡ଼କ ଦୁର୍ଦ୍ଦିନେ ମୁଁ ନିଶ୍ଚୟ । ଏବଂ ହେ ମହା ରାଜା ମୁଁ ଆପଣଙ୍କ ସ୍ୱକ୍ଷ୍ମରେ କଟକ୍ତି ଭୁଲ କରି ନାହିଁ ।

୨୨ କ- ଏହି ଅଭିବ୍ୟକ୍ତିରେ, ଗାଁ ଡ଼କ ବାରିଷ୍ଟା ସ ଅନୁଭବ କରନ୍ତି ଯେ ମାନବ ରାଜାଙ୍କୁ ନିଶ୍ଚୟର ଅପରିଚ୍ଛାୟା ପରା ହେଉଛି ବାନିଶ୍ୱେତଙ୍କ ଯେଉଁ ସତ୍ତ୍ୱ ନୀବନ୍ତ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଗାଁ ଡ଼କ ସେବା କରନ୍ତି ଗାଁ ଡ଼କ କେତେମୁରୁକ୍ଷ୍ମ, ଅନ୍ୟତ୍ର ଏବଂ ଅନ୍ୟତ୍ର ।

ବାନିଶ୍ୱେତ ୧୬:୨୩ ଗାଁ ଡ଼କ ଆନନ୍ତିକ ଯେ ଯେ ନିଶ୍ୱେତଙ୍କୁ ଉପାକାଶିବାକୁ ଆଦେଶ ଦେଲେ ବାନିଶ୍ୱେତଙ୍କୁ ଉପାକାଶିବା ଓ ଗାଁ ଡ଼କ ଦେହର କେତକ୍ତି କ୍ଷ୍ମ ରିହନ ନଥିଲା, କାରଣ ସେ ଆପଣ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ରିଶ୍ୱେତ କରିଥିଲେ

୨ ଗାକ- ଗାଁ ପରେ ଗାଁ ବହୁତୁସି ହେଲେ

ରାଜା ଆଦେଶଦିଅନ୍ତି କିନ୍ତୁ ସେ କାହାକୁ ବାଧ୍ୟ କରନ୍ତି ନାହିଁ।

୨୭୫- ଦାନିୟେଲଙ୍କ ପରମେଶ୍ୱରତ୍ୱକୁ ଆମର ଭୟ ଏବଂ ଭୟ ଅଛି।

କିନ୍ତୁ ଏହି ଅଭିଭିକ୍ଷା ରେ ସମ୍ମୁଖ୍ୟ ହେଲେ, ସେ ଡାନିଏଲଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧରେ ରଚିତ ଏକ ନୂତନ ଷଡ଼ଯନ୍ତ୍ର ଲେଖକମାନଙ୍କୁ ନିରୁତ୍ସାହିତ କରିବା ପାଇଁ ଡାନିଏଲଙ୍କ ପରମେଶ୍ୱରତ୍ୱର ଉପାୟ ଏବଂ ଆତତ୍ତ୍ୱକୁ ଲାଗୁ କରନ୍ତି।

26c- କା ରଣସେ ଜୀବିତ ପରମେଶ୍ୱରତ୍ୱ ଏବଂ ସେ ଚିରକାଳ ପାଆନ୍ତୁ ।

ସେ ଆଶା କରନ୍ତି ଯେ ଏହି ସାକ୍ଷ୍ୟ ରାଜାଙ୍କ ଲେଖକଙ୍କ ଦ୍ୱୟରୁ ଗ୍ରହଣ କରାଯିବ ଏବଂ ଏଥିପାଇଁ ସେ ତାଙ୍କୁ ପଞ୍ଜୀକୃତ ଏବଂ ଉତ୍ତର କରନ୍ତି।

୨୭୬- ତାଙ୍କ ରାଜ୍ୟକର୍ତ୍ତାବେତ୍ସ୍ୟ ହେବେ ନାହିଁ ଏବଂ ତାଙ୍କ ପରାଜୟରେ ପରାଜୟ ରହିବ।

ପଞ୍ଜୀକୃତ ପଞ୍ଜୀକୃତ ରାଜ୍ୟକର୍ତ୍ତାବେତ୍ସ୍ୟ ପରାଜୟରେ ପରାଜୟ କରାଯାଇଛି

ଦାନିୟେଲ: 27 ସେ ଉଦ୍ଧାର କରନ୍ତି ଓ ରକ୍ଷା କରନ୍ତି, ସେ ସ୍ୱର୍ଗରେ ଓ ପୃଥିବୀରେ ଚିହ୍ନ ଓ ଅଲୋକିକ କାର୍ଯ୍ୟ କରନ୍ତି। ସେ ହେଉଛନ୍ତି ସେହି ଯେ ଦାନିୟେଲଙ୍କୁ ସିଂହମାନଙ୍କ କବଳରୁ ଉଦ୍ଧାର କରିଥିଲେ।

୨୭୭- ସେହି ଉଦ୍ଧାର କରନ୍ତି ଏବଂ ରକ୍ଷା କରନ୍ତି।

ରାଜା ଯହା ଦେଖିଛନ୍ତି ତାହା ସାକ୍ଷ୍ୟ ଦିଅନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ଏହି ମୁକ୍ତି ଏବଂ ପରିତ୍ରାଣ କେବଳ ଭୌତିକ ଶରୀର, ଦାନିୟେଲଙ୍କ ନୀତିବଦ୍ଧତା ଯାହା ଶାରୀରିକ ଆଗମନ ପରାଜୟ ଆମେ ପାପୁରୁ ମୁକ୍ତି ଏବଂ ରକ୍ଷା କରିବା ପାଇଁ ପରମେଶ୍ୱରତ୍ୱକୁ ବୁଝିପାରିଲୁନାହିଁ। କିନ୍ତୁ ଆମେ ଏହା ଉଲ୍ଲକ୍ଷ କରିବା ଯେ ରାଜା ସ୍ୱାଭାବିକ ବରଦେଖିତ ପରମେଶ୍ୱରତ୍ୱକୁ ଗ୍ରହଣ କରିବା ପାଇଁ ନିଜକୁ ଶୁଦ୍ଧ କରିବା ରଥାବଶ୍ୟକ ଅନୁଭବ କରିଥିଲେ।

୨୭୮- ଯେଉଁ ସ୍ୱର୍ଗରେ ପୃଥିବୀରେ ଓ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟମୟ କାର୍ଯ୍ୟ କରନ୍ତି।

ଦାନିୟେଲଙ୍କୁ ପ୍ରକ୍ଷା ଏହି ଚିହ୍ନ ଏବଂ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟମୟ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ସାକ୍ଷ୍ୟ ଦିଏ, ଯାହା ପରମେଶ୍ୱରତ୍ୱକୁ, କିନ୍ତୁ ସତର୍କ ରୁହନ୍ତୁ, ଶୟତାନ ଏବଂ ତା'ର ଭୂତମାନଙ୍କୁ କିଛି ଦିବ୍ଯ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟମୟ କାର୍ଯ୍ୟ ନକଲିକରି ପାରିବେ ବୁଦ୍ଧିସମ୍ପନ୍ନ ଉତ୍ତର ମଧ୍ୟରେ ଚିହ୍ନ କରିବା ପାଇଁ, ପଞ୍ଜୀକୃତ କରାଯାଇଥିବା ବାବୁରୁ କିଏ ଲାଭ ପାଏ ତାହା ବୁଝିବା ଯଥେଷ୍ଟ। ଏହା କ'ଣ ପ୍ରକୃତ ପରମେଶ୍ୱରତ୍ୱକୁ ଆକର୍ଷଣ ଆଡ଼କୁ ନେଇଯାଏ ନା ତାଙ୍କୁ ପଞ୍ଜୀକୃତ ଅବାଧ୍ୟ ଆଡ଼କୁ ନେଇଯାଏ।

ଦାନିୟେଲ: 28 ଦାନିୟେଲ ସମସ୍ତଙ୍କ ନିତ୍ୟ ଲାଗେ ଓ ପରାଜୟକର୍ତ୍ତା ସମସ୍ତଙ୍କ ନିତ୍ୟ ଲାଗେ ଦାନିୟେଲ ସମ୍ପର୍କ ହେଉଥିଲେ।

୨୮ କ- ଆମେ ବୁଝୁଛୁ ଯେ ଦାନିୟେଲ ଡକ୍ ଜର୍ଜୁମିକୁ ଫରେବନୋହିଁ, କିନ୍ତୁ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ବା ନ
ଏବେ ଯେଉଁ ଡକ୍ଟର ଦେଇଥିଲେ ତାହା ତାହା ଡକ୍ଟର ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଫରେବନୋ କରା ଯାଇଥିବା ଏହି
ତାହାଙ୍କୁ କଷଟ ନ ଦେଇ ଗୋଟିଏ କରିବା କ୍ୱା ପ୍ରସ୍ତ କରିବା

ବା ନି.ସ୍ତ ୬୬ ଲ ଡ଼୍ଫା ସଞ୍ଜ ୭

[illegible]

୧ କ- ବା ବିଲ ରୋ ଜା ବଲେ ଶୁଣେ ଡକା ରା ଜଡ଼ୁଛନ୍ତି ନ ବୁଝା ।

ଅନ୍ୟତ୍ର - 605 ମସିହା ରବି ଦାନ.2ତଙ୍କ ଦତ୍ତକ ପରଠାରୁ 50 ବର୍ଷ ବିତିଗଲାଣି ଗତକ
ମୃତ୍ୟୁ ପରବେଳେ, ମହାନଗର ନଗରପାଳିକାଙ୍କ ପରବେଳେ ମାତି ବଲେଗାଞ୍ଜ ଶାସନର ଅଧୀନ
କଲେ।

ଦା ନିୟମେ: 2 ଦା ନିୟମେକହିବା ଆରମ୍ଭ କଲେ, "ମୁଁ ରାତିରେମେଟେର ଦରଜାରେ ଦେଖିଲି ଏବଂ ଦେଖି ଆକାଶରରଙ୍ଗର ବାୟୁମହାସମ୍ବର ଉପରପେକ୍ଷେ ବେଗରବେହିଲା । "

୨ କ- ସଞ୍ଜେଇଗ ରିଟିପବନ ଗା ଟିଆସିଲା

ଉତ୍ତର, ଦକ୍ଷିଣ, ପୂର୍ବ ଏବଂ ପଶ୍ଚିମ ଦିଗରଗେ ରଙ୍ଗି ମୁଖ୍ୟସ୍ତବିନ୍ଦୁ ଦିଗରସେମେ ନୂଆ ଶକ୍ତି ବିସଫର କରିବା କପାଳରା ଦିଏ ।

୨ ଟା- ମହା ସମୟରେ

ଏହି ପଞ୍ଜିକବିଟି ମା ନବଜାତିପାଇଁ ପଞ୍ଜୀକା ସାଜନକ ନୁହେଁ, କାରଣ ସମୁଦ୍ର, ଯଦିଓ ଏକ ବଡ଼ ସମୁଦ୍ର, ମୁତୁସୁର ପଞ୍ଜୀକ । ଏହା ପରମଶେଷର ଶ୍ରେଣୀବିଭାଜନରେ, ଜନନରେ ସର୍ବ ଅନୁପାୟୀ ଗଣ୍ଡକ ପଞ୍ଜିମୁଖରେ ମଣିଷ ପାଇଁ ପଞ୍ଜୀକ ପରିବେଶନୁହେଁ । ଏହାର ପରିବେଶହରୋକ୍ତି ପ୍ରଥମ । କିନ୍ତୁ ମା ନବଜାତିମୁକ ପପରୁ ଗା'ର ଅବାଧୁତା ଦ୍ଵାରା ଗରଦିବ୍ଧପଞ୍ଜିମୁଖ ହରାଇଛି ଏବଂ ଗା'ର ଶୁଦ୍ଧ ଏବଂ ପବିତ୍ର ଦୃଷ୍ଟିରେ, ଶୟତାନ ଏବଂ ଭତମାନଙ୍କ ପଞ୍ଜୀକାରେ ପରସ୍ପର ଗନ୍ଧ କରିଥିବା ଅଶ୍ରୁ

ଏବଂ ପରେ ସମୁଦ୍ଧିକ ପକ୍ଷୀ ବନ୍ଧା ତ ଆଉ କିଛି ନୁହେଁ । ଏହି ଦରଜୀରେ , ସମୁଦ୍ର ମା ନବ ଜାତିର ଅନ୍ତତ ପିଣ୍ଡକୁ ପକ୍ଷୀ କ କରା ।

ଅଧିକନ୍ତୁ, ଭବିଷ୍ୟତୀ ଶିକ୍ଷା ଆବଶ୍ୟକ ଅଟେ । ଉପାଧିଗର ସୀମାନ୍ତରୁ ସମାନ୍ତର ଉପକ୍ରମବଳୀ ଦିଗ ଦୃଶ୍ୟରୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ନକେ ଗଠିତା ତରୁ ମହା ନମା ନତ୍ତ ବିଦ୍ୟରୁ ପ୍ରାକ୍ତ କା ରକ୍ଷା ସମୁଦ୍ର ଏକ ପ୍ରାଣୀ ଉପକ୍ରମ କରା ।

ବାନିଶ୍ୱଳେ:3 ପ୍ରାଣୀ ସମୁଦ୍ର ଗଠି ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ହୃଦୟରୁ ବାହାରିଆସିଲେ । ପରସ୍ପର ପରା ।

3a- ଏବଂ ସମୁଦ୍ର ଗରଟି ମହା ନପକ୍ଷୀ ବାହାରିଆସିଲେ ।

ଏକ ନୂତନ ଦରଜୀରେ ଆମେ ବାନିଶ୍ୱଳେ 2 ରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଶିକ୍ଷା ପାଇଥାଉ କିନ୍ତୁ ଏଠାରେ ପ୍ରାଣୀ ନପକ୍ଷୀର ଶରୀରର ଶରୀରର ଶରୀରର ଶରୀର ।

3b- ଭିନ୍ନ ପକ୍ଷୀ ପରସ୍ପରକୁ

ପକ୍ଷୀକୁ ସମଗ୍ର ପରି । 2.

ବାନିଶ୍ୱଳେ:4 ପ୍ରାଣୀ ପ୍ରାଣୀ ସିଂହଦ୍ରୁ ଗଠି ଉପକ୍ରମର ତରୁ ପରିଗର ତରୁ ଥିଲା । ମୁଁ ଦେଖିଲି ଯେ ପରସ୍ପର ଗର ତରୁ ଛିଣ୍ଡିଲେ ; ଗରୁ ପ୍ରାଣୀରୁ ଉପକ୍ରମ ଆଗଲା ଏବଂ ମଣିଷ ପରି ନିଜ ପ ଦରପେ ଆକର ଗଲା, ଏବଂ ଗରୁ ନିଜେ ମନୁଷ୍ୟକୁ ଦେଖି ଆଗଲା ।

୪କ- ପ୍ରାଣୀ ସିଂହପରି ଥିଲା, ଏବଂ ଗର ଗଦପକ୍ଷର ତରୁ ଥିଲା ।

ଏଠାରେ ବା ନରକଲଦୀ ସୁରା ଜାତୀୟ ସୁରୁ ମୁଣ୍ଡ 12 ଗୁରୁତର ତରୁ ବିଶିଷ୍ଟ ଏକ ସିଂହ ହେଲେ । ୧; ବାବିଲର ନାମ ପଥର ଗୁଡ଼ିକର ଗଠିତ ପକ୍ଷୀ , ବାନିଶ୍ୱଳେର ଗା ନରୁ ଗଠିତ ଗର । ୪ ।

4b- ମୁଁ ଦେଖିଲି ଯେ ପରସ୍ପର ଗର ତରୁ ଛିଣ୍ଡି ନଗଲା

ଭବିଷ୍ୟତୀ ସହେ ସାତ ବର୍ଷ କିମ୍ବା ସାତ ସମୟ ବିଷୟରେ ହେ ଯେ ସମୟରେ ଗା ନରୁ ଗଠିତ ଗର ପରମେ ଶୁଦ୍ଧି କରିଥିଲା ବାନିଶ୍ୱଳେ ୪:୧୨ ରେ ଭବିଷ୍ୟତୀ କରା ଯାଉଥିବା ଏହି ୭ ବର୍ଷ (ସାତ ପର) ଅପମା ନସମୟରେ, ଗର ମାନବକୁ ଦେଖୁଥିବା ପରି ଚଳା ଯାଉଥିଲା ଏବଂ ଗର ସମୟରେ ଏକ ପ୍ରାଣୀରୁ ଦେଖିପାରି ହେଲେ ।

4ଗ- ଗରୁ ପ୍ରାଣୀରୁ ଉପକ୍ରମ ଆଗଲା ଏବଂ ମଣିଷ ପରି ନିଜ ପ ଦରପେ ଆକର ଗଲା, ଏବଂ ଗରୁ ନିଜେ ମନୁଷ୍ୟକୁ ଦେଖି ଆଗଲା ।

ଗରୁ ପ୍ରାଣୀରୁ ପରମେ ଶୁଦ୍ଧି ପରିବର୍ତ୍ତନ ଏଠାରେ ନିଶ୍ଚିତ ହେଲେ । ଗରୁ ଅଭିଜ୍ଞ ଆମକୁ ବୁଝିବା କୁ ଅନୁମତି ଦିଏ ଯେ, ପରମେ ଶୁଦ୍ଧିରୁ ଗା, ମଣିଷ କେବଳ ସତେ ବେଳେ ମଣିଷ ଯେତେବେଳେ ଗର ହୃଦୟ ପରମେ ଶୁଦ୍ଧିରୁ ଦେଖିପାରି ପାରିବେ । ସେ ଏହାକୁ ପ୍ରାଣୀ ଏବଂ ଆନ୍ତରାତ୍ମାର ସିଦ୍ଧି ଦିବ୍ୟ ମତେ ଶୁଣିବା ଅବଗତରୁ ଗା କରିବେ ।

ଦାନିୟେଲ:5 ଆଉ ଏକ ପୁରୁକୁ ଦେଖିଲି ଗଟେଏ ପକ୍ଷରତେ ଭାଲୁ ସଦୃଶ ଆଉ ଏକ ପୁରୁ ଠିଆ ହେଇଥିଲା । ତା'ର ପଟିରେ ଦାନୁ ମଧ୍ୟରେ ତିନଟେ ପକ୍ଷୀ ଥିଲା । ସମେନଗେକୁ କହିଲେ “ଉଠ, ପକ୍ଷର ମଂସଖାଆ ”

5a- ଆଉ ଦେଖି ଦୃଷ୍ଟି ଶୁଣି ଏକ ଭାଲୁ ପରିଥିଲା, ଏବଂ ଗଟେଏ ପକ୍ଷର ଠିଆ ହେଇଥିଲା ।

କଲବୀୟ ରାଜା ଡକ ପରେ, ମାଦୀୟ ଏବଂ ପାରସ୍‌ଆରୁ ପ ବକ୍ଷ ଏବଂ ଗୁରୁ ଏକ ଭାଲୁ ହେଇଗଲା । " ଗଟେଏ ପକ୍ଷର ଠିଆ ହେଇଥିବା " ସଠିକତା ମାଦୀୟ ଶବ୍ଦ ପରେ ଦୃଷ୍ଟି ଶୁର ଦେଖି ଯାଇଥିବା ପାରସ୍‌ଆରୁ ଯଥା ନିୟମ ଦର୍ଶାଏ , କିନ୍ତୁ ପାରସ୍‌ଆରୁ ରାଜା ସାଇରସ ଦୃଷ୍ଟି ଶୁଭାଶିଷ୍ଟ ରାଜା ଯେଉଁ ବାବିଲସ୍‌ସଦୃଶ କୁ ମାଦୀୟ ମା ନିଜ ଅପକ୍ଷେ ବହୁତ ଅଧିକ ଶକ୍ତି ଦେଇଥିଲା ।

5b- ଗଡ଼କ ପଟିରେ ଦାନୁ ମଧ୍ୟରେ ତିନଟେ ପକ୍ଷୀ ଥିଲା, ଏବଂ ସମେନଗେକୁ କହିଲେ ଉଠ, ପକ୍ଷର ମଂସଖାଆ

ପାରସ୍‌ଆରୁ ନମେ ଦୀୟ ମା ନିଜର ପରଦେଶୀ ନିୟମ ବିଷୟ କରିବେ ଏବଂ ତିନଟେ ଦେଶକୁ ଜୟ କରିବେ ଖ୍ରୀଷ୍ଟର 546 ରେ ଧନୀ ରାଜା କ୍ଷତ୍ରୀୟ ସତ୍ତା ଲିଖିତ, ଖ୍ରୀଷ୍ଟର 539 ରେ ବାବିଲ ଧ୍ବଜିତ ଏବଂ ଖ୍ରୀଷ୍ଟର 525 ରେ ମିଶରା

ଦାନିୟେଲ:6 ଏହା ପରେ ମୁଁ ଆଉ ଏକ ଘଟଣାକୁ ଦେଖିଲି, ସତେଜ ବା ଘସଡ଼ୁ ଶୁଣିଲା । ତା'ର ପୃଷ୍ଠ ଉପରେ ପକ୍ଷୀ ପରି ଗଢ଼ି ଡେଇଁ ଥିଲା । ଗହର ଗଢ଼ି ମଧ୍ୟ ଥିଲା ଓ ଗୁକୁ ଶବ୍ଦ ନ କରିବାକୁ ଦିଆଗଲା ।

6a- ଏହା ପରେ ମୁଁ ଦେଖିଲି ଆଉ ଗଟେଏ ତିନି ବା ଘସଡ଼ୁ ଶୁଣିଲା ।

ସତେଜ ପରି ଗଢ଼ି ଶବ୍ଦ କିମ୍ବା ନିଜ ନିଜର ପଟେ ଏବଂ ନିଜର ଗଟେଏ ପକ୍ଷୀ ଡେଇଁ ବିଶିଷ୍ଟ ତିନି ବା ଘସଡ଼ୁ ଶୁଣିଲା ହୁଏ; ଗଢ଼ି ତିନି ବା ଘସଡ଼ୁ ଶୁଣିଲା କୁ ପାରସ୍‌ଆରୁ କ କରିଥାଏ ।

6b- ଏବଂ ଏହା ରପକ୍ଷ ପଟେ ପକ୍ଷୀ ପରି ଗଟେଏ ଡେଇଁ ଥିଲା

ତିନି ବା ଘସଡ଼ି ତିନି ଗଟେଏ ପକ୍ଷୀ ଡେଇଁ ଏହା ରପ୍ତବ ରାଜା ମହାନ ଆଲକେନା ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବିଦ୍ୟୁତ୍‌ସୂଚକ ଗତିକୁ ଦର୍ଶାଏ ଏବଂ ନିଶ୍ଚିତ କରେ (-336 ଏବଂ -323 ମଧ୍ୟରେ) ।

6c- ଏହି ଘଟଣାର ଗଟେଏ ମୁଣ୍ଡ ଥିଲା, ଏବଂ ଏହାକୁ ଶବ୍ଦ ଦିଆଯାଇଥିଲା

ଏପରେ " ଗରିଷ୍ଠମୁଣ୍ଡ " କିନ୍ତୁ ଶବ୍ଦ ଅନୁରୋଧ " ଗରିଷ୍ଠମୁଣ୍ଡ " ହେବ ଯାହା ମହାନ ଆଲକେନା ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପରେ ଆସିଥିବା ଗଢ଼ି ଶବ୍ଦ କିମ୍ବା ନିଜର ସ୍ଥିତି କରେ: ସଲେସ୍‌କସ୍ ଟଲମେ ଲା ଇସିମା କସ୍‌ବ କା ସା ଶୁଭ ।

ଦାନିୟେଲ:7 ଏହା ପରେ ମୁଁ ଗଢ଼ି ଲବ ଦକ୍ଷର ଦେଖିଲି ମତେ ସମୁଦ୍ର ଶରୀର ପୃଷ୍ଠ ଥିଲା ।

ଗହର ବଡ଼ ବଡ଼ ଲୁହର ଦାନୁ ଥିଲା, ସତେ ଖଇଲା, ଖଣ୍ଡ ଖଣ୍ଡ କରି ଉଠିଲା , ଏବଂ ଅବଶିଷ୍ଟ ଯାହା ରହିଲା ଗହା ପଦ ତଳେ ଦଳି ଦେଲା; ଏହା ପୁରୁଷର ସମସ୍ତ ପୁରୁ ମା ନିଜରୁ ଭିନ୍ନ ଥିଲା ଓ ଗହା ରଦ୍ଧ ଗରିଷ୍ଠ ଥିଲା ।

7a- ଏହା ପରମ୍ପରା ଗଢ଼ି ଦେଖାଇ ଦେଖିଲି ଏବଂ ଦେଖିଲି ଚତୁର୍ଥ ପୁରୁଷ ଶିଷ୍ୟ, ଶିଷ୍ୟ ଏବଂ ଅତିଶୟଶକ୍ତି ଲା ଥିଲା ।

ଏପରିପୁରାଣରେ, ରୋମୀୟ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ଲୁହା ଗଠିତ କରାଯାଇ ଦାନ୍ତ ଏବଂ ଦଶଟିଶିଷ୍ୟ ସହିତ ଏକ ଗର୍ଭାଗରେ ପରିଣତ ହୁଏ । କାରଣ Apo.13:2 ଅନୁଯାୟୀ ସେ କେବଳ 3ଟି ପୁରୁଷ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ମାନବତା ବହନ କରନ୍ତି: ସିଂହରାଶି, ଏହି ପଦରନିଶ୍ଚିତ କରାଯାଇଛି ଯେଉଁଠି ପରେ ଏହା ନିଷ୍ପତ୍ତି କରାଯାଇଛି ଅସାଧାରଣ ବରଣଶକ୍ତି ଲା ; ଉଲ୍ଲରାଶି, ଏବଂ ଚିତ୍ରା ଯନ୍ତ୍ର ଗର୍ଭାଗ ପରାପରାଧିକାରୀ ରାଶିତତ୍ତ୍ୱ ବା ଗୁପ୍ତ ରକ୍ଷାକିତ ।

7b- ଶିଷ୍ୟ ବଡ଼ ବଡ଼ ଲୁହା ଦାନ୍ତ ଥିଲା, ସେ ଖାଇଲା, ଖିଣ୍ତ ଖିଣ୍ତ କରି ଉଠିଲା, ଏବଂ ଯାହା ରହିଲା ତାକୁ ପଦଲେଦଳି ଦେଲା;

ଲଟେରାକ ଦୃଶ୍ୟମାନ୍ବିତ ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡ ଏବଂ ନରସାହା ରକ୍ଷାକ୍ଷୟ ଦିଏ, ଯାହା ଗର୍ଭା ପଦେ ଅଧିପତ୍ୟ ଧାରାରେ ବିଶ୍ୱକ୍ଷାତେୟପରାଧିକାରୀ ଜାରି ରହିବା

7c- ଏହା ପୁରୁଷ ସମସ୍ତ ପୁରାଣୀ ଶିଷ୍ୟରୁ ଭିନ୍ନ ଥିଲା, ଏବଂ ଏହା ରଦଶଟିଶିଷ୍ୟ ଥିଲା ।

ଦଶଟି ଶିଷ୍ୟ ପ୍ରାୟତଃ, ଲଟେରାକ, ଆଲାମାନ୍ ଆର୍ଡ଼ର-1-ସକ୍ଷ, ଭିସଗେଥ, ବରୁଣିଆନ୍, ସୁଏଡ଼, ହରେଲି ଉଣ୍ଡଲ ଏବଂ ଅଷ୍ଟରାକାଥେକ୍ସ ପକ୍ଷିନିପିତ୍ୱକାରୀ ପଦ 24 ରେ ଦୁଇ ଦାନ୍ତଲେଖଦୃଶ୍ୟ ଗଦିଆଯାଇଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ଅନୁସାରେ 395 ମସିହାରୁ ରୋମୀୟ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ପତନ ପରେ ପ୍ରାଣିକ ଦଶଟିଶିଷ୍ୟ ନ ଗୁଣ୍ଡାଠନ ହେବା

ନାମ 7:8 ଗା'ପରମ୍ପରା ସହେଶିଷ୍ୟାତ୍ମକ ବିଷୟ ରଚିତ କଲି ଏବଂ ଦେଖିଲି ଯେ ସମେନ ଡକ୍ଟମାଧୁ ଆଉ ଏକ ଲୁହା ଶିଷ୍ୟ ଉଠିଲା । ସହେଶିଷ୍ୟ ଉପାଦିଗପୁରୁଷ ପ୍ରାୟତଃ ଶିଷ୍ୟ ମଧୁ ତିନଟି ଶିଷ୍ୟ ଉପାଦିଗଲା ଗା'ର ଆଖିମୁଖ ଶ୍ୱାସରୁ ପରି ଏବଂ ଅହତ୍ତ୍ୱର କଥା କହୁଥିବା ମୁଖ୍ୟ ଥିଲା ।

8a- ମୁଁ ଶିଷ୍ୟାତ୍ମକ ରିନ୍ତ କଲି, ଏବଂ ଦେଖି ସମେନ ଡକ୍ଟମାଧୁ ଆଉ ଏକ ଛଟେ ଶିଷ୍ୟ ବାହାରି ଆସିଲା ।

ଛଟେ ଶିଷ୍ୟ ବାହାରିଥାଏ, ଯାହା ଅଷ୍ଟରାକାଥେକ୍ସ ଲଗାଲୀକୁସ୍ମିତକରେ ଯେଉଁଠି ପରେ ରୋମୀ ସହର ଏବଂ ପଦେ "ପବିତ୍ର ଆସନ" ଅବସ୍ଥା, କଲିଆ ପରୁଷରେ ଥିବା ଲାଟେରାନ୍ ପ୍ରାୟତଃ ଦେଖି ; ଲାଟିନ୍ ମରାଥ୍ୟ: ଆକାଶା

8b- ଏବଂ ଏହିଶିଷ୍ୟ ପୁରୁଷ ପ୍ରାୟତଃ ଶିଷ୍ୟ ମଧୁ ତିନଟିକୁ ଉପାଦିଆଯାଇଥିଲା

ଛିଣ୍ଡ ଶିଷ୍ୟାତ୍ମକ କାଳକ୍ଷା ଅନୁସାରେ ତିନି ଗଜା ପଦ 24 ରୁ ହେଉ କରାଯାଇଛି ଯଥା, 493 ଏବଂ 510 ମଧ୍ୟରେ ହରେଲି ଗା'ପରକ୍ଷା ଗତ ଭାବରେ 533 ରେ ଉଣ୍ଡଲ ଏବଂ 538 ରେ ଅଷ୍ଟରାକାଥେକ୍ସ ଯେଉଁମାନେ ଡେକ୍ସିଆନ I ଡକ୍ଟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶରେ ଜନେରାଲ୍ ଲେଲିସାରିଆସ୍ତକ୍ଷ୍ମର ରୋମୀରୁ ବିଗତିତ ହେଇଥିଲେ ଏବଂ 540 ରେ ଗା'ଭେନା ରନିଶ୍ଚିତ ଭାବରେ ପରାସ୍ତ ହେଇଥିଲେ । କାରଣ ଆମକୁ ଏହି ଶିଷ୍ୟ ପୁରୁଷ ପ୍ରାୟତଃ ପରିଣାମକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଏହା ରାଧ୍ୟ

ହେଉଛି ଯେହେତୁ କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ସାମରିକଗତ ନାହିଁ ଏବଂ ଏହା ସାହିରା ନାମ ନିଜ ସମ୍ପର୍କ ବାହାରିଲା ଉପାୟ ଯେଉଁମାନେ ସେହୁକୁ ଭୟ କରନ୍ତି ଏବଂ ଏହା ରାଧା ଶିଳ୍ପ ଶକ୍ତିକୁ ଭୟ କରନ୍ତି ଏବଂ ତେଣୁ ଏହାକୁ ସମର୍ଥନ ଏବଂ ପାଳନ କରିବାକୁ ପସନ୍ଦ କରନ୍ତି । ଏହି ଯୁକ୍ତିକୁ ଦାନିୟେଲ 8:24 ରେ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ କରାଯିବ ଯେଉଁଠି ରାଧାମାନେ ପଢ଼ିବା: ଗର୍ଜନ ଶକ୍ତି ଦୁଇ ପାଇଁ କିନ୍ତୁ ନିଜ ଶକ୍ତି ଦ୍ୱିଗୁଣିତ ଏବଂ ପଦ 25 ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ କରିବ ଗର୍ଜନ ସମ୍ପ୍ରତି ଏବଂ ଗର୍ଜନ ଚତୁର୍ଥ ଗର୍ଜନ ଯେଉଁଠି, ଗର୍ଜନ ଦୁଇ ଗର୍ଜନ ଯେଉଁଠି କା ରହେ । ତେଣୁ ଏହା ପ୍ରକୃତ ହୁଏ ଯେ ସବୁ ଶକ୍ତି ବେଳା ନିୟମେ ପ୍ରକାର ବିଭିନ୍ନ ଅଧ୍ୟାୟରେ ଏବଂ ସମଗ୍ର ବାଲବଲ ରହିଥାନ୍ତି ସମାଜ ବା ଗୁରୁତ୍ୱକୁ ଏକତ୍ର କରି ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ କରା ଯାଏ । ପ୍ରଥମ ଉପରରେ ପ୍ରକାର ଅଧ୍ୟାୟ ଗୁଡ଼ିକ ଭବିଷ୍ୟତ ଶା ଏବଂ ଏହାର ବା ଗୁରୁତ୍ୱକୁ "ସିଲ୍" କରନ୍ତି, ସବୁଠାରୁ ପ୍ରକାର ଏବଂ ଗୁରୁତ୍ୱ ପ୍ରକାର ଅଧ୍ୟାୟ ଗୁଡ଼ିକ ଅପହୃତ ହେଇ ରହିଥାଏ ।

8c- ଏବଂ ଦେଖ ଗର୍ଜନ ଆଖି ପୁରୁଷର ଆଖି ପରିଥିଲା ।

ପ୍ରକାଶିତ ବାକ୍ୟ 9 ରେ, ଆତ୍ମା ଗର୍ଜନ ବ୍ୟକ୍ତିକୁ " ଯେପରି " ଶବ୍ଦ ସହିତ ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି । ଏହିପରିତା ବରଷ ସେ ଦୁର୍ଗନ୍ଧ ଏକ ସା ଦୁର୍ଗନ୍ଧ ସୁଗନ୍ଧ ଲାଗି ଯାହା ବାସ୍ତବ ନୁହେଁ । ଏଠାରେ ମଧ୍ୟ, ଆମେ ଯାହା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ପରିପ୍ରକାରରେ ଅବତାର ଯେଉଁଠି ପୁରୁଷ ଯେତେ ସମାଜକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରିବା ତତେ, କିନ୍ତୁ ଗର୍ଜନ କବେଳା ଦିଅଛି । କିନ୍ତୁ ଆହୁରି ଅଧିକ ଅଛି, କାରଣ " ଆଖି " ହେଉଛି ଭବିଷ୍ୟତ ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କ ନିଜ ଦୃଷ୍ଟିର ପ୍ରକାଶ , ଯେଉଁମାନେ ନିଜ ମଧ୍ୟ ସିଦ୍ଧି ମତଲୋ ଏବଂ ଆତ୍ମା ପଦ୍ମସର ଭବିଷ୍ୟତ ଶା ମୂଳକ ଦିଅନ୍ତି ଲାଗିତ କରନ୍ତି, ଯାହା ଶେଷରେ ଉଚ୍ଚ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ଏହାର ସରକାରୀ ଆସନ ପ୍ରକାଶ କରିବ ଏକ ଶବ୍ଦ ଯାହାର ଅର୍ଥ ହେଉଛି ଭବିଷ୍ୟତ ଶା କରିବା, ଲାଟିନ୍ "ଉଚ୍ଚିତା ରେ ରୁ । ପ୍ରକାଶିତ ବାକ୍ୟ 2:20 ରେ ଏହା ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ହେବ, ଯେତେବେଳେ ଆତ୍ମା ଏହି ରେମାନଙ୍କୁ ଧ୍ୟାନକୁ ମଣ୍ଡଳକୁ ଯିବା ବେଳେ ସହିତ ତୁଳନା କରିବେ ଏ YahweH ଗର୍ଜନ ଭବିଷ୍ୟତ ମାନଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରିଥିଲେ ବାଲୁ ପୂଜା କରୁଥିବା ଦେବୀ ମହିଳା, ରାଜା ଆହା ବଡ଼ ସହିତ ବିବାହ କରିଥିଲେ ଏହି ତୁଳନା ଯଥାର୍ଥ କାରଣ ପାପବାଦ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣରେ ପରମେଶ୍ୱର ଗର୍ଜନ ଭବିଷ୍ୟତ ମାନଙ୍କୁ ଲନକ୍ଷିପିତ ମାନଙ୍କୁ ରମେ ରିଦିଏ ।

8d- ଏବଂ ଏକ ପତି, ଯାହା ଅହଂ କା ରହେ ତତକଥା ହେଉଥିଲା ।

ଏହି ଅଧ୍ୟାୟ 7 ରେ, ଦିବ୍ୟ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ନିର୍ମାଣ ଏବଂ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ "ଦୁମ୍" ରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଆନୁଗତ୍ୟ ଉପସ୍ଥାପନ କରିଛନ୍ତି ଯାହା ବିଶେଷତା ବରଷେ ଗର୍ଜନ ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ , ରେମାନଙ୍କ ସାମ୍ନା ଶେଷ ଏବଂ ମାଲକଲେ ରେମାନଙ୍କ ଗର୍ଜନ ବାସ୍ତବ ପୁନରାଗମନ ଦୂତମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଗର୍ଜନ ସ୍ୱର୍ଗର ମାନଙ୍କ ସମୟ । ସେ ଜଣେ ଅହଂ କାରୀ ଗର୍ଜନ ଆଗମନ ଘଟଣା କରନ୍ତି , ଯିଏ ସୁମନଙ୍କୁ ଗର୍ଜନ କରନ୍ତି । ସର୍ବତ୍ର , ଯିଏ ଦିବ୍ୟ ଶିଳ୍ପ ମାନଙ୍କୁ ଆକର୍ଷଣ କରନ୍ତି, ସମୟ ଏବଂ ଆଲନ , ଦଶ ଆଲ୍ଫ ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଦିବ୍ୟ ମାନଙ୍କୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରନ୍ତି । ଆତ୍ମା ଗର୍ଜନ ଶେଷ ଦୃଶ୍ୟ ଘଟଣା କରନ୍ତି; ସେ " ଅଜ୍ଞ ଦୃଶ୍ୟ ସହିତ " ହେବେ । "

ଗଢ଼ିଆ ଅହଂ କା ରୀ କଥା ଯେଉଁଠି ।" ତେଣୁ ଗଢ଼ିଆ ଅହଂ କା ରୀ କଥା ର ଉଲ୍ଲକ୍ଷ ପରେ ସପ୍ତା ସହସ୍ରବର୍ଷ ସ୍ୱାଧିଷ୍ଠିତା ବିଗ୍ରହର ଦ୍ରବ୍ୟସ୍ୱରୂପ ଉପସ୍ଥାପିତ ହେଲା । ଗଢ଼ିଆ ପୁରୁଷ, ଗାନ୍ଧୀ ନବଗଢ଼ିଆ ମଧ୍ୟ ଅହଂ କା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଲିପିଲେଖନ ସେ ଲିଖିତ ଗଢ଼ିଆ ଉପରେ ଲିଖିତ ଅପମାନର ଗିରଫକୁ ନିଜର ସହିତଗ୍ରହଣ କରିଥିଲା ।

ସ୍ୱାଧିଷ୍ଠିତା ବିଗ୍ରହ

ବାନିଶ୍ୱେତେ:୨ ମୁଁ ଦେଖିଲି ଯେତେବେଳେ ଲିଖିତ ସମ୍ବନ୍ଧିତ ହେଲା । ଏବଂ ସେହି ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତରେ ବସିଲେ ଗଢ଼ିଆ ବର୍ଣ୍ଣା ହିମ ପରିଗଣିତ ଓ ଗଢ଼ିଆ ମହାର କେଶନିରୁ ମଧ୍ୟଲେଖ ସଦୃଶିତା; ଗଢ଼ିଆ ସିଂହାସନ ଅନ୍ତର୍ଗତ ସଦୃଶ ଓ ଗଢ଼ିଆ ରବିକାୟା ଉପଲବ୍ଧିଗଣ ସଦୃଶିତା ।

୯କ- ସିଂହାସନ ସମ୍ବନ୍ଧିତ ହେଉଥିବା ସମୟରେ ଦେଖିଲି

ଏହି ଦ୍ରବ୍ୟସ୍ୱିତା ର ସମୟକୁ ପରିଚିତ ହେବା ପରେ ଯାହା ପ୍ରକାଶିତ ୪ ଅନୁସାରେ ପ୍ରକାଶିତ ୨୦ ରେ ଉଲ୍ଲକ୍ଷିତ ହେବା ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ , ସ୍ୱାଧିଷ୍ଠିତା ସିଂହାସନର ସିଂହାସନ ଗଢ଼ିଆ ପ୍ରକାଶିତ ସମୟ ଗଢ଼ିଆ ସ୍ୱାଧିଷ୍ଠିତା ହେବା ଏହି ବିଗ୍ରହ ଗଣେଶ ବିଗ୍ରହ ପାଇଁ ପରିଚିତ ପ୍ରକାଶ କରେ , ଯାହା ଗାନ୍ଧୀ ଉପଲବ୍ଧି ସମୟରେ ୧୧ ରେ ଦର୍ଶାଯାଇଛି ।

୨b- ଏବଂ ସେହି ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତରେ ବସିଲେ

ଲେଖ ହେଉଛି ଯେତେବେଳେ ଗଢ଼ିଆ ଗଢ଼ିଆ , ଏକ ମାତ୍ର ପ୍ରକାଶିତ ଲିଖିତ "ସିଂହ" ଲିଖିତ ଏକ ସ୍ୱାଧିଷ୍ଠିତା କାନ୍ଦୁଥିବା ପର ବନ୍ଦ ହେବା ପ୍ରତିତ୍ୟକ୍ତ, ଏହା ବିଗ୍ରହର ପ୍ରତିତ୍ୟକ୍ତ ଆକାଶ ସମ୍ପର୍କ ଗଢ଼ିଆ ଅଛି। ଗଢ଼ିଆ ପୁନଶ୍ଚ ଗମନ ସମୟରେ ପ୍ରତିବାରରେ ଦୃଷ୍ଟା ନେ ପୃଷ୍ଠା ପାରିଥିଲା ।

୨c- ଗଢ଼ିଆ ପଦେଶ କ ହିମ ପରି ଧଳା ଥିଲା, ଏବଂ ଗଢ଼ିଆ ମହାର କେଶନିରୁ ପଶମ ପରି ଥିଲା ।

ଧଳା ରଙ୍ଗ ହେଉଛି ପରମେଶ୍ୱର ଗଢ଼ିଆ ପରିଚିତ ପ୍ରକାଶ ଯାହା ଗଢ଼ିଆ ପଦେଶ କ ସ୍ୱାରରେ ଗଢ଼ିଆ ସମଗ୍ର ପ୍ରକୃତି , ଗଢ଼ିଆ କାନ୍ଦୁଥିବା ପ୍ରକାଶ ଏବଂ ଗଢ଼ିଆ ମହାର କେଶକୁ ବୁଝାଏ ଯାହା ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର ପ୍ରକୃତି ପରିଚିତ ଏବଂ ସମସ୍ତ ଲୋକର ମୁକ୍ତି ।

ଏହି ପଦେଶ ଲେଖ:୧୮ କୁ ପରମେଶ୍ୱର ଦିଅ: ଆସ, ଏକାଠି ଯୁକ୍ତି କରିବା ଯିହେନା କୁହନ୍ତି । ଗଢ଼ିଆ ନିଜର ପଦ ସମ୍ପର୍କ ଗଢ଼ିଆ ପରି ହେଲେ ହେଁ ହିମ ପରି ଗଢ଼ିଆ ହେବା ଆଉ ଗଢ଼ିଆ ନିଜର ପଦ ସମ୍ପର୍କ ଗଢ଼ିଆ ପରି ଲାଭ ହେଲେ ହେଁ ମଧ୍ୟଲେଖ ସଦୃଶ ଗଢ଼ିଆ ହେବା

୨d- ଗଢ଼ିଆ ସିଂହାସନ ଅନ୍ତର୍ଗତ ପରିଥିଲା,

ସିଂହାସନ ସମସ୍ତ ନିଗ୍ରହ କରୁଥିବା ସମୟ , ଅନ୍ତର ପରମେଶ୍ୱର ଗଢ଼ିଆ ଗାନ୍ଧୀ ବିଗ୍ରହକୁ ନିଜର କରେ । ଏହାକୁ ଅନ୍ତର୍ଗତ ପ୍ରକାଶ ତଳେ ରଖାଯାଇଛି ଯାହା ପ୍ରକାଶ ଗଢ଼ିଆ ଆଖି

ହବେପଞ୍ଜାଗିତ ବା କ୍ଷୁଦ୍ର 1:14 ରେ ଯଦୈଠ ରଥାମସେହି ପଦର ବଞ୍ଚଣା ପାରି ଅଞ୍ଜି ନଷ୍ଟ କରନ୍ତି, ଯଦି ଏହି ବିଗରକୁ ପରମଶେଷରୁ ଶୁଦ୍ଧ ଏବଂ ଗଢ଼କ ମନୋନୀତ ଲେଖକଙ୍କୁ ପ୍ରାୟ ସକ୍ରିୟର ଭାବରେ ଦିଏ / ଏମାନଙ୍କୁ ମୁତ ହେଲେପିଗରୁ ଏହି ବିଗର ଦୃଷ୍ଟି ଶୁଦ୍ଧ ବିଷୟ ରଥେନେ ଯା ନିମ୍ନ ଲେଖକଙ୍କ ନିଶ୍ଚିତ ଭାବରେ ଆଦାତ କରିବା

୯୮- ଏବଂ ଚକ୍ରଗୁଡ଼ିକ କଳନା ଅଞ୍ଜି ପାରି

ସିଂହା ସନରଜେକ୍ରୁଡ଼ିକ କଳନା ଅଞ୍ଜି ସହିତ ତୁଳନା କରା ଯାଇଛି ଯା ପ୍ରଥମୀ ରଥେକ୍ରୁଡ଼ିକିତ ହବେ: ପଞ୍ଜାଗିତ ବା କ୍ଷୁଦ୍ର 20:14-15: ଦୃଷ୍ଟି ଶୁଦ୍ଧ ହେଉଛି ଅଞ୍ଜି ହେଉ । ତତ୍ତ୍ୱେ ଚକ୍ରଗୁଡ଼ିକର ସ୍ୱର କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ପାଇଁ ସ୍ୱର୍ଗରୁ ପ୍ରଥମୀକୁ ବିଗର ପତିମାନଙ୍କୁ ଗତିକୁ ସ୍ଥିତି କରନ୍ତି / ଜୀବନ୍ତ ଇଶ୍ୱର ମହାନ ବିଗର କରନ୍ତି, ଗତି କରୁଛନ୍ତି ଏବଂ ଯତେବେଲେ ପ୍ରଥମୀ ନବୀ କରଣ ଏବଂ ଶୁଦ୍ଧ ହବେ, ସତେ ପୁନରୁତ୍ଥାନ ସତେ ରଥେ ଶୁଦ୍ଧ ରାଜକୀୟ ସିଂହା ସନସ୍ଥପନ କରିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ୨୧:୨-୩ ଅନୁସାରେ ଗତି କରିବେ

ନାନିଶ୍ୱେଲ: 10 ଗଢ଼କ ସମ୍ପୁର୍ଣ୍ଣରୁ ଅଞ୍ଜି ନବୀ ବହି ବହିଲା । ହଜା ରହଜା ରଲେଲ ଗଢ଼କ ସବେ କରୁଥିଲେ ଏବଂ ଦଶ ହଜା ରନିଶ୍ୱେଲେଲ ଗଢ଼କ ସମ୍ପୁର୍ଣ୍ଣରୁ ଅଞ୍ଜି ହେଲେଥିଲେ । ବିଗରକମାନେ ବସିଲେ ଏବଂ ପ୍ରକ୍ରୁଡ଼ିକ ଖେଳା ଗଲା ।

୧୦୧- ଗଢ଼କ ସମ୍ପୁର୍ଣ୍ଣରୁ ଅଞ୍ଜି ଏକ ନବୀ ପଞ୍ଜାହିତ ହେଲେ ବାହାରକୁ ଆସିଲା ।

ପଞ୍ଜାଗିତ ବା କ୍ଷୁଦ୍ର 20:୨ ଅନୁସାରେ ପତିତମୁତ ଏବଂ ପୁନରୁତ୍ଥାନ ଲେଖକ ଆତ୍ମାକୁ ଗନ୍ତା କରିବା ପାଇଁ ସ୍ୱର୍ଗରୁ ଅବତରଣ କରୁଥିବା ଶୁଦ୍ଧିକରଣ ଅଞ୍ଜି: ସମେନେ ପ୍ରଥମୀ ଉପରକୁ ଉଠି ସମ୍ପୁର୍ଣ୍ଣ ଗଢ଼କଗିରି ଏବଂ ଶେଷ ନଗରୀକୁ ଘରେ ଗଲେ । କିନ୍ତୁ ସ୍ୱର୍ଗରୁ ଅଞ୍ଜି ଆସି ସମେନେ ନିଶ୍ଚିତ କଲା ।

୧୦୨- ଏକ ହଜା ରହଜା ରଗଢ଼କ ସବେ କଲେ

ଅଷ୍ଟର, ଦଶ ଲକ୍ଷ ଆତ୍ମା, ପ୍ରଥମୀରୁ ମନୋନୀତ ଲେଖକ ।

୧୦୩- ଏବଂ ଦଶ ହଜା ରନିଶ୍ୱେଲେଲ ଗଢ଼କ ଉପରକୁ ଉଠି ହେଲେଥିଲେ

ଆହୁତଦଶ କଟି ପଞ୍ଜି ଆତ୍ମା ପୁନରୁତ୍ଥାନ ହୁଅନ୍ତି ଏବଂ ଦୃଷ୍ଟି ଶୁଦ୍ଧ ନିଶ୍ଚିତ ଇଶ୍ୱରୀ ହେତୁ ଉଦ୍ଧାର କରିବା ପାଇଁ ଗଢ଼କ ଏବଂ ଗଢ଼କ ବିଗରକମାନଙ୍କୁ ସମ୍ପୁର୍ଣ୍ଣରୁ ଉଦ୍ଧାର ଯାଆନ୍ତି, ଯଦି ଲୁକ 19:27 ରେ ନିଶ୍ଚିତ କରା ଯାଇଛି ଶେଷରୁ ମନେ ଶୁଦ୍ଧା ନେ, ଯଦୈମାନେ ସମେନେ ନିଶ୍ଚିତ ଉପରରେ ନିଶ୍ଚିତ କରିବାକୁ ଉଠିଲେ ସମେନେ ଏଠାକୁ ଆସି ମନେ ସମ୍ପୁର୍ଣ୍ଣରୁ ଉଦ୍ଧାର କରନ୍ତି । ଏହିପରିତା ବରଥାତ୍ମା ମାଧିରେ ଶୁଦ୍ଧ ମାଧ୍ୟମରେ କହିଥିବା କଥା ଶୁଦ୍ଧିକରି ନିଶ୍ଚିତ କରନ୍ତି । ଲିଖିତ ସୁସମାପ୍ତି 22:14: କା ରଣ ଅନେକେ ଥାହୁତକରା ଯାଇଛି କିନ୍ତୁ ଅଧିକ ଲେଖକ ମନୋନୀତ କରା ଯାଇଛି ଲୁକ 18:8 ଅନୁସାରେ ଶେଷଦିନରେ ଏହା ବିଶେଷତା ବରଦେବି: ... କିନ୍ତୁ ଯତେବେଲେ ମନୁଷ୍ୟରୁ ଆସିବେ ସେ କ'ଣ ପ୍ରଥମୀ ରଥେଶ୍ୱେ ଆଇବେ

୧୦ ଘ- ବିଗ ରକମ ନଜାସିଲଟ ଏବଂ ପୁରୁଷାତ୍ମିକ ଖଟେନା ଗଲା ।

ପଞ୍ଜିକ ଦେଖି ଆତ୍ମା ପାଇଁ ବଞ୍ଚିତ ଭାବରେ ଗଢ଼ା କରା ଯାଇଥିବା କ୍ଷୟ ଏବଂ ଅଭିଯୋଗକୁ ଅନୁମତି ଦେଇଥିବା ସାକ୍ଷ୍ୟ ଆଧାରରେ ପୁରୁଷାତ୍ମିକ ବିଗ ର କରିବଣ ଗଢ଼ି ପୁରୁଷାତ୍ମିକତା ଏକ ପକ୍ଷର ଜୀବନ ଅଛି, ଯାହାକୁ ପରମେଶ୍ୱରମୁକ୍ତିରେ ଖିନ୍ତି, ସାକ୍ଷୀ ଭାବରେ ବିଶ୍ୱସ୍ତୁତମ ନାଥେ ଯିବ, ଯାହା ବଞ୍ଚିତ ପ୍ରାଣୀର ସାତ୍ତ୍ୱିକ ପାଇଁ ଅବୁଝାସ୍ତ

ଦାନିୟେଲ: 11 ଗ'ପ ରହେଁ ଦେଖିଲି ଯେ ସବୁ ଶିଖି କ'ଣ ଅହଂକାର କରୁଥିଲା ଆଉ ମୁଁ ଦେଖି ଦେଖି ପୁରୁଷିମଲା ।

୧୧ କ- ମୁଁ ସତେବେଳେ ଖିନ୍ତି, ଶିଖି ଯେଉଁ ଅହଂକାର ରାଜିଅ କରୁଥିଲା, ସେଥିପାଇଁ

କାରଣ " ଶାସ୍ତ୍ରାତ୍ମିକ " ଅହଂକାର ଶିଖି " ସୁଚିତ କର, ଏହି ପଦ ଆମକୁ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ବିଗ ରକୁ ପରିଭାଷିତ କରୁଥିବା କାରଣ ଏବଂ ପଞ୍ଜିକ ସମ୍ପର୍କ ଦେଖି ଇବାକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇ କାରଣ ବିଗ ର କରନ୍ତି ନାହିଁ ।

୧୧ ଖ- ଏବଂ ମୁଁ ଦେଖିଥିବା ସମୟରେ ପୁରୁଷିମ ରିଗଲା ।

ଯଦି ଉତ୍ତାପିକା ରର ପଞ୍ଜିନିପତ୍ତି କରୁଥିବା ଚତୁର୍ଥ ପକ୍ଷ , ଇମ୍ପରାଆଲ୍ ରେମ୍ - ଦଶି ସୁରୋପୀ ସୁରାନ୍ତ- ପାଲରେମ୍, ଅନ୍ତି ଦ୍ୱିତୀୟ ଥାଏ, ତବେ ଏହା ପାଲରେମ୍ ଅହଂକାରୀ ମଂଜିକ କାରୁକଲା ପା ଯେଉଁ; ଶାସ୍ତ୍ରାତ୍ମିକ ପୁନରାଗମନ ସମ୍ପର୍କ ଜାରି ରହିବାକୁ ଚାହୁଁଲା ପା ।

୧୧ ଗ- ଏବଂ ଗଢ଼ି ଶରୀର ନିଶ୍ଚୟ ହେଇଗଲା, ପଢ଼ିବା ପାଇଁ ନିଆଁରେ ଥିଆଗଲା ।

ବିଗ ର ସବୁ କୁହା ଶିଖି ଏବଂ ଦଶି ବସେ ମରିକି ଶିଖି ଆସାତ କର ଯାହା ଏହାକୁ ସମ୍ପର୍କ କରିଥିଲା ଏବଂ ଏହାର ପାପରେ ଅଂଶଗଢ଼ା କରିଥିଲା । ଦ୍ୱିତୀୟ ଚତୁର୍ଥ ଅନ୍ତିମ ସ୍ତର ସମେତ ନିଜର ଗଣ କରି ବିନା ଶକ୍ତି ।

ଦାନିୟେଲ: 12 ଅନ୍ତରାଳିତ ପକ୍ଷୀମାନଙ୍କ ଶକ୍ତି କାହିଁ ନିଆଯାଇଥିଲା କିନ୍ତୁ ସମେତ ଆସୁ କିଛି ସମୟ ପାଇଁ ଚାଲି ପାରିଲା ।

୧୨ କ- ଅନ୍ତରାଳିତ ମାନଙ୍କରୁ ସମେତ ଶକ୍ତି ଛାଡ଼ାଇ ନିଆଯାଇଥିଲା

ଏପରି ପଞ୍ଜିଗ ବାକ୍ସ 19:20 ଏବଂ 21 ପରି, ଆତ୍ମା ପଞ୍ଜିଗ କରନ୍ତି ଯେ ମୁଖ୍ୟତଃ ସାଧାରଣ ପାମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ ଭିନ୍ନ ଭାଷା ଥିଲା ଅଛି, ଯେଉଁମାନେ ଆଦମାନଙ୍କରୁ ସମଗ୍ର ପଞ୍ଜି ଇତିହାସରେ ନବଜନମ କୁପରିତ ମୁକ୍ତ ପରାଉତ୍ତାପିକା ରା ।

୧୨ ଖ- କିନ୍ତୁ ସମେତ ନିଜ ଏକ ନିଜର ସମୟ ପାଇଁ ଜୀବନ ଚାଲି ଦିଆଯାଇଥିଲା

ଏହି ସଠିକ୍ ପ୍ରକାର ସାମାଜିକାତ୍ମିକ ଲାଭକୁ ସୁଚିତ କରିବା ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଯେ ସମେତ ଜଗତର ଶେଷରେ ସମେତ ନିଜ ପଞ୍ଜିତ୍ୱର ଅନ୍ତ ଅନୁଭବ କରି ନାହିଁ, ଯେ ପରିଧୀ ଶାସ୍ତ୍ରାତ୍ମିକ ପୁନରାଗମନ ସମୟରେ ଚତୁର୍ଥ ରେମ୍ ପକ୍ଷୀ ସଞ୍ଜନାନ ଶାସ୍ତ୍ରାତ୍ମିକ ସରକାରଙ୍କ ଶେଷ ରୂପ ଅଧୀନ ରହିଲା । ଚତୁର୍ଥ

ଗଗନପୁର ଗଣେଶ ଗ୍ରନ୍ଥ ର ସମ୍ପର୍କ ପ୍ରାୟ ଶୁଣିବେ । ଏହା ପରେ, ପ୍ରଥମୀ ଆକାଶର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ
ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଯେ ପରିଆଦି 1:2 ରେ ଉଲ୍ଲେଖିତ ଅଟେ ଗ୍ରନ୍ଥ

ମନୁଷ୍ୟମାନବ ଗୁଣଗୁଣ

ବାନିଶ୍ୱେତା:13 ମୁଁ ଗର୍ଭରେ ଦର୍ଶନରେ ଦେଖିଲି ଆଉ ଦେଖି ମନୁଷ୍ୟମାନବ ପରି ଜଣେ ସ୍ୱର୍ଗରେ
ମନେମାନା ରେଆସିଲେ ସେ ଗୁଣକୁ ନିକଟକୁ ଆସିଲେ ଏବଂ ସମେନେ ଗୁଣ ନିକଟକୁ
ଆସିଲେ

୧୩୩- ମୁଁ ଗର୍ଭରେ ଦର୍ଶନରେ ଦେଖିଲି ଏବଂ ଦେଖି ଆକାଶର ମନେ ସହିତ ମନୁଷ୍ୟମାନବ ପରି ଜଣେ
ଆସିଲେ

ମନୁଷ୍ୟମାନବ ଏହି ଆବିର୍ଭାବ ବର୍ଣ୍ଣନା ନ ଉଲ୍ଲେଖ କରା ଯାଇଥିବାରୁ ରଚୟିତା ଉପରେ
ଆଲୋଚନା କରା ଯିବାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ । କିନ୍ତୁ ବାନିଶ୍ୱେତାଙ୍କ ସମୟରେ ଯାହା ଏପରିକି
ଆସି ନଥିଲେ ତେଣୁ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଶ୍ରଦ୍ଧାରେ ପ୍ରାୟ ଆଉ ପାଇଁ ମଣିଷ ପ୍ରଥମୀକୁ ଆସିଲେ
ସତେବେଳେ ଗୁଣ ପାଇଁ ସେବା ମାଧ୍ୟମରେ କ'ଣ ସାଧନ କରିବେ ତାହା କରିଥିଲେ
୧୩୪- ସେ ଅତୀତ ଗୁଣକୁ ନିକଟକୁ ଆସିଲେ ସମେନେ ଗୁଣ ନିକଟକୁ ଆସିଲେ

ଗୁଣ ମୁଖ୍ୟତଃ ପରେ, ସେ ପୁନର୍ବାର ଉପରେ ଗୁଣ ସିଦ୍ଧି ପାଇବାକୁ ଉପସ୍ଥାପନ କରିବେ
ଯାହା ଅପମାନିତ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ କଟରରେ ବଳିଦାନ ଭାବରେ ବଳି ଦିଆଯାଇଥିଲା ଗୁଣ ଦ୍ୱାରା
ସମାପ୍ତ ହୋଇଥିବା ଏବଂ ମନେନୀତ ହୋଇଥିବା ବିଶ୍ୱାସନୀୟତା ଲୋକଙ୍କୁ କ୍ଷମା ପାଇବା ପାଇଁ ।
ଉପସ୍ଥାପିତ ପ୍ରତିଛବି ଗୁଣରେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଶ୍ରଦ୍ଧାରେ ବଳିଦାନ ରେ ବିଶ୍ୱାସ ସ୍ୱରୂପ
ପ୍ରାୟ ପରିଚ୍ଛେଦ ନୀତିକୁ ଗ୍ରହଣ ଦିଏ । ଏବଂ ଏହା ଇଶ୍ୱରଙ୍କ କଟରରେ ଏହା ର ବର୍ଣ୍ଣନା କୁ ନିଶ୍ଚିତ
କରାଯାଏ ।

ବାନିଶ୍ୱେତା:14 “ ଗୁଣ କୁଳେ, ମହିମା ଓ ଗୁଣସ୍ୱରୂପ ହେଲେ । ସମସ୍ତ ଗୁଣ , ଦେଶ ଓ
ଭାଷା ବା ମାନେ ଗୁଣ ସେବା କଲେ । ଗୁଣ ବିଧି ଅନୁସାରେ ମାନ ଓ ଗୁଣ ଲୁପ୍ତ ହେବେ ନାହିଁ ।
ଆଉ ଗୁଣ ଗୁଣସ୍ୱରୂପ ଶାନ୍ତେବା

୧୪୩- ଗୁଣ ପ୍ରାୟ ଗୁଣ ଏବଂ ଗୁଣସ୍ୱରୂପ ଆସିଲେ

ଏହି ପଦର ତଥ୍ୟମାନ 28:18 ରୁ 20 ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏହି ପଦଗୁଡ଼ିକର ଶ୍ରଦ୍ଧା କରା ଯାଇଛି
ଯାହା ନିଶ୍ଚିତ କରେ ଯେ ବିଗ୍ରହ ଗୁଣଗୁଣ : ଯାହା ନିକଟକୁ ଆସି ସମେନେ ଗୁଣ ଏହିପରିକି ହେଲେ
ସ୍ୱର୍ଗ ଏବଂ ପ୍ରଥମୀ ରେ ସମସ୍ତ ଅଧିକାର ମନେ ଦିଆଯାଇଛି । ତେଣୁ ଯାହା ଓ ସବୁ ଦେଶର
ଲୋକମାନଙ୍କୁ ମନେ ଶିଷ୍ଟ କର । ପିତା, ପୁତ୍ର ଓ ପବିତ୍ରାତ୍ମାଙ୍କ ନାମରେ ସମେନେ ଗୁଣ
ଗୁଣ ଦିଆ ମୁଁ ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ ଯାହା ସବୁଆଡ଼େ ଦେଇଛି ସେ ସବୁ ପାଳନ କରିବାକୁ ଲୋକମାନଙ୍କୁ
ଶିକ୍ଷା ଦିଆ ଆଉ ଦେଖି ଯୁଗାନ୍ତ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମୁଁ ସବୁ ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ ସହିତ ଅଛି ।

୧୪୪- ଏବଂ ସମସ୍ତ ଲୋକ, ଜାତି ଏବଂ ଭାଷା ବା ମାନେ ଗୁଣ ସେବା କଲେ ।

ବାନୀ ୧୯:୧୮ ମାତ୍ର ସର୍ବପରିସ୍ଥଳ ପବିତ୍ର ଲବେନା ନେ ଗନ୍ଧସ୍ନାନ ହେବେ ଓ ଅନନ୍ୟ ଲା ପାଇଁ ଏପରିକି ଅନନ୍ୟ ଲା ପାଇଁ ଗନ୍ଧସ୍ନାନ ରକ୍ଷାକରିବ

୧୮କ-ଗରବେ ଉତ୍ତାପିକାର ପାଇଁ ସମାନ ମନ୍ତ୍ରଣା । ପୁନର୍ବାର , ପୂର୍ବର ମନନୀତ ଲବେନା ଅନନ୍ତ ଗନ୍ଧବିଷୟରେ ନୂତନ କରନ୍ତୁ ଯାହାକୁ ଗନ୍ଧିତ ପାପ ଏବଂ ମୃତ୍ୟୁ ଉପରାଜ ଓ ବିନୟ ଉପରାଜ କରନ୍ତି ।

ବାନୀ ୧୯:୧୯ " ଗାପର ମୁଁ ଚତୁର୍ଥ ପୁଣି ବିଷୟରେ ସତ୍ୟ ଜାଣିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କଲି । ଏହା ଅନ୍ୟାନ୍ୟରୁ ଭିନ୍ନ ଥିଲା, ଏହା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଉତ୍ତମ ଥିଲା । ଏହା ରଜନୀର ଗନ୍ଧ ଓ ପିତ୍ତର ନିଶା ଥିଲା । ସବୁ ଗନ୍ଧ କରୁଥିଲା, ଉତ୍ତମ ଶୁଣି ଶୁଣି କରୁଥିଲା ଏବଂ ଅବଶିଷ୍ଟକୁ ପାଦରେ ଦଳି ଦେଉଥିଲା ।

୧୯କ- ଯାହା ଉତ୍ତମ ଲୁହା ଦାନ୍ତ ଥିଲା ।

ଏଠାରେ ଆମେ ବାନ୍ଧିଛୁ , ଲୁହାକୁ ଉତ୍ତମ ପରିମାଣରେ ଗନ୍ଧ ଦ୍ୱାରା ଲବେନା ନ ସମ୍ପାଦନା କରାଯାଇ ପାରିବ । ୨ ।

୧୯ଗ- ଏବଂ ପିତ୍ତ କରନ୍ତୁ ।

ଏହି ଅତିରିକ୍ତ ସୂଚନା ରେ ଦୁଇ ନିୟମ କରାଯାଇଛି: ଏବଂ ପିତ୍ତର ନିଶା । ଏହି ପରିସ୍ଥିତି ପାପର ସମ୍ପର୍କରେ ଏହି ଅନୁସନ୍ଧାନ ମଧ୍ୟ ଦ୍ୱାରା ଲିଖିତ କରା ଯାଇଛି ଏକ ମିଶ୍ରଣ ତୁ ଯାହା ଉତ୍ତମ ପରିମାଣରେ ପରେ ଏବଂ ଉତ୍ତମରେ ଗନ୍ଧ ସମ୍ପାଦନା ପାଇଁ ଥିଲା । ୨ ।

୧୯ଗ- ଯିଏ ଲାଲ, ଉତ୍ତମ , ଏବଂ ଯାହା ରହିଲା ତାହା ପାଦରେ ଦଳି ଦେଲା ।

ଶାଢ଼ୀ, କିମ୍ବା ଜିନିଷ ଯାହା ଉପରିସ୍ଥ ଉପାଦାନ ଉପାଦାନ, ଯାହା ସମାନ ମନ୍ତ୍ରଣା ଦ୍ୱାରା କରାଯାଏ- ଉତ୍ତମ , କିମ୍ବା ବାଧ୍ୟକରିବା ଏବଂ ନଷ୍ଟ କରିବା - ପାଦରେ ଦଳି ଦେବା , କିମ୍ବା ଘୁଣା କରିବା ଏବଂ ନିର୍ମାତା ଦେବା - ଏହି କାର୍ଯ୍ୟାତ୍ମକ ହେଉଛି ଦୁଇ କଥା ଗତ "ରବି" ଏବଂ ସମାନ ମନ୍ତ୍ରଣା ନା ଗରିକ ଏବଂ ପାତ୍ର ସମ୍ପର୍କମାନେ ଶାଢ଼ୀକୁ ପୁନର୍ବାର ସମାନ ପରିସ୍ଥିତି ଅଭ୍ୟାସ କରିବା ପାଇଁ ଗତ ବାକ୍ସ ୧୨:୧୭ରେ ଆତ୍ମା ଶେଷ "ଆତ୍ମା" "ମାନୁଷ୍ୟ" ଅବଶେଷ" ଗନ୍ଧ ଦ୍ୱାରା କରାଯାଇଛି ।

ବାନୀ ୧୯:୨୦ ଗାହର ମଧ୍ୟରେ ଦଶଟି ଶିଖର, ଅନ୍ଧାର ଉପରେ ଯାହା ସାକ୍ଷୀ ଓ ଜିନିଷ ଶିଖର ପଡିଗଲା, ଯେଉଁଠି ଚକ୍ର ଓ ଗନ୍ଧ ବାନ୍ଧି ଦିଆ ଥିଲା, ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପଦ୍ଧତି ଏକ ବଡ଼ ଦ୍ରବ୍ୟ ।

20a- ଏହି ପଦ୍ଧତି ପଦ ୫ ରେ ଏକ ବିରୋଧ ଉପାଦାନ ବିବରଣୀ ଆଣିଥାଏ " ଛଟ ଶିଖର " ଏଠାରେ କିପରି ଗଣନା କରନ୍ତୁ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ମନ୍ତ୍ରଣା ନା ରଖି ବଡ଼ ଦ୍ରବ୍ୟ ଏହି ପଦ୍ଧତିରେ ଦଶ ଶିଖର ଅନ୍ୟ ଗାହର ମନ୍ତ୍ରଣାରୁ ଭିନ୍ନ । ସବୁ ବହୁତ ଦୂରରେ ଏବଂ ଦୂରରେ , କିନ୍ତୁ ବିଶ୍ୱାସ୍ୟ ଏବଂ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ

ଭୟ ଦୃଢ଼ ରାୟ ହାତକୁ ସତ ପ୍ରଥିବା ରଦ୍ଦକରି ନିଧିତ୍ୱ କରିବା କୁପାଦି କରନ୍ତି, ସତେ ସମେନା ନିଜ ନିଜ ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ଯଥା ନିୟମ ବିସ୍ତର କରନ୍ତି ଏବଂ ପରିଗଳିତ କରନ୍ତି, କବେଳକିଛି ବ୍ୟତିକ୍ରମ ବ୍ୟତୀତ ।

ବାନିଶ୍ୱେତା:21 ଆଉ ମୁଁ ଦେଖିଲି ସତେ ଶିଖର ପବିତ୍ର ଲକ୍ଷ୍ୟକୁ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଯୁଦ୍ଧ କଲା ଓ ସମେନା ନିଜ ପରାସ୍ତ କଲା ।

୨୧ କ- ବିରୋଧୀ ଗ୍ରାସ ଜାରି ରହିଛି । ସତେ ସରକାର ପବିତ୍ରକୁ ମୁକ୍ତିଦାନ କରୁଥିବା ରାଜାଦି କରନ୍ତି ଏବଂ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଗର୍ବ ସମ୍ମାନ ନିଜର ଦେଖିବା ରଥାଭିଯୋଗ କରନ୍ତି । ତବେ କବେଳ ଗର୍ବ ଏ ବ୍ୟତୀତ ଅଛି: ସତେ ନିଶ୍ଚୟ ଯେ ସମସ୍ତ ରମେଷ୍ଟ କୁହା । ଏହା ର ସଫଳତା ହେଉଛି ଏକ ବିଗଳ, ପକ୍ଷୀ ରାଜା ମୂଳକ ଏବଂ ବିନା ଶକା ରାମିଥୁ, ଯାହା ଯାହା ଶାନ୍ତିରାଜ୍ୟ ଦୃଢ଼ ଚିହ୍ନ କରା ଯାଉଥିବା ଅଧିକୃତ ବିନା ଶକା ରାମି ।

ବାନିଶ୍ୱେତା:22 ଯେ ପରାସ୍ତ ସତେ ପରାସ୍ତ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଆସି ସରକାରଙ୍କୁ ପବିତ୍ର ଲକ୍ଷ୍ୟ ନିଜ ରକଳରେ ଏବଂ ସତେ ସମୟ ଉପରେ ହେଲେ ଯେ ପବିତ୍ର ଲକ୍ଷ୍ୟ ନେବା ନିୟମ ଅଧିକା ରକଳରେ ।

୨୨ କ- ସତେ ଶାନ୍ତିରାଜ୍ୟ, ଭଲ ଖବର ନିଶ୍ଚିତ ହେଉଛି । ପଦେ ପଦେ ଏବଂ ଏହା ର ନାଗରିକ ଏବଂ ଧର୍ମ ସମ୍ମାନ ନିଜ ଅନ୍ତର କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ ପରେ, ଶେଷ ବିନୟ ଶାନ୍ତି ଏବଂ ଗର୍ବ ମନେନା ତ ଲକ୍ଷ୍ୟ ପାଖକୁ ଫେରି ଆସିବା ।

ପଦ ୨ ଗାଏବ ୨୪ ଉଦ୍ଧୃତ ପିକା ରକ୍ଷାକୁ ନିଶ୍ଚିତ କରା

ବାନିଶ୍ୱେତା:23 ସତେ ମନେ ଏହି ପରିକଳରେ “ରୁଦ୍ଧ ପୁଣି ହେଉଛି ରୁଦ୍ଧ ରାଜ୍ୟ ଯାହା ପ୍ରଥିବା ରେ ରହିବ ଗହା ଅନୁସାସନୀ ରାଜ୍ୟରୁ ଭିନ୍ନ ଏବଂ ସମଗ୍ର ପ୍ରଥିବାକୁ ଗହା କରିବ ଆଉ ଗହା ଦଳି ଶେଷ ଶେଷ କରି ଉଠି ପକା ଇବା ”

୨୩ କ- ୨୭ ରୁ ୩୪ ମଧ୍ୟରେ ମୁକ୍ତିଦାନ ରୋମୀୟ ସମ୍ମାନ ଏହା ର ସମ୍ମାନ ରୂପରେ

ବାନିଶ୍ୱେତା:24 ସତେ ଦଶ ଶିଖର ହେଉଛି ଦଶ ରାଜା ଯେଉଁମାନେ ଏହି ରାଜ୍ୟ ଉଦ୍ଧାର ହେବେ । ସମେନା ନିଜ ପରେ ଆଉ ନିଶ୍ଚିତ ହେବେ ଯେ ପରାସ୍ତରୁ ଭିନ୍ନ ହେବେ ଏବଂ ସତେ ତିନି ରାଜ୍ୟକୁ ଦମନ କରିବା ।

24a- ଏହି ସଠିକତା ଯେଉଁ ଆମେ ଏହି ଦଶ ଶିଖର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଏବଂ ଉଦ୍ଧାର ଲାଭିବା ରୋମୀୟ ସମ୍ମାନ ପ୍ରତିମା ଅଞ୍ଚଳରେ ଗଠିତ ଦଶ ଶିଖର ଆନ ରାଜ୍ୟ ହିତଚିହ୍ନ କରିପାରିବା । ଏହି ଅଞ୍ଚଳ ଆମର ବନ୍ଧୁ ନର ସୁରୋପର: EU (ବା EU) ।

ବାନିଶ୍ୱେତା:25 ଏବଂ ସତେ ସରକାରଙ୍କୁ ବିରୁଦ୍ଧରେ କଥା କହିବେ ଓ ସରକାରଙ୍କୁ ପବିତ୍ର ଲକ୍ଷ୍ୟ ନିଜ ବଧ କରିବା ଆଉ ସତେ ସମୟ ଓ ଆନ୍ତଃ ପରିବନ୍ଧ କରିବା କୁଚିନ୍ତା କରିବା ଆଉ ପବିତ୍ର ଲକ୍ଷ୍ୟ ନେବା ତବର ପାଳିତ ହେଉଛି ସମଗ୍ର ହେବେ ।

25a- ସତେ ସରକାରଙ୍କୁ ବିରୁଦ୍ଧରେ କଥା କହିବେ ।

ଏହି ପଦର ଫରମାଣୁର ଶାସନ ଏବଂ ରାଜ୍ୟର ପୁରୁଷଙ୍କୁ ବିଶ୍ୱାସୀ ନିଜର ଉପରେ ଦେଖି ରଖି କରୁଥିବା ପାପର ନିନ୍ଦା କରନ୍ତି, ଯେଉଁମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଦୁଷ୍ଟଙ୍କୁ ଲାଙ୍ଗୁଳିତ , ଯଥାର୍ଥ ଏବଂ ଅନ୍ତରାଳ ନିଜର ଶିକ୍ଷା ଦିଆଯାଇଥିଲା । ଆତ୍ମା ଅଭିଯୋଗରୁ ଗଲିକା ଭୁକ୍ତ କରନ୍ତି, ସବୁଠାରୁ ଗମ୍ଭୀର ଆରମ୍ଭ କରି: *ସର୍ବପରିସ୍ଥଳ ଦିରଘତା ଶବ୍ଦ* । ବିତର୍କାପୁରୁଷ ଉପରେ ପଦ୍ୟମାନ ଫରମାଣୁର ଶିକ୍ଷା କରିବା ଏବଂ ପ୍ରଥମୀ ରଙ୍ଗେ ଫଳିନିଧିତ୍ୱ କରିବା ରଦ୍ଧାବି କରନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଏହି ଦାବିକୁ ଦେଖି ଗଠନ କରାଯାଇ ଗଣ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଶାସନରେ ଏହି ପଦ୍ୟୀୟ ଦାବିକୁ ଅନୁମୋଦନ କରନ୍ତି ନାହିଁ । ଏବଂ ଫଳସ୍ୱରୂପ ରାଜ୍ୟ ଲାଙ୍ଗୁଳିତ୍ୱ ଶିକ୍ଷାରେ ଯା ମିଥ୍ୟା ଶିକ୍ଷା ଦିଏ, ଗହା ଗହା ବୁଦ୍ଧିଗତ ଉପରେ ପୁରୁଷ ବିତ କରାଯାଏ ।

25b- *ସର୍ବପରିସ୍ଥଳ ସାଧୁମାନଙ୍କୁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ରକ୍ଷାକରିବା*

ପଦ ୨୧ର ସାଧୁମାନଙ୍କୁ ପୁରୁଷ ଅତ୍ୟନ୍ତର ଏଠାରେ ପୁନରୁତ୍ଥାନ ମନେ ପକାଇ ଦିଆଯାଇଛି ଏବଂ ନିଶ୍ଚିତ କରାଯାଇଛି "ପବିତ୍ର ତଦନ୍ତ" ଉପରେ ଜଣାଶୁଣା ଧାର୍ମିକ ଶିକ୍ଷାମାନ ଦ୍ୱାରା ସ୍ପଷ୍ଟ କରାଯାଏ ନିରୁଦ୍ଧା ଲାଙ୍ଗୁଳିତ୍ୱ ସମୋ ନିଜର ଦେଖି ସ୍ୱର୍ଗୀୟ ଶିକ୍ଷା କରିବା ପାଇଁ ନିରୁଦ୍ଧା ବୁଦ୍ଧିଗତ ରକ୍ଷାକରିବା ।

25c- *ଏବଂ ସର୍ବସମୟ ଏବଂ ନିୟମପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାକୁ ଆଶା କରିବା*

ଏହି ଅଭିଯୋଗ ପାଠକଙ୍କୁ ସତ୍ୟ ଏବଂ ଏକମାତ୍ର ଜୀବିତ ଲାଙ୍ଗୁଳିତ୍ୱ ପାସନା ରମ୍ୟକିକ ସତ୍ୟକୁ ପୁନଃ ପଢ଼ିବିତ କରିବା ରୁପାୟନ ଦିଏ ।

ଲାଙ୍ଗୁଳିତ୍ୱ ଶିକ୍ଷା ପୁରୁଷ ବୁଦ୍ଧିଗତ ରାଜ୍ୟୀୟ ଧାର୍ମିକ ମନେ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିଥିଲେ ଯାହାକୁ ପ୍ରାୟ 12:2 ଅନୁଯାୟୀ ଯେତେବେଳେ ସର୍ବମାନେ ମିଶ୍ରର ଛାତିରେ ପରମେଶ୍ୱର ସମୋ ନିଜର କହିଥିଲେ *ଏହି ମା ସବୁମାନଙ୍କ ପାଇଁ ମା ସର୍ବଜନିକ ଆରମ୍ଭ ହେବ ଏହା ତୁମ ପାଇଁ ବରଷା ପ୍ରାୟ ମା ସହବେ* । ଏହା ଏକ ନିରୁଦ୍ଧା , କେବଳ ଏକ ପ୍ରାୟ ନୁହେଁ । ଏବଂ ଯାହା ଶାରୀରିକ ଅନୁସାରେ ଯିହୁଦୀମାନଙ୍କରୁ ପରିତ୍ରାଣ ଆସେ, ପ୍ରାୟ ପରଠାରୁ ପ୍ରାୟ ଯକ ପ୍ରାଣୀ ଯିଏ ପରିତ୍ରାଣରେ ପ୍ରାୟ କରେ ସେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଶିକ୍ଷା ରରମେଶ୍ୱର ପ୍ରାୟ କରେ ଯେଉଁଠାରେ ଗହା ଆଦେଶର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଏବଂ ସମାନ କରାଯିବା ଏହା ପରିତ୍ରାଣର ପ୍ରାୟ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ , ଏବଂ ଏହା ପ୍ରାୟତମାନଙ୍କ ସମୟରୁ ହେଉଥିଲା । ଶାରୀରିକରେ , ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ସମୟ ଏକ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଦିଗରୁ କରିଥିଲା, ତଥାପି ଏହା ଗହା ଲାଙ୍ଗୁଳିତ୍ୱ ଯାହା ପାଇଁ ସେ ଗହା କରା ଏବଂ ଗହା ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ସମାନ କରିଥିଲେ ରାଜ୍ୟୀୟ ଅନୁସାରେ ୧୧:୨୪, ପରିବର୍ତ୍ତନ ଅଗାଧିହୁଦୀଙ୍କୁ ଅବଶ୍ୟମଙ୍କ ହିରୁମ୍ମା ଏବଂ ଗହା କଲମ କରାଯାଇଛି ଅନୁସରଣ ସ୍ୱରୂପ । ପାତଳ ଗହା ସହିତ ଅବିଶ୍ୱାସ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଗହା ବନା ଦେଇଛନ୍ତି ଯାହା ପୁରୁଣ ନିୟମର ବିରୁଦ୍ଧ । ଯିହୁଦୀମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଯାହା ହେଉଛି ଏବଂ ନୂତନ ନିୟମର ବିରୁଦ୍ଧ । ଶାରୀରିକ ମାନଙ୍କ ପାଇଁ

ସମୟର ଅର୍ଥ କ'ଣ ? ରାଜା ନରୁଖିନ୍ଦିଆଡ଼ଙ୍କ ଅଭିଜ୍ଞ ଆମକୁ ବା ନରସେନା ରାଜାଙ୍କୁ ଦିଏ। ୪:୨ ବା ସମେ ନତେମୁକୁ ମନୁଷ୍ୟା ନତେମୁକୁ ବିଗାଡ଼ିଦେବେ କହୁଅଥ ପୁରୀ ନତେମୁକୁ ସହିତତୁମକୁ ବା ସଂସନ ହବେ, ଗଢ଼େ ପରି ସମେ ନତେମୁକୁ ତୁଣ ଉଦେନ କରା ଲବେ ଶଶରେ ତୁମକୁ ଜାଣିବଯେ ସରକପରିଅ ପରମେଶେ ଯାହାକୁ ଲେଖ କରନ୍ତି, ତାକୁ ଗାନ୍ଧ୍ୟ ବା ନ କରନ୍ତି। ଏହି କଠୋର ଅଭିଜ୍ଞ ପରବେ, ରାଜା ପଦ 34 ରେ କହିଛନ୍ତି: ନିଜେ ସମୟ ପରବେ, ମୁଁ ନରୁଖିନ୍ଦିଆ, ସଂସରକୁମରେ ଆଖିଉପା ଲଜିଏବଂ ମେଲେ ଲେଖି ମେପା ଖକୁପରେ ଆସିଲା। ମୁଁ ସରକପରିଅକୁ ଧନ୍ୟବାଦଦେଲି ମୁଁ ତାଙ୍କୁ ପଞ୍ଜା ସ ଓ ଗଢ଼େ ଦେଲି ଯିଏ ଅନନ୍ତାଳ ଜୀବିତ ଯାହାଙ୍କୁ କହୁଅଥ ଅନନ୍ତାଳୀ ନ କହୁଅଥ, ଏବଂ ଯାହାଙ୍କୁ ଗାନ୍ଧ୍ୟପରିପରବେଦିଆସା।

। ଆମେ ଅନୁମାନ କରିପାରିବାଯେ ଏହି ସତ ସମୟ ବୁଝିବା ଜୀବନର ଆରମ୍ଭ ଏବଂ ଶେଷ ସମୟରୁ ସତ ବୁଝୁ ବୁଝାଏ। ତେଣୁ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ସମୟ ଦେଲି କହିଛନ୍ତି ଗାନ୍ଧ୍ୟ ହେଉଛି ସୁରକ୍ଷା ଗଢ଼େ ପରିକ୍ରମଣ ସମୟ କରିବାକୁ ପ୍ରଥମୀ ଯେଉଁ ସମୟ ନିଏ। ଏଥିରୁ ଅନେକ ବୁଝା ବାହାରି ଆସୁଛି ଉଗ୍ରା ନତେମୁକୁ ସୁରକ୍ଷା ଉପରେ ପଞ୍ଜା କ କରା ଯା ଲଜିଏବଂ ଯେତେବେଳେ କେତେସି ପ୍ରଣା ଗରୁରେ ଉପଥ ଏ ତାକୁ ଗାନ୍ଧ୍ୟ ଧ୍ୟାନରେ ରଖିବା ପାଇଁ, ଉଗ୍ରା ନତେମୁକୁ କୁହନ୍ତି: "ମେଲେ ଦିବ୍ୟା ଗରିପା ଖରଯେ ଅ ଏବଂ ଗିଖ ଯେ ମୁଁ କିଏ।" ନରୁତଦନେନା ରତେମୁକୁ, ସତେ ପାଳି ଆବଶ୍ୟକ କିନ୍ତୁ ପଞ୍ଜା ବଶୀଳୀ । ଏହି ପଦରେ " ସମୟ " ଗରବ ଦ୍ୱଃ ଉଚ୍ଚିଷ୍ଟ ଶୀକରା ଯା ଲଜିଏପଦେ ପଡ଼ିବା ଗାନ୍ଧ୍ୟର ସମୟ କାଳିଷୟର ଆଉ ଏକ ଗିଖ ଦିଆଯିବ। ନରୁଖିନ୍ଦିଆଡ଼ଙ୍କ ଅଭିଜ୍ଞ ସହିତତୁଳନା କଲେ, ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଆନ ଗରୁକୁ ଏକ ସମୟ, ସମୟ ଏବଂ ଉଚ୍ଚିଷ୍ଟ ଶୀ ବରଷ ପାଇଁ ମୁଖ୍ୟ କରି ଦେଖି ଦିଅନ୍ତି। ମାତ୍ର ୭, ୩୨ ୧ ରୁ, ମୁଖ୍ୟରେ ଗରବ ଏବଂ ଅଭିଜ୍ଞ ମଣିଷମାନଙ୍କୁ ସହିତକ୍ରମକୁ ସମ୍ମାନ କରିବାକୁ ଗାନ୍ଧ୍ୟ କରା ଲାଯାହା ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଆଜ୍ଞାକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିଥିଲା; ଯାହାକୁ ଶରଣଙ୍କ ନମ୍ର ବା ସପାଳନ କରିପାରିବନାହିଁ, ନତେସେ ତାଙ୍କ ରକ୍ଷାକାରୀ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ନିଜକୁ କାଟି ଦେବେ।

ଏହି ପଦ୍ଧତି ଆମକୁ ଏହି ଉଚ୍ଚିଷ୍ଟ ଶୀ ହେଉଥିବା ସମୟର ପ୍ରକୃତ ମୂଲ୍ୟ ଏବଂ ଆରମ୍ଭ ଏବଂ ଶେଷ ଗାନ୍ଧ୍ୟ ଖଜିବାକୁ ପ୍ରକାଶ ଦିଏ। ଆମେ ଜାଣିବା ଯେ ଏହା 3 ବରଷ ଛଅ ମାସକୁ ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ କରାଏ ପ୍ରକୃତରେ, ଏହି ସୁତରାଂ ପଞ୍ଜା ଗାନ୍ଧ୍ୟ 12:14 ରେ ପୁନର୍ବାର ଦେଖାଯିବ ଯେଉଁଠି ରାସେନା ଶୁଲକା 6 ର 1260-ଦିନରୁ ପ୍ରତି ସହିତ ସମୟ ନିଆଳ । ହିଜକିସ୍ ରହାହିତ ପ୍ରକାଶ କରି। ୪:୪-୭, ଗଢ଼େ ବରଷ ପାଇଁ ଗଢ଼େ ଦିନ, ଆମକୁ ବୁଝିବାକୁ ଅନୁମତିଦେବ ଯେ ଏହା ପ୍ରକୃତରେ ୧୨୭୦ ବାର୍ଷିକ ଏବଂ ଉଚ୍ଚିଷ୍ଟ ଦୁଃଖ ଏବଂ ମୃତ୍ୟୁର ବରଷ ।

ବାନିଶ୍ୱେଲ:26 ଗାଁ ପରବେଗ ରଥାସିଦ୍ଧ ସମେ ନତେମୁକୁ ରକ୍ଷା କାଜି ନବେ ଏବଂ ଗାନ୍ଧ୍ୟ ଚିରକାଳ ପାଇଁ ପ୍ରାଣ ଦିନ ଶହବେ।

ଭାଗ୍ୟଲ ଏବଂ ଅସଫଳତାରେ ଅମା ନଈକୁ 8 ଏବଂ 24 ପଦରେ 493 ଏବଂ 538 ମଧ୍ୟରେ ତଳକୁ
ଅଣା ଯାଇଥିଲା

ବାନିଶ୍ୱଳେଷ୍ମସଂସ୍କୃତି 8

ବାନିଶ୍ୱଳେଷ୍ମ:1 ବାନିଶ୍ୱଳେଷ୍ମସଂସ୍କୃତି ବାନିଶ୍ୱଳେଷ୍ମସଂସ୍କୃତିରୁ ମୁଁ ଆଉ ଏକ ଦୃଶ୍ୟ ପାଇଲି।
ଏହା ପଞ୍ଚମ ସମୟରୁ ବାନିଶ୍ୱଳେଷ୍ମସଂସ୍କୃତିରୁ ବାହାରିଥିବା ଏକ ଦୃଶ୍ୟ ମୋତେ ମିଳିଥିଲା।

1a- ସମୟ ବିତିଗଲା: 3 ବର୍ଷ। ବାନିଶ୍ୱଳେଷ୍ମସଂସ୍କୃତିରୁ ମୁଁ ଆଉ ଏକ ଦୃଶ୍ୟ ପାଇଲି। ଏଥିରେ କେବଳ ଦୁଇଟି
ପ୍ରାଣୀ ଅଛନ୍ତି ଯାହାକୁ ପଦ 20 ଏବଂ 21 ରେ ସଂସ୍କୃତି ଭାବରେ ଚିହ୍ନିତ କରାଯାଇଛି। ବାହାରିଥିବା ଏକ ଦୃଶ୍ୟ
ଏବଂ ଗର୍ଭାବସ୍ଥାରେ ଯେଉଁମାନେ ଦୃଶ୍ୟରେ ଭବିଷ୍ୟତ ଶାନ୍ତିର ପ୍ରତୀକ ରୂପେ ଦିଆଯାଇଛି ଏବଂ
ତୃତୀୟ ସମୟରେ ଅଛନ୍ତି। ସମୟ ସହିତ ଦୃଶ୍ୟରେ, ପଞ୍ଚମ ନିର୍ଦ୍ଦେଶରୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ସହିତ ଅଧିକରୁ
ଅଧିକ ଅନୁଭବ ହେଉଛି। ବା.ନି. ଗର୍ଭାବସ୍ଥାରେ ଏବଂ ଗର୍ଭାବସ୍ଥାରେ ଶାନ୍ତି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ; ଯେଉଁଠି
ଗାରିଶ୍ୱଳେଷ୍ମସଂସ୍କୃତି ଦିବସର ବାକି ସମୟରେ ଚାଲୁ ଥାଏ। ତେଣୁ ଆମେ ଗର୍ଭାବସ୍ଥାରେ
ସୁପରପଦ୍ମ ସମୟରେ ପରସ୍ପରକୁ ବାହାରିପାରୁଛୁ। ୨ ର ପିତାଙ୍କର ପଟେ ଏବଂ ଡକ୍ଟର, ବା.ନି. ୭ ର
ଚିତ୍ର ବାହାରିବା ନିଶ୍ଚଳେ। ୮।

ବାନିଶ୍ୱଳେଷ୍ମ:2 ମୁଁ ଏହି ଦୃଶ୍ୟ ପାଇଲି ଏବଂ ମନେହେଲେ ଯେଉଁ ଏକାମର ବାହାରିବା ନିଶ୍ଚଳେ ରହିଥିଲା।
ଏବଂ ମୋତେ ଦୃଶ୍ୟରେ ମୁଁ ଭଲଭାବେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ରହିଥିଲି।

ଦକ୍ଷିଣରେ : ସାଲରସ୍ବାବିଲେନିଆ ଜୟ କରନ୍ତି, 539 ଖ୍ରୀଷ୍ଟାବ୍ଦରେ ପରେ ମଦେଗା ନା
ଦାରିଅସ୍ତଙ୍କ ପରେ ଶସନ କରନ୍ତି, ଏବଂ ପରେ ପରସ୍ତ ଗା ନା କାମ୍ବଜସେସ୍ ଦ୍ଵିତୀୟ 525
ଖ୍ରୀଷ୍ଟାବ୍ଦରେ ମିଶରଜୟ କରନ୍ତି ।

4b- ଏବଂ ସେ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ହଟେଇଗଲଟେ

ସେ ସହି ସାମ୍ରାଜ୍ୟକୁ ଶକ୍ତି ଯାଏଲ କରନ୍ତି ଯାହା ପରସ୍ତଙ୍କୁ ଏହି ଅଧ୍ୟାୟ 8 ରେ
ଭବିଷ୍ୟତ ଶାବିର ଯାଉଥିବାପ୍ରାୟ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ କରିଥାଏ ଏହା ଦାନ 2 ଏବଂ ଦାନ 7 ର ଦୃଶ୍ୟରେ 2ୟ
ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ଥିଲା । ଏହି ଶକ୍ତିରେ , ଭୂମଧ୍ୟାଗର ପରସ୍ତ ବିସ୍ତାରିତ ପରସ୍ତସାମ୍ରାଜ୍ୟ ଗର୍ବ ଉପରେ
ଆକ୍ରାନ୍ତ କରିଥିଲା, ଯାହା ଏହାକୁ 490 ଖ୍ରୀଷ୍ଟାବ୍ଦରେ ମାରାଧନରେ ବନ୍ଦ କରିଦେଇଥିଲା
ଯୁଦ୍ଧାତ୍ମିକ ପୁଣିଆରମ୍ଭ ହେଲା ।

ଦାନିୟେଲ:5 ମୁଁ ତିନି କରି ଦେଖିଥିଲିଯେ ଗଟେଏ ଛାଗ ପଶ୍ଚିମ ଦିଗରୁଆସୁଛି। ସେ ସମଗ୍ର ପୃଥିବୀ
ଉପରେଗୁଲୁଛି କିନ୍ତୁ ଗୁଳୁସଙ୍ଗ କରିନାହିଁ ସହିଛାଗରୁଦଇ ଆଖିମଧ୍ୟରେ ଗଟେଏ ବଡ଼ ଶିଙ୍ଗ
ଥିଲା ।

5a- ପଦ 21 ସ୍ଵର ଉପରେଛାଗକୁଚିହ୍ନିତ କରେ: ଛାଗ ହେଉଛିଯବନର ଗଜା, ତା'ର ଆଖି
ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ବଡ଼ ଶିଙ୍ଗ ହେଉଛିପ୍ରାୟ ଗଜା । ଜାତୀୟ ହେଉଛିଗର୍ବର ପ୍ରତୀକ ନାମା ଦୁଇ
ଗର୍ବ ଗଜା ମାନଙ୍କୁ ଅଣବଶେ କରି, ଆତ୍ମା ମହାନ ଗର୍ବ ବିଜେତା ଆଲକେଜା ଶୁଭ୍ର ଉପରେ
ଗର୍ବ ପ୍ରଜ୍ଵାଳନ ନିର୍ମାଣ କରନ୍ତି ।

5b- ଦେଖି ପଶ୍ଚିମ ଦିଗରୁଗଟେଏ ଛଳିଆସିଲା ।

ଉଚ୍ଚେଚ୍ଚେକ ସତ୍ତ୍ଵେ ଏବେ ବି ଦିଆଯାଇଛି ପରସ୍ତ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ଉଚ୍ଚେଚ୍ଚେକ
ସନ୍ତୁଳନ ସ୍ଥାନ ଉପରେଗୁଣ କରାଯିବାସହିତଛଳିତପଶ୍ଚିମରୁ ଆସିଛି ।

5c- ଏବଂ ସମଗ୍ର ପୃଥିବୀ ଉପରେଏହାକୁସଙ୍ଗ ନକରିଗଲିଗଲଟେ

ଏହି ବାସ୍ତବିକା ଡାନରତିଗାବାସରଗଟେ ପକ୍ଷୀ ତେଣୁ ସହିତସମାନା ୭:୭ । ସେ ଏହି
ସୁବ ମାସିତନିଆ ଗଜା ଶୁଭ ବିଦୟରଅତ୍ୟନ୍ତ ଗତି ଉପରେଗୁରୁତ୍ଵ ରଚନାକରନ୍ତି, ଯାଏ ଦଶ ବର୍ଷ
ମଧ୍ୟରେ ସିନ୍ଧୁ ନଦୀ ପରସ୍ତ ନିଜରଆଧିପତ୍ୟତ୍ଵର କରିବାକୁଗୁହୁଥିଲା

5d- ଏହିଛଳିଗଆଖିମଧ୍ୟରେ ଏକ ବଡ଼ ଶିଙ୍ଗ ଥିଲା ।

ପରିଚୟ 21 ପଦରେଦିଆଯାଇଛି ଗର୍ବ ଆଖି ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ମହାନ ଶିଙ୍ଗ ହେଉଛିପ୍ରାୟ
ଗଜା । ଏହି ଗଜା ହେଉଛନ୍ତିମହାନ ଆଲକେଜା ଶୁଭ୍ର (- ୫୪ ବା - ୫୭ ବା) । ଆତ୍ମା ଗର୍ବ ଏକ
ପଚ୍ଚେଚ୍ଚେକ କାଳ୍ପନିକ ପ୍ରଣୀ , ସୁନିକଙ୍କର ରୂପ ଦିଅନ୍ତି । ସେ ଏହିପରି ଏକ ଗର୍ବ ସମାଜର
ଅଶେଷଭରତ କଳ୍ପାକୁ ନିନ୍ଦା କରନ୍ତି ଯାହା ଧର୍ମରେ ପ୍ରୟୋଗ କରାଯାଉଥିବାକାହାଣୀ ଉଦ୍ଭବନ
କରିଥିଲା ଏବଂ ଯାହା ଆତ୍ମା ଶଗର୍ବ ପରକରିପ୍ରଜ୍ଵାଳଣ ପ୍ରଜ୍ଵାଳଣ ଆନ ପଶ୍ଚିମରେ ଆମର
ସମୟ ପରସ୍ତ ଆସିଛି ଏହା ପପର ଏକ ଦିଗ ଯାହା ଛାଗରୁଛବି ଦ୍ଵିଗୁଣିତ ହୁଏ , ଯଦେ

ପ୍ରାଣ "ପ୍ରାଣଶିଳା ଦିନ" ର ବାରିକ ପବିତ୍ର ରୀତିନୀତିରୂପେ ପରମ୍ପରା ଗଢ଼ା କରିଥିଲା । ଖରଷି ଯାଗୁଡ଼ିକ କ୍ରୁର ଗବିଷ୍ୟତ ବୋଲି ବୁଝା ଗଲା ଓ ଦିବ୍ୟ ସିଦ୍ଧି ହାସଲ ହେଇଥିଲା, ଏହି ରୀତିନୀତି ଓ ଡ଼ଙ୍କ ପରବେନ୍ଦ୍ର ହେବା କୁଥିଲା ... ବଳପୁରୁଷ, ୭୦ ମସିହା ରେରେ ମାୟା ନାଟକ ଦ୍ଵାରା ଗଢ଼ା ଏବଂ ଯିହୁଦୀ ଜାତିର ଧର୍ମ ଶାସ୍ତ୍ର

ଦୀନିୟଲ ୫:୬ ସର୍ବ ଛାଗଟି କୁଟା ରେ ତା' ଉପରେ ଦେଖିଗଲା । ତା'ର ଦୁଇ ଶିଙ୍ଗା ବିଶିଷ୍ଟ ଅଟେ । ମଞ୍ଚକୁ ମୁଁ ନଦୀ ନିକଟରେ ଥିବା ଛାଉଣିରେ ଥିଲି ।

6a- ମହାନ ଆଲକେକା ଶୁଭା ପରସ୍ପରରୁ ଦୂରରେ ଆକର୍ଷଣ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ ଯାହାର ଗାଥା ଥିଲେ ଦାରିଅସ୍ ତୃତୀୟା ପରବର୍ତ୍ତୀ ବ୍ୟକ୍ତି ଇସ୍ରାଏଲରେ ପରାସ୍ତ ହେଇଥିଲେ ଏବଂ 333 ଖ୍ରୀଷ୍ଟପୁରୁଷରେ ତାଙ୍କୁ ଧନୁ, ଢାଳ ଏବଂ ପଟ୍ଟାକ, ଏବଂ ତାଙ୍କୁ ଧନୁ ଏବଂ ତାଙ୍କୁ ଉତ୍ତାପିକା ଗାଥା ଛାଡି ପଳାଇ ଯାଇଥିଲା ପରେ ତାଙ୍କୁ ଦୁଇ ଜଣ ମହାରଥୀ ତ୍ଵଦ୍ଵାରା ଗାଥା ହତ୍ୟା କରା ଯାଇଥିଲା

6b- ଏବଂ ସେ ତାଙ୍କୁ ସମସ୍ତ କୁଟାରେ ତାଙ୍କ ଉପରେ ଦେଖିଗଲେ ।

ଏହି କୁଟା ଏହିଦିନ ସିକା ଭାବରେ ଯଥାର୍ଥ । ଏହା ପୁରୁଷ ଦାରିଅସ୍ ଏବଂ ଆଲକେକା ଶୁଭାଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଏହି ଆଦାନପ୍ରଦାନ ହେଇଥିଲା: "ଆଲକେକା ଶୁଭା ଦାରିଅସ୍‌ଙ୍କୁ ଉଚିତ୍ତା ପୁରୁଷ, ପରସ୍ପର ଗାଥା ଗାଥା ଏବଂ ଶିଶୁ ଭାବରେ ସମୋଦୟ ନିଜ ନିଜ ଶିଳାକୁ ଉଲ୍ଲକ୍ଷ କରିବା ପାଇଁ ଉପହାର ପାଉଥିଲେ- ସେତେବେଳେ ଆଲକେକା ଶୁଭା ଯୁଦ୍ଧ କଳାରେ ବାଗି ଜଣେ ଯୁବକ ନିଜ ନିଜ ଗାଥାରେ (ଶାଖା I, ପୃଷ୍ଠା 89) । ଦାରିଅସ୍‌ଙ୍କୁ ଏକ ବଲ୍, ଏକ ଗରୁଡ଼ ଏକ ଘଣ୍ଟା ଲଗାମ ଏବଂ ସୁନା ରେପୁରୁ ଏକ ରୂପା ସିନ୍ଧୁ ପାଉଥିଲା । ଶୁଭା ସହିତ ଥିବା ଏକ ଚିଠି ଏହାର ଉପାଦାନ ଗୁଡ଼ିକର ବିବରଣୀ ଦିଏ: ବଲ୍ ତାଙ୍କୁ ପାଇଁ ସେ ଯେପରି ପିଲା, ତାଙ୍କୁ ଆତ୍ମୀୟତା ଶାଖା ଲାଗି ପାଇଁ ଲଗାମ, ତାଙ୍କୁ ଶୁଭା ଦେବା ପାଇଁ ଗରୁଡ଼ ଏବଂ ସୁନା ମାସିତେନିଆନ ସମ୍ପତ୍ତିକୁ ଦେବା କୁଥିବା ଶାସ୍ତ୍ରକୁ ପଞ୍ଜିନିଧିତ୍ଵରେ । "

ଦୁତମା ନାଟକର ସତ୍ତ୍ଵେ ଆଲକେକା ଶୁଭାଙ୍କ ମନରେ କେବଳ କେବଳ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଦେଖି ଯାଉନାହିଁ ବରଂ, ସେ ସମୋଦୟ ଶାସ୍ତ୍ର ଓ ଡ଼ଙ୍କର ଚତୁରତା ପାଇଁ ଅଭିନନ୍ଦନ ଜଣାଇବାକୁ ହୁଏ । ସେ କୁହନ୍ତି, ଶାସ୍ତ୍ର ଓ ଡ଼ଙ୍କର ଶାସ୍ତ୍ର ଶାସ୍ତ୍ର ଲାଗି, କାରଣ ସେ ଆଲକେକା ଶୁଭାଙ୍କୁ ଏକ ବଲ୍ ଦେଇଥିଲେ ଯାହା ତାଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କରିବାକୁ ଉଦ୍ଧାର କରିବାକୁ ପଞ୍ଜିନିଧିତ୍ଵରେ, ଲଗାମ ଅର୍ଥ ହେଉଛି ସମସ୍ତ ତାଙ୍କ ନିକଟରେ ଆତ୍ମୀୟତା କରିବେ ଗରୁଡ଼ ହେବେ ଯେଉଁମାନେ ତାଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଠିଆ ହେବାକୁ ସାହସ କରିବେ ସମୋଦୟ ଦଣ୍ଡ ଦେବା ପାଇଁ ଏବଂ ସୁନା ସୁନା ଦିଏ ଯେ ସେ ତାଙ୍କ ସମସ୍ତ ପ୍ରଜାତନ୍ତ୍ର ଶାସ୍ତ୍ର ପାଇବାର ଏକ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଶାସ୍ତ୍ର ବିବରଣୀ ଆଲକେକା ଶୁଭାଙ୍କୁ ଏକ ଘଣ୍ଟା ଥିଲା ଯାହାକୁ ସେ "ରୂପେ ଲଗାମ ଦେଇଥିଲେ ଯାହାର ଅର୍ଥ, ଏକ ଚୁକ୍ତି ଗାଁ ଉପସରଣ ସହିତ "ମସ୍ତକ" । ତାଙ୍କୁ ସମସ୍ତ ଯୁଦ୍ଧରେ, ସେ ତାଙ୍କ ସମୋଦୟ "ପୁରୁଷ" ରହିବେ ହାତରେ

ପାନିସ୍ତବେଳ: ୭ ଏବଂ ମୁଁ ଦଣ୍ଡେଲି ଯଦେ ସହେ ଛାଗ ସହେ ମଷେନିକଟକୁ ଆସିଲା । ମୁଁ କୁଷ୍ଠାତ ହେଲି ମଷେକୁ ଆଦାତ କଲି ଓ ଗହା ରହୁଇ ଶିଷ୍ଟା ଉଠି ପକାଇଲା କିନ୍ତୁ ସହେ ଛାଗ ଗକୁ ପଞ୍ଜିର ଧେ କରିବାକୁ ଶକ୍ତି ନା ନ ଥିଲା । ସେ ମଷେକୁ ଉମିଶା କରି ଦଳି ଦଲେ, ଆଉ ସହେ ମଷେକୁ ଗନ୍ଧ କରିବା କଲେ ନ ଥିଲେ ।

ଉ ନ ୫:୫ ଓ ସତ୍ତା ଗରିଅନ୍ତର ଶକ୍ତିରା କୀ ଓ ହନା କିନ୍ତୁ ଯତେବେଳେସେ ଶକ୍ତିରା କୀ ହଲେନ୍
 ଗଢ଼କା ମହା ନ ଶିଞ୍ଜ ଉଠିଲଲା । ଆଉ, ସହେଞ୍ଜାନରେ ଗରିଟିବୁହଡ଼ ଶିଞ୍ଜ ଉଠିଲ ହଲେ,
 ଆକା ଗରଗ ଗିବା ଯୁକା

୩୨ ୩ ମସିହା ରଢ଼େ ଯୁବ ରାଜା (– ୩୫ ୭ - ୩୨ ୩) ୩୨ ବର୍ଷ ବୟସରବେଳିଲେନିରତ
 କଟକସି ଉତ୍ତୋଧିକାରୀବିନାମତତ୍ତ୍ୱରଶକଲେ।

ମୁତ ବା ଜାତୁକ ସମୟରେ ଗାତୁକା ସମେତ ପତିମା ନଥିଲା: ତଥାତଃ । ଆଲୋକବାଣୀର ଗାତୁକା ମୁତସ୍ତ ସମୟରେ ସେମାନେ ନାଟକ ମଧ୍ୟରୁ ଦଶ ଜଣ ଥିଲେ ଏବଂ ୨୦ ବର୍ଷ ଧରି ସମେତ ନେତୃତ୍ୱ ଗାତୁକାରେ ଏପରି ଯୁଦ୍ଧ କରିଥିଲେ ଯେ ୨୦ ବର୍ଷ ଶେଷରେ କେବଳ ଗାତୁକା ଜଣ ବଞ୍ଚି ରହିଥିଲେ । ସମେତ ନାଟକ ମଧ୍ୟରୁ ଯୁଦ୍ଧ ଶୁଦ୍ଧତା ସହିତ ଦେଶରେ ଏକ ଗାତୁକା ଶାସନ କରିଥିଲେ ଯେଉଁଠି ରସେତ ଗାତୁକା ରହିଥିଲେ । ସବୁଠାରୁ ପ୍ରମୁଖ ନାଟକ ଗାତୁକା ସମ୍ବଳିତ ଥିଲା ଏବଂ ନିକଟରେ ଗାତୁକା ଥିଲା ଏବଂ "ସମ୍ବଳିତ" ଗାତୁକା ଶାସନ କରିଥିଲେ ଯାହା ସିରିଆ ଗାତୁକା ଉପରେ ଗାତୁକା ଗାତୁକା ଦୃଷ୍ଟିରେ ଗାତୁକା ଗାତୁକା ଗାତୁକା ଗାତୁକା, ସେ "ଗାତୁକା" ଗାତୁକା ଶାସନ କରିଥିଲେ ଯାହା ମିଶରରେ ଗାତୁକା ଗାତୁକା ଦୃଷ୍ଟିରେ ଜଣକ ହେଉଛନ୍ତି କାହାଣୀର ଯାହା ଗାତୁକା କୁ ଗାତୁକା କରୁଥିଲେ ଏବଂ ଗାତୁକା ଜଣକ ହେଉଛନ୍ତି ଗାତୁକା ଗାତୁକା ଗାତୁକା ଗାତୁକା କୁ ଗାତୁକା କରୁଥିଲେ ।

ରଫୋରପ୍ରକାଶକରୁ ନ, କଟକ ଶିଳ୍ପ

134

୯କ- ଏହି ପଦର ଦିଗଟି ଏକ ଗଢ଼ାଣୁ ବିସ୍ଫୋରକ ବସ୍ତୁ କରଣ ଯାହା ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଏକ ପ୍ରକାଶ ଶକ୍ତି ସମ୍ବନ୍ଧରେ ପରିଣତ ହେବା ବସ୍ତୁ ନ , ପୂର୍ବ ପାଠ ଏବଂ ବିଶ୍ଳେଷଣ ସମୟରେ ଗର୍ଭର ଉତ୍ପାଦିତ ଗାଢ଼ାଣୁ ଉତ୍ପାଦିତ ହେବେ । ଏହି ପରିବର୍ତ୍ତନ "ଛଟ ଟାଙ୍ଗ" ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ଦ୍ଵାରା ଆହୁରି ଯଥାର୍ଥ କରାଯାଇଛି ଯାହା ଏଥର ଛଟ ମଧୁର ଟାଙ୍ଗ ପାଇଁ ଯାହା କରାଯାଇଥିଲା ଯାହା ବିପରୀତ ସ୍ଵରୂପ ଭାବରେ ଉଦ୍ଘାଟିତ । ଏହା ଆମକୁ କହିବାକୁ ଅନୁମତି ଦିଏ ଯେ ଏହି "ଛଟ ଟାଙ୍ଗ" ଏହି ପରିପ୍ରକାଶରେ , ବହୁଥିବା ଗଣନା ଉତ୍ପାଦନରେ ପ୍ରକାଶ । କାରଣ ଏହା ବିଶ୍ଳେଷଣ କଲେ ଉପରେ ପ୍ରକାଶ ହେଉଥିବା କରଣ କାରଣ ପ୍ରାୟତଃ ଏହାକୁ ବିରୋଧୀ ମାନବ ମଧୁର ସେନା ସୁ ବିବାଦର ସମାଧାନ ପାଇଁ ଆହୁଣ୍ଡିତ କରାଯାଏ ଏବଂ ଏହା ହେଉଛି ପିଠିକା ଗଣନା ଯାହା ନିମ୍ନଲିଖିତ ଚିତ୍ରକୁ ଯଥାର୍ଥ କରାଏ ।

୯ଖ- ସମୋ ନୂତନ ମଧୁର ଗଟିଏ **ଛଟ ଟାଙ୍ଗ ବାହାରିଲା**

ପୂର୍ବ ପ୍ରାୟତଃ ବିସ୍ଫୋରକ ଗାଢ଼ାଣୁ ପ୍ରକାଶ ଥିଲା, ଏବଂ ଇସ୍ପାତ ଅବସ୍ଥିତ ଏହି ପୂର୍ବ ଅଞ୍ଚଳରେ ରୋମ ପ୍ରାୟତଃ ବିସ୍ଫୋରକ କରିବାକୁ ଗର୍ଭରୁ ଆସିଛି ଗର୍ଭର , ଗରି ଟାଙ୍ଗ ମଧୁର ଗଟିଏ ।

9c- **ଯାହା ଦକ୍ଷିଣ , ପୂର୍ବ ଏବଂ ସବୁଠାରୁ ଉତ୍ତମ ଦିଗେ ଆଡ଼କୁ ବୁଲିବା ବରଦେବ ପରିଚିତ ହୁଏ ।**
 ପ୍ରାୟତଃ **ଦକ୍ଷିଣ ଆଡ଼କୁ** ଏହାର ଉଚ୍ଚ-ଶକ୍ତିକ ଅବସ୍ଥିତ ଆରମ୍ଭ ହୁଏ । ଇତିହାସ ଏହାକୁ ନିଶ୍ଚିତ କରଣ, ରୋମ ପ୍ରାୟ 250 ଶତାବ୍ଦୀରେ କାର୍ଯ୍ୟ ଗତ, ବସ୍ତୁ ନର ଚୁମ୍ବିତ ବିରୁଦ୍ଧରେ ପ୍ରାୟତଃ ଯୁଦ୍ଧରେ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲା ।

ପୂର୍ବ ଦିଗର ଉପାଦାନ , ଗରି ଟାଙ୍ଗ ମଧୁର ଗଟିଏ ଉଦ୍ଘାଟିତ କଲେ: ଗର୍ଭର , ପ୍ରାୟ 200 ଶତାବ୍ଦୀରେ । ଏହାକୁ ଗର୍ଭର ଏଟେଲିଆନ୍ ଲିଗ୍ ଦ୍ଵାରା ଆତିଆନ୍ ଲିଗ୍ (ଆତିଆ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଏଟେଲିଆ) ବିରୁଦ୍ଧରେ ସମରାଜ୍ୟ କରିବା ପାଇଁ ସଫଳତା କରାଯାଇଥିଲା । ଗର୍ଭର ମାଟିରେ ପହଞ୍ଚିବା ପରେ, ରୋମାନ୍ ସମୋ ଆଉ ସଫଳତା କରାଯାଇ ନଥିଲା ଏବଂ 160 ଶତାବ୍ଦୀରେ ସମଗ୍ର ଗର୍ଭର ଏକ ରୋମାନ୍ ଉପନିବେଶର ଭାଗ ହୋଇଥିଲା ।

ଗର୍ଭରୁ, ରୋମ ପାଲେଷ୍ଟାଇନ୍ ଏବଂ ଜୁଡିଆରସେ ଦରଖି ଏହା ରବିସ୍ତର ଜାରି ରଖିଲା, ଯାହା 63 ଶତାବ୍ଦୀରେ ଜନେରାଲ ପମ୍ପିୟସ୍ ସନ୍ଦିହ୍ୟା ହିନ୍ଦୀ ଦ୍ଵାରା ବିଦେଶରେ ଉପାଦାନ ରୋମର ଏକ ପ୍ରକାଶ ହୋଇଗଲା । ଏହି ଯିହୁବାକୁ ଆତ୍ମା ଏହି ସୁନ୍ଦର ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ଦ୍ଵାରା ଗଢ଼ାଣୁ କରିଛନ୍ତି: **ଦିଗେ ଉତ୍ତମ ଉତ୍ତମ ଉତ୍ତମ** , ଏକ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ଯାହା ଦାନିଏଲ ୧:୧୨ ଏବଂ ୪୨ , ଏବଂ ଯିହୁଜେକ ୨୦:୨ ଏବଂ ୧୫ ରେ ଉଦ୍ଘାଟିତ ହୋଇଛି ।

ପରିକଳ୍ପନା ଚିନ୍ତିତ ହୋଇଛି , " ଛଟ ଟାଙ୍ଗ " ହେଉଛି ରୋମ

ଏଥର , ଉନବିଞ୍ଚ ପଞ୍ଚ ଶ ସନର ଆଉ କଟିସି ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ । ଚିଟି ଖଣି ଅଛି, ଏବଂ ତତ୍ତ୍ଵ ଅବରକା ଗାଣନା ବ୍ୟବହାରିତ ଏଡାଲ ଦଳେ, ଆତ୍ମା ଆମକୁ ସହିତ ଦୁଃଖ ସମୟକୁ ନେଇ ଆନ୍ତ

ଏବଂ ଏକ ଅଯୋଗ୍ୟ ଏବଂ ଅନୁଚିତଭାବେ ଅଟେ। ଦ୍ୱିତୀୟ ୦ରେ, ରୋମର ବିଶ୍ୱପତିଙ୍କ ୫ ଗାଁ ମସିହା ରୁଆ ଶ୍ରୀକ୍ଷତ୍ୱକ ମନୋନୀତ ପଦେ ଉ ବରନେତୃତ୍ୱରେ ରଦା ବି ମଧ୍ୟ ଏକ ଅହଂ କାରୀ କାର୍ଯ୍ୟ, ଏବଂ ଏହା ଆହୁରି ଅଯୋଗ୍ୟ ଏବଂ ଅନୁଚିତଭାବେ ।

ସତେ ଏହି ସମେତ ଏକ ଅଂଶସ୍ତୁତି କଲେ ଏବଂ ତା ଗାମ ନଈକୁ ଉପରେ ପକାଇଲେ ଏବଂ ସତେ ସମେତ ନଈକୁ ଦଳି ଦେଲେ: ସତେ ସମେତ ନଈକୁ ଗତନା କରନ୍ତି ଏବଂ ଗତକ ଆରମେ ରେ ଗତକ ଜନସଂଖ୍ୟାକୁ ବିଚଳିତ କରିବା ପାଇଁ ସମେତ ନଈକୁ ହତ୍ୟା କରନ୍ତି। ନିରନ୍ତର କାରୀ ମାନେ ମୁଖ୍ୟତଃ ନୀରୋ, ତମେସିଆନ୍ ଏବଂ ତିଓକ୍ଲିଆନ୍, ଗାଂଗା ରୁ ଗାଂଗା ମଧ୍ୟରେ ଶେଷ ସରକାରୀ ନିରନ୍ତର କାରୀ । ପ୍ରାୟମ ପରେ ଏହି ନାଟକୀୟ ସମୟକୁ ପ୍ରକାଶିତ ୨ ରେ " ଏଡ଼ିସନ୍ " ର ସାଂସ୍କୃତିକ ନାମ ଅଧୀନରେ ଆବୃତ୍ତି କରା ଯାଇଛି ଯେଉଁ ସମୟରେ ଯେତେନ ଗତକ ଦିବ୍ଯ ପ୍ରକାଶନକୁ "ପ୍ରକାଶନ " ଏବଂ " ଫିନା " ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ। ଦ୍ୱିତୀୟ ୦ରେ ଯହା ପଦେ ଲ ରୋମକୁ ଆରୋପିତ କରା ଯାଇଛି ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକୁ ଆପୋରୋ ରଖା ଯାଇଛି 2 " ପ୍ରମାଣ " କିମ୍ବଦନ୍ତୀ, ମେଣ୍ଟର ଉତ୍ତର କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ଗ୍ରହଣ ଏବଂ "ଅସ୍ପିଟର" କିମ୍ବଦନ୍ତୀ, ଘୃଣ୍ଣାକାର୍ଯ୍ୟ ଏବଂ ମୁତୁସ ନାମିତ ସମୟ ଅଧୀନରେ। କିନ୍ତୁ ଦ୍ୱିତୀୟ ଏବଂ ସତେ ସମେତ ନଈକୁ ଦଳି ଦେଲେ ଆତ୍ମା ଦୁଇଟି ରୋମକୁ ସମାନ ପ୍ରକାରର ରକ୍ତକ୍ରାନ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ ବାସ୍ତବ କଲେ। ତା ନରେ " ପଦକ୍ଷେପ " କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ଏବଂ ଏହାର ପ୍ରକାଶନ " ପଦ ଚଳେ ପଦକ୍ଷେପ ମୁଖ୍ୟତଃ ରୋମକୁ ଆରୋପିତ ହେଉଥିବା ଦଶୋ ଯାଏ ୭:୧୯ । କିନ୍ତୁ ପଦକ୍ଷେପର କାର୍ଯ୍ୟ ଏହି ଅଧ୍ୟାୟ 8 ର ପଦ 14 ର 2300 ସନ୍ଧ୍ୟା -ସକାଳ ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଜାରି ରହିବ ପଦ 13 ର ବିବୃତ୍ତି ଅନୁସାରେ କେତେ ସମୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପବିତ୍ର ଏବଂ ସମେତ ଦଳିତ ହେବେ? ଏହି କାର୍ଯ୍ୟ ଶ୍ରୀକ୍ଷିଆନ ଯୁଗର ସମୟରେ ଘଟିଥିଲା ଏବଂ ତେଣୁ ଆମେ ଏହାକୁ ପଦେ ଲ ରୋମ ଏବଂ ଏହାର ରାଜତ୍ୱ ସମ୍ପର୍କ ମାନୁଷ୍ୟ ବାସ୍ତବ କରିବାକୁ ପଡିବ ଯହାକୁ ଜିତିବା ସ ନିଶ୍ଚିତ କରା। ତଥାପି ଆସନ୍ତୁ ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ପାଞ୍ଜିର ଉପରେ ଧ୍ୟାନ ଦେବା। ମୁଖ୍ୟତଃ ରୋମ କବେଳା ଆକ୍ଷିକ ଉ ବରୋୟା ଶ୍ରୀକ୍ଷତ୍ୱକ ସନ୍ଧ୍ୟା ନଈକୁ ପଟନ କରିଥାଏ ଯେତେବେଳେ ପଦେ ରୋମ, ଏହା ରମିଥାଏ ଧର୍ମ ନିରନ୍ତର ମଧ୍ୟରେ, ସମେତ ନଈ ଆକ୍ଷିକ ଉ ବରୋତନା କରିବା ପୂର୍ବକୁ ଆକ୍ଷିକ ଉ ବରୋପଟନ କରିଥାଏ।

ସମ୍ପର୍କ କନଷ୍ଟାଣ୍ଟାଇନ ପ୍ରାୟମତଃ ଆଗମନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଶାନ୍ତିର ପରିବର୍ତ୍ତନ ସହିତ ବିକ୍ଷିତ ନିରନ୍ତର ଜାରି ରହିଲା ଯାଏ 313 ମସିହା ରେ ଗତକ ରୋମ ନ ରାଜ୍ୟ ନାମିଲା ନରଥାବଶେନା ମା ଦ୍ୱିତୀୟ ଶ୍ରୀକ୍ଷିଆନ ମାନୁଷ୍ୟ ବିରୁଦ୍ଧରେ ନିରନ୍ତର ଅନ୍ତ ଘଟାଇଥିଲେ ଯହା ପ୍ରକାଶିତ ପୃଷ୍ଠା 2:8 ର " ଫିନା " ଯୁଗକୁ ବର୍ଣ୍ଣନା କରୁଥିବା " ଦଶ ବର୍ଷ " ନିରନ୍ତର ଅବଧିରଶେଷ କରିଥାଏ ଏହି ଶାନ୍ତି ଦ୍ୱିତୀୟ ଶ୍ରୀକ୍ଷିଆନ ବିଶ୍ୱାସୀଙ୍କ ଲାଭ କରିବ ନାହିଁ, ଏବଂ ପରମେଶ୍ୱର ହୃତକିଛି ହରାଇବେ କାରଣ ନିରନ୍ତର ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ବିନା, ଏହି ନୂତନ ବିଶ୍ୱାସୀଙ୍କ ପ୍ରମାଣିତ ନ ହେଉଥିବା

ତତ୍ତ୍ୱୋପାମତେ ଏହି ପଦ୍ଧତି ଦ୍ୱାରା ଏହି ସମୟ ସହିତ ସଂଯୋଗ କରି ପରିବା
ଯତେ ପରମେଶ୍ୱର ସମ୍ପର୍କ କରାଯାଇପାରେ ଆଦେଶ ପାଳନ କରି ଶାନ୍ତି ଆନନ୍ଦ ହେଉଥିଲା, ଯେ
321 ମସିହା ରସେ ପ୍ରତିକ ବିଶ୍ୱାସ ଦିନ ପରିବର୍ତ୍ତନ ପାଇଁ ଏକ ଆଦେଶ ଜାରି କରିଥିଲେ ସମସ୍ତ
ଦିନର ବିଶ୍ୱାସ ଦିନକୁ ସମ୍ପର୍କ ପ୍ରାପ୍ତ ଦିନ ଦ୍ୱାରା ବଦଳାଇ ଦିଆଯାଇ ସହିତ ସମୟର
ନିୟମାବଳୀ ନିମ୍ନ ଦ୍ୱାରା ଅନୁସୂଚିତ । ଏବେ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ପାଇଁ ଉଲ୍ଲେଖ । ଏହି
କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ ମତେ ନିମ୍ନ ପରିଗଣିତ ମନ୍ତ୍ରର ସୁମା ପଦ୍ଧତି, କିନ୍ତୁ ଏଥର ଲିଖିତ କିମ୍ବା
ଦେବମନ୍ତ୍ର, ଶେଷ ବିଶ୍ୱାସ ସମୟ ଯଥେଷ୍ଟ ହେବା ନୁହେଁ ବିଶ୍ୱାସ ଦିନ ସହିତ ରେଖା ସମ୍ପର୍କ
ସମ୍ପର୍କରେ ଏହା ଶାନ୍ତି ଆନନ୍ଦ ସିଦ୍ଧିକୁ ବିସ୍ତାର କରିବ ଏବଂ ଏହା ରାସ୍ତାକୁ କଳ୍ପନାକ୍ଷ,
ରେଖା ବିଶ୍ୱାସ, 533 ମସିହା ରେଖା ଲିଖିତ ସମ୍ପର୍କ ନିମ୍ନ ଆନ । ଦ୍ୱାରା ଉକ୍ତି ଦ୍ୱାରା
ଦିଆଯାଇଥିବା ପଦ୍ଧତି ଉପାଧିର ସମ୍ପର୍କରେ ଉକ୍ତ ପଦ୍ଧତି ପ୍ରକ୍ରିୟା ଏବଂ ସମ୍ପର୍କ ପାଳନ
ଶାନ୍ତି ଅନୁଷ୍ଠାନରେ ମନୁଷ୍ୟ ବହିଷ୍କାର କରିବା ପଦ୍ଧତି ପ୍ରାପ୍ତ ଗାନ୍ଧୀଜୀଙ୍କୁ ପଦ୍ଧତି,
ଭିତ୍ତିଲିଖିତ ରେଖାରେ, କଲେକ୍ଟରଙ୍କ ଉପରେ ନିଜେ ଲାଗେ ନୁହେଁ ଦରକାର ପଦ୍ଧତି
ଆସନ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ ଶାନ୍ତି ଗରିଷ୍ଠ ଏବଂ ପ୍ରାପ୍ତ ପଦ୍ଧତି ଆଗମନ ପରବର୍ତ୍ତୀ ପଦ୍ଧତି
୧୧ ରେଖା କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଉକ୍ତିର ସିଦ୍ଧି ପ୍ରତିତକରଣ କିନ୍ତୁ ଏହା ପଦ୍ଧତି ନିମ୍ନ ଗାନ୍ଧୀଜୀଙ୍କୁ 1260
ଦିନ-ବର୍ଷ ଏବଂ ସମେତ ନିମ୍ନ ସହିତ ଜଡ଼ିତ ସମସ୍ତ ବିଷୟ ରାସ୍ତା ଏବଂ ଯାହା ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ରେଖା ଗତ
ହେଉଥିଲା । ଏକ ନିରନ୍ତର ଶାନ୍ତି ଯତ୍ନେ ଥିବା ନିମ୍ନ ପ୍ରାପ୍ତ ଥିବା ପଦ୍ଧତି ଦିଆଯାଇଛି
କିନ୍ତୁ ଏଥର, ରେଖା ନ ପଦ୍ଧତି ଧାର୍ମିକ ଆଧିପତ୍ୟ ଏବଂ ଏହା ରାଜାଗରିକ ସମ୍ପର୍କ, ଗାନ୍ଧୀଜୀ ଏବଂ
ସରକାରୀ ... ଶାନ୍ତି ନାମରେ

ଉ ନି ସ୍ତବକ: 11 ଆଉ ସତେ ସନ୍ତେ ଶୁଣ ସନେ ପତିବିରୁଦ୍ଧରେ ନିଜକୁ ବିରକ୍ତ କରି ଗର୍ବପୁରୁ ଦେନି ନିଜ
~~ବଳିବା ଲାଭାଜନଲେବ ଏହା ଗର୍ବ ନିଜର ଆପ ରାବରୁ ଆନୁ ଗର୍ବି ପକଇଲବ~~
 ୧୧ କ- ସତେ ସନେ ରମଣ ସ୍ତବଦକଉଠିଲବ

138

ବିକ୍ଷା ଯା ଇଥିବାଫା ଶରୁ ଲଂକାମାନୁଷ୍ଠାନ ରକ୍ଷା କରିବା ରସମ୍ଭରନା ବହୁତ କମ୍ । ଏହା ବ୍ୟତୀତ, ସବେ କାହିଁକି ଏପରି କରିବେ ଯତେବେଳେସେ ନିଜେ ସମୋ ନୁହେଁ ଏହି ଫା ଶରତେ ଏବଂ ଏହାର ସମସ୍ତ ଅଭିଶାପ ପରପେକାନ୍ତି? କାରଣ ଆମେ ଭଲ ଭାବରେ ପଢ଼ିଛୁ ଦାନିଶ୍ୱଳେଃ ୨:୫ ରେ, " *ସୁଧମାନୁଷ୍ଠାନ ଗଞ୍ଜ ହାତରଏକ ସମୟ, ବହୁ ସମୟ (୨ ଥର) ଏବଂ ଅଧ ସମୟ ପାଇଁ ସମସ୍ତ କରାଯିବ*"; ପରିବର୍ତ୍ତନ ସମୟ ଏବଂ ପରିବର୍ତ୍ତନ ନିୟମଯେଉଁ , ସମୋ ନିଶ୍ଚୟ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଏ ରାତ୍ର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟାଳକ ଭାବରେ ଉଦ୍ଧାର ପାଇଛନ୍ତି । ଅବଶ୍ୟକ କନଷ୍ଟ୍ରକ୍ସନନୁଷ୍ଠାନ ଦ୍ୱାରା ବିଶ୍ୱାସୀୟତା ର ସମ୍ପର୍କରେ 321 ମସିହା ରେ ସଂଶ୍ଳେଷନ କରାଯାଇଥିବା ଆଇନ, କିନ୍ତୁ ସରକାରୀ , ରଂଜିତ ପାପବାଦ ଦ୍ୱାରା ଆଇନ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହେଉଥିଲା , 538 ପରେ, ଯେଉଁଠି ରକେବେଳ ବିଶ୍ୱାସୀୟତା ର ପ୍ରକାଶିତ ଏବଂ ଆକ୍ଷୟ ହୁଏ ନାହିଁ, ବରଂ ସମଗ୍ର ଆଇନ ଯହା ରଂଜିତ ସଂସ୍କାରରେ ପ୍ରକାଶ କାର୍ଯ୍ୟ କରାଯାଏ ।

୧୧୫- *ଚିନ୍ତାଧାରା କଳିଦାସ* ର କବିତାଲେଖ

ମୁଁ ମୂଳ ହିବ୍ରୁ ପଞ୍ଚାଙ୍ଗ ବଳିବା ନିଶ୍ଚୟ ଅନୁପସ୍ଥିତିକୁ ସୁଗମ ଦେଖି ତଥାପି, ଏହାର ଉପସ୍ଥିତି ପୁରୁଣା ମଣେଇ ପ୍ରାୟକୁ ସୁଗମ ଦିଏ, କିନ୍ତୁ ଏହା ସପେରିନୁହେଁ ଯେପରିମୁଁ ବ୍ୟକ୍ତି ନୁହେଁ କରିଛି । ନୂତନ ନିୟମ ଅଧୀନରେ *କଳିଦାସ ଏବଂ ନବେନ୍ଦ୍ରସୁବନ୍ଦ ହେଉଛନ୍ତି*, ତା ନରେ ଉଲ୍ଲକ୍ଷ କରାଯାଇଥିବା *ସଂସ୍କୃତ ମଧ୍ୟ ଗରତ ଶରୀର*କୁ ମୁଗ୍ଧ । ୯:୨୭, ଏହି ପୁରା ରୀତିଗୁଡ଼ିକୁ ଅନାବଶ୍ୟକ କରିଦେଇଛି ତଥାପି, ପୁରୁଣା ନିୟମର କିଛି ଅବଶିଷ୍ଟ ରହିଗଲା: ମହାଯାଦକ ଏବଂ ଲଂକାମାନୁଷ୍ଠାନ ପାପ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ରୀତିକୁ ସବେ ଯେଉଁମାନେ ଯାଉଛନ୍ତି ପ୍ରକୃତରେ ପରପର ଗଞ୍ଜ ରକ୍ତ ଦ୍ୱାରା ମୁଗ୍ଧିତ ଏକମାତ୍ର ମନଂଜୀତ ଲଂକାଙ୍କୁ ପକ୍ଷୁ କରିଥିବା ସ୍ୱର୍ଗୀୟ ସବେ ରତ୍ନବିଷ୍ଣୁବାଣୀ ମଧ୍ୟ କରିଥିଲା ଶରୀର ସ୍ୱର୍ଗକୁ ଉଠିଗଲେ ଗଞ୍ଜରୁ କ'ଣ ନବେକୁବାକି ରହିଲା? ଗଞ୍ଜ ଯାଦକ କାର୍ଯ୍ୟ ହେଉଛି ଗଞ୍ଜ ମନଂଜୀତ ଲଂକାଙ୍କୁ ପାପ କ୍ଷମା କରିବା ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ଭାବରେ ଗଞ୍ଜ ସ୍ୱର୍ଗକୁ ଉପେକା । ପ୍ରକୃତରେ, 538 ମସିହା ରୁ ପ୍ରଥମୀରେ ରଂଜିତରେ, ଶରୀରକୁ ରକ୍ଷା ଦେବା ମୁଖ୍ୟତା ପଡ଼ିଲା , ଯାହାକୁ ସ୍ୱର୍ଗୀୟ ସବେକୁ ନିରନ୍ତର ଏବଂ ଅଦରକା ରୀତିକରିଦେଇଛି ପ୍ରାୟ ଆଉ ଗଞ୍ଜ ପାଖକୁ ଯାଏ ନାହିଁ ଏବଂ ପାର୍ଯ୍ୟାୟ ସେମାନେ ନୁହେଁ ଏବଂ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ସମୋ ନୁହେଁ ଦେଖି ଭାର ବହନ କରି ରହିଯାଆନ୍ତି । ଏବଂ । ୭:୨ ବା ଏହି ବିଶ୍ୱାସୀୟତା ନିଶ୍ଚିତ କରେ, " *କିନ୍ତୁ ଏହି ବ୍ୟକ୍ତି, କାରଣ ସେ ଅନନ୍ୟାଳ ରହିବେ ଗଞ୍ଜ ଏକ ଅପରିବର୍ତ୍ତନୀୟ ଯାଦକ ହେଉଛି* । " ଶରୀରକୁ ବିନା ଏହି ଶରୀର ଆନ ପ୍ରମା ଦ୍ୱାରା ନିଜ ଗୁଣାତ୍ମାକୁ ପ୍ରଥମୀରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଯଥାପନ କରେ; ପରମେଶ୍ୱର ନିଶ୍ଚୟ ଗଞ୍ଜ ନିକଟରେ ଭବିଷ୍ୟତବାଣୀ କରିଥିବା ଫଳ । ଶରୀର ନିମନ୍ତେ ଏହି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଅଭିଶାପ ପରପେକାହିଁକି ଆପଣ ତପ ଲଳିତ ପଦ ୧୨ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଦେବେ ପାପ ହେଉ ।

ବନ୍ଧୁକା ନ କରା ଯାଇଥିବା ସ୍ଥାନୀୟ ଚିହ୍ନଟକରଣ ୧୨୯୦ ଏବଂ ୧୩୩୫ ଦିନ-ବନ୍ଧୁ ବନ୍ଧୁକାର କରି ଗଣନା ପାଇଁ ଏକ ଆଧାର ଭାବରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ଯାହା ଦାନିୟଲେର ପୂର୍ବଦିତ ହବୋ ୧୨:୧୧ ଏବଂ ୧୨; ଫଳିତ ଆଧାର ହେଉଛି 538 ଗାରିଷ୍ଟ ଯେଉଁ ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ପାରିବ ପଦେ ମୁଖ୍ୟତଃ ଦ୍ୱିତୀୟ ଯୁଗର ପଦ ଚଳେ କରା ଯାଇଥିଲା

୧୧ ଗ- ଏବଂ ଗଢ଼ା ପଦ୍ମର ଯୁଗର ମୂଳଦୁଆକୁ ଲଗାଇବା କଲେ

ନୂତନ ନିୟମାବଳୀରେ ଯେଉଁ, ହିବ୍ରୁ ଗବ୍ତ "ମକେନ୍" ର ଦୁଇଟି ସମ୍ପର୍କ ଅଥବା ମଧ୍ୟରେ "ସ୍ଥାନ" ଓ ବରଦେ ଅନୁବାଦିତ ମୁଁ ଏହାର ଅନୁବାଦ "ଆଧାର" ବାନ୍ଧି ରଖିଛୁ ଯାହା ଭବିଷ୍ୟତ ଶ୍ରୀ ଦ୍ୱିତୀୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରା ଯାଇଥିବା ଶ୍ରୀ ଆନ ଯୁଗର ପରିପ୍ରକାଶରେ ସମାନ ବସ୍ତୁ ଏବଂ ଉତ୍ତର ଭାବରେ ଅନୁକୂଳିତ

ଶାନ୍ତ ପଠନ କିଛି ଦୃଶ୍ୟ ରମେଇଁ, କିନ୍ତୁ ଆତ୍ମାତ୍ମକ ଦ୍ୱିତୀୟ ପରିଗଳିତ ଏକ ସତତତାର ସହିତ ଅଧ୍ୟୟନ ଦାନିୟଲେ ପ୍ରକାର ସୂକ୍ଷ୍ମ ଫଳି ଆଖି ଖୋଲିଦିଏ, ଯେଉଁଠାରେ ପଦ୍ମର ପ୍ରାୟତଃ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରା ଯାଇଛି ଯାହା ଦ୍ୱିତୀୟ ଯୁଗର କରା ଓ ଅଧିକ, ପଦ୍ମର ଯୁଗରେ କରା ଯାଉଥିବା କାର୍ଯ୍ୟ ଚିହ୍ନଟ କରୁଥିବା ଲକ୍ଷ୍ୟ ଦ୍ୱିତୀୟ ହବୋ ସମ୍ପର୍କ ନୁହେଁ ।

ଏଠାରେ ଦାନିୟଲେ ଟିପ୍ପଣୀ: ୧୧ ରେ ଏହାର ଆଧାର ପଦେ ପଦେ ଦ୍ୱିତୀୟ ଯୁଗର ଯାଇଛି

ଉନବିଂ ୧୧:୩୦: ଏହାକୁ ଗାରିଷ୍ଟ ରାଜା ଆଣ୍ଟିଓକସ୍ ୪ ଏପିଫାନେସ୍ ଦ୍ୱିତୀୟ କରା ଯାଇଥିଲା, ଯିଏ-୧୨୮ ମସିହା ରମେଇଁ ଦାନିୟଲେ ଚିହ୍ନଟ ନା ଦେଇଥିଲା

ଦାନିଏଲ 8:14 ଏବଂ ଦାନିଏଲ 9:26 ରେ ଏହା ପଦ୍ମର ଯୁଗର ଯୁଗର ଦିନର ପଦ୍ମର ଯୁଗର । ସବୁଠାରୁ ସାଧାରଣ ସଂକ୍ଷେପର ସମ୍ପର୍କ ଅନୁବାଦ ହିବ୍ରୁ ଗବ୍ତ "କେ-ନେଗେ" ନିୟମିତ ଭାବରେ ଭୁଲ ଅନୁବାଦ କରା ଯାଇଛି କିନ୍ତୁ ମୂଳ ସତ୍ୟ ସାକ୍ଷ୍ୟ ଦେବା ପାଇଁ ମୂଳ ହିବ୍ରୁ ପଦ୍ମ ଅପରିବର୍ତ୍ତିତ ରହିଛି

ପଦ୍ମର " ଶବ୍ଦ" କେବଳ ସହିତ ଯୁଗର ଦୁଇ ଏ ଯେଉଁଠାରେ ପରମେଶ୍ୱର ନିଜେ ଉପସ୍ଥିତ । ଯାହା ମୁହୂର୍ତ୍ତର ପ୍ରକାର ହେଉ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଯାଇଥିବା ପ୍ରତିବାଦରେ ଆଉ କେହିସି ପଦ୍ମର ଯୁଗ ନାହିଁ । ତେଣୁ ଗଢ଼ା ପଦ୍ମର ମୂଳଦୁଆକୁ ଫଳି ଦେବା ଅର୍ଥ ହେଉଛି ଗଢ଼ା ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସବୋ ସହିତ ନିଜେ ସାମାଜିକ ଭିତ୍ତିକୁ ଦୁଇ କରିବା ଯାହା ପରିତ୍ୟାଗର ସମ୍ପର୍କ ଅବସ୍ଥାକୁ ଦର୍ଶାଏ । ଫଳିତରେ, ବାସ୍ତବ ହବୋ ପରେ ଆହୁତ ବ୍ୟକ୍ତି ଯାହା ଶ୍ରୀଷ୍ଟି ଅନୁମୋଦନରୁ ଉପାକରାକୁ ସକ୍ଷ୍ୟ ହବୋ ଉଚିତ ଯିଏ ଗଢ଼ା କାର୍ଯ୍ୟ ଉପରେ ଗଢ଼ା ବିଶ୍ୱାସ ଯୁଗର କରନ୍ତି ଏବଂ ଗଢ଼ା ବଳିଦାନ ମନା ମରଗେ ଗଢ଼ା ପାଦ୍ମ କରିବା କୁଳିମ୍ବ ନ କରିବା କୁ ସମ୍ମତି ଦିଅନ୍ତି । ବାସ୍ତବ ପରମେଶ୍ୱର ଗଢ଼ା ବିଗର ଅଧୀନରେ ବସ୍ତୁ ଏକ ଅଭିଜ୍ଞର ଆରମ୍ଭ ଚିହ୍ନଟ କରେ, ଏହାର ଶେଷ ନୁହେଁ । ଏହାର ଅର୍ଥ ହେଉଛି ଯେତେବେଳେ ଗଢ଼ା ମନୋନୀତ ବ୍ୟକ୍ତି ଏବଂ ଗଢ଼ା ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ମଧ୍ୟାହ୍ନ ମଧ୍ୟରେ ସିଧା ସଳଖ ସମ୍ପର୍କ ବାଧ୍ୟତା ହୁଏ, ସେତେବେଳେ ପରିତ୍ୟାଗ

ଆଉ ସମ୍ଭବ ହୁଏ ନାହିଁ, ଏବଂ ପବିତ୍ର ନିୟମଭଙ୍ଗ ହେଇଯାଏ । ଏହା ଏକ ଭୟଞ୍ଜକ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ନାଟକ ଯାହାକୁ ୭ ମାଙ୍କୁ , ୩୨୧ ଏବଂ ୫୩୮ ମସିହା ରୁ ପ୍ରକାଶିତ ଏବଂ ପ୍ରକାଶିତ ଭିତମାନବଜନତା ଦ୍ୱାରା ଅଣଦେଖା କରାଯାଇଛି ଯଦେଇ ପରପେଟେ ନିଜ ସ୍ୱପ୍ନପାଇଁ ଯାହା ଶୀଘ୍ର ଚିରସାରା ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେବାକୁ ଥାଏ । ନିଜର ପବିତ୍ର ସ୍ଥାନର ମୂଳଦୁଆକୁ ଓଲଟାଇ ଦେବା ହେଉଛି 12 ଜଣ ପ୍ରଫେଟଙ୍କୁ ଦେଖି କରିବା ଯଦେଇ ମାନବମାନଙ୍କ ତତ୍ତ୍ୱକୁ ମୂଳଦୁଆକିମ୍ବା ଭିତ୍ତିଭୂମିକୁ ଉପହେଳିବାକୁ ଚାହୁଁଛନ୍ତି, ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଗୁହ, ଏକ ମିଥ୍ୟା ଶାନ୍ତିଆନ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ଯାହା ଲାଞ୍ଜରୀ ହିସାବ ବିରୁଦ୍ଧରେ ପାଦୁଆ ଥାଏ ଏବଂ ଆଇନଗତ କରିଥାଏ ଯାହା କଣେସି ପ୍ରଫେଟ କରିନଥିବେ

ବାନିଶ୍ୱଳେଷ:12 ପାପ ହେତୁ ସନ୍ତାନ ବଳିଦାନ ସହିତ ସନ୍ତାନ ହିନୀକୁ ପରିତ୍ରାଣ କରାଯାଇଥିଲା ଶିଞ୍ଜା ସତ୍ୟକୁ ତଳେପକାଇଦେଲା ଏବଂ ଗର୍ଭରୁ ସରତେ ସଫଳ ହେଲା ।

୧୨ କ- ସନ୍ତାନ ହିନୀକୁ ଚିରନ୍ତ ବଳିଦାନ ସହିତ ଉଦ୍ଧାର କରାଯାଇଥିଲା

ଅଧିକ ସାଂସ୍କୃତିକ ଭାଷାରେ ଏହି ଅଭିବ୍ୟକ୍ତିର ଅର୍ଥ ଡାନ୍ ପରି ସମାନା ୭:୨୫: ସନେ ପହଞ୍ଚିଲା ... କିନ୍ତୁ ଏଠାରେ ଆତ୍ମା ଅନନ୍ତ ସହିତ ଯାଏତେ

୧୨ ଖ - ପାପ ହେତୁ

୧ ଯେହନ ୩:୪ ଅନୁଯାୟୀ ବାନିଶ୍ୱଳେଷର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହେଉଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କର ଉଲ୍ଲୀପନ ଯେଉଁ ୭:୨୫ । ଯେହନ କହିଥିଲେ ଓ ଲେଖିଛନ୍ତି: ଯଦେଇ ଲେଖି ପାପ କରନ୍ତେ ସେ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ଲାଭ କରନ୍ତେ ଏବଂ ପାପ ହେଉଛି ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ଲାଭ । ଏହି ଅପରାଧମାଙ୍କୁ ୭, ୩୨୧ ମସିହା ରୁ ଏବଂ ପ୍ରାୟ ୧୮, ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ବିତର୍କିତ ବିଶ୍ୱାସବାସ ପରିତ୍ରାଣ ସହିତ କଡ଼ ଜଗତ ସ୍ଥିତି ହେବା ଦିନଠାରୁ ଗତ ଦ୍ୱାରା ପବିତ୍ର କରାଯାଇଥିଲା ଶ୍ରୀମତୀ ବା , ଏକମାତ୍ର ଏବଂ ଚିରସାରା " ସଫଳା ଦିନର ।

12c- ଶିଞ୍ଜା ସତ୍ୟକୁ ଉପହେଳିଦେଲା

ସତ୍ୟପୁନରୁ ଏକ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଶବ୍ଦ ଯାହା Psa.119:142-151 ଅନୁସାରେ ନିୟମକୁ ନିଶ୍ଚୟ କରନ୍ତେ: ତୁମର ବ୍ୟକ୍ତି ସତ୍ୟ ତୁମର ସମସ୍ତ ଆଶଙ୍କ ସତ୍ୟ

12d- ଏବଂ ଗର୍ଭ କାର୍ଯ୍ୟରେ ସଫଳ ହୁଅନ୍ତି

ଯଦି ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କର ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଆତ୍ମା ଏହା ଭବିଷ୍ୟତ ଶୀ କରିଛନ୍ତି, ତେବେ ଆଶଙ୍କା ହୁଅନ୍ତୁ ନାହିଁ ଯେ ଆପଣ ଏହି ପ୍ରକାରର ଅଣଦେଖା କରିଛନ୍ତି, ମାନବ ଇତିହାସର ସର୍ବୋତ୍ତମ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଠକଣା କିନ୍ତୁ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଲିମାନବ ଆତ୍ମାର କ୍ଷତିର ପରିଣାମରୂପ ସବୁଠାରୁ ଗମ୍ଭୀର । ପଦ ୨୪ ଏହା ନିଶ୍ଚିତ କରିବ ଯେ: ଗର୍ଭ ଶକ୍ତି ହୁଏ ପାଇଁ କିନ୍ତୁ ନିଜ ଶକ୍ତି ଦ୍ୱାରା ନୁହେଁ; ସେ ଅବିଶ୍ୱାସନାଶିନୀ ଶଯ୍ୟା ଉପରେ ସେ ଗର୍ଭ କାର୍ଯ୍ୟରେ ସଫଳ ହେବେ, ସେ ଶକ୍ତି ଲୀ ଏବଂ ସାଧୁତା ନିଜ ପ୍ରାଣ ହରାଇବେ

ପବିତ୍ରକରଣ ପାଇଁ ପ୍ରାର୍ଥନା

ପୁରୁଣା ନିୟମର ଧର୍ମିକ ଗୀତିନୀତି ଦ୍ୱାରା ଲିଖିତ ଗୀତର ଗୀତିକାରଣ ପାଇଁ ପ୍ରକୃତିର ଏହି ବିଷୟ ନିରନ୍ତର ଦେଖାଯାଏ ପ୍ରାୟମତଃ, ବା ସତ୍ୟାପନ ଏବଂ କିମ୍ବା ନରପେକ୍ଷେ ମଧ୍ୟରେ, ପରମେଶ୍ୱର ଲେଖକମାନଙ୍କୁ ସମୋଦୟକାରୀ ସ୍ୱପ୍ନାଟି, ପ୍ରକୃତ ଦେଶର ସମ୍ବଳକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇ ସମୋଦୟକାରୀ ପଦ୍ଧତି କରିବା ପାଇଁ ନିୟମାବଳୀ ପ୍ରାୟମତଃ ଆବଶ୍ୟକ ଥିଲା। ପ୍ରକୃତରେ, କାମ ନରପେକ୍ଷେ ପାଇଁ ଗୁଡ଼ିକର ଏବଂ ପଦ୍ଧତିର 40 ବର୍ଷ ପରୀକ୍ଷା ଲାଗିଥିଲା।

ସତେପରି ସୁରକ୍ଷାପ୍ରାପ୍ତ ସୁରକ୍ଷା ପ୍ରକୃତ ସତ୍ୟ ଦିନରେ ତିନି ବିଶ୍ୱାସୀର ବିଷୟରେ ପ୍ରକୃତିର ଏକ ପ୍ରକାର ସମୟ ଆବଶ୍ୟକ ଥିଲା। ଛଅ ଦିନର ଧର୍ମନିରପେକ୍ଷ କାର୍ଯ୍ୟକାଳ ପାଇଁ ଶରୀର ଧରିବା ଏବଂ ପେଟକ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବା ଆବଶ୍ୟକ ଥିଲା, ଏହି ଦିନିଆଁରେ ପ୍ରକୃତିର ଦୃଶ୍ୟ ଉପରେ ମଧ୍ୟ ଲାଗୁ କରାଯାଇଥିଲା ଯାହା ଦ୍ୱାରା ନିଜ ନିଜର ବିପଦ ବିନା ମନିଷର ପଦ୍ଧତିର ପ୍ରକୃତି କରିବା ପ୍ରକାର କରିପାରିବେ।

ସାତ ଦିନର ୨୪ ଘଣ୍ଟାର ସୂଚି ସତ୍ୟ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ତତ୍ତ୍ୱର ବର୍ତ୍ତନ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଯଦିନା ଉପରେ ଆଧାରିତ ତତ୍ତ୍ୱପ୍ରାୟ ଦିନପ୍ରାୟ ସେ ସତ୍ୟର ଦୃଶ୍ୟ ଯେଉଁ ସମୟରେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ମନେନୀତ ଲେଖକଙ୍କୁ ଚୟନ କରନ୍ତି। ଏବଂ ସତ୍ୟ ଏବଂ ଶେଷ ସତ୍ୟର ଦୃଶ୍ୟ ଯେଉଁ ସମୟରେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ସ୍ୱରୂପ ଏକତ୍ର ଗତ ମନେନୀତ ଲେଖକମାନେ ଏକ ସତ୍ୟ ଏବଂ ସତ୍ୟ ବିଶ୍ୱାସ ଉପରେ ଗଠିତ। ପରାମର୍ଶ ସମୟର ଅସ୍ପଷ୍ଟ ଉପରେ ଗତ ୨୦ ରେ ପ୍ରକାଶିତ "ହଜାର ବର୍ଷ" ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ଶାନ୍ତ ନିୟମ ନିୟମାବଳୀର ଏକାକୀ ରହିଥାଏ କେବଳ ସେହି "ସ୍ୱରୂପରେ ପ୍ରକୃତି କରିବା ପ୍ରକାର ମନେନୀତ ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କୁ ଗୁରୁ ଏବଂ ପଦ୍ଧତି କରିବା ଆବଶ୍ୟକ। ଶରୀରର ସ୍ୱରୂପର ବଳିଦାନରେ ବିଶ୍ୱାସ ଉପରେ ଗୁଡ଼ିକର ଆଧାରିତ କିନ୍ତୁ ବାସ୍ତବ ପରେ ଗତ ସତ୍ୟ ସତ୍ୟର ପଦ୍ଧତିର ପ୍ରକୃତ ହୁଏ କାରଣ ଗୁଡ଼ିକର ଆଧାରିତ ହୁଏ, ଅର୍ଥାତ୍, ବିଶ୍ୱାସୀଙ୍କ ନୀତି ନାମରେ ପ୍ରକୃତ ପ୍ରକୃତ ହୁଏ, କିନ୍ତୁ ପଦ୍ଧତି କରିବା ହେଉଛି ପ୍ରକୃତରେ ନୀତି ପରମେଶ୍ୱର ଶରୀରର ସତ୍ୟ ଗତ ପ୍ରକୃତ ସତ୍ୟର ମଧ୍ୟରେ ମନେନୀତ ଲେଖକ ଦ୍ୱାରା ସତ୍ୟ ଆତ୍ମରେ ପ୍ରକୃତ ଫଳ। ପ୍ରକୃତିର ପଦ୍ଧତି କରିବା ପାଇଁ ସେ ନିଜ ବିରୁଦ୍ଧରେ, ନିଜ ଶରୀର ସତ୍ୟର କିରୁଦ୍ଧରେ ଯେଉଁ ଯୁଦ୍ଧ କରେ, ଗତ ସତ୍ୟର ପ୍ରକୃତ ହୁଏ।

ବାନିଷ୍ଟ ୩୨:25 ଆମକୁ ଶାନ୍ତ କରନ୍ତୁ ଯାହା ଶରୀର ଗତ ମନେନୀତ ଲେଖକଙ୍କୁ ଆଉ ପାପ କରିବା ପାଇଁ କ୍ରୁର ଗତ ହେବା କରିବାକୁ ଆସିଥିଲେ କାରଣ ସେ **ପାପର ଅନ୍ତ କରିବାକୁ ଆସିଥିଲେ** ଆମେ ପଦ ୧୨ ରେ ଦେଖିଲୁ ପାପ ଯେଉଁ ଶରୀର ମନେନୀତ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ପଦ୍ଧତି ନିରନ୍ତର ଶାନ୍ତରେ ସମ୍ପନ୍ନ କରାଯାଇଥିଲା ତତ୍ତ୍ୱପଦ୍ଧତି ପାଇଁ ଗୁଡ଼ିକର ଆବଶ୍ୟକ ଯାହା ବିନା କେହି ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଗତି ପରିବର୍ତ୍ତନ ହେଉଛି ଯେଉଁ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଯାଇଛି 12:14: ସମ୍ପତ୍ତି

ଲଂକାକୁ ସହିତ ଶାନ୍ତି ଏବଂ ପବିତ୍ରତା ଅନୁସରଣକରନ୍ତୁ, ଯାହା ବିନା କହିବୁଥିବା ଦଣ୍ଡପରିବର୍ତ୍ତନ ନାହିଁ ।

ଯାହା ଶରଣାଗତ ହେଉଥିବା ୨୦୩୦ ମସିହାରେ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ପୁନରାଗମନ ପରମ୍ପରା ଶରଣାଗତ ଯୁଗର ୨୦୦୦ ବର୍ଷ ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଉଛି ଏବଂ ପବିତ୍ରତାକରଣର ଏହି ସମୟ ପରବର୍ତ୍ତୀ ପଦ ୧୩ ଏବଂ ୧୪ ରେ ପ୍ରକାଶିତ ହେବା ଆଡ଼ଭେଷିତ ଯୁକ୍ତିବିଶ୍ଳେଷ ସଜ୍ଜିତ ପରୀତ ଏହା ଦାନିୟେଲ ୭ ରେ ବୁଝାଇ ଦିଆଯାଇଥିବା ନୁହେଁ, ବରଂ ପଦ-ପଲ୍ଲୀ ରୋମର ଘୋଷଣାକାରୀ ଦ୍ୱାରା ବର୍ତ୍ତମାନରେ ପାପର ଶାନ୍ତି ପ୍ରାପ୍ତି ଏହି ଦୃଷ୍ଟିରୁ ପବିତ୍ରତାକରଣର ସମୟ ଆବଶ୍ୟକ । ମୁଁ ଏହା ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରୁ ଗ୍ରହଣ କରି ଯେ ଉଲ୍ଲେଖିତ ଶାନ୍ତିରୁ ଆରମ୍ଭ ହେଉଥିବା ସଂସ୍କାର କାର୍ଯ୍ୟ , ଉପବିତ୍ର ଏବଂ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପବିତ୍ର ପରମ୍ପରା ଶରଣାଗତ ଯୁକ୍ତିବିଶ୍ଳେଷ ଦ୍ୱାରା ସମ୍ପାଦିତ ନିୟମରେ ଦାବି କରାଯାଇଥିବା ଶୁଦ୍ଧିକରଣ ଏବଂ ପବିତ୍ରତାକରଣ ହାତୀ ଯାକରି ପରିଣତ ।

ଦାନିୟେଲ: ୧୩ ମୁଁ ଜଣେ ପବିତ୍ର ଯୁକ୍ତିବା ରଖିଗିଲି ଏବଂ ଅନୁସନ୍ଧାନରେ ପବିତ୍ର ଲଂକା କୁହୁଥିବା ବୁଝାଉଛି କହିଲେ " ନିତ୍ୟ ଶାନ୍ତି ଏବଂ ବିନା ଶକ୍ତିର ପାପ ବିଷୟରେ ଏହି ଦୃଷ୍ଟି କେତେଦିନ ପରମ୍ପରା ସଫଳ ହେବେ " କେତେଦିନ ପରମ୍ପରା ପବିତ୍ରତା ଏବଂ ସମୋଦଳିତ ହେବେ

୧ ଗାଳ- ମୁଁ ଜଣେ ସାଧୁ ଯୁକ୍ତିବା ରଖିଗିଲି ଏବଂ ଅନୁସନ୍ଧାନରେ ସନ୍ଧ୍ୟା କୁହୁଥିବା ବୁଝାଉଛି କହିଲେ

କବେଳ ପ୍ରକୃତ ସାଧୁମାନଙ୍କର ମୂଳ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଶାନ୍ତିର ପାପ ବିଷୟରେ ସଚେତନ ହେଉଥିବା । ଆମେ ସମୋଦଳିତ ଯୁଗ ଥିବା ଦାନିୟେଲର ଉପସ୍ଥିତି ଦୃଷ୍ଟି ଦୃଷ୍ଟିରେ ପାଇବା ୧୨ ।

୧ ଗାଳ- ଦୃଷ୍ଟି କେତେସମୟ ପାଇଁ ପ୍ରସଙ୍ଗ ହେବେ

ସାଧୁମାନଙ୍କର ପବିତ୍ରତା ଗରିଷ୍ଠମାନଙ୍କ ଯାହା ରୋମୀୟ ଘୋଷଣାକାରୀ ଶେଷ ହେବା

୧ ଗାଳ- ଚିରନ୍ତନ ଶାନ୍ତିର ପରମ୍ପରା

ଶରଣାଗତ ଦ୍ୱାରା ଚିରନ୍ତନ ପ୍ରାପ୍ତି ଶାନ୍ତିର ବୁଝାଉଛି ଚିହ୍ନ କରିବ ।

୧ ଗାଳ- ଏବଂ ବିନା ଶକ୍ତିର ପାପ ପରମ୍ପରା

ସାଧୁମାନଙ୍କର ସଫଳ ଦିନର ବିଶ୍ୱାସୀତା ପୁନରାବୃତ୍ତି ଚିହ୍ନ କରୁଥିବା ଏକ ଗରିଷ୍ଠ ମାନଙ୍କ, ଯାହାର ଉଲ୍ଲେଖ ରୋମୀୟ ବିନାଶ ଏବଂ ଯୁଦ୍ଧ ଦ୍ୱାରା ଦୃଷ୍ଟି ହୁଏ; ଏବଂ ଏହାର ଅପର ଧାରା ନିଜପାଇଁ, ଏହି ଦୃଷ୍ଟି ଜଗତର ଶେଷ ପରମ୍ପରା ରହିବ ।

୧ ଗା- କେତେଦିନ ପରମ୍ପରା ପବିତ୍ରତା ଏବଂ ସମୋଦଳିତ ହେବେ

ସାଧୁମାନଙ୍କର ପବିତ୍ରତା ଗରିଷ୍ଠମାନଙ୍କ ଯାହା ସମୋଦଳିତ ବିରୁଦ୍ଧରେ, ପରମ୍ପରା ଶରଣାଗତ ମନୋନୀତ ସାଧୁମାନଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଲାଗୁ ହେଉଥିବା ପଦ-ପଲ୍ଲୀ ନିରାପତ୍ତ ରଖି ହେବେ

ଦାନିୟେଲ: ୧୪ ଆହୁରି ସେ ମୋତେ କହିଲେ 'ଦୁଇ ହଜାର ଚିତ୍ତି ଶାନ୍ତି ଦିନ' ଗା' ପରେ ପବିତ୍ରତା ଶାନ୍ତି ଶୁଭି ହେବେ

୧୪କ-୧୯୯୧ ମସିହାଠାରୁ ପରମଶେଷଭାଗେ ଅଧିକାଂଶକୁ ଏହି ଭୁଲ ଅନୁବାଦିତ ପଦ ପଢ଼ି ନିରୁଦ୍ଧିତ କରିଛନ୍ତି। ଏପରିରେ ଡକ୍ଟର ହିରୁପାଠରୁ ଅନୁବାଦିତାୟ ଇଚ୍ଛା

ଆଉ ସେ ମତେ କହିଲେ ସନ୍ଧ୍ୟା ଓ ସକାଳପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ହୁଇ ହଜା ରତିନି ଶହ ଏବଂ ଧର୍ମ ହବେପବିତ୍ତା ।

ଆପଣ ଦଶେପ ରୁଥିବେ, ୩୦୦ ସନ୍ଧ୍ୟା -ସକାଳର ଅବଧିରାଜ୍ୟ ହେଉଛି ଏହି ଅବଧି ପାଇଁ ନିଶ୍ଚୟ କରାଯାଇଥିବା ଗିରୁପରମଶେଷର ଡକ୍ଟର ମନେନୀତ ମନେନୀତ ଲେଖକଙ୍କ ପବିତ୍ର କରିବା । ସେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବାସ୍ତବ ଦୃଶ୍ୟର ଅନନ୍ତ ନିୟମ ପଢ଼ାନ୍ତା ଗିରୁପା କରିଛା ତିନି ପବିତ୍ର ପରମଶେଷର, ପୁତ୍ର ଏବଂ ପବିତ୍ର ଆତ୍ମାଙ୍କ ଆବଶ୍ୟକତା ପରିବର୍ତ୍ତନ ହେଉଛି ଏବଂ ମନେନୀତ ଲେଖକ ପାଇଁ ବିଶ୍ୱାସୀର ବିରୁଦ୍ଧରେ କିମ୍ବା ପରମଶେଷର ଗୁରୁ ଆସୁଥିବା ଅନୁ କଟୋସି ନିୟମବିରୁଦ୍ଧରେ ଆଉ ପାଦ କରିବା ଆବଶ୍ୟକତା ଦୃଶ୍ୟର ହେଉଛି । ଯାହାଙ୍କ ଦୃଶ୍ୟ ଶିକ୍ଷା ଦିଆଯାଇଥିବାପରିତ୍ୟାଗର ସଂକଳ୍ପ ପଥ ଏହିପରିପୁନଃ ସ୍ଥପିତ ହେଉଛି । ଏବଂ ନେହେରୁ, ତା ନିଏଲ ଏବଂ ଯେହେଜାକ୍ବର ଉପସ୍ଥାପିତ ମନେନୀତ ଲେଖକଙ୍କ ନୁମା ଦାନର ଗଣେ ବିଗରର ଦଶ କଟି ପତିତ ପାଇଁ ନିୟମବିରୁଦ୍ଧରେ ଲେଖକଙ୍କ ଯଥାର୍ଥ କରାଯାଏ ୭:୧୦ ।

ବାନିଶ୍ୱେଲେ:15 ଯେତେବେଳେ ମୁଁ, ବାନିଶ୍ୱେଲେ ଏହି ଦର୍ଶନ ପାଇଲି ଓ ତାହା ବୁଝିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କଲି, ଦେଖ ମନୁଷ୍ୟପରି ଦେଖ ଯାଉଥିବା ଶେଷମେ ସମୁଦାୟର ଥିଆ ହେଲେ

୧୫କ- ପୁରୁଷଙ୍କୁ ତ ଭାବରେ ବାନିଶ୍ୱେଲେ ଦର୍ଶନର ଅର୍ଥ ବୁଝିବାକୁ ଗାହଁ ନିତ ଏବଂ ଏହା ଗାହଁ ବାନିଶ୍ୱେଲେର ଯଥାର୍ଥ ଅନୁମତେ ନିୟମାବଳୀ କରିବା ୧୦:୧୨, ଯାହା ପରମଶେଷର ଡକ୍ଟରଙ୍କ ଯଥାର୍ଥ ଅନୁମତେ, କିନ୍ତୁ ଗାହଁ କବେବେତା ଡକ୍ଟର ଇଚ୍ଛା ସମ୍ପର୍କୀୟ ଭାବରେ ପଢ଼ା ନ କରାଯିବ ନାହିଁ ଯେପରି ବାନିଶ୍ୱେଲେର ପରମଶେଷର ଡକ୍ଟରଙ୍କ କ୍ଷମା । ୧୨:୯ ଦର୍ଶନ : ଏବଂ ସେ କହିଲେ ବାନିଶ୍ୱେଲେ ତୁମର ପଥ ଯାଅ, କାରଣ ଏହି କଥା ଗୁଡ଼ିକ ଶେଷମେ ସମ୍ପର୍କୀୟ ଦନ୍ତ ଏବଂ ମୁକ୍ତି ଅଛି ।

ବାନିଶ୍ୱେଲେ:16 ପୁଣି ଉଲ୍ଲାସର ମଧ୍ୟରେ ମୁଁ ଏକ ମନୁଷ୍ୟ ଯାହା ଶୁଣିଲି। ସେ ଉଦ୍‌ଘୋଷଣା କେହିଲେ "ଗର୍ବିତ୍ତା, ଗାହଁ ଦର୍ଶନର ଅର୍ଥ ବୁଝାଅ "

୧୬କ- ଭଲ ଇରମ୍ପା ଗରରେ ଯାହା ଶୁଣିଲେ ପଢ଼ିଛନ୍ତି ବାନିଶ୍ୱେଲେ ଦର୍ଶନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଶିକ୍ଷାକୁ ପୁରୁଷମାନ କରାଯାଏ ୧୨ । ଶୁଣିଲେ ନିକଟତମ ସବେକହୁତ ଗର୍ବିତ୍ତାଙ୍କୁ ଆରମ୍ଭ ସମଗ୍ର ଦର୍ଶନର ଅର୍ଥ ବୁଝିବା କରିବା ରଦ୍ଧିତ ଦିଆଯାଇଛି ତେଣୁ ଆସନ୍ତୁ ଆମେ ପରବର୍ତ୍ତୀ ପଦଗୁଡ଼ିକର ଶିକ୍ଷା ଥିବା ଅତିକ୍ରମିତ ନିୟମାବଳୀର ସହ ଅନୁସରଣ କରିବା ।

ବାନିଶ୍ୱେଲେ:17 ସେ ମତେ ରହିବା ନିକଟକୁ ଆସିଲେ ସେ ପଶୁକୁ ଆସିବା ମତେ ମୁଁ ଉଦ୍‌ଘୋଷଣା କେହିଲେ ମୁଁ ନିୟମାବଳୀ ପଡ଼ିଗଲା ସେ ମତେ କହିଲେ "ହେ ମନୁଷ୍ୟପୁତ୍ର, ଯାହା ଦିଅ, କାରଣ ଏହି ଦର୍ଶନ ଶେଷମେ ବିଷୟ ରଖାଯାଏ

୧୭କ- ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟସୁରକ୍ଷା ଓ ଉଚ୍ଚ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ମଂସମନ୍ତ୍ରାଳୟର ପରାମର୍ଶଦେୟ ପ୍ରକାର ବ୍ୟବହାର କିମ୍ବା ସେ ଆମକୁ ନିମନ୍ତେ କରିବା ସମୟରେ ଆମେ ଧ୍ୟାନ ଦେବା। ସମସ୍ତ ଶେଷ ସମୟ ସମୟରେ ଉଚ୍ଚର ଶେଷରେ ଆମେ ରହୁଛୁ।

ଦାନିୟେଲ: ୧୮ ଏବେ ମୋତେ ଏହିକଥା କହୁଥିବା ବଳେ ମୁଁ ଗର୍ଭାବସ୍ଥାରେ ଶେଷ ପଡ଼ିଲି। ଏବେ ମୋତେ ଛୁଇଁଲେ ଏବଂ ମୁଁ ଯେଉଁଠି ରହିଲି ସେଠାରେ ଥିବା କାଳିଏ

୧୮କ- ଏହି ଅଭିଯୋଗରେ, ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଶାସନର ଅଭିଶପ୍ତ ପରାମର୍ଶଦେୟ ପ୍ରକାର ଯଦି ବିଶ୍ୱାସୀ ହୁଏତ ତୁମେ ନିଜ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଶାସନର ଅଭିଶପ୍ତ ସହିତ ସମାପନ କରୁଛୁ।

ଦାନିୟେଲ: ୧୯ ତା'ପରେ ସେ ମୋତେ କହିଲେ "କିନ୍ତୁ ଶେଷ ଶେଷରେ କ'ଣ ଘଟିବ ତାହା ମୁଁ ତୁମକୁ ଜଣାଇବା କାରଣ ଶେଷରେ ଯାହା ସମୟ ନିରୂପଣ କରେ। "

୧୯କ- ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଶାସନର ସମୟ ଆସିବ କିନ୍ତୁ ଏହିକଥା ଶାସନ ଆମ ଉପରେ ଯଥାର୍ଥ, ଯଦି ରୋଗୀ ସ୍ୱପ୍ନରେ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ଏକ ଏହିକଥା ତେଣୁ ଏହି ଭବିଷ୍ୟତ ଶାସନରେ ଲିଖିତ ଶାସନର ସମୟ ଆମ ଶାସନ ହେବ କାରଣ ଏହା କେବଳ ଶାସନର ଶାସନ ସମୟ ପ୍ରକାର ଶାସନର ନିୟମାବଳୀରେ ବିନା ଶାସନରେ ପ୍ରକାରରେ ବନ୍ଦ ହେବ।

ଦାନିୟେଲ: ୨୦ "ତୁମେ ଯେଉଁଠି ଶାସନ ଦେଖିଲେ ତାହା ମୋ ଦୀକ୍ଷା ପ୍ରାପ୍ତି କରିବ। "

୨୦a- ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ମନୋନୀତ ଲୋକଙ୍କୁ ସମସ୍ତ ବିଷୟ ଦେବା ଉଚିତ ଯଦି ଦ୍ୱିତୀୟ ମନେ ଉପସ୍ଥାପିତ ପ୍ରକାର ଶାସନର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଯାହା ନୀତିକୁ ବୁଝାଏ ତେବେ ମୋ ଦୀକ୍ଷା ଏବଂ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ମନେ ପ୍ରକାର ଶାସନ ଆମେ ଏହିକଥା ସିଦ୍ଧାନ୍ତକୁ ଚିହ୍ନିତ କରୁଛୁ। ତା'ପରେ ୨ ଏବଂ ୭ ସମେତ ମୋ ଦୀକ୍ଷା ସମୟରେ ଥିଲେ।

ଦାନିୟେଲ: ୨୧ ତାହା ହେଉଛି ଯଦି ତାହା, ଏବଂ ତାହା ଶାସନ ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ଦୀକ୍ଷା ହେଉଛି ପ୍ରକାର ଶାସନ।

୨୧a- କିନ୍ତୁ ସମୟରେ ଶାସନ ହେଉଛି ଦୀକ୍ଷା ଶାସନ ଯାହା ୨ ଏବଂ ୭।

୨୧b- ଶାସନ ଆମ ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ମହାନ ଶାସନ ହେଉଛି ପ୍ରକାର ଶାସନ।

ଆମେ ଦେଖିଲୁ ଏହା ମହାନ ଶାସନ ବିଦଗ୍ଧ, ଆଲୋକନୀୟ ମହାନ ଶାସନ ବିଷୟରେ ମହାନ ଶାସନ, ଶାସନ ଆଲୋକନୀୟ ଏବଂ ପ୍ରକାର ଶାସନରେ ପ୍ରକାର ଶାସନ ଯଦି ଦ୍ୱିତୀୟ ମହାନ ଶାସନ ଆମେ ନିଜର ଶାସନ କରିଥାଉ କାରଣ ଏହା ଶାସନ ଶାସନ ଶାସନ ଏବଂ ଶାସନ ନୀତିର ମାଧ୍ୟମ ଦେଖିଥା। ଏହି ଶାସନ କିନ୍ତୁ ଶାସନରେ ବରଂ ଆମେ ମନେରେ, ଆମେ ବିଦଗ୍ଧ ଶାସନ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଲାଳସାକୁ ଦେଖୁଛୁ ଯେ କେବଳ ଶାସନ ମଧ୍ୟରେ ବନ୍ଦ ହେବ। କିନ୍ତୁ ଆମେ ମଧ୍ୟ ଭବିଷ୍ୟତ ଶାସନରେ, ଏବଂ ଶାସନ ନିୟମ ପ୍ରକାର ନିୟମ ପ୍ରକାର ଶାସନ ଏକ ଅସାଧାରଣ ଶାସନ ଯେ-କି କରୁଛୁ ଏବଂ ସେ ଶାସନ ନୀତିର ଶାସନ ଭବିଷ୍ୟତ ଶାସନରେ ବିଶ୍ୱାସ କରୁଛୁ।

ବାନିଶ୍ୱଳେ:22 ଆଉ ସହେଉଞ୍ଚା ଶିଞ୍ଚା ବଦଳରଯେଉଁଗରି ଶିଞ୍ଚା ଉଠୁନ ହଳେ, ଡାହା ସହେ ଦେଶରୁଉଠୁନ ହବେକୁଥିବା ଗରିବ ଦୁଃଖିନୁ ସମେ ନସେତେଶକ୍ତିକାଳୀ ହବେନେହିଁ।

୨୨ କ- ଆମେ ଆଲେକନା ଶୁଦ୍ଧତ୍ୱ ପରେ ଗରି ସମେ ପତିତ୍ୱ ଦୁଃଖରାପକ୍ତିଷ୍ଟ ଗରବେ ଶର୍କା ଗଜବଂ ଶକୁପ ଇଥା ଉ ଯେଉଁମାନେଆରମ୍ଭରେ ଥିବା ଦଶଟି ଯୁଦ୍ଧ ମଧ୍ୟରେ 20 ବର୍ଷ ପରି ଜୀବିତ ଥିଲେ।

ବାନିଶ୍ୱଳେ:23 ଯତେବେଳେ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଗଞ୍ଜା ଶଷେ ଶଷେ ହବେ ସତେବେଳେ ଲକ୍ଷ୍ମଣୀମାନବେନିଶ୍ଚା ହବେ ନେନେନିଶ୍ଚା ଏବଂ ଚତୁରଗା ଜାଜନମ ହବେ।

୨୩ କ- ମଧ୍ୟରୁ ସମସ୍ତକୁ ଛାଡି, ଦୁତ ପଦେ ପରମେ ପ୍ରଥମ ନିଶ୍ଚାର ଶରଣିଆନ ଯୁଗକୁ ଉଜାଗରକରନ୍ତି। ଏପରିକରି, ସେ ପ୍ରକୃତ ପ୍ରକାଶନର ମୁଖ୍ୟ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ରତାକୁ ଯୁଗ କରିଥାନ୍ତି। କିନ୍ତୁ ଏହି ବ୍ୟୁତ୍ପତ୍ତି ଆଉ ଏକ ଶିକ୍ଷା ଆଣିଥାଏ ଯାହା ଏହି ପଦର ପ୍ରଥମ ବାକ୍ଷରେ ଦେଖାଯାଏ ସମେ ନିଶ୍ଚା କରୁଥିବାର ଶେଷର ଯତେବେଳେପାମାନେ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ହେଲେଥାନ୍ତି। ପଦେ ଶସନର ସମୟ ପ୍ରଭୁ ଏହି ଗ୍ରନ୍ଥିତ ପାମାନକେଏ? ହଁ, ବିଦ୍ୱଜ୍ଞାନୀ ଜାତୀୟ ଯିହୁଦୀମାନେଯିଶୁ ଶରଣକୁ ଶରଣ ଏବଂ ଶେଷକରୁ , ମୁକ୍ତିପାତା ଭାବରେ ପ୍ରକୃତ୍ୟୁଦ୍ଧ କରିଥିଲେ କିନ୍ତୁ କବେଳପ ପରୁ ଏବଂ କବେଳସମେ ନିଶ୍ଚାସପକ୍ଷରେ ଯେଉଁମାନେ ନିଶ୍ଚାସେ ସମେ ନିଶ୍ଚାବିଶ୍ୱସ୍ତ ସରୁଶବଦ୍ଧ ଦୁଃଖିନୁ କରନ୍ତି। ପ୍ରକୃତରେ ସମେ ନେ70 ମସିହା ରରେମେ-ମର ସେନିଶ୍ଚାହିନୀ ସମେ ନେଏବଂ ସମେ ନିଶ୍ଚା ଯିରୁଶାଲମସହର ଦୁଃଖରାପକ୍ତି ହେଲେଥିଲେ, ଏବଂ ଏହା ଦୁଃଖିନୀଙ୍କର ପାଇଁ - 586 ମସିହା ରନେବୁଶ୍ୱଳେଷ୍ଟ ଅଧୀନରେହେଲେଥିବା ବିନାଶପରଗା ଏହି କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଦୁଃଖପରମେଶ୍ୱର ପ୍ରକାଶ ଦଲେ ଯେ ଯିଶୁ ଶରଣକୁ ମୁତୁସ୍ତ ପରପରୁ ପରୁଶ ମେଶ୍ଟ ଶଷେ ହେଲେଥାଲିଲେ ଯେଉଁପରଦେ ଯିରୁଶାଲମରମେନିଶ୍ଚାର ପ୍ରଥମକାକରଶରପରଦା ଉପରୁ ତଳ ପରସ୍ତ ଦୁଇ ଭାଗ ହେଲେଥାଲିଲେ, ଏହିପରିବରଣଥିଲା ଯେ କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ ସ୍ୱସ୍ତପରମେଶ୍ୱରରୁ ଆସିଥିଲା।

୨୩ କ- ନେନେନିଶ୍ଚା ଏବଂ ଚତୁରଗା ଜାଉବେ

ଏହା ହେଉଛିପରମେଶ୍ୱରତ୍ୱର ପଦେ-ପରୀର ବର୍ଣ୍ଣନା , ଯାହା ବାନିଶ୍ୱଳେ7:8 ଅନୁସାରେ ଏହାର ଅର୍ଥକାରଣ ଏପରିକି ଏହା ରନିଶ୍ଚାଦା ଦୁଃଖରୁ । ସେ ଯେତେ ଏବଂ କୁଟିନୀ । କଟୋଳ ହେଉଛିସତ୍ତ୍ୱ ଘଟୋଲ ଦବେ ଏବଂ ଯାହା ନୁହେଁ ଡାହା ରରୁପନବେ। ଏହି କଟୋଳଟି ନିଜ ପଡ଼ ଗୋଷ୍ଠି ଠିକିବା ପାଇଁ ବ୍ୟକ୍ତହୁଏ, ଏହାହିଁ ପରବର୍ତ୍ତୀ ପଦେ କରନ୍ତି।

ବାନିଶ୍ୱଳେ:24 ଗଞ୍ଜା ଶକ୍ତି ମହାନ ହବେ କିନ୍ତୁ ଡାହା ରନିଜ ବଳରନେହିଁ। ସେ ଅବିଶ୍ୱସନୀୟ ବିନାଶଘଟକ ହବେ ସେ ଗଞ୍ଜା କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ ସଫଳ ହବେ ସେ ଶକ୍ତିକାଳୀ ଏବଂ ସାଧୁସନ୍ଧ୍ୟା ନିଶ୍ଚା ପ୍ରଫୁଲ୍ଲବିବେ

୨୪ କ- ଗଞ୍ଜା ଶକ୍ତି ବୁଦ୍ଧି ପାଇବା

ଛଟେଟ ଶିକ୍ଷା " ଡାକରାରେ ବନ୍ଧୁକା କରାଯାଇଛି, ପଦ ୨୦ ଏହାକୁ " ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ନିୟମ ଅନୁଯାୟୀ ଏକ ବଡ଼ଦୁର୍ଘଟଣା" ବୋଲି ଗ୍ରହଣ କରାଯାଉ।

24b- କିନ୍ତୁ ନିଜସ୍ଵତ୍ଵକୁ ଦୃଢ଼ ରୁହେଁ

ଏଠାରେ ପୁଣି ଥରେ, ଇତିହାସ ସମ୍ବନ୍ଧରେ କରାଯାଇଥିବା ଗାନ୍ଧୀ ମାନ୍ୟତା ସମ୍ବନ୍ଧରେ ସମସ୍ତଙ୍କ ବିନା, ପଦେ-ପଦେ ଗାନ୍ଧୀ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ପାରିବାନୀୟ। ପ୍ରକ୍ରିୟା ସମ୍ବନ୍ଧରେ ମରାଜିତ ହେବାକୁ ଗାନ୍ଧୀ ଗରାମ୍ୟତାକୁ ଗାନ୍ଧୀ କଲେଜିଆ ଏବଂ ଗାଁପାଠରେ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହେବାକୁ ଗାନ୍ଧୀ ଗରାମ୍ୟତା ଏବଂ ଗଣେଶରେ କ୍ଷମାପତ୍ତି ଆଦି ଗାନ୍ଧୀ ଗରାମ୍ୟତା ସାମାଜିକ ଉପାଦାନ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ସମସ୍ତଙ୍କ ଗାନ୍ଧୀ ଗରାମ୍ୟତା ଏବଂ ଆମେ ଦେଖିବା ଯେ ଏହି ସମସ୍ତଙ୍କ ଏକ ମୁଲ୍ୟାଙ୍କନ ଆସିବା ୧୭୯୩ରୁ ୧୭୯୪ ମଧ୍ୟରେ ଫରାସୀ ବିପ୍ଳବୀ ମାନ୍ୟତା ଦୃଢ଼ ରାଜ୍ୟ ନିୟମ ଏବଂ ପ୍ରାଦେଶିକ ସହରରେ ସମସ୍ତଙ୍କ ସ୍ଵାଧୀନ ଗାନ୍ଧୀ ଗରାମ୍ୟତା ଦୃଢ଼ ରାଜ୍ୟ ନିୟମ ଶେଷରେ, ଗାନ୍ଧୀ ମାରି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟରେ, ଗାନ୍ଧୀ ଗରାମ୍ୟତା ଦରବାର ଏବଂ ରେମାନ୍ କ୍ଷମାପତ୍ତିକୁ ପଦେ-ପଦେ ମୁଲ୍ୟାଙ୍କନ ଦୃଢ଼ ରାଜ୍ୟ ଏକ ଉପାଦାନ ଗାନ୍ଧୀ ଗରାମ୍ୟତା ମାନ୍ୟତା ରାଜ୍ୟ ମାନ୍ୟତାରେ ରକ୍ତ ଅନ୍ଧାରରେ ଲିପିବଦ୍ଧ ହେଉଛି "ଭୟଭଙ୍ଗୀ" ଯୁଗ। ପ୍ରକାଶିତ ବାକ୍ସ 2:22 ରେ ଏହି ଦିବ୍ଵାଦିତ୍ତ ଏହି ଗାନ୍ଧୀ ଗରାମ୍ୟତା ଗାନ୍ଧୀ ଗରାମ୍ୟତା ଦେଖୁନାଁ ଗାନ୍ଧୀ ଏକ ଗାନ୍ଧୀ ଗରାମ୍ୟତା ପକା ଇତି ଏବଂ ମହା କଲେଜ ପା ଇତି ଅଛି ଯେଉଁ ମାନ୍ୟତା ସହିତ ଦୃଢ଼ ରାଜ୍ୟ ଗାନ୍ଧୀ ଗରାମ୍ୟତା, ଯଦି ସମେ ନିମ୍ନ ନିମ୍ନ କରୁଛି ଅନୁଗାମ୍ୟ କରୁଛି। ମୁଁ ଗାଁର ସମସ୍ତ ମାନ୍ୟତା ହତ୍ୟା କରିବି। ସତେବେଳେ ସେମାନେ ମାନ୍ୟତା ବରା ଜାଣିବେ ଯେ ମୁଁ, ଲେକନାନ୍ୟତା ମାନ ଓ ହତ୍ୟା ପରାମର୍ଶ କରାଯାଏ ଏବଂ ମୁଁ ତୁମ୍ଭାନ୍ୟତା ପକ୍ଷେ ଯୁଦ୍ଧ କରୁଛି ଅନୁସାରେ ଗୋଟିଏ।

24c- ସେ ଅବିଶ୍ଵାସୀ ସୁଦିନ ଶେଷ ହେବେ

ପ୍ରଥମୀରେ କହି ସମେ ମାନ୍ୟତା ଗଣନା କରି ପାରିବେ ନାହିଁ, କିନ୍ତୁ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ରରେ ପରମେଶ୍ଵର ସମେ ମାନ୍ୟତା ସିଦ୍ଧି ଏବଂ ଗଣେଶ ବିଗ୍ରହରେ ସମସ୍ତଙ୍କ ସମେ ମାନ୍ୟତା ଗାନ୍ଧୀ ମାନ୍ୟତା ଦୃଢ଼ ରାଜ୍ୟ ମାନ୍ୟତା ଭୟଭଙ୍ଗୀ ପରମେଶ୍ଵର ସମସ୍ତଙ୍କ ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ କରାଯାଏ।

24d- ସେ ଗାନ୍ଧୀ କାର୍ଯ୍ୟରେ ସଫଳ ହେବେ

ଯାହା ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ଦୃଢ଼ ରାଜ୍ୟ ଗାନ୍ଧୀ ଜିତିଥିବା ଦାବି କରୁଥିବା ଗାନ୍ଧୀ ଲେକନାନ୍ୟତା ପା ପକ୍ଷେ ଦିତ୍ତ ଦେବା ପାଇଁ ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କୁ ଏହି ଭୂମିକା ଦେଇଥିଲେ ଯେତେବେଳେ ସେ କିପରି ସଫଳ ହେଲେ ପାରିବେ ନାହିଁ?

୨୪ତମ- ସେ ଗାନ୍ଧୀ କା ଏବଂ ସାଧୁ ମାନ୍ୟତା ଲେକନାନ୍ୟତା ବିନା ଶକ୍ତିବର

ପ୍ରଥମୀରେ ଲେକନାନ୍ୟତା ପରିଚିତି ବୋଲି ଛଳନା କରି ଏବଂ ସମେ ମାନ୍ୟତା ବହିଷ୍କାର କରିବା ପାଇଁ ଦେଲେ ଯାହା ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ସମେ ମାନ୍ୟତା ପକ୍ଷେ ବନ୍ଦ କରି ଦେବେ ପଦେ-ପଦେ ପ୍ରତିମା ଦେଶର ମାନ୍ୟତା ଏବଂ ଗାନ୍ଧୀ ମାନ୍ୟତା ଏବଂ ଆହୁରି ଅଧିକ ଛଟେଟ, ଧନୀ କିନ୍ତୁ ଗାନ୍ଧୀ କିନ୍ତୁ ସମସ୍ତ ଅନ୍ଧାର ଦୃଢ଼ ରା

ସମୋ ନଡ଼ଙ୍କ ଅବିଶ୍ୱାସୀ ବଂ ଦିବ୍ଧ ସତ୍ତ୍ୱ ପ୍ରତି ସମୋ ନଡ଼ଙ୍କ ଉଦାସୀ ନଗ ହେତୁ ଆତ୍ମହତ୍ୟା କରାଣେ ।

୧୧୭୦ ମସିହା ରଫେଟର ଖଲତଂ ଶ୍ରଦ୍ଧା ଦ୍ୱାରା ଆରମ୍ଭ ହେଇଥିବା ସଂସ୍କର ସମୟର ଆରମ୍ଭ, ପଂପ ଶାସନ କ୍ଷେତ୍ରର ସହିତ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲା ଏବଂ ପରମଶେଷର ଶ୍ରଦ୍ଧା ବିଶ୍ୱସ୍ତ ସବେକମା ନଡ଼ଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧରେ ହତ୍ୟାକାରୀ କ୍ଷୁଧାଧୀନ ଲିଗୁଡ଼ିକୁ ଉଦ୍ଧୃତ କରିଥିଲା, ଯେଉଁମାନେ ସରକାରୀ ଶାନ୍ତିର ସ୍ଥାପନା ଏବଂ ନିର୍ମାଣ, ଏବଂ ଏହାର ମିଥ୍ୟା ପବିତ୍ରତା ଲନକୁ ସ୍ଥିର କରୁଥିଲା ଦ୍ୱାରା ସମାପ୍ତ । ଯେଉଁ ମୁଣ୍ଡ ପିନ୍ଧା ବିଗର ପତିମା ନପେରମଶେଷୀ ବଂ ରଂମ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଧରୁରଂ ଥା ଅଭିଯୋଗରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ସାଧୁ ଏବଂ ଅନ୍ୟା ନଡ଼ଙ୍କ ଉପରେ ଭୟଙ୍କର ଯନ୍ତ୍ରଣା ଦେବା ନିରୁଦ୍ଧା ଦେଇଥିଲା ସମୋ ନଡ଼ଙ୍କ ଉପରେ ଭବିଷ୍ୟତ ଶୀ ହେଇଥିବା ନିଶ୍ଚୟ ପ୍ରକାଶ ଶେଷ ବିଗରର ସମୟରେ ସତ୍ତ୍ୱ ପରମଶେଷର ଶ୍ରଦ୍ଧା ମୁଖ୍ୟର ସେମୋ ନଡ଼ଙ୍କ ଅପମାନର ହିସାବ ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବା ୭:୯ ଏବଂ ପ୍ରକାଶିତ ବାକ୍ସ ୧୦:୯ ରୁ ୧୫ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ।

ବାନିଶ୍ୱେତ: 25 ନିଜ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ଓ ଚତୁରତା ହେତୁ ସେ ଆପଣା ହୃଦୟ ରଙ୍ଗେଇ ହେବ ଓ ଶାନ୍ତିରେ ଥିବା ଅନେକଙ୍କୁ ବିନା ଶକ୍ତିର ଆଉ ଅଧିପତିମାନଙ୍କର ନିଜର ବିରୁଦ୍ଧରେ ନିଜକୁ ଉନ୍ନତ କରିବା କିନ୍ତୁ ଏହା ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ, କଟିକି ହାତର ପ୍ରକାଶ ବିନା ।

25a- ଶ୍ରଦ୍ଧା ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ଏବଂ ଶ୍ରଦ୍ଧା କଟିକିର ସଫଳତା ଯେଉଁ

ଏହି ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ଶ୍ରଦ୍ଧା ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ସୁଗଢ଼ିତ ଏବଂ ହାତକୁ ପଦତ ଶ୍ରଦ୍ଧା କଟିକିର ସହିତ ସଂଯୋଗ କରାଣେ । ପ୍ରକୃତରେ, ଜଣେ ଛଂଟ ଏବଂ ଦୁର୍ଗା ହେଲେ ପ୍ରକାଶ ୧୮:୧୨ ଏବଂ ୧୩ ରେ ଗାଳିକା ଭୁକ୍ତ ସମସ୍ତ ପ୍ରକାରର ଧନ, ଶ୍ରଦ୍ଧା ଏବଂ ସମ୍ପତ୍ତି ପାଇବା ପାଇଁ ଚତୁରତା ହାତର କରିବାକୁ ପଡ଼ିବା

25b- ଶ୍ରଦ୍ଧା ହୃଦୟ ରଙ୍ଗେଇ କା ରର ହିବା

ଏହା, ବା ନରରେ ବା ନରୁଖିତ ଶ୍ରଦ୍ଧା ଅଭିନୟରୁ ଶିକ୍ଷା ପାଇଥିବା ସଂସ୍କର 4 ଏବଂ ବା ନରରେ ଶ୍ରଦ୍ଧା ନାତି ବଲେ ଶ୍ରଦ୍ଧା ଅଧିକ ଦୁଃଖ ଦୟାଶୀ । ୫ ।

25c- ସେ ଶାନ୍ତିରେ ବା ସକରୁଥିବା ଅନେକ ଲୋକଙ୍କୁ ଧୂଳି କରିବ

ଶାନ୍ତିର ପ୍ରକୃତ ଶାନ୍ତି ଆନିତର ଏକ ଫଳ, କିନ୍ତୁ କବେଳ 1843 ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ । କାରଣ ସହିତ ଗାରିଖ ପ୍ରକୃତ, ଏବଂ ମୁଖ୍ୟତଃ ଫରା ସାବିତ୍ରୀର ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ, 1260 ବରୁଣ ପଂପ ଶାସନର ଶେଷରେ ଉପରେ ଭବିଷ୍ୟତ ଶୀ କରା ଯାଇଥିଲା ୭:୨୫, ମିଥ୍ୟା ବିଶ୍ୱାସରେ ଥିବା ନିଷ୍ଠୁର ଶ୍ରଦ୍ଧା ଶିକ୍ଷା ଯାହା ନିଷ୍ଠୁର ଶ୍ରଦ୍ଧା କରାଣେ କିନ୍ତୁ ଶାନ୍ତିର ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ଦିଏ କବେଳ ଏହି ସମୟରେ କେମିତି ଏବଂ ଶାନ୍ତି ଏକ ପ୍ରକାର ସୃଷ୍ଟି କରାଣେ ପ୍ରକୃତ ସମୟ ପରୁ ଯାହା ଶ୍ରଦ୍ଧା ଦ୍ୱାରା କରା ଯାଇଥିବା ନିଷ୍ଠୁର ଶ୍ରଦ୍ଧା ବିରୁଦ୍ଧ ହେଇ ନାହିଁ: ମନୋନୀତ ମଣ୍ଡେ ହେଉଛି ବଳି ଦେବାକୁ ବାଧି, କବେଳେକ ସେଇନୁ ହେଁ ।

25d- ଏବଂ ସେ ସମେତ ପତିମାନଙ୍କୁ ଶାନ୍ତି ଦେବାକୁ ଉପବଶ

ଏହି ସଠିକତା ସହିତ ଆଉ କେହି ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ନାହିଁ। ପଦ ୧୧ ଏବଂ ୧୨ ରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଥିବା ପ୍ରକ୍ତିତରରେ ଯାଗୁ ଶାନ୍ତି , ଗାନ୍ଧୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଗାନ୍ଧୀ ଏବଂ ପରମ୍ପରା ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଯାଗୁ ପ୍ରକାଶିତ ୧୯:୧୬ ରେ ଗାନ୍ଧୀ ପୁନଶ୍ଚ ଗମନରହିବା ରଦ୍ଦଦେଖି ଯାଆନ୍ତି । ଏବଂ ଗାନ୍ଧୀ ଥିବା ରମେନା ନ ପଦେପରୀତ୍ତ ଦ୍ଵାରା ଗର୍ବିତରୁ ଯାଗୁ ପୁଣି ଗାନ୍ଧୀ ପଦ ଛଡ଼ାଇନିଆଯାଇଥିଲା

ବାନିଶ୍ଵଳେ:26 ଏବଂ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ଓ ସକାଳରଦର୍ଶନ , ଯାହା ବିଷୟରକ୍ଷେତ୍ର ଯାହା ଗାନ୍ଧୀ ସତ୍ୟ ଏହି ଦର୍ଶନକୁ ଗୁରୁତର ରଖି, କାରଣ ଏହା ବହୁପୁର କାଳରକଥା ।

୨୭କ- ଏବଂ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ଏବଂ ସକାଳରଦର୍ଶନ , ଯାହା ପ୍ରକାଶିତ ଅଛି ଗାନ୍ଧୀ ସତ୍ୟ

ପ୍ରକ୍ତିତ ପଦ ୧୪ର "୨୭୦୦ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ଏବଂ ସକାଳ" ଭବିଷ୍ୟତ ଶାନ୍ତିର ସ୍ଵରୂପକୁ ପ୍ରକାଶିତ କରନ୍ତି। ତତ୍ତ୍ଵେବେଳେ ଗାନ୍ଧୀ ଏହି ରହସ୍ୟକୁ ଧ୍ୟାନ ଆକର୍ଷଣ କରନ୍ତି ଯାହାକୁ ସମୟ ଆସିଲେ ଶାନ୍ତିର ସମ୍ପର୍କ ମନେନାହିଁ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ନିଜ ସତ୍ୟ ଏବଂ ବୁଝିବାକୁ ପଡ଼ିବ।

୨୭ଖ- ଏହି ଦର୍ଶନକୁ ପ୍ରମାଣିତ କରିବା ପାଇଁ, କାରଣ ଏହା ବହୁପୁର ସମୟକୁ ବୁଝାଏ

ପ୍ରକ୍ତିତରରେ , ବାନିଶ୍ଵଳେ ଏବଂ ଆମ ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରାୟ 26 ଶତାବ୍ଦୀ ବିତିଯାଇଛି ଏବଂ ତତ୍ତ୍ଵେବେଳେ ଆମ ନିଜକୁ ଶେଷ ସମୟର ଉତ୍ତରରେ ଗାନ୍ଧୀ ରହସ୍ୟକୁ ପ୍ରକାଶିତ ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ କାମି କରାଯିବ କିନ୍ତୁ ଗାନ୍ଧୀ ୨୭ ର ଅଧ୍ୟୟନ ପ୍ରକ୍ତିତ ନୁହେଁ, ଯାହା ପ୍ରକାଶିତ ଗାନ୍ଧୀକୁ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରିବା ପାଇଁ ଦରୁରୀ ଗବେଷଣା କରିବ।

ବାନିଶ୍ଵଳେ:27 ମୁଁ, ବାନିଶ୍ଵଳେ ଅନେକଦିନ ପରମ୍ପରା କାଳରେ ଓ ଅସୁସ୍ଥ ଥିଲି, ଗାନ୍ଧୀ ପରମ୍ପରା ଗାନ୍ଧୀ ନିଜ କାମରେ ଗାନ୍ଧୀ ମୁଁ ଦର୍ଶନ ଦେଖି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହେଉଛି, ଏବଂ କହିବା ଗାନ୍ଧୀ ବିଷୟରେ ଗାନ୍ଧୀ ନଥିଲେ

୨୭କ- ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ସ୍ଵପ୍ନ ସମ୍ପର୍କରେ ଏହି ବିବରଣୀ ବୁଝାଇ ଦିଏ । ଏହା ଆମ ପାଇଁ ଲାଗୁଥିବା ୨୭୦୦ ଭବିଷ୍ୟତ ଶାନ୍ତି ହେଉଥିବା ସନ୍ତୁଷ୍ଟ -ସକାଳ ସମ୍ପର୍କରେ ସୂଚନା ପାଇବା ପରେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଗୁରୁତ୍ଵପୂର୍ଣ୍ଣ ଏକ ରାଶି ଯେଉଁରେ ଗାନ୍ଧୀ ପ୍ରକ୍ତିତ ନିଜେ ପ୍ରକାଶିତ ହେଉଥିବା ବିଷୟରେ ଅନ୍ତରାତ୍ମା ଶେଷ ସମୟର ଶେଷ ଶାନ୍ତିର ନିଜ ନିଜ ଅନନ୍ତ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପ୍ରକ୍ତିତ ଦର୍ଶନ ଦେବ ।

ବାନିଶ୍ଵଳେ ଶାନ୍ତିର ୨

ବାନିଶ୍ୱଳେଷ:1 ବାରିୟା ବସନ ବାୟ ବଂ ଶର ଉତ୍ତାପିକା ରୀ ଥିବେ ନ ବାରିୟା ବସକଲ ବାୟରାନ୍ୟ ଉପରେନା ନିବେ ଆରମ୍ଭ କରିଥିବେ ନ

୧ କ- ବାନିଶ୍ୱଳେଷକ ପଞ୍ଚାଙ୍ଗ ଗଣିତକ ସାକ୍ଷ୍ୟ ଅନୁସାରେ ତତ୍ତ୍ୱେ ଅସ୍ତ୍ରୀକାର ଯେ-ଶୁଆମେ ଜାଣିବା କୁପା ଉଚ୍ଛାୟେ ବା ନରାଜା ବାରିୟା ବସନ ବାୟ ଜାତିର ଅନ୍ୟ ଶୁଣରେ ଶତ୍ରୁତ୍ୱେ; ପରସ୍ପର ଜା ସାକାରସ୍ୱତ୍ୱିତା ସ୍ୱପରପଞ୍ଚତ ଗତ୍ତକ ସ୍ଥାନ ନଲେନା ସ୍ଥିତି ଗତ୍ତକ ରା ନିବେଶ୍ୟାମ ବର୍ଷ ଥିଲା ଯେଉଁ ବର୍ଷ ସବେ ବାବିଲନକୁ ଜୟ କରିଥିଲେ ଏହିପରି ସବେ କଲବୀୟମା ନିବେଶ୍ୟା ରୁ ଏହାକୁ ନଲେୟା କଥାଲେ

ବାନିଶ୍ୱଳେଷକ ସଂକ୍ଷେପ 9:2 ଗତ୍ତକ ରା ନିବେଶ୍ୟାମ ବର୍ଷରେ, ମୁଁ, ବାନିଶ୍ୱଳେଷକ ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ୍ତ ଦଣ୍ଡେଲି ଯେ ଯିରିମିଶ୍ୱର ବିଷ୍ଣୁ ବକ୍ତାଙ୍କୁ ସଦା ପଞ୍ଚାୟ ଯେଉଁ ବର୍ଷ ବିଷୟ ରକେହିଥିଲେ ସେହି ସଂଶ୍ଳେଷ ଅନୁସାରେ ଯିରୁଶାଲମ ଗୁପ୍ତ ସ୍ୱପ୍ନ ରକ୍ଷାଦରିବର୍ଷ ବିତା କାବା କୁପାତିବା

୨ କ- ବାନିଶ୍ୱଳେଷକ ବିଷ୍ଣୁ ବକ୍ତାଙ୍କୁ ଯିରିମିଶ୍ୱର ବିଷ୍ଣୁ ବକ୍ତା ଶୀଳେ ଖାକୁ ଉଲ୍ଲକ୍ଷ କରନ୍ତି । ଏପାରେ ସବେ ଆମକୁ ବିଶ୍ୱାସ୍ୟ ବଂ ବିଶ୍ୱାସ୍ୟ ସଂସ୍କାର ସୁନ୍ଦର ଉଦାହରଣି ଅନ୍ତି ଯାହା ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ବେକମା ନିବେଶ୍ୟା ଗତ୍ତକ ଦୁଷ୍ଟି ତଳେ ଏକତ୍ତ କରାଏ । ଏହିପରି ସବେ ୧ କରନ୍ତି ସ୍ୱତ୍ତକ ଏହି କଥା ଗୁଡ଼ିକୁ ନିଶ୍ଚିତ କରନ୍ତି ।

୧୪:୩୨ : ଉଦିଷ୍ଟଙ୍କୁ ବକ୍ତାମା ନିବେଶ୍ୟା ଆତ୍ମା ଉଦିଷ୍ଟଙ୍କୁ ବକ୍ତାମା ନିବେଶ୍ୟା ଅଧୀନରେ ଆନ୍ତି । ବାନିଶ୍ୱଳେଷ ୭୦ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ଅଧିକାଂଶ ସମୟ ପାଇଁ ବାବିଲେ-ନରେ ରହିଥିଲେ ଯାହା ହିବ୍ରୁଲେ-କିତ୍ତକ ନିର୍ବସନ ପାଇଁ ଉଦିଷ୍ଟଙ୍କୁ ଶୀକରିଥିଲେ ସବେ ଇସ୍ରାଏଲକୁ ଗତ୍ତକ ପଞ୍ଚାୟ ବର୍ଷ ବିଷୟ ରମେଧ୍ୱ ଆଗନ୍ତା , ଯାହା ସବେ ବିଶ୍ୱାସ୍ୟ କରନ୍ତି ଯେ ବହୁତ ଶୀଘ୍ର ହବେ ଉଦିତା ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଶୁଭେ ପାଇବା ପାଇଁ, ସବେ ଗତ୍ତକ ଏକ ମହା ନିବେଶ୍ୟା କରନ୍ତି ଯାହା ଆମେ ଅଧ୍ୟୟନ କରିବା କୁପା ଉଚ୍ଛା

ନିଶ୍ଚୟେନିବେଶ୍ୟା ବିଶ୍ୱାସ୍ୟ ସଂସ୍କାର ପରମେଶ୍ୱର

ବାନିଶ୍ୱଳେଷକ ୯ ମ ଅଧ୍ୟାୟର ପଞ୍ଚାୟ ଶିକ୍ଷା ହେଉଛି ଯିହୁଦୀୟ ଯେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଏହାକୁ ବାନିଶ୍ୱଳେଷକ ସଂକ୍ଷେପର ଏହି ଅଂଶର ଉପେକ୍ଷା ଯା ଉଲ୍ଲେଖ ରହିଥିଲେ

ବାନିଶ୍ୱଳେଷ 8:23 ରେ ଗୁପ୍ତ ପାପୀଙ୍କ ଉଦିଷ୍ଟଙ୍କୁ ଶୀଳେ ଧର୍ମେ ମଧ୍ୟରେ , ଆମେ ନିଶ୍ଚିତ ପାଇଲୁ ଯେ ୭୦ ମସିହାରେ ଇସ୍ରାଏଲ ଜାତିର ଯିହୁଦୀୟମାନଙ୍କୁ ରମେଧୀୟମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ସୁନିବେଶ୍ୟା ନିନ୍ଦିତ ଏବଂ ଅନ୍ତି ଦ୍ୱାରା ଧର୍ମେ ଶରା ଯା କଥା କାରଣ ବାନିଶ୍ୱଳେଷ ଗତ୍ତକ ପଞ୍ଚାୟ ରେ ସ୍ତ୍ରୀକା ଶାରିବରା ବର୍ଷା ନ ଜୀବିତ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ହିତ ପଞ୍ଚାୟ ନିଶ୍ୱଳେଷରେ ଇସ୍ରାଏଲ କାହାକୁ ଉପସ୍ଥାପିତ କରା ଯା କଥା ଅବ୍ୟାମତ୍ତାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଯାହା ଶିକ୍ଷା 12 ଜଣ ପଞ୍ଚିତ ଏବଂ ଶିକ୍ଷା ପରମେଶ୍ୱର , ଯିଏ ନିଜେ ଯିହୁଦୀ ଥିଲେ? ସମଗ୍ର ମାନବ ଜାତିର ଏକ ନମୁନା, କାରଣ ଆଦମଙ୍କ ପରଠାରୁ ପୁରୁଷମାନେ ସେମାନଙ୍କୁ ବର୍ଷା ରକ୍ଷା ବର୍ଷାତ ସମାନ, ଯାହା ଅବ୍ୟାସ୍ୟ ହାଲୁକା ରୁ ଅବ୍ୟାସ୍ୟ ଗାହ୍ୟ ହେଉଥାଏ । କିନ୍ତୁ ସେମାନଙ୍କୁ ଜାତି, ଜାତିଗତ ଗପିତ ଏବଂ ମାତା ଗତ୍ତକରୁ

ପୁଅ ଏବଂ ଝିଅ ଛୁଇଁ ନେନଟିକିଆ ବରଷେ କ୍ଷୀତି ଦିନିଷ ଯା ହା ହେଉନା କାହିଁକି, ସମେ ନଢ଼ଙ୍କ ମା ନସିକ ଆଚରଣ ସମାନା ତଢ଼ିର ପାଖୁଡ଼ାର ନୀତି ଅନୁସାରେ "ମୁଁ ତୁମକୁ ଟିକିଏ ବହୁତ, ଆବଗେପୁରୁଷ ଡା ବରଷ ପା ଗଳ ଡା ବରଷ ଆଦୌ ନୁହେଁ," ପୁରୁଷମା ନସେମସତ ଦିନିଷର ସୁଖିକରୁ ଡା ବନ୍ଦ ଇଶ୍ଵରତ୍ଵାକ୍ତି ଏହି ପୁରୁଷର ଡା ବମା ପୁନଃ ଉତ୍ପାଦନ କରନ୍ତି, ଯତେବେଳେସେ ଡା ଢ଼ଙ୍କ ଅସ୍ତିତ୍ଵ ଆବିଷ୍କାର କରନ୍ତି । ଏହା ସହିତ ମହା ନବିଗ ରପତେ ଢ଼ଙ୍କ ଅନୁଗା ମୀବଲେ ବାବି କରୁଥିବା ଲେକଡ଼ଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ , ଡା ଢ଼ଙ୍କ ଭଲ ପା ଡାଥିବା ଏବଂ ଡା ଢ଼ଙ୍କ ଆନୁଷ୍ଠ ପାଳନ କରୁଥିବା ବିଶ୍ଵାସ୍ୟାଲେକ, ଡା ଢ଼ଙ୍କ ଭଲ ପା ଲଗାକୁବାବି କରୁଥିବାକିନ୍ତୁ ଡା ଢ଼ଙ୍କ ଅମାନ୍ୟକରୁଥିବା ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଡା ଡା ସୀ ନଡ଼ା ବରଷେସମେ ନଢ଼ଙ୍କ ଧରମ ବଞ୍ଚୁଥିବା ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଡା ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଡା ଏହାକୁ କଠିନ ଏବଂ ତିକ୍ତ ହୃଦୟରବେଞ୍ଚୁଥିବା ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଡା ଦେଖନ୍ତି ଯା ହା ସମେ ନଢ଼ଙ୍କ ଧରମଧ୍ୟ କରିଥା ଏବଂ ଅତ୍ୟନ୍ତ, ସମେ ନବିରପେ ଡା ସ ଏବଂ କମ୍ ନିନ୍ଦା ସହୃଦକରିପା ରନ୍ତି ନାହିଁ ଏବଂ ଅସହୃଦକ୍ତିପକ୍ଷଙ୍କ ହୃଦୟକୁ ସମର୍ଥନ କରନ୍ତି । ଏହି ଆଚରଣଗୁଡ଼ିକିହୁଣୀ ମା ନଢ଼ଙ୍କମଧ୍ୟରେ ଦେଖା ଯା ଡାଥିଲା ଯତେପରିପୁରୁଷିକଏବେବି ସମଗ୍ର ପ୍ରାଥମୀ ର ପୁରୁଷମା ନଢ଼ଙ୍କମଧ୍ୟରେ ଏବଂ ସମସ୍ତ ଧରଣରେ ଦେଖା ଯା ଏକିନ୍ତୁ, ଏହା ସମାନୁହେଁ ।

ଡା ନିଏଲଡ଼ଙ୍କ ପ୍ରାଣୀ ଆପଣା ଢ଼ଙ୍କ ପଗରିବାକୁଆସେ, ଏହି ଆଚରଣଗୁଡ଼ିକମଧ୍ୟରେ କଢ଼ିଆ ଆଚରଣରଆପଣା ନିଜକୁଚିହ୍ନିପା ରନ୍ତି ? ଯଦି ଏହା ଏପରିନୁହେଁ ଯିଏ ପରମେଶ୍ଵରତ୍ଵାଲ ପା ଏ ଏବଂ ଡା ଢ଼ଙ୍କ ବିଶ୍ଵାସ୍ୟା ରପୁରା ଶ ସ୍ଵରୂପ ଢ଼ଙ୍କ ପାଳନକରେ, ତବେଆପଣା ଢ଼ଙ୍କ ବିଶ୍ଵାସ୍ୟା ରଣ ଉପରେ ପୁରୁଷ ଉପାନ୍ତ; ଅନୁତା ପକର ଏବଂ ବାନ୍ତିହେଲେଯତେପରିକରିବସେହେପରିପରମେଶ୍ଵରତ୍ଵାଚରଣ ଏବଂ ପୁରୁଷ ଅନୁତା ପରମାଳିଦିଆ ।

ଏହି ଅଧ୍ୟାୟ ୨ ରେ ଏହି ପ୍ରାଣୀ ର ଉପସ୍ଥିତିର ଦୃଷ୍ଟିରୁ ରଣହେଉଛିଯତେ 70 ମସିହା ରେ ରମେମୀୟମା ନଢ଼ଙ୍କଦ୍ଵାରା ରକ୍ଷା ଏଲାର ଶେଷ ବିନା ଶରଣା ରଣକୁସତେ ଡା ରଚିକିତ୍ତ୍ଵ ଏବଂ ବିକଶିତ କରା ଯା ଇଛିମାନୁଷ୍ଠାନୀ ନଢ଼ଙ୍କପ୍ରାଥମୀ ରଣେଶ୍ଵରତ୍ଵା ପ୍ରାଣୀ ଆଗମନ । ଏବଂ ଏହି ଶରଣତ୍ଵ ପ୍ରକ୍ଟିଶ୍ଵାସନ କରିଯା ଢ଼ଙ୍କ ଏକମାତ୍ରଦେଷ ଥିଲା ଡା ଢ଼ଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟ ସିଦ୍ଧି ଯା ହା ସମେ ନଢ଼ଙ୍କ ନିନ୍ଦା କରିଥିଲା, ଧର୍ମିକ ନଗେମା ନଢ଼େ ଡା ଢ଼ଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଲେକମା ନଢ଼ଙ୍କ ଉତ୍ତେଜିତ କଲେ, ନିନ୍ଦାପୁରୁଷ ଅଭିଯୋଗ ସହିତ ସମସ୍ତ ତଥ୍ଵଦ୍ଵାରାଶା ଏବଂ ବିରପେ ଡା ସ କଲେ । ତେଣୁ ସମେ ନସେକ ଇଶ୍ଵରୀ ହୃଦୟପରସେମେ ନଢ଼ଙ୍କ ଶେଷ ଅଭିଯୋଗ ଆଧାରିତକଲେ, ଜଣେବଞ୍ଚିତ ଯାଗୁଡ଼ଙ୍କ ଇଶ୍ଵରତ୍ଵାଚର ବଲେ ବାବି କରୁଥିବା ରଅଭିଯୋଗ କଲେ । ଏହି ଧର୍ମିକ ନଗେମା ନଢ଼ଙ୍କ ଆତ୍ମା ଜଳନ୍ତ ରୁଲିରକଲେଲା ପରି କଲା ଥିଲା ଯା ହା ଧର୍ମିକ କ୍ଷୟର ସମୟରସେମେ ନଢ଼ଙ୍କ ଗମ୍ୟ କରିବା କିନ୍ତୁ ଯିହୁଣୀମା ନଢ଼ଙ୍କ ସରୁପରୁ ବଡ଼ ଦେଷ ଥିଲା ଯତେ ସମେ ନଢ଼େ ଢ଼ଙ୍କ ହୃଦୟ କରିନଥିଲେକିନ୍ତୁ ଡା ଢ଼ଙ୍କ ଇଶ୍ଵରୀ ଆନୁରୋଧ ପରେ ଡା ଢ଼ଙ୍କ ଚିହ୍ନି ନଥିଲେ । ଡା ଢ଼ଙ୍କ ବାର ଜଣ ପୁରୁଷିତଡ଼ଙ୍କ ଦ୍ଵାରକର ଯା ଡାଥିବା ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟନକ କାର୍ଯ୍ୟ ଏବଂ ଉତ୍ତା କାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପୁର୍ଣ୍ଣ ନ ହେଲେ, ସମେ ନଢ଼େ ଢ଼ଙ୍କ ସମୟରପୋ ରଢ଼େ ଢ଼ଙ୍କ ପରି ନିଜକୁ କଠିନ କରିଥିଲେ ଏବଂ ବିଶ୍ଵାସତିକନ

ଉପରେ ନିଜର ହତ୍ୟା କରି ଏହା ର ସାକ୍ଷ୍ୟ ଦେଇଥିଲେ ଯାହାକୁ ସମୋ ନ୍ୟାୟର ରେଫରାୟ ମା ନିଜ ସାକ୍ଷ୍ୟ ନିଶ୍ଚୟ ନକଲେପଥର ଫୋପାଡି ଦେଇଥିଲେ

ଏହି ପ୍ରକ୍ରିୟା ର ତୃତୀୟକା ଗଣ ହେଉଛି ଏହା ଲିଶ୍ୱର ଡକ୍ଟମାନ୍‌ଙ୍କ ଡାକ୍ତରୀ ଅଭିଯୋଗ ଶେଷରବେଳ ଶେଷ ଦୁଃଖଦପରୁ ଡକ୍ଟର ଡିମିକାଗୁଆ ଶ କରନ୍ତି; ଏକ ସାକ୍ଷ୍ୟ, ଯିହୁଦୀ ମହେଶ୍ୱର ଦ୍ୱାରା ନବଜାତ ପାଇଁ ଛାଡିଯାଇଥିବା ଏକ ପ୍ରକାରର ପ୍ରକାଶ । କାରଣ ବାବିଲ ନକୁ ଏହି ନିରାଶ୍ରୟ ନର ପରମେଶ୍ୱର ଡକ୍ଟର ପ୍ରକାର ପ୍ରକାର ବନ୍ଦ ହେଇଯାଏ । ଏହା ସତ୍ୟ ଯେ ଯିହୁଦୀ ମା ନ ସମୋ ନିଜର ସ୍ୱପ୍ନଦେଶକୁ ଯିବେ ଏବଂ କିଛି ସମୟ ପାଇଁ ପରମେଶ୍ୱର ଡକ୍ଟର ମନିତ ଏବଂ ଆନୁରୋଧ କରାଯିବ କିନ୍ତୁ ବିଶ୍ୱାସୀ ଶାନ୍ତ ଅନ୍ତରାତ୍ମା ହେଇଯିବ, ଏପରି ଯେ ସମୋ ନିଜ ବଞ୍ଚିବା କେବଳ ଶାରୀରିକ ପ୍ରାଣ ଆଗମନ ଉପରେ ଆଧାରିତ ବିଶ୍ୱାସର ଶେଷ ପରୀକ୍ଷା ଦ୍ୱାରା ଯଥାର୍ଥ ହେଇପାରିବ, କାରଣ ସେ ନିଶ୍ଚୟ ଇସ୍ରାଏଲର ଜଣେ ପୁତ୍ର, ଯିହୁଦୀ ମା ନିଜ ମଧ୍ୟରେ ଜଣେ ଯିହୁଦୀ ହେବେ

ଏହି ପ୍ରକ୍ରିୟା ର ଚତୁର୍ଥ କାରଣ ହେଉଛି ଯେଉଁ ଦେଶଗୁଡ଼ିକକୁ ହାୟା ଲାଗିଲା ଏବଂ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣକାର କରା ଯାଇଥିଲା ସେଗୁଡ଼ିକ ସମସ୍ତ ଶାରୀରିକ ନିମା ନିଜ ଦ୍ୱାରା ସମୋ ନିଜର ଗରକେରା ଯାଇଥିଲା ଏବଂ ପୁନଶ୍ଚ ବୁଦ୍ଧିକରା ଯାଇଥିଲା ରୁତ ୭, ୩୨ ୧ ରେ ବିଶ୍ୱାସୀ ର ପରିତ୍ରାସକରିବା ପ୍ରାୟାସ ସମୟ ପରୁଷତ । ୧୮୭୩ ମସିହାରୁ ଏବଂ ୧୮୪୪ ମସିହାରୁ ବୁଦ୍ଧିଗତ ଭାବରେ ଆଶୀର୍ବାଦ ପ୍ରଦତ୍ତ ଶେଷ ସରକାରୀ ପଦ୍ଧତି ସମୟର ଅଭିଶପ୍ତରୁ ପଳାଇବା ପାଇଁ ଯେତେବେଳେ ୧୯୯୪ ମସିହାରେ ଏହାକୁ ବାନ୍ତି କରିଥିଲେ ବାନ୍ତିକଲେ ଡକ୍ଟର ଶେଷ ଅଧ୍ୟାୟ ଏବଂ ପ୍ରକାଶିତ ବାକ୍ସପୁସ୍ତକର ଅଧ୍ୟାୟ ଏହି ଗାରିଷ୍ଟ ଏବଂ ଶେଷର ହସ୍ତାନ୍ତର କରାଯାଇଥିଲା

ଏବେ ଆସନ୍ତୁ ଆମେ ସରକାରୀ ନିମା ପରମେଶ୍ୱର ଡକ୍ଟର ବାନ୍ତିକଲେ ଡକ୍ଟର ଥାନର ସହିତ ଗୁଣିବା ।

ବାନ୍ତିକଲେ: 3 ମୁଁ ଉପବାସ ଚଟବନ୍ଧୁ ପରିଧାନ ଓ ଭୟାଲ ପନକେରି ପ୍ରକାର ଓ ବିନତି ଦ୍ୱାରା ପ୍ରକାର ପରମେଶ୍ୱର ଡକ୍ଟର ଦ୍ୱାରା ଶେଷକରିବା ପାଇଁ ମୋର ମୁହଁରେ କଲି ।

3a- ଡାକ୍ତରୀ ଏବେ ବୁଦ୍ଧି, କିନ୍ତୁ ଡାକ୍ତର ବିଶ୍ୱାସୀ ଡକ୍ଟର ହେଇନାହିଁ, ଏବଂ ପରମେଶ୍ୱର ଡକ୍ଟର ଡାକ୍ତର ସମ୍ପର୍କ ସଂରକ୍ଷିତ, ପ୍ରକାର ଏବଂ ବାନ୍ତିକଲେ ଡାକ୍ତର କ୍ଷମାରେ , ଡାକ୍ତର ହୃଦୟ ଗର୍ଭର ଭାବରେ ସଂରକ୍ଷିତ ହେଇଥିବାରୁ, ଉପବାସ ଚଟବନ୍ଧୁ ଏବଂ ପ୍ରାଣପ୍ରକୃତ ଅଥବା ବହନ କରନ୍ତି । ଏହି ଅଭ୍ୟାସଗୁଡ଼ିକ ପରମେଶ୍ୱର ଡକ୍ଟର ଗୁଣିବା ଏବଂ ଡାକ୍ତର ପାଇବା ପାଇଁ ଡାକ୍ତର ଲବ୍ଧର ଶକ୍ତିକୁ ସୂଚିତ କରନ୍ତି । ଡାକ୍ତର ସୁଖ ତୁଳନାରେ ପରମେଶ୍ୱର ଡକ୍ଟର କିଛି କୁ ଦିଆଯାଇଛି ଶକ୍ତି ଉପବାସ ସଦୃଶ । ଏହି ପଦ୍ଧତିରେ ଉପବାସ ନିଜ କହିବା ରଥ ରଣ ଅଛି ଯେଉଁ ଆତ୍ମତୁମର ଡାକ୍ତର ବିନା ବଞ୍ଚିବାକୁ ଗୁହଁନାହିଁ ଆତ୍ମତ୍ୱ ପରୁଷତ ନ ଯାଆ ।

ବାନିଶ୍ୱଳେ:4 ଗ'ପରମ୍ପେଁ ମଠେର ପରମଶେଷରାପାପୁରୁଷ ପରମା କଲି ଏବଂ ସ୍ୱର୍ଗାକା ଜାରି କହିଲି
 “ହେ ସଦାପୁରୁଷ, ତୁମ୍ଭଙ୍କ ମହାନ ଓ ଭୟାନକପରମଶେଷରାଯେଉଁମାନେ ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ ପୂଜନ କରନ୍ତି ଏବଂ
 ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ ଆଦର୍ଶ ପାଳନକରନ୍ତି, ତୁମ୍ଭଙ୍କ ସମେନ ଡକ୍ଟରପଣ ଦୟା ଓ ନିୟମପାଳନକରିଥାଆ

4a- ପୁରୁଷ, ମହାନ ଏବଂ ଭୟାନକ ପରମଶେଷର

ଇନ୍ଦ୍ରିୟଲକ୍ଷ୍ମୀ ବାବିଲନକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ କରାଯାଉଛି ଏବଂ ଏହିପରି ସମେନ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ପାଇଁ ମୂଲ୍ୟ
 ଦେଇଛନ୍ତି ଯେ ପରମଶେଷରା ନ ଏବଂ ଭୟାନକ ।

4b- ଯେଉଁମାନେ ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ ଭଲ ପାଆନ୍ତି ଏବଂ ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ ଆଦର୍ଶ ପାଳନକରନ୍ତି, ସମେନ ଡକ୍ଟରପଣ
 ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ ତୁମ୍ଭଙ୍କ ନିୟମପାଳନକର ଏବଂ ଦୟା କର!

ତାହାପରେ ଯେ ଯେ ପରମଶେଷରାଙ୍କୁ ଶକ୍ତି କାରଣ ସେ ପରମଶେଷରାଙ୍କୁ ଆଦର୍ଶ
 ମଧୁର ଦୃଷ୍ଟି ଆଦର୍ଶ ପାଠ୍ୟ ଗ୍ରନ୍ଥ ଯୁକ୍ତି ଆଶ୍ରୟ, ଯାହା ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ ନିୟମିତ କ୍ଷମାଦାୟକ ମଠେ
 ଶତାବ୍ଦୀର ଅନ୍ତରାଳରେ ଜାଣିପାରୁଛନ୍ତି, କାରଣ ସାବଧାନ ଭାବରେ ପଢ଼ିବା ଦଶ ଆଦର୍ଶ
 ସଂସ୍କାରରୁ ଏହାକୁ ହଟାଇବା ପାଇଁ ପଦକ୍ଷେପ ନେଇଥିଲେ କାରଣ ଦଶ ସଂଖ୍ୟା ରଖିବା ପାଇଁ ଶରୀର
 ଉପରେ କେହି ଏକ ଆଦର୍ଶ ଯୋଗାଯୋଗ କରିଥାନ୍ତେ; ପୁରୁଷ ଅଧ୍ୟୟନରେ ନିୟମ କରାଯାଉଥିବା
 ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଏବଂ ପରମଶେଷରା ଏକ ଉତ୍କଳବିଦ୍ୟା ହରଣ

ବାନିଶ୍ୱଳେ:5 ଆମ୍ଭଙ୍କ ନେତାପତି କରିଥିବୁ ଆମ୍ଭଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ କରିଥିବୁ ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ କରିଥିବୁ ଓ
ବିଦ୍ରୋହୀ ହେଉଥିବୁ। ଆଉ ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ ଆଦର୍ଶ ଓ ଶାସନଦୟା କରିଥିବୁ।

5a- ଏହା ଅଧିକ ସତ୍ୟ ଏବଂ ସ୍ପଷ୍ଟ ହେଲାପରେ ନାହିଁ କାରଣ ଏହି ଦେଶରୁ ଉଦ୍ଧାର ଇନ୍ଦ୍ରିୟଲକ୍ଷ୍ମୀ
 ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାକୁ ନେଇଯାଇଥିଲା କେବଳ ଏହା ଯେ ତାହା ଏବଂ ତାଙ୍କୁ ତିନି ଜଣ ସାଥୀ ଏହି ପରମଶେଷରା
 ଦେଶରେ ଦେଖି ନଥିଲେ ଏହା ତାଙ୍କୁ ନିଜ ଦେଶର ଭାବହୀନ କରିବା ସହିତ ତାଙ୍କୁ ଲୋକତାଙ୍କ
 ସ୍ୱାଧୀନତା ସମର୍ଥନ କରିବା ରୁଧିର କରିଦେଇଥିଲା ।

ଏହା ପରେ ଆମେ 2021 ରେ ଅନୁଭବକରିବା କ୍ରପତିବିଧି ଆମେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଆନମା ନେ ମଧୁ ଏହି
 ସମାନ ପରମଶେଷରାଙ୍କୁ କରୁ, ଯାହା ମାଲରେ ତାଙ୍କୁ ଦେଖି ଅନୁସାରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୁଅନ୍ତି
 ନାହିଁ। ପ୍ରକ୍ତି ପତ୍ର 3:6 କାରଣ ଆମ୍ଭଙ୍କ ସଦାପୁରୁଷ, ମୁଁ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହେଉନାହିଁ, ଆଉ ହେ ଯାକୁ ବର
 ସନ୍ତାନଗଣ, ତୁମ୍ଭେମାନେ ନିବିନ୍ଦନ ହେଉ ନାହିଁ । "ଏପରିକି ଖାଇନାହିଁ କହିବା ଅଧିକ ଉପଯୁକ୍ତ
 ହେବା କାରଣ ମାଲି ଏହି କଥା ଗୁଡ଼ିକ ଲେଖିବା ରୁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଆଗକୁ ଆସିଲେ ଯାକୁ ବର ସନ୍ତାନମାନେ
 ତାଙ୍କୁ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ସ୍ୱୟଂ କଲେ ଏବଂ ତାଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କଲେ, ଏବଂ ବାନିଶ୍ୱଳେ:8:23 ରେ ଭବିଷ୍ୟଦ୍ୱାରା
 ଅନୁସାରେ ସମେନ 70 ମସିହା ରେରେନୀ ସମାନ ଡକ୍ଟର ଦୃଷ୍ଟି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ହେଲା ଏବଂ ଯଦି ପରମଶେଷରା
 ପରିବର୍ତ୍ତନ କରନ୍ତି, ତେବେ ଏହାର ଅର୍ଥ ହେଉଛି ଯେଉଁ ଅବିଶ୍ୱାସୀ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଆନମା ନେ ତାଙ୍କୁ
 ଆଦର୍ଶ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରନ୍ତି, ପରମ ଏବଂ ସର୍ବୋଚ୍ଚ ପବିତ୍ର ବିଶ୍ୱାସୀର ସମସ୍ତ ସମେନ ନେ
 ସମେନ ଡକ୍ଟରସମୟର ଏବଂ ଏବଂ ଜାତୀୟ ଯୁଦ୍ଧମାନ ଡକ୍ଟର ଅପେକ୍ଷା ଆହୁରି ଅଧିକ ଆୟତ ପାଇବେ

ଦାନିୟେଲ: ୬ ତୁମେ ଉଦ୍ଧୃତମାନଙ୍କ ପକ୍ଷେ ଆମେ ଜାଣନ୍ତି ଯେ ସମସ୍ତେ ନିଜର ଆତ୍ମା ଗର୍ଭାନ୍ତରରେ, ଆତ୍ମା ଓ ନିଜର ଆତ୍ମା ପିତୃପୁରୁଷଗଣଙ୍କୁ ଏବଂ ଇଶ୍ଵରଙ୍କୁ ତୁମେ ନାମରେ ଡାକିଥାନ୍ତି ।

6a- ଏହା ସବୁ ଏବଂ ମନେ ଏହି ସବୁ ପାଇଁ ଦେଖି, କିନ୍ତୁ ଖ୍ରୀଷ୍ଟିଆନମାନଙ୍କ ବିଷୟରେ କେ'ଣି ଯେଉଁମାନେ ତୁମ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଶେଷ ସଂସ୍କାରରେ ମଧ୍ୟ ସମାନତା ରହୁ ପାଇଁ ଦେଖି ?

ଦାନିୟେଲ: ୭ ହେ ସଦା ପୁରୁଷ, ତୁମେ ଧର୍ମିକତା, କିନ୍ତୁ ଆଜି ଆମେ ନିଜର ମୁହଁ ଲୁଚାଇ କାଗଣ ଯିହୁଦୀ ରାଜାଙ୍କ, ଯିହୁଦୀ ଲମ୍ବିବା ସା, ଏବଂ ତୁମେ ବିରୁଦ୍ଧରେ ସମେନାତଙ୍କୁ ଅପରାଧୀମାନଙ୍କୁ ତୁମେ ଯେଉଁ ଯେଉଁ ଦେଶକୁ ବିଜିତ କରୁଛୁ ସେହି ସମୟରେ ଦେଶର ନିକଟବର୍ତ୍ତୀ ଓ ଦୂରବର୍ତ୍ତୀ ସମସ୍ତ ଇସ୍ରାଏଲ ପକ୍ଷେ ।

୭କ- ଇସ୍ରାଏଲର ଦୃଢ଼ ଭୟଙ୍କର ଥିଲା, ଅନେକ ମୁତୁସ୍ତ ଘଟିଥିଲା ଏବଂ କେବଳ ବଞ୍ଚିଥିବା ଲୋକମାନେ ଭାଗ୍ୟବାନ ଥିଲେ ଯେ ସମେନାତଙ୍କୁ ବାବିଲକୁ ନିର୍ବସିତ କରାଯାଇଥିଲା ଏବଂ ସେଠାରୁ କଲଦୀୟ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ଏବଂ ପରବର୍ତ୍ତୀ ପରସ୍ୟ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ସମସ୍ତ ଦେଶରେ ବିସ୍ତାର କରାଯାଇଥିଲା ଯିହୁଦୀ ଜାତି ବିଦେଶୀ ଦେଶରେ ବିଲୁପ୍ତ ହେଇଯାଉଛି ତଥାପି ତାଙ୍କୁ ପକ୍ଷିଗୁରୁତି ଅନୁସାରେ ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧା ଯିହୁଦୀମାନଙ୍କୁ ସମେନାତଙ୍କୁ ଜାତୀୟ ମାଟିରେ ସମେନାତଙ୍କୁ ପୁରୁଷରୁଷ୍ଟି ଭୂମିରେ ପୁନଃମିଳନ କରିବାର ଏହି ଜୀବନ୍ତ ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କୁ ଶକ୍ତି ଏବଂ ପରାଜୟ ଅଛି! ଦାନିୟେଲ ତୁମ ପ୍ରାର୍ଥନାରେ ଏହି ଲୋକମାନେ ସମେନାତଙ୍କୁ ପବିତ୍ର ଭୂମିକୁ ଫେରିବା ପ୍ରାର୍ଥନା ଯେଉଁ ସମୟରେ ଅନୁଗାମ ଦେଖି ଲାଗୁ ପଡ଼ିବ ତାହା ପ୍ରକାଶ କରନ୍ତି, କିନ୍ତୁ କେବଳ ଯେତେବେଳେ ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କ ସମେନାତଙ୍କୁ ଖରପିବେ ।

ତାନିଏଲ ଶୁଣିବେଳେ ଯିହୁଦୀ ବିଶ୍ଵାସ ସାତ ତଳେ ଶୁଣିବା ଲାଗନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ସେହିପରି କରୁଥିବା ଖ୍ରୀଷ୍ଟିଆନମାନଙ୍କ ପାଇଁ କେ'ଣି ଦୃଢ଼? ନିର୍ବସନ, ନା ମୁତୁସ୍ତ?

ଦାନିୟେଲ: ୮ ହେ ସଦା ପୁରୁଷ, ଆମେ ନିଜର ଲକ୍ଷ୍ୟ ହେବା ଉଚିତ୍ ଆଉ ଆମେ ସମସ୍ତେ ଜାଣୁ ସମସ୍ତେ ଅଧିପତିଗଣ ଓ ସମସ୍ତେ ପୁରୁଷରୁଷ୍ଟି ଲକ୍ଷ୍ୟ ହେବା ଉଚିତ୍ କାଗଣ ଆମେ ନିଜର ବିରୁଦ୍ଧରେ ପାପ କରିଅଛୁ

୮କ- ଭୟଙ୍କର ଶବ୍ଦ, "ପାପ" ଶବ୍ଦ ଉଦ୍ଧୃତ ହେଇଛି । ଏତେବେଳେ ଦୁଃଖୀୟ କଥା ପରାମର୍ଶ ଦେଇ କହୁଛନ୍ତି ଏହି ଅଧ୍ୟାୟ ଉପରେ ଦେବା ଗତି ଏ ଶକ୍ତି ଶିଖିବା ଏବଂ ମନରେ ରଖିବା ଯେ-ଶ୍ଵେ: ଇସ୍ରାଏଲକୁ ଶାସନ କରୁଥିବା ରାଜା, ନଗେ ଏବଂ ପିତାମାନଙ୍କ ପସନ୍ଦ ଏବଂ ଆଚରଣର ପରିଣାମ ଭୋଗିବାକୁ ପଡ଼ିଲା । ତେଣୁ ଏଠାରେ ଏକ ଉଦାହରଣ ଅଛି ଯେଉଁଠି ରହେ ନିଜର ନଗେମାନଙ୍କୁ ପକ୍ଷି ଅବା ଧନକୁ ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧାରେ ରହିବାକୁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ କରାଯାଇପାରିବ ଏହା ତାନିଏଲ ଏବଂ ତାଙ୍କ ତିନି ସାଥୀଙ୍କ ପସନ୍ଦ ଥିଲା ଏବଂ ସମେନାତେ ପାଇଁ ଆଶୀର୍ବାଦ ପ୍ରାପ୍ତ ।

ଦାନିୟେଲ:୨ ଆମର ନିଜର ପରମେଶ୍ୱରୀଙ୍କୁ ଯେଉଁ ଦୟାଳୁ ଏବଂ କ୍ଷମାବାନ, କାରଣ ଆମର ନିଜର ଗୋଟିଏ ବିରୁଦ୍ଧରେ ବିଦ୍ରୋହ ଚରଣ କରିଥିଲା

୧୦ କ- ପରମେଶ୍ୱରୀଙ୍କ ଗର୍ଭରେ କେବଳ ଗର୍ଭରେ ଆମ ରହିଥାଏ କ୍ଷମା ପ୍ରଦାନ କରିବା ପାଇଁ ଭଲ, ଦୟାଳୁ ପରମେଶ୍ୱରୀଙ୍କ ପରମେଶ୍ୱରୀଙ୍କୁ କରିବା। ଏହି ପ୍ରକ୍ରିୟା ଚିରସ୍ଥାୟୀ, ପୁରୁଣା ନିୟମର ଯିହୁଦୀ ଏବଂ ନୂତନ ନିୟମର ଶ୍ରୀକ୍ଷିତ ଆନନ୍ଦର କ୍ଷମାର ସମାନ ଆବଶ୍ୟକତା ଅଛି। ଏପରିକି ପୁଣି ଥରେ ପରମେଶ୍ୱରୀଙ୍କ ପ୍ରକ୍ରିୟା ପ୍ରକ୍ରିୟା କରୁଛନ୍ତି ଯାହା ପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ବହୁମୁଲ୍ୟ ବୋଲି କୁହାଯାଏ।

ଦାନିୟେଲ:୧୦ ଆମର ନିଜର ସଦାପ୍ରଭୁ ଆମର ପରମେଶ୍ୱରୀଙ୍କୁ କ୍ଷମା ଅବମାନନା କରିଥିଲା ଆମର ଆପଣ ଦାୟିତ୍ୱ ଭବିଷ୍ୟତକୁ ବଦଳାଇବା ପାଇଁ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ସକଳ ରଖିଲେ ଯାହା ସବୁ ପଳନକରି ନାହିଁ।

୧୦ କ- ଏହା ୨୦୨୧ ମସିହା ରେବେରୀ ଆନମାନଙ୍କ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ପ୍ରଯୁଜ୍ୟ।

ଦାନିୟେଲ:୧୧ ସମଗ୍ର ଇସ୍ରାଏଲ ତୁମର ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରିଅଛନ୍ତି। ସମେନତେମର ପ୍ରତି ବିମୁଖ ହେଇଅଛନ୍ତି। ତା'ପରେ ପରମେଶ୍ୱରୀଙ୍କୁ ବେଳାବେଳା ଲିଖିତ ଅଭିଶପ୍ତ ପଠି ଅଭିଶପ୍ତ ଆମର ପରମେଶ୍ୱରୀଙ୍କୁ ଲାଗି, କାରଣ ଆମର ପରମେଶ୍ୱରୀଙ୍କୁ ବିରୁଦ୍ଧରେ ପାପ କରିଥିଲା

୧୧ କ- ମୋଟା ଲକ୍ଷ୍ୟରେ, ପରମେଶ୍ୱରୀଙ୍କୁ ତରଳ ଇସ୍ରାଏଲକୁ ଅବାଧ୍ୟ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଚେତନା ଦେଇଥିଲା କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କ ପରେ, ଦାନିଏଲଙ୍କ ସମସ୍ତ ମସ୍ତିକର ବିଷୟକୁ ଯିହୁଦିକଲ ଦାନିଏଲଙ୍କୁ ବାବରସ ପରମେଶ୍ୱରୀଙ୍କୁ ହେଇଥିଲା, ଅର୍ଥାତ୍, ତାଙ୍କ ପରେ ଯିହୁଦିକଲ କୀମତ୍ତ ତା ଲା ଯିହୁଦିକଲ ଖାନ, ଗାଲଗର୍ସ ଏବଂ ସୁପ୍ରେମ୍ ମଧ୍ୟରେ ଅବସ୍ଥିତ କବାରିନଦୀରେ ନିଜକୁ ବନ୍ଦୀ ଭାବରେ ପାଇଥିଲା। ସେପରେ ପରମେଶ୍ୱରୀଙ୍କୁ ପ୍ରକାଶ ଦେଲେ ଏବଂ ତାଙ୍କୁ ଏପରି ବାନ୍ଧି ଲାଗିବା କୁବାଧ୍ୟ କଲେ ଯାହା ଆଦି ଆମେ ଆମ ବାଲବଲରେ ଡା ଏବଂ ଏହା ଏକକେ ରଖିଲେ। ୨୭ ଯେ ଆମେ ଦେଖି ଏକ କ୍ଷମା ଗତ ବିଷୟ ପରା ଯାହା ରମତଲେ ଆଧୁନିକ ଭାବରେ ପ୍ରକାଶ ହେଇଥିବା ଦେଖିବା କୁମିଲେ, କେବଳ ନୁହେଁ, ପ୍ରକାଶିତ ୮ ଏବଂ ୯ ରେ ପ୍ରକାଶିତ ଏପରିକି କେସଲ୍ ସତରଫ ତୁରୀରଣ ଏହି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟାନ୍ତ ନକ ସାଦୃଶ୍ୟ ନିଶ୍ଚିତ କରେ ଯେ ପରମେଶ୍ୱରୀଙ୍କୁ ତରଳ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ। ପୁରୁଣା ନିୟମର ଯେପରି ପଦ୍ଧତି ହେଇଥିଲା, ନୂତନ ନିୟମର ମଧ୍ୟ ସେପରିବର୍ତ୍ତନ ହୁଏ।

ଦାନିୟେଲ:୧୨ ସେ ଆମର ନିଜର ବିରୁଦ୍ଧରେ ଓ ଆମର ନିଜର ଶ ସକମାନଙ୍କୁ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଯେଉଁ ବାକ୍ସ କହିଥିଲେ ଯାହା ସଫଳ କରିଅଛନ୍ତି। ଆଉ ସେ ଆମର ନିଜର ପ୍ରତି ଏକ ମହା ଅମଙ୍ଗଳ ଘଟାଇଅଛନ୍ତି ଯାହା ଯିହୁଦିକଲ ମପରି କେବେ ହେଇ ନାହିଁ। ଆମ ଶତକେ ଏପରି ଅମଙ୍ଗଳ ଘଟିଅଛି

୧୨ କ- ପରମେଶ୍ୱରୀଙ୍କୁ ହେଇନାହିଁ, ସେ ସମାନ ଯନ୍ତ୍ରଣା ସହିତ ଆଶୀର୍ବାଦ କିମ୍ବା ଅଭିଶପ୍ତ ଦେବା ପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ଘୋଷଣା ରୁଡିକୁ ପୁରଣ କରନ୍ତି, ଏବଂ ଦାନିୟେଲଙ୍କ ଲେଖନୀ ନିଜର ଯେଉଁ " ବିପ୍ଳବ " ଆଘାତ କରିଥିଲା ଯାହା ଏହି ଦିନିଷ୍ଟୁତିକ ଶିଖୁଥିବା ଜାତିରୁଡିକୁ ସତର୍କ କରାଇବା ପାଇଁ

ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ । କିନ୍ତୁ ଆମେ କ'ଣ ଦେଖୁ? ବା ଇବଲର ଲିଖିତ ସାକ୍ଷ୍ୟ ସତ୍ତ୍ୱେ ଏହି ଶିକ୍ଷାକୁ ଯଦେମାନେ ପଢ଼ନ୍ତି ସମେନ ଡକ୍ଟର ଦ୍ୱଃସାମୟ ଅଣଦେଖା କରାଯାଏ । ଏହି ବାସ୍ତବିକ ମନରେଖା ପରମେଶ୍ୱର ଯିହୁଦୀମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଏବଂ ସମେନ ଡକ୍ଟର ପରେ, ଖ୍ରୀଷ୍ଟିଆନମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଆଉ ଦୁଇଟି ମହା ବିପ୍ଳବ ଘଟୁଛି । କରୁଛନ୍ତି ଯାହା ଦାନିୟେଲ ପୂର୍ବର ବାକିଆ ଶରପେକା ଶିତ ହେବା

ଦାନିୟେଲ:13 ମନେଶ ଡକ୍ଟର ବାସ୍ତବିକତାରେ ଏହି ସମ୍ପର୍କ ଅମଙ୍ଗ ଆମ୍ଭଙ୍କ ନିଜ ପକ୍ଷେ ଯଦିଆଁ ଆମ୍ଭଙ୍କ ନିଜ ସମ୍ପର୍କରେ ଆମ୍ଭଙ୍କ ଭିନ୍ନ କରିନାହିଁକି ପାପୁ ବିରତ ହେଲେ ନାହିଁକି ଅବା ଡକ୍ଟର ସତ୍ୟତା ବୁଝିନାହିଁ ।

୧୩କ- ବା ଇବଲରେ ପରମେଶ୍ୱର ଯା ଲିଖିଛନ୍ତି ତାହା ପକ୍ଷେ ଅବମାନମା ମଧ୍ୟ ଚିରସାୟା , ୨୦୨୧ ମସିହା ରଖେ ଖ୍ରୀଷ୍ଟିଆନମାନେ ମଧ୍ୟ ଏହି ଦେଖି ପାଇଁ ଦେଖି ଏବଂ ସମେନ ବିଶ୍ୱାସୀ ଡକ୍ଟର ଯେ ପରମେଶ୍ୱର ସମେନ ଡକ୍ଟର ବିରୋଧ କରିବେନାହିଁ । ସମେନ ନେସମେନ ଡକ୍ଟର ପାପୁ ମୁହଁ ଫେରାଇ ନାହିଁକି ଏବଂ ଏହି ବା ଇବଲ ସତ୍ୟତା ଅଧିକାରୀ ଦେଖନାହିଁକି ଯାହା ଆମ ଶେଷ ସମୟ ପାଇଁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ । ଏହାର ଭବିଷ୍ୟତ ଶାସ୍ତ୍ର ସତ୍ୟତାରେ ଏବଂ ବେଧଗମ୍ୟ ଭାବରେ ପ୍ରକାଶିତ ହେଲେ, କାରଣ ବୁଝିବା ରଗ ବିକାଶିତ ବା ଇବଲ ରହିଥାନ୍ତି ।

ଦାନିୟେଲ:14 ସମ୍ପର୍କ ଏହି ଅମଙ୍ଗ ନିମନ୍ତେ ଜାଣି ଅଛନ୍ତି ଏବଂ ଏହି ସମ୍ପର୍କ ଆମ୍ଭଙ୍କ ନିଜ ଉପରଦେଶ ଲାଭିଥାନ୍ତି । କାରଣ ସମ୍ପର୍କ ଆମ୍ଭଙ୍କ ନିଜ ପରମେଶ୍ୱର ମଧ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଆମ୍ଭଙ୍କ ଯଥାର୍ଥ ଦେଖିଥାନ୍ତି । ମନେଶ ଆମ୍ଭଙ୍କ ନିଜ ଡକ୍ଟର ବା କ୍ଷମା ଲନକରିନାହିଁ ।

୧୪କ- ମୁଁ ଆଉ କଣ କହିପାରିବି ସତରସ କିନ୍ତୁ ଭଲ ଭାବରେ ଜାଣିରଖି ଯେ ପରମେଶ୍ୱର ବାସ୍ତବିକତା ନିଜ ମାନବୀତା ପାଇଁ ଏବଂ ସମାନ କାରଣ ପାଇଁ ଏକ ବହୁତ ବଡ଼ ବିପ୍ଳବ ଘଟୁଛି କରିଛନ୍ତି । ଏହା ୨୦୨୧ ରୁ ୨୦୩୦ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ପରମାଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ରୂପରେ ଆସିବ ଯାହା ଗୁମ୍ଫା ପାଇଁ ଏକ ତୃତୀୟା ଶତାବ୍ଦୀ ନିଜ ଡକ୍ଟର କରିବା ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରହିଛି । ପ୍ରକାଶିତ ବା କ୍ଷମା: ୧୫ ଅନୁଯାୟୀ ।

ଦାନିୟେଲ:15 ଆଉ ଏବେ ହେ ଆମ୍ଭଙ୍କ ନିଜ ପରମେଶ୍ୱର ସମ୍ପର୍କ , ତୁମ୍ଭଙ୍କ ଆପଣ ବଳବାନ ହେତୁ ଦ୍ୱଃସାମୟ ଦେଖିରୁ ଆପଣ ଲେଖନୀ ନିଜ ବାହା ରକରି ଆଣିଅଛ ଏବଂ ଆଜି ଯେପରି ପୂର୍ବରୁ ଅଛି ସେହିପରି ଆପଣ ନାମ ପୂର୍ବରୁ କରିଅଛ ଆମ୍ଭଙ୍କ ନିଜ ପାପ କରିଅଛ ଆମ୍ଭଙ୍କ ନିଜ ଅପରାଧ କରିଅଛ ।

୧୫କ- ଦାନିୟେଲ ଆମକୁ ମନେପକାଇ ଦିଅନ୍ତି ଯେ କାହିଁକି ଅବିଶ୍ୱାସୀ ପରମେଶ୍ୱର ଡକ୍ଟର ଚିନ୍ତାୟ । ପ୍ରଥମୀରେ ଯିହୁଦୀ ଲେଖକ ଅସ୍ତିତ୍ୱ ଏକ ଅଲେଖିକ ଶକ୍ତି ଯେଉଁ ଏହି ଅସାଧାରଣତ୍ୱ ସାକ୍ଷ୍ୟ ଦିଏ, ଯାହା ହେଉଛି ମିଶର ରୁହିବୁର ଲେଖକ ପ୍ରସ୍ଥାନ । ସମେନ ଡକ୍ଟର ସମ୍ପର୍କ କାହାଣୀ ଏହି ଚମତ୍କାର ସତ୍ୟର ପରୋଧାରୀ ଏହି ପ୍ରସ୍ଥାନ ଦେଖିବା ରୁ ଯେଣ ଆମ ପାଖରେ ନାହିଁ, କିନ୍ତୁ ଏହି ଅଭିଜ୍ଞର ବଂଶଧରମାନଙ୍କ ନିଜ ମଧ୍ୟ ଆମ ମଧ୍ୟରେ ଅଛନ୍ତି ବୋଲି କହି ଅସ୍ୱୀକାର କରିପାରିବେ

ନାହିଁ। ଏବଂ ଏହି ଅସ୍ତିତ୍ୱକୁ ଭଲ ଭାବରେ ବୁଝିହାର କରିବା ପାଇଁ, ପରମଶେଷତ୍ୱବିଶିଷ୍ଟ ଶ୍ରେଣୀରୁ ସମସ୍ତରୂପେହି ଲଙ୍ଘନ ନିଷିଦ୍ଧ ନାହିଁ ଯୁଗରେ ସମର୍ଥନ କରିଥିଲା ଏହିପରିମାନବଗର୍ଭରୁ ସତ୍ତ୍ୱେ ବଞ୍ଚିଥିବା ଲଙ୍ଘନ ପ୍ରତି ନିବର୍ତ୍ତନ ହେଉଥିଲା ଯେଉଁମାନେ 1948 ମସିହାରେ 70 ମସିହାରୁ ହରା ଲାଗିବାସମେତ ନିଜର ପ୍ରାଣ ନିଜରୁ ମିଳିତ କରିଥିଲେ ସେମାନେ ପରମଶେଷତ୍ୱବଳ ସମେତ ନିଜର ମୂଲ୍ୟରେ ସମେତ ନିଜରୁ ପ୍ରାଣରୁ ଶକ୍ତି କଥା ପଡିବାକୁ ଦେଇଥିଲେ ଯେଉଁମାନେ ଶେଷରୁ ଗାନ୍ଧୀ ଲାଗି ପଡିଥିବା ପିଲା ତତ୍ତ୍ୱେ ଯାହାକୁ ବିଷୟରେ କହିଥିଲେ ତାହାକୁ ମୁକ୍ତ ପାଇବା ପାଇଁ, ମୁଁ ଉଦ୍ଧୃତ କରୁଛି "ତାହାଙ୍କ ରକ୍ତ ଆମ ଉପରେ ଏବଂ ଆମ ସମ୍ମାନନୀୟ ଉପରେ ବଞ୍ଚୁ । " ପରମଶେଷତ୍ୱ ସମେତ ନିଜର ଚିତ୍ତରୁ ଦେଲେ କିନ୍ତୁ ସମସ୍ତ ସମ୍ପର୍କର ଶାନ୍ତି ଆମ ନାମରେ ଲାଗିବା ସହିତ ଏହି ଦିବସ ଶକ୍ତିକୁ ଅଣଦେଖା କରିଛନ୍ତି, ଏବଂ ସମସ୍ତ ସମେତ ନିଜର ଅଭିଶପ୍ତ ଗାନ୍ଧୀର ହେଉଥିବାରୁ କାହିଁକି ତାହା ରୁଦ୍ଧିପାରିବେ ଯିହୁଦୀମାନେ ମୋହରୁ ପ୍ରାଣରୁ କଲେ, କିନ୍ତୁ ଶାନ୍ତି ଆମ ନାମରେ ତାହା ନିଜକୁ ତୁଚ୍ଛ କଲେ। ତେଣୁ ଉଦ୍ଧୃତ ପ୍ରତି ପରମଶେଷତ୍ୱବଳ ସମ୍ପର୍କ ଯଥାର୍ଥ।

ମାତ୍ର 9:16 ଯେଉଁଠି, ତୁମ୍ଭେ ମୋ ନକରୁଣ ଅନୁସାରେ ତୁମ୍ଭେ ନଗର ଯିବୁ ଲାଗି, ତୁମ୍ଭେ ପବିତ୍ର ପତ୍ନୀ ଉପରୁ ତୁମ୍ଭେ ଲାଗି ଲାଗି କର। କାରଣ ଆମ୍ଭେ ନିଜ ପାପ ଆମର ପ୍ରାଣରୁ ଶକ୍ତିକୁ ଅପର ଯେଉଁ ଯିବୁ ଲାଗି ତୁମ୍ଭେ ଲାଗି ନିଜ ଆମ୍ଭେ ନିଜ ରୁଦ୍ଧିଆ ସମସ୍ତଙ୍କ ନିକଟରେ ନିଜର ପତ୍ନୀ ହେଉଅଛନ୍ତି।

୧୭କ- ବାନ୍ତିସଲେ ଏଠାରେ ମୋର ପରମଶେଷତ୍ୱବଳ କଟରେ ଉପସ୍ଥାପନ କରିଥିବା ଏକ ଯୁକ୍ତି ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତି: ତାହା ଲାଗି ନିଜର ଦଣ୍ଡ ଦେଖିଥିବା ଲାଗି ନିଜ କ'ଣ କହିବେ ପରମଶେଷତ୍ୱ ସମସ୍ତ ବିଷୟରେ ଲାଗି କାରଣ ସେ ନିଜେ ଶେଷରୁ ପ୍ରାଣରୁ ପାପରୁ ମାପରୁ ଯିହୁଦୀମାନଙ୍କ ବିଷୟରେ ଘୋଷଣା କରନ୍ତି। ପ୍ରତି ପତ୍ନୀ 2:24 ଶାନ୍ତି ଲାଗି ଅଛି ଯେ, ଯିହୁଦୀମାନେ ପରମଶେଷତ୍ୱବଳ ମୁକ୍ତ ନିଜ ପାଇଁ ନିଜ କରୁଛନ୍ତି। ସତ୍ତ୍ୱେ ନିଜ 16:27 ର ପ୍ରାଣ ଉଲ୍ଲେଖ କରୁଛନ୍ତି: " ଏବଂ ଦେଖୁ ମୁଁ ତୁମ୍ଭେ ବିରୁଦ୍ଧରେ ମୋର ହସ୍ତ ବିସ୍ତାର କରିଅଛି ଏବଂ ମୁଁ ତୁମ୍ଭେ ଯେଉଁ ଅଂଶ ଦେଇଥିଲି ତାହା ହସ୍ତ କରିଅଛି ଏବଂ ତୁମର ଶକ୍ତି ପଲ୍ଲବିତ୍ୱ ନିଜର କନ୍ୟା ନିଜ ହସ୍ତରେ ତୁମ୍ଭେ ସମସ୍ତଙ୍କ କରିଅଛି ଯେଉଁମାନେ ମୋରୁ କରନ୍ତୁ ପାଇଁ ଲାଗି ହେଉଛନ୍ତି। " ତାହା କରୁଣାରେ ବାନ୍ତିସଲେ ପରମଶେଷତ୍ୱବଳ ନଗର ଯିବୁ ଲାଗି ଯେଉଁ ବିଗର ଆଶୁଛନ୍ତି ସେ ବିଷୟରେ ହାତକୁ ଚାଲି ଶାନ୍ତି କୁବା କିଅଛି। କିନ୍ତୁ ଯେତେବେଳେ କୁହନ୍ତି, " ଯିବୁ ଲାଗି ଏବଂ ତୁମର ଲାଗି ନିଜ ଆମ ଗରିବ ଶାନ୍ତି ସମସ୍ତଙ୍କ ପାଇଁ ନିଜର ପତ୍ନୀ, " ସେ ଭୁଲୁଛନ୍ତି, କାରଣ ଯଦି ଲାଗି ଲାଗି ଦଣ୍ଡ ମୁକ୍ତି ନିଜ ନିଜ ମାପରେ ଏକ ମାପର ନକ ଭୟ ଏବଂ ଏହି ସତ୍ତ୍ୱେ ପରମଶେଷତ୍ୱବଳ କରିବା ରାଜ୍ୟ ସୁଖି କରିଥାନ୍ତୁ, ତେବେ ଦଣ୍ଡ ପ୍ରକୃତ ସ୍ୱାଧୀନ ହେଉଥାନ୍ତୁ। କିନ୍ତୁ ଏହି ଦୁଃଖ ଅଭିନିତ ବହୁତକମ୍ପା ଦେଇଥିଲା ତଥାପି ଏହା ଗୁରୁତ୍ୱହୀନ

ନୁହଁ, କାରଣ ଆମେ ଏଥିପାଇଁ ଲାଜ ନା ନୁହେଁ । ଏବଂ ମା ଦୀ ରାଜା ଦାରିଆସତ୍ତା ପ୍ରଦାନ କରିବା ପାଇଁ ରାଜା ।

ବାନିଶ୍ୱଳେ:17 ବଞ୍ଚନ୍ତୁ ନ ହେ ଆତ୍ମା ନିଜର ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଯଦି ସର୍ବପକ୍ଷରେ ଓ ବିନତି ରକ୍ଷା କର । ତୁମର ପବିତ୍ର ସ୍ଥାନ ପାଇଁ ମୁଖ ପଛାଣ କର । ସର୍ବପକ୍ଷରେ ନିମନ୍ତେ ଏହା ଶୁଦ୍ଧ ହେଉଅଛି ।

୧୭କ- ବାନିଶ୍ୱଳେୟା ହା ମା ଗୁରୁତ୍ୱ ଗହ୍ୟ ପକ୍ଷାତଃ କରାଯିବ କିନ୍ତୁ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଭଲ ପାଆନ୍ତି ବୋଲି ନୁହଁ, ବରଂ କବେଳିକାସାଧକ ଏହି ପଦ୍ମସୁବର୍ଣ୍ଣ ଏବଂ ମନ୍ଦିର ପ୍ରାନ୍ତନିରାଣ ଗତ୍ତ ଯତେନାରେ ଅଛି ବୋଲି । ତଥାପି ଗତିଏଲ ଜାଣି ନାହିଁ ଯେ ମନ୍ଦିର, ଯାହା ପୂଜ୍ୟତର ପ୍ରାନ୍ତନିରାଣ ହେବ, ରେମାୟା ନିଜ ଦୃଶ୍ୟ ୭୦ ମସିହା ରେମାୟା ପୂର୍ବରୁ ଥିଲା ଏହି କାରଣରୁ ଏହି ଅଧ୍ୟାୟ ୨ ରେ ସେ ଯେଉଁ ସୁରମା ପାଇବେ ତାହା ତାଙ୍କୁ ଯିରୁଶାଲମର ଗିରୀ ପଥର ମନ୍ଦିରକୁ ସେ ଏପରାହ୍ଲାତ ଦେଉଥିବା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଯିହୁଦୀ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଦେବ; ଶରୀରର ଶରୀରର ମନ୍ଦିର ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର ଏହାକୁ ନିରନ୍ତର କରିଦେବ ଏବଂ ଏହି କାରଣରୁ ୭୦ ମସିହା ରେମାୟା ସନ୍ଦେହନାହିଁ ଦୃଶ୍ୟ ଏହାକୁ ପୁଣି ପୂର୍ବରୁ ଯିବା

ବାନିଶ୍ୱଳେ:18 ହେ ମତେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଡାକିବା ଆଖି ଖୋଲ ଏବଂ ଆମର ପୂର୍ବ ସବିଶେଷ ଦେଖି ସତେ ସହରକୁ ଦେଖି ଯେଉଁଠି ରତେମର ନାମ ଲେଖା ଯାଇଛି ଆତ୍ମା ନିଜ ଆତ୍ମା ନିଜ ଧର୍ମିକତା ଯେଉଁ ନୁହଁ, ବରଂ ତୁମର ମହା ଦୟାସକାଶୁ ତୁମକୁ ନିବେଦନ କରୁଅଛୁ

୧୮କ- ଏହା ସତ୍ୟ ଯେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଗତିବିଧିର ପୂର୍ବ ଦୃଶ୍ୟ ପବିତ୍ର ସ୍ଥାନ କରିବା ପାଇଁ ଯିରୁଶାଲମକୁ ଗ୍ରହଣ କିନ୍ତୁ ସତେ ସ୍ଥାନଟି କବେଳ ସତେବେଳେ ପବିତ୍ର ହୁଏ ଯେତେବେଳେ ପରମେଶ୍ୱର ଯେ ଆସିବ, ଏବଂ ୫୮୬ ମସିହା ପରାପରୁ ଏହା ଆଉ ନଥାନ୍ତା । ଏବଂ, ବିପରୀତରେ ଯିରୁଶାଲମର ପୂର୍ବ ସବିଶେଷ ଏହା ମନ୍ଦିର ଏହା ରହସ୍ୟର ନିରାପେକ୍ଷତା ପକ୍ଷାତଃ ଦେଉଥିଲା । ଏହି ଶିକ୍ଷା ମଣିଷ ପାଇଁ ପୂଜ୍ୟ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଜୀବନ୍ତ ପ୍ରାଣୀ ତା ବରଦେଖିବା ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ ଥିଲା ଯେ ଦେଖନ୍ତି, ବିଗର କରନ୍ତି ଏବଂ ପୂଜିକ୍ଷ୍ମା କରନ୍ତି, ମୁକ୍ତିଦାନ ମୁକ୍ତିଦାନ ଦେବତା ମା ନିଜ ପରିନୁହଁ ଯେଉଁ ମାନବ କେବଳ ଗହ୍ୟ ଗା ନିରାବିରର ଗା ପ୍ରତ୍ୟେକ ନିଜ ସହିତ ସମ୍ପର୍କ ରଖନ୍ତି । ବିଶ୍ୱାସୀ ବ୍ୟକ୍ତି ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ କରେ କିନ୍ତୁ ଅବିଶ୍ୱାସୀ ବ୍ୟକ୍ତି ତାଙ୍କ ଗରିବ ଖରଚେ ଥିବା ଲୋକଙ୍କ ସହିତ ନିଜକୁ ଧର୍ମିକ ବଞ୍ଚେଇ ଦେବା ପାଇଁ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଛାଡ଼ି ର କରା । ବାନିଶ୍ୱଳେୟା ଯେଉଁ ଲିଖିତ ଶୁଭାକୃତି କରନ୍ତି ତାହା ପୂଜ୍ୟ ଏବଂ ସେ ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର ଯିଶୁ ଶରୀରର ରେ ଏହା ସବୁଠାରୁ ପ୍ରମୁଖ ପକ୍ଷାତଃ ଦେବେ ।

ବାନିଶ୍ୱଳେ:19 ହେ ସର୍ବପକ୍ଷ, ଶୁଣ! ପଞ୍ଚୁ, କ୍ଷମା କର! ପଞ୍ଚୁ, ପକ୍ଷ ଦିଅ ହେ ମତେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ପକ୍ଷ ହେତୁ କାର୍ଯ୍ୟ କର, ବିଳମ୍ବ କର ନାହିଁ କାରଣ ତୁମ ନଗର ଓ ତୁମ ଲୋକମାନେ ତୁମ ନାମରେ ଶୁଣନ୍ତି ।

୨ ବାକ- ଯତେବେଳେତୁମେପଢ଼ନ୍ତୁ କାରିବାଆରମ୍ଭକଲ, ସତେବେଳେକାନ୍ଦୁବାହାରିଆସିଲା

ସ୍ୱପ୍ନା ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁକିଛିଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟକରିଥିଲେ ଅନନ୍ତ ସମୟରେକ୍ଷତର ମୁହଁରୁ ଏବଂ ଦୂତ ଗାନ୍ଧିଜୀ ଶରଣକୁ "ବାକ୍ସ" ଦ୍ୱାରାମୁକ୍ତ କରନ୍ତି ଯେପରି ଯେହନ ଗଡ଼କ ସୁସମାଗରରଆରମ୍ଭରେ କରିବେ ବାକ୍ସକୁ ମଂସକରାଯାଇଥିଲା। ଦୂତ ଗଡ଼କ "ବାକ୍ସ" ଘଟଣା କାରିବାକୁଆସନ୍ତି ଯାହାରଅର୍ଥ ହେଉଛିସତେ ଗଡ଼କ ଦ୍ୱିତୀୟବରଣୀଅନୁସାରେମେଶ୍ୱରଙ୍କ ସମୟରୁ ଭବିଷ୍ୟତାଶୀ ହେଉଥିବା ଶରଣକୁ ଆଗମନ ଘଟଣା କାରିବାକୁଆସନ୍ତି। ୧୮:୧୫ ରୁ ୧୯: ୦୫, ତୁମ୍ଭା ନଡ଼କ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁମନ୍ତ୍ରା ନଡ଼କ ମଧ୍ୟ, ତୁମ୍ଭା ନଡ଼କ ଭାଜନା ନଡ଼କମଧ୍ୟ ମତେ ପରିଜଣାରେ ବିଷୟବସ୍ତୁକୁ ଉତ୍ତର କରିବେତୁମ୍ଭେ ଗାଡ଼କଥା ଶୁଣିବେ ହେଉବେରସେମାନ ଦିନତୁମ୍ଭେମାନେ ସଦା ପୁଣି ତୁମ୍ଭା ନଡ଼କ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁଦିପଢ଼ନ୍ତୁ କାରି କହିଥିଲୁ 'ମୁଁ ଯେପରି ମରି ନ ଯାଏ ଏଥିପାଇଁଆମର ପରମେଶ୍ୱରପାଦୁଆର ରବ ଆଉ ନ ଶୁଣିବିକିଆବା ଏହି ମହାଅଙ୍ଗି ଆଉ ନ ଦେଖିବା ' 'ସଦା ପୁଣି ମତେ କହିଲେ ସମେ ନୟେ ହା କହିଛନ୍ତି, ଗାଡ଼ ଭଲ କହିଛନ୍ତି। ମୁଁ ସମେ ନଡ଼କ ସମେ ନଡ଼କ ଭାଜନା ନଡ଼କମଧ୍ୟ ଉପାକରି " ତୁମ ପରି ଜଣେ ଭବିଷ୍ୟବସ୍ତୁ , ମୁଁ ଗଡ଼କମୁଖରେଆମର ବାକ୍ସଦେବେଆମ୍ଭେ ଗଡ଼କ ଯାହାଆମ୍ଭେ କାରିବାଗାହା ସତେ ସମେ ନଡ଼କ କହିବେ। ଏବଂ ଯଦି କହିମତେ ମତେ ମାନରେ ହା କହିଛନ୍ତି ଗାଡ଼ ଶୁଣିମୋହିଁ ତବେମୁଁ ଗାଡ଼ ଏଥିପାଇଁହା କାରିବି। ମାତ୍ର ଯେଉଁଭବିଷ୍ୟବସ୍ତୁ ମତେ ମାନରେପରିକଳ୍ପି କଥା କହିବାକୁସହକରେଯାହା ମୁଁ ଗାଡ଼ କାରିବାକୁ ଆମ୍ଭେ ଦେଇ ନାହିଁ, କିନ୍ତୁ ଆମ୍ଭେ ଦେବେମାନା ନଡ଼କ ମାନରେ କହେ, ସତେ ଭବିଷ୍ୟବସ୍ତୁର ପଞ୍ଜାଦଣ୍ଡ ହବେ।

ଏହି ପାଠକୁ ଯିହୁଦୀମାନେଶ୍ରଷଟ ଯାଶୁଙ୍କୁ ପଞ୍ଜାସ୍ତ୍ରନ କାରିବାରେ ସମେ ନଡ଼କ ଦେଖୁଛୁ ବୁଝିବା ପାଇଁ ମୈଳିକ କାରଣ ସତେ ଗଡ଼କ ଆଗମନ ବିଷୟରେଭବିଷ୍ୟତାଶୀ କରାଯାଇଥିବା ସମସ୍ତ ମାନଦଣ୍ଡପୁରଣ କରିଥିଲେ ମନୁଷ୍ୟା ନଡ଼କ ମଧ୍ୟ ନିଆଯାଇଥିବାଏବଂ ଇଶ୍ୱରୀଙ୍କ ବାକ୍ସ ପଞ୍ଜରକ , ଯାଶୁ ଏହି ବଞ୍ଚା ସହିତସମାନଥିଲେ ଏବଂ ସତେ ଯେଉଁଆଶୁଙ୍କୁପଞ୍ଜର କରିଥିଲେଗାହା ଇଶ୍ୱରୀଙ୍କୁ ପଞ୍ଜର ସାକ୍ଷ୍ୟ ଦେଇଥିଲା।

୨ ବାକ- କା ରଣତୁମେନେଶ୍ୱର

ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁକି ଦାନିୟେଲଙ୍କୁ ଭଲ ପାଆନ୍ତି? କବେଳ କାରଣ ଡାନିଏଲ ଗଡ଼କ ଭଲ ପାଆନ୍ତି। ପଞ୍ଜର ହିଁ କାରଣ ଯେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେମୁକ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କୁ ଜୀବନ ସୁଖି କରିଛନ୍ତି। ଗଡ଼କ ପଞ୍ଜର ଆବଶ୍ୟକତାହିଁ ଗଡ଼କ ଗଡ଼କ କିଛି ମାନବପଞ୍ଜର ପ୍ରାଣୀଙ୍କୁପୁରୁ ପାଇବା ପାଇଁ ଦେବାକୁପଡ଼ିଥିବା ଉଚ୍ଚ ମୂଲ୍ୟ ମଧ୍ୟ ରଖି କରିଥିଲା। ଏବଂ ଗଡ଼କ ମୁତୁର ମୂଲ୍ୟ ଯାହା ଗଡ଼କ ଦେବାକୁପଡ଼ିବ ସତେ ଯେଉଁମାନଙ୍କୁବାଛିବସେମାନେ ଅଧିନୟନ ପାଇଁ ଗଡ଼କ ସାଥୀ ହବେଗା

୨ ବାକ- ଶବ୍ଦ ପଞ୍ଜର ଦିଅ ଏବଂ ଦରଜୁକୁ ଦୁଖ

ଏହା କଢ଼େଇ ଗନ୍ଧ, ଦୁତ ଗନ୍ଧ ନା ଖରଷିଆ ରସ ଲୁଚି ରହିଥିବାଦିବ୍ଧ "ବା କ୍ଷୟ"? ନିଶ୍ଚିତ କଥା ହେଉଛି ଯେ ଉଭୟ ସମ୍ଭବ ଏବଂ ପରିପୁରକା ରାଶି ଦିଅନ୍ତା "ଗନ୍ଧ" ବିଷୟ ରହେବେ ଯିଏ ଯା ଶୁ ଖରଷିଆ ମଧ୍ୟରେ ଶରୀରର ଆସିବଣ ତଣ୍ଡୁଳା ଉପରେ ବୁଝିବା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ।

୭୦ ସପ୍ତହର ଭବିଷ୍ୟତ ଶୀ

ବା ନିୟମ ୨୪ ସଦୃଶ ସପ୍ତହ ଦୁନିଆ ଲେଖନୀ ନିଜ ଉପରେ ଏବଂ ଦୁନିଆ ପରିତ ନଗର ଉପରେ ନିଜ କାମ ଯାଇଛି ଅପର ସମ୍ପାଦକ କରିବା ପାଇଁ, ପାପର ସମ୍ପାଦକ କରିବା ପାଇଁ, ଅଧର୍ମ ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବା ପାଇଁ, ଅନନ୍ତ ପରିକଳା ଆଣିବା ପାଇଁ, ଦୁର୍ଜନ ଏବଂ ଭବିଷ୍ୟତକୁ ମୁହାଁଇ କରିବା ପାଇଁ ଏବଂ ମହା ପରିତ୍ରାସକୁ ଅଭିଷେକ କରିବା ପାଇଁ।

୨୪ କ- ଦୁନିଆ ଲେଖନୀ ନିଜର ଏବଂ ଦୁନିଆ ପରିତ ନଗରୀରୁ ସଦୃଶ ସପ୍ତହ ବିଜ୍ଞାନ ହେଉଅଛି।

ହିବ୍ରୁ ଭାଷା "ସାଗା" ର ପ୍ରାୟମେ ଅର୍ଥ କାଟିବା କିମ୍ବା ଖଣ୍ଡିତ କରିବା; ଏବଂ କେବଳ ଆଲୋଚନା ଅଟେ, "ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରିବା କିମ୍ବା ଫିର କରିବା"। ମୁଁ ପ୍ରାୟମେ ଅଛୁ ବଳାୟିତ ଶିଳ୍ପ କାରୀ ଏହା ଅବ୍ୟାପକ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକୁ ଏକ ମହତ୍ତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ନ କରି ଯାହା ଏକ ବଳିଦାନ ଦ୍ୱାରା ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ହିତ ଗଢ଼ା ସମ୍ପର୍କରେ ସୁଦୃଢ଼ କର, Gen.15:10 ରେ: ଅବ୍ୟାପକ ଏହି ସମ୍ପାଦକ ପ୍ରାୟମେ ନିଜେ ମଝିର କୋଟିଲରେ ଏବଂ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଖଣ୍ଡକୁ ଅନୁକ୍ରମିତ ପରୀତିତ ଗରରେ ଖିଲି କିନ୍ତୁ ସେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନିଜେ ଉପକରି ନଥିଲେ। ଏହି ରୀତି ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଗଢ଼ା ସେବକ ମଧ୍ୟରେ ହେଉଥିବା ବନ୍ଧୁକୁ ଦର୍ଶାଉଥିଲା । ଏହି କାରଣରୁ ଏହି "କାଟିବା" କ୍ରିୟାଟି ୨୭ ପଦରେ "ଏକ ସପ୍ତହ ପାଇଁ ଅନେକ ସହିତ ହେଉଥିବା ମଣ୍ଡଳ" ରେ ଏହା ରହିଛି ଅର୍ଥ ଗଢ଼ା କରିବା ଏହି "ଅନେକ" ହେଉଛି ନିଜ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ଯାହା ଗଢ଼ା ଉପରେ କୁରୁଶିବିଦ୍ୟାର ଶୃଙ୍ଖଳାରେ ବିଶ୍ୱାସୀ ଉପାୟରେ ଉପସ୍ଥାପିତ ହେଉଛି। ଏହି କ୍ରିୟା କଗର ଦ୍ୱିତୀୟାଗତ ହେଉଛି ଯେ ଏହି ଅଧ୍ୟାୟ ୨ ର 70 ସପ୍ତହ ବର୍ଷ ସମୟ ବା ନିୟମ ୮:14 ର "2300 ସପ୍ତହ -ସକାଳ" ରେ କଗର ଯାଇଛି ଏବଂ ଏହି କାଳକ୍ରମରୁ ଏକ ଶିକ୍ଷା ମିଳିଥାଏ ଯାହା ଯିହୁଦୀ ବିଶ୍ୱାସୀଙ୍କୁ ଖରଷିଆନ ବିଶ୍ୱାସୀଙ୍କୁ ଅନିତ କରାଏ। ଏହିପରି ଭାବରେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଶିକ୍ଷା ଦିଅନ୍ତି ଯେ ଯାହା ଖରଷିଆ ରେ ସେ ସମଗ୍ର ମାନବ ଶାନ୍ତିର ଶକ୍ତି ପରିତ୍ରାସ ପାଇଁ ଯେ-ଶ୍ୱାସୀଙ୍କୁ ଶିକ୍ଷା ବିଶ୍ୱାସୀଙ୍କୁ ଲିପିବଦ୍ଧ କରିବା ବନାମ କରନ୍ତି। ତଣ୍ଡୁଳା ଯେତେବେଳେ ଶୁଦ୍ଧ ସମଗ୍ର ପ୍ରଥମୀ ରମନେନୀ ତ ଲେଖକ ସହିତ ଗଢ଼ା ନୂତନ ନିୟମକୁ ଉଦ୍ଧାର ପାଇଁ ଗଢ଼ା ରକ୍ଷାତ କଲେ, ସେତେବେଳେ ପୁରୁଣା ନିୟମ ଅଦୃଶ୍ୟ ହେଉଥିବ।

ବା ନିୟମ ୨୫ ବା ନିୟମ ୨୫ ସମସ୍ତ ମସିହା ଲାମା ନିଜ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆମ ସମ୍ପ୍ରଦାୟରେ ଉପସ୍ଥାପନ କରି ଏହି ସାବିତ୍ରୀନୀ ପରିତ୍ରାସ ଶିକ୍ଷା ଦେବାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖି ନିରୁତ୍ସାହିତ, ମାଦୀ ଦାରିଦ୍ର୍ୟ ବସ୍ୟବଂ ପରସ୍ପରା ଲାଭ।

ଏହି ବାବୁଙ୍କ ଏକ ଗମ୍ଭୀର ରୋଗ ବନାଯାଇ ଯିହୁଦୀ ଲଂକାମାନଙ୍କୁ ଏବଂ ସମେନଙ୍କୁ ପବିତ୍ର ନଗରୀ ଜରୈସା ଲମ୍ବକ୍ରମମକ ଦେଉଛି ଯାହାକୁ 70 ସପ୍ତାହର ସମସ୍ତ ସୀମାଦିଆଯାଇଛି ଏପରିପ୍ରାୟ ଥରଯିହୁଦିକ ୪:୫-୭ ର ସଂହିତାଗଂଟିଏ ବର୍ଷ ପାଇଁ ଗଂଟିଏ ଦିନଦିଏ, ଯାହା ରଥବଧି ସମସ୍ତ ୪୯୦ ବର୍ଷ ପୂର୍ବଦିପ୍ତକରଣେ। ଡାନିଏଲନିଶ୍ଚୟ ଗଂଟିଏ ପୂର୍ବକୁ ପ୍ରାୟ ସପ୍ତାହ ସହର ପୂର୍ବ ବିପଦରଥବୁ ବୁଝିବା ପାଇଁ ସଂଘର୍ଷକରୁଛନ୍ତି।

୨୪୫- ଅପରାଧ ଅନୁକରଣ ଏବଂ ପରାଧନ କରାଗଲା

କଳ୍ପା କରନ୍ତୁ, ଦାନିୟେଲଏହି କଥାଗୁଡ଼ିକଗୁଣିବା ପରେ ଗଂଟିଏ ମନରକ'ଣ ଚଳୁଛି ସେ କେବଳ ଗଂଟିଏ ଏବଂ ଗଂଟିଏ ଲଂକାମାନଙ୍କୁ ପାପରକ୍ଷା ପାଇଁ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଶ୍ରଦ୍ଧାରେ ପ୍ରାର୍ଥନା କରିଥିଲେ। ସେ ଶୀଘ୍ର ବୁଝିଯିବଯେ ଏହା କ'ଣ ବିଷୟର ଏ କିନ୍ତୁ ଆମନେନିଦେଇ ଗିତ ଲିଖିତାୟ ଆବଶ୍ୟକତାକୁ ଭଲ ଭାବରେ ବୁଝିପାରୁଛୁ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଗଂଟିଏ ମନନୀତତ୍ତ୍ୱରୁ ଏହା ପାଇବାକୁ ଗର୍ହିତ ଯେ ସେ ସମେନଙ୍କୁ ରକ୍ଷା କରନ୍ତୁ, ସମେନ ଆଉ ପାପ ନ କରନ୍ତୁ, ସମେନ ଗଂଟିଏ ନିୟମରଲଙ୍କାକୁ ଶେଷ କରନ୍ତୁ ଏବଂ ଏହିପରିପୂର୍ବକ ଯେହନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଯେହନ ୩:୪ ରେ ଯାହା ଲେଖାଯିବସେହି ଅନୁସାରେ ପରାଶେଷ କରନ୍ତୁ: ଯେକେହିପାପ କରେ ସେ ବଞ୍ଚୁନା ଲାଙ୍ଗ କରେ ଏବଂ ପାପ ହେଉଛି ବଞ୍ଚୁନା ଲାଙ୍ଗ । ଏହି ଲାଙ୍ଗ ସେହି ପୁରୁଷମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଯେଉଁମାନେ ଆଉ ପାପ କରିବା ପାଇଁ ନିରାଶ ପ୍ରାୟତଃ ହିତଲିବାକୁ ପଡ଼ିବ।

24c- ଅପରାଧ ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ କରିବା ଏବଂ ଅନୁକ୍ରମିକ ଆଶିର୍ବାଦ ପାଇଁ

ଯିହୁଦୀ ଡାନିଏଲଙ୍କ ପାଇଁ, ଏହି ବାବୁଙ୍କ "ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ ଦିନ" ର ବିଧିକୁ ଉଦ୍ଧାରକରଣ, ଏକ ବାବୁଙ୍କ ପ୍ରାୟ ଯେଉଁଠି ରଥେ ପଦୁରୀ କରଣଏକ ଛଳିବଳିବା ନମାସ୍ତାର ପଳନକର ଯାଏ ପାପର ଏହି ସାଧାରଣ ପ୍ରକାଶ ଡାନରେ ଗର୍ଭକୁ ପୂର୍ବଦିପ୍ତକରୁଥିଲା। ୫ ଏବଂ ଏହାର ଉପକ୍ରମ ଏହି "ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ ଦିନ"ର ଆଧୁନିକ ପରିବର୍ତ୍ତନରେ ବିଷୟ ଶାନ୍ତିପ୍ରାପ୍ତି କରିଥିଲା କିନ୍ତୁ ବର୍ଷା ବା ବଳିଦିଆଯାଇଥିବା ଅନୁସାରେ ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ ମୃତ୍ୟୁ ଯଦି ପାପ ଦୂର କରିବା ରଥେଫଳ ହେଲାନାହିଁ, ତେବେ ଛଳିରମୃତ୍ୟୁ କିପରି ପାପ ଦୂର କରିପାରିବ ଏହି ଦ୍ୱିଧିପୂର୍ଣ୍ଣ ହିବ୍ରୁରଦିଆଯାଇଛି ୧୦:୩-୭: କିନ୍ତୁ ଏହି ବଳିଦାନୁକରଣରେ ବର୍ଷ ପାପରାଶ କରାଯାଏ କା ରାଶବଳି ଓ ଛାଗରକ୍ରତପାପ ହରଣ କରିବା ଅସମ୍ଭବ । ତେଣୁ ଯେତେବେଳେ ଶେଷର ଜଗତକୁ ଆସିଲେ ସେ କହିଲେ "ତୁମ୍ଭେ ବଳିଦାନ ଓ ନବୈଦେଶ୍ୱଲତେ ନାହିଁ କିନ୍ତୁ ମତେ ପାଇଁ ଏକ ଶରୀର ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଛ । ତୁମ୍ଭେ ହେମବଳି ଓ ପାପରାଶ ବଳିରଥେନୁ ହେଲ ନାହିଁ। ତା'ପରେ ମୁଁ କହିଲି ଦେଖୁ ମୁଁ ଆସୁଛି ପ୍ରୋଫେଟ ଖଣ୍ଡରେ ମତେ ବିଷୟରଲେଖ ଅଛି । ହେପରମେଶ୍ୱର ମରଇଛ । ପୂର୍ବକ ପାପ ଯେଉଁ ବ୍ୟବସ୍ଥାଗୁଡ଼ିକ ଦେଇଛନ୍ତି ଗହା ବହୁତ ସଂଖ୍ୟା ଏବଂ ପ୍ରକ୍ରିୟାକ୍ରମ । ଏହା ଅନୁସରଣକରେ ଯେ ପରମେଶ୍ୱର ଶ୍ରଦ୍ଧା ଶ୍ରଦ୍ଧାଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ନିଜ ପାଇଁ, ଗର୍ବିତ ଦୂତଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ନିଏଲଙ୍କୁ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଥିବା ପରାପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ କାର୍ଯ୍ୟ ସଂରକ୍ଷିତ ରଖିଛନ୍ତି। କିନ୍ତୁ "ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ ଦିନ" ର ଏହି

ରୀତିନୀତିରଯୋଗୁ ଖର୍ଚ୍ଚ କେଉଁଠିଥିଲା? ଡାକ୍ତର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶାଗତ , ଯାହା ଡାକ୍ତର ପଞ୍ଜୀକାତ୍ମକ ଭାବରେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ସାଥୀ ମେଷଣ ବକକରିଥିଲା ଯାଏ ଜଗତର ପାପ ହରଣ କରନ୍ତି, ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ୍ତ ଛାଡ଼ି ଦିଏ ଚାହୁଁନାନ୍ତି ଡାକ୍ତର ମନେନୀତି ଲେକ୍ତକ ପାପକୁ ନିଜ ଉପରନେଇଗଲା ଛଳେଟିମେଣ୍ଟିକୁ ଲୁଗା ଲରଖିଥିଲା, ତଣ୍ଡେମେଣ୍ଟି ସହେଇଲେ ପାଇଁ ମରିଗଲା ଯାହାକୁ ସେ ଯତ୍ନ ନକେଥିଲା ଡାକ୍ତର ମନେନୀତି ଲେକ୍ତକ ପାପର ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ୍ତ ପାଇଁ କରୁଗରବେ ଡାକ୍ତର ମୁତୁସୁକୁ ଗୁରୁଣ କରି, ଯାହା ସେ ନିଜ ଉପରେ ନକେଥିଲେ ଖର୍ଚ୍ଚକାରୀରେ ପରମେଶ୍ୱର ସମୋନତ୍ତକ ସମୋନତ୍ତକ ଡାକ୍ତର ପଞ୍ଜମର ସବୁଠାରୁ ସୁନ୍ଦର ପଞ୍ଜାଣ ଦକେଥିଲାଏ

24d- ଏବଂ ଅନନ୍ତ ଧର୍ମିକ ଆଶୟ

ଏହା ହେଉଛି ତା'ର ଶକ୍ତି ଖର୍ଚ୍ଚକ ମୁତୁସୁର ଖୁସିର ପରିଣାମ ଆଦ୍ୟମାରୁ ମଣିଷ ଯାହା ସୃଷ୍ଟି କରିପାରିନଥିଲା ତାହା ମନେନୀତି ଲେକ୍ତକ ଉପରନେଇ କରାଯାଇଛି ଯାହା ଦିବ୍ୟ ଲେଖାଖଣି ସ୍ୱପଞ୍ଜମର ଏହି ପଞ୍ଜରରେ ସମୋନତ୍ତକ ବିଶ୍ୱାସ ଦ୍ୱାରା ଅନୁଗ୍ରହ ଦିଏ ଯାହା ଖର୍ଚ୍ଚକ ସିଦ୍ଧି ଧର୍ମିକ ସମୋନତ୍ତକ ଉପରନେଇ ହେଲେ ପରିବର୍ତ୍ତନ, ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ୍ତ , ଯେପରିକି ବିଶ୍ୱାସର ଯୁଦ୍ଧ ପାପକୁ ପରାସ୍ତ ନ କରାଏ ଏବଂ ଯେତେବେଳେ ଏହା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ଅଦ୍ୱିତୀୟ ହେଲା ଏ, ସେତେବେଳେ ଖର୍ଚ୍ଚକ ଧର୍ମିକ ପଞ୍ଜା ନ କରାଯାଏ ଏବେଲି କୁହାଯାଏ ଛାଡ଼ି ତା'ର ଗୁରୁ ପରି ହେଲା ଏ। ଏହି ସିଦ୍ଧି ଉତ୍ତର ଉପରେ ଯାହା ଡାକ୍ତର ପଞ୍ଜିତ ମନେନୀତି ବିଶ୍ୱାସ ଯିତ ହେଲା ଏ। ସମୟ ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଶକ୍ତି ସମୋନତ୍ତକ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବା ପ୍ରକ୍ରିୟା , ଏହିପରି ଯାହା ଖର୍ଚ୍ଚକ ଦିବ୍ୟ ଗୁଣ ଦିଆଯାଇଥିବା କାଳ ପଥକୁ ପଞ୍ଜାସ୍ତ କରିଥାଏ ଏହି ଧର୍ମିକ କବେଳ ବିଶ୍ୱାସ ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ୍ତ ମନେନୀତି ଲେକ୍ତକ ପାଇଁ ଅନନ୍ତ ଲୀନ ହବେ , ଯେଉଁ ମାନବ ପରମେଶ୍ୱର ଧର୍ମିକ ଦାବି ଶୁଣନ୍ତି ଏବଂ ପାଳନ କରନ୍ତି ।

୨୪ତମ - ଦିବ୍ୟ ଏବଂ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଧର୍ମ ମୁଦ୍ରା କରାଗଲା

ଅନ୍ତର୍ଗତ , ଘଣ୍ଟିତ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଧର୍ମ ଆବିର୍ଭବ ଦିବ୍ୟ ଧର୍ମ ପୁରଣ ହୁଏ। "ମନେନୀତି କରାଗଲା" କିନ୍ତୁ ଲେଖା ଲେଖି ମନେନୀତି ପ୍ରତିତକର ଯାହା ଏହିପରି ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଧର୍ମ ଶୀ ଏବଂ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଧର୍ମ ପଞ୍ଜା ନ କରାଯାଏ ନିଜକୁ ଏକ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଏବଂ ଏକ ଦିବ୍ୟ ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ୍ତ ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ୍ତ କରିବାକୁ ଯାହା ଉଚିତ ଯାହା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଏବଂ ନିର୍ମଳ ଦାୟ । ଯେଉଁ କାର୍ଯ୍ୟ ସମାପ୍ତ ହେବାକୁ ଯାଉଛି ତାହା ଡାକ୍ତର ଦିବ୍ୟ ଗୁଣ ଦିବ୍ୟ ମନେନୀତି ମୁଦ୍ରା ହେଲା ଏହି ମନେନୀତି ପଞ୍ଜାକାତ୍ମକ ସଂଖ୍ୟା ହେଉଛି "ସତ:୭"। ଏହା ସୃଷ୍ଟିକାରୀ ପରମେଶ୍ୱର ଏବଂ ଡାକ୍ତର ଆତ୍ମାଙ୍କ ସ୍ୱାଭାବିକ କରୁଥିବା ପ୍ରକ୍ରିୟାକୁ ମଧ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରାଏ ଏହି ପ୍ରକ୍ରିୟା ଆଧାର ହେଉଛି ସତ ହଜାର ବର୍ଷ ପରି ଡାକ୍ତର ପଞ୍ଜା ନିର୍ମାଣ , ଯେଉଁଥିରେ ସତ ହଜାର ବର୍ଷ ପରି ସମସ୍ତଙ୍କୁ ତଦିନର ସମ୍ପ୍ରଦାୟରେ ବିଭକ୍ତ କରିଥିଲା ତଣ୍ଡେ ୭୦ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଧର୍ମ ପଞ୍ଜାଗତ ୭ ରେ ନୀତି ପରମେଶ୍ୱର ଧର୍ମେନ

ସଂଖ୍ୟା (୭) କୁ ଏକ ଭୂମିମାପ ପଦ୍ଧତି ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ପଦ୍ଧତିକ୍ରମ ଏହି ସଂଖ୍ୟା "୭" ର ଗୁରୁତ୍ୱକୁ ନିଶ୍ଚିତ କରିବା

24f- ଏବଂ ପବିତ୍ର ସ୍ଥାନକୁ ଅଭିଷେକକରିବା

ଏହା ହେଉଛି ପବିତ୍ର ଆତ୍ମାଙ୍କ ଅଭିଷେକ ଯାହା ଯୀଶୁ ଗର୍ଭରେ ବାସ କରୁଥିବା ସମୟରେ ଘଟିଥିବା କିନ୍ତୁ ଆମେ ଭୁଲିଯିବା ଯେ ସ୍ୱର୍ଗରେ ଗର୍ଭରେ ଉପରୋପିତ ହୋଇଥିବା କ୍ରୀଷ୍ଣଙ୍କ ଶରୀର ଲବ୍ଧ ହୋଇଥିଲା, ତାହା ହେଉଛି ଯେତେବେଳେ ବିଶ୍ୱାସୀ ଲୋକ ଯେ ଯୀଶୁଙ୍କୁ ଗର୍ଭରେ ଘଟିଥିବା ଶରୀର ; ସ୍ୱର୍ଗରେ ଗର୍ଭରେ ବିଷୟରେ କ୍ଷମା ଦେଉଛି ପ୍ରଥମୀରେ ଯୀଶୁଙ୍କୁ ଶରୀର ଥିଲା ଏବଂ 12 ବର୍ଷ ବୟସରେ ଯିହୁଦୀ ସମାଜର ଶୁଦ୍ଧତା ଶିକ୍ଷା, ଯାହାକି ନିଜର ପବିତ୍ର ଯାତ୍ରାରେ ମନୋନୀତ ପୁରୁଷ ଆକାରରେ ରହିଥିଲା । ଗର୍ଭରେ ଲବ୍ଧି ମାତ୍ର ପାଇଁ, ଯେତେବେଳେ ମାତ୍ର ସେ ଦେଖାଦେଇ କରୁଥିଲେ ଏବଂ ପାଳିତ ହେଉଥିଲେ, ତାହାଙ୍କ ସରକାରୀ ମାତ୍ର 26 ଶରୀର ଶୁଦ୍ଧତା ଶିକ୍ଷା ସହିତ ଆରମ୍ଭ ହେବା ଏବଂ 30 ବୟସରେ ଶୁଦ୍ଧତା ଶିକ୍ଷା ଜୀବନରେ ଥିଲା । "ପବିତ୍ର ମାତ୍ର" ଉପାଧି ଗର୍ଭରେ ଯେତେବେଳେ ଶୁଦ୍ଧତା କରାଯାଇ ଯେତେବେଳେ ମାତ୍ର ଶୁଦ୍ଧତା ସମୟରେ ଶୁଦ୍ଧତା ନିଜର ଉତ୍ତରୀ ତଳିଥିବା ଜୀବନ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ସମ୍ମାନରେ ମୁକ୍ତି ଦେଇ କରୁଥିଲା କିନ୍ତୁ ଜୀବନ ପବିତ୍ର ସ୍ଥାନ ପ୍ରଥମୀରେ ଏକ ଉଚିତ ପଦ୍ଧତି ଥିଲା; ଯିହୁଦୀ ଲୋକମାନଙ୍କର ସବୁଠାରୁ ପବିତ୍ର ସ୍ଥାନ ବା ପବିତ୍ର ସ୍ଥାନ । ଏହା ସ୍ୱର୍ଗରେ ପଦ୍ଧତି ଥିଲା, ଯେତେବେଳେ ମାତ୍ର ନିଜର ଅଗ୍ରମୁଖ୍ୟ ଯେତେବେଳେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଗର୍ଭରେ ଶୁଦ୍ଧତା ଦେଖିବା ଏବଂ ଗର୍ଭରେ ସିଂହାସନରେ ଶୁଦ୍ଧତା ଦେଖିବା ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଶରୀରରେ ଶୁଦ୍ଧତା ରକ୍ଷା କରିଥିଲେ ଯାହା ଦ୍ୱାରା ଏହି ଚୟନ ପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ଯେତେବେଳେ ମନୋନୀତ ଲବ୍ଧି ମାତ୍ର ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ବଂଶୀ କରାଯାଇ ପାରିବ ଯୀଶୁଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଏହିପରି ଶୁଦ୍ଧତା "ସ୍ୱର୍ଗରେ ପବିତ୍ର" ସମ୍ମାନ କଲା । କ୍ଷମା ପ୍ରାପ୍ତ ହେଲା ଏବଂ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ସମ୍ମାନ ଦେଇ ପ୍ରାଣୀନ ବଳିଦାନ ସବୁ ବଂଶୀ ହେଲା । ପବିତ୍ର ସ୍ଥାନର ଅଭିଷେକ ପ୍ରାୟ ୩୦ ଦିନ, ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଲଳିତ ଆକୃଷ୍ଟ ଧାରଣ କରିଥିବା ସମୟ ଉପରେ ରଖାଯାଇଥିବା ଦେଖି ଆସନ ଉପରେ ବସି କରାଯାଇଥିବା ଶରୀର ରକ୍ତ ସିଞ୍ଚନ କରି କରାଯାଇଥିଲା ଏହି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ, ବର୍ଷା ଥରେ, ମହାଯାଜକଙ୍କୁ ପରମାପର ହେଲେ ମହାପବିତ୍ର ସ୍ଥାନକୁ ପ୍ରାଣୀନ କରିବା ସମ୍ମାନ ଦିଆଯାଉଥିଲା ତେଣୁ ଗର୍ଭରେ ପ୍ରାୟ ୩୦ ଦିନ ପରେ, ଯୀଶୁଙ୍କୁ ଦ୍ୱାରା ପାଇବା ପାଇଁ ସ୍ୱର୍ଗରେ ଗର୍ଭରେ ପ୍ରାୟ ୩୦ ଦିନ ଧରି ଶରୀର ଆରୋପଣ ଦ୍ୱାରା ଗର୍ଭରେ ମନୋନୀତ ଲବ୍ଧି ମାତ୍ର ରକ୍ଷା କରିବା ବଂଶୀ ଏବଂ ଅନୁଗାମୀ କରୁଥିବା ପରମାପର, ଯେତେବେଳେ ଶୁଦ୍ଧତା ଦେଖିବା ଏବଂ ସମୋଦୟ ନିଜେ ଶରୀର ନିଜେ ଅନୁଗାମୀ, ଦୃଢ଼ ଦେବା ଅଧିକାର ଥିଲା । ପବିତ୍ର ସ୍ଥାନ, ସ୍ୱର୍ଗରେ ମଧ୍ୟ ନିଜେ କରେ, ଯୀଶୁଙ୍କୁ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଥମୀରେ ଶୁଦ୍ଧତା ରକ୍ତ, ତାହାଙ୍କ ମାଲିକାନା ଶରୀର ନିଜେ ଗର୍ଭରେ ଶୁଦ୍ଧତା ଦେଖିବା କୁ ଅନୁମତି ଦେବା, ଯାହା ପ୍ରାୟ ୩୦ ଦିନ ହେଉଛି 12:9 ରେ । ତେଣୁ, ଯିହୁଦୀ ଧର୍ମ ଲବ୍ଧି ମାତ୍ର ଶୁଦ୍ଧତା

"ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ ଦିନ"ର ଭବିଷ୍ୟତ ଶୀଘ୍ର ହିଁ ନ ପାରିବା । ସମେ ନଭେଲବଗତବିଶ୍ୱାସୀଙ୍କୁଥିଲେଯେ ଏହି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଅନ୍ତରା କରାଯାଇଥିବାପ୍ରଶ୍ନ ରକ୍ତ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ଆଉ ଏକ ପ୍ରଶ୍ନ ରକ୍ତର ତଳୁ ବସି କରିପାରିବ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁଦିନୁଥିଲେ ନିଜେ ମନୁଷ୍ୟ ପାଇଁ ନୀବନ ଦ୍ୱାରାଉଦ୍ଧୃତି ପ୍ରାଣୀ ,ଆମକେପରିହରୁକଟିପାରି ପାଇଁମୁଲ୍ୟସମା ନଗକୁଥାଏ କରିପାରିବ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁଦିନୁଥିବା ରୁ, ଯୀଶୁଖ୍ରୀଷ୍ଟ ପବିତ୍ର ଆତ୍ମା ତା ବରଦେବତାକେକତଳିଥିଲେ ଏବଂ ସ୍ୱର୍ଗକୁ ଉଠିବା ସମୟରସେ ପ୍ରଥିବା ରଥେକି ତାଙ୍କୁ ବସିତା ରଥାଭିଷକେତାଙ୍କୁ ସହିତନକେଆସନ୍ତି

ଗଣନା ଗାବିକାଠି

କାନିଶ୍ଚେଲ:25 ତତେଜାଣ ଏବଂହୁଏ ଯିରୁଶାଲମୁନିନିରାଣ ହବେବେଲି ଯେଉଁଦିନଠାରୁଏହି କଥା କୁହାଗଲା, ସହେ ସମୟଠାରୁଅଭିଷକେ ଶାସକଙ୍କ ପରାଜୟ , ସାତ ସପ୍ତାହ ଏବଂ ଗାଈଠି ସପ୍ତାହ ରହିବ ଗାୟା ଏବଂ ଶାଲୁଗିକିମୁନିନିରାଣ କରାଯିବକିନ୍ତୁ କଷ୍ଟକର ସମୟରା

୨୫କ- ତବେବେହା ନାଶୁନୁ, ଏବଂହୁଏନୁ!

ହୁତ ଉଦିଏଲଙ୍କୁ ଧ୍ୟାନ ଆକରଣ କରିବାଠିକ୍ କାରଣ ସେ ଏପରି ତଥ୍ୟ ସହିତ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି ଯାହା ପାଇଁ ବହୁତ ଆଧୁନିକ ଏବଂ ବୈଜ୍ଞାନିକ ଏକାନ୍ତ ଆବଶ୍ୟକ କରନ୍ତି; କାରଣଗଣନା କରିବାକୁପଡିବା

25b- ଯେତେବେଳେ ଯିରୁଶାଲମୁନିନିରାଣ ହବେବେଲି କଥାକୁହାଯାଇଥିଲା ସହେସମୟଠାରୁ ଅଭିଷକେକନେପରାଜ୍ୟ

କବେଲ ପଦର ଏହି ଅଂଶଟି ଅତ୍ୟନ୍ତ ରୁଚ୍ଛୁପୁରୁଷାକାରଣ ଏହା ଦର୍ଶନର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟକୁ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ କରନ୍ତା ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁଲେକନା ନିଜେ ଯେଉଁମାନେମାନେ ନିଜେଶାସକ ପାଇଁ ଅପକ୍ଷେ କରୁଛନ୍ତି, ସମେ ନିଜେ ନାଶିବା ରଥାୟା ସୁଦିଅନ୍ତି ଯେ ସେ କେଉଁ ବର୍ଷରେ ସମେ ନିଜେ ସମୁଦାୟରକ୍ଷେ ଦବେବ ଏବଂ ଏହି ସମୟରଯେତେବେଳେଯିରୁଶାଲମୁନିନିରାଣ ହବେବେଲି ଘଟଣା କରାଯାଇଥିଲା ତାହା ଭବିଷ୍ୟତ ଶୀଘ୍ର ହେଉଥିବା 490 ବର୍ଷ ଅବଧି ଅନୁସାରେନିଜେ କରାଯିବାଆବଶ୍ୟକ । ପୁନଃନିରାଣର ଏହି ଆଦେଶପାଇଁ, ଏହା ପୂର୍ବରେ, ଆମତେନିଜେ ପରସ୍ପର ଗାନ୍ତକ ଦ୍ୱାରାକାଗତ ତା ବରଦେବତାକିତ ଦିନକେ ସମସ୍ତ ଆଦେଶପାଇଥାଉ: ସାକରସା ଗାରିଅସ ଏବଂ ଆଜ୍ଞାତ । ଏହା ଜଣାପଡିଛି ଯେ -୪୫୮ ମସିହାରେ ପରବର୍ତ୍ତୀକ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରକ୍ରିୟା ଦିଲି, ଆମ ମୁଗର ୨୭ ମସିହା ୧୪୯୦ ବର୍ଷ ସମାପ୍ତ କରିବାକୁଅନୁମତିଦିଏ । ତତେ ଆଜ୍ଞାତ ଏହି ଆଜ୍ଞା ବନାୟ ରଖିବା ଉଚିତ ଯେଉଁ ଉତ୍ତରରେ ଏହା ଲେଖାଯାଇଥିଲାତାହା ବିଗରକୁନକେ ଏହା 7:9 ଅନୁସାରେସନ୍ତ: ସର୍ବେମ ମାସର୍ବେମ ଦିନରବେବିଲୁରାହାରିଲେ ଏବଂ ପୂର୍ବ ମାସର୍ବେମ ଦିନରେଯିରୁଶାଲମରପେହୁଲେ, ଗାନ୍ତକ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁନିଜେ ହେତ ଗାନ୍ତକ ଉପରେଥିଲା । ଗାନ୍ତକ ଆଜ୍ଞା ବର୍ଷ ଏହା 7:7 ରେ ଦିଆଯାଇଛି ଏବଂ ଅଜ୍ଞାତ ଗାନ୍ତକ ଗାନ୍ତକରସର୍ବେ ବର୍ଷରେ ଇହ ଏଲ ସନ୍ତନଗଣ, ଯାଜକମାନେ

ଦ୍ରୁତକହିଲେଯେ " ଯେତେ" ମଂ-ଟ 69 ସଂପର୍କର ଅବଧିଯାହା ଦ୍ବ ଗୀ^{୦୦}ମହାସ୍ତ୍ରଚିତକରୁଛି । ତତ୍ତ୍ୱେ,
ପରମ୍ପରାକ୍ଷରୀ , ଦ୍ରୁତତ୍ବ ତଥ୍ବ ଆମକୁ 30 ବର୍ଷରେ ବସନ୍ତ ରତ୍ନର ନିହାରପତ୍ର ଆଡ଼କୁ
ନିରୁଦ୍ଧିତ କରନ୍ତି, ଯାହା ଏହି 70ତମ ସଂସ୍କର ଦିନ-ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ଗରମେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହବେ ।

୨୭୫- ଏବଂ ଗର୍ଜନା କଟେସି ଉଦ୍ଧାୟକାଂ ରହିବନୋହିଁ ।

ଏହି ଅନୁଗଦିତ ଆହୁରି ଅବଧି କାରଣ ଏହାର ଲକ୍ଷ୍ୟକ ଏଲ୍ ସଗେଶ୍ବର, ମାନ୍ଦିରରେ
ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ କରିଛନ୍ତି ଯେ ଏହାର ଆକୃଷ୍ଟିକ ଅନୁଗଦହରେକ୍ତି ଗର୍ଜନା ପାଇଁ କହେନୁହଁନ୍ତି । ଏବଂ ମଂ-
ପାଇଁ ଏହାର ଆକୃଷ୍ଟିକ ଅନୁଗଦମଂ-ତେ ସଂପର୍କୀତ ଭାବରେହେଉଅଛି ଏକା ରଣଏହା କୁହେଯେ ଗର୍ଜନା
କୁରୁଗବିଦ୍ୟ ସମୟରେ ପଞ୍ଚତରଂ କ'ଣ ସମ୍ପାଦିତ ହେଇଥିଲା । ବାଲବଳ ସଂକ୍ଷୟ ଦିଏ ଯେ
ପଞ୍ଚତରମା ନେ ନିଜବିଶ୍ବେଶ୍ବରୀ ବନ୍ଦ କରିଦେଇଥିଲାଯେ ଯାହା ପଞ୍ଚକ୍ଷୟ ମର୍ଯ୍ୟାଦାଥିଲେ କାରଣ
ଅନ୍ୟ ଯିହୁଦୀ ଲଂ-କତ୍ବକ ପରି, ସମେନ ନେଜଣେ ଯେହ୍ନା ମର୍ଯ୍ୟାଦାକୁ ଅପେକ୍ଷା କରିଥିଲେଯିଏ
ରଂ-ମାୟମା ନଞ୍ଜୁ ଦଶେଶ୍ବରୀ ହା ରକରିଦବେଶ

୨୭୬- ଜଣେ ନେତ୍ର ଲଂ-କମା ନେ ଯିଏ ଆସିବେ ସମେନ ନେଗର ଏବଂ ପବିତ୍ର ସ୍ଥାନକୁ ନିଶ୍ଚ
କରିବେ ।

ଏହା ପରିଲକ୍ଷିତ ଯିହୁଦୀ ଜାତୀୟ ଅବିଶ୍ବେଶ୍ବରୀ ପରମେଶ୍ବରତ୍ବକ୍ତିକିରଣ : ଗର୍ଜନା ପାଇଁ
କହେନାହଁନ୍ତି । ଯିହୁଗ ଲମ୍ବତ୍ବ ଏବଂ ଏହାର ମଧ୍ୟସ୍ଥ ପବିତ୍ରତ୍ବ ଦ୍ବ ରାମେଶ୍ବରତ୍ବକ୍ତିରୁଦ୍ଧରେ
କୁରୁଗବି ନିଶ୍ଚିତ ମୂଲ୍ୟଦିଆଯିବ; କାରଣ 30 ବର୍ଷ ପରଠାରୁ ଯିହୁଦୀ ମାଟିରେ ଆଉ କଟେସି
ପବିତ୍ରତ୍ବ ରହିନାହିଁ; ପବିତ୍ର ସ୍ଥାନ ଆଉ ଗଟେଏ ନୁହଁ । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ, ପରମେଶ୍ବର
ରଂ-ମାୟମା ନଞ୍ଜୁ ବ୍ବହା ର କରିଥିଲେ ଯେତେମା ନଞ୍ଜୁ ମାଧ୍ୟମରେ ଯିହୁଦୀ ଧର୍ମିକ ନେତାମାନେ
ଶ୍ବରୀକୁ କୁରୁଗବିଦ୍ୟକରିଥିଲେ ସାହସକରିନଥିଲେଏବଂ ନିଜେଏହା କରିପାରିନଥିଲେ ଯେତେବେଳେ
ସମେନ ନେତା ଶିଥିଲେ ସମେନ ନଞ୍ଜୁବିନା, "ତିନି ବର୍ଷ ଛଅ ମାସ" ପରତେକନ୍ ଶିକ୍ଷଣେନଞ୍ଜୁ କିପରି
ପଥର ଫଂ-ପାତିବେ ।

୨୭୭- ଏବଂ ଏହା ରଣେଶ୍ବରୀୟ ପରିଆସିବ ।

ତତ୍ତ୍ୱେ ଏହା 70 ମସିହା ରହେହେଇଥିଲା ଯେ, ରଂ-ମାୟ ଘର ବନ୍ଦୀର ଅନେକବର୍ଷ ପରନ୍ତେ,
ଯିହୁଗ ଲମ୍ବସମେନ ନଞ୍ଜୁ ହାତରେ ପଡ଼ିଗଲା, ଏବଂ ଏକ ଦିବ୍ବସ୍ବରତ୍ବ ଦ୍ବ ରାସ୍ତାକିତ ବିନା ଶକାରୀ
ପୁଣ୍ୟରେ ପରିପୁରଣ ହେଇ, ସମେନ ନେଘେଷଣ ଅନୁପାୟୀ ନଗର ଏବଂ ପବିତ୍ରତ୍ବକୁ ଉନ୍ନତ
ଭାବରେହେଉଅଛି ଯାହା ଆଉ ନଥିଲା, ଯେପରୁହେଉ ଯାହା ଗର୍ଜନା ପ୍ରତ୍ବପୁରୁ ମାଧିଉ 24:2 ରେ
ଘେଷଣ କରିଥିଲେଯେ ଗଟେଏ ପଥର ଅନ୍ୟପଥର ଉପରେହେଇନାହିଁ: କିନ୍ତୁ ସେ ସମେନ ନଞ୍ଜୁ
କହିଲେ ତୁମକେ'ଣ ଏସବୁଦେଶ୍ବରୀ ମୁଁ ତୁମା ନଞ୍ଜୁ ସତ୍ବକହୁଛି ଏପରଗେଟେଏ ପଥର ଅନ୍ୟ
ପଥର ଉପରେହେଇବନାହିଁ, ସବୁକିଛିତୁମିସତ୍ବବେ ।

୨୭୮ ଗରିଷ- ଏହା ଧ୍ବଜ ହେଇଛି ଯେ ଯୁଦ୍ଧ ଶେଷହେବପରୁହେଉ ଏହାକରିବ ।

ମୁସ୍ତଫାରେ ଯାହା କହିଲେ " ତୁମେମାନେ ଯୁଦ୍ଧ ବିଷୟରେ ଏବଂ ଯୁଦ୍ଧର ଶୁଭ ବିଷୟରେ ଶୁଣିବ, ସବଧାନ ହେବ, ତୁମ ନାହିଁ, କାରଣ ଏହି ସମୟରେ ଯେତେବେଳେ ନିଶ୍ଚୟ ଯାହା " କିନ୍ତୁ ଏହା ଏପରିକି ଶେଷ ହେବନାହିଁ । ରୋମୀୟମାନଙ୍କ ପରାଜୟ, ଖ୍ରୀଷ୍ଟିଆନ ଯୁଗରୁ ଲହରୀର ବର୍ଷ ପରି ଯୁଦ୍ଧ ଜାରି ରହିଥିଲା, ଏବଂ ଦ୍ଵିତୀୟ ଶତାବ୍ଦୀରେ ଯେତେବେଳେ ପରାମର୍ଶ ଦେଖିବା ଯେତେବେଳେ ସମୟ ଉପଭୋଗ କରି ଆସିଛନ୍ତି ତା ଅସାଧାରଣ କିନ୍ତୁ ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କୁ ଯାହା ଗଳିତ ମାନବଜାତି ଏହିପରି ମରୁଥିଲା ମୂଲ୍ୟଦେବା ପୂର୍ବରୁ ଏହା ରକ୍ତକଳା ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏହାର ବିକୃତିରୂପ ଉଦ୍ଘାଟନ କରିପାରିବ ।

ଧର୍ମ ସକାଶିମ୍ଭା ଧର୍ମକାଶୀ " ଡକ୍ କାହାକୁ ଦୀର୍ଘ କରିବ ଏବଂ ସଫଳରେ ଶ୍ରୀକ୍ଷ୍ମ ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କୁ ନିଜ ଲୋକଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଯୁଦ୍ଧ ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମଧ୍ୟ ରହିବ ।

ବାନିଶ୍ଵଳେ:27 ତା'ପରେ ଆଗ ମା ଅଧିପତି ଏକ ସଂପ୍ରଦାୟ ପାଇଁ ଅନେକଙ୍କ ସହିତ ଏକ ଚୁକ୍ତି ଥିବା କରିବେ ତ ଅନ୍ୟ ସଂପ୍ରଦାୟ ମଧ୍ୟରେ ବଳିଦାନ ଓ ନବିଦେଶୀମାନଙ୍କୁ କରାଇବା ଆଉ ପକ୍ଷ ଉପରେ ଧର୍ମ ଏବଂ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ବିନା ଶରଦ୍ଵାଶ୍ଵରଙ୍କୁ ରହିବ, ଏବଂ ତାହା ନିରାପେକ୍ଷତାରେ, ଜନଶୂନ୍ୟତା ଉପରେ ଶୁଣି ପଡ଼ିବ ।

୨୭ କ- ସେ ଶେଷ ଏ ସଂପ୍ରଦାୟ ପାଇଁ ଅନେକଙ୍କ ସହିତ ଏକ ଚୁକ୍ତି ମଙ୍ଗେ କରିବେ

ନିୟମଗତ୍ୟାପନ ବିଷୟରେ ବିଶ୍ଵାସୀ କରନ୍ତି ; ଏହା ଡକ୍ କାହା ଏହା ଜଗତର ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପଞ୍ଜାବ କରାଯାଇଥିବା ପରିତ୍ରାଣ ଆଧାର ହେଉଛି । "ଅନେକ" ଶବ୍ଦ ଦ୍ଵିତୀୟ ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କୁ ଦୀନାଗରିକ ଗାତ୍ର ପୂର୍ଣ୍ଣିତ ଏବଂ ଗାତ୍ର ପୂର୍ଣ୍ଣିତ ଯିହୁଦୀଶ୍ଵାସୀମାନଙ୍କୁ ଗାତ୍ର କରୁଛନ୍ତି ଯେତେବେଳେ ନିୟମଦିନିକ ଭାବରେ କରୁଛନ୍ତି ଏବଂ ଶ୍ରୀକ୍ଷ୍ମ ଗାତ୍ର ପୂର୍ଣ୍ଣିତ କରିବା ପାଇଁ ଦିଆଯାଇଥିବା ସମୟର ଶେଷ ସାତ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ଡକ୍ ନିୟମରେ ପଞ୍ଜାବ କରିବେ ଏହି ଚୁକ୍ତି ହେଉଛି ଯାହା ଶୁଲକ ୨୪ ରେ ପରମେଶ୍ଵର ଏବଂ ଅନୁଗାମୀ ଯିହୁଦୀ ପାର୍ଥୀମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ " ଡକ୍ " ହେଉଛି । 33 ମସିହା ରାଶିରତ ଋତୁରେ ଏହି ଶେଷ ସଂପ୍ରଦାୟର ଶେଷ ସହିତ ଅନ୍ୟ ଏବଂ ଶ୍ରୀକ୍ଷ୍ମ କାହାଙ୍କୁ ଦ୍ଵିତୀୟ ହେବେ ଯାହା ନୂତନ ଡକ୍ଟ୍ରିନାରେ ନିଜ ପଥରମାରିମା ରାଶିକୁ ପୂର୍ଣ୍ଣିତ କରିବେ । ଡକ୍ଟର ଏକମାତ୍ର ଦେଖି ଥିଲା ଯେ ସେ ଯିହୁଦୀମାନଙ୍କୁ ସତ୍ତ୍ଵ କହିଥିଲେ ଯାହା ସମେନା ନିଶ୍ଚିତ କୁ ସତ୍ତ୍ଵ କରିପାରୁନଥିଲେ, ଯେତେବେଳେ ଯିହୁ ଡକ୍ଟର କଥା ଡକ୍ଟର ମୁହଁରେ ଖିଆଇଲା ଡକ୍ଟର ପରାଜୟ ନିଶ୍ଚିତ କରୁଥିଲା ହତ୍ତ୍ଵ ହେଉଥିବା ଦେଖି, ଯାହା ଡକ୍ଟର ମଧ୍ୟକୁ ସରକାରୀ ଶ୍ରୀକ୍ଷ୍ମ ଗାତ୍ର କରୁଥିଲେ ଶ୍ରୀକ୍ଷ୍ମ 33 ଶରତ ଯିହୁଦୀ ବିଦ୍ଵଜ୍ଞାନୀମାନେ ରୋମୀୟ କ୍ଷେତ୍ରକୁ ପୂର୍ଣ୍ଣିତ କରିଥିଲେ ଯାହା 70 ଶ୍ରୀକ୍ଷ୍ମ ଦରଦେହ ଲମ୍ବ ଉପରେ ମୁଦ୍ରିକଣ ବରପଞ୍ଜାହିତ ହେଉଥିଲା ।

୨୭ ଖ- ଏବଂ ସଂପ୍ରଦାୟ ମଧ୍ୟରେ ଶରତେ ବଳିଦାନ ଓ ନବିଦେଶୀମାନଙ୍କୁ କରାଇବା

ପଞ୍ଚମ ମଧ୍ୟ ଅନୁଷ୍ଠାନ ଯାହାକୁ Apo.8:13 ଦ୍ୱ୍ୟବସ୍ଥିତ କରାଯିବ ତା'ପରେ ପୁରୁଷ ଆନ୍ତର୍ବି
 ଜନ୍ମନ ସମ୍ପର୍କମାନେ, ଶେଷ ହେଉଛନ୍ତି ଏକଛତ୍ରୀ ଦୀ ଏ. ହିଟଲର କିନ୍ତୁ ସବେଫେରୁ
 ଆମରେକା ରାଜା ଶାସ୍ତ୍ରପୁରା : ତଳା ରଚନାବିଷୟ କୁ ଉପରୋଦ୍ଧି ସମ୍ପର୍କିତ ଦୀ ତିଳମଧ୍ୟ ରହିଛି

ପୁର ବିଷୟକୁ ଛାଡି ଦେଇ, ଆମ୍ଭେ ତା'ର ଫିକ୍ସ ଶବ୍ଦ: ରୋମକୁ ଗର୍ବିତ କରିବାକୁ
 ଫରେୟ ଏ ଯାହା ଶାସ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ପଞ୍ଜି ମିଶନପରେ ପ୍ରଥମୀ ରଣେ ଧର୍ମର କା ରଣହେଉଥିବା ଧୂର୍ଣ୍ଣ
 କାର୍ଯ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ୟର ପଞ୍ଜିତରେ ରୋମ, ଯାହା ରମ୍ଭିକ ସମ୍ପର୍କ ପରମ୍ପରା 70 ମସିହାରେ
 ପଦ 26 ରେ ଯିରୁଶାଲମକୁ ଘାରିଛି ଏବଂ " ଧର୍ମର ଧୂର୍ଣ୍ଣକାର୍ଯ୍ୟ " କରିବା ରକା ରକ୍ଷ ସମୟ
 ସହିତ ଜଗତର ଶେଷ ପରମ୍ପରା ଜାରି ରହିବା ତେଣୁ ବହୁବଚନରେ ଧୂର୍ଣ୍ଣକାର୍ଯ୍ୟ ଧୂର୍ଣ୍ଣାଦିକ ପଞ୍ଚମତଃ
 ସମ୍ପର୍କିତ ଦୀ ରୋମକୁ ଦାୟା କରାଯାଏ ଯାହା ରକ୍ଷିତା ସୁ ରୋମୀୟ ଲେଖକ ମନେରଖି
 କରିବା ପାଇଁ ଚମତ୍କାର "ମଞ୍ଜି ପଞ୍ଜି " ମାଧ୍ୟମରେ ବିଶ୍ୱାସୀରୂପିତ ଲେଖକ ମୁତୁସଦୃଶ
 ଦେଇନିରୂପଣ ଦେବ, ଯାହା 313 ମସିହା ରବେନ୍ସ ହେଲିୟା କିନ୍ତୁ ଏହା ପରେ ଆଉ ଏକ ଧୂର୍ଣ୍ଣ
 କାର୍ଯ୍ୟ ଆସେ ଏବଂ ଏଥିରେ 7 ମଞ୍ଜି , 321 ରେ ସଫା ଦିନର ବିଶ୍ୱାସୀର ର ଅଭ୍ୟାସକୁ ସମାପ୍ତ
 କରିବା ଅନୁଷ୍ଠାନ ; ଏହି କାର୍ଯ୍ୟ ଏବେବି ରୋମୀୟ ସମ୍ପର୍କ ଏବଂ ଏହା ର ସମ୍ପର୍କିତ ଦୀ ନଗେ
 କନଷ୍ଟାଣ୍ଟାଇନ ପଞ୍ଚମତ୍କ ଦ୍ୱ୍ୟବସ୍ଥିତ ଗାଡ଼ିକ ସହିତ, ରୋମୀୟ ସମ୍ପର୍କ ବାଲିନା ଶାଳନ
 ସମ୍ପର୍କମାନଙ୍କୁ ଅଧୀନକୁ ଆସିଥିଲା ୫୩୮ ମସିହାରେ ସମ୍ପର୍କ ଜର୍ଜିଆନ ପ୍ରଥମ ଗାଡ଼ିକ
 ରୋମୀୟ ସିଂହା ସନରଜିଦିଲିୟ ସଂପାଦକ ପଂପ ଶାସନ ପଞ୍ଜି କରି ଆଉ ଏକ ଧୂର୍ଣ୍ଣକାର୍ଯ୍ୟ
 କରିଥିଲେ ଏବଂ ଜଗତର ଶେଷ ପରମ୍ପରା ଧୂର୍ଣ୍ଣକାର୍ଯ୍ୟ ଏହି ଦୀ ରକ୍ଷିତାକୁ ଏହି ପଂପ ପରମ୍ପରାକୁ
 ଦାୟା କରାଯିବା ଉଚିତ ଯାହାକୁ ପରମେଶ୍ୱରୀ ନ ସମସ୍ତ ରୁନିନ୍ଦ କରି ଆସୁଛନ୍ତି ୭. ଆମେ ମନରେଖିଛୁ
 ଯେ " ଛେଟ ଶିକ୍ଷା " ନାମଟି ଉନିଅନ୍ତୁ ଏବଂ ଉନିଅନ୍ତୁ ରେ ରୋମର ଦୁଇଟି ପଞ୍ଜି ବଶାଳୀ
 ପରମ୍ପରାକୁ ସ୍ଥିତିକରଣ ଏହି ଦୁଇଟି ପଞ୍ଜି ଗତ ପରମ୍ପରାରେ ଲକ୍ଷ୍ୟକେବଳ ସମାନ ଧୂର୍ଣ୍ଣକାର୍ଯ୍ୟ
 ନିରନ୍ତର ଦେଖିଥାନ୍ତି ।

ପୁର ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକର ଅଧ୍ୟାୟ ଆମକୁ ଏହି ପଦ୍ଧତି ଗାଡ଼ିକ ଦିଆଯାଇଥିବା ବିଭିନ୍ନ ପଞ୍ଜିର ଧୂର୍ଣ୍ଣ
 କାର୍ଯ୍ୟାଦିକୁ ଚିହ୍ନ କରିବା ରସେ ହାସଲକରିଛି

୨୭- ଏବଂ ଏକ ସମ୍ପର୍କ ବିନାଶ (କିନ୍ତୁ ସମ୍ପର୍କ ବିନାଶ) ପରମ୍ପରା ଏବଂ ଏହା
 ଉତ୍ସାହିବ, ଯାହା ନିରୂପିତ ହେଉଛି, ନିରଞ୍ଜ [ଭୂମି] ଉପରେ ।

" ସେ ତା ଶିକ୍ଷିବେ [ଅନୁସରଣ ଯାହା ନିରଞ୍ଜ କରାଯାଇଛି] ଏବଂ ଦାନିୟେଲ 7:9-10 ଏବଂ
 ଦାନିୟେଲ 8:25 ରେ ପଞ୍ଜିଗତ ହେଉଛି: ଗାଡ଼ିକ ସମ୍ପର୍କ ଏବଂ ଗାଡ଼ିକ ଚତୁରତା ରସଫଳତା ହେତୁ
 ଗାଡ଼ିକ ହୃଦୟ ରକ୍ଷା କାରଣ ହେବ ସେ ଶିକ୍ଷା ବା ସକରୁଥିବା ଅନେକ ଲେଖକ ଧର୍ମ କରିବେ ଏବଂ
 ସେ ଗାଡ଼ିକ ଗାଡ଼ିକ ଗାଡ଼ିକ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଉପବେଶ କିନ୍ତୁ କଟୋସି ହାତର ପଞ୍ଜି ସ ବିନା ଏହା
 ତା ଶିକ୍ଷିବେ । "

ହିବୁରୁପାଠ ଏହିଦିବ୍‌ସ୍ତରିନ୍ଦ୍ରପାଠ ପଞ୍ଜୀନ କରଯେ ଯା ବର୍ଷା ନର ଅନୁବାଦପାରିତମାନ ।

ଏହି ସୁକ୍ଷ୍ମ ପରମେଶ୍ୱରତ୍ୱାବେଦନା ଉପରରେ ଆଧାରିତ ଯା ହା ଦ୍ୱଃଗମଣିଷର ଦେଶ ସମେ ନରେନ୍ଦ୍ରପ୍ରସାଦପ୍ରସିଦ୍ଧି ଗଞ୍ଜ ଉପରରେ ପଡ଼ିବ; ପଞ୍ଜୀଗତ ବା କ୍ଷୁଦ୍ର 20 ଆମକୁ କ'ଣ ଶିକ୍ଷା ଦିଏ। ଆସନ୍ତୁ ଆମେ ଏହି ସତ୍ତ୍ୱକୁ ଧ୍ୟାନ ଦେବା ଯେ ମିଥ୍ୟା ଶ୍ରୀକ୍ଷିତାନ ବିଶ୍ୱାସ୍ୟାହି ଦିବ୍‌ସ୍ତରିନ୍ଦ୍ରପାଠକୁ ଅଣଦେଖାକରଯେ ଯା ଶ୍ରୀକ୍ଷିତ ଗର୍ଭବମସ୍ତପୁନରାଗମନରପ୍ରସିଦ୍ଧି ପ୍ରସ୍ତୁତ ମଣିଷମାନଙ୍କୁ ବିନା ଶ କରିବା ପଞ୍ଜୀଗତ ବା କ୍ଷୁଦ୍ର 20 ରେ ଦିଆଯାଉଥିବା ଶ୍ରୀକ୍ଷିତକୁ ଅଣଦେଖାକରି, ସମେ ନରେନ୍ଦ୍ରପ୍ରସାଦରେ ଶ୍ରୀକ୍ଷିତ ବା ଦ୍ୱିତୀୟପଦ ପାଇଁ ଉପାଦେୟ କରନ୍ତି । ତଥାପି ଏପରି ଏବଂ ପଞ୍ଜୀଗତ ୨୦ ରେ ଏହାର ପ୍ରସ୍ତୁତ ସମସ୍ତ ବିନା ଶପାଇଁ ଯେବେ କରାଯାଉଛି ବିଦ୍ୟା ଶ୍ରୀକ୍ଷିତ ସମସ୍ତଦିବ୍‌ସ୍ତା ସହିତ ଗର୍ଭବମସ୍ତ ପୁନରାଗମନରପ୍ରସିଦ୍ଧିକୁ ଏହାର ଇତିହାସର ଆରମ୍ଭରେ ଏହାର ବିଶ୍ୱାସ୍ୟାହିତ ରୂପ ଫଳେ ଲାଗିବ ଯାହା ଆଦିପୁରୁଷ ୧ ରେ ବୁଝା ହୋଇଛି । ବିଗତ ଶତାବ୍ଦୀରୁ ଏହାକୁ ଧରା ଲଦବେ ଏବଂ ଏହା ପାଠକମାନଙ୍କର ପରମେଶ୍ୱର ବିଶ୍ୱାସ୍ୟାହିତ ଅବସ୍ଥା " ନିଜ କାର୍ଯ୍ୟେ ଶ୍ରୀକ୍ଷିତ ", " ତେଣୁ ଏବେ " କୁ ଫଳେ ଯିବ ଗା' ଉପରେ କେବଳ ସି ପୁରୁଷ ଜୀବିତ ରହିବ ନାହିଁ, କିନ୍ତୁ ସେ ଶୟନ ନର କାଳ ଗା ରହିବେ ଯା ଗା'ର ମୃତ୍ୟୁ ପରଫଳେ ହଜିରବର୍ଷ ପାଇଁ ଗା' ଉପରେ ଥିଲା ଗା ରହିବା

ଅଧ୍ୟୁନାନ ଏହି ପରମେଶ୍ୱରରେ , ମୁଁ ପଞ୍ଜୀମେ , " 70 ତମ ସଂସ୍କର " ବିଷୟରେ ଅତିରିକ୍ତ ସୂଚନା ପଞ୍ଜୀନ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ, ଯାହା ବର୍ଷା ନ ଅଧ୍ୟୁନାନ କରାଯାଉଛି ଉଦ୍‌ବିଷ୍ଣୁ ଶାନ୍ତି-ବର୍ଷାରେ ଏହାର ପୁରଣ ଏକ ଆକର୍ଷକ ପୁରଣ ଦ୍ୱଃଗମଣିଷରୁ ଶୁଣିବା କାରଣ ଏକ ଯିହୁଦୀ କ୍ଷୁଦ୍ରଲେଖକର ସାକ୍ଷ୍ୟ ଯେହୁଁ, ଆମେ 30 ବର୍ଷ ଲକ୍ଷ୍ୟ ସଂସ୍କର ଦିବ୍‌ସ୍ତରିନ୍ଦ୍ରପାଠ । ଏହାର କେନ୍ଦ୍ର ଥିଲା, ଏହି ବର୍ଷ ଗୁରୁବାରରେ ପ୍ରତିପଦାଦିହୁଦୀ ପା ସଂସ୍କର ଦ୍ୱଃଗମଣିଷ ଲେଖକ ସମସ୍ତର ବିଶ୍ୱାସ୍ୟାହିତ ଏକ ରୂପର ପୁରୁଷ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ । ଏହିପରି ଆମେ ଏହି ନିୟମ ପଞ୍ଜୀ ଧାରା ବାହାରିବା ସମସ୍ତ ପୁନଃନିର୍ମାଣ କରିପାରିବା ଯେଉଁଥିରେ ଯାହା ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରିଥିଲା ମଞ୍ଜୁବାର ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଗିରଫ କରାଯାଇଥିଲା ଗତିରେ ବିଗତ କରାଯାଇଥିଲା ରୂପର ରସକାଳ ୨୮ ରେ ଯାହାକୁ କୁରୁଶବିଦ୍ୟକରାଯାଇଥିଲା ଏହା ଅପର ହନୁ 3୮ ରେ ଶେଷ ହୋଇଛି ସନ୍ଧ୍ୟା ଗେ ପୁରୁଷ , ଆରିମାଧିଆରଣ ସେଫ ଗଞ୍ଜ ଶରୀରକୁ କବରରେ ଖିଲେ ଏବଂ ଏହାକୁ ବନ୍ଦ କରିଥିବା ପଥରଟିକୁ ଗଢ଼ାଇ ଦେଲେ ଗୁରୁବାରର ଲକ୍ଷ୍ୟ ବିଶ୍ୱାସ୍ୟାହିତ ଶେଷ ହୋଇଗଲା । ଶୁକ୍ଳର ସକାଳେ ଧର୍ମ ମହିଳାମାନେ ଯାହାକୁ ଶରୀରକୁ ସୁଗନ୍ଧି ରଖିବା ପାଇଁ ଦିନବେଳେ ଧ୍ୟାନ ପାଳିକିଶନ୍ତି । ଶୁକ୍ଳର ସନ୍ଧ୍ୟା ୨୮ ରେ ସାଂସ୍କରିକ ବିଶ୍ୱାସ୍ୟାହିତ ଆରମ୍ଭ ହୁଏ, ଏକ ଗତି, ଏକ ଦିନ ପରମେଶ୍ୱରତ୍ୱାବେଦନାରେ ବିତିଯାଏ ଏବଂ ଶନିବାର ସନ୍ଧ୍ୟା ୨୮ ରେ, ଧର୍ମର ପଦେକ୍ଷ ସଂସ୍କର ପଞ୍ଜୀମ ଦିନ ଆରମ୍ଭ ହୁଏ । ଗତିବିତି ଯା ଏବଂ ସକାଳର ପଞ୍ଜୀମ ଆଲୋଚନରେ, ମହିଳାମାନେ ପଥରଟିକୁ ଗଢ଼ାଇବା ପାଇଁ କାହାକୁ ପାଇବା ଆଶାରେ କବର ପାଖକୁ ଯାଆନ୍ତି । ସମେ ନଦେଖିଲେ ଯେ ପଥରଟି ଗତି ଯାଉଛି ଏବଂ କବରଟି ଖୋଲା ଅଛି । ସମାଧିତରକୁ ପଞ୍ଜୀମେ କରିବା ସମସ୍ତର ମୃତ୍ୟୁ ନାମରୀ ସ୍ୱପଣ ଏବଂ ଯାହାକୁ ମାତା ମରୀ ସ୍ୱପନରେ ବସିବା ଦୂରରେ

ଦୃଶ୍ୟମିତ ଯିଏ ସମୋ ନଞ୍ଜୁ ଯାଗୁଡ଼ିଏ ପୁନରୁତ୍ପନ୍ନ ବିଷୟରକ୍ତେହନ୍ତି । ଦ୍ରୁତ ସମୋ ନଞ୍ଜୁ କହିଲେ ଯେ ଯାଇ ଗଡ଼କ ଡାକମା ନଞ୍ଜୁ, ଗଡ଼କ ପୂର୍ବରତମା ନଞ୍ଜୁ କୁହନ୍ତୁ । ବଗିଚାରେ ଶେଢ଼ିଆବା ସମୟରେ ମରୀୟମମା ଗୁଣାଲିନୀ ଧଳା ପଂଶେକ ପିନ୍ଧିଥିବା ଜଣେ ପୁରୁଷଞ୍ଜୁ ଦୃଶ୍ୟମିତ ଯାହାକୁ ସମୋ ମାଳି ଡାକି ବରଣେ ଗୁଣା କରନ୍ତି; ବିନିମୟରତେ ଯାଗୁଡ଼ିଏ ଚିତ୍ରିତାରିଲା । ଏବଂ ଏପରିଏକ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ବିବରଣୀ ଯାହା ଏକ ବହୁଳବିଶ୍ୱସ୍ତ ସଙ୍କଳ୍ପ କରାଦିଏ ଯାଗୁ ମରିୟମଞ୍ଜୁ କହନ୍ତି: " ମୁଁ ଏପରିଏକ ପିତାଙ୍କ ପାଖକୁ ଯାଇଛି " କ୍ରୁରଗରତେ ଛୁପିବା ଚେର ଏବଂ ଯାଗୁ ନିଜେ ସମୋ ନଞ୍ଜୁକୁ ଗବିଷ୍ୟଦିନ ହିଁ ସ୍ୱର୍ଗରେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଦ୍ୱାରେ ପ୍ରବେଶ କରିନଥିଲେ କାରଣ ପୁରା 3 ଦିନ ପରେ ମଧ୍ୟ ଯାଗୁ ସ୍ୱର୍ଗକୁ ଯାଇ ନଥିଲା ତେଣୁ ମୁଁ ପୁଣି ଗୋ ମାମରରେ କହିପାରିବି ଯେଉଁମା ନଞ୍ଜୁ ଗଡ଼କରୁ କିଛି କହିବାକୁ ନାହିଁ ସମୋ ନନୋ ରବରୁହନ୍ତୁ! ଯାହା ଦ୍ୱାରା ଚିନ୍ତାରେ ଉପହାସକିମ୍ବା ଲଜ୍ଜାର ଶିକାର ହେବାକୁ ନପଡ଼େ ।

ଦ୍ୱିତୀୟ ହେଉଛି ଗାରିଖରସୁଯୋଗ ନବୋ - 458 ଯାହା ପ୍ରାୟମେ ଯିହୁଦୀ ଲେକମା ନଞ୍ଜୁ ପାଇଁ ଥିଲା କାରଣ ଯାଇଥିବା 70 ସପ୍ତାହର ଦିନ-ବରଣ ଆରମ୍ଭକୁ ଚିହ୍ନିତ କରେ, ଯେଉଁମା ନଞ୍ଜୁ ପରମେଶ୍ୱର ଦୁଇଟିପୁରୁଷ ଚିହ୍ନିତ ଚିହ୍ନ ଦେଇଥିଲେ ବିଶ୍ୱାସୀ ବା ଏବଂ ଶରୀରରୁହନ୍ତୁ । ରୋମଞ୍ଜୁ ଅନୁସାରୀ ୧୧, ନୂତନ ନିୟମରେ ପ୍ରବେଶ କରିଥିବା ପରିବର୍ତ୍ତିତ ଅଣୟିତ୍ରୀମା ନଞ୍ଜୁ ହିବ୍ରୁ ଏବଂ ଯିହୁଦୀମୂଳ ଏବଂ ଗଣ୍ଡିରେ କଲମ କରା ଯାଇଛି କିନ୍ତୁ ନୂତନ ନିୟମରୁ ଆସୁଥିବା ଡାକରେ ଯିହୁଦୀ ଏବଂ ଯାଗୁ ଯେହନ 4:22 ରେ ଆମକୁ ଏହା ମନେ ପକାଇବାକୁ ଆଗ୍ରହୀ ଥିଲେ: ତୁମ୍ଭେମାନେ ଯାହା ଜାଣି ନାହିଁ ତାହା ଉପସନା କର; ଆମେ ଯାହା ଜାଣୁ ତାହା ତୁମ୍ଭେ ଉପସନା କର, କାରଣ ପରିତୋଷା ଯିହୁଦୀମା ନଞ୍ଜୁରୁ ଆସେ । ଆଦି, ଏହି ବାବୁ ଏକ ଜୀବନ୍ତ ପ୍ରାୟତ୍ନିକତା ଗୁଣା କରେ କାରଣ ଯାଗୁ ଏହାକୁ ସମସ୍ତ ଯୁଗର ମିଥ୍ୟା ଡାକରେ ଧରାନ୍ତିତ ମୁଣ୍ଡିକମା ନଞ୍ଜୁ ସମ୍ବନ୍ଧିତ କରନ୍ତି । ସମୋ ନଞ୍ଜୁ ଭଲ ଡାକରେ ନଷ୍ଟ କରିବା ପାଇଁ, ଶୟତାନ ସମୋ ନଞ୍ଜୁ ଯିହୁଦୀ ଏବଂ ସମୋ ନଞ୍ଜୁମିତକୁ ଘୁଣ କରିବାକୁ ବାଧ୍ୟ କଲା; ଯାହା ସମୋ ନଞ୍ଜୁ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଏବଂ ଗଡ଼କ ପବିତ୍ର ବିଶ୍ୱାସୀ ବା ରୁ ବିମୁଖ କରିଥିଲା । ତେଣୁ ଆମକୁ ଏହି ଛବିକୁ ସଂଶୟନ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ ଏବଂ ଏକ ଯିହୁଦୀ ପରିଚୟସହିତ ନୂତନ ଚିହ୍ନକୁ ଦୃଶ୍ୟବାକୁ ପଡ଼ିବ । ପୂର୍ବରତମା ନଞ୍ଜୁ ଏବଂ ନୂତନ ପରିବର୍ତ୍ତିତ ଯିହୁଦୀ ଶିଷ୍ଟା ନଞ୍ଜୁ ହେଉଛନ୍ତି ସହିତ " ଅନଳେ " ଯେଉଁମା ନଞ୍ଜୁ ଗୁଡ଼ିକ ସହିତ ଏକ ଦ୍ରୁତ ଚିହ୍ନ କରନ୍ତି, ଗାନ୍ତି ୧୩:27 ରେ, କିନ୍ତୁ ସମୋ ନଞ୍ଜୁ ମୂଳ ଯିହୁଦୀ ରହିଛି ସମୋ ନମେଧ୍ୟ ଯାଗୁ ଶରୀରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ସ୍ୱର୍ଗରେ ପ୍ରବେଶ ମାନବ ରକ୍ତ ଉପରେ ଆଧାରିତ ନୂତନ ନିୟମର ମାନବ ଶକ୍ତି ଗୁଣା କିମ୍ବା ପ୍ରକ୍ଷୟଶୟନ କରିବା ପାଇଁ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ସ୍ୱାଧିହୁଦୀ ଜାତିକୁ ଦିଆଯାଇଥିବା " 70 ସପ୍ତାହ " ସମୟର ଆରମ୍ଭ ବିଷୟରେ ଚିହ୍ନିତ । ଏହି ଯୁକ୍ତିରୁ, ଗାରିଖ - 458 ଗାନ୍ତି ୧୩:14 ର "2300 ସନ୍ଧ୍ୟା-ସକାଳ" ର ଆରମ୍ଭ ହୁଏ ।

ଏହି ବା'ରୁ ଉଦ୍‌ଘୋଷଣା ଗା କାଳର ଶେଷରେ ଅର୍ଥାତ୍ ୨ ଗାଠଠ ବର୍ଷ, ଡା ନଡ଼କ ଅନୁସା ରତେନଟେଟି
ଜିନିଷବନ୍ଦ ହବେ ରଥିଲା । ୮:୧ ଗା।

- 1- ଚିରସ୍ଥାୟୀ ପୁନଃଗଠନ
- 2- ବିନା ଶକା ଗଠନ
- 3- ପବିତ୍ରତା ଏବଂ ସମୋଚ୍ଚାରଣ ।

ତନଟେ ଜନିଷତେହୁଁ ହେଲୁଛି:

- 1- ପଟ୍ଟେଇ ଚିରସ୍ତ୍ରୀ ପଢ଼ି ପୁଣି ଗୀ ପଦ
- 2- ପ୍ରାୟ ବିଶ୍ୱାସ ଦିନରମା ମପରିବୁଦ୍ଧ କରା ଗଲା: ରବିବାର
- 3- ପବିତ୍ର ଏବଂ ଶ୍ରୀରାମାନ ସମସ୍ତା ନୃପ ଉପରନିରାଧନା , ସାଧୁରା ଦୁଷ୍ଟ ନା ଗରିବା

ଏହି ପରିବର୍ତ୍ତନ ଗ୍ରହଣ କରି ଲକ୍ଷ୍ୟ ଥିଲା:

- 1- ଯାହା ଶ୍ରମିକଙ୍କ ଗଢ଼ଣା ପଦ୍ଧତିର ଚିରସ୍ଥାୟୀ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ରତା ସୁରକ୍ଷିତ ରଖିବା ନିମନ୍ତେ ଯତ୍ନ କରିବେ ତାଙ୍କୁ ପୁରସ୍କାର ଦିଆଯିବ ।
- 2- ବିଭିନ୍ନ ସହିତସମ୍ପର୍କୀୟ ଦିବସମାନଙ୍କୁ ପ୍ରମୁଖ କରିବେ ।
- 3- ଶ୍ରମିକମାନଙ୍କ ପଦ୍ଧତି ଏବଂ ସମସ୍ତା ନିୟମ ଉପରଦେଶିତାବଳିର ଅନୁବର୍ତ୍ତନ କରିବା ପାଇଁ ।

"୨୩୦୦ ସନ୍ଧ୍ୟା-ସକାଳ" ପାଇଁ ପ୍ରସାବିତ ଗଣନା ଗରିଖ - ୪୫୮ ରୁ ଆରମ୍ଭ ହେଲା, ଏହି ଅବଧିରାଶିରେ ୧୮୪୩ ବସନ୍ତରେ ଶେଷ ହୁଏ: ୨୩୦୦ - ୪୫୮ = ୧୮୪୨ + ୧ । ଏହି ଗଣନାରେ ଆମର ସମସ୍ତ ୧୮୪୨ ବର୍ଷ ଅଛି ଯେଉଁଥିରେ ଆମକୁ +୧ ଯୋଡ଼ି ୧୮୪୩ ବର୍ଷ ଆରମ୍ଭ ବସନ୍ତ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ ଯେଉଁଠି ରଜବିଷୁବ ଶାନ୍ତି ହେଉଥିବା "୨୩୦୦ ସନ୍ଧ୍ୟା-ସକାଳ" ଶେଷ ହୁଏ। ଏହି ଗରିଖ ଲଗ୍ସର ଉତ୍କଳ ସଂସ୍କର ପୁନରାବୃତ୍ତିର ଆରମ୍ଭକୁ ଚିହ୍ନିତ କରେ, ଯଦ୍ୱା ଏହିପରି ୨୨୦ ବର୍ଷ ଧରି ପଦ୍ମ ରମ୍ୟ ନିକ୍ଷେପ ଲେଖିକାଙ୍କ ପରୁ ଉତ୍କଳ ଧିକାରୀ ଭାବରେ ପାଇଥିବା ଧର୍ମ ନିଧିରୁ ଉତ୍କଳ ପ୍ରଜ୍ଞତ ସନ୍ଧ୍ୟା ନୂତନ ମୁକ୍ତ କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରା ଚାଲେ, ତେଣୁ ପ୍ରକାଶରେ ଶାନ୍ତି ନେ ଆଶା ପାଇଥିବା ଆମରେ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ଆଧୁନିକ ପୁନରୁଦ୍ଧାର ସୃଷ୍ଟି କରିବା ପାଇଁ ପଦକ୍ଷେପ ନେଇ, ଆତ୍ମା ଶିଳ୍ପ ଶିଳ୍ପୀ ଲେଖକ ଦାସିଲେ ୫:୧୪ ର ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଶାନ୍ତିରେ ଆଶା ହେବାକୁ ପ୍ରକାଶ ଦେଇଥିଲେ ଏବଂ ଦୁଇଟି କଥା ଗତ ପ୍ରସାବିତ ଗରିଖ ଯାତ୍ରା ଶାନ୍ତିରେ ପୁନରାଗମନରେ କରିଥିଲା, ପ୍ରାୟ ୧୮୪୩ ବସନ୍ତ ପାଇଁ, ଦ୍ୱିତୀୟ ୧୮୪୪ ଶରତ ପାଇଁ। ଉତ୍କଳ ପାଇଁ, ପବିତ୍ର ସ୍ଥାନର ସମ୍ପାଦନା କରିବା ସୁଗମ ଦେଇଥିଲା ଯେ ଯାତ୍ରା ପ୍ରଥମକୁ ଶୁଣିବା କରିବା ପାଇଁ ଫରେ ଆସୁଛନ୍ତି। ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ଗରିଖରେ ଦୁଇଟି ନିରାଶ ପରେ, ଆତ୍ମା ବିଶ୍ୱାସ ସମ୍ବଳିତ ପରୀକ୍ଷାରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଥିବା ସରୁପରୁ ଦୁଇ ବର୍ଷରୁ ଏକ ସଞ୍ଜରେ ଦିଅନ୍ତି। ୧୮୪୪ ମସିହା ଅକ୍ଟୋବର ୨୩ ଗରିଖ ସକାଳରେ ଶେଷ ସନ୍ଧ୍ୟା କଥା ପରାହତେ ଧ୍ୟାନ ସମୟରେ ଏକ ସଞ୍ଜରେ ଦିଅନ୍ତି।

- 1- ଅନୁସନ୍ଧାନ ପ୍ରକାର ବୁଝି । ତତ୍ତ୍ୱେ ଏହି ଦୃଷ୍ଟି ମାଧ୍ୟମରେ ପରମପଣ୍ଡିତ ଶ୍ରୀ ଅକ୍ଷୟକର , ୧୮୪୪ ରେ ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ଭାବରେ ଡକ୍ଟରା ଡିଗ୍ରୀ ପ୍ରାପ୍ତି ସ୍ୱର୍ଗତ ପୁରୀ ପବନ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ଫରେଇ ଲାଭ କରିଥିଲେ ।
- 2- ବିଶ୍ୱାସୀତା ର ପ୍ରକାର ବୁଝି । ସତ୍ତ୍ୱେ ମାଧ୍ୟମରେ ଶ୍ରୀମତୀ ଗଜଲେ ଓକ୍ସିକ ଗ୍ରନ୍ଥ ପରେ, ଆଉ ଜଣେ ସନ୍ଥ ସତ୍ତ୍ୱେ ଦିନର ବିଶ୍ୱାସୀତା ପାଳନ କରିବା ଆରମ୍ଭ କଲେ, ଯିଏ ଗଜଲେ ଓକ୍ସିକ ଗ୍ରନ୍ଥ ଏକ ପୁସ୍ତକ ଦେଇଥିଲେ "ସତ୍ତ୍ୱେ ଦିନର ବିଶ୍ୱାସୀତା" । " ଗଜେ" ଏ ପରେ ଗଜେ"ଏ, ସମୟ ସହିତ ଦୁଇଟି ପରୀକ୍ଷା ଦ୍ୱାରା ମନୋନୀତ ସନ୍ଥା ନେ ମଧ୍ୟ ସତ୍ତ୍ୱେ ଦିନର ବିଶ୍ୱାସୀତା ରୁଚି କଲେ । ଏହିପରି ପରମପଣ୍ଡିତ ଶ୍ରୀ ଅକ୍ଷୟକର ରେ ମାଧ୍ୟମ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରକ୍ରିୟା ବିନା ଶ୍ରୀମତୀ ପାପର ଅନ୍ତ ଘଟାଇଲେ କିନ୍ତୁ ପଦେ ପଦେ ମାଧ୍ୟମ ଦ୍ୱାରା "ବିଶ୍ୱାସୀତା" ମାଧ୍ୟମରେ ଆଲୋଚନା କରା ଯାଇଥିଲା ।
- 3- ନିରନ୍ତରତା ର ଅନ୍ତ । ତୃତୀୟ ବିଷୟଟିଥିଲା ପବିତ୍ରତା ଏବଂ ୧୭୭୦ ବର୍ଷ ପରି ନିରନ୍ତରତା ଶ୍ରୀମତୀ ଆନନ୍ଦା ନାମକ ବିଷୟରେ ଏବଂ ପ୍ରକାରରେ , ୧୮୪୩ ଏବଂ ୧୮୪୪ ମସିହାରେ ଭବିଷ୍ୟତ ଶ୍ରୀ ଦ୍ୱାରା ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ସମଗ୍ର ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ବିଶ୍ୱାସୀତା ଗ୍ରନ୍ଥ ଗଠିତ କରିଥିଲା । କାରଣ ବିପ୍ଳବୀ ପ୍ରାନ୍ତ ଏହା ଗଠିତ ହେବା ସହାୟତା ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲା ଯାହା ଯୁକ୍ତିମୂଳକ ଅଭିମତ ପାଇଁ ଦାୟୀ ଲୋକ ଗ୍ରନ୍ଥ ରୂପ କରି ଦେଇଥିଲା ତତ୍ତ୍ୱେ ପ୍ରକାଶିତ ବାକ୍ସ 2:22-23 ଅନୁଯାୟୀ ପ୍ରକାର ଦ୍ୱାରା ଗଠିତ ଶ୍ରୀ ଗ୍ରନ୍ଥରେ ବର୍ଷ ପରେ, 538 ମସିହାରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା 1260 ବର୍ଷ ଶ୍ରୀ ଗ୍ରନ୍ଥ ପଦେ ଶ୍ରୀ ସନ୍ତ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଦ୍ୱାରା ଶ୍ରୀ ଅପରାଧୀତ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ଗଠିତ, ଅପର 1798 ମସିହାରେ ପ୍ରକାର ଶ୍ରୀ ଗଠିତ ଗଠିତ ହେଲା ଏବଂ ପ୍ରକ୍ରିୟା ବିବେକର ସ୍ୱାଧୀନତା ପ୍ରାନ୍ତ ନାମକ ସମୋ ନାମକ ସନ୍ତ ଅନୁସାରେ ଏବଂ ପରମପଣ୍ଡିତ କରି ବିବେକି ସମୋ ନାମକ ଶ୍ରୀ ଅନୁସାରେ ପରମପଣ୍ଡିତ ଶ୍ରୀ ଗଠିତ କରିବାକୁ ଅନୁମତି ଦିଏ । ୧୮୪୩ ମସିହାରେ ଯାହା ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଦ୍ୱାରା ମନୋନୀତ ସ୍ୱର୍ଗତ ଗଠିତ ଏହି ମାଗରିକା ନାମ ପବିତ୍ରତା ଏବଂ ସାଧୁ ନାମକ ସନ୍ତ ଶ୍ରୀ, ଆଉ ଗଜେ ଗଜେ କରୁନାହିଁ, ଯଦେ ବି ଦିନେ 13-14 ର ଭବିଷ୍ୟତ ଶ୍ରୀ ଗଜେ କରିଥିଲା ।

174

ପରିକଳ୍ପା , ଗାଁ ଡ଼ଙ୍କା ସମଗ୍ର କାର୍ଯ୍ୟକୁ ସଫଳ କରନ୍ତି, ଜଗତର ଶେଷ ପରାଜୟ ଯତେବେଳେ ଡ଼ଙ୍କା ମନେନୀତ ଲଢ଼େଇ ଡ଼ଙ୍କା ଚୟନ ଶେଷ ହେବା ଏହି ସମୟକୁ ଏହା ଡ଼ଙ୍କା ଯେ ମଣିଷ ବିଶ୍ୱାସୀର ଏବଂ ଏହା ରଥାଲଢ଼େଇକୁ ସମ୍ମାନ କରିବାକୁ ପସନ୍ଦ କରନ୍ତି, ଏହା ପରମଶେଷର ଯିଏ ଗାଁକୁ ଏହି ଜିନିଷଗୁଡ଼ିକ ଦିଅନ୍ତି ଯାହା ଗାଁର ଅନୁମୋଦନ ଏବଂ ଗାଁ ଡ଼ଙ୍କା ପ୍ରକୃତ ପ୍ରକାରର ଏକ ଚିହ୍ନ ଓ ବରଦେବଙ୍କ 20:12-20 ରେ ଗାଁକୁ ଦିଆଯାଇଛି ମୁଁ ସମେନ ଡ଼ଙ୍କା ମଠେଇ ବିଶ୍ୱାସୀର ମଧ୍ୟ ଦେଇଥିଲି ଯେ ପରି ସମେନ ନେତା ଶିପାରି ବେୟେ ମୁଁ ଡ଼ଙ୍କା ଯିଏ ସମେନ ଡ଼ଙ୍କା ପବିତ୍ର କରନ୍ତି... ମଠେଇ ବିଶ୍ୱାସୀ ମାଗ ରୁଣ୍ଡିକୁ ବିତର କର, ଏବଂ ସରୁଣ୍ଡିକୁ ମଠେଇ ଏବଂ ତୁମ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ଚିହ୍ନ ହେଉ ଯେ ପରି ସମେନ ନେତା ଶିପାରି ବେୟେ ମୁଁ ସମେନ ଡ଼ଙ୍କା ତୁମର ପରମଶେଷର କାରଣ ସେହି ଗାଁ ଡ଼ଙ୍କା ହଜିଯାଇଥିବା ମଣ୍ଡେ ଖଣ୍ଡେଇଛି, ଆସନ୍ତୁ ଆମେ ନିଶ୍ଚିତ ହେବା ଯେ କେହି ସି ମନେନୀତ ମଣ୍ଡେ ହଜିଯିବେ ନାହିଁ।

ଖାନରା ୮, ପଦ ୧୪ ରେ ଲିଖିତ ଶା ପଦର ପ୍ରକାର ଉତ୍ତରରେ ଯେଉଁ ଅନନ୍ୟ ଉତ୍ତର ଦେଇଛନ୍ତି ସେଥିରେ " ପବିତ୍ର " ଶବ୍ଦ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଉପଯୁକ୍ତ କାରଣ ପବିତ୍ର ବିଶ୍ୱାସୀ ପାଁ ଡ଼ଙ୍କା ଜିନିଷକୁ ଏହା ଲିଖିତ ଡ଼ଙ୍କା ଏବଂ ବିଶେଷତା ବରଦେବଙ୍କ ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ । ଏହା ଗାଁ ଡ଼ଙ୍କା ଚିହ୍ନ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଯାହା ନିକଟତ୍ର ଆଦମ ପୁଅ ହେବା ପରେ ଦିନ ଜଗତର ପ୍ରଭୁ ଗାଁ ଡ଼ଙ୍କା ପବିତ୍ର ବିଶ୍ୱାସୀର ଏବଂ ଗାଁ ଡ଼ଙ୍କା ସମ୍ପାଦକ , ଗାଁ ଡ଼ଙ୍କା ବିଶ୍ୱାସୀ ମନେନୀତ ବ୍ୟକ୍ତିକୁ କୁହାଯାଏ ଯାହା ଯିବା ।

ବାନିୟା 8:13-14 ରେ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଶା ହେଉଥିବା ଅଭିଜ୍ଞ ଗୁଡ଼ିକ 1843 ମସିହା, ଲିଖିତ ଆଦେଶ ବଳବତ୍ତର ହେବା ପରେ ଏବଂ 1844 ମସିହା ରାଶିରତ ମଧ୍ୟରେ ପୁରଣ ହେଉଥିଲା, ଉଭୟ ଏହି ଗାଁ ଡ଼ଙ୍କା ଗୁଡ଼ିକର ଯାହା ଶାସ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ପୁନରାଗମନ ଆଶା ଉପରେ ଆଧାରିତ ଏହା ସହିତ ଯାହା ଶାସ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଆଗମନର ଧାରଣା ଉପରେ ଆଧାର କରି , ଏହି ଅଭିଜ୍ଞର ସମସ୍ତ ମସ୍ତିକ ମାନ୍ୟତା ଆଶା ଗୁଡ଼ିକ ଅନୁସରଣ କରୁଥିବା ଅଂଶ ଶାସ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ରୀତିମାନଙ୍କୁ "ଆତ୍ମଭେଦ" ନାମ ଦେଇଥିଲା ଯାହା ଲାଟିନ୍ "ଆତ୍ମଭେଦ" ରୁ ଆସିଛି ଯାହାର ଅର୍ଥ "ଆତ୍ମଭେଦ" । ଆମେ ଏହି "ଆତ୍ମଭେଦ" ଅଭିଜ୍ଞକୁ ବାନିୟା ଡ଼ଙ୍କା ପ୍ରକାର 12 ଅଧ୍ୟାୟରେ ପାଇଛୁ ଯେଉଁଠି ରଥୋଡ଼ା ଏହି ଶେଷ ସରକାରୀ "ମିଳନ"ର ଗୁରୁତ୍ୱକୁ ଖଣ୍ଡିତ କରିବାକୁ ଆସିବ ।

ଦୀନିୟଲେ ଡକ୍ଟରୀ ସଙ୍କ 10

ଦୀନିୟଲେ ୧୦:1 ପରସ୍ତାବ ନା କଟେ ସର ବା ନିତୁଣୁତୀୟ ବର୍ତ୍ତନେ ବଲେଟାଗୁଆ ନା ମରପେରିତିତ ଦୀନିୟଲେ ଡକ୍ଟରୀ ଏକ ବିଷୟ ପଞ୍ଜାଗିତ ହଲେ । ଏହି ଶବ୍ଦଟି, ଯାହା ସତ୍ତ୍ୱ ଏକ ମହାବିପ୍ଳବୀୟ ଘଟଣା କରାଏ । ସେ ଏହି କଥା ରପେକ୍ତା ଦଲେଟ୍ ଏବଂ ସେ ଦରଜା ବୁଝିଲେ ।

୧ କ- ପରସ୍ତାବ ନା କଟେ ସତ୍ତ୍ୱ ନିତୁଣୁତୀୟ ବର୍ତ୍ତନେ, ଦୀନିୟଲେ ଡକ୍ଟରୀ ନିକଟରେ ଏକ ଶକ୍ତି ପଞ୍ଜାଗିତ ହଲେ, ଯାହା ଡକ୍ଟରୀ ନା ମରପେରିତିତ ଥିଲା ।

ସାଲର ସଦ୍‌ବୃତ୍ତିତା ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଗାଢ଼ ରୁ ବା ନିତୁଣୁତୀୟ ଲାଗି ତରୁଣ ବର୍ତ୍ତନେ ଗାରିଖହରେଛି- ୫ ଗାଢ଼ ।

୧ ଖ- ଏହି ଶବ୍ଦଟି, ଯାହା ସତ୍ତ୍ୱ ଏକ ମହାବିପ୍ଳବୀୟ ଘଟଣା କରାଏ ।

ଏହି ଶବ୍ଦ, ମହାବିପ୍ଳବୀୟ, ଏକ ବଡ଼ ପରିମାଣର ଶରଣାର ସଂସ୍କାର ଘଟଣା କରାଏ ।

1c- ସେ ଏହି ଶବ୍ଦ ପଞ୍ଜା ଦଲେଟ୍ ଏବଂ ଗୁଣ ଦରଜା ବୁଝିପାରିଲା ।

ଯଦି ତା ନିଏଲ ଏହା ରଥ ଥିବୁ ତୁ ତା ଚିପିଲେ ତେବେ ଆମେ ମଧ୍ୟ ଏହାକୁ ବୁଡ଼ି ପାରିବୁ
ବା ନିୟମ ୧୦:୨ ଏବେ ସମୟ ରହୁଛି, ବା ନିୟମ କେତେ ନିୟମ ଶେଷ କଲି।

ଏହି ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଶେଷ , ଘଟଣା ମହାବିପ୍ଳବ ସମାପ୍ତ ହେବା ପରେ ଘଟିବ ବଳି
 ଗଣହତ୍ୟା ରାମକ୍ଷତିକୁ ନିଶ୍ଚିତ କରାଯାଏ।

ବା ନିୟମ ୧୦:୩ ତିନି ସପ୍ତକ ପରି ମୁଁ କେତେ ସୁସ୍ୱପ୍ନ ଦେଖି ଇଲିନାହିଁ, ମଂସକି ଦେଖିବି ମୋ
 ପଟିରେ ପଡ଼ିବ କଲିନାହିଁ, କିଏ ମୁଁ ନିଜକୁ ମରା କଲିନାହିଁ।

ବଞ୍ଚି ପବିତ୍ର ଖଣ୍ଡେ ଥିବା ବା ନିୟମ ଲେଖକ ଏହି ପୁସ୍ତକ , ଦୂତ ବା ନରେ ଭବିଷ୍ୟତ ଶା
 କରୁଥିବା ନାଟକୀୟ ପରିସ୍ଥିତିର ଭବିଷ୍ୟତ ଶା କରାଯାଏ । ୧୧:୩୦ ।

ବା ନିୟମ ୧୦:୪ ପଞ୍ଚମ ମାସର ବିଶେଷ ନିମନ୍ତେ ହିତୁଲ ନାମକ ମହା ନଦୀ କୁଳରେ ଥିଲି।

ହିତକେଲେଲ ନାମର କୁହାଯାଏ ଏହି ନଦୀଟି ମୋ ସେ-ପାମିଆର ନଦୀକୁ ଫଳାଦାନ ଦିଏ ଏହିତ
 ନିଜେ କରୁଥିଲା ଯାହା ଗାମା ନରୁଖିଲେଲଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟି ଗର୍ବ ଯେଉଁ କଲଦୀୟ ନଗରୀ ବାହାରିବା ପରେ
 ହେଲେ ନିଜେ କରୁଥିଲା। ତା ନିଏଲ ଏହାକୁ ବୁଡ଼ି ପାରିଲାନାହିଁ, କିନ୍ତୁ ଏହି ପ୍ରକାଶକରଣ ମୋ ପାଇଁ
 ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଥିଲା । କାରଣ କେବଳ ୯୯୯ ମସିହା ରହୁଛି ତା ନିଏଲ ୨ ର ପଞ୍ଚମ ବ୍ୟବସ୍ଥା ପ୍ରକାଶ
 କରିଥିଲେ ଯେଉଁ ପରେ ଲିଭି ନଦୀ ମଣିଷ ଆତ୍ମକୁ ଖାଉଥିବା "ବାଘ" ର ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିବ ।
 ଗର୍ଭର ବିପଦ ପୂର୍ଣ୍ଣ ପର ହେବା ଦ୍ୱାରା ବିଶ୍ୱାସ୍ୟ ସାଧକ ପରୀକ୍ଷା କରାଯାଇଛି କେବଳ
 ମନୋନୀତ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ଏହାକୁ ଅତିକ୍ରମ କରି ପାରିବେ ଏବଂ ଯାହା ଶରଣରେ ସହିତ ସମେନ ଉକ୍ତ
 ଯତ୍ନ ଲାଗି ରଖି ପାରିବେ ଏହା ପୁଣି ଅରହେବୁ ମାନବ ଦ୍ୱାରା ଗଠିତ ସାଗର ପର ହେବା ସମୟରୁ
 ନିକଳି କରାଯାଇଥିବା ଏକ ପ୍ରତିଛବି ଯାହା ମିଶରୀୟ ପାମିଆର ନଦୀକୁ ଏକ ଅସମ୍ଭବ ଏବଂ ଘାତକ
 ପରା । କିନ୍ତୁ ବା ନିୟମ ୧୨ ଯେଉଁ ବିଷୟରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛନ୍ତି ଗହା ଶେଷ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ
 "ଆତ୍ମଭେଦ" ମାନବ ଚୟନ କରାଯାଇଥିବା ଶରଣ ମିଶରୀୟ ପୁନରାଗମନ ପ୍ରକ୍ତିତି ଲାଗି
 ରହିବା ସମେନ ଉକ୍ତ ମଧ୍ୟ ଶେଷ ଲେଖକ ଶେଷ ମହାବିପ୍ଳବ ଅନୁଭବ କରିବେ, ଏହା ରଚନା
 ରୂପ ଯାହା ପାଇଁ ଏକ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଏବଂ ଗର୍ଭବତୀୟ ରକ୍ଷା ଏବଂ ପ୍ରତିଶେଷମୂଳକ
 ପ୍ରକ୍ତିବିଧିରେ ଶରଣ ହସ୍ତାନ୍ତ ଆବଶ୍ୟକ ହେବ ।

ବା ନିୟମ ଲେଖକ ପ୍ରତି ଘଟଣା କରାଯାଇଥିବା ପଞ୍ଚମ ବିପଦର ଉଲ୍ଲେଖ ବା ନରେ ଅଛି । ୧୧:୩୦ ।
 ଏହା ପ୍ରତୀନ ଯିହୁଦୀ ଲେଖକ ପ୍ରତି ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ , କିନ୍ତୁ ପ୍ରକାଶିତ ପୁସ୍ତକ ୧ ରେ ଏକ ସମାନ
 ପ୍ରତିଛବି ଦ୍ୱାରା ଅନୁସୂଚିତ ସମାନ ବିପ୍ଳବ ଘଟଣା କରାଯିବା ଏହା ତୃତୀୟ ବିଶ୍ୱଯୁଦ୍ଧରେ
 ସାମଲ ହେବ ଯେଉଁଥିରେ ଏକ ତୃତୀୟ ଶତାବ୍ଦୀ ହେବ । ଏବଂ ଏହି ଦ୍ୱାରା ଶତ ବାକ୍ସ
 ୨:୧୩ ରୁ ୨୧ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରକାଶ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରସ୍ତାବିତ ହେଉଛି, କିନ୍ତୁ ଏହାକୁ ବା ନିୟମ ଲେଖକ ଏହି
 ପୁସ୍ତକରେ ଅଧ୍ୟାୟ ୧୧ ର ଶେଷରେ ପଦ ୪୦ ରୁ ୪୫ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରକାଶ ଗ୍ରହଣ କରିବା
 କରାଯାଇଛି ତେଣୁ ଆମେ କ୍ରମାଗତ ଭାବରେ ଏହି ଅଧ୍ୟାୟ ୧୧ ରେ, ଯିହୁଦୀ ମାନବ

ମହାବିପ୍ଳବ, ଗାଁପରଦେବା ନରପେଲରୁ ୧୨:୧, ସହିତ ମହାବିପ୍ଳବ ଯାହା ଖର୍ଚ୍ଚ ପୂର୍ଣ୍ଣ ମନୋନୀତ ଏବଂ ଶେଷ ସମୟର ବିଶ୍ୱସ୍ତୁତ୍ତ୍ୱଦୀ ମାନୁଷ୍ୟ ଗୁରୁତ୍ୱ କରିବ ଯେଉଁମାନେ ଶେଷକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ କରିବେ ଏହିବିପ୍ଳବକୁ "ସଫଳର ସମୟ" ଶବ୍ଦ ଅର୍ଥାତ୍ ନରପେଲର ପେଲ ଶା କରା ଯାଇଛି ଏବଂ ମୁଖ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ ହେବ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଯେବିତ୍ତର କରା ଯାଇଥିବି ଶ୍ରମବାସର ଅଭ୍ୟୁତ୍ଥାନ ।

ଘୋଷିତ ବିପ୍ଳବର ଦୁଇଟି ଦୃଷ୍ଟିର ଦୃଶ୍ୟ

- 1- ପୁରୁଣା ନିୟମାବଳୀ ନିୟମାବଳୀ ଲେଖାଯାଇଛି ଯାହା ନୂତନ ନିୟମାବଳୀ ପାଇଁ: ଦାନିୟେଲ ୧୦:୫-୭ ।
- 2- ନୂତନ ନିୟମାବଳୀ ନିୟମାବଳୀ ଲେଖାଯାଇଛି ଯାହା ନୂତନ ନିୟମାବଳୀ ପାଇଁ: ପ୍ରକାଶିତ ବାକ୍ସ 1:13-14 ।

ଏହି ଦୁଇଟି ବିପ୍ଳବକୁ ଆମେ କେତେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେବାକୁ ପଡିବ ତାହା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପେ ପାଇଁ, ଆମକୁ ରୁଚିବାକୁ ପଡିବ ଯେ ଯଦି ସମୋ ନିୟମାବଳୀ ସହିତ ପରସ୍ପରକୁ ଅନୁସରଣ କରନ୍ତି, ପ୍ରକାଶିତ ହେଉଛି ଏକ ପ୍ରକାର ଯାହା ଦ୍ୱିତୀୟ ଚିନ୍ତାବଳୀ ଶା କରେ, ଯାହା ଯାହା ଶେଷକୁ ପୁନରାଗମନ ସମୟରେ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରିବ ଯେଉଁମାନେ ନିୟମାବଳୀ ଏବଂ ଗୁରୁତ୍ୱ ତିନି ସାଥୀଙ୍କ ପ୍ରକାରର ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଶେଷ ବିଶ୍ୱସ୍ତୁତ୍ତ୍ୱଦୀ ଥିଲେ । ଦଶନ୍ଧି ପରି ଶାନ୍ତି ପରେ, ଏକ ଭୟଙ୍କର ଏବଂ ଭୟଙ୍କର ବିନା ଶକାରୀ ପରମାତ୍ମାଙ୍କୁ ପରେ, ରେମା ନ ରବିବା ରବିଶ୍ରମ ଦିବସ ବିପ୍ଳବରୁ ବଞ୍ଚିବା ଲେଖାଯାଇଛି ଦ୍ୱିତୀୟ ସଂଗୀତ ସଂଗ୍ରହ ନିୟମାବଳୀ ସରକାର ଦ୍ୱିତୀୟ ଗ୍ରାମିଆ ଗାଁପରଦେବା ପୁଣି ଥରେ ମୁହଁ ଆସିବ ଏବଂ ମନୋନୀତ ବିଶ୍ୱସ୍ତୁତ୍ତ୍ୱଦୀ ଲେଖାଯାଇଛି ଯାହା ନିୟମାବଳୀ ଲେଖାଯାଇଛି ଯେଉଁମାନେ ନିୟମାବଳୀ ଶା ଯେଲ ଏବଂ ଅସରଣ ଲେଖାଯାଇଛି ଥିଲା; ଏବଂ ଯେଉଁ-୧୨ ମସିହାରେ "ମକା ବାସନା ନିୟମାବଳୀ ସମୟରେ ଥିଲା, ଯେଉଁମାନେ ନିୟମାବଳୀ ଏହି ଅଧ୍ୟାୟରେ ଘୋଷଣା କରା ଯାଇଥିବା ବିପ୍ଳବ ଶାନ୍ତି କରିଥିଲା ଏବଂ ଶେଷରେ ଶେଷ ଆତ୍ମାବେଶ୍ୟା ନେ 2029 ମସିହାରେ ସମସ୍ତ ଦିନର ବିଶ୍ରମବାସ ପ୍ରତି ବିଶ୍ୱସ୍ତୁତ୍ତ୍ୱଦୀ ଥିଲା ।

କିନ୍ତୁ ଏହି ଶେଷ ପରୀକ୍ଷା ପୁରୁଷ, ୧୨୭୦ ବର୍ଷର ଦୀର୍ଘ ପରେ ଶାସନ ଲିଖିତ ନିୟମାବଳୀ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ମୁହଁ ବରଣ କରା ଯାଉଛି ।

ସଂକ୍ଷେପରେ, ଦାନିୟେଲଙ୍କୁ ଦିଆଯାଇଥିବା ଏହି ଦୃଷ୍ଟି ଦ୍ୱିତୀୟ ନିୟମାବଳୀ ବାବଦରେ ରୁଚିବା ଦ୍ୱିତୀୟ ଆମେ ପ୍ରକାଶିତ ୧:୧୩ ରୁ ୧୨ ରେ ଯେଉଁମାନେ ଯେଉଁ ବାବଦରେ ଦିନେ ଶାନ୍ତି ଶା ରଥ ରୁଚିପାରିବା

ଦାନିୟେଲ 10:5 ଶା ପ ରେମୁଁ ଉପରକୁ ଚାଲି, ଆଉ ଦେଖିଲି କି ଗୋଟିଏ ଲୋକ ପରିହିତ ଏକ ପୁରୁଷ ଥିଲା । ସେ ଏକ ପୁରୁଷ ପୁରୁଷ ଥିଲା ।

5a- ସେ ଯେଉଁ ଶାନ୍ତି ଥିଲା ସେ ଶାନ୍ତି ପରେ କି ଥିଲା ।

ଏହି ଭବିଷ୍ୟତ ଶୀ ଘଟଣାର ଚରମ ସୀମା ଏବଂ ଶେଷ ସୀମା ବା ନର ପୁରଣ ସମୟରେ ପଡ଼ିବ । ୧୧:୩୧ : ଗର୍ଭ ଆଦେଶରେ ସେହି ଶାହିନୀ ଆଗକୁ ଆସିବେ ସମେ ନପେବିତ୍ତେ ସ୍ଥାନ , ଦୁଇଟି ଅପବିତ୍ର କରିବେ ଏବଂ ନିତୁ ଯୁକ୍ତିବାନ ବନ୍ଦ କରିବେ ଏବଂ ଧର୍ମ ସକାଶ୍ଚିତ ଯେତେବେଳେ ସ୍ଥାନ କରିବେ ବା ଲବଲବ୍ଧ ଗଣତା ପାଇଁ, ମୁଁ "ବଳିବାନ" ଶବ୍ଦକୁ ଡିଲିଟ୍ କରି ଦେଇଛି ଯାହା ଦ୍ଵାରା ପଠରେ ଲେଖା ଯାଇଛି, କାରଣ ପରମେଶ୍ଵର ପୁରୁଣା ନିୟମ ଏବଂ ନୂତନ ନିୟମରେ" ଚିହ୍ନିତ " ଦୁଇଟି ଭିନ୍ନ କଥା ଗତ ଭୂମିକା ପାଇଁ ଯେନା କରିଛନ୍ତି। ପୁରୁଣା ଦିନମାନଙ୍କରେ ଏଥିରେ ସକାଳେ ଏବଂ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ହେମବଳି ଭାବରେ ଏକ ମଧ୍ୟମା ବକରୁଥିବା କଥା ଯାଇଥିଲା କାହାଣୀରେ ଏହା ଯୀଶୁ ଖ୍ରୀଷ୍ଟଙ୍କ ସ୍ଵର୍ଗରାସ ମଧ୍ୟସ୍ଥକୁ ସ୍ଥିତି କରେ, ଯାହା ମନୋନୀତ ଲେଖକଙ୍କ ପ୍ରକ୍ଷା ପାଇଁ ମଧ୍ୟସ୍ଥ କରିବା ପାଇଁ ଗର୍ଭ ବଳିବାନକୁ ମନେ ପକାଇଥାଏ ବା ନିୟମେ ୧୧:୩୧ ର ଏହି ପରିପ୍ରକାଶରେ , ପୁରୁଣା ମଣ୍ଡଳ ପରିପ୍ରକାଶରେ , ଗର୍ଭ ରାଜା ମନୋନୀତ ଡିରକ୍ସା ନିୟମର ନବିଦେଶୀୟ ସମାପ୍ତ କରିବେ । ତେଣୁ, କବେଳ ସହିତ ସମୟର ପରିପ୍ରକାଶ ଯେଉଁଥିରେ ଏହା ଉଦ୍ଧୃତ ହୁଏ ଯାହା ଦେଖିବା ଯାହା ଦକ୍ଷିଣ ସ୍ଵର୍ଗରାସ ମହା ଯାହା ଦକ୍ଷିଣ ଶ୍ରୀ ଖ୍ରୀଷ୍ଟଙ୍କ ଡିରକ୍ସା ମଧ୍ୟସ୍ଥର ସବେ ରବିସ୍ଵୟ ନିୟମ କରେ। ତେଣୁ ନିତୁ ଏକ ମାନବ ସବେ ସହିତ କିମ୍ବା ଦ୍ଵିତୀୟ ଶେଷ ନିୟମକ ଭାବରେ ଯୀଶୁ ଖ୍ରୀଷ୍ଟଙ୍କ ଦିବ୍ୟ ସ୍ଵର୍ଗରାସ ସବେ ସହିତ ସଂଲଗ୍ନ।

ବା ନିୟମେ ଏକାକୀ ମୁଁ, ସହିତ ଦୁଇ ଦୃଷ୍ଟି ମାତ୍ର ମନୋନୀତ ଥିବା ଲେଖନୀ ନେତା ହା ଦୃଷ୍ଟି ପରିଲକ୍ଷ୍ୟେ, ମାତ୍ର ଅତ୍ୟନ୍ତ ଉତ୍ସର୍ଗ ହେଲେ ପଲ୍ଲୀଗଳରେ ଆପଣ ମାନୁଥିବେ ଚିହ୍ନିତ

୭- ଏହି ସାମୁଦ୍ରିକ କବେଳ ଦୃଷ୍ଟିର ସିଦ୍ଧି କ୍ଷଣ ପ୍ରତିଛବି କାରଣ ହେତୁ ଘଟଣା ଦିନ, ଧର୍ମ ମାନେ ପ୍ରଥମୀ ରପଟେ ରଥେଲେ ମଧ୍ୟ ପଲ୍ଲୀ ଯାହା ଲୁଚି ରହିବା ଭଲ ହେବ।

ବା ନିୟମେ 10:8 ମୁଁ ଏକାକୀ ରହି ସହିତ ମହାନ ଦୃଷ୍ଟି ଦୃଷ୍ଟି ମନେ ଶକ୍ତି ବିଫଳ ହେଲେ, ମନେ ନୁହେଁ ଗର୍ଭ ବଦଳିଗଲା ଏବଂ ମୁଁ ପଡିଗଲା ଏବଂ ମୁଁ ସମସ୍ତ ଶକ୍ତି ହରାଇଲି

୮ କ- ଗର୍ଭ ଭାବନା ମଧ୍ୟରେ , ଗାନ୍ଧୀ ଲାଆଗ ମା ଦୁର୍ଦ୍ଦଶା ପରିଣାମ ବିଷୟରେ ଭବିଷ୍ୟତ ଶୀ କରି ଗଲିଛନ୍ତି

Dan 10:9 ମୁଁ ଗର୍ଭ ଗର୍ଭ ଶବ୍ଦ ଶୁଣିଲି ଏବଂ ଗର୍ଭ କଥା ଶୁଣି ମୁଁ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହେଲେ ତଳେ ପଡିଗଲା

୯ କ- ଦୁର୍ଦ୍ଦଶା ଦିନରେ ଗାନ୍ଧୀ କାରୀ ଗର୍ଭ ସ୍ଵର୍ଗ ମାନବ ଶକ୍ତି ପ୍ରକାଶ ପ୍ରକାଶ କରିବ ଆଶୁ ପରସ୍ଥକୁ ଆଘାତ କରିବ ଏବଂ ଗର୍ଭ ବର୍ଷ ହେଲେ ଯିବ, ଭୂମିରେ ପଡିଥିବା ଗର୍ଭୀ ରୁଗ୍ନ ଡିକୁ ବହନ କରିବା କୁଅ ସମାପ୍ତ ହେବ।

ବା ନିୟମେ 10:10 ଗାନ୍ଧୀ ଦୃଷ୍ଟି ଗର୍ଭ ଏହା ତ ମନେ ଥିବା କଲା ଓ ମନେ ଆଶୁ ଏବଂ ହାତକୁ ହରାଇଲା

୧୦କ- ଗତକ ପାଇଁ ସତେ ଗୁଣ୍ଠଗତଃ, ଦାନିୟେଲ କବେଳ ଜଣେ ଭବିଷ୍ୟଦ୍ଦେଶୀ ଯିଏ ଗତକ ଲେଖନୀ ନଈ ଏହି **ମହା ବିପ୍ଳବ** ଆସିବା ବିଷୟରେ ଘୋଷଣା କରିବା ର ଦାୟିତ୍ୱ ଶୁଦ୍ଧିକରି ଏବଂ ସନ୍ଦେହପୂର୍ଣ୍ଣ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ସ୍ତୁତି କଲେ ଶିକା ରହିଛି ।

ଦାନିୟେଲ ୧୦:୧୧ ସେ ମତେ ଚକ୍ରାନ୍ତ ଦେ 'ହେ ଦାନିୟେଲ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଶ୍ରେୟ ଯେ, ମତେ କଥା ଶୁଣ ଓ ମତେ ସମ୍ମାନ ରେ ଛିଡ଼ା ହୁଅ ।' କାରଣ ମୁଁ ତୁମ୍ଭ ନିକଟକୁ ପହଞ୍ଚିତ ହେଲୁଅଛି । ସେ ମତେ ଓପରିକରିବା ପରମେଶ୍ୱର ଥିବାରୁ ଓହ୍ଲାଇ ଯିଲେ ।

୧୧କ- ଶ୍ରେୟ ଶୁଣି ଦାନିୟେଲ ମୁଁ ତୁମ୍ଭଙ୍କ ଯତ୍ନ କଥା କହିବାକୁ ଯାଉଛି ଓ ଯା ଶୁଣ, ଏବଂ ତୁମ୍ଭେ ଯତ୍ନ ପରମେଶ୍ୱର ସହିତ ସମ୍ପର୍କରେ ସିଧା ଯିବୁ ।

ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଧନ୍ୟବାଦ ଦେବା ପାଇଁ ଗତକ ସ୍ୱର୍ଗୀୟ ଦୃଶ୍ୟକୁ ଭୟ କରିବା ରକେଟି ସି କାରଣ ନାହିଁ । ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଆକାଶ ଚକ୍ର , ଦୁଷ୍ଟ ଏବଂ ନିଷ୍ଠୁର ବିଦ୍ରୋହୀ ପାର୍ଥୀନା ନିଷ୍ଠାବିରୁଦ୍ଧରେ । ଗତି ଏହି ଲେଖନୀ ନିଷ୍ଠା ବିପରୀତ ଗତକ ଠିକ୍ ହେବାକୁ ପଡିବ କାରଣ ଏହା ଗୁଣ୍ଠ ପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରକାଶିତ କରିବ ଯା ଶେଷରେ ମନୋନୀତ ଲେଖକ ଉପରେ ପଡିବା ଯଦିଓ ସମୋ ନିଷ୍ଠା ପ୍ରାପ୍ତ ଧୂଳିରେ ଶେଷ ହେବ, ସମୋ ନିଷ୍ଠା ଜାଗ୍ରତ କରାଯିବ ଏବଂ ସମୋ ନିଷ୍ଠା ପାଦରେ ପ୍ରାପ୍ତ ଠିକ୍ କରାଯିବା ଦୁଷ୍ଟା ନିଷ୍ଠା ହେଲେ ଶେଷ ରହିବ ଏବଂ ସବୁଠାରୁ ଦୁଷ୍ଟା ନିଷ୍ଠା ହେବ ଏବଂ ଶେଷିତ ରକ୍ତଚିରକାଳ ପାଇଁ ଧୂଳି ଶୁଣା ଯିବା ଦୂତ "ତୁମ୍ଭେ ଯତ୍ନ ପରମେଶ୍ୱର ସହିତ ସମ୍ପର୍କରେ "ନିଷ୍ଠା" କର । ଆଉ ସେ କେତେ ପ୍ରକୃତିରେ ହେବ କେଲେ ନଦୀ କୁଳରେ ଫଗା ଓ ଶାନ୍ତ ସୁପ୍ତ, ଯାହା ପ୍ରକାଶନରେ ନୂତନ ମେଶ୍ୱର ଶାନ୍ତିଆନ ସୁରୋଧକୁ ନିଷ୍ଠା କରିବା ପ୍ରାପ୍ତ ଶାନ୍ତ ହେଉଛି ଯେ ମଣିଷ ଯକେଟି ସମ୍ପର୍କରେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଚିନ୍ତା କରିବ ଏବଂ ସେ ରେ ଗତକ ଦୃଶ୍ୟ ଶାନ୍ତି ପାଇପାରିବ ଏହି ଶାନ୍ତି ସହିତ ମୁଖ୍ୟତା ପ୍ରାପ୍ତ ପ୍ରାପ୍ତକୁ ଓଲଟାଇ ଦିଏ ଯାହା ଅନେକ ଲେଖକ ବିଶ୍ୱାସ କରନ୍ତି ଯେ ପରମେଶ୍ୱର କବେଳରୁ , ପବିତ୍ର କାଳ , ମନ୍ଦିର , ବେଦୀ ରମେଳି ପାରିବ କିନ୍ତୁ ଏଠାରେ ସେ ସବୁ ନାହିଁ । ଗତକ ସମ୍ପର୍କରେ ଯାହା ୪:୨୧ ରୁ ୨୪ ରେ ଏହି ଶାନ୍ତିକୁ ନଦୀ କରଣକରିବ ନାହିଁ, ଯାହା ଗତକ କହିଲେ ମତେ ବିଶ୍ୱାସୀ, ଏପରି ସମୟ ଆସୁଛି ଯେତେବେଳେ ମତେ ଏହି ପ୍ରକାର କିମ୍ବା ଯିବୁ ଶାନ୍ତିରେ ପିତାଙ୍କୁ ଉପସନା କରିବ ନାହିଁ । ତୁମ୍ଭେ ଯାହା ଜାଣ ନାହିଁ, ଯାହା ଉପସନା କର; ଆମେ ଯାହା ଜାଣୁ ଯାହାଙ୍କୁ ଉପସନା କରୁ, କାରଣ ପବିତ୍ର ଯିହୁଦୀ ନିଷ୍ଠା ଆସେ ଏପରି ସମୟ ଆସୁଛି ଯେତେବେଳେ ଉପସନା ନିଷ୍ଠାରେ ପିତାଙ୍କୁ ଆତ୍ମା ଓ ସତ୍ତାରେ ଉପସନା କରିବ ସହିତ ସମୟ ବ୍ୟୟନ ଉପରେ । କାରଣ ପିତା ଯେଉଁ ଉପସନା ନିଷ୍ଠା ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତି, ଏମାନେ ହେଉଛନ୍ତି ସହିତ ଉପସନା ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ, ଏବଂ ଯେଉଁମାନେ ଯାହାଙ୍କୁ ଉପସନା କରନ୍ତି, ସମୋ ନିଷ୍ଠା ଓ ସତ୍ତାରେ ଯାହାଙ୍କୁ ଉପସନା କରିବା ଉଚିତ ।

ଦୃଷ୍ଟିଶୀଳତା ଅଧିକପୁରୁଷ , ଏହା ହିତକେଲେ ନଦୀ ଉପରଥୋଧରିତକା ରଣଆତ୍ମା ଗତକ
ପୁରୁଷର ରୁଷ ମଣକବେଳତା ଡକ ଶେଷବିଶ୍ୱସ୍ତାବେକମା ନଡକପା ଲିଖିଲିବାକୁ ଯଦେନା କରିଛନ୍ତି
ଯାହା ଡକ ଅଭିନ୍ନତା ଏବଂ ସମୋ ନଡକ ଚୟନ ପରୀକ୍ଷା ଫଗ ସୀ ଡାଷ ରେ ହିତକେଲେ ନଦୀର
ବିପଦପୁରୁଷ ପର ହବେର ପୁରୁଷବି ଦୃଷ୍ଟିରାଦରୁଷ ଲକ୍ଷି , ବାଘ, ଏହି ନାମର ପୁରୁ ପରି, ବିଶ୍ୱସ୍ତର
ପରୀକ୍ଷାରେ ମଧୁ, ପୁରୁଷଡକଆତ୍ମାର ଉକ୍ଷା ।

୧୧ ଖ- କା ରଣୁମ୍ ଏବେତେମନିକଟକୁପୁରୁଷିତ ହେଲେଅଛି। ସେ ମତେ ଏପରିକହିବା ପରମୁଁ ଥରି
ଥରିଅଛିହେଲେଅଛି।

ସାକ୍ଷତ ଆଉ କବେଳଏକ ଦରୁଷ ନୁହେଁ; ଏହା ଏକ ସଂଲ ପହଲେଯାଏ, ପରମେଶ୍ୱରଡକ
ଦୁଇଟିପ୍ରଣୀଡକ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ଆବା ନପ୍ତାନ , ଗଟିଏ ସ୍ୱରୁଷୁଆସୁଛି ଅନ୍ଧୁ ପ୍ରଥିବା ରୁଆସୁଛି।

ବାନିଶ୍ୱଳେଷୁପୁସ୍ତକ 10:12 ସେ ମତେ କହିଲେ ବାନିଶ୍ୱଳେଷୁ କର ନାହିଁ, କା ରଣୟତେଦିନ
ତୁମବେଢିବା ପାଇଁ ଏବଂ ତୁମରପରମେଶ୍ୱରଡକମୁଖରାଜିନୁକନମର କରିବା ପାଇଁ ହୁଦସୁଅଛି କଲ,
ସହେଦିନପରୁତମରବା କୁସୁଶୁଣ ଗଲ, ଏବଂ ତୁମରବା କୁସୁୟତେମୁଁ ମୁଁ ଆସିଛି।

ଏହି ସମଗ୍ର ପଦ୍ମରପରମେଶ୍ୱର କବେଳଗଟିଏ କଥା କହିବାକୁଅଛି। ଯଦି ତୁମତେମର
ସ୍ୱମୁତିଶକ୍ତି ହର ଲବ ତବେଅତି କମରେଏହି ପଦଟିକୁମନରେଖା ଯାହା ଆମକୁଆମର ସ୍ୱଷ୍ଟିକରୁଷ
ପରମେଶ୍ୱର ଡୁକିପରିଶୁସି କରିବତେ ହା ଦରୁଷ ।

ପଦ୍ମି ଧାଗଟିର ଏକ ଉଦାହରଣ ପୁରୁଷକ କା ରଣ ପରମେଶ୍ୱରଡକକଟରେ ଏହା ର
ପୁରୁଷ ବ ଆଶେଏହିସଦ୍ମରପରଥୋଧରିତଏକ ଡକ୍ଷି କଥା : ପୁରୁଷ ନମ୍ତା ସହିତବୁଢିବା ରଡୁଷ
ଶୁଣ ଯାଏଏବଂ ପୁରୁଷ ନ କର ଯାଏ ।

ଏଠାରେଏକ ବୀରୁ ପୁରୁଷ ଶନ ଆରମ୍ଭହୁଏ ଯାହା ବାନିଶ୍ୱଳେଷୁପୁସ୍ତକ , ଅଧ୍ୟାୟ 12 ର ଶେଷ
ପରୁଷତ ଶେଷହବେନାହିଁ ।

ବାନିଶ୍ୱଳେଷୁ0:13 ମତେ ପରସ୍ତରା ଦୁଷ୍ଟାଗ ନୁକମା ରଏକେଲଗଦିନପରୁଷତ ମତେ ବାଧା କଲା;
କିନ୍ତୁ ଦେଖ ପୁରୁଷ ନ ରା ନୁକମା ରଡକମଧ୍ୟରୁ ଜଣେ ମାଣ ଶ୍ୱଳେମତେ ସାହାୟକକରିବାକୁଆସିଲେ
ଏବଂ ମୁଁ ସତେ ରପେ ରସ୍ତାଗ ନାମା ନଡକସହିତରହିଲି।

୧ ଗାକ- ଏବଂ ପରସ୍ତରା ଦୁଷ୍ଟା ନତେ ଏକେଲଗଦିନପରୁଷତ ମତେ ବିରୋଧ କଲେ।

ଦୁତଗାବିଧାଲ ପରୁଷ ଗଲା ସାଜରସଦୃଷ୍ଟିଶୀଳତା ସୁରୁଷ ହାୟକରନ୍ତି ଏବଂ ପରମେଶ୍ୱରଡକ ଲି
ଗଡକ ଲକ୍ଷ୍ୟ ହେଉଛି ଡକ ନିଷ୍ପତ୍ତିତୁ ପୁରୁଷିତ କରିବା, ଯାହା ଦୁଷ୍ଟାଗକରା ଯାଉଥିବା
କାରୁଷ୍ଟିକ ଡକ ମହାନ ଯଦେନା ର ବିରୋଧ ନ କରା। ଦୁତଡକ ଏହି ବିଫଳଗ ରଉଦା ହରଣ

ପ୍ରଜ୍ଞା ଶ କରତେ ଯତେ ପରମଶେଷରତ୍ନଗଣୀମା ନତୁକ୍ତ ପଞ୍ଚୁତରତେ ମୁକ୍ତ ଏବଂ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣଧୀକାଶା ଯା ଇଚ୍ଛିଏବଂ ତତ୍ତ୍ୱେସମୋ ନତୁକ୍ତ ସମସ୍ତ ପସନ୍ଦ ଏବଂ କାର୍ତ୍ତ୍ତ୍ୱ୍ୟ ପାଇଁ ସମୋ ନବୋୟା ।

୧ ଶାଶ- କିନ୍ତୁ ଦଶେ ମୁଖସୁରା ଜୁକମା ରମା ନତୁକ୍ତାଧୁକ୍ତା ଜଣେ ମା ଇକଲେମା-ଏହା ପ୍ରାୟ ଆସିଲେ

ପ୍ରଜ୍ଞା ଶିତ ଉଦା ହରଣୀମକୁ ଏହା ମଧୁ ଶିକ୍ଷା ଦିଏ ଯତେ ପଞ୍ଚୁତ ଆବଶ୍ୟକତା କୁଷ୍ଠରେ " ପ୍ରଜ୍ଞା ଶ ନତେ ମା ନତୁକ୍ତାଧୁକ୍ତା ଜଣେ ମା ଇକଲେ " ନିଷ୍ଠୁକ୍ତ ବାଧ୍ୟ କରିବା ପାଇଁ ହସ୍ତକ୍ଷେପ କରିପାରିବେ ଏହି ଉତ୍ତର ସହାୟକ ଦିବ୍ୟସହାୟକ କାରଣମା ଇକଲେତ୍ତ୍ୱଅର୍ଥ ହେଉଛି "ପରମଶେଷରତ୍ନକିଏ" । ସେହି ଯାଗୁ ଶରୀର ଶକ୍ତି ରୂପରେ ଅବତାର ଗୁଣ ଶ କରିବାକୁ ପ୍ରଥିବାକୁ ଆସିବେ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣରେ ସତେ ଦ୍ରୁତମା ନତୁକ୍ତ ପାଇଁ ସମୋ ନତୁକ୍ତ ମଧ୍ୟରେ ପରମଶେଷରତ୍ନାତ୍ମାତ୍ମକ ପ୍ରତିନିଧି ଥିଲେ । ଏହି କୁଷ୍ଠରେ , " ପ୍ରଜ୍ଞା ଶ ନତେ ମା ନତୁକ୍ତାଧୁକ୍ତା ଜଣେ " ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ଆମକୁ ଯଥାର୍ଥ ଭାବରେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ କରିପାରିବେ ହଁ, ଏହା ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟନକ ନୁହେଁ, କାରଣ ଯାଗୁ ପ୍ରଥିବାରେ ଯତେ ନମ୍ବର , କମଳତା , ଅଶୀବାଶୀ ଏବଂ ପ୍ରଜ୍ଞା ପ୍ରଜ୍ଞା କରିବେ ତହା ତତ୍ତ୍ୱ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣରାସ ଜୀବନଗତେ ତ୍ତ୍ୱ ବିଶ୍ୱସ୍ତୁତମା ନତୁକ୍ତସହିତ ଅତ୍ତ୍ୱସରତେ ପରିଣତହେଇଯାରିଛି । ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣନିଷ୍ଠମଗୁଡ଼ିକ ହେଉଛି ସତେ ଯହା ସତେ ତତ୍ତ୍ୱ ପାରିବ ସବୋ ସମସ୍ତ ରତ୍ନେରୁଣୀ କରିଥିଲେ ପ୍ରଥିବାରେ ସତେ ନିଜକୁ ତତ୍ତ୍ୱ ଦାସମା ନତୁକ୍ତ ଦାସ କଲେ । ଏବଂ ଆମତେ ଶିଖୁ ଯତେ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣରେ ସତେ ନିଜକୁ ଅନ୍ୟ ପ୍ରଜ୍ଞା ଦ୍ରୁତମା ନତୁକ୍ତସହିତ ସମା ନକରିଥିଲେ ।

୧ ଶାଶ- ଏବଂ ମୁଁ ସତେ ରତେ ରସ୍ତାଗ ଜାମା ନତୁକ୍ତସହିତ ରହିଲି

ତତ୍ତ୍ୱେ ପରସ୍ତରା ଜାମା ନତୁକ୍ତ ରାଜବଂ ଶରାଧିପତ୍ତ୍ୱଶରୀକ୍ ଆଧିପତ୍ତ୍ୱପରପଞ୍ଚୁତ କିଛି ସମୟ ପାଇଁ ଜାରି ରହିବା

ବାନିଶ୍ୱେଲ 10:14 ଏବେ ଭବିଷ୍ୟତରତେ ମୁକ୍ତ ଲେକମା ନତୁକ୍ତ ପ୍ରଜ୍ଞା କ'ଣ ଯତିବ୍ ତହା ତୁମକୁ ଜଣାଇବା ପାଇଁ ଆସିଅଛି କାରଣ ଏହିଦିନ ଏବେକି ସତେ ସମୟ ବିଷୟ ରଥେଟେ

୧ ୪ କ- ଜଗତର ଶେଷ ପରପଞ୍ଚୁତ , ବାନିଶ୍ୱେଲେତ୍ତ୍ୱଲେକମା ନତେରିନିତ ରହିବେ ପୁରୁଣା ଏବଂ ନୂତନ ମତେରୁଣୀ , କାରଣ ତତ୍ତ୍ୱ ଲେକ ହେଉଛନ୍ତି ଇସ୍ରାଏଲ ଯହାକୁ ପରମଶେଷରତ୍ନଗଣୀ ସୁପପରୁ, ଯାଗୁ ଶରୀରତ୍ତ୍ୱ ଦ୍ୱର୍ଣ୍ଣାଦମର ପପରୁ ଏବଂ ଯାଗୁତ୍ତ୍ୱ ରକ୍ତ ଦ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ଗୁଣ୍ୟ ଶରୀରାଧିନିତିରେ ରତେମ ଦ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ଗ ପ୍ରଜ୍ଞିତ ପପରୁରକ୍ଷା କରନ୍ତି ।

ଦ୍ରୁତ ବାନିଶ୍ୱେଲେତ୍ତ୍ୱନିକଟକୁ ଆସିଥିବା ପ୍ରଜ୍ଞା ଶନର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହେଉଛି ତତ୍ତ୍ୱ ଲେକମା ନତୁକ୍ତ ଆଗମୀ ଦୁଃଖଦୟଣ ବିଷୟ ରସେତତ୍ତ୍ୱ କରା ଇବା । ବାନିଶ୍ୱେଲେପ୍ରଭୁ ବୁଝିପାରୁଛନ୍ତି ଯତେ ତତ୍ତ୍ୱ ପ୍ରଜ୍ଞା ଶିତ ବିଷୟଗୁଡ଼ିକ ଆଉ ତତ୍ତ୍ୱ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଭାବରେ ନିନ୍ଦା କରନେହିଁ, କିନ୍ତୁ ସତେ ଏହା ମଧ୍ୟ ନିଶ୍ଚିତ ଯତେ ଏହି ଶିକ୍ଷାଗୁଡ଼ିକ ଭବିଷ୍ୟତରତେ ତ୍ତ୍ୱ ଲେକମା ନତୁକ୍ତ ସବେକମା ନତୁକ୍ତ ପାଇଁ ଲାଭଦାୟକ ହବେ ଏବଂ ତତ୍ତ୍ୱେ ପରମଶେଷରତ୍ନାତ୍ମା ନତୁକ୍ତ ତତ୍ତ୍ୱ ମାଧ୍ୟମରେ ସମ୍ବେଦିତ କରନ୍ତି ଏବଂ ନିଶ୍ଚିତ କରନ୍ତି ସମୋ ନତୁକ୍ତ ପାଇଁ ।

ବାନୀ ୧୦:15 ସତେ ମତେ ଏହି କଥା କହୁଥିବା ସମୟରୁ ମୁଁ ପ୍ରଥମୀ ଆଦି ଶୁଣି କରି ନା ରବର ହିଲି
 ୧୫ କ- ଜନ୍ମ ଡକ ମନର ଶବ୍ଦ ବିପରୀତର ଭୟ ଡକ ଦିଅ ଅଛି ଏବଂ ସତେ ଯା ଶୁଣି ଗା ଶୁଣି
 ଶୁଣିବା ରେ ଧ୍ୟାନ ଦେବାକୁ ଚାହେଁ କରନ୍ତି, ସତେ ଆଉ ଗା ଡକ ସହିତ କଥା ହେଉଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ
 ଦେଖିବାକୁ ଶୁଣି ଉପ ଲାଗି କୁସା ହସକରନ୍ତି ନାହିଁ।

ବାନୀ 10:16 ଗା'ପର ସମୟ ସମୟ ମା ନିଜ ପରି ଦେଖି ଯା ଉପାଦେଶ ଦେଇ ମତେ ଓଷଧିର
 ସ୍ୱପ୍ନ କଲେ ମୁଁ ମତେ ମୁହିଁ ଖଟେ କହିଲି ଏବଂ ମତେ ସମୁଦାୟରେ ଆ ହେଉଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ
 କହିଲି ହେ ପୁଅ , ଏହି ଦୁର୍ଗତ ମତେ ଭୟରେ ପରିପୁରଣ କରି ଦେଇଛି ଏବଂ ମୁଁ ସମସ୍ତ ଶକ୍ତି ହରାଇ
 ଦେଇଛି।

୧୬ କ- ଆଉ ଦେଖି ମନୁଷ୍ୟ ଧୂଳି ପରି ଦେଖି ଯା ଉପାଦେଶ ମତେ ଓଷଧିର ସ୍ୱପ୍ନ କଲେ।
 ଯଦି ସତେ ଭୟ ଡକ ଦିଅ ବାନୀ ସ୍ୱଳେଷକ ମନର ଶବ୍ଦ ହେଉଥିବା ଏକ ଅବାସ୍ତା ,
 କାଳ୍ପନିକ ପରିଚିତ ଥିଲା, ଏହା ବିପରୀତର ଦୂତ ପାଞ୍ଜି ମଣିଷ ପରି ଏକ ମାନବ ରୂପରେ
 ଦେଖି ଯା ଆସି ପାଏ, ଗା ଡକ ମଧ୍ୟ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ମୁଁ ଶୁଣି କରା ଯା ଉପାଦେଶକୁ
 ପାଞ୍ଜି ନିୟମରୁ ଏକ ସ୍ୱର୍ଗୀୟ ଶରୀରର ଏହା ସ୍ୱର୍ଗୀୟ ପଦ୍ଧତି ଏହାକୁ ଉଭୟ ପରିମାଣକୁ
 ପଞ୍ଜେ କରା ଇଥା ଏ ପଦ୍ଧତିରେ ଏକ ସକ୍ରିୟ କ୍ଷମା ରହିଛି ସତେ ଡାନିଏଲ ଡକ ଓଷଧି ସ୍ୱପ୍ନ
 କରନ୍ତି ଏବଂ ସତେ ସ୍ୱପ୍ନ ଅନୁଭବ କରନ୍ତି।

ବାନୀ ୧୦:17 ମତେ ପୁଅ ଡକି ଗା ସମତେ ପୁଅ ଡକି ସହ କିପରି କଥା ବୁଝି କରିବା ଏବେ
 ମତେ ବଳ କ୍ଷମା ହେଉ ଯା ଉଛି ମୁଁ ଆଉ ନିଶ୍ଚୟ ହେଉ ନାହିଁ

୧୭ କ- ସମସ୍ତ ପାଞ୍ଜି ମଣିଷ ପାଇଁ ପରିଷ୍କୃତ ବହୁତ ଭିନ୍ନ, ପାଞ୍ଜି ନିୟମ ପଦ୍ଧତି ଏବଂ ଭୟ
 ଗା ଡକ ଶକ୍ତି ଏବଂ ନିଶ୍ଚୟ ହରାଇବାକୁ ଧ୍ୟାନ କରିଛି।

ବାନୀ ୧୦:18 ସତେ ବେଳେ ମନୁଷ୍ୟ ଧୂଳି ମତେ ପ୍ରାନ୍ତର ମତେ ପୁଅ କଲେ ମୁଁ ସବଳ
 ହେଲି।

୧୮ କ- କମେଲ ଦିବ୍ ସହିତ ଦୂତ ଡାନିଏଲ ଶାନ୍ତ କରି ଗା ଡକ ଶକ୍ତି ଫେରାଇ ଆଣିବା ରସେଫଲ
 ହୁଅନ୍ତି।

ବାନୀ ୧୦:19 ପ୍ରାଣ ସତେ ମତେ କହିଲେ 'ଭୟ କର ନାହିଁ, ମତେ ଡକି ବୁଝି, ଦୁର୍ଗତ ଶକ୍ତି
 ହେଉ ' ସହସ୍ର ସହସ୍ର ଆଉ ସତେ ମତେ ସହିତ କଥା ବୁଝି କରିବା ସମୟରୁ ସମ୍ପର୍କ ହେଉ କହିଲି
 'ହେ ମତେ ପୁଅ , କୁହନ୍ତୁ, କା ରାଶି ଆପଣ ମତେ ସମ୍ପର୍କ କରି ଅଛନ୍ତି '।

୧୯ କ- ଶାନ୍ତି ଏକ ବାଞ୍ଛା ! ଯା ଗା ଡକ ଶିଷ୍ୟ ମତେ ଯା ସମ୍ପର୍କ କରିବେ ହା ସହିତ
 ସମାନ୍ ଭୟ ଡାନିଏଲ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟରେ ପାଇଁ ସପେକ୍ଷ କରି ନାହିଁ। ସହସ୍ର ସହସ୍ର ଶତାବ୍ଦି ଗା ଡକ
 ନିଶ୍ଚୟ ହେବା ରେ ଏବଂ ଗା ଡକ ଶକ୍ତି ଫେରିପାଇବା ରକ୍ଷା ହା ସ୍ୱକରଣେ।

ବାନିଶ୍ୱଳେ ୨୦:୨୦ ସତେ ମତେ କହିଲେ "ମୁଁ ତୁମ୍ଭ ନିକଟକୁ ଛାଡ଼ି ଆସିଲି ତାହା ତୁମ୍ଭେ ଜାଣ?" ଏବେ ମୁଁ
ପରସ୍ତୁକ ନଗେ ଡ଼ଙ୍କ ସହିତ ଯୁଦ୍ଧ କରିବାକୁ ଫରେ ଆସୁଛି ଆଉ ମୁଁ ଯିବା ପରେ ଦଣ୍ଡେ ଯବନର
ଗାଳି ମାରିବି

20a- ଏବେ ମୁଁ ପରସ୍ତୁକ ନଗେ ଡ଼ଙ୍କ ସହିତ ଯୁଦ୍ଧ କରିବାକୁ ଫରେ ଯିବି

ପରସ୍ତୁକ ଏହି ନଗେ ହେଉଛନ୍ତି ମହାନ ସାକରସଦ୍ୱିତୀୟା ହାତୁକୁ ପରମେଶ୍ୱର ଡ଼ଙ୍କ
ଅଭିଷିକ୍ତ ବେଳି ପରନ୍ତି; ଯହା ତାହା ତାହା ନିଷ୍ପତ୍ତି ତାହା ଦିଗରେ ନଗେ ପାଇଁ ତାହା
ବିରୁଦ୍ଧରେ ଲଢ଼ିବାକୁ ପଡ଼ିବ ନାହିଁ।

20b- ଏବେ ମୁଁ ଯିବା ପରେ ଦଣ୍ଡେ ଯବନର ଗାଳି ମାରିବି

ଯତେବେଳେ ତୁତ ସାକରସଦ୍ୱିତୀୟା ଡ଼ଙ୍କ ଡ଼ିବେ ସତେବେଳେ ସତେବେଳେ ଗର୍ଭକୁ
ନଗେ ଡ଼ଙ୍କ ଆକାଶ ଦୁଇଟି ପରସ୍ତୁକ ଏବଂ ଗର୍ଭକୁ ଆଧିପତ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ବହୁଥିବା ଗର୍ଭକୁ
ଖଟି ଦେବ।

ବାନିଶ୍ୱଳେ ୨୦:୨୧ କିନ୍ତୁ ସତ୍ତ୍ୱପୁରୁଷରେ ଯାହା ଲାଗେ ଅଛି ତାହା ମୁଁ ତୁମ୍ଭେ ଜଣାଇବି ଏମେ ନଡ଼ଙ୍କ
ବିରୁଦ୍ଧରେ ମତେ କହିଯାହା ଯୁଦ୍ଧକରନ୍ତି ନାହିଁ କେବଳ ତୁମ ନଗେ ମାଣି ଶୁଳେ

୨୧ କ- ବାନିଶ୍ୱଳେ ଯେଉଁ ଫାଶ ପାଇବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି ତାହାକୁ ସତ୍ତ୍ୱପୁରୁଷ କୁହାଯାଏ ଆଦି 2021
ମସିହାରେ ମୁଁ ଏଥିରେ ଫାଶିତ ସମସ୍ତ ବିଷୟର ପୁରାଣ ନିଶ୍ଚିତ କରି ପାରିବି କାରଣ ଏହା ରୁଦ୍ଧ ମଣ
ଆମ ନଗେ ମାଲକଲେ ଡ଼ଙ୍କ ଅମର ଆତ୍ମା ଦ୍ୱିତୀୟା ଡ଼ଙ୍କ ବରଦେ ଆୟା ଇଥିଲୁ ପୁରୁଣ ନିଶ୍ୱଳେ
ବାନିଶ୍ୱଳେ ଡ଼ଙ୍କ ପାଇଁ ଏବଂ ନୁତନ ନିଶ୍ୱଳେ ମେ-୧ ପାଇଁ, କାରଣ ଯାହା ଗର୍ଭରେ ଏହି ନାମକୁ ତାହା
ଗର୍ଭେ ବମସ୍ତୁନର ଗମ୍ୟରୁଦ୍ଧ ସକ୍ଷିପ୍ତ ଭୂତମାନଙ୍କ ବିଗରକରିବା ପାଇଁ ଦାବି କରନ୍ତି।

ବାନିଶ୍ୱଳେ ଡ଼ଙ୍କ 11

ଧ୍ୟାନ ଦିଅ! ଅଧ୍ୟକ୍ଷର ପରିବର୍ତ୍ତନ ସତ୍ତ୍ୱପୁରୁଷ ଏବଂ ବାନିଶ୍ୱଳେ ଡ଼ଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଆଲୋଚନା ଅଧ୍ୟକ୍ଷ
10 ର ଶେଷପଦ ସହିତ ନିରନ୍ତର ଭାବରେ ଗାରିବି ହେଉ।

ବାନିଶ୍ୱଳେ 1:1 ମା ଦୀୟାରିୟା ବସନ୍ତପିକା ରତ୍ନାମ ବରଜେ ମୁଁ ତାହାକୁ ସହାୟକ କରିବା ପାଇଁ
ଶକ୍ତିଶାଳୀ କରିବା ପାଇଁ ତାହା ସହିତ ଥିଲି।

୧ କ- ପରମେଶ୍ୱର ଡ଼ଙ୍କ ଚିରକାଳ ବର୍ତ୍ତମାନ ପାଇଁ ପୁଷ୍ଟି ହେଉଥିବା ଦୂତ, ବାନିଶ୍ୱଳେ ଡ଼ଙ୍କ ସହ କଥା
ହେଉଥିବା ତାହାକୁ କୁହନ୍ତି ଯେ ସତେ ମା ଦୀ ଗାଳି ଦାରିୟାକୁ ସହାୟକ ଏବଂ ସମର୍ଥନ କରିଥିଲେ ଯେ

୨୨ ବର୍ଷ ବୟସରବୋବିଲନକୁଦଖାଇ କରିଥିଲେଏବଂ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବା ନରଗେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଥିଲେ ୨ ।
 ଏହି ଗା ଜା ବାନ୍ତିଥିଲେଏବଂ ଗାଡ଼ି ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ପାରିଥିଲେ କିନ୍ତୁ ପା ଗରପେଡ଼ି ସିଂହମା ନିଜ
 ହାତରଗେ ଥିବା ସମୟରେ କରିନିଜ ଜୀବନକୁବିପଦରେପକାଇଥିଲେ ତତ୍ତ୍ୱେସବେପୁଣିଥରସିଂହମା ନିଜ
 ମୁହଁ ବନ୍ଦ କରିନିଜ ଜୀବନ ବଞ୍ଚାଇବା ପାଇଁ ହସ୍ତକ୍ଷେପ କଲେ। ସେହି ଏହି ଗା ଜା ବାନ୍ତିଥିବା ବସନ୍ତ
 ବୁଝିବା ରସେ ହାତୁକରିଥିଲେଯେ ବାନ୍ତିଥିଲେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କଦେହରେ ଏକମାତ୍ର ସତ୍ତ୍ୱପରମେଶ୍ୱର
 ଯାହା ସବୁଅଛି, ଯାହା ଜୀବିତ, ଗାହା ରସୁଷିକରୁ ଏବଂ ଗାଡ଼ି ପରିଆଉକହିନାହାନ୍ତି ।

**ବାନ୍ତିଥିଲେ 1:2 “ ବନ୍ଧନ ମୁଁ ତୁମକୁ ସତ୍ତ୍ୱକଥା ଜଣାଇବା ଦେଖ ପରମେଶ୍ୱର ଆଉ ତିନି ଗା ଜା
 ରହିବେ ରୁହନ୍ତି ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଅପକ୍ଷେ ଅଧିକସମ୍ପତ୍ତି ସଂରକ୍ଷ କରିବ ଏବଂ ଯେତେବେଳେଆଗେ
 ନିଜଧନ ଦ୍ୱିଗୁଣିତ କରି ହବେ ସେଯଦି ଗାହା ସବୁବିଧାରେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧରିତ କରିବା**

୨ କ- ଏବେମୁଁ ତୁମକୁସତ୍ତ୍ୱକଥା ଜଣା

ସତ୍ତ୍ୱ କବେଳ ସତ୍ତ୍ୱ ଲିଖିତରୁ ଜଣା ଏବଂ ପଞ୍ଜାଗିତ ପୁସ୍ତକ 3:14 ଅନୁଯାୟୀ
 ଶାନ୍ତିରୁପରେ ଗାଡ଼ି ଶେଷମନେନୀତ ଲେଖକଙ୍କ ସହିତସମ୍ପର୍କରେ ପରମେଶ୍ୱର ନିଜକୁଏହି
 ମାମଦିଅନ୍ତି । ସତ୍ତ୍ୱକବେଳଲିଖିତରୁ ଏହା ରିନିୟମଏବଂ ଆଜ୍ଞା ନୁହେଁ । ଏହା ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ
 ସମସ୍ତରସେ ହାତୁକିନା ଏବଂ ନିଜର ସହିତସାଧନକରିତ ଗାହା ମଧ୍ୟ ଅନୁକୂଳ କରା । ଆମେ
 କବେଳଆମ ଜୀବନରପୂର୍ବ ଦିନକୁ ଆବିଷ୍କାର କରୁଛୁ ଏହି ମହାନ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ଏକ ଅଂଶ
 ଯେଉଁଥିରୁଆମେଆମ ଜୀବନରଶେଷପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏବଂ ସାମୁହିକତା ବରଦେ ଅନ୍ତିମ ସଞ୍ଜ ପୂର୍ବରୁ
 ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅଗ୍ରାଣ୍ତି କରୁ, ଯାହା ମନେନୀତ ବନ୍ଧନମାନଙ୍କୁ ପୂର୍ବରୁ ଅନୁଜ୍ଞାଲର
 ପୂର୍ବରୁ କରା ଇବା

2b- ଦେଖ ପରମେଶ୍ୱର ଆଉ ତିନି ଜଣ ଗା ଜା ହବେଗ

ପଞ୍ଜାମ ଗା : କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ସେ ୨ (- ୫୨୮ - ୫୨୯) ଗାଡ଼ି ପୁଅ ବାନ୍ତିଆଡ଼କୁ ହତ୍ତ୍ୱ
 କରନ୍ତି ଯାହାଙ୍କୁ ଗାଡ଼ି ଲେଖନମାନେସଂପତ୍ତି ଗାକନାମଦେଇଥିଲେ

ଦ୍ୱିତୀୟ ଗା : ମିଥ୍ୟା ସଂପତ୍ତି , ଗାଡ଼ି ତ ଯଦୁକରିଏ ସଂପତ୍ତି ମାମ ହତପକରିଥିଲେ
 ମାତ୍ର ଅଳ୍ପ ସମୟ ପାଇଁ ଗାଡ଼ି କରିଥିଲେ

ତୃତୀୟ ଗା : ପରମେଶ୍ୱର ଆସୁପଞ୍ଜାମ (- ୫୨୯ - ୫୮୭) ଦିଶ୍ୟପଦେଶ୍ୱର ପୁତ୍ର ।

2c- ରୁହନ୍ତ ବନ୍ଧନ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଅପକ୍ଷେ ଅଧିକସମ୍ପତ୍ତି ସଂରକ୍ଷ କରିବେ

ରୁହନ୍ତ ଗା : ନରେନ୍ଦ୍ର ପଞ୍ଜାମ (- ୫୮୭ - ୫୯୫) । ଗାଡ଼ି ପରଦେହରୁ,
 ଆରୁଦ୍ର ମୁଁ ଗାଡ଼ି କରି ଏବଂ ଗାଡ଼ି ଗାଡ଼ି ସତ୍ତ୍ୱ ବନ୍ଧନେ , ବସନ୍ତ ରୁହନ୍ତେ- ଏକ 7:7-9
 ଅନୁଯାୟୀ 458 ମସିହାରେ ସମସ୍ତଯିହୁଦୀ ବନ୍ଦନମାନଙ୍କୁ ମୁକ୍ତ କରିବ ।

2d- ଏବଂ ଯେତେବେଳେଆଗେ ଗାଡ଼ି ଧନ ଦ୍ୱିଗୁଣିତ କରି ହବେ ସେ ଜା ତା ନିଜ ହାତୁବିଧାରେ
 ସବୁକିଛି ଯାକ ବା

5b- କିନ୍ତୁ ଗଞ୍ଜା ଜଣେ ନବେ ଗଞ୍ଜାରୁ ଅଧିକ ଗଞ୍ଜା କୀ ହବେ ଏବଂ ସମସ୍ତଙ୍କ ବିରୋଧ କରିବେ ଗଞ୍ଜା ବା ନିଷିଦ୍ଧହତଶକ୍ତି କୀ ହବେ।

ବାନୀସ୍ୱଳୋକ 11:6 ପ୍ରତିକିଛି ବର୍ଷ ପରେ ସମାମତେ ଏକତ୍ର ହବେ ବକ୍ଷୀ ଗନ୍ଧା ଗାଦକନ୍ୟା ଗନ୍ଧା ସ୍ୱାପନ ପାଇଁ ଉଦ୍ଧା ଗନ୍ଧା ନିକଟକୁ ଆସିବେ କିନ୍ତୁ ସନେନିବାହୁରବଳ ରଖିବନାହିଁ ଏବଂ ସତେଇବେଳ କରିବନାହିଁ ନା ସେନା ଗଞ୍ଜ ବହୁ ଗଞ୍ଜ ଗଞ୍ଜ ବା ପଞ୍ଜ ସହିତ ଏବଂ ସହିତ ସମସ୍ତରେ ଗଞ୍ଜ ସମସ୍ତ କରିଥିବା ଲୋକ ଗଞ୍ଜ ସହିତ ସମସ୍ତେ କରାଯିବ

6b- କିଛି ବର୍ଷ ପରେ ସମେନେ ଏକ ମିଠୁଆ ଗାଠନ କରିବେ ଏବଂ ଦୁଇଜଣ ରାଜାଙ୍କୁ ଝିଅ ସମନସ୍ତେ ଯାପନ କରିବା ପାଇଁ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟର ରାଜାଙ୍କୁ ନିକଟକୁ ଆସିବେ।

ତୋ- କିନ୍ତୁ ସେ ନିଜ ଗୁରୁର ବଳ ରଖିବନାହିଁ, ଏବଂ ସେ ଯେଉଁ ଯେ ଧ୍ୟାନ କରୁଛନ୍ତି, ନା ସେ ନା ଗୁରୁ ଗୁରୁ, ଗୁରୁ ଗୁରୁ ବା ଧ୍ୟାନ ସହିତ ଏବଂ ସେହି ସମୟରେ ଯେଉଁ ସମସ୍ତଙ୍କ କରୁଥିବା ଲାଭ-କ୍ଷତି ସହିତ ସମସ୍ତଙ୍କ କରୁଥିବା

188

ବାନ 11:7 ଗହା ରମ୍ଭାଲୁ ଏକ ଶଶା ବଢ଼ିବ ସେ ସନ୍ଦେହୀ ହିନୀକୁଆସି ଉଠୁଆ ଦେଶର ଗାନ୍ଧୁକ ଦୁରୁଆଟେ ପଞ୍ଜାବେ କରିବ ଏବଂ ସନ୍ତୋଷକୁ ଯେ ପରିଚିତ ସେ ପରିବ୍ରାଜ୍ୟ ହା ରକରିବ ଏବଂ ସେ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ହବେ।

୭କ- ଗାନ୍ଧୁକ ସମ୍ପନ୍ନରେ ଗାନ୍ଧୁକ ରମ୍ଭାଲୁ ଏକ ଡାଳ ଉଠିବ।

ଚଳାପିଠ ସୁରକ୍ଷା -246-222 ବରେନି ସଞ୍ଜା ଲା।

୭ଖ- ସେ ସନ୍ଦେହୀ ହିନୀକୁଆସିବ ସେ ଉଠୁଆ ଦେଶର ଗାନ୍ଧୁକ ଦୁରୁଆଟେ ପଞ୍ଜାବେ କରିବ।

ସଲେକ୍ସକସ୍ୱ କାଲିନିକେସ୍-୨୪୭-୨୨୭

7c- ସେ ଏହାକୁ ଯେ ପରିଚିତ କରିବ ସେ ପରିଚିତ ହେବ କରିବ ଏବଂ ସେ ନିଜକୁ ଶକ୍ତିଶାଳୀ କରିବ।

ଦକ୍ଷିଣର ଗାନ୍ଧୁକ ଶସନ। ଏହି ମିଶ୍ରା ସ୍ୱପ୍ନାନ୍ୟ ସଲେସିଡ଼ଗର୍କ ଲେକ୍ତକ ପରି ଯିହୁବା ମାନ୍ଦ୍ରାପାଲି ଅନୁକୂଳ। ଏହା ତୁରନ୍ତ ବୁଝିବାକୁ ହବେ ଯେ ଦୁଇ ପକ୍ଷିପକ୍ଷ ପଞ୍ଜାବେ ମଧ୍ୟରେ ଲକ୍ଷ୍ୟଲର ଅଞ୍ଚଳ ଅଛି, ଯାହାକୁ ଦୁଇଟି ପୁଣ୍ୟ ଗିରିରୁ ସମେ ମନ୍ଦ୍ରା ଆକ୍ଷାଶ କିମ୍ବ ପକ୍ଷକୁ ହଗ ଲାପାଲି ରକରିବା କୁପତିବା।

ବାନ 11:8 ଯେ ସମାନ୍ତରାଳି ମୁଣ୍ଡକୁ, ଛାଡ଼ି ଯେ ଉଲ୍ଲ ପକ୍ଷି ମୁଣ୍ଡକୁ, ରୁପ ଓ ସୁନା ରୁପେ ପର ମନେହର ପଞ୍ଜାବେ ନିଜାଗରୁକେ ନିଜାସିବେ ପରେ ସେ ଉଠୁଆ ଦେଶର ଗାନ୍ଧୁକ କିଛି ବରଷ ଦୂରରେ ହେବ।

8a- ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣାକ୍ଷୁ ଶୁଭାଶା ସମାନ୍ତରାଳି ମାମ, ଚଳାପିଠ ସହିତ "ଏଭରଜେଟେସ୍ କିମ୍ବା ଉପକା ରୀ ନାମ ଯେତେବେ।

ବାନ 11:9 ଆଉ ଯେ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଦେଶର ଗାନ୍ଧୁକ ଗାନ୍ଧୁକ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଦେଶକୁ ଫରିସିବ।

୯କ- ସଲେକ୍ସକସ୍ୱ ର ପକ୍ଷିକ୍ଷ୍ମା "ସିଆ ନୁପ୍ତ" (-୨୧୯-୨୧୭) ଆରମ୍ଭ ହବେ ପରସ୍ପର ବିଫଳ ହେଲେ, ଯାହା ଆଶ୍ଚିକସ୍ୱ ଶାନ୍ତ ଚଳାପିଠ ଫିଲେପେଟେଟେ ବିରୁଦ୍ଧରେ ପକ୍ଷି ଓ ପକ୍ଷିକ୍ଷ୍ମା ରିଥା।

ବାନ 11:10 ଆଉ ଗହା ପଞ୍ଜାବେ ମହା ସନ୍ଦେହୀ ହିନୀ ସଂଗ୍ରହ କରିବ ଯେ ମଧ୍ୟରେ ନିଶେ ଆଗକୁ ଆସି ସଞ୍ଚା ପରି ବିସ୍ତାରିତ ହବେ ଗହା ଉତ୍ତୁଳି ଉଠି ପୁଣି ଫେରିଯିବ ଏବଂ ସମେ ମନେ ଦକ୍ଷିଣ ଗାନ୍ଧୁକ ଦୁରୁଆ ଶାନ୍ତକୁ ଗଣିନବେ।

୧୦କ- ଆଶ୍ଚିକସ୍ୱ ଶାମରେ ସ୍ୱ(-୨୨୩-୧୮୭) ବିପକ୍ଷରେ ଚଳାପିଠ ଫିଲେପେଟେଟେ(-୨୨୨-୨୦୫)। ଯେତେ ହେଲେ ଡାକନା ମୁଣ୍ଡିକା ଗିଡ଼ ଲେକ୍ତକ ଉପହାସର ଅବସ୍ଥାକୁ ପଞ୍ଜାବେ କରେ, କାରଣ ଫିଲେପେଟେଟେ ଅପ୍ତ ଗର୍ଭ ରେ, ପିତା ଶକ୍ତି ପଞ୍ଜାବେ ; ନିଶେପିତା ଯାହା ଶୁକ ଚଳାପିଠ ହେବ କରିଥିଲେ.. ପୁଣି ଥରେ, ସଲେସିଡ଼ ଆକ୍ଷାଶ ବିଫଳ ହେଲେ। ଲାଗିତ୍ତାବିରପ ଶରପ୍ତାନ୍ୟ ସ୍ୱ ବଜାୟ ରହିବା

ଦାନିୟେଲ ୧:୧୧ ଦକ୍ଷିଣ ଦଶେର ରାଜା କୁଳଧିତ ହେଲା ଉତ୍ତର ଦଶେର ରାଜା ଡକ୍ଟର ବିରୁଦ୍ଧରେ ଯୁଦ୍ଧ କରିବାକୁ ବା ଚାହିଁବେ ଏବଂ ଏକ ମହାନ ସର୍ବୋତ୍କୃଷ୍ଟ ହିନୀ ଉତ୍କଳିତ କରିବେ ଏବଂ ଉତ୍ତର ଦଶେର ରାଜା ରାସଦେବି ଶ୍ରୀ ହିନୀ'ର ହସ୍ତରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହବେ

୧୧ କ- ଏହି ତିକ୍ତ ସଲେସିସ୍ ପରାଜୟ ଯିହୁଦୀମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ ଭଲ କଥା, ଯଦିଓ ମାନେ ମିଶରୀ ସ୍ୱାମୀ ନିଜ ପସନ୍ଦ କରନ୍ତି କାରଣ ସେମାନେ ସେମାନେ ନିଜ ସହିତ ଭଲ ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତି ।

ଦାନିୟେଲ ୧:୧୨ ଏହି ନିମନ୍ତ ଗର୍ଭିତ ହବେ ଓ ରାଜା ଡକ୍ଟର ହୁଦ୍‌ସର୍ଗିତ ହବେ ଏବଂ ହଜାର ହଜାର ଲାକେଣ୍ଡୁ ପରାସ୍ତ କରିବେ କିନ୍ତୁ ସକ୍ରିୟତା ଉପରେ ହବେନାହିଁ ।

୧୨ କ- ଏହା " ସିରିଆନ୍‌ସ୍‌" (-୨୦୨-୨୦୦) ସହିତ ପରିସ୍ଥିତି ପରିବର୍ତ୍ତନ ହବେ ଯାହା ଆଣ୍ଟିଓକସ୍ ଗାଡ୍‌ ଟଲମିଃ ଏପିଫାନିୟସ୍ (-୨୦୫ -୧୮୧) ବିରୁଦ୍ଧରେ ମୁକାବିଲା କରିବା

ଦାନିୟେଲ ୧:୧୩ କାରଣ ଉତ୍ତର ଦଶେର ରାଜା ଫରେ ଆସି ପୂର୍ବ ଅପେକ୍ଷା ଅଧିକ ସଂଖ୍ୟାରେ ସର୍ବୋତ୍କୃଷ୍ଟ ହିନୀ'ର କରିବେ କିଛି ସମୟ ପରେ କିଛି ବର୍ଷ ପରେ ଏବଂ ଏକ ବିପ୍ଳବ ସର୍ବୋତ୍କୃଷ୍ଟ ହିନୀ ଓ ପୂର୍ବ ପାଦସ୍ଥାନ ନିକେୟା କରିବେ

୧୩ କ- ହାୟ, ଯିହୁଦୀମାନଙ୍କ ପାଇଁ, ସଲେସିସ୍ ଗର୍ଭିତମାନେ ମିଶର ଉପରେ ଆକ୍ରାନ୍ତ କରିବା ପାଇଁ ସେମାନେ ନିଜ ଅସ୍ତ୍ରକୁ ଫରେ ଆସିଲେ

ଦାନିୟେଲ ୧:୧୪ ଏବଂ ସମସ୍ତ ରଥେନିକେଲ ଲାକେଣ୍ଡୁ ଦକ୍ଷିଣ ଦଶେର ରାଜା ବିରୁଦ୍ଧରେ ଉଠିବେ ଏବଂ ତୁମ୍ଭ ଲାକେଣ୍ଡୁମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ହିନ୍ଦୁ ଲାକେଣ୍ଡୁମାନେ ଏହି ଦର୍ଶନ ସଫଳ କରିବା ପାଇଁ ଉଠିବେ ତତ୍ତ୍ୱେ ସେମାନେ ନିପେତ ହବେ

୧୪ କ- ଦକ୍ଷିଣ ମିଶରର ନୂତନ ରାଜା ଟଲମିଃ ଏପିଫାନିୟସ୍-କିମ୍ବ ଲାଲ୍‌ସ୍‌ସ୍‌ (-୨୦୫-୧୮୧) ପଞ୍ଚ ବର୍ଷ ବୟସ୍କ, ବିରୋଧୀମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ସମର୍ଥିତ ଆଣ୍ଟିଓକସ୍ ଗାଡ୍‌ ଆକ୍ରାନ୍ତ ଦ୍ୱାରା ଅସୁବିଧାରେ ପଡ଼ିଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଯିହୁଦୀମାନେ ସଲେସିସ୍‌ ନିଜ ସହିତ ଯୁଦ୍ଧ କରି ମିଶରର ରାଜା ଡକ୍ଟର ସମର୍ଥନ କରନ୍ତି । ସେମାନେ ହେଉଛନ୍ତି, କେବଳ ପରାସ୍ତ ଏବଂ ହତସ୍ତ ନୁହଁ, ବରଂ ସିରିଆନ୍‌ସ୍‌ ସଲେସିସ୍‌ ଗର୍ଭିତ ଲାକେଣ୍ଡୁ ଜୀବନର ମରାଣୀ ଲଗୁ କରନ୍ତି ।

ଏହି ପଦରେ ପ୍ରକାଶିତ ଯିହୁଦୀ ବିପ୍ଳବ ମିଶରୀ ସ୍ଥିତିର ପ୍ରତି ଯିହୁଦୀମାନଙ୍କ ପସନ୍ଦ ଦ୍ୱାରା ସମର୍ଥ; ତତ୍ତ୍ୱେ ସେମାନେ ସଲେସିସ୍‌ ଗର୍ଭିତ ପ୍ରତି ବିରୋଧୀ, ଯାହା ପରିସ୍ଥିତିର ନିଶ୍ଚିତ ପ୍ରମାଣ ପ୍ରାପ୍ତ କରନ୍ତି । କିନ୍ତୁ, ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଗର୍ଭ ଲାକେଣ୍ଡୁମାନଙ୍କ ମିଶରୀ ସ୍ୱାମୀ ନିଜ ସହିତ ମହେର ବିରୁଦ୍ଧରେ ସତର୍କ କରି ନଥିଲେ "ମିଶର, ସହିତ ନ ଯା ଉପରେ ନିଜ କରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ହାତକୁ ଭେଦ କରନ୍ତି," ଯିଶୁଙ୍କ ଅନୁସାରେ ୩୬:୬ " ଦେଖ ତୁମ୍ଭେ ମିଶରରେ ଯାହା ଯାଦନ କରିଅଛ ଏବଂ ଏହି ଛଗେ ନିଜକୁ ଏକ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ଦଳେ ଅଛ ଯାହା ଗାଁ ଉପରେ ନିଜ କରୁଥିବା ବା ତୁମ୍ଭେ ଫରେ ଡିଡ଼ି ମିଶରର ରାଜା ଫାରେ ଉପରେ ବିଶ୍ୱାସ କରୁଥିବା ସମସ୍ତଙ୍କ ପ୍ରତି ସହିତ ପରିହବେ । " ଏହି ଗେ ବନୀକୁ ଯିହୁଦୀ ଲାକେଣ୍ଡୁମାନେ ଅଣଦେଖ କରୁଥିବା ପରି ମନେ ହେଉଛି ଏବଂ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ସହିତ ସେମାନଙ୍କ

ସମ୍ପର୍କ ସବୁ ପରୁଷର ପକ୍ଷରେ ପହଞ୍ଚିଛି ; ଦଣ୍ଡ ଆଭିଯୁକ୍ତ ସ୍ୱର୍ଗ ଆଦି ତା ସମେତ ନିଜ ଗର୍ଭରୁ
ପାଇଁ ଆଶ୍ଚକ୍ୟ ତୁମ୍ଭ ସମେତ ନିଜ ବହୁମୁଖ୍ୟତାକୁ ବାଧ୍ୟ କରୁଛି ।

ଟିପ୍ପଣୀ : ଏହି ଯିହୁଦୀ ବିଦ୍ରୋହ " *ଦୁର୍ଭିକ୍ଷ ଯୁଗର କବି* " ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖି ଏହି ଅନ୍ତରେ ଯେ
ଏହା ଯିହୁଦୀ ଲଢ଼େଇଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଯିରିଆନମା ନିଜକୁ ଘୋଷଣା କରୁଥିଲା ଏବଂ ନିରାଶ କରା ଓଡ଼ିଆ
ବାନିଶ୍ୱଳେ ୦:୧ ରେ ଘୋଷଣା କରା ଯାଇଥିବା *ଦିପରାସ* ସମେତ ନିଜ ଆଦି ତକରିବାକୁ ଆସିବା
ବାନିଶ୍ୱଳେ 1:15 ଉଦ୍ଧୃତ ଦେଖିବା ଯେ ଆସିବ ଏବଂ ଗତ ନିରାଶ କରିବ ଏବଂ ଯୋଗାଯୋଗରେ
ନିଗରୁଡ଼ିକୁ ଅଧିକାର କରିବା ଦକ୍ଷିଣ ସନ୍ତେହୀ ହିନୀ ଏବଂ ଗାତ୍ର ଅଭିଜିତ ବଞ୍ଚିତ ନିଜ
ପକ୍ଷରେ ଧରିବେନାହିଁ, ସମେତ ନିଜ ପକ୍ଷରେ ଧରିବା ପାଇଁ ଶକ୍ତି ଅଭାବରେ
୧୫ କ- ଯୁଦ୍ଧ ସମୟ ଓ ବରପେକ୍ଷ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିଛି ଏହା ସଲୁସିଡ଼ିବିରରଥେଇ । ଗତ
ବିପତ୍ତି ତରଫିଗରର ଯାମାତ୍ର ପଞ୍ଚ ବର୍ଷ ବୟସର ।

ବାନିଶ୍ୱଳେ 1:16 ଯେକେହି ତା'ର ବିରୁଦ୍ଧରେ ଆସେ ସେ ଯାହା ଲାଭ କରେ ତାହା କରିବ ଆଉ କେହି
ତା' ସମ୍ପର୍କରେ ଆହୁରି ନାହିଁ, ସେ ସବୁ ପରୁଷଙ୍କ ଦେଖିବା କରୁଥିବା କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ଯାହା ଗତ
ହାତରେ ପଡ଼ିବ ତାକୁ ସମ୍ପର୍କ ବିନା ଶକ୍ତି ଦେବ
୧୬ କ- ଆଶ୍ଚକ୍ୟ ତୁମ୍ଭ ସ୍ୱପ୍ନରେ ମିଶରକୁ ଜୟ କରିବା ରବିଫଳକୁ ଅନ୍ତ ଏବଂ ବିଜୟ ପାଇଁ
ଗତ ଗତ ତୁମ୍ଭ ବିରକ୍ତ କରିଥାଏ ଯିହୁଦୀ ଲଢ଼େଇମାନେ ଗତ ବଳିବନ୍ଧୁ ହେଲେ ଆସି ।
ସେ ଗତ କ୍ଷମା ଅତିରିକ୍ତକୁ ଡାକି ପରି " ଦେଖିବା କରୁଥିବା ପରୁଷଙ୍କ " ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ଦ୍ୱାରା
ନିଜ ସହିଦି ଯିହୁଦୀ ଜାତି ଉପରେ ନିଜ କରୁଛି । ୮:୯ ।

ବାନିଶ୍ୱଳେ 1:17 ଯେ ଯେ ଗତ ରାସ୍ତା ଗତ ସନ୍ତେହୀ ହିନୀ ସହିତ ଆସି ଦକ୍ଷିଣ ଦେଖିବା ଯେ
ସହିତ ଶକ୍ତି ସମ୍ପଦ କରିବାକୁ ମନ୍ଥା କରିବା ସେ ଗତ ରବିନା ଶାଶିବା ପାଇଁ ଆପଣ କନ୍ୟାକୁ ଗତ
ସହିତ ବିବାହ ଦେବା ମାତ୍ର ଗତ ଘଟିବ ନାହିଁ, କିନ୍ତୁ ଗତ ଗତ ପାଇଁ ସଫଳ ହେବେନାହିଁ ।
୧୭ କ- ଯୁଦ୍ଧ ସମ୍ପର୍କ ନିଜେ ସବୁ ଆଶ୍ଚକ୍ୟ ତୁମ୍ଭ ଲାଗି ଗତ ବିର ସହିତ ମିଶ୍ରର ପଥ ଚକ୍ଷୁ
କରୁଛି । ରାଶନାତିରାସ୍ତ୍ର ପରିବର୍ତ୍ତନ ଏକ କାରଣ ଅଛି: ରବି ମିଶ୍ରର ରକ୍ତ ପାଲଟିଛି ଓଡ଼ିଆ
ସେ ଗତ ଉପକ୍ରମରେ , ନାମର ପ୍ରାୟ ନାମକୁ ଲେଖି ପଞ୍ଚ ଗତ ସହିତ ବିବାହ ହେଲେ ପଞ୍ଚ ସ୍ୱ
ସମାଧାନ କରିବାକୁ ଚକ୍ଷୁ କଲେ । ବିବାହ ହେଲେ ଥିଲା, କିନ୍ତୁ ବିବାହ ତତ୍ତ୍ୱ ସଲୁସିଡ଼ିବିରର
ସମେତ ନିଜ ସ୍ୱର୍ଗୀୟ ନିଜ ସ୍ୱରଖିବାକୁ ଥିଲା ଆଶ୍ଚକ୍ୟ ତୁମ୍ଭ ମିଶ୍ର ଦଖଲ କରିବା ର
ଯେକେନା ପୁଣି ବିଫଳ ହେଲା ।

Dan 11:18 ସେ ଦୃଢ଼ ପୁରୁଷ ଯେ ଗତ ରଖିବ ଏବଂ ଅନେକଙ୍କୁ କାନ୍ଦୁ କରିବା ମାତ୍ର ଜଣେ ନେତା
ଗତ ଉପରେ ଯେଉଁ ଅପମାନ ଆଣିବାକୁ ଗୁହଁଥିଲା ତାହା ଶେଷ କରି ଗତ ଗତ ଉପରେ ପୁଣି ଥରେ
ପକା ଲବ

୧୮ କ- ସେ ଏସିଆର ଭୂମିରୁ ଡିକଜୟ କରିବା କୁପା ଆନ୍ତି କିନ୍ତୁ ରା ସ୍ଥରରେ ରେମାନ୍ ସମୋ କୁପା ଆନ୍ତି, ଯାହା କୁପା ରେ "ମୁଖ୍ୟ" ଶବ୍ଦ ଦ୍ଵୟ ଗୋନିୟଲେ ଡିକଜୟ: ୨ ୨ ରେ ମାମିତକର ଯା ଇନ୍ତିକା ରଣରୋମା ଏବେ ବି ଏକ ଗଣରା ଦ୍ଵୟ ଯା ସନେଟେର ଏବଂ ଜନତା, ପଲ୍ଲବର ଶକ୍ତିର ପ୍ରକ୍ତିନିଧିତ୍ଵ କରୁଥିବା ଲେଗେଟେଡିନିରୁଆରରେ ଏକ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଶକ୍ତି ଅଭିଯାନର ଯୋଗେ ପାପା ସାମୁଆଁଙ୍କୁ ଦୀ ଶ ସନକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଏହି ପ୍ରକାରର ସାମରିକସା ଗଠନକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବନାହିଁ। ଏହି ନେତା ଡିକ୍ଫୁଲ୍ ସିସ୍ଟେମ୍ସ ସିସ୍ଟିମ୍ସ କୁହାଯାଉଥିଲା, ଯିଏ ଆଫିକା ନୟ ଡାବରଦେଶ ଗୁଣା। ରାଜା ଆଣ୍ଟିଓକସ୍ ଡା ଡିକ୍ଫୁଲ୍ ସିସ୍ଟିମ୍ସ ମୁକାବିଲା କରିବା ରବିପଦ ନକେଥିଲେ ଏବଂ ୧୮୯ ମସିହା ରେମା ଗନସିଆୟୁଡିଆରେ ସେ ପରାସ୍ତ ହେଇଥିଲେ ଏବଂ ଯୁଦ୍ଧ କ୍ଷତିପୁରଣ ଡାବରରେ ମକୁ ୧୫,୦୦୦ ଟଙ୍କା ଲେଖା ଏକ ବିଶାଳ ରଣ ଦେବାକୁ ନିନ୍ଦା କରାଯାଇଥିଲା ଅଧିକନ୍ତୁ, ଡା ଡିକ୍ଫୁଲ୍ ସାମୁଆଁ, ଭବିଷ୍ୟତର ଆଣ୍ଟିଓକସ୍ 4 ଏପିପା ନେତ୍ର ଯିହୁଦୀ ମା ନିନ୍ଦା ଡା ଡିନା କା ରାୟିଏ ପଦ 31 ରେ ଦାନିୟେଲ ଡିକ୍ଫୁଲ୍ 10:1 ରେ ଭବିଷ୍ୟତ ଶାହା ହେଇଥିବା " ବିପ୍ଳବ " ପୁରଣ କରିବେ ରେମା ସ୍ଵାମୀ ନିନ୍ଦା ଦ୍ଵୟ ଗୋନିୟଲ୍ ହେଇଯାଇଛି।

Dan 11:19 ତା'ପରେ ସେ ଆପଣ ଦେଶରୁ ଡିକ୍ଫୁଲ୍ ଯିବ; ସେ ଡିକ୍ଫୁଲ୍ ପଡିବ ଓ ପଡିଯିବା ଆଉ ମିଳିବ ନାହିଁ।

୧୯ କ- ରା ଡା ଡିକ୍ଫୁଲ୍ ମୁତୁସ୍ ସିସ୍ଟିମ୍ସ ଦିନିକି ଦିନିକି ରାୟିଏ ପଦରେ ହୁଏ, ଡା ଡିକ୍ଫୁଲ୍ ସାମୁଆଁ ଡା ଡିକ୍ଫୁଲ୍ ବଡ଼ ପୁଅ ସଲେକସ୍ ୪ (-୧୮୭-୧୭୫) ଆସିଥାନ୍ତି।

ଦାନିୟେଲ 11:20 ଆଉ ଯେ ତା'ର ପଦରେ ବସାଇବ ସେ ରା ଡିକ୍ଫୁଲ୍ ଡିକ୍ଫୁଲ୍ ଆଁ ଶ ମଧ୍ୟକୁ ନେତେ କରିବା ରୁଆ ଆଣିବା ମାତ୍ର ଅଲ୍ପ ଦିନ ମଧ୍ୟରେ ସେ ଦିନା ଶହେ କ୍ଷତିପୁରଣ କିନ୍ତୁ ଯୁଦ୍ଧରେ ନୁହେଁ।

୨୦ କ- ରେମା ସ୍ଵାମୀ ନିନ୍ଦା ରଣ ପରିଶେଷ କରିବା ପାଇଁ, ରା ଡା ମନ୍ଦିରର ପନସମ୍ପତ୍ତି ଜବତ କରିବା ପାଇଁ ଡା ଡିକ୍ଫୁଲ୍ ମନ୍ଦିର ହଲିଓଡ଼େର ସ୍ଥଳ ନେତ୍ର ସାଲେମକୁ ପାପାନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ମନ୍ଦିରରେ ଏକ ଭୟଙ୍କର ଦରଜାର ଶିକାର ହେଲା, ସେ ଭୟରେ ଏହି ପ୍ରକାରକୁ ପରିତ୍ୟଗ କରନ୍ତି। ଏହି ଆବାସକାରୀ ହେଉଛନ୍ତି ହଲିଓଡ଼େର ସାମୁଆଁ ତା'ପରେ ସଲେକସ୍ ରୁତୁରୁଆ ହତ୍ୟା କରିବେ ଯିଏ ଡା ଡିକ୍ଫୁଲ୍ ନେତ୍ର ସାଲେମର ଡିକ୍ଫୁଲ୍ ମିଶନରୀ ସ୍ଵତ୍ଵ ହେଇଥିଲା ଡିକ୍ଫୁଲ୍ କା ରୁଆ ଯେ-ଗ୍ଫୁଲ୍, ଏବଂ ପରମେଶ୍ଵର ଡିକ୍ଫୁଲ୍ ପବିତ୍ର ମନ୍ଦିର ଏହି ଅପବିତ୍ରକୁ ଡା ଡିକ୍ଫୁଲ୍ ନିନ୍ଦା ଡା ଡିକ୍ଫୁଲ୍ ମୁତୁସ୍ ମୁଲ୍ ସ ଦେଇଥିଲେ ଯିଏ ହତ୍ୟା ହେଇଥିଲେ, କ୍ଷତି କିନ୍ତୁ ଯୁଦ୍ଧ ଦ୍ଵୟ ଗୋନିୟଲ୍ ଡିକ୍ଫୁଲ୍ ଶକ୍ତି ନଥିଲା

ମହା ବିପ୍ଳବର ଦରଜାର ଡିକ୍ଫୁଲ୍ ଆଣ୍ଟିଓକସ୍ 4

ଦାନିୟେଲ 11:21 ନେତ୍ର ଡିକ୍ଫୁଲ୍ ଲେକ ଡା ଡିକ୍ଫୁଲ୍ ନେତା ସେ ରା ରାୟିଏ ମନ୍ଦିରରେ ପରିପା ନକରିବେ ନାହିଁ। ସେ ଶକ୍ତି ମଧ୍ୟରେ ଦେଶ ଦେବେ ଏବଂ ଷଡ଼ଯନ୍ତ୍ର କରିବା ଦ୍ଵୟ ଗୋନିୟଲ୍ କରିବେ

୨୧କ- ଏହି ଆଶ୍ଚିକସ୍, ଆଶ୍ଚିକସ୍ ତୃତୀୟତ୍ୱ ପୁରୁଷା ନତ୍ତ୍ୱ ମଧୁ ସବୁଠାରୁ ସାମା
 ରମ୍ୟ ନମନତ୍ତ୍ୱ ବନ୍ଦୀ ଏବଂ ବନ୍ଦୀ ଉପରେ ଆମେ ଗତ୍ତ୍ୱ ଚରିତ୍ର ଉପରେ ପ୍ରତି ହେଉଥିବା
 ପ୍ରକାଶ କଲୁ କରାଯିବା ଗାନ୍ଧୀ ହେବା ପରେ, ଗତ୍ତ୍ୱ ନୀବନ ନବେ କୁ ପ୍ରତିଶ୍ରୋଧ ନବେ କୁ
 ପଡିଲା। ଅଧିକନ୍ତୁ, ରମ୍ୟାୟମ ନତ୍ତ୍ୱ ସହିତ ଗତ୍ତ୍ୱ ରହିବା ସମେ ନତ୍ତ୍ୱ ସହିତ ଏକ ନିଷ୍ପତ୍ତି
 ବୁଝାମଣା ପାଇଁ ଅନୁମତି ଦେଇଥିଲା। ସିରିଆର ସିଂହାସନ ଉପରେ ଗତ୍ତ୍ୱ ଆରବେଶ ଷଡ଼ଯନ୍ତ୍ର
 ଉପରେ ଆଧାରିତ ଥିଲା, କାରଣ ଗତ୍ତ୍ୱରୁ ବଡ଼ ପୁଅ ତମେଟିଆସ୍ ଅଗ୍ରାଧିକାର ପାଇଥିଲା
 ତମେଟିଆସ୍ ରମ୍ୟାୟମ ନତ୍ତ୍ୱ ଶତ୍ରୁ ମାସିତନେ ଆରାଗୀ ପଡିଆସ୍ ସହିତ ଏକ ବୁକ୍ତି କରିଥିବା
 ଦଣ୍ଡ, ପରବର୍ତ୍ତୀ ଲେଖନୀ ନେ ସମେ ନତ୍ତ୍ୱବନ୍ଧୁ ଆଶ୍ଚିକସ୍ ତୁମ୍ଭ ପସନ୍ଦ କଲେ ଏବଂ ସିଂହାସନରେ
 ବସାଇଲା

ନା ନିଶ୍ଚଳା 1:22 ଯେଉଁ ସନ୍ଦେହୀ ହିନୀ ନଦୀ ପରି ବାହାରି ଆସିବେ ସମେ ନତେ ଗତ୍ତ୍ୱ ସମୁଦାୟରେ
 ପ୍ରକାଶିତ ହେବେ ଏବଂ ପ୍ରଞ୍ଚା ଲବଣ

୨୨କ- ଯେଉଁ ସନ୍ଦେହୀ ନେସ୍ତରୀ ପରି ବ୍ୟସ୍ତପିବେ ସମେ ନତେ ଗତ୍ତ୍ୱ ସମୁଦାୟରେ ବୁଡିଯିବେ ଏବଂ
 ବିନା ଶହେବେ

୩୩ "ସିରିଆ ଲୁହ" (-୧୭୦-୧୭୮) ସହିତ ଶତ୍ରୁ ପୁଣି ଆରମ୍ଭ ହେଲା ।

ଏଥର ରମ୍ୟାୟମ ନେ ଆଶ୍ଚିକସ୍ ଚତୁର୍ଥେ ମିଶରର ଗାନ୍ଧୀ ଗିରିବିର ବିରୁଦ୍ଧରେ ଗତ୍ତ୍ୱ
 ପିତା ଗତ୍ତ୍ୱ ପୁଣି ଆରମ୍ଭ କରିବାକୁ ଦଲେଣ। ସେ କେବେବି ପରପ୍ରାକ୍ ପାଇଁ ଏତେ ଯେଶୁ
 ନୁହନ୍ତି, ଗାନ୍ଧୀ ଉପରେ ଏହା ଏହି ପରିପ୍ରକାଶରେ ସତ୍ୟ ବରଂ, ସତେବେଳେ ଉପେକ୍ଷାରେ ପରି
 କରିଥିଲେ ସହେପରି ତଥ୍ୟ ଶୁଦ୍ଧିକର ବିଗର କର । ଲାଗିତ ଗିରିବିରରେ ଟଲମେ ୧ ଗତ୍ତ୍ୱ ଉଭାଣୀ
 କ୍ରିଷ୍ଣପୁର 2 ସହିତ ଅନଟେକି ବରବେଗ ହକରିଥିଲା ସମେ ନତ୍ତ୍ୱ ସାମାଜିକ, ଟଲମେ ୪, ଯାହା
 ଫିସ୍କା ଉପରେ ଜଣାଶୁଣା, ସମେ ନତ୍ତ୍ୱ ସହିତ ଜଡିତ ଥିଲା। ତେବେ ଆମେ ବୁଝିପାରିବା ଯେ କାହିଁକି
 ପରମେଶ୍ୱର ଆଶ୍ଚିକସ୍ ତୁମ୍ଭ ସମେ ନତ୍ତ୍ୱ ସନ୍ଦେହୀ ହିନୀ କୁଟୁମ୍ଭ କରିବାକୁ ଦିଅନ୍ତି ।

22b- ଏବଂ ମିଳିତ ଗାନ୍ଧୀ ନେତା

ସଲେସିତମ ନତ୍ତ୍ୱ ସହଯୋଗୀ ମନେଲେ ଉତ୍ସବଧି ମହା ଯା ନକାଓନିଆସ୍ତ୍ୱ ପଦବୀ ଲେଉଟ
 କରନ୍ତି, ଗତ୍ତ୍ୱ ଆଶ୍ଚିକସ୍ ତୁମ୍ଭ ଦ୍ୱଞ୍ଚ ରହତ୍ୱ କରନ୍ତି ଏବଂ ଗତ୍ତ୍ୱ ସ୍ଥାନ ନିଅନ୍ତି । ଏ କ'ଣ
 ଏବେ ବି ପରମେଶ୍ୱର ତୁମ୍ଭ ସାଥୀ ? ଏହି ନାଟକରେ ପରମେଶ୍ୱର ଗାନ୍ଧୀ ପରି ରମ୍ୟାୟମ ଯେଉଁ
 କାର୍ଯ୍ୟାତ୍ମିକ ସାଧନ କରିବ ଗାନ୍ଧୀ ମନେ ପକାଇବାକୁ ଆରମ୍ଭ କରନ୍ତି । ପ୍ରକୃତରେ, ସାମାଜିକାଦୀ
 ରମ୍ୟାୟମ ମହାତ୍ମା ତୁମ୍ଭ ହତ୍ୟା କରିବ ଏବଂ ପଦେପଲ୍ ରମ୍ୟାୟମ ଲେଉଟ କରିବ ଏବଂ ଗତ୍ତ୍ୱ ଚିରସ୍ଥାୟୀ
 ପୁଣି ଗାନ୍ଧୀ ପଦକୁ ହରଣ କରିବ ଯେପରି ମନେଲେ ଗତ୍ତ୍ୱ ସ୍ଥାନରେ ଓନିଆସ୍ତ୍ୱ ହତ୍ୟା କରିଥିଲା

ନା ନିଶ୍ଚଳା 11:23 ପୁଣି ସେ ଗତ୍ତ୍ୱ ସହିତ ସାମୁକ୍ତ ହେବେ କିନ୍ତୁ ପରସେ ପ୍ରକାଶ କରିବା ସେ ବହୁତକମ୍ବ
 ଲେଖିତ୍ତ୍ୱ ସହିତ ବିଦ୍ୟା ହେବେ

୨ ବାକ- ଆଶ୍ଚିତ୍ୱକ ସମସ୍ତଙ୍କ ସହିତ ମଣେଷ କରନ୍ତି, ଯଦି ଏହା ଗତଙ୍କ ସ୍ୱପ୍ନରେ ଥାଏ ତବେ ସମେ ନତୁକ ଉତ୍ତରାକୁ ପଞ୍ଜର । ଏହି ଚରିତ୍ର କବେଳପ୍ରମୁଦ ଏବଂ ସୁରତେ-ପର ଗାମା ନତୁକ ଲତିହା ସରଏକ ପଞ୍ଜର; ଗଠବନ୍ଧା ଗଢିଲା, ଗଠବନ୍ଧା ଉତ୍ତରାଲା , ଏବଂ ରକ୍ତକ୍ତ ଯୁଦ୍ଧ ସହିତ କଞ୍ଚାକ ଗନ୍ତି ଘଟିଲା ।

କିନ୍ତୁ ଏହି ପଦଟି ମଧ୍ୟ ଦୁଇଥର ପାଠ କରି ଜାରି ରହିଛି ଯାହା ଆମକୁ ପଦେ ଶାସନର ଏକ ରଚେ-ଚେ ପଞ୍ଜରୁତି ପଞ୍ଜା ନ କରରେ ଯାହା 120 ବର୍ଷ ପରି ସମ୍ପା ନତୁକ ନିରନ୍ତରା ଦେବା କାରଣ ଗର୍ଭର ଗାମା ଏବଂ ପଦେ-ପରୀ ବହୁତସମାନ ଉତ୍ତରରେ ପଞ୍ଜା ରଣ ଏବଂ କଟେ-କା ।

ବାନିଶ୍ୱେଳା 1:24 ଏବେ ପଞ୍ଜାରେ ଫଳଦାୟକ ସ୍ୱାଦୁତକରରେ ମଧ୍ୟ ଶାନ୍ତିରେ ପଞ୍ଜାରେ କରିବା ଗାହା ରପିତୁପୁରୁଷମା ନୟା ହା କରି ନ ଥିଲେ, ଏବେ ଗାହା କରିବ୍ ଏବେ ଲୁଚିଦୁହା, ଲୁଚିଦୁହା ଓ ସମ୍ପା ଗାହା ନବେବ୍ ଏବେ କିଛି ସମୟ ପାଇଁ ଦୁରା ବିରୁଦ୍ଧରେ ଯେନା କରିବା

୨୪କ- ରେ-ମାୟା ନତୁକପଞ୍ଜି ଥିବା ପଞ୍ଜର ରଣ ପରିଶେଷ କରିବାକୁ ପଡିବା ଏହି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ , ଆଶ୍ଚିତ୍ୱକ 4 ଗତଙ୍କ ପଞ୍ଜାରେ ଉପରରେ ଏବଂ ତେଣୁ ଏବେ ଶାସନ କରୁଥିବା ଯିହୁଦୀ ଲେ-କମା ନତୁକ ଉପରରେ ଆଦାୟ କରନ୍ତି । ଏବେ ଯେଉଁଠାରେ ରେଣି ନ ଥାଏ ସେଠାରେ ଏବେ ନଲେ ଯାଏ ଏବଂ ଗତଙ୍କ କବଳା ରଥେବା ଦାସ ଲେ-କମା ନତୁକ ସମେ ନତୁକ ସମ୍ପାରେ ଲୁଚି କରା । ଏବେ ବଳପୁରୁଷ କିମ୍ବା ପସନ୍ଦ ଦ୍ୱାରା ଗାମା ଜୟ କରିବା ଗତଙ୍କ ଲକ୍ଷ୍ୟ ପରିତ୍ୟକ୍ତ କରି ନଥିଲା ଏବଂ ଗତଙ୍କ ସନୈକମା ନତୁକ ଦ୍ୱାରା ପଞ୍ଜା ପାଇବା ଏବଂ ସମେ ନତୁକ ସମ୍ପା ପାଇବା ପାଇଁ, ଏବେ ଗତଙ୍କ ସନୈକମା ନତୁକ ସହିତ ଲୁଚି ସମ୍ପା ଗାହା ଦିଅନ୍ତି ଏବଂ ଗତଙ୍କ ଗର୍ଭ ଦେବତାମା ନତୁକ ଆବରର ସହିତ ସମ୍ପାଦିତ କରନ୍ତି, ମୁଖ୍ୟ ହେଉଛି ଗର୍ଭ ପଦେ ଶାନ୍ତି କାହାଣୀ ରଦେବେତାମା ନତୁକ ଦେବତା ଅଲିମିଆନ୍ ଦିଅନ୍ତା

ଦ୍ୱିଗୁଣିତାଠରେ ରେ-ମା ନ ପଦେ ଶାସନ ସମାନ ଉପରରେ କାହାଣୀ କରିବା କାରଣ ଏବେ ସ୍ୱପ୍ନା ବତୁରୁକ , ଏବେ ଗାହା ମହାନ ବ୍ୟକ୍ତିମା ନତୁକ ପଞ୍ଜାରେ ଏବଂ ସମ୍ପା କରିବାକୁ ପଡିବ ଯାହା ଦ୍ୱାରା ସମେ ନତୁକ ସମ୍ପା ଗାହା ଦ୍ୱାରା କୁଣ୍ଡଳ ସମ୍ପା ପାଇପାରିବେ

ବାନିଶ୍ୱେଳା 1:25 ଆଉ ଏବେ ଆପଣ ଶକ୍ତି ଓ ପରାଜୟ ଏକ ମହା ସନୈକା ହିନୀ ସହିତ ଦକ୍ଷିଣ ଦେଶୀୟ ଗା ବିରୁଦ୍ଧରେ ଆଣିବା ଦକ୍ଷିଣ ଦେଶୀୟ ଏକ ବ୍ରହ୍ମ ଏବଂ ଶକ୍ତି ଲା ସନୈକା ଯନେ ସୁଦ୍ଧା କରିବା କିନ୍ତୁ ଏବେ ପଞ୍ଜାରେ କରିବେନାହିଁ, କାରଣ ଗତଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧରେ ମନ୍ଦ ଯେନା କରାଯିବ

25a- ୧୭୦ ମସିହାରେ ଆଶ୍ଚିତ୍ୱକ ୪ ପଲ୍ଲେସିୟମ୍ ଦଖଲ କରିଥିଲେ ଏବଂ ଏହାର ଗାମା ନା ଆଲକେଜା ଶ୍ରେୟା ବ୍ୟକ୍ତିତ ସମ୍ପର୍କିତ ଗାମାକୁ ଅଧିକାର କରିଥିଲେ

ବାନିଶ୍ୱେଳା 1:26 ଯେଉଁମା ନତେ ହା ରମେ ନତେ ଯେନା କରିବେ ସମେ ନତେ ହାକୁ ବିନା ଶକ୍ତି କରିବା ଗାହା ସନୈକା ମା ପରିବର୍ତ୍ତନେ ଏବଂ ମୁତଲେ-କମା ନବେବ୍ ସମ୍ପା ହେଲେ ପଡିବେ

୨୭କ- ଟଲମେନ୍ତ ଗାପର ଗେଡ଼କ କାକା ଆଣ୍ଟିଓକସ୍ ୪ ସହିତ ଆଲବେରନା ଆରମ୍ଭ କରନ୍ତି । ସେ ସଲେସିଡ଼ିଗିବିରର ଯେ-ଗ ଦିଅନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ମିଶରୀ ସୁମା ନଡ଼କଦ୍ୱାରା ଅସମ୍ଭବ ହେବାରୁ ଗେଡ଼କ ଆଲବେରନା ଆଣ୍ଟିଓକସ୍ ଗେଡ଼କ ଭାବେ ଟଲମେନ୍ତ ୫ ଦ୍ୱାରା ବଦଳାଯାଇଥିଲା ଏହିପରି ଗେଡ଼କ ପରିବାର ଦ୍ୱାରା ବିଶ୍ୱାସୀ ସଦା ତକଜାଗା ଯାଇଥିଲା ଯେତେବେଳେ ନଗେଡ଼କ ଟେଲେଲୁରୁ ଶୁଣି ଉଠିଲା । ଯୁଦ୍ଧ ଜାରି ରହିଛି ଏବଂ ବହୁ ସଂଖ୍ୟା ଗେଡ଼କ ମା ନଷ୍ଟ ହେଉଛି ।

ଜା ନିୟଲ 1:27 ଦୁଇଗା ଜା ଦୁଦୟର ଯେ ନିଷ୍ଠା କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିବେ ସମେ ନୟେକା ମନେରବେସି ମିଥୁସ କଥା କହିବେ କିନ୍ତୁ ଏହା ସଫଳ ହେବନାହିଁ କାରଣ ନିଷ୍ଠା ସମୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଶେଷ ଆସିବନାହିଁ ।

୨୭କ- ପୁଣି ଥରେ ଆଣ୍ଟିଓକସ୍ ଚତୁର୍ଥଙ୍କ ଷଡ଼ଯନ୍ତ୍ର ବିଫଳ ହେଲା । ଗେଡ଼କ ସହିତ ଯେ-ଗ ଦଲେଧିବା ଗେଡ଼କ ଭଣଜା ଟଲମେନ୍ତ ସହିତ ଗେଡ଼କ ସମ୍ଭାଳ ପକ୍ଷର ଉପର ଆଧାରିତ ।

୨୭ଖ- କିନ୍ତୁ ଏହା ସଫଳ ହେବନାହିଁ କାରଣ ନିଷ୍ଠା ସମୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଶେଷ ଆସିବନାହିଁ ।

କେଉଁ ଶେଷ ବିଷୟ ରକେହୁଛି ପଞ୍ଜୁତରରେ , ଏହା ଅନେକ ଶେଷ ଯୁଗ ଇଥା ଏ ପଞ୍ଜୁମଟି ହେଉଛି ଆଣ୍ଟିଓକସ୍ III ଏବଂ ଗେଡ଼କ ମିଶରୀ ସୁଭଣଜା ଏବଂ ଭାଣଜା ଗେଡ଼କ ମଧ୍ୟରେ ଯୁଦ୍ଧ ଶେଷ । ସହିତ ଶେଷ ନିକଟତର । ଅନ୍ୟତମ ଶେଷ ନରପେ-ପ ରାଜତ୍ୱ ୨୭୦ ବର୍ଷ ଆସି ସହିତ ଜିତି ହେବ । ୧୨:୨ ଏବଂ ୭ ଏବଂ ଚଳିତ ଅଧ୍ୟାୟ ପଦ ୪୦ ର ଶେଷ ସମୟ ଯାହା ତୁଳା ସୁବିଶ୍ୱସ୍ତ ଯୁଦ୍ଧ ସିଦ୍ଧି ଦର୍ଶାଏ ଯା ଶେଷ ମହା ନୟା ରକ୍ଷା ନା ନିପର୍ଯ୍ୟାସ ର ଦୁର୍ଘଟଣାପନ କରିବ ।

କିନ୍ତୁ ଏହି ପଦର ଏହି ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି 40 ପଦର ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଥିବା " ଶେଷ ସମୟ " ସହିତ କେଶିସି ସିଧା ସଳଖ ସମ୍ଭାଳ ନାହିଁ ଯେପରି ଆମେ ଆବିଷ୍କାର ଏବଂ ପଞ୍ଜୁମ କରିବା ଏହି ଅଧ୍ୟାୟର ଗଠନ ଦୁର୍ଘଟଣା ନହେବା ରଚେତୁର ଗାନ୍ଧିତତ୍ତ୍ୱମାକ ।

ଜା ନି 11:28 ସେ ପଞ୍ଜୁର ସମ୍ଭାଳ ନଲେ ନିଜ ଦଶେକୁ ଫରେରିଯିବ ସେ ଦୁଦୟର ଯେବିତର ନିୟମର ପଞ୍ଜୁକୁଳ ହେବ ସେ ଏହା ବିରୁଦ୍ଧରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବ ଗାପର ନିଜ ଦଶେକୁ ଫରେରିଯିବ

୨୮କ- ସେ ପଞ୍ଜୁର ଧନ ସମ୍ଭାଳ ସହିତ ନିଜ ଦଶେକୁ ଫରେରିବ

ମିଶରୀ ସୁମା ନଡ଼କାରୁ ନିଆଯାଇଥିବା ଧନ ସମ୍ଭାଳ ଉପରେ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ହେଲା, ଆଣ୍ଟିଓକସ୍ ଚତୁର୍ଥ ଆଣ୍ଟିଓକସ୍ ଫରେରିଆନ୍ତି ଟଲମେନ୍ତ VI କୁ ଛାଡିଯାଆନ୍ତି, ଯାହାକୁ ସେ ବିଜିତ ମିଶରୀର ଅଧିକାର ଉପରେ ଜା ଭାବରେ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରିଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଏହି ଅଧ୍ୟାୟ -ବିଜୟ ଅସମ୍ଭବ ଗାଜୁ ବିରକ୍ତ କରା ।

୨୮ଖ- ଗାଜା ଯେଉଁ ବିରକ୍ତିର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେଇଥିଲେ, ଗାହା ଯିହୁଦୀମାନଙ୍କୁ ଗେଡ଼କ କ୍ଷମାର ଲକ୍ଷ୍ୟ କରିଥାଏ ତଥେ ସମେ ନଡ଼କାର ଦଲେଧିବା ଦ୍ୱାରା ସେ ସମେ ନଡ଼କ ଉପରେ ଏହି କ୍ଷମାର କିଛି ଆଶଙ୍କା ବିବେକ କିନ୍ତୁ ସେ ଶନ୍ତ ହେବନାହିଁ ।

ଭା ନ 11:29 ନିରୁପିତସମସ୍ତରସେ ପୁଣି ଦକ୍ଷିଣକୁ ଆସିବ କିନ୍ତୁ ଏହି ଶେଷ ଥର ପୁରୁଷ ପରି ଘଟଣା ଘଟିବନାହିଁ।

୨ ଟି କ- ଆମମେଣ୍ଡା ବିପରୀତର ବର୍ତ୍ତମାନ ପୃଷ୍ଠାରେ କରୁଛା

୧୨୮ ରେ , ଆଣ୍ଟିଓକସ୍ ଜାଣିବାକୁ ପାଇଲେ ଯେ ଗାଁ ଡକ୍ଟର ଉଣାମା ମା ନଗେ ଡକ୍ଟର ବିରୁଦ୍ଧରେ ପୁଣି ଅରମ୍ଭିତ କରାଯାଇଛି, ଚଳମେ ୨ ଗାଁ ଡକ୍ଟର ଉ ଲ ଚଳମେମା ସହିତ ଶାନ୍ତି ସ୍ଥାପନ କରିଛନ୍ତି। ବିଦଗେ ମିଶରୀ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ରତା ଦିଆଯାଇଛି ଯଦି ବିରୁଦ୍ଧରେ ଆସିଥାନ୍ତା। ତତ୍ତ୍ୱେ ସେ ସମସ୍ତ ପୃଷ୍ଠାରେ ଗାଁ ଡକ୍ଟରକୁ ଦୁର୍ଭିକ୍ଷ କରୁଥିବା ହେଲେ ଗାଁ ଡକ୍ଟର ଉଣାମା ଡକ୍ଟର ବିରୁଦ୍ଧରେ ପୁଣି ଅଭିଯାନ ଆରମ୍ଭ କଲେ, କିନ୍ତୁ ...

ଭା ନ 11:30 କିନ୍ତୁ ମୁଁ ଜାଣି ନିରୁପିତ ଗାଁ ଡକ୍ଟର ବିରୁଦ୍ଧରେ ରହିବା ସେ ହଜଣ ହଲେଇ ପଛକୁ ଫେରିଯିବ ଗାଁ ପରେ ପବିତ୍ର ନିୟମ ବିରୁଦ୍ଧରେ କ୍ଷମା ଦେଇ, ସେ ନିଜର ରହିବନାହିଁ, ଯେତେବେଳେ ଫେରିବ ସେ ପବିତ୍ର ନିୟମ ପରିତ୍ରାଣ କରିଥିବା ଲେଖନୀ ନିଜ ଦୃଷ୍ଟିରେ

30a- କିନ୍ତୁ ମୁଁ ଜାଣି ନିରୁପିତ ଡକ୍ଟର ବିରୁଦ୍ଧରେ ଆସିବା

ତତ୍ତ୍ୱେ ଆତ୍ମା ବର୍ତ୍ତମାନ ସାମାଜିକ ଦୃଷ୍ଟିପଥରେ ଆଧାରିତ ରେମା ନ ନିଜେ ହିଁ ନିଜ କରନ୍ତି। ସେ ପରସ୍ପର ମଧ୍ୟରେ ଗରର ଲେଖନୀ ନିଜ ଏବଂ ଏସିଆର ପ୍ରକୃତ ବର୍ତ୍ତମାନ ଲେଖନୀ ନିଜ ନିଜ କରନ୍ତି। ଗାଁ ଡକ୍ଟର ପିତା ଆଣ୍ଟିଓକସ୍ ତୃତୀୟ ଡକ୍ଟର ରେମା ନ ଭିତରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନ ହେବା ପରେ ସେ ଏପରି ଅପମାନ ସହିତ ଯାହା ଗାଁ ଡକ୍ଟର କ୍ଷମା କରିବା ରେମା ନ ପୃଷ୍ଠାରେ ପଡିଲେ ସ୍ୱଳ୍ପ ନା ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପା ଦଗରି ପା ଖରଡ଼ି ମିଶେ ଏକ ବୃତ୍ତ ଆଡ଼ିଆଲେ ଏବଂ ଗାଁ ଡକ୍ଟର କେବଳ ରେମା ସହିତ ଯୁଦ୍ଧ କରିବା କିମ୍ବା ଏହାକୁ ମାନିବା ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇ ଗାଁ ଡକ୍ଟର ନିଜର ଦଳେ ଥିଲେ ପୁରୁଷ ନ ବନ୍ଧୁ ଆଣ୍ଟିଓକସ୍ ଗାଁ ଡକ୍ଟର ପିତା ଡକ୍ଟର ଦିଆଯାଇଥିବା ଶିଖିଛନ୍ତି ଏବଂ ଗାଁ ଡକ୍ଟର ଗାଁ ଡକ୍ଟର ମିଶର ବିଦ୍ୟୁତ୍ ପରିତ୍ରାଣ କରିବାକୁ ପଡିବ ଯାହା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ରେମା ନ ସୁରକ୍ଷା ଅଧୀନରେ ରଖା ଯାଇଛି ଏହି ବିସ୍ମୟକ କ୍ଷମାର ପରିପ୍ରକାଶରେ , ସେ ଜାଣିବାକୁ ପାଆନ୍ତି ଯେ ଗାଁ ଡକ୍ଟର ମୃତ ବେଳେ ବିଶ୍ୱାସୀ, ଯିହୁଦୀ ମାନେ ଆନନ୍ଦ କରନ୍ତି ଏବଂ ଉତ୍ତମ ପାଳନ କରନ୍ତି। ସେମା ନକେ ଡିନିଶ୍ଟର ସ୍ୱରାଜ୍ୟରେ ସେ ଏବେବି ବହୁତ ଜୀବିତ ଅଛନ୍ତି।

ଭା ନିଶ୍ଚୟ 11:31 ଗାଁ ଡକ୍ଟର ଆଜିରେ ସେ ନିଜେ ହିଁ ବାହାରି ଆସିବେ ସେମା ନେ ପବିତ୍ର ସ୍ଥାନ , ଦୁର୍ଭିକ୍ଷ ଅପବିତ୍ର କରିବେ ଏବଂ ନିତ୍ୟ ସ୍ୱଳ୍ପ ନିୟମ ନିୟମ କରିବେ ଏବଂ ବିନା ଶାନ୍ତି ଯେତେବେଳେ ସ୍ଥାପନ କରିବେ

୩୧ କ- ଏହି ପଦ ୧ ମା ୧୧: ୪୩-୪୪-୪୫ ର ଅପକ୍ଷ୍ୟ ଲା କାହାଣୀ ରଦେତ ତଥ୍ୟ ଛାଡି ଦିଅନ୍ତି କରେ: ଗାଁ ପରେ ଜା ଆଣ୍ଟିଓକସ୍ ଗାଁ ଡକ୍ଟର ସମସ୍ତ ଗାଁ ଡକ୍ଟର ଲେଖିଲେ ଯାହା ଦ୍ୱିତୀୟ ମେସେସ୍ ଏକ ଲେଖ ହେବେ ଏବଂ ପୃଷ୍ଠାରେ ଗାଁ ଡକ୍ଟର ନିଜ ନିୟମ ପରିତ୍ରାଣ କରିବେ ଗାଁ ଆଣ୍ଟିଓକସ୍ ଡକ୍ଟର ଏହି ଆଦେଶର ସମସ୍ତ ଜାତି ସହମତ ପାଇଁ କରିଥିଲେ, ଏବଂ ଇସ୍ରାଏଲରେ ଅନେକ ଲେଖ ଏହି ଦାସତ୍ୱର ସହମତ ପାଇଁ କରିଥିଲେ ଯେମାନେ ନିଜ ଗର୍ବରେ ବଳିଦାନ ଦେଇଥିଲେ ଏବଂ

ବିଷୟମାନଙ୍କରୁ ଲିଖନ କରିଥିଲେ(ଅନୁଜି କରୁଥିଲେ)। ଏହି ବର୍ଣ୍ଣନାରେ ଆମେ ବାବିଲରଦେନିୟଲ ଏବଂ ତାଙ୍କ ତିନି ଜଣ ସାଥୀଙ୍କ ଦ୍ୱଃସ୍ଥାନଭବକର ଯା ଇଥିଓପିଆ କ୍ଷତ୍ରିୟକୁ ପାଇପାରୁଛୁ ଏବଂ ଯୀଶୁ ଖ୍ରୀଷ୍ଟଙ୍କ ଗର୍ଭାବସ୍ଥା ପ୍ରମାଣ ଗମନ ପୁରୁଷ ଆମେ ଯେଉଁମାନେ ଖ୍ରୀଷ୍ଟଙ୍କ ଜୀବିତ ଅଛୁ ସମେନାତ୍ମକ ଶେଷମହାବିପ୍ଳବର କ'ଣ ସମ୍ଭାବନା କରିବାକୁପଡିବ ତାହା ରବିବର୍ଣ୍ଣନା ପରମଶେଷମାନଙ୍କୁ ଏ ମାକାବିସରପେକ୍ଷା ନ କରିଛନ୍ତି। ଆମ ସମୟ ଏବଂ ମାକାବୀୟପୁରାଣୀମାନଙ୍କସମୟ ମଧ୍ୟରେ , ଆଉ ଏକ ମହାବିପ୍ଳବ 120 ବର୍ଷ ପରି ଯୀଶୁ ଖ୍ରୀଷ୍ଟଙ୍କ ସନ୍ତାନମାନଙ୍କ ମୁତୁସର କାରଣ ହୋଇଥିଲା ।

31b- ସମେନାତ୍ମକେଷ୍ଟାନ , ଦୁଇଜଣ ଅପବିତ୍ରକରିବେ ସମେନା ନିନ୍ଦିତ ହେବେ କିନ୍ତୁ ନବନବ କରିବେ, ଏବଂ ସମେନାତ୍ମକେଷ୍ଟାନ ଦୁଇହସବୁ (କିମ୍ବା ବିନା ଶ୍ୱପନ କରିବେ

ଯିହୁଦୀ ଏବଂ ରୋମୀୟ ଏଫିଥାସିକ ଯେ-ସେପେସ୍ତଙ୍କ ଦ୍ୱଃଗାଲିପବସ୍ତ ଏହି ଏଫିଥାସିକ ସାକ୍ଷ୍ୟରେ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକୁ ନିଶ୍ଚିତ କରାଯିବ। ଏହି ବିଷୟଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଯଥାର୍ଥ କରଣେ ତତ୍ତ୍ୱ ଆସନ୍ତୁ ଆମେ ଏହି ସାକ୍ଷ୍ୟକୁ ଦେଖିବା ଯେଉଁଥିରେଆମେ ତୃତୀୟବିଶ୍ୱଯୁଦ୍ଧବର୍ତ୍ତମାନ ଲୋକଙ୍କ ଦ୍ୱଃଗାଲିପତ ସାକ୍ଷ୍ୟମାନ ଶାସନ ଦ୍ୱଃଗାଲିପତ କରାଯାଇପାରେ ଦିନର ରବିବାର ନିୟମ ସହିତ ସମାନବିବରଣୀପାଇଥାଉ

ଏଠାରେ 1 Macc.1:41-64 ର ଏକ ପ୍ରସଙ୍ଗ ସଂସ୍କରଣ ଅଛି:

1Ma 1:41 ତା'ପରେବା ନାଆଁ ଦେଇ ଦେଇ ଯାହାଙ୍କର ନାମରେ ଯାମସ୍ତେ ଏକ ପକ୍ଷୀ ହେବ

1Ma 1:42 ସମସ୍ତଙ୍କ ନିକଟରୀତିନୀତିଦ୍ୱାରା କରିବାକୁପଡିଲା। ସମସ୍ତମୁଖ୍ୟମାନଙ୍କ ରାଜାଙ୍କ ଆଦେଶାନୁକମଳଗ

1Ma 1:43 ଏପରିକିଯୁଦ୍ଧାୟଲରେ ଅନେକଲୋକ ତାହାଙ୍କ ସେବାରେ କରୁଥିଲେ ସମେନାତ୍ମକେଷ୍ଟାନ ନିକଟରକିମ୍ବା ନିକଟରେଥିଲାବଂବିଷୟମାନଙ୍କୁଅପବିତ୍ରକରୁଥିଲେ

1Ma 1:44 ରାଜାଯିହୁଶାଲରେ ଯିହୁଦୀ ଯେହୁରୁତିଆରୁଦେହମାନଙ୍କ ପାଲାଇଯେଉଁମାନେନିନ୍ଦିତ ହେଉଥିଲେସମେନା ନିନ୍ଦିତମାନଙ୍କୁ ବିଦେଶୀରୀତିନୀତିଆଳନକରିବେ

1Ma 1:45 ମନ୍ଦିରର ହେମବଳି ବଳିଦାମ୍ଭବପେକ୍ଷାଦେହବନ୍ଦ କରିବାପାଇଁ ବିଷୟମାନଙ୍କ ଏବଂପ୍ରକ୍ଷୁତିକୁ ଅପବିତ୍ରକରାଯିବାକୁଲା,

1Ma 1:46 ମନ୍ଦିର ଏବଂସମସ୍ତଅପବିତ୍ରକରୁଥିବା ଅନୁଜିକର।

1Ma 1:47 ଯଦ୍ୱାଦେ, ପୁରାସ୍ଥାନ ଏବଂମୁକ୍ତି ପାଇଁମନ୍ଦିର ନିର୍ମାଣ କରିବାପ୍ରସ୍ତାବଏବଂଅନୁଜି ପ୍ରଶ୍ନମାନଙ୍କୁବଳିଦେବା

1Ma 1:48 ସମେନାତ୍ମକେଷ୍ଟାନ ପ୍ରକ୍ଷୁତମାନଙ୍କୁ ସୁନ୍ଦର ନକରିଛା.ତିଦେବେଏବଂ ଏହିପରିତାବରେ ସମେନାତ୍ମକେଷ୍ଟାନର ଅନୁଜିତା ଅପବିତ୍ର ଦ୍ୱଃକ୍ଷିତକୁପ୍ରଣ କରିବେ

1Ma 1:49 ଗଂତିଏ କଥା ରକେହିବାକୁଗଲା ଚୁଞ୍ଚୁଆକୁ ଭୁଲିଯିବାଏବଂ ଏହା ରସମସ୍ତର ପାଳନକୁ
ଅଣଦେଖିବା ଯିବାଉଚିତ

1Mar 1:50 ଯଦୈଲ ଶେକା ରାଜା ଡକିଆ ଦେଖା ନିମନ୍ତ କରୁଥିଲା ତାକୁମୁହୂର୍ତ୍ତେଦିଆଯାଉଥିଲା

1Ma 1:51 ରାଜା ଡକି ପଞ୍ଜୋଡିକର ମୁଖ୍ୟ କଥା ଏହିପରିଥିଲା । ଏହି ପଞ୍ଜୋଡିକ ରାଜା ରାଜା
ସମସ୍ତ ଧର୍ମକୁ ପଠାଯାଇଥିଲା ଏବେ ସମସ୍ତ ଲୋକଙ୍କ ଉପରେ ପରମ୍ପରାକୁନିମନ୍ତ
ନିୟୁକ୍ତକଲେ । ଆଉଯିହୁଦୀ ରସମସ୍ତ ନଗରକୁବଳିବା ନିଉଞ୍ଚା କରିବାକୁଆଦେଶଦଲେ ।

1Ma 1:52 ଅନଳେଲ ଶେକା ଚୁଞ୍ଚୁଆ ପରିଚ୍ଛବକରିଥିଲା ଏବଂ ନିଉଞ୍ଚାଗରଭୁକ୍ତ କଲେ ।

1Ma 1:53 ଇସ୍ରାୟଲକୁ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ନବୋକ୍ତାଏସ କରିବା ।

1Ma 1:54 କିଶିଲ୍ଲ ନା ସରପଞ୍ଜୋଡିକ ଦିନେ , ୧୮୫ ବର୍ଷ କିଶିଲ୍ଲ ନା ସରପଞ୍ଜୋଡିକ ଦିନେ , ର
ରାଜା ହେ ମହଲିବେଦେଇ ଯୁଦ୍ଧଦେଉଁ ଉପରେ "ପୁଞ୍ଚା ସାଞ୍ଜୋପୁଣା ନିନକବୁଦୁ" ସ୍ଥାପନ
କଲେ ଏବଂ ସମାୟିହୁଦୀ ଗୁଡ଼ିକ ଗୁପ୍ତ ସହରଗୁଡ଼ିକରେଦେଖିବା ନିୟମନ କଲେ ।

1Ma 1:55 ପରଗୁଡିକଦେଖିବା ଶରଣେ ରାସ୍ତାଗୁଡିକରେ ଧୁପନଲା ଲାଗି ।

1Ma 1:56 ଶେକା ସମାୟିହୁଦୀ ଗୁପ୍ତଗୁଡିକ ପାଳିଲାପରେ ସମାୟିହୁଦୀ ପକା ଲେଲିଏବଂ ନିଆଁରେ ର
ପଂଚାୟତି ଦଲେ ।

1Ma 1:57 ଯଦି ଶେକା ଲାକପାରିସମୁଦ୍ଧ ନିଳେ କିମ୍ବା ଯଦି କିଶିଲ୍ଲମେଶାନ୍ତ
ରାଜା ନା ନିଆଁରେ ତଲେ ନା ଡକିଆ ଡକି ଅନୁସାରେ ଲାକପାରିସମୁଦ୍ଧଦେଖିଆସୁବ

1Ma 1:58 ସମୋନେ ଇସ୍ରାୟଲୀ ସମାୟିହୁଦୀ ସମୋନେ ନିଉଞ୍ଚା ନଗରରେ ମାସକୁ ମାସ ଅପରାଧରେ
ଧରା ପଡୁଥିବାକୁଶେ ଦେଉଥିଲା ।

1Ma 1:59 ପଞ୍ଜୋଡିକ ସର ପରିଶତମଦିନରେ ସମୋନେ ହେମବଳି ଉଠିଲା କରିବା ପରିବର୍ତ୍ତ
ସ୍ଥାପିତ ଯୁଦ୍ଧଦେଉଁ ଉପରବେଳିବା ନିଉଞ୍ଚା କଲେ ।

1Ma 1:60 ଏହି ଚୁଞ୍ଚୁଆ ଅନୁସାରେ ଲୋକମାନେ ସୁନ୍ଦର ହେଉଥିବା ପିଲାମାନଙ୍କୁ ହତୁସ
କରୁଥିଲା ।

1Ma 1:61 ସମୋନେ ଡକିଶିଶୁମାନଙ୍କୁ ସମୋନେ ଡକିବକେରୁଲେ ଇ ସମୋନେ ଡକିସମୁଦ୍ଧନିମନ୍ତ
ଏବଂ ଯଦୈଲମେସୁନ୍ଦର କରିଥିଲେସମୋନେ ନିଉଞ୍ଚା ମଧ୍ୟ ମୁହୂର୍ତ୍ତେଦିଆଯାଇଥିଲା ।

1Ma 1:62 ଏସବୁ ସମ୍ପର୍କ ଇସ୍ରାୟଲରେ ଅନଳେଲ ଶେକା ବିଶ୍ୱାସରେହିଲେ ଏବଂ ଅଗୁଡି ଶାସ୍ତ୍ର ନ
ଶା କରିପାରିବ ହସିହଲେ ।

1Ma 1:63 ସମୋନେପେଡିର ଡକିଶି ବିରୁଦ୍ଧରେଗଣ କରୁଥିବା ଶାସ୍ତ୍ର ଲା ନିଜକୁ ଅଗୁଡି କରିବା
ଅପେକ୍ଷାମରିବାକୁସମ୍ବନ୍ଧକଲେ ତଲେସମୋନେ ନିଉଞ୍ଚାମୁହୂର୍ତ୍ତେଦିଆଗଲା ।

1Ma 1:64 ଇସ୍ରାୟଲ ପାଇଁଏହା ଏକ ମହାନପରୀକ୍ଷା ଥିଲା ।

୩୩୧୧:୩୨ ସତେ ହୁକ୍ତି ପକ୍ତି ବିଶ୍ୱସ୍ତ ସଦା ତକମା ନହୁକ୍ତି ହୁକ୍ତିର ସା ହାୟ ଯୁକ୍ତାପେକ୍ଷା ରିତ କରିବଣ
କିନ୍ତୁ ଯଦେମା ନସେମା ନହୁକ୍ତି ପରମଶେଷରହୁକ୍ତି ଶନ୍ତି, ସମେ ନନେହୁକ୍ତି କି ତା ବରତେ କା ରହୁ
କରିବଟ

32a- ସତେ ଗଠବନ୍ଧୁର ବିଶ୍ୱସ୍ତ ସଦା ତକମା ନହୁକ୍ତି ହୁକ୍ତିର ସା ହାୟ ଯୁକ୍ତାପେକ୍ଷା ରିତ କରିବଣ

ଏହି ପ୍ରକ୍ତିକରଣ ନିର୍ଦ୍ଧିତ କରତେ ଯେ ଲକ୍ଷଣରା ଶୁଣିତ ଯେ-ଶୁଣ ଏବଂ ଯଥା ରଥ ଥିଲା । ପବିତ୍ର
ସ୍ଥାନଗୁଡ଼ିକରେ, ଅପବିତ୍ରତା ଏକ ସାଧାରଣକଥା ହେଲେ ଯାଇଥିଲା ।

32b- କିନ୍ତୁ ଯଦେମା ନସେମା ନହୁକ୍ତି ପରମଶେଷରହୁକ୍ତି ଶନ୍ତି, ସମେ ନହେତୁଜଗ ରସହିତ କା ରହୁ
କରିବଟ

ଏହି ଦୁଃଖଦୟାଗଣ ରତେ ସର୍ବତ୍ର ଏବଂ ଯେ-ଶୁଣ ବିଶ୍ୱସ୍ତ ସାମାନ୍ୟମେ ନହୁକ୍ତି ବିଶ୍ୱସ୍ତତା ଦ୍ୱାରା
ନିଜକୁ ଭିନ୍ନ କରିଥିଲେ ଏବଂ ସ୍ଥିତିକରଣ ପରମଶେଷରହୁକ୍ତି ତାଙ୍କ ପବିତ୍ରନିୟମଗୁଡ଼ିକୁ ସମ୍ମାନ କରିବା
ପରିବର୍ତ୍ତେ ସହିଦତା ବରମେରିବା କୁପସନ୍ନ କରିଥିଲେ ।

ପୁଣିଥରତେ ଦ୍ୱିତୀୟ ୦ରତେ ୧୦୯୦ ପ୍ରକ୍ତିତ ଦିନର ଏହି ରକ୍ତକ୍ତ ଅଭିଜ୍ଞତା ୧୨୬୦ ଦିନ-
ବରତା ପଦ-ପ ଶାସନର ପରିସ୍ଥିତି ସହିତ ସମାନ ଯାହା ବାନ୍ତିଲେ ୭:୨୫, ୧୨:୭ ଏବଂ ପ୍ରକ୍ତିଗତ
ବାକ୍ସ ୧୨:୨-୧୪ ରତେ ବିଭିନ୍ନ ରୂପରେ କେତେ ଗତ ତା ବରତେ ବିଶ୍ୱସ୍ତ ଶାକର ଯାଇଥିଲା ୧୧:୨-
୩; ୧୩:୫ ।

ପ୍ରଗତି ନ କାଳର ପରିପ୍ରକାଶରେ ସାମୁଦ୍ରିକ ଘଟଣା ବଳୀ କୁଳକୁ ଫରେଦଶେବା

କ'ଣ ଘଟୁଛି ତାହା ବୁଝିବା ପାଇଁ, ମୁଁ ଜଣେ କ୍ଷୁଦ୍ରମଣି ମୁଣ୍ଡନତ୍ତକ ଚିତ୍ର ନବେ ଯିଏ ତାଙ୍କ କ୍ଷୁଦ୍ରମଣି ରତେ
ଏକ ଦ୍ରୁଶ୍ଟୁ ସୂଚକରୁ ଛନ୍ତି ଯାହା କ୍ଷୁଦ୍ର ଅତିନିକଟରୁ ଅନୁସରଣ କରୁଥିଲେ । ଏହି ସମୟରେ ଉତ୍ତର
ବୁଝି କରିବା ସମୟରେ କ୍ଷୁଦ୍ର କମ୍ କରତେ ଏବଂ ଦ୍ରୁଶ୍ଟୁ କ୍ଷୁଦ୍ର କ୍ଷୁଦ୍ର କ୍ଷୁଦ୍ର ପ୍ରକ୍ତିସତ ହୁଏ । ଧର୍ମିକ
ଇତିହାସରେ ପ୍ରାୟଶଃ କାଳରେ, ଆତ୍ମାତ୍ମକ ଦ୍ରୁଷ୍ଟି ଶରଣ ପ୍ରକ୍ତି ସମଗ୍ର ଧର୍ମିକ ଇତିହାସକୁ
ତଦ୍ୱାରା ଗଣକରତେ, ଏହା ରପ୍ରାୟିକ ଆରମ୍ଭ, ଏହା ରଦୁଃଖରତେ ଗରଘଣ, ସହିଦମା ନହୁକ୍ତି ସମୟରୁ
ପ୍ରକ୍ତିକିତ ତତ୍ତ୍ୱାବଲୋକ ପୁନରାଗମନ୍ତ୍ର ଚିତ୍ର ଏହା ରଗତେ ବମୟଗତେ ପ୍ରାୟିକ ।

୩୩୧୬:୩୩ ଆଉ ସମେ ନହୁକ୍ତି ମଧ୍ୟରେ ଜଣା ଲେକ ଅନକେତୁକ ଉପଦେଶଦେବା କତେକେ
ଲେକ କିଛି ସମୟ ପାଇଁ ଖଡ଼ଜେ, ଅଜିତେ, ବନ୍ଦୁତ୍ତ୍ୱର ଏବଂ ଲୁଣ୍ଡନରେ ପତିତ ହବେବା

33a- ଏବଂ ସମେ ନହୁକ୍ତି ମଧ୍ୟରେ ସବୁପରୁ ଜଣା ଲେକ ଜନତା ହୁକ୍ତି ଶିକ୍ଷା ଦେବେ

ଯାହା ଶରଣତ୍ତ୍ୱ ପ୍ରକ୍ତିତମାନେ, ଏବଂ ତାହା ପାଉଲ ଯାହା ତ୍ତ୍ୱ ନିକଟରେ ଆମେ ନୁହେଁ
ନିୟମର 14ଟି ପତ୍ର ପାଇଁ ରଖି । ଏହି ନୁତନ ଧର୍ମିକ ଶିକ୍ଷାର ଏକ ନାମ ଅଛି: "ସୁସମାଗର" ଅର୍ଥାତ୍ ,
ମନୋନୀତ ଲେକତୁକ ଲକ୍ଷଣରା ଶୁଣିତ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରକ୍ତି ନ କରା ଯାଇଥିବା ପରିତ୍ରଣର ଶୁଭ ସମାଗର
ଏହି ପରିତ୍ର ବରତେ ଆତ୍ମା ଆମକୁ ସମୟ ସହିତ ଆଗକୁ ନେଇଯାନ୍ତି ଏବଂ ପରୀକ୍ଷା କରା ଯାଇଥିବା
ନୁତନ ଲକ୍ଷଣ ଶରଣିଆନ ବିଶ୍ୱସ୍ତ ହେଲେ ଯାଏ ।

33b- କିଛି ଲଂକ ଅଛନ୍ତି ଯେଉଁମା ନକେହି ସମୟ ପାଇଁ ଖଣ୍ଡ ଏବଂ ଅଗ୍ନିଶିଖା ଦୁଃଖାବନୁଦୃଶ୍ୟ ଦୁଃଖ ଯାଏଁ ଦୁଃଖ ଯାଏଁ ତହବେଗ

କିଛି ସମୟ ପାଇଁ, ଦ୍ରୁତତ୍ତ୍ୱ ମାଧ୍ୟମରେ ଆତ୍ମା କୁହନ୍ତି, ଏବଂ ଏହି ସମୟ 1260 ବାର୍ଷିକ ଭବିଷ୍ୟତ ଶା ବର୍ଷ ହେବ, କିନ୍ତୁ କିଛି ରଂମାୟ ସମ୍ପର୍କ କାଲିଗୁଲା, ନିରଂ, ଡ଼ିମିସିଆନ ଏବଂ ଗାୟକେଲିଆନତ୍ତ୍ୱ ଅଧୀନରତ ନଗେ ଶ୍ରୀକ୍ଷିଆନ ହେବା ଅଥବା ସହିଦହେଇ ମରିବା କୁପତିଲା। ପ୍ରଜାଗତ ବାକ୍ସ୍ୱେ ୩:୧୦ ରେ, ଆତ୍ମା ରଂମାୟ ପଂପତ୍ତ୍ୱ ଦୁଃଖ ଗଳଗ ଯା ଇଥିବାକା ରୁଦ୍ଧ ସମୟ ବିଷୟ ରକେହିଛନ୍ତି, କହିଛନ୍ତି: ଯଦି କେହି ବନ୍ଦୁଦୃଶ୍ୟକୁ ନକେ ଯା ଏତବେସେ ବନ୍ଦୁଦୃଶ୍ୟକୁ ଯଦି କେହି ଖଣ୍ଡରେ ହତ୍ୟା କରନ୍ତେ ତବେଗେ କୁ ଖଣ୍ଡରେ ହତ୍ୟା କରା ଯିବାଉତିବା ଏପରିସାଧୁମାନଙ୍କୁ ଦ୍ରୁତତ୍ତ୍ୱ ଏବଂ ବିଶ୍ୱାସୀ ହେଉ।

ବାନିଶ୍ୱେଲ 1:34 ଯେତବେଳେସେମେ ନପେତିତ ହବେବ୍ ସେତବେଳେସେମେ ନତ୍ତ୍ୱ ଅଲପ ସାହାୟସ୍ ମିଳିବା ଆଉ ଅନେକଲଂକ କପଟରସେମେ ନତ୍ତ୍ୱସହିତଯାଏଣ ଦବେଗ

୩୪କ- ପ୍ରକ୍ଷୁତରେ ପଂପସିର ନିଷ୍ପୁରଆଧିପତ୍ତ୍ୱ ଏହି ସମୟରଏହି ପଦର କପଟୀତ୍ତ୍ୱ ସାହାୟସ୍ ଦଖା ଦଲେଥିଲା ସେମାନଙ୍କ ପରିଚୟଯା ଶ୍ରୀକ୍ଷତ୍ତ୍ୱ ଦୁଃଖ ଗଳିକ୍ଷା ଦିଆଯା ଇଥିବାମୁଲ୍ ଶ୍ରେୟ ଏବଂ ଆଦେଶ ପ୍ରତି ସେମାନଙ୍କୁ ଅବମାନନା ଉପରେ ଆଧାରିତ ଏବଂ ଏହି କ୍ଷଣରେ ଏହି ଲକ୍ଷ୍ମୀକୃତ ଯୁଗ ପାଇଁ, ଖଣ୍ଡରେ ହତ୍ୟା ନିଷିଧା ଇତିହାସକୁ ପୁନଃପରୀକ୍ଷା କରି, ଆପଣ ରୁଝିପାରିବେଯେ 15 ଶତାବ୍ଦୀ ଆମ ସମୟ ପରପ୍ରକ୍ଷୁତ ବ୍ଯସପକ ପ୍ରକ୍ଷେଷ୍ଟେ ଆନୁଲୋନକୁ ଧରିକା ବିଗରକଯା ଶ୍ରୀକ୍ଷତ୍ତ୍ୱ ଦୁଃଖ ଗଳପଟ୍ଟୁ ବଂଲି ବିଗର କରା ଇଥିଲା ତଣ୍ଡେ ୧୮୪୩ ମସିହା ରୁସେମେ ନତ୍ତ୍ୱ ସମ୍ପର୍କ ପରିହାସକୁ ରୁଝିବା ଏବଂ ଗଢ଼ଣ କରିବା ସହଜ ହବେ।

ବାନିଶ୍ୱେଲ 1:35 ଆଉ କେତେକେଜଣା ଲଂକ ପତିତହବେବ୍ ଯେପରିସେମେ ନପେତିତ୍ତ୍ୱ, ପରିତ୍ତ୍ୱ ଓ ଶୁକଳତ ହବେବ୍ କା ରଗତାହା ନିରୁପିତସମୟ ପରପ୍ରକ୍ଷୁତ ଏପରପ୍ରକ୍ଷୁତ ନାହିଁ।

35a- କିଛି ଜଣା ଲଂକତ୍ତ୍ୱ ପଟନ ହବେବ୍ ଯାହା ଦୁଃଖ ଯାଏଁ ନଗେସେ ସମୟ ପରପ୍ରକ୍ଷୁତ ପରିତ୍ତ୍ୱ, ଶୁଦ୍ଧ ଏବଂ ଧଳା ହେଇପାରିବେ।

ଏହି ବିବ୍ରୁତିରୁ ବିଗର କଲେ, ଶ୍ରୀକ୍ଷିଆନ ଜୀବନର ମାନଦଣ୍ଡ ହେଉଛି ପ୍ରଥମୀର ଶେଷ ପରପ୍ରକ୍ଷୁତ ନିରାପତନା ସହକ୍ଷକରିବା ଏବଂ ସହକ୍ଷକରିବା ରକ୍ଷାତା ଦୁଃଖ ଗପରୀକ୍ଷା ଏବଂ ଚୟନ। ଏହିପରିତା ବରେ, ଶନ୍ତି ଏବଂ ସହିଷ୍ଣୁତା ରକ୍ଷାଭିକ୍ଷିତ ଆଧୁନିକମଣିଷଆଉକିଛି ରୁଝିପା ରୁନାହିଁ ସେ ଏହି ବାସ୍ତବିକତାରେ ନିଜଜୀବନକୁ ଧରିକା ତଣ୍ଡେ ଏହିବିଷୟର ପରବେଶ୍ୱସ୍ତ୍ୱ ପ୍ରଜାଗତ ବାକ୍ସ୍ୱେ ୭ ଏବଂ ୯:୫-୧୦ ରେ ଦିଆଯିବା ପରମଶ୍ରେଷ୍ଠରତ୍ତ୍ୱ ୫୦ ବାସ୍ତବ ବର୍ଷ କିମ୍ବା ପଞ୍ଚତ ଭବିଷ୍ୟତ ଶା ମସର ଏକ ବାର୍ଷିକ ଧରିକା ଅବଧି ଯେନା କରା ଇଥିଲା କିନ୍ତୁ ୧୯୯୫ ମସିହା ରୁ ଏହି ଅବଧି ଶେଷ ହେଇଯା ଇଛି ଏବଂ ପୁଣି ଥରେ ଧରିକା ଶୁଦ୍ଧ ଆରମ୍ଭ ହେଇଛି। ଇସଲାମ

ପ୍ରାନ୍ତ ଏବଂ ସାଗ ବିଶ୍ୱାସର ଉତ୍ପତ୍ତି କରନ୍ତେ; ଏବଂ ଏହା ରାଜ୍ୟର ସମସ୍ତ ପ୍ରାନ୍ତକୁ ନିଆଁ ଲାଗାଇବା ପ୍ରକ୍ରିୟା ଚାଲି ଚାଲି ଯାଉଛି ।

ବାକ୍ୟ- କାରଣ ଏହା କେବଳ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ସମୟରେ ହେବ

ଏହା ଜଗତର ଶେଷ ହେବ ଏବଂ ଦୁଇ ଆମକୁ କୁହନ୍ତି ଯେ ଶାନ୍ତି କିମ୍ବା ଯୁଦ୍ଧ କେବଳ ସତ୍ୟତା କାହାକୁ ଏହା ଆସିବାକୁ ଦିଶିବାକୁ ଦିଏ ନାହିଁ । ଏହା ଗୋଟିଏ କାରଣର ପରିଣତ ହେବ: ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧା "ସମୟ", ଅର୍ଥାତ୍, ପୂର୍ଣ୍ଣ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଲେଖକ ଚୟନ ପାଇଁ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟକ 6000 ବର୍ଷ ଶେଷ । ଏବଂ ଏହା ହେଉଛି କାରଣ ଆମେ ବର୍ତ୍ତମାନ ଏହି ଶତାବ୍ଦୀର ଦଶ ବର୍ଷ କମ୍ ସମୟ ଦୂରରେ ଅଛୁ ଯେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଏହା ରାଜିତ କରିବା ଆମର ଅନୁରୋଧ ଦେଇଛନ୍ତି: ଏହି 3, 2030 ପୂର୍ବ ବର୍ଷ 20 ମସିହା, ଅର୍ଥାତ୍ ଶତାବ୍ଦୀର ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ ମୁତୁର 2000 ବର୍ଷ ପରା । ସେ ଗୋଟିଏ ମନୋନୀତ ଲେଖକ ରକ୍ଷା କରିବା ପାଇଁ ଏବଂ ସମୋଦୟ ହେବା କରିବାକୁ ଉପାଦେୟ ହେବା ଶାନ୍ତିର ମନୋନୀତ ବିନା ଶକ୍ତିର ପାଇଁ ଶକ୍ତିର ଏବଂ ବିଜୟ ଦିଶି ଯିବେ

"ଶାନ୍ତିର ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ " ରେ-ମରକ୍ତକ ଲେଖକ ପାଇଁ ସମୟ ଶତାବ୍ଦୀର ବିଶ୍ୱାସ ଲିଖିତ ସରକାରୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା କାରୀ

ଗୋଟିଏ ଆଡ଼କୁ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ 4 ମତେ ଆମକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ହେଉଛି । ଏହି ପ୍ରକାର ଏହାର ପ୍ରକାର ପ୍ରକାର କରିଛି ଏବଂ ଏହି ତୁଳନା ବିଷୟରେ ଆମେ କ'ଣ କହିପାରିବା ଯଦି ଶାନ୍ତି ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା କାରୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଭାବରେ ଅନୁରୋଧ ପରିମାଣର ଅଛି, 1090 ବର୍ଷ ଦିନ ପାଇଁ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିଲେ ପାପୀୟ ନିଜ ପକ୍ଷରେ, ପ୍ରାୟ 1260 ବର୍ଷ ବର୍ଷ ପାଇଁ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହେବ, ଏହିପରି ସମସ୍ତ ଏହି ସାଧକମାନଙ୍କୁ ଅତିକ୍ରମ କରିବା

Dan 11:36 *ବାନା ନିଜ ଲକ୍ଷ ଅନୁସାରେ ଲକ୍ଷ କରିବେ ଏବଂ ଆପଣଙ୍କୁ ଉଚ୍ଚ କରିବେ ଏବଂ ଦେବତା ଧର୍ମକୁ ବଢ଼ କରିବେ ଆଉ ଲକ୍ଷର ଶାନ୍ତିର ମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଦେଖିବେ ଏବଂ ପରଶକଥା କହିବେ କିନ୍ତୁ ସମ୍ପର୍କ ନ ହେବ ପ୍ରକାର ଏବଂ ସମ୍ପର୍କ ହେବେ କାରଣ ଯହା ହେବ କାରଣ ଯହା ସମ୍ପର୍କ ହେବ*

36a- ଏହି ପଦର ଶତାବ୍ଦୀ ଅର୍ଥାତ୍ ରହିଛି ଏବଂ ଏହାକୁ ଏବେ ବି ଶାନ୍ତି ବାନା ଏବଂ ରେ-ମାନ ପଦେ-ପ ବାନାଙ୍କ ସହିତ ଶାନ୍ତି କାରଣ ଯାହା ପରିଚିତ ଭବିଷ୍ୟତ ଶାନ୍ତିର ଗଠନକୁ ଉପର ପାଠକମାନଙ୍କୁ ସତ୍ୟର ସହିତ ଲାଗାଇ ରଖିବା ଆବଶ୍ୟକ । ତଥାପି, ଏକ ଛୋଟ ବିବରଣୀ ପଦେ-ପ ଲକ୍ଷକୁ ଲକ୍ଷିତ କରନ୍ତେ; ଏହା ସଠିକ୍: କାରଣ ଯହା ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ନିଆଁ ଯିବେ ସମ୍ପର୍କ ହେବ ଏହି ଉକ୍ତି ଶାନ୍ତି କଥାକୁ ପ୍ରକାଶିତ କରନ୍ତେ । ୯:୨୭ ପୁଣି ବାନ୍ତି ସ୍ପଷ୍ଟ ପରେ ନିଶ୍ଚୟ

ଅଭିଷିକ୍ତବର୍ଣ୍ଣିତ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହେବ ଏବଂ ତାହା ରନିତ ପାଇଁ କିଛି ରହିବନାହିଁ। ଜଣେ ଆଗ ମାଁ ଶ ସକର ଲବେକମାନେ ନଗର ଓ ସବିତ୍ର-ସାମୁଦ୍ରିକ ନିଷ୍ପତ୍ତି କରିବେ। ଏବଂ ସମେନ ନିଷ୍ପତ୍ତି ଶେଷ ଅବସ୍ଥା ବନ୍ଦୀ ପରିହରୋ ଏହାହିଁ ହେଲେ ଯେଉଁଠି ଶେଷପ୍ରସ୍ତୁତ ପ୍ରାଣ (କିମ୍ବା ପ୍ରାଣ) ରହିବ।

ବାନିଶ୍ୱଳେ 11:37 ସେ ଆପଣ ପିତୃପୁରୁଷମାନଙ୍କୁ ଦବେଗମାନଙ୍କୁ କିମ୍ବା ଯେମାନଙ୍କୁ ଦବେଗମାନଙ୍କୁ ମାନିବ ନାହିଁ। ସେ କେହିସି ଦବେଗଙ୍କୁ ମାନିବ ନାହିଁ। ସେ ନିଜକୁ ସମସ୍ତ ଦବେଗଙ୍କୁ ଉଚ୍ଚ କରିବା

ମାତ୍ରକ- ସେ ଗତ୍ୟ ପୁରୁଷଙ୍କୁ ଦବେଗମାନଙ୍କୁ କେହିସି ସମ୍ମାନ ରଖିବନାହିଁ।

ଏଠାରୁ ଆମର ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତାକୁ ସ୍ପଷ୍ଟ କରୁଥିବା ଛଟେଟ ବିବରଣୀ। ଏଠାରୁ ଆମର ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଓ ଅଛି ଯେ ଗତ୍ୟ କଥା ଦ୍ୱାରା ରକ୍ଷା ହେଲେଥିବା ଗାନ୍ଧୀ ଆନ୍ଦୋଳନ 4 ନୁହଁନ୍ତି ଯିଏ ଗତ୍ୟ ପୁରୁଷଙ୍କୁ ଦବେଗମାନଙ୍କୁ ସମ୍ମାନ କରୁଥିଲେ ଏବଂ ସମେନ ନିଷ୍ପତ୍ତି ମଧ୍ୟ ସଂରକ୍ଷଣ , ଅଲିମ୍ପିକ୍ସ ଦବେଗମାନଙ୍କୁ ଦବେଗ ନିରାସ୍ତା ହାତକୁ ସେ ଯିରୁଶାଲମରେ ହୁଏ ମିଳି ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ ଏହିପରିଆମେ ଅସ୍ପୃଶ୍ୟ ରକ୍ଷା ଓ ପାରିଶ୍ରମିକ ରକ୍ଷା କରା ଯାଉଥିବା ଗାନ୍ଧୀ ପ୍ରକୃତରେ ଶ୍ରୀକ୍ଷିଆନ ପୁରାତନ ଗୋପନ ପଦ୍ୟ ଶସନ। ଏଣିକି, ପ୍ରକାଶିତ ସମସ୍ତ କଥା ଏହି ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ବିଷୟରେ ହେବ ଯିଏ ଗାନ୍ଧୀଙ୍କୁ ନିରାସ୍ତା 7 ଏବଂ ଗାନ୍ଧୀଙ୍କୁ ନିରାସ୍ତା ଏବଂ ପ୍ରକ୍ତି 18; ମୁଁ ଯେତେବେଳେ, ଏହି ଦିନ ଶାନ୍ତି ଲାଭିବ ପ୍ରାୟଶଃ ଗାନ୍ଧୀ ଗାନ୍ଧୀ 9:27। "ରକ୍ଷାପ୍ରସ୍ତୁତ ସବୁ ମୁଁଙ୍କ ସମସ୍ତ କରଦେଶପଦ୍ୟ ପୁରୁଷ, ଛଟେଟ ଏବଂ ଅନ୍ୟ କାନ୍ଦିଏ ପ୍ରକୃତ ସ୍ୱରଣୀ ରକ୍ଷା ଅବସ୍ଥା ।

ପାପୀୟ ଗୋପନ କ'ଣ ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ପୁରୁଷଙ୍କୁ ଦବେଗମାନଙ୍କୁ ସମ୍ମାନ କରେ? ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ଭାବରେ ନା, କାରଣ ଶ୍ରୀକ୍ଷିଆନ ଧର୍ମ ଗ୍ରନ୍ଥ କରିବା ଫଳରେ ସେ ମୁଖ୍ୟତଃ ଗୋପନ ଦବେଦବୋହୁମାନ ପରିତ୍ରାଣ କରିଥିଲେ ତଥାପି, ଏହା ସମେନ ନିଷ୍ପତ୍ତି ପ୍ରକାଶରୁ ଏବଂ ଶକ୍ତିକୁ ସଂରକ୍ଷଣ ରଖି ଖେଳିତ, ଖେଳିତ କିମ୍ବା ଛାଡ଼ି ଡିଆରି ପ୍ରକ୍ତିମା ଯାହା ଆଗରେ ଏହାର ଉପାସକମାନଙ୍କୁ ଗୋପନ ନିଷ୍ପତ୍ତି ଏବଂ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ଦିଶିଥାନ୍ତି। ଏହି ଆଚରଣକୁ ବାନ୍ଧି ରଖିବା ପାଇଁ, ଯାହା ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ମତ ନିଷ୍ପତ୍ତିରେ ନିଷ୍ପତ୍ତି, ସେ ସାଧାରଣମଣିଷ ପାଇଁ ବାଲିବଲକୁ ଅଗମ୍ୟ କରିଦେଲେ ଏବଂ ଜୀବିତ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଖାଲି ଆଜ୍ଞା ମଧ୍ୟ ଦୃଷ୍ଟି ସ୍ୱଚ୍ଛନ୍ଦ ଇଦଲେକୋ ରଣ ଏହା ଏହି ଅଭ୍ୟାସକୁ ନିଷେଧକରେ ଏବଂ ଏହା ରକ୍ଷାକାରୀ ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ପାଇଁ ଯେତେବେଳେ କରା ଯାଉଥିବା ଗତ୍ୟ ପ୍ରକାଶ କରା ଶସ୍ତ୍ର ନୁହେଁ ବରଂ କିଏ ଦେଖୁ ଲୁଗା ଇବା କୁହୁଛି? ତେଣୁ ପଦ୍ୟ ଶସନର ବ୍ୟବସ୍ଥା ଏହି ପଦ୍ୟର ସ୍ୱାଭାବିକ ପରିଣାମ ରାଜ୍ୟ ମଧ୍ୟ ଆସେ।

ମାତ୍ରକ- ନାମାନଙ୍କୁ ଆନନ୍ଦ ଦେଉଥିବା ଦବେଗଙ୍କୁ

ପଦ୍ୟଗୀତ୍ୟ ଦ୍ୱାରା ପରିତ୍ରାଣ ମୁଖ୍ୟତଃ ଗୋପନ ଧର୍ମ ସହିତ ହିଁ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଆତ୍ମା ଏହି କଠୋର ବିଷୟକୁ ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତି। କାରଣ ସେ ପବିତ୍ରର ମୂଲ୍ୟପ୍ରକାଶ କରିବା ପାଇଁ ଗତ୍ୟ ଖେଳ ଖେଳି ଯେତେବେଳେ ଏହିପ୍ରକାର ପ୍ରକାଶକୁ କରିଥିଲେ ଏହି ପ୍ରକାଶିତ ଦବେଗ

ହେଉଛନ୍ତି ଓହ୍ଲା ପସ୍ତ, ଯାହା ଡୁକ ରଫେମର ଚଞ୍ଚଳ ମୁଞ୍ଚିଆଦକ ପିତାମାନେ ଦବେଗ ଭାବରେ ସମ୍ମାନିତ କରିଥିଲେ ଏହା ଗର୍ବର ପାପର ଆଉ ଏକ ଉଦ୍‌ଘାଟନାର ଥିଲା । ଏବଂ ଏହି ଯନ୍ତ୍ରଣା ଏହିତ ହୁଏ ଓ ଓହ୍ଲା ପାଇଁ, ସେ ଗର୍ବୀର ଏବଂ ଆତ୍ମାର ପବିତ୍ରତାକୁ ଅତ୍ୟଧିକ ଭାବରେ କ୍ଷୟ କରନ୍ତି ।

ଜା ନ 11:38 ତଥାପି ସତେ ଆପଣ ପଦପାଠରେ ଶୁଣିବେ ଦବେଗକୁ ସମ୍ମାନ କରିବେ ଏହି ଦବେଗ ଡୁକ, ଯାହା ଡୁକ ଗର୍ବର ପୁରୁଷରୁ ଷମାନ ନେ ଜାଣି ନଥିଲେ ସତେ ସୁନା, ରୂପ, ମୂଲ୍ୟହୀନ ନପଥର ଏବଂ ମୂଲ୍ୟହୀନ ନିନିଷସହିତ ପଞ୍ଜାମ କରିବେ

38a- ତଥାପି ସତେ ଗର୍ବର ପାଠରେ ଡୁକ ଦବେଗ ଡୁକ ସମ୍ମାନ କରିବେ

ଏକ ନୂତନ ମୁଞ୍ଚିଆଦକ ଦବେଗ ଜନ୍ମଦେଇ କରୁଛନ୍ତି: ଡୁକ ଦବେଗ । ଏହାର ପାଠ ମଣିଷମାନର ଅଛି ଏବଂ ଏହା ରଞ୍ଜିତ ଏହା ସୁଖି କରୁଥିବା ଯାହା ସହିତ ସମାନ । ମୁଞ୍ଚିଆଦକ ରଫେମ ସମସ୍ତ ପବନ ପାଇଁ ଖଟେ ମୁଞ୍ଚିଆଦକ ମନ୍ଦିର ନିର୍ମାଣ କରିଥିଲେ ଏହା ଦୁଃଖର ମନ୍ଦିର ବଡ଼ ଅକ୍ଷୟ ଯଥେଷ୍ଟ ଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଶରଣ ଆନ ପରଞ୍ଚେ ସାମିଲ ହେଲେ, ରଫେମ ନଷ୍ଟ ହେଲେ ଯା ଯାହା ଯିହୁଦୀ ମତଲେ କୁବଦଳା ଲବା କୁଲକ୍ଷୟ ରଖିଲା ଯିହୁଦୀ ମାନୁଷ୍ୟ ଏକ ବନ୍ଦୁ ମନ୍ଦିର ଥିଲା ଯାହାର ଏକ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଦୁର୍ଗତ ଏହାକୁ ଗର୍ବିତ ଏବଂ ପଞ୍ଜିତ ଦେଇଥିଲା । ତେଣୁ ରଫେମ ଏହାକୁ ଅନୁକରଣ କରିବ ଏବଂ ପୁନଃ ସୁଦୃଢ଼ତର ସଦୃଶ ରଫେମ ନେତ୍ର ଚଞ୍ଚଳ ନିର୍ମାଣ କରିବେ କାରଣ ଅସୁରକ୍ଷ୍ୟ ଗର୍ବର ଗର୍ବ ଏବଂ ପନୀ ପଞ୍ଜିତ ନେ ସମେନ ଡୁକ ବା ସଂସ୍ଥାନକୁ ସୁଦୃଢ଼ କରନ୍ତି । ରଫେମ ମଧ୍ୟ ସହିତ ପରିକରଣେ ସତେ କ୍ଷୟ ଅନ୍ତେ ସମୟ ପରଞ୍ଚେ ଏକ କଠିନ ଶକ୍ତି ଗର୍ବ ଗର୍ବ ଚଞ୍ଚଳ ଚଞ୍ଚଳ ଚଞ୍ଚଳ ନିର୍ମାଣ କରିଥିଲେ ଏବଂ ଗର୍ବର ସବୁ କିଛି ବଦଳିଗଲା ଗର୍ବ କାର ଛାତ୍ରାତ୍ମିକ ଆକାଶ ଆତ୍ମକୁ ଛାଡ଼ିତ କରୁଥିବା ଗର୍ବ ହେଲେ ଯା ଏ, ଆହୁରି ଉଚ୍ଚରେ । ବାହ୍ୟ ମୁଖ ବନ୍ଧୁତିକ ଲେସର ରୂପର ଶା କରିଛି, ସର୍ବୋତ୍କୃଷ୍ଟ ସମସ୍ତ ଚଞ୍ଚଳ ଚଞ୍ଚଳ କାର ଛାତ୍ରାତ୍ମିକ ଦୁଃଖ ଯାହା ଏହା ଏକ ଲକ୍ଷ୍ୟମୁଖୀ ଆଲୋକକୁ ଭିତର ଭିତରକୁ ପଞ୍ଚେ କରିବାକୁ ଅନୁମତି ଦିଏ, ଯାହା ଅଧିକାରୀ, ଅନୁଗାମୀ ଏବଂ ପରିଦର୍ଶକମାନଙ୍କୁ ପଞ୍ଚିତ କରଣେ ।

38b- ଏହି ଦବେଗ ଡୁକ, ଯାହା ଡୁକ ଗର୍ବର ପୁରୁଷରୁ ଷମାନ ନେ ଜାଣି ନଥିଲେ ସତେ ସୁନା ଏବଂ ରୂପ, ମୂଲ୍ୟହୀନ ନପଥର ଏବଂ ମୂଲ୍ୟହୀନ ନିନିଷସହିତ ପଞ୍ଜାମ କରିବେ

ସମେନ ଡୁକ ଆହୁରି ଆକର୍ଷଣୀୟ କରିବା ପାଇଁ, ଭିତର କାନ୍ଥକୁ ସୁନା, ରୂପ, ମୂଲ୍ୟହୀନ ମୁକ୍ତ ଏବଂ ମହତ୍ତ୍ୱ ନିନିଷରୁ ଛାଡ଼ିତ ବାବିଲ ୭:୫ ର ମହାନ ଦର୍ଶନ ଗର୍ବ ଗର୍ବ କାମନା ଡୁକ ଆକର୍ଷଣ ଏବଂ ପଞ୍ଚେ ଭିତ କରିବା ପାଇଁ କିପରି ପଞ୍ଚେ କରିବାକୁ ହୁଏ ଗର୍ବ ଜାଣି ।

ଏହି ମହିମା ଗର୍ବ ଲାଭ ଦିଏ ନାହିଁ, ତେଣୁ ପଞ୍ଚେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ପଞ୍ଚେ ଭିତ ହେବାକୁ ଦିଅନ୍ତି ନାହିଁ । ଗର୍ବ ଭବିଷ୍ୟତ ଶୀଘ୍ର ସତେ ଏହି ପଞ୍ଚେ ରଫେମକୁ ନିନ୍ଦା କରନ୍ତି ଯାହା ସହିତ ଗର୍ବ କବେ ସମାନ୍ତର ସମ୍ପର୍କ ନଥିଲା । ଗର୍ବ ପାଇଁ, ଗର୍ବ ରଫେମ ନେତ୍ର କିମ୍ବ ଗର୍ବେ

ଚିନ୍ତାଧାରା କେବଳ ଅଧିକ ମୁକ୍ତିପ୍ରାପ୍ତକ ଦେବତା ଯତେଁମା ନତେ ଗୁଣପୁରୁ ଦୁରଲେ ଯା ଇଥିବା ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଲକ୍ଷଣକୁ ପ୍ରକାଶିତ କରିବା ପାଇଁ ସର୍ବେ କରନ୍ତି: ଏକ ନୂତନଦେବତା ଜନ୍ମ ନିଅନ୍ତି: ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ ଦେବତା ଏବଂ ସତେ ଅନେକଲକ୍ଷଣକୁ ପ୍ରକାଶିତ କରନ୍ତି ଯତେଁମା ନବିଶ୍ୱାସୀଙ୍କର ନିତେ ସମେ ନଥେସମା ନଭରୁ ଛା ତତଳତେ ଡଙ୍କ କା ନୁଆତେ ପ୍ରକାଶେ କରି ପରମଶେଷରୁ ଇବଗ

ଦା ନିୟଲେ ଡଞ୍ଜୁସକ 11:39 ବିଦେଶୀ ଦେବତା ଡଙ୍କ ସହିତ ସତେ ଦୁର୍ଲ୍ଲଭକର ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ ନିରାଶା କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ କରିବେ ଏବଂ ସତେ ବିଦେଶୀ ଦେବତା ଡଙ୍କ ସହିତ ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ ନିରାଶା କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ କରିଛନ୍ତି ଏବଂ ଯତେଁମା ନଆ ଡଙ୍କ ଚିହ୍ନିତେ ସମେ ନଡ଼ଙ୍କ ସତେ ସମ୍ମାନରତେ ପ୍ରକାଶ କରିବେ ସତେ ସମେ ନଡ଼ଙ୍କ ଅନେକଡ଼ଙ୍କ ଉପରପୋଷା ନିୟ ଦେବତେ ସତେ ପରମ୍ପରା ସ୍ୱର୍ଗର ସମେ ନଡ଼ଙ୍କୁ ଉପି ବାଟିବେ ।

39a- ଏବଂ ସତେ ବିଦେଶୀ ଦେବତା ଡଙ୍କ ସହିତ ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ ନିରାଶା ଉପରକୋ ମ କରିଥିଲେ ପରମଶେଷରୁ ଡଙ୍କ, ଗା ଡଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରକେ ବଳନଶେ ସକ୍ରିୟ ଇଶ୍ୱରୀୟ ଛନ୍ତି, ଅପ୍ତ, ଦଶେ ଯିଏ ଗା ଡଙ୍କ ପାଇଁ ବିଦେଶୀ: ଏହା ହେଉଛି ଶସ୍ତ୍ର ଗା ଶସ୍ତ୍ର ଗା ନିୟା ବିରୁଦ୍ଧରେ ଯା ଶୁ ଶରୀର ଗା ଡଙ୍କ ପ୍ରକାଶିତ ଏବଂ ଶିଷ୍ଟା ନଡ଼ଙ୍କ ଚତେ ବନା ଦେଇଥିଲେ ହିରୁ ପା ଡ଼ଙ୍କେ, ଏହା "ବିପକ୍ଷରେ କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ କରିବା" ନୁହେଁ ବରଂ "କରିବା" ବିଷୟର ପ୍ରକାଶିତ ବା କ୍ଷୁଦ୍ର ଗା: ଗା ରତେ ସମା ନବା ଡ଼ଙ୍କ ଏହିରୁ ପରତେ ପରିଧିବ ... ଡ଼ଙ୍କ ଗା ଡ଼ଙ୍କ ଗା ଗା, ଗା ଗା ସିହା ସନ ଏବଂ ମହା ନ ଅଧିକା ର ଦଳେ । ଡ଼ଙ୍କ ପ୍ରକାଶିତ ବା କ୍ଷୁଦ୍ର 12:9 ରତେ ଶସ୍ତ୍ର ଗା ନକିଏ, କିନ୍ତୁ ସତେ ସମୟର ପ୍ରକାଶିତ ବା କ୍ଷୁଦ୍ର 12:3 ଅନୁସାରେ ସମ୍ମାନ ଶା ବା ରତେ ।

ଅଧିକନ୍ତୁ, ଶ୍ରୀକ୍ଷିଆନ ଧର୍ମ ଗୁଣେ କରି, ରତେ ମାୟ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ପ୍ରକାଶ ଇଶ୍ୱର ଡ଼ଙ୍କ ଗୁଣେ କରିଥିଲେ ଏ ଏହା ରପ୍ତି ବିଦେଶୀ ଥିଲେ କା ରଶ ସତେ ମୁଳତଃ ଯିହୁ ବା ମା ଡ଼ଙ୍କ ଇଶ୍ୱରୀୟ, ଯତେଁମା ନଆ ବ୍ରହ୍ମା ମଡ଼ଙ୍କ ଏବଂ ବଂ ଶଧରଥିଲେ ।

ଗା ଶା- ଏବଂ ଯତେଁମା ନଆ ଡ଼ଙ୍କ ଚିହ୍ନିତେ , ସତେ ସମେ ନଡ଼ଙ୍କ ସମ୍ମାନ ଦେବତା

ଏହି ସମ୍ମାନଗୁଡ଼ିକ ଧର୍ମ । ପଦେପରୀ ସତେ ଗା ଗା ମା ନଡ଼ଙ୍କ ଆଶିଅନ୍ତି ଯତେଁମା ନଏହାକୁ ପ୍ରଥିବା ରତେ ପରମଶେଷରୁ ଡ଼ଙ୍କ ନିଧି ଗା ବରତେ ଡ଼ଙ୍କ ନିତେ, ସମେ ନଡ଼ଙ୍କ ନିଦି ଡ଼ଙ୍କ ପାଇଁ ଦିବ୍ଯ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ମତେହର । ଗା ଗା ମା ନଡ଼ଙ୍କ ଚରତେ ଗା ଗା ହୁଅନ୍ତି ଯତେବେଳେ ଡ଼ଙ୍କ ସମେ ନଡ଼ଙ୍କ ପ୍ରକାଶ ସର୍ବୋତ୍ତମ ଏବଂ ରିଡ଼ଙ୍କେ ଥିବା ଏହା ର ଦେବତା ପ୍ରକାଶ ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ ମଧୁ ଗା ଡ଼ଙ୍କ ଏବେ ପବିତ୍ର କରିଥା

39c- ସତେ ସମେ ନଡ଼ଙ୍କ ଅନେକ ଉପରପୋଷା ନିୟ ବିସ୍ତର କରିବେ

ପା ପବା ଦକ୍ଷକ ସମ୍ମାନସ୍ୱକ ଉପାଧିପ୍ରଦାନ କରତେ ଯହା ଅନ୍ୟ ସମନ୍ତ ଗା ଗା ମା ନଡ଼ଙ୍କ ଉପରତେ ପୋଷା ନିୟ ବିସ୍ତର କରୁଥିବା ଏକ ସାବଧାନ ଗା ଗା ଡ଼ଙ୍କ ନିୟୁକ୍ତ କରତେ । ସବୁପରୁ ପ୍ରାପ୍ତ : ଗା ଗା ମା ନେ, ଗା ଗା ପ୍ରାପ୍ତ , ନପେଲେ ଅନ୍ୟାମା ଡ଼ଙ୍କ ଲଗା

39d- ସତେ ପରମ୍ପରା ସ୍ୱର୍ଗର ସମେ ନଡ଼ଙ୍କୁ ଉପି ବାଟିବେ

ତୁ ତାଁ ସ୍ତବିଶ୍ଵାସପୂର୍ବକାନ୍ତ ଆପଣେ ରେ ତମ ହରା

ଉତ୍ପତ୍ତି ମାତୃମୂଳ

206

ମାତୃହତା 11:40 ଅନ୍ଧା ସମୟରେ କିନ୍ତୁ ତା ଗା ଗା ବିରୁଦ୍ଧରେ ଆକ୍ରମଣ କରିବ । ଆଉ ଉଦ୍ଧା ଦଶେରଗା ଗା ରଥ ଶୁଣିବେ-ହୀରଣ ଅନେକେଣା ହାଜନଲେ ଗା ବିରୁଦ୍ଧରେ ଘୁଞ୍ଚି ଯିବେ । ତୁଲ୍ୟ ଆସିବେ ଗା ଉପିତିତ ଗୁଳିଆରୀର ହବେ ସଙ୍ଗେ ପରିବହନ ପରିବହଣ ଘଟେ ।

ଏଥର , ଏହା ପ୍ରକୃତରେ ମାନବ ଜାତିର ସରଗରେ; ପୃଥିବୀର ବହୁମାନ ଜାତିଗୁଡ଼ିକର ସମୟର ଶେଷ। ଯାହା ଏହି ଥର ଘଟଣା କାଳେ, ମାଧ୍ୟମରେ କେହିଥିଲା ୨୪:୨୪: ୦୬:୦୬ ଏହି ଶୁଭ ସମାପନ ସମ୍ପର୍କ ଜାତିର ସମସ୍ତ ସ୍ୱର୍ଗର ଆମର ବିଶ୍ୱରତ୍ନର ଗିଡ଼ ହବେ। ତା'ପରେ ଅନ୍ତ ଆସିବ।

207

ଏଠାରେ ଆମକୁ ସହେ ବିଶଳ ଦିବ୍ଯସୁକ୍ଷ୍ମକୁ ପଞ୍ଜା ସା କରିବାକୁ ପଡିବ ଯହା ଗତକ ସବେକମାନଙ୍କୁ ଅନ୍ୟମଣିଷଠାରୁକ'ଣ ଲୁଚି ରହିଛି ଗହା ବୁଝିବାକୁ ଅନୁମତିଦିଏ। ପ୍ରକ୍ଷରେ , କିନ୍ତୁ କବେଳପ୍ରକ୍ଷରେ , ଏହି ପଦରେ ସଲୁସିଏବଂ ଲାଗିତ୍ରବାଜାମାନଙ୍କମଧ୍ୟରେ ସଂଘର୍ଷ ପୁନରାବରତ ହବେ ଏବଂ ଜାରି ରହିବା ପରି ମନେ ହେଉଛି ଯହା ଅଧିକ ଭ୍ରମକ ହେଲେପରେ ମାହିଁ। କାରଣ ବାସ୍ତବରେ , ଆମେଏହିପ୍ରକ୍ଷକୁ ପଦ 34 ରୁ 36 ରେ ଛାଡିଦେଲେଏବଂ ଏହିନୂତନମୁକାବିଲା ରଣେଷ ସମୟ ପଦେ କ୍ଷୁଧିକ ଶସନର ଶ୍ରୀକ୍ଷିଆନ ପୁର ଏବଂ ସାବଧାନୀନ ପ୍ରକ୍ଷରେ ଶ୍ରୀକ୍ଷିଆନ ସହିତ ଜଡିତ ଯହା ଏହାର ବିଶ୍ୱସ୍ତାସ୍ତାସମେଲରେ ପ୍ରକ୍ଷେ କରିଥଲା। ଏହି ପରିପ୍ରକ୍ଷର ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆମକୁଭୁମିକାପୁନଃବର୍ତ୍ତନ କରିବାକୁବାଧୁ କରା।

ଗଞ୍ଜ " ଭୂମିକା ରେ: ପଦେଲ କ୍ଷୁଧିକ ସୁରପ ଏବଂ ଏହାର ସହଯୋଗୀ ଶ୍ରୀକ୍ଷିଆନ ଧରା।

ଦକ୍ଷିଣ ଗଜ " ଭୂମିକା ରେ: ଇସଲାମକୁଜୟ କରିବା, ଯହାର ପ୍ରକ୍ଷିଆନ ମହମ୍ମଦଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟ ଅନୁସାରେମଣିଷମାନଙ୍କୁବଳପୁରକ ଧରମଜିତ କରିବାକୁମିଦା ସାସକରିବାକୁପଡିବା।

ଏଠାରେକ୍ଷିଆର ପସନ୍ଦକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରିବା: to hit ; ହିବ୍ରୁଭାଷାରେ"ମାଗା" ଯହାରଅର୍ଥ ଗିଡ଼ରେ ଆଘାତକରିବା। ଏକ ବିଶେଷଶବ୍ଦ ବରଦେ ଏହା ଜଣେକ୍ଷିଆପିତ ଆକ୍ଷାଶକାଗୀତକୁ ସୁଚିତ କରାଯିଏ ସାଧାରଣତଃ ଆକ୍ଷାଶ କରା। ଏହି କ୍ଷିଆଟି ଦ୍ୱିତୀକ୍ଷିଶ୍ୱପୁଦ୍ଧାଶେ ହବେ ପରଠାରୁ ପ୍ରଶ୍ନତ୍ତ୍ୱ ବିଶ୍ୱକ୍ଷିତ୍ତ୍ୱରେ ବିନା ବାଧାରେ ଆକ୍ଷାଶତ୍ତ୍ୱ ହେଲେଆସୁଥିବା ଆରବ ଇସଲାମସହିତ ସମୁଦ୍ଧା ଖପଖାଏ। " ଲଜିର, ମୁଦ୍ୟ କରିବା, ଧକ୍କା ଦେବା " ସମ୍ବନ୍ଧେ କ୍ଷିଆଗୁଡିକ ଏକ ଅତି ନିକଟତମତାକୁସୂଚିତ କରା, ତେଣୁ ଜାତୀୟନିକଟତମତାକିମ୍ବା ସହର ଏବଂ ଗସ୍ତର ନିକଟତମତାର ଧରଣ। ଉଭୟ ସମ୍ଭବନା ଇସଲାମକୁନିଶ୍ଚିତ କରା, ଯହା ସୁରୋପୀୟମାନଙ୍କଧର୍ମିକ ଅନାଗ୍ରହ ଯେଉଁ ସୁରୋପରେ ପ୍ରକ୍ଷିଆ । ୧୯୪୮ ମସିହାରେ ଯହୁଦୀମାନେ ପାଲେଷ୍ଟାଇନକୁ ଫରେବା ପରଠାରୁ ସଂଘର୍ଷ ଚାବର ହେଲେ। ପାଲେଷ୍ଟାଇନୀମାନଙ୍କ ଦୁର୍ଦ୍ଦଶା ମୁସଲିମ ଲେକ୍ଷକୁ ପ୍ରଶ୍ନତ୍ତ୍ୱ ଶ୍ରୀକ୍ଷିଆନ ଉପନିବେଶବାଦୀମାନଙ୍କୁରୁଦ୍ଧରେ ଠିଆକରାଇ ଏବଂ, 2021 ମସିହାରେ ଇସଲାମବାଦୀଆକ୍ଷାଶ ବୁଦ୍ଧି ପଡିଏ ଏବଂ ସୁରୋପୀୟ ଲେକ୍ଷଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ , ପ୍ରକ୍ଷମେ ଉତ୍ତର ଆଫ୍ରିକୀୟ ଏବଂ ଆଫ୍ରିକୀୟ ଲେକ୍ଷଙ୍କ ପ୍ରକ୍ଷନ ଉପନିବେଶକାରୀପ୍ରାନ୍ତ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ଅସୁରକ୍ଷା ସୃଷ୍ଟି କରୁଛି କ'ଣ ଏକ ବଡ଼ ଜାତୀୟ ସଂଘର୍ଷ ଘଟିବ? ହୁଏତ, କିନ୍ତୁ ଏହା ପ୍ରକ୍ଷ ନୁହେଁ ଯେ ଆତ୍ମହତ୍ୟା ପରିକ୍ଷିତ ଏତେ ଖରାପ ହେଲେଯାଏ ଯେ ମହାନଗରମାଟିରେ ଗର୍ଷ-ଗର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ନିଷ୍ଠୁରସଂଘର୍ଷ ସୃଷ୍ଟି ହୁଏ। ସଦେନପ୍ରାନ୍ତ୍ୟ ଗ୍ରହପୁଦ୍ଧପରିକ୍ଷିତରେ ରହିବ ବାସ୍ତବରେ , ପ୍ରକ୍ଷତ ଧର୍ମିକ ପ୍ରକ୍ଷା : ଶ୍ରୀକ୍ଷିଆନିଟି ବିରୁଦ୍ଧରେ ଇସଲାମକିମ୍ବା ଇଶ୍ୱରଜିନା ଅବିଶ୍ୱସୀମାନେ 40c- ଏବଂ ଉତ୍ତର ଦେଶରଗଜା ରଥ, ଅଶ୍ୱରୋହୀଏବଂ ଅନେକଜାହାଜନଲେପ୍ରକ୍ଷିଆତ୍ତ୍ୱ ପରି ଗହା ବିରୁଦ୍ଧରେ ଆସିବେ।

ଏକକେରସ 38:1, ଏହି ଉତ୍ତର ଦଶେର ଗାଥାକୁ ମାଗଣେ କୁହାଯାଏ, ରଚଣା (ରୁଷ), ମଣେକ୍ରେ(ମସ୍କ-1) ଏବଂ ତୁବଲ(ଟେବେଲସ୍କ) ର ଗାଥାକୁ ମାଗଣେ ଆମେ ପଦ 9 ରେ ପଢିଥାଉ ଏବଂ ତୁମରେ ପରକୁଆସିବ ତୁମେ ଶୁଣିବୁ ଏବଂ ପରିଆସିବୁ ତୁମେ ଏବଂ ତୁମର ସମସ୍ତ ବଳ ଏବଂ ତୁମ ସହିତ ଅନେକେ ଶେଷ ଦଶେକୁ ଆରୋଧନ କରିବା ପାଇଁ ମୋ ପରିହରୀ

ଉତ୍ତର ଗାଥା " ଭୂମିକା ରେ, ଅର୍ଥାତ୍ କ୍ଷୟ ରୁଷ ଏବଂ ଏହା ର ସହଯୋଗୀ ମୁସଲିମାନଙ୍କ । ଏଠାରେ ପୁଣି ଥରେ " ଯୁଦ୍ଧ କ୍ଷୟର ପସନ୍ଦ " ଯେ " ଆକାଶ ମାରୁଛୁ ହଠାତ୍ ଏକ ବିଶାଳ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଆକାଶକୁ ସୂଚିତ କରନ୍ତି । ରୁଷିଆର ଗାଥା ମସ୍କ-1, ଉତ୍ତରରେ ସୁରୋପୀୟ ଗାଥା ମା ବରୁସଲୋସ ଏବଂ ଏହା ର ସାମରିକ ନେତୃତ୍ୱ ସ୍ୱରୂପ ଉଭୟ ଉପରରେ ଅବସ୍ଥିତ । ସୁରୋପୀୟ ସମୁଦ୍ର ଏହା ର ନଗେମା ନଈକୁ ଅନ୍ତ କରି ଦେଇଛି ଯେ ସେମାନେ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ରୁଷିଆର ସାମରିକ ସମ୍ପର୍କକୁ ହରା କରୁଛନ୍ତି । ଏହା ର ଆକାଶରେ, ଏହା ଫଳପଥରେ ବିମାନ ଏବଂ ହଜାର ହଜାର ଟ୍ରାକ୍ଟର ଏବଂ ବହୁ ସାମ୍ବନ୍ଧ ନେମୋ ଏବଂ ବୁଡା ଗାଡ଼ି ଯୁଦ୍ଧର ଶକ୍ତି ଏବଂ ଦଶକୁ ନେତାବାର ଡାକରାରେ ଫଳାଶ କରିବା ନିଶ୍ଚିତ କରିବା ପାଇଁ, ଏହି ସୁରୋପୀୟ ନଗେମା ନେରୁଷ ଏବଂ ଏହା ର ନଗେମା ନଈକୁ ଅପମାନିତ କରିବା ବନ୍ଦ କରିବା ହୁଏ, ଅନ୍ୟାୟ ଭାବିମିର ଜିରିନେଭ୍ସ୍କି ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଏହା ର ବନ୍ଧୁ ନର ନୁତନ "ଜାର", ଭାବିମିର ପୁଟିନ (ରୁଷିଆ ଗାଥାରେ ଭାବିମିର : ବିଶ୍ୱାସରାଜାକୁ ମାଗ ପରାସ୍ତ ।

" ସରଥାନ୍ୟସ " ର ରୂପ ନବେ ଯେଉଁଥିରେ ନୁତନ ଜାତୀୟ ଇସ୍ତାଫାଲ ସମିଲ ହବେ; ଯାହାକୁ ନିର୍ମାଣିତ ପଦ ନିଶ୍ଚିତ କରିବା କିନ୍ତୁ ବନ୍ଧୁ ନ ପାଇଁ, ରୁଷଦ୍ୱାରା ଆକାଶ ହେଉଥିବା "ଗାଥା" (ଗାଥା) ହେଉଛି ରେମା ତୁଝିର ସୁରୋପ ।

40d- ଏହା ଭୂମି ଭିତରକୁ ଅନ୍ତର ହବେ ସନ୍ତର ପରି ବୁଝାଯିବ ଏବଂ ଫଳାଶିତ ହବେ । ଏହା ର ଅତ୍ୟନ୍ତ ସାମରିକ ଶକ୍ତି ଓ ରୁଷକୁ ସୁରୋପ ଆକାଶ କରିବାକୁ ଏବଂ ଏହା ର ସମଗ୍ର ଅଞ୍ଚଳ ବଖାଳ କରିବାକୁ ଅନୁମତି ଦେଇଥିଲା । ଗାଥା ସାମଗ୍ରରେ, ଫଗାସୀ ସନ୍ଦେହୀ ନେ କଣେସି ତୁଳନା ନା ହୁଏ; ସଗୁଡ଼ିକୁ ଫଳା ଏବଂ ଫଳା ଗାଥା ।

ବାନିଶ୍ୱେଲ 1:41 ସେ ମହାନ ଦଶେର ଫଳାଶେ କରିବ ଏବଂ ଅନେକ ପତିତ ହବେ । କିନ୍ତୁ ଇଦମେ, ମେଲ୍ ବ ଓ ଅମ୍ମା - ସନ୍ତନଗର ଅଧିପତି ଗାଥା ହୁଅନ୍ତୁ ରକ୍ଷା ପାଇବ ।

୪୧ କ- ସେ ସବୁଠାରୁ ଉନ୍ନତ ଦଶେ ଗୁଡ଼ିକ ଫଳାଶେ କରିବ ଏବଂ ଅନେକ ପତିନ ଘଟିବ ।

ରୁଷର ବିସ୍ତାର ଏହା ର ଦକ୍ଷିଣ ଆଡ଼କୁ ଘଟୁଛି ଯେଉଁଠି ଉପର ଇସ୍ତାଫାଲ ଅବସ୍ଥିତ , ପଶ୍ଚିମ ଦଶେ ଗୁଡ଼ିକ ଫଳାଶିତ ହେଉଛି ଦଶେ ଯାହା ପରରୁଷ ସନ୍ଦେହୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଆକାଶ କରାଯାଉଛି ଯିହୁଦୀ ମାନେ ଏବେବି ମରିବ ।

41ଖ- ମାତ୍ର ଇଦମେ, ମେଲ୍ ବ ଓ ଅମ୍ମା ସନ୍ତନଗର ଅଧିପତି ଗାଥା ହୁଅନ୍ତୁ ରକ୍ଷା ପାଇବ ।

ଏହା ସାମରିକ ମଣ୍ଡେଇ ପରିଣାମ ଯାହା ଆଧୁନିକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକୁ ପରିନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରୁଥିବା ଏହି ମାମୁଲିକୁରୁଷ ପ୍ରକ୍ଷେପରେ ରଖିବା 2021 ମସିହାରେ ରୁଷ ପ୍ରଭୁତ୍ୱ ସିରିଆର ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ସହଯୋଗୀ ଅଟେ, ଯାହାକୁ ସତ୍ୟରେ ଅସ୍ଥାପନ ଏବଂ ସୁରକ୍ଷା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଉ।

କାନିଶ୍ୱେଲ 11:42 ଏବେ ଦଶେଶବିକିରୁଦ୍ଧରେ ଆପଣ ହସ୍ତ ବିସ୍ତାର କରିବେ ମିଶର ମଧ୍ୟ ରକ୍ଷା ପାଇବନାହିଁ।

୪୨ କ- କବେଲ ୯୭୯ ମସିହା ରୁଏହି ଗାନ୍ଧିଜୀଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶାବଳୀକୁ ନିଶ୍ଚିତ କରିଛି। କାରଣ ସହିତ ବର୍ଷ, ଆମରିକା ରକ୍ଷାମୟ ତତ୍ତ୍ୱରେ ଲାଗିପଡ଼ିଛି। ଗାନ୍ଧିଜୀ ଅନୁସରଣ ସାବାଜ୍ୟର ପ୍ରଦାନ ମନୁଷ୍ୟ ମନୋକମେବଗେନିତ୍ୱ ସହ ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ଭାବରେ ଏକ ମଣ୍ଡେ ଗଠନ କରିଥିଲେ। ସହିତ ସମସ୍ତର ନିଆଯାଇଥିବା ଗାନ୍ଧିଜୀଙ୍କ ଏବଂ ଗାନ୍ଧିଜୀଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶାବଳୀ ଥିଲା ସତେବେଳେ ରକ୍ଷାପ୍ରଦାନ ଶକ୍ତିଗାଳୀ ଗାନ୍ଧିଜୀ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟକୁ ସମର୍ଥନ କରିବା କାରଣ ଲକ୍ଷ୍ୟଲକ୍ଷ ଆମରିକା ରକ୍ଷାଗାଳୀ ସମର୍ଥନ ଥିଲା। ଏହି ଅନ୍ତରେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଗୁଣ ଗାନ୍ଧିଜୀଙ୍କ ଏବଂ ବିପରୀତରୁ "ପଲ୍ଲୀୟନ" କରିବା ଉପରେ ସର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟକୁ ଆରୋପ କରନ୍ତି। କିନ୍ତୁ ସମୟ ସହିତ ଖଳେଟିହାତ ବଦଳାଇଲା ଏବଂ ଲକ୍ଷ୍ୟଲକ୍ଷ ଏବଂ ମିଶର 2021 ମସିହା ରୁନିଜକୁ ଆମରିକା ଦ୍ୱାରା ପରିଚ୍ଛନ୍ନ ପାଇଲେ। ରୁଷ ସିରିଆ ଅଞ୍ଚଳରେ ନିଜର ଆଇନ ପ୍ରକଳନ କରାଯାଉ।

କାନିଶ୍ୱେଲ 11:43 ଏବେ ମିଶରରୁ ସୁନା, ରୂପ ଏବଂ ସକଳ ବହୁମୁଲ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ରବହନ କରିବା ଲିବାୟତ କୁ ଶୀଘ୍ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଉଛି।

43a- ସେୟନା, ରୂପ ରାଧନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଏବଂ ମିଶରର ସମସ୍ତ ମୂଲ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଅଧିକାର କରିବେ।

ସୁଏଜ୍ କନୋଲ୍ ସହର ରାପାଲିଆ ଉପବାସରେ ରୁମିଆବାବା ଦସ୍ତଖ୍ତ, ମିଶର ବହୁତ ଧନୀ ହେଲେ। କିନ୍ତୁ ଏହି ସମ୍ପତ୍ତି କବେଲ ଗାନ୍ଧିଜୀ ସମସ୍ତର ମୂଲ୍ୟ ନ, କାରଣ ସୁବ୍ୟ ସମସ୍ତର ଗାନ୍ଧିଜୀ ପ୍ରତିକମ୍ପାରୁ ଉପହେଲେ। ପରଫ୍ଟନ ମାଧ୍ୟମରେ ମିଶର ସମ୍ପତ୍ତି ହେଲେ। ପ୍ରଥମର ସମସ୍ତ କେଶରୁ, ଲେକମାନେ ଏହାର ପିତାମହ ବିଷୟରେ ତିନି କରିବାକୁ ଆସନ୍ତି, ଏହାର ସଂଗ୍ରହ ଲକ୍ଷ୍ୟରୁ ଧର୍ମାନ କାଳରୁ ମାଟିତଳେ ଲୁଚି ରହିଥିବା ମିଶରୀୟ ସମ୍ପାଦିତ କର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଆବିଷ୍କାର ଦ୍ୱାରା ସମ୍ପତ୍ତି। ଏହି କବର ସମ୍ପାଦିତ କର ଯୁବ ଗାନ୍ଧିଜୀ ମୁନିତ୍ୱ କବର ସମ୍ପତ୍ତି ଅନିର୍ଦ୍ଦେଶ ମୂଲ୍ୟ କଠିନ ସୁନା ବସ୍ତୁ ପ୍ରଦାନ ପାଇଥିଲା। ତେଣୁ ରୁଷ ଲାଗିପଡ଼ିଛି ଯୁବ ଲୁଚ ସମ୍ପତ୍ତିର ଲକ୍ଷ୍ୟକୁ ପ୍ରରଣ କରିବା ପାଇଁ କିଛି ପାଇବା।

ଜାନୁଆରୀ ୨୨, ୨୦୨୨ ର ବିଶ୍ୱମାସର ଶେଷରେ ଆତ୍ମା ମତା ପାଖକୁ ଏକ ଯୁକ୍ତି ଆଶିଲେ ଯାହା କେଶି ସମ୍ପତ୍ତି ବିବାଦିନୀ ନିଶ୍ଚିତ କରେ, ମୁଁ ବାନ୍ତିଲେଲେ ୧ ଅଧ୍ୟାୟକୁ ଯଦେ ବସ୍ତୁ ଦେଖି ଆସନ୍ତୁ ଆମେ ୪୨ ଏବଂ ୪୩ ପଦ ଦୁଇଟିରେ "ମିଶର" ନାମର ସ୍ଥାନ, ଅକେଶିତ ଉଲ୍ଲେଖର ଗୁରୁତ୍ୱକୁ କରିବା, ଯାହା ଏହି ପରିପ୍ରକାଶରେ "ଦକ୍ଷିଣ ଗାନ୍ଧି" ନାମିତ ଦଶେଶବିକିରୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଖାଯାଉଛି, ପଦ ୫ ରୁ ୩୨ ରେ, ଗଲେମିନା ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଲାଗି "ମିଶର"

କୁମୁଖ ପିନ୍ଧିଲେ କିନ୍ତୁ " ଦକ୍ଷିଣ ଗଜା " ଭାବରେ ଚିହ୍ନିତ କରାଯାଇଥିଲା ଏହିପରି ଏପରି ସାଧକ ପ୍ରାୟତଃ ପରିବର୍ତ୍ତନ ନିଶ୍ଚିତ ଏବଂ ଅକାଳ୍ପସ୍ଥ ଭାବରେ ପ୍ରକାଶିତ । ପ୍ରଗତି କାଳର ପରିପ୍ରକାଶରୁ ଆରମ୍ଭ କରି, ଦାମ୍ଭିକତା ଏବଂ କାହାଣୀ ବିଶ୍ୱାସ ଶେଷ ସମୟ " ସହିତ ଶେଷ ହୁଏ ଯେଉଁଠି ଗର୍ବ ନିଶ୍ଚିତ ", ୧୯୭୯ ମସିହା ରୁପ ଶ୍ରବଣ ଶ୍ରୀଧର ଆନ ଏବଂ ଅନୁଷ୍ଠାନ ଦୀ ଶିବିର ସହିତ ମିଳିତ ହେଲା, ନୂତନ " ଦକ୍ଷିଣ ଗଜା " ଅପ୍ପାତ ଯେହ୍ନା ଇସଲାମ ଏବଂ ବିଶେଷ କରି ନୂତନ " ଉତ୍ତର ଗଜା ", ରୁଷି ସ୍ୱଅର୍ଥାନ୍ତର ଲକ୍ଷ୍ୟ ।

43b- ଲିବିଆ ଏବଂ ଇଥିଓପିଆ ନିଜ ଉକ୍ତ ଅନୁସରଣ କରିବେ

" ଯୁଏ ଏବଂ କୁଶ " ଶବ୍ଦାନ୍ତରୁ ସଠିକ୍ ଭାବରେ ଅନୁବାଦ କରିଛନ୍ତି , ଯାହା "ଲିବିଆ" ପାଇଁ ସାହାରା ଉତ୍ତରରେ ଅବସ୍ଥିତ ମୁସଲିମ ଦେଶ, ଆଫ୍ରିକା ସ୍ୱ ଉପକୂଳ ଉପକୂଳ ବର୍ତ୍ତମାନ ଦେଶ ଏବଂ ଇଥିଓପିଆ କଲା ଆଫ୍ରିକା , ସାହାରା ଉତ୍ତରରେ ଅବସ୍ଥିତ ସମସ୍ତ ଦେଶକୁ ସ୍ୱାଧୀନ କରିବା । ସମେତ ନୂତନ ମଧ୍ୟ ବହୁ ସଂଖ୍ୟା ଲୋକ ଇସଲାମ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ ଏବଂ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ ଆଇଉରିକ ଶ୍ରେଣୀ କ୍ଷେତ୍ରରେ , ପ୍ରାନ୍ତ ରାଜ୍ୟ ଗଠନ ନିକଟରେ ସ୍ୱାଧୀନତା ସହଯୋଗ ସହିତ ଯାହା ଉକ୍ତ ନିକଟରେ ଆମେରିକା ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ପାଇଁ ରଖି ।

ତେଣୁ, ରୁଷ ଦ୍ୱାରା ପାଠ୍ୟ " ନିଶ୍ଚିତ " ସମସ୍ତ ଶିକ୍ଷା ଶିକ୍ଷା ରେପୋର୍ଟରୁ ଏବଂ ମୁସଲିମ ଗାଁର ଏହା ରଖି ଇମାମ ଯେ ଏହା ରଖିବାକୁ ସମ୍ଭାବନା କରିବା ପାଇଁ ଏବଂ ରୁଷି ସ୍ୱଳ୍ପ ପରେ ଏବେ ବି ରହିବାକୁ ଚାହୁଁ ନୂତନ ଅଂଶନେ ପାଇଁ, ଏହା ଉପରେ ଆକ୍ଷେପ କରନ୍ତି ।

ଲିବିଆ ଏବଂ ଇଥିଓପିଆ କୁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଭାବରେ ଗ୍ରହଣ କରି, ଆତ୍ମା " ଦକ୍ଷିଣ ଗଜା " ର ଆଫ୍ରିକା ସ୍ୱାଧୀନ ସହଯୋଗୀ ମାନୁଷ୍ୟ ସ୍ୱାଧୀନତା କରୁଛନ୍ତି, ଯେଉଁମାନେ ଆରବ ସହିତ ପରିଚିତ ହେବା ଉଚିତ୍ ଯେଉଁଠି ଗର୍ବ ବାଦୀ ମହମ୍ମଦ 632 ମସିହା ରମେକ୍ସରୁ ଗ୍ରହଣ ନୂତନ ଧର୍ମ, ଇସଲାମ ପ୍ରକାଶିତ ହେବା ପାଇଁ ଆବିଷ୍କାର ହେଇଥିଲେ । ଗ୍ରହଣ ଶକ୍ତି ଶାନ୍ତି ସମସ୍ତ କରୁଛି ଯାହା ଏହି ଶେଷ ପରିପ୍ରକାଶରେ , ପ୍ରାନ୍ତ ସ୍ୱାଧୀନତା ପ୍ରକାଶ ପ୍ରକାଶିତ ପ୍ରକାଶ ଆତ୍ମାମନ୍ତର ଅପମାନ ପରେ, ଏକ ମନୋବାଦୀ, ବିଦ୍ୟା ଏବଂ ପ୍ରକାଶିତ ପ୍ରକାଶ ମୁସଲିମ ଧର୍ମ ପ୍ରକାଶିତକୁ ଫରେଆସିଲା କିନ୍ତୁ " ଦକ୍ଷିଣ " ରେ ଅବସ୍ଥିତ ନଥିବା ଅନୁଷ୍ଠାନ ମୁସଲିମ ଦେଶ, ଯେ ପରିକଳ୍ପନା ନିଧିକୃତ , ଇଣ୍ଡୋନେସିଆ , ସମସ୍ତ ମୁସଲିମ ଗାଁ ଦ୍ୱାରା କରାଯାଉଥିବା ପ୍ରାନ୍ତ ସ୍ୱାଧୀନତା ଲୋକ ଉକ୍ତ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଲଢ଼ିବା ପାଇଁ " ଦକ୍ଷିଣ ଗଜା " ସହିତ ଯେଉଁଠି ଦେଇ ପାରିବେ ଏହି ଘଟଣା ପ୍ରକୃତରେ କେବଳ ସ୍ୱାଧୀନତା ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ପ୍ରକାଶ , ଯାହା କୁ ପ୍ରାନ୍ତ ସ୍ୱାଧୀନତା ମନେ ଘଟଣା କରନ୍ତି । ଏହିପରି ସେ ଇସଲାମ ଏବଂ ଅର୍ଥାନ୍ତର ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରାନ୍ତ ସ୍ୱାଧୀନତା ଯେଉଁଠି, କ୍ଷୟପ୍ରକାଶ , ଅର୍ଥାନ୍ତର , ପ୍ରକାଶିତ ଏବଂ ଏପରିକି ଆତ୍ମା ଗ୍ରହଣ ବିଶ୍ୱ ସାଧନା ତଳକୁ ଦୃଢ଼ିତ ଅଛି; ସମସ୍ତ ଏକ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ପ୍ରକାଶ ଦେଖି ।

୪୪ କ- ପ୍ରଥମ ଏବଂ ଉଚ୍ଚତମ ଦିଗରୁ ଖସିବା ଆସିବା ଓ ଉତ୍ତରୀ କେରିବା

44b- ଏବଂ ଏହା ମହାକାୟାରେ ବୁଦ୍ଧସଂଖ୍ୟାଙ୍କୁ ଲଟକାଇ ଦିନ ଗ ଏବଂ ନିଆର କାରିବାକୁ ବାଧାଦିଅନ୍ତି

212

ବା ନଃ 11:45 ସତେ ସମୁଦ୍ର ମଧ୍ୟରେ ରମ୍ୟପବିତ୍ର ପରକ୍ଷର ଆପଣ ଗାନ୍ଧୀ କ୍ଷୁଦ୍ରମୁଦ୍ରାୟନ କରିବେ ଗା'ପରସେ ଶେଷ ହେଇଯିବ, ଗାନ୍ଧୀ କହେବା ହାୟ ସ୍ବଦେବେନେହି।

45a- ସତେ ସମୁଦ୍ର ମଧ୍ୟରେ , ଗାନ୍ଧୀ ବମସ୍ତ ଏବଂ ପବିତ୍ର ପରକ୍ଷ ଆଡ଼କୁ ଗାନ୍ଧୀ ପରା ଦର ତମୁଦ୍ରାୟନ କରିବେ

ସମୁଦ୍ର ମଧ୍ୟରେ ତମୁଦ୍ରା , କାରଣ ଗାନ୍ଧୀ ପରା ଦୁର୍ଗତି ଆଉ ପ୍ରାପ୍ତି ରେନେହି। ରୁଷାୟ ସନ୍ଦେହୀ ନିଜର ହତାଶା ନିଜ ପରିସ୍ଥିତିକୁ ଆତ୍ମା ସ୍ବରା ଓ ବରଦେବଙ୍କୁ କରିଛନ୍ତି ଯିଏ ସମୋ ନିଜ ଏହି ଗାନ୍ଧୀ ନିଜ କରିଥିଲା ଶତ୍ରୁ ନିଜରୁ ଅନ୍ତର ସମୋ ନିଜ ଇସ୍ତାସଲ ଦେଶକୁ ଫେରାଇ ନିଆଗଲା। ସମସ୍ତଙ୍କ ଦ୍ବିଷରାଶି , ସମୋ ନିଜ କେତେକି ସମସ୍ତଙ୍କ କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ପାଇଲେ ନେହି ଏବଂ ଯିହୁଦୀ ଦେଶର ସମୋ ନିଜ ନିପାତ କରା ଯାଇଥିଲା। ବାବିଲନକୁ ନିଷ୍ପନ୍ନ ସମସ୍ତର ପୁରୁଣା ମଣ୍ଡଳରେ ଇସ୍ତାସଲର ଆଧୁନିକ ଶତ୍ରୁ ନିଜ ସମସ୍ତଙ୍କ କରିବା ପରଠାରୁ ପରମେଶ୍ବର ଶ୍ରୀମାତା ପାଇଁ ରୁଷ ବାସୀ କରିଛନ୍ତି, ସତେ ପାଇଁ ରୁଷକୁ ଏକ ଓ ରୀ ମୁଲ୍ୟ ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବା ସତେ ମୁଖ୍ୟ ନିଜ କାମନାର ନଗର ସତେର ଲକେନା ନିଜ ଘଟେ ବିକ୍ରି କରୁଥିଲା। Ezek.27:13-14 ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ କରେ, ପରମେଶ୍ବର ଶ୍ରୀମାତା କହୁଛନ୍ତି: **ଯବନ**, **ତୁବଲ** (ବେନେଲସ୍ତ) ଏବଂ **ମେଶେକ** (ମସ୍କା) ତୁମର ବନ୍ଧୁସାଥୀ ଥିଲେ; ସମୋ ନିଜେ ମନ ନିଜ ପତ୍ର ବଦଳରେ **ସଦା ସା ଏବଂ ପିତୃକର ପାତ୍ର ଦଲେ**। **ତେନା ରା** (ଆମରେ) ପରିବାର ଲକେନା ନିଜେ ମନ ବଜାରକୁ ଘଟେ, ଘଟେ ଏବଂ ଶତର ଯେନା ଇଥିଲେ। ଏହା ଯିହୁଦୀ ମନ ନିଜ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ଏକ ବାଣିଜ୍ୟିକ ବା ଥିଲା ଯେନା ନିଜ ସହିତ ବାଣିଜ୍ୟିକ ରୁଥିଲେ Ezek.27:17: **ଯିହୁଦୀ ଏବଂ ଇସ୍ତାସଲ ଦେଶ ତୁମ ସହିତ ବାଣିଜ୍ୟିକ ରୁଥିଲେ ସମୋ ନିଜେ ମନ ନିଜ ପତ୍ର ବଦଳରେ ନିଜ ପରଗାହୀ, ପେଟ୍ଟି , ମହୁ, ତଲେ ଏବଂ ଗାଲ୍ଲ ଦଲେ**। ଏହିରୁ ପସେବେ ସମୋ ନିଜ ଖଜୁର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ହଲେ। ଆହୁରି, ଏକକେର ୨୮:୧୨, " **ସତେର ଗା** " ଶୀର୍ଷ ଅଧୀନରେ, ପରମେଶ୍ବର ଶ୍ରୀମାତା ସଲଖାୟ ନିଜ ସହିତ କଥା ହୁଅନ୍ତି। ଏହା ରୁଷ ପଡ଼ିଥିଲେ ସତେ ମହାନ ମୁଖ୍ୟ ନିଜ ନଗର ଗୁଡ଼ିକର ଶ୍ରୀ ବିଳାସ ଏବଂ ଧନ ସମ୍ପତ୍ତିରୁ ଲାଭ ଉପାଦେଇ ଗାନ୍ଧୀ ଅନେକ ମୁଖ୍ୟ ନିଜ ଦେବତାଙ୍କ ଆବରଣରେ ସେବା କରୁଥିଲା, ବରଂ ଅତେ ଓ ବରଦେବ କିନ୍ତୁ ସବୁବେଳେ ଏବଂ ସବୁର ପ୍ରଜାର ପ୍ରଜାରରେ ଯହାକୁ ପରମେଶ୍ବର ଶ୍ରୀମାତା ବିବଚନା କରନ୍ତି। ସତେ ଗାନ୍ଧୀ ହୃଦୟର ଶେଷ ବର୍ଷ ଏବଂ ସହସ୍ରାବ୍ଦରେ ମାନବ ଇତିହାସର ସେହି ଏକ ହତାଶା ରାତ୍ର ବହନ କରନ୍ତି। ଏହି ହତାଶା ଗାନ୍ଧୀ କ୍ଷେତ୍ର ଯଥାର୍ଥ କରେ, ଯାହା ଏହି ସଦ୍‌ସ୍ବମାତ୍ମାଙ୍କୁ ବିନା ଶକା ରୀ ଅନ୍ତର୍ଗତାୟ ସଂଘରୁ ରୁପରେ ଆଶଙ୍କା ଓ ବରଦେବ ଶା ପାଇଛି।

କିନ୍ତୁ ପରା ନିଜ ଯୁଗର ବାଣିଜ୍ୟିକ ପରିବହନରୁ ଦେଖେ ଏହି ଇଶ୍ବରୀ କ୍ଷେତ୍ର ଆମକୁ ବୁଝାଏ ଯେ ଆମ ମନ କରେ ଯେ ସମସ୍ତ ଓ ବରଦେବ ନିଜ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଉପରେ ନିଜ ଏକ ଅନ୍ତର୍ଗତାୟ ପରିପ୍ରକ୍ଷ ଶାରେ ସମସ୍ତ ମହିମା ଅନ୍ତର୍ଗତାୟ ପରିବହନ ବିଷୟରେ ପରମେଶ୍ବର ଶା ଉପରେ ରୁହେ। ମୁଁ

ଏହା ଜୀବନ ପୁସ୍ତକ , କାରଣ କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରର ବିନା, ପରମେଶ୍ୱର ଆଦମ ଏବଂ ଇଭ ଏବଂ ସମେ ନିଜେ ବଂ ଶପରମା ନିଷ୍ପତ୍ତି କରିଥିବା ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର ଏକ ଗାଳିକା ମଧ୍ୟ ତିଆରି କରିଥିଲେ । ପରମେଶ୍ୱର ବୁଦ୍ଧିଜୀବୀ ଜୀବନର ଶେଷରେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଗଣେଷ ଭାବରେ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଉଥିଲା । ଯିଏ ଦୁଇଟି ଗାଳିକା ରଖିଥିଲେ ମନେନୀତ ଏବଂ ପତିତ ଲଂକାକୁ , ଦ୍ୱିତୀୟାୟାଙ୍କର ମାନବଜାତି ପାଇଁ ଉପସ୍ଥାପିତ ଦୁଇଟି ପଥ ଅନୁସାରେ ୩୦:୧୯-୨୦:୨୦ ଆଦିତୁମ୍ଭା ନିଜ ବିରୁଦ୍ଧରେ ସ୍ୱର୍ଗର ଓ ପୃଥିବୀକୁ ବନ୍ଧି ରଖିବୁଛୁ ମୁଁ ତୁମ୍ଭା ନିଜ ସମୁଦାୟର ଶାନ୍ତି ଓ ମୁକ୍ତି ଆଶୀର୍ବାଦ ଓ ଅଭିଶପ୍ତ ରଖିଅଛୁ । ଜୀବନ ବାଛି ଯେପରି ତୁମ୍ଭା ଓ ତୁମ୍ଭା ବଂ ଶପରମା ନିଷ୍ପତ୍ତିରେ ; ତୁମର ପରମେଶ୍ୱର ସଦା ପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ପୂଜା କରିବା, ତାଙ୍କ କଥା ମାନିବା ଏବଂ ତାଙ୍କୁ ଗର୍ବରେ ଲାଗି ରହିବା: କାରଣ ଏଥିରେ ତୁମର ଜୀବନ ଏବଂ ତୁମର ଦୀର୍ଘତା ଜୀବନ ନିର୍ଭର କରେ... ଏହା ମନ୍ଦ ପାଇଁ ତାଙ୍କ ପସନ୍ଦ ଅନୁସାରେ, ଅନ୍ତରେ ଜଳିଯାଇଥିବାର ମନ ପରେ ପରା ତୁମ ଶେଷ ଭାଗ ଆମକୁ ଦାନିଥିଲେ ୧:୯-୧୦ ରେ ପ୍ରକାଶିତ ହେଉଛି; ଏହା ଦାନିଥିଲେ ଅନୁସାରେ ଦେବତା ମାନଙ୍କ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ତାଙ୍କୁ ଅହଂକାରୀକଥା ଯେଉଁ / 11:36 /

ପ୍ରକାଶିତ ବାବୁ 20:5 ରେ, ଶରୀରର ପୁନରାଗମନ ହିତ ଶରୀରର ପୁନରୁତ୍ଥାନ ହୁଏ ଯାହାକୁ ପଞ୍ଚମ ପୁନରୁତ୍ଥାନ କୁହାଯାଏ: ପଞ୍ଚମ ପୁନରୁତ୍ଥାନରେ ଯିଏ ଆଶୀର୍ବାଦ ସତ୍ୟ ମନୁଷ୍ୟ ଏବଂ ପତିତ, କାରଣ ଏହି ପତିତ ଲଂକା ଉପରେ ଦ୍ୱିତୀୟାୟାଙ୍କୁ କଟିଯିବ କଥାଟା ନାହିଁ ।

ଦାନିୟେଲ 12:2 ଆଉ ପୃଥିବୀର ଧୂଳିରେ ଶେଇ ପଡିଥିବା ଅନେକେ ଉଠିବେ କେତେକେ ଅନନ୍ତ ଜୀବନ ପାଇଁ, କେତେକେ ଲଜ୍ଜା ଓ ଚିର ଅପମାନ ପାଇଁ ।

2a- **ପୃଥିବୀର ଧୂଳିରେ ଶେଇ ପଡିଥିବା ଲଂକାଙ୍କ ମଧ୍ୟ** ଅନେକେ ଉଠିବେ କେତେକେ ଅନନ୍ତ ଜୀବନ ପାଇଁ

ପଞ୍ଚମେ ଆମେ ଏହା ଲକ୍ଷ୍ୟ କରିବା ଯେ ସାଧାରଣତଃ ବିକଳ ରକ୍ତାବସ୍ଥା ମନେ ଟିରୁଥିଲେ ଭଲ ଭାବରେ ଶେଇଥାନ୍ତି , ମିଥ୍ୟା ଶରୀର ଆନ କିମ୍ବା ମୁଣ୍ଡାଦକ ପରମ୍ପରିକ ଯେପରି ଶିକ୍ଷା ଦିଆନ୍ତି ଏବଂ ବିଶ୍ୱାସ କରନ୍ତି, କଟିଯିବ ତମ୍ଭର ସ୍ୱର୍ଗର କିମ୍ବା ଜଳୁଥିବା ନିରାଶେ ନୁହେଁ । ଏହି ପରମ୍ପରାଗଣା ମୁତକତ୍ତ ପ୍ରକୃତ ଯିହୁ ପୁନଃସ୍ଥାପିତ କରେ ଯେପରି ଉପଦେଶକ 9:5-6-10 ରେ ଶିକ୍ଷା ଦିଆଯାଇଛି ସେଠାରେ ସକରୁଥିବା ସମସ୍ତଙ୍କ ପାଇଁ ଆଶ ଅଛି ଏବଂ ଜୀବିତକୁ ଗୁପ୍ତତା ସହ ଅପକ୍ଷେ ଭଲ । କାରଣ ଜୀବିତ ଲଂକା ମରିବେବେଳି ନାଶିବ; କିନ୍ତୁ ମୃତ ଲଂକା ମନେ କିଛି ନାଶିବ ନାହିଁ, ଏବଂ ସମେ ନିଜେ ପାଇଁ କଟିଯିବୁ ପରସ୍ପର ନାହିଁ, କାରଣ ସମେ ନିଜେ ସଞ୍ଚା ବିସ୍ମୃତ ହୁଏ । ଆଉ ସମେ ନିଜେ ପଞ୍ଚମ , ପ୍ରାଣ, ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ନଷ୍ଟ ହେଇଗଲାଣି ଏବଂ ସ୍ୱର୍ଗର ତଳେ ଯାହା କରାଯାଏ ସେଥିରେ ସମେ ନିଜେ ଆଉ କେବେ ଆଶା ରହିବ ନାହିଁ । ... ତୁମ୍ଭା ତ ଯାହା କରିବାକୁ ପାଏ ତାକୁ ତୁମର ଶକ୍ତି ସହିତ କର; କାରଣ ତୁମ୍ଭା ଯେଉଁ କବରକୁ ଯାଉଅଛୁ ସେଠାରେ କେତେକେ କାର୍ଯ୍ୟ, ଯେନା, ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ , ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ନାହିଁ । (ମୃତ ଲଂକା ଆଗ ସମସ୍ତ ପୃଥିବୀର ଧୂଳି) ।

ପ୍ରଭୁଙ୍କ ପରମେଶ୍ୱରୀ ଚିନ୍ତା ନାହିଁ କାରଣ ଚିନ୍ତା ମଣିଷର ମନରେ ବାସ କରେ, କବେଳ ଯତେବେଳେସେ ବଞ୍ଚିଥାଏ ଏବଂ ତା'ର ହୃଦୟର ସ୍ୱଭାବ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଭାବିତ ରକ୍ତ ଦ୍ୱାରା ପୋଷଣ କରାଯାଏ ଏବଂ ଏହି ରକ୍ତକୁ ପ୍ରାୟତଃ ସଞ୍ଚୟ ଦ୍ୱାରା ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ। ପରମେଶ୍ୱରୀଙ୍କ କିଛି କହି ନାହିଁ ନିଜେ, କାରଣ ସେ ଆଦମକୁ କହିଥିଲେ ଯିଏ ଅବାଧ୍ୟାୟ ଯେଉଁ ପାପୀ ହେଲେଇ ଥିଲା, ଆଦି 3:19 ରେ: ତୁମେ ଯେଉଁ ଧରଣର ମନେ ଆସିଲୁ ସେହି ଧରଣର ମନେ ରହିବ। ତୁମର ମୁହଁର ଖଳରେ ଗୋଟିଏ ଖଳ କିନ୍ତୁ କାରଣ ତୁମେ ଧୂଳି ଏବଂ ତୁମେ ଧୂଳିରେ ପୁନର୍ଜନ୍ମ ନିଶ୍ଚୟିକ। ପ୍ରତ୍ୟେକ ମନୁଷ୍ୟ ଏହି ଗୁଣ ସ୍ୱଭାବକୁ ନିଶ୍ଚିତ କରିବା ପାଇଁ, ଆମେ ଗୋଟିଏ ହେଉ 30:9 ରେ ପଢ଼ିଥାଉ ମୋର ରକ୍ତ ଡାଳି ମୋତେ କବରକୁ ଆଣି ତୁମର କାଣି ଲାଭେ ଧୂଳି କି ତୁମର ପାଇଁ ପ୍ରଭାବ ପଡ଼େ ? ସେ କାଣି ତୁମର ବିଶ୍ୱାସର ବିଷୟ ରକ୍ତ ହେଉ ନା, କାରଣ ସେ Psa.115:17 ଅନୁଯାୟୀ କିରିପାରିବନାହିଁ: ମୃତ ଲୋକମାନେ ସଦା ପଥୁଛନ୍ତି ପ୍ରଭାବ କରନ୍ତି ନାହିଁ, କିନ୍ତୁ ଯେଉଁମାନେ ନିଜର ଅନ୍ତରକୁ ହୁଅନ୍ତି ସେମାନେ ସଦା ପଥୁଛନ୍ତି ପ୍ରଭାବ କରନ୍ତି ନାହିଁ। କିନ୍ତୁ ଏହା ଇଶ୍ୱରଙ୍କୁ ପ୍ରଭାବିତ କରିବାକୁ ପୁନର୍ଜନ୍ମ ଉପାଦାନ କରିବା ରେବା ଦିଏ ନାହିଁ ଏବଂ ଏହି ସ୍ତବ୍ଧ ନିଶ୍ଚିତ ହିଁ ତାଙ୍କୁ ଇଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଥିଏ ଜଣେ ଦୃଢ଼ କିମ୍ବା ମଣିଷ ନୁହେଁ।

ଉଭୟ ପଥଗୁଡ଼ିକରୁ ଇତି ଶେଷ ଫଳାଫଳ ଅଛି, ଏବଂ ପ୍ରକାଶିତ ବାକ୍ସ 20 ଆମକୁ କୁହେ ଯେ ସାମାଜିକ ସମ୍ପର୍କ ସହଯୋଗୀ ହଜାର ବର୍ଷ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଥମ ହେଉଛନ୍ତି। ଏହି ହଜାର ବର୍ଷ ଆରମ୍ଭରେ ସମସ୍ତ ମାନବ ଜୀବନ ପ୍ରଥମ ପ୍ରକାର ଲୋପ ପାଇଗଲେ ମଧ୍ୟ, ପତିତ ଲୋକମାନେ ତାଙ୍କ ସ୍ୱାଧୀନତା ରାଜ୍ୟରେ ସାଧୁସନ୍ଥ ଏବଂ ଯାହା ଶାନ୍ତିର ସ୍ୱାଗତ୍ୟ ଦ୍ୱାରା ସମୋଦୟର ବିଗର କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ନହେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପୁନର୍ଜନ୍ମ ହେବେନାହିଁ। ସେଇ ଚାରା ସହିତ ସାମାଜିକ ଏହି ଗୁଣ ଦ୍ୱାରା, ପ୍ରକାଶିତ ବାକ୍ସ 11:18 ନିଶ୍ଚିତ କରେ, କହୁଛି ଜାତିମାନଙ୍କେଷ୍ଟିତ ହେଉଥିଲେ; ଏବଂ ତୁମେ କ୍ଷମା ଉପକ୍ରମ, ଏବଂ ମୃତମାନଙ୍କୁ ବିଗର କରାଯିବା ରସମୟ ଆସିଲା ଇତିମତର ସବେକ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ବକ୍ତାମାନଙ୍କୁ, ପବିତ୍ରତା ନିଜେ ଏବଂ ତୁମର ମନୁଷ୍ୟ କରୁଥିବା ଛୋଟ ଓ ବଡ଼ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ପୁନର୍ଜନ୍ମ ଦେବା ରସମୟ ଆସିଲା ଏବଂ ପ୍ରଥମୀ କୁନିଷ୍ଟ କରୁଥିବା ଲୋକମାନଙ୍କୁ ବିନା ଶକ୍ତି ବାପା କିଁ । ଏହି ପଦରେ ମୃତମାନଙ୍କୁ ବିଗର ମେଣ୍ଟିବା ପରେ ଗୁଣ ବିଶ୍ୱାସପୂର୍ଣ୍ଣତା ମନୁଷ୍ୟ ପୁନର୍ଜନ୍ମିତ କରିବାକୁ ପ୍ରକାଶ ଦିଏ, ଯାହା ଦ୍ୱାରା ସେମାନେ ମୃତ୍ୟୁର ସ୍ୱଭାବରେ ରଖାଯାଇଥିବା ବୁଝା ନିଜେ ବିଗର କରିପାରିବେ

2b- ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ନିମ୍ନ ଧର୍ମ ଆନନ୍ଦ ଲାଭ ପାଇଁ।

ଅନନ୍ତ ଲାଭ କବେଳ ଜୀବିତମାନଙ୍କୁ ହେବା ଶେଷ ବିଗରରେ ସେମାନଙ୍କୁ ଶେଷ ବିନା ଶ ପରେ, ପତିତ ଲୋକଙ୍କୁ ଲାଭ ଏବଂ ନିଜେ କବେଳ ମନୋନୀତ, ଦୃଢ଼ ଏବଂ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ନିଜ ସ୍ୱପ୍ନିତ ରେହେବା

ବାନିଶ୍ୱେତ 2:3 ଆଉ ଲୁକା 11:14 ଲେଖନୀ ନେ ଆକାଶର ଦୀକ୍ତି ତୁଲସି ଉଦ୍‌ଘୋଷଣା କେବେ ଏବଂ ଯେଉଁମାନେ ଅନୁକୂଳ ଧର୍ମିକତା କାର୍ଯ୍ୟ କରିବେ ସମେନେ ଅନୁକୂଳ ପରାସ୍ତ ଗାଗା ଶୁଭାଶୁଭ ଉଦ୍‌ଘୋଷଣା ହେବେ

3a- ଯେଉଁମାନେ ଯିମାନେ, ସମେନେ ଆକାଶର ଚମତ୍କାର ପରିଚୟ ଦିବେ

ତୁମ୍ଭେ ମଣିଷକୁ ପଶୁମାନଙ୍କ ପରି ଉପରକୁ ଉଠାଇଥାଏ ଏହା ଯୁକ୍ତି କରିବା ରକ୍ଷାତା , ତଥ୍ୟକୁ ପରୀକ୍ଷା କରନ୍ତି ନିଷ୍ପତ୍ତି ବାହାର କରିବା ରକ୍ଷାତା କିମ୍ବା ସରଳ ଅନୁମାନ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରକାଶିତ ହୁଏ। ଯଦି ମଣିଷ ଇଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଥାଏ ସ୍ୱାଧୀନତା ବିଦ୍ରୋହ ନଥାନ୍ତୁ , ତେବେ ତୁମ୍ଭେ ସମଗ୍ର ମାନବ ଜାତିକୁ ଇଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଗ୍ରହଣ ଏବଂ ଗର୍ବ ନିୟମର ସମସ୍ତ ସ୍ୱାଧୀନତା ଆଡ଼କୁ ନେଇଯାଆନ୍ତା। କାରଣ ମନେ ଗର୍ବ ସମୟରେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଗ୍ରହଣ ନକରି ପ୍ରକାଶିତ ଗର୍ବ ସବୁଠାରୁ ଉଚ୍ଚ ଗର୍ବ ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତି। ଏଠାରେ ଅନୁସରଣ କରିବାକୁ ଯୁକ୍ତି ପଥ ଅଛି। ହିବ୍ରୁ ଲେଖକ ଇତିହାସରେ ଏକ ଶ୍ରେଣୀର ବାକ୍ୟ ଶୁଣି ସନ୍ତୋଷ ଦେଲା ତେଣୁ ଗର୍ବ ସମୟ ଏବଂ ଗର୍ବ ଲେଖା ଏହି ଅନୁସରଣ ଶ୍ରେଣୀ ଗ୍ରହଣ ଅନୁସରଣ ଲେଖା ଅପକ୍ଷ୍ୟ ପ୍ରଥମିକତା ପାଏ। ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଲେଖକ ସହିତ ଯୁଦ୍ଧ ହେବା ଏକ ସାଧାରଣ ସମ୍ଭାବନା ହେଲେ ରହିଛି କିନ୍ତୁ ପବିତ୍ର ଶାସ୍ତ୍ରାଦିକ ସହିତ ଯୁଦ୍ଧ ହେବା ଶକ୍ତି ନରାଏକ କାର୍ଯ୍ୟ ହେଲେ ଯାଏ। ଯୀଶୁ ଖ୍ରୀଷ୍ଟଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଗ୍ରହଣ ନିୟମର ହିବ୍ରୁ ଶାସ୍ତ୍ର ଏହା ରାଜ୍ୟ ଏବଂ ଉଲ୍ଲେଖ ଗ୍ରହଣ କରେ, ଯାହା ଏହାକୁ ବର୍ଣ୍ଣନା କରେ। କିନ୍ତୁ ରମେନ କ୍ଷୁଧାକ୍ଷିପ୍ତ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ଏହି ନୀତିକୁ ସମ୍ମାନ କରେ ନାହିଁ, ଯେଉଁଥିରେ ଲିଖା କିମ୍ବା ଇସଲାମର କେବଳ ନିଜକୁ ଜୀବନ୍ତ ଇଶ୍ୱର ଜୀବିତ ଏବଂ ବିଦ୍ରୋହ ସମୟରେ ନିଷ୍ପତ୍ତିକର ବଳି ଦାବି କରିପାରିବ ନାହିଁ। ଯୀଶୁ ଯେହେନ 4:22 ରେ ମନେ ପକାଇ ନୀତିକୁ ନିଶ୍ଚିତ କରିଥିଲେ ଯେ ପରିତ୍ୟାସ ଯିହୁଦୀମାନଙ୍କୁ ଆସେ: ତୁମେ ଯାହା ଜାଣ ନାହିଁ ତାହା ଉପସନା କର; ଆମେ ଯାହା ଜାଣୁ ତାହା ତୁମେ ଉପସନା କର, କାରଣ ପରିତ୍ୟାସ ଯିହୁଦୀମାନଙ୍କୁ ଆସେ।

ମନେନୀତ ଲେଖକ ଏହି ପ୍ରକାର ଗର୍ବରେ , ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଏବଂ ହାତ୍ୟାକୁ ଜୀବନ ବିପଦରେ ଦେଖି ଯାଇଥିବା ବିଶ୍ୱାସ ଯେଉଁ ବିଶେଷ ଲୁକା ବିନା ରକ୍ଷାପାତ ପୁରୁଷମାନଙ୍କୁ ମନେନୀତ କରନ୍ତି; ଏବଂ ଏହା ୧୮୪୩ ପରାସ୍ତ । ସମେନେ ରକ୍ଷା ପାଇଛି କାରଣ ସମେନେ କାର୍ଯ୍ୟ ସମେନେ ତୁମ୍ଭେ ଏବଂ ସମେନେ ଆକାଶ ଲନ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରକାଶିତ ବିଦ୍ରୋହ ନିୟମ ଗ୍ରହଣ କରିବା ଗ୍ରହଣ ଦେଇଛି। ଏହି ଗର୍ବରେ , ସବୁଠାରୁ ବିଶ୍ୱାସ ଏବଂ ଶାନ୍ତି ପ୍ରକାଶିତ ସମୟରେ 1843 ବସନ୍ତ ପରାସ୍ତ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଉପକ୍ରମିତ ହେଉଥିଲେ, ଯାହା କେବଳ ସହି ଗାରିଖରୁ ଗର୍ବ ପବିତ୍ର ବିଶ୍ୱାସର ଅଭ୍ୟୁଦୟ ବଳବତ୍ତ କରିଥିଲେ ପ୍ରକାଶିତ ବାକ୍ୟ 2:24-25 ଏହି ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ନିଶ୍ଚିତ କରିବେ କିନ୍ତୁ ଥିଲା ତୀବ୍ର ରାଜ୍ୟ ଯେତେଲେନ ଏହି ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ପାଆନ୍ତି ନାହିଁ ଏବଂ ଶକ୍ତି ନିୟମ ଗାଗା ଶାନ୍ତି , ସମେନେ କଥା ଅନୁସାରେ,

ମୁଁ କହୁଛି ମୁଁ ତୁମ୍ଭଙ୍କ ନିଜ ଉପରାଜ୍ୟକୁ ଶେଷ କରିବାକୁ ଚାହୁଁ କେବଳ ଯାହା ତୁମ୍ଭଙ୍କ ନିଜ ଉପରାଜ୍ୟକୁ ଆସିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଗ୍ରହଣ କରିବ ।

3b- ଏବଂ ଯେଉଁମାନେ ନିଜେ ଧର୍ମ ଆଡ଼କୁ ଫେରି ଆସିବେ, ସେମାନେ ନିଜ ନିଜ ଉପରାଜ୍ୟକୁ ପରିତ୍ୟଜିବେ ।

ଏହି ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରେ ୧୮୪୩ ମସିହାରେ ପ୍ରଥମ ଥର ପରିବର୍ତ୍ତନର ପରିସ୍ଥିତିକୁ ଧ୍ୟାନ ଦେବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ । ୧୮୪୩ ମସିହାରେ ଏବଂ ୧୮୪୪ ମସିହାରେ ଉପରାଜ୍ୟ ପାଇଁ ପ୍ରାର୍ଥନା ଶୁଭକ୍ଷେତ୍ରରେ ପ୍ରାର୍ଥନା ଗମନା ଉପରେ ଆଧାରିତ ବିଶ୍ୱାସ ପ୍ରାକ୍ଷୀ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରେ, ବାବୁ ଶ୍ରୀ ରାଜା ଅନୁରା, ବିପ୍ଳବୀ ଏବଂ ତାଙ୍କ ଅବଳ ପରେ ଏହା ପ୍ରାଣ ଥରେ ଅଭ୍ୟାସ କରୁଥିବା ବିଶ୍ୱାସୀଙ୍କର ପ୍ରାଣ ସ୍ୱାଧୀନ ଦୃଷ୍ଟି ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧା ପରିବର୍ତ୍ତନକୁ ସରକାରୀକରଣ କରିବ ।

ଏହି ଦୁଇଟି ଗୋଟିଏ ବିଭାଜିତ ହୋଇ ସମୟରେ, ସେମାନଙ୍କୁ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ସମ୍ମୁଖରେ ଥିବା, ଅପର, ତାଙ୍କ ଦଶ ଆନ୍ତ ଏବଂ ତାଙ୍କ ଅନ୍ୟତମ ସ୍ୱପ୍ନ ଏବଂ ଅନ୍ୟତମ ନିୟମ ସମ୍ମୁଖରେ ଥିବା ଭିନ୍ନ କରିଥାଏ । ଏହା ରମ୍ଭାଲ ପୃଷ୍ଠା Exo.20:5-6 ରେ, ରବି ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ କରାଯାଇଥିବା ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ, ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଆନ୍ତ ପାଳନ କରିବା ପାଇଁ ଯେଉଁଠି ଉପରାଜ୍ୟ ଥିବା ଶ୍ରୀ ରାଜା କରେ ଏବଂ ଏହା ଦୁଇଟି ପଥ ଏବଂ ଦୁଇଟି ବିପରୀତ ଶେଷ ଶ୍ରୀ ମନେ ପକାଇଥାଏ ... ମୁଁ ଜଣେ ଲୋକ ଯେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଯେଉଁମାନେ ଯେତେ ଶ୍ରଦ୍ଧା କରନ୍ତି ଏବଂ ମନେ ଆନ୍ତ ଲୋକ କରନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କୁ ତୁମ୍ଭେ ଚାହୁଁଥାଅ ଯେଉଁମାନେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ସମ୍ମୁଖରେ ପିତୃଗଣର ଅପରାଧ ପରିଚିତ କରିବେ ଏବଂ ଯେଉଁମାନେ ଯେତେ ଶ୍ରଦ୍ଧା କରନ୍ତି ଏବଂ ମନେ ଆନ୍ତ ପାଳନ କରନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କୁ ସହଯୋଗୀ ଚାହୁଁଥାଅ ।

ଆମର ପଞ୍ଜିକୃତ ସ୍ଥିତିରେ ଶ୍ରୀ ମାନଙ୍କୁ ଅନ୍ତରାଳ କାରଣ ପ୍ରକାଶ କରନ୍ତି । ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଶ୍ରୀ ମନେ ଲୋକଙ୍କୁ ପ୍ରକାଶ କରିବା ପାଇଁ ସେମାନଙ୍କୁ କେବଳ ଅନ୍ତରାଳ ରଖିଥାନ୍ତା; ଏବଂ ଏହା Gen.1:17 ଯାହା ସେମାନଙ୍କୁ ବାହ୍ୟ ପ୍ରକାଶ କରେ: ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଶ୍ରୀ ମାନଙ୍କୁ ଦେବା ପାଇଁ ସେମାନଙ୍କୁ ଆକାଶର ବାହ୍ୟ ପ୍ରକାଶ କଲେ । ଶ୍ରୀ ପରେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ସେମାନଙ୍କୁ ବାହ୍ୟ କରି ଅନ୍ତରାଳ ଶ୍ରୀ ବଂଶଧରଙ୍କୁ ଶ୍ରୀ ଦେଖାଇବା ପାଇଁ ୧୫:୫ ରେ: ଯଦି ତୁମେ ସେମାନଙ୍କୁ ଶ୍ରୀ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବେ ଆକାଶର ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ କର; ତୁମର ବଂଶଧର ସେହିପରି ହେବେ ।

ମୁକ୍ତିପ୍ରାପ୍ତ ବିଶ୍ୱାସୀଙ୍କୁ ଶ୍ରୀ କରାଯାଇଥିବା କାର୍ଯ୍ୟ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରି ଏହି ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଶ୍ରୀ ମାନଙ୍କୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହେଉଥିବା ଅବସ୍ଥା ମଧ୍ୟରେ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଶ୍ରୀ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଦୃଷ୍ଟି ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ, ଏହା ଆକାଶର ପରିବର୍ତ୍ତନ । ୧୮୪୩ ମସିହାରେ ପ୍ରାଣେଶ୍ୱର ବିଶ୍ୱାସୀଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେବା ପାଇଁ ଏହି ପରିବର୍ତ୍ତନ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହେବ, ଯାହା

୧୮ ଶାଖା ମସିହା ରବିବାର ପଞ୍ଚୁତ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟରତ୍ନ ଦ୍ୱାରା ପଞ୍ଜାଗିତ ୨:୧୩ ର ଶ୍ଳୋକ ମଢ଼େଇର ଗେ-ଷଣ କରାଯାଇଥିଲା: ଏବଂ ଆକାଶର ଗରୁଡ଼ିକ ପ୍ରଥମୀ ରପେଡ଼ିଗଲା, ଯେପରି ଏକ ଡିମ୍ବିରି ଗଛ ପଞ୍ଜାଳ ପବନ ଦ୍ୱାରା ଗଲିବା ସମୟର ଗୋଟିଏ ଅସମୟ ଡିମ୍ବିରି ଫଳ ପକେଇଥାଏ ଏବଂ ପୁନର୍ବାର ପଞ୍ଜାଗିତ ବାକ୍ସ 12:4 ରେ: ଗହାଡ଼କ ଲାଞ୍ଜୁଆ ଆକାଶର ଗରମା ନଞ୍ଜୁଆ ଏକ ତୃତୀୟ ଶୁକ୍ରଗଣ ନକେ ପ୍ରଥମୀ ରପେକା କଲେ। ଏହି ବାଞ୍ଜୁଆ ବାନ୍ତିସ୍ତଳେ 8:10 ର ନୂତନୀ କରଣା ଲି ଆସିଛି ଏହା ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟର ସନ୍ଦେଶ୍ୟା ହିନୀ କୁଜିଲ, ଏହି ସନ୍ଦେଶ୍ୟା ହିନୀ ରଏକ ଅଂଶ ଏବଂ ଗରମା ନଞ୍ଜୁଆ ପ୍ରଥମୀ ରପେଡ଼ିଲା, ଏବଂ ସନ୍ଦେଶ୍ୟା ଦଳି କଲେ। ଆତ୍ମା ରବିବାର ପଞ୍ଚୁତ ଶାସନକୁ ମୁକ୍ତିପାତ ବିଶ୍ୱାସୀ ମା ନଞ୍ଜୁ ମଧୁ ଏକ ତୃତୀୟ ଶୁକ୍ର ଆଧୁନିକ ପତନକୁ ବାନ୍ତି କରନ୍ତି; ପଞ୍ଜାଗିତ ଲଞ୍ଜୁଆ ନଢେ ଯେତେ ମା ନଢେ ଶାସନ ପରିବର୍ତ୍ତନରେ ତୁଥ ବିଶ୍ୱାସ କରିବେ ଏବଂ ଗହାଡ଼କ ପାଞ୍ଜିଗା ବାବି କରିବେ।

ବାନ୍ତିସ୍ତଳେ 2:4 କିନ୍ତୁ ତୁମ୍ଭେ ବାନ୍ତିସ୍ତଳେ ଶେଷକାଳ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏହି ବାକ୍ସୁତିକ ବନ୍ଦ କରି ରଖ। ଏହି ପୁସ୍ତକ ମୁଦ୍ରିତ କରି ରଖ। ଗାଁ ପରଦେଶ ନକେ ଏହାକୁ ପଢ଼ିବେ ଏବଂ ତୁମ୍ଭେ ତୁମ୍ଭେ ପାଇବ।

4a- ଏହି ଶେଷ ସମୟର ଅନେକ କଥା ଗତ ପରମ୍ପରା ଅଛି କିନ୍ତୁ ଏହା ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ଭାବରେ 1843 ବସନ୍ତରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା, ବାନ୍ତିସ୍ତଳେ ରପେଡ଼ିଲା ଲିଖିତ ଲିଖିତ ଶାସନୀ ଆଦେଶ ବଳବତ୍ତ ହେବା ସହିତ 8:14: **ସନ୍ଧ୍ୟା-ସକାଳ 2300 ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏବଂ ପବିତ୍ରତା ଯଥାସ୍ଥ ହେବ।** ୧୯୯୪ ମସିହା ରେ ଶାସନୀ ଦ୍ୱାରା ଶାସନୀ ସାଞ୍ଜୁନୀ ନ ଆତରରେ ଶେଷ ଅନୁଷ୍ଠାନର ନିନ୍ଦା ଦ୍ୱାରା ଗଠିତ ହୋଇଥିଲା। ୧୮୪୩ ମସିହା ରୁ ଗାଁ ନିଏଲ ଡ଼କ୍ଟର ପଞ୍ଜାଳ ଲିଖିତ ମୁଁ ୨୦୨୧ ମସିହା ରବିବାର ୨୦୨୦ ମସିହା ରୁ ଏହି କାଳର ପଞ୍ଜାଳ କରୁଥିବା ପୁରୁଷ ଏହାକୁ କବେବିସିଠିକ୍ତ ବରବେଶ୍ୱାସ କରାଯାଇଛି। ତେଣୁ ଏହି ଗାଁ ଶାସନୀ ରଞ୍ଜନର ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ପରମ୍ପରାକୁ ଚିହ୍ନିତ କରାଏ ଏବଂ ଏହା **ଦ୍ୱାରା ଶେଷ** ପଞ୍ଚୁତ ରୁଚିତ ସମୟ ଯହା ୨୦୩୦ ବସନ୍ତ ପାଇଁ ଜଣାଶୁଣା ଏବଂ ଆଶା କରାଯାଇଥିବା ଶାସନୀ ପଞ୍ଚୁତ ପୁନରାଗମନ ସହିତ ଶେଷ ହେବା ଆମେ ଦେଖୁଛୁ ଯେ ଏହି ବର୍ଷ ୨୦୨୦ ପୁରୁଷ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଶାନ୍ତ ଭାବରେ ଚିହ୍ନିତ ହୋଇ ସାରିଛି କାରଣ ସମଗ୍ର ମାନବଜାତି କେ-୧୯ ଭାଇସ୍ତର ମୁତୁସ୍ତ ଦ୍ୱାରା ତପା ଲିଖିତ ଯହା ୨୦୧୯ ମସିହା ରବିବାର ଦେଖାଯାଇଥିଲା କିନ୍ତୁ ପଞ୍ଚୁତ କ୍ଷୁଧା ଲିଖିତ ସ୍ତରରେ ପରେ କେବଳ ୨୦୨୦ ମସିହା ରୁ ୨୦୨୧ ମସିହା ରେ ଗାଁ ସପରିବର୍ତ୍ତନ ହୁଏ ଏବଂ ଦେଖା ଏବଂ ବିଦ୍ରୋହ ମାନବଜାତିକୁ ଆକ୍ଷାଣ କରିବା ଲାଗି ରଖେ।

ଆତ୍ମା ଶେଷ ବିଶ୍ୱାସ ସଞ୍ଚାରୀ କଥା ଚିହ୍ନିତ

ବାନ୍ତିସ୍ତଳେ 2:5 ଗାଁ ପରମ୍ପରା, ବାନ୍ତିସ୍ତଳେ ଅନା କାନ୍ତିସ୍ତଳେ ଅନୁସୂଚିତ ଜଣବଞ୍ଚିତ ଠିଆ ହୋଇ ଅଛନ୍ତି, ଜଣନେଦୀ ଗାଁର ବା ଶରଣେ ଅନୁସୂଚିତ ନେଦୀ ର ଅନୁସୂଚିତ ଶରଣେ

5a- ମନରେଖା ଡାନିଏଲ "ହିତକେଲେ ନଦୀ କୁଳରୁ ଗଲୁଣି ନଦୀର ଏହି ମଣିଷଖିଆ ଏବଂ ଦୁଇଜଣ ଲଙ୍ଗେ ନଦୀର ଦୁଇ ପ୍ରାନ୍ତରେ ଅଛନ୍ତି, ଯାହାର ଅର୍ଥ ହେଉଛି ଜଣେ ନଦୀ ପାର ହେଇପାରିଛନ୍ତି ଏବଂ ଅନ୍ୟଜଣେ ନଦୀ ପାର ହେବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି। ପୁରୁଷ ଡାନରେଅଛି। ୮:୧୩, ଦୁଇଜଣସମ୍ପର୍କ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ଆଲୋଚନା ହେଲା।

ବାନିସ୍ୱଳେ 2:6 ଡାନିଏଲେ ଶୁଣିଲା ବୁଦ୍ଧି ପରିହିତପୁରୁଷକୁ କହିଲେ ଯିଏ ନଦୀର ଜଳ ଉପରେ ଥାଏ ହେଇଥିଲା, ସେ କହିଲା, 'ଏହି ସବୁଆଶଙ୍କର କାର୍ଯ୍ୟ କେବେଗେହେବେ'

6a- ବାନିସ୍ୱଳେ ରକ୍ଷ:14 ସାଧୁମାନଙ୍କ ପ୍ରାକୃତିକ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ପ୍ରାୟ 300 ସନ୍ତାନ - ସକାଳର ଉଦ୍ଧାପନା କରିଥିଲେ ଯା 1843 ଡାନିଏଲଙ୍କୁ କରିଥିଲା। ଏହି ପଦ୍ଧତି ଏଠାରେ ମନର ବୁଦ୍ଧି ହେଇଛି ଏବଂ ଏଥର ପୁଣି ଜଗତର ଶେଷ ସହିତ ଜଡ଼ିତ; ଯେଉଁମାନଙ୍କୁ ଭବିଷ୍ୟତ ଶୀଘ୍ର ପ୍ରକାଶ ହେବା ବନ୍ଦ ହେଇଯିବ। ଏହି ପୁଣି ଶାଶ୍ୱତ ପରମାତ୍ମା ଉପରେ ନଦୀ ଉପରେ ଥାଏ ହେଇ ପୁରୁଷମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପାର ହେବା ଦେଖିଛନ୍ତି, ଶୁଣି ପରେ କିଛି ଥିବା ଏହି ବୁଦ୍ଧି ଦ୍ୱାରା ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ କରୁଛନ୍ତି। ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ସାଗର ପାର ହେବା ପାଇଁ ଉପାଦେୟ ଯା ଏବଂ ମାନୁଷ୍ୟ ରକ୍ଷା କରିଥାଉଥିବା ସମେତ ମାନୁଷ୍ୟ ମିଶ୍ରଣ ମଧ୍ୟ ଦେଖିବାକୁ ହେଉଥିଲା।

ବାନିସ୍ୱଳେ 2:7 ଆଉ ମୁଁ ଶୁଣିଲି ଯେ ଶୁଣିଲା ପରିହିତ ସହେ ବୁଦ୍ଧି ନଦୀର ଜଳ ଉପରେ ଥାଏ ହେଇଥିଲେ, ସେ ଡାହାଣ ଡାହାଣ ହାତ ଏବଂ ବାମ ହାତ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଉପାଦାନ ନିର୍ମାଣ ନାମରେ ଶପଥ କରିଥିଲେ ଯେ ଏହା ଏକ ସମୟ, କାଳ ଏବଂ ଅଧିକାଂଶ ପାଇଁ ହେବେ ଏବଂ ପରିତ୍ରା ଲଙ୍ଗେ ଶକ୍ତି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ଡାହାଣ ହାତ ଏହି ସମୟର କାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପାଦନ ହେବ।

7a- ଆଉ ମୁଁ ଶୁଣିଲି ସହେ ବୁଦ୍ଧି ଶୁଣିଲା ପରିହିତ ନଦୀର ଜଳ ଉପରେ ଥାଏ ହେଇଥିଲେ; ସେ ଆପଣ ଡାହାଣ ହାତ ଏବଂ ବାମ ହାତ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଉପାଦାନ

ବିଗରକମ୍ପର ପଦବୀରେ ଯାହା ଶାଶ୍ୱତ ଏକ ଗମ୍ଭୀର ଘଟଣା କରିବା ପାଇଁ ଡାହାଣ ଆଶୀର୍ବାଦ ଡାହାଣ ହାତ ଏବଂ ଦକ୍ଷିଣ ଯୁକ୍ତ ବାମ ହାତ ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ ଉପାଦେୟ କରିବ।

7b- ଏବଂ ସେ ଅନନ୍ତାବାଦ ନାମରେ ଶପଥ କଲେ ଯେ ଏହା ଏକ ସମୟ, ସମୟ ଏବଂ ଅଧିକ ସମୟ ପାଇଁ ହେବ।

ପରେ ଶାସନର ଭବିଷ୍ୟତ ଶୀଘ୍ର ସମସ୍ତ ସାମାଜିକ କ୍ଷତି, ଶାଶ୍ୱତ ଡାହାଣ ବିଗରକୁ ଦେଖିଲେ ଏବଂ ମନେପକାନ୍ତି, ଯାହା ଅତୀତରେ ଡାହାଣ ବୁଦ୍ଧି ପରେ ଶାସନର କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ଏବଂ ଏହା ପୁରୁଷ ହେଇଥିବା ବୁଦ୍ଧି ଆକାଶର ଅଭିଶପ୍ତ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରିଥିଲା; ଏହା ମଧ୍ୟ ୭, ୩୨୧ ରୁ ବିଶ୍ୱାସୀର ପରିତ୍ରା କରିବା ଯେଉଁ । ଆତ୍ମଭେଦରେ ପରୀକ୍ଷା ସମୟରେ ବିଶ୍ୱାସୀମାନଙ୍କୁ ପରିତ୍ରା ବନାଦିଆଯାଇଛି କିନ୍ତୁ ଦ୍ୱିତୀୟା ରାଶି ହେଉଛି ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ପରେ ଶାସନକୁ ଉଦ୍ଧାର କରିବାକୁ ପ୍ରୟାସ ଦିଏ; ଏହା ଏହାର ଆରମ୍ଭ ଡାନିଏଲ ଅର୍ଥାତ୍ 538 ଶାଶ୍ୱତ ଗର୍ବ। ଏହି ଗଢ଼ିବା ବିଗର ବନ୍ଦ କାରଣ ଏହି ଡାନିଏଲ 538 ପଦ 11 ଏବଂ 12 ରେ ନୁହେଁ

ଭବିଷ୍ୟତ ଶୀଘ୍ର ପିତାପୁତ୍ର ପଦ୍ମପଦ କରି ଭବିଷ୍ୟତ ଶୀଘ୍ର ଆମକୁ ପଦ୍ମପଦ ପଦ୍ମପଦ ଦବେଗ ହାତ ଆପର
ଭାବର କୋରସ କରିବା

୭୮- ଏବଂ ପଦ୍ମପଦ ଲେଖକ ଶକ୍ତି ସମ୍ପଦ ଶାବର ଶକ୍ତି ଲେଖକ ଏହି ସମ୍ପଦ ଦିନିକି ଶେଷ
ହେଇଯିବ

ମହାଶୟର ଶେଷରେ, ମନେନୀତ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ପ୍ରଥମୀ ପ୍ରଥମ ନିପାତ ନିପାତ ହେବେ ର
ବିଷୟରେ ନିଜକୁ ପାଇବେ ସଠିକ୍ ଜାଣିବେ କରନ୍ତୁ: ସମ୍ପଦ ଶାବର ଶକ୍ତି

ବାନିଶ୍ୱେତା ୧୨:୮ ମୁଁ ଶୁଣିଲି ମତେ ବୁଝିପାରିଲିନାହିଁ। ଆଉ ମୁଁ କହିଲି 'ହେ ମନେନୀତ ପଦ୍ମ , ଏସବୁର
ପରିଣାମ କ'ଣ ହେବ?'

୮ କ- ବିଚାର ଶାବର ଶକ୍ତି ପ୍ରଥମରୁ ବୁଝାମଣା ୨୦୨୧ ମସିହା ରେହାପାଲ ଲେଖକ ପାଇଁ
ଏବେବି ଏକ ରହସ୍ୟ ହେଉଛି ତବେସବୁ ବୁଝାମଣା ପ୍ରଥମରୁ ପାଇଁ କେତେଦୂର ଏବଂ
ନିଜମୁକ୍ତି ପାଇଁ କେତେଦୂର ପଦ୍ମପଦ ଶୀଘ୍ର!

ବାନିଶ୍ୱେତା ୧୨:୯ " ତେଣୁ ସବୁ କହିଲେ ' ହେ ବାନିଶ୍ୱେତା ତୁମେ ଆପଣ ପଥରେ ଯାଆ କାରଣ
ଶେଷକାଳ ପଦ୍ମପଦ ଏହି ବାକ୍ୟ ସକଳ ବନ୍ଦ ଓ ମୁକ୍ତି ହାତରେ ଅଛି "

୯ କ- ଦୁତ ଲେଖକ ଶାବର ଶକ୍ତି ଲେଖକ କରି ଦବେକି ଶାବର ଶାବର ଶାବର ଶାବର ଶାବର
ସମୟ ପାଇଁ ସଂଗଠିତ ଭବିଷ୍ୟତ ଶୀଘ୍ର ମନେନୀତ ପଦ୍ମପଦ ଶୀଘ୍ର କରିବେ

ବାନିଶ୍ୱେତା ୧୨:୧୦ ପ୍ରତି ଅନେକ ଲେଖକ ନିଜକୁ ସଫଳ ଓ ନିରାଶ କରିବେ ଦୁଷ୍ଟାମନେ ଦୁଷ୍ଟା
କାର୍ଯ୍ୟ କରିବେ ଏବଂ ଦୁଷ୍ଟାମନେ ମଧ୍ୟ କେହି ବୁଝିବେନାହିଁ, କିନ୍ତୁ ବୁଝିବା ନ ଲେଖକମାନେ
ବୁଝିବେ

୧୦ କ- ଅନେକ ଲେଖକ ଶାବର ଶାବର ଏବଂ ପଦ୍ମପଦ କରାଯିବ

ଶାବର ଶାବର ପାଇଁ ଶାବର ସଠିକ୍ ଶାବର ଏପରି ପଦ୍ମପଦ ବୁଝିକରି। ୧୧:୩୫, ଦୁତ ପଦ
୩୭ ରେ, ସମ୍ପଦ ଦବେଗ ଏବଂ ଏପରିକି ଏକମାତ୍ର ସତ୍ତ୍ୱ ଲେଖକ ଶାବର ଶାବର ଶାବର
ଅହଂକାରୀ ଏବଂ ନିରାଶ ଶାବର ଶାବର ପଦ୍ମପଦ ଶୀଘ୍ର କରିବେ।

୧୦ ଖ- ଦୁଷ୍ଟାମନେ ମନେ କାମ କରିବେ ଏବଂ ଦୁଷ୍ଟାମନେ ମଧ୍ୟ କେହି ବୁଝିପାରିବେନାହିଁ,

ଦୁତ ଏକ ନୀତି ଲେଖକ କରନ୍ତି ଯାହା ଜଗତର ଶେଷ ପଦ୍ମପଦ ଲାଗି ରହିବ ଶାବର ଶାବର
ପ୍ରମାଣ ଗମ୍ୟ ପଦ୍ମପଦ ଶାବର ପଦ୍ମପଦ "ପଦ୍ମ " ଏବଂ ଲେଖକ ଶାବର " ଲେଖକ " ଲାଗି ରହିବା ଦ୍ୱାରା
ଶାବର ଶାବର ଶାବର ଶାବର ଶାବର ନିରାଶ ଶାବର ଶାବର କରାଯାଇଛି ଦୁଷ୍ଟାମନେ ବୁଝିବା ପାଇଁ
ଦୁଇଗୁଣ ପଦ୍ମପଦ ହେବେ ପଦ୍ମପଦ , ସମୋଦୟ ଆତ୍ମ-ଅସ୍ଥିକା ଶାବର ଏବଂ ଦ୍ୱିତୀୟତଃ
ପରମେଶ୍ୱର ଶାବର ପଦ୍ମପଦ ଏକ ଦୁତ ଶାବର ଦ୍ୱିତୀୟତା ସମୋଦୟ ୨ ପଦ୍ମପଦ ଶାବର
ଅନୁସାରେ ଏକ ମଧ୍ୟମ ଦ୍ୱିତୀୟତା ଶାବର ଦ୍ୱିତୀୟତା କରିଥାଏ ୨:୧୧-୧୨: ତେଣୁ ପରମେଶ୍ୱର

ସମେନ ଲକ୍ଷ୍ୟ ପଞ୍ଜୀକରଣ ପଠାଇବେ, ଯେଉଁମାନଙ୍କୁ ବିଶେଷ କରି ନଥିଲେ କିନ୍ତୁ ଅଧିକାଂଶ
ଆନନ୍ଦ ପାରିଲେ, ସମେନ ସେମାନଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟି ହେବେ **ପାଇଁ ସମେନ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକୁ ବିଶେଷ କରି ବୋ**

୧୦ଗ- କିନ୍ତୁ ଯେଉଁମାନଙ୍କୁ ବୁଦ୍ଧି ଅଛି ସମେନ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେବ

ଏହି ଉଦାହରଣ ପଞ୍ଜୀକରଣ କରନ୍ତୁ ଯେ ଆଧୁନିକ ବୁଦ୍ଧିମତୀ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ବିଶେଷ
ଏକ ବିଶେଷ ଉପହାର କିନ୍ତୁ ଏହା ପୁରୁଷ ସମସ୍ତ ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କୁ ଦିଆଯାଇଥିବାମାନଙ୍କ
ବୁଦ୍ଧିମତୀ ଉପହାର ଯୋଗ ହେଉଥାଏ । କାରଣ ଏହି ମାନବ ଶକ୍ତି ମଧ୍ୟରେ ମଧ୍ୟ, ମଣିଷ ଶକ୍ତି ଏବଂ
ଏହା ରଚିତ ଗୁଣକୁ ବୁଦ୍ଧିମତୀ ସହିତ ବୁଦ୍ଧିମତୀ ଲାଭିଥାଏ । ତେଣୁ ଏହି ପଞ୍ଜୀକରଣ ମନରେ ଗଠି
ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ମାନବ ସମ୍ପ୍ରତିରେ ତଥ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରିବାକୁ ଅନୁମତି ଦିଏ, କିନ୍ତୁ କେବଳ ବୁଦ୍ଧିମତୀ
ସମେନ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଏବଂ ଲକ୍ଷ୍ୟ ବୁଦ୍ଧିରୁ ଅନୁମତି ଦିଏ ।

ମାତ୍ର 12:11 ପ୍ରତି ଯେ ଯେମାନଙ୍କୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରନ୍ତୁ ତେବେ ବିନା ଶକ୍ତି ଶାନ୍ତି ସ୍ୱରୂପ ବୁଦ୍ଧି
ସହିତ ଯେ ହେଉ ସହିତ ସମସ୍ତ 1,290 ଦିନ ହେବ

୧୧କ- ଯେଉଁମାନଙ୍କୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରନ୍ତୁ ତେବେ କିନ୍ତୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେବ

ମୂଳ ବିବରଣୀ ପଞ୍ଜୀକରଣ "କିନ୍ତୁ" ଶବ୍ଦ ଦେଖାଯାଏ । ଏବଂ ଏହି ସଠିକ ଅର୍ଥରେ
ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ କାରଣ ଏହା ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଶାନ୍ତିର ସ୍ୱରୂପ ଯାହା ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଅନ୍ତୁ । ପ୍ରଥମୀରେ
ଗଠନ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରମୁଖ ଗୁଣ, ପାପ ବା ଧର୍ମ ଶାନ୍ତିର ଗଠନ ମନେନୀତ
ଲୋକଙ୍କ ପାପ ଲକ୍ଷ୍ୟ କାରୀ ଭାବରେ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରୂପକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଏ ।
ଏହି ହତାଶା ଯାହା ପାପର ସମାନ୍ତର ସମେନ 538 ମସିହା ରଥାରମ୍ଭ ହୁଏ; ପ୍ରଥମ ଗାନ୍ଧୀ
କରୁଥିବା ପଦ୍ମ ଭିଜିଲିୟାସ୍ ପ୍ରଥମ ରଥାରମ୍ଭ, କଲିଆନ୍ ପ୍ରଥମ (ସ୍ୱର୍ଗ ଉପରେ ଲାଗିଥିବା
ପ୍ରଥମ ଦରବେସିୟାସ୍ କରିଥିଲେ ।

୧୧ଗ- ଏବଂ ଯେଉଁମାନଙ୍କୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରନ୍ତୁ ତେବେ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଦେବ

ଅର୍ଥାତ୍, ୫୩୮ ମସିହା ପ୍ରଥମ ରଥାରମ୍ଭ ଗାନ୍ଧୀ ଗାନ୍ଧୀର ହେବା ଗାନ୍ଧୀ ଗାନ୍ଧୀ
ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଛି ୯:୨୭: ଏବଂ ଏହା ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ରହିବ ଆଉ ଗାନ୍ଧୀ ସମସ୍ତଙ୍କୁ **ବିନା ଶ**
ପ୍ରଥମ ହେବେ ଆଉ ଗାନ୍ଧୀ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ରହିବ ତେବେ ।

ଏହି ପଦରେ ୫୩୮ ଗାନ୍ଧୀ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରି, ଆତ୍ମା ବଞ୍ଚେନା କେବଳ ପଦ୍ମ ରଥାରମ୍ଭ
କରୁଛନ୍ତି, ଯାହା "ପ୍ରଥମ" ଶବ୍ଦ ଏକକୀ କରଣକୁ ବୁଝାଏ କାରଣ ଗାନ୍ଧୀ ଏହା ନଥିଲା । ୯:୨୭,
ଯେଉଁମାନଙ୍କୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରନ୍ତୁ ତେବେ ଲକ୍ଷ୍ୟ, ମୂଳ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଏବଂ ଗାନ୍ଧୀ ପଦ୍ମ ପଦ୍ମ, ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଥିଲେ ।

ଆସନ୍ତୁ ଆମେ ଏହି ପଦ୍ମରେ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରିବା ଲକ୍ଷ୍ୟ ଆତ୍ମା ଏବଂ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ
କରିବା: ଗାନ୍ଧୀ ଲକ୍ଷ୍ୟରେ "ବିନା ଶ ଅପରାଧ" / 8:11 ଏବଂ ଗାନ୍ଧୀ ଲକ୍ଷ୍ୟରେ "ପ୍ରଥମ
ଲକ୍ଷ୍ୟ " ବହନ କରୁଥିବା ପଲ " ଶକ୍ତି " / ୯:୨୭ । ଏହି ଲକ୍ଷ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ ସମାନ୍ତର 538 ଏବଂ

ସମାନ୍ୟତା ସହିତ ସଂଯୋଗ କରି, ଆତ୍ମା ନିର୍ମିତ କରନ୍ତି ଏବଂ ପୂର୍ଣ୍ଣା ଶାନ୍ତି କରନ୍ତି ଯେ ଏହି ଦୁଷ୍ଟକର୍ମ ଲାଗି କପ୍ପାଳରେ ରଖାଯାଇ ପାରେ ।

ଜନରାଜ ୧୧:୩୧, ଶରୀର ଗଣ ଆଶ୍ୱିନୀକୃଷ୍ଣ ୪ ସହିତ ନିର୍ମିତ କରନ୍ତି ଆମକୁ ପରମେଶ୍ୱର ଯାହାକୁ "ପୂର୍ଣ୍ଣାବସ୍ଥା" ବୋଲି କୁହନ୍ତି ଗଣର ସାଧାରଣତଃ ପୂର୍ଣ୍ଣା ନ କଲା । ପାପବାଦୀଙ୍କୁ ପୁନଃ ଉଦ୍ଧାର କରନ୍ତି କିନ୍ତୁ 1260 ବାର୍ଷିକ, ରକ୍ତକ୍ତ ବର୍ଷ ପାଇଁ ।

୧୧ ଗ- ଏକ ହଜାର ଉଦ୍ଧାର ଦେଇ ଦେଇ ଦେବା

ଶେଷ ସମୟ ବିଷୟରେ ଉଦ୍ଧାର ଭବିଷ୍ୟତ ଶାନ୍ତିର ଅବିଚ୍ଛିନ୍ନ ଅସତ୍ୟ କରିବା ପାଇଁ, ବାନ୍ତିସ୍ତେଲିକ ସମସ୍ତ ଭବିଷ୍ୟତ ଶାନ୍ତିର ସଂଗ୍ରହ ପୁରୁଷ ଏକକକୁ ରଖି ଯାଇଛି ଦିନ 1290 ; ଦିନ ୧୩୩୫ (ପରବର୍ତ୍ତୀ ପଦ); ବାନ୍ତି 8: 14: **ସନ୍ଧ୍ୟା-ସକାଳ 2300** ; ଏବଂ ପୁରୁଷ ଗାନ୍ତି ୧୩:24: ସନ୍ଧ୍ୟା 70 ରେ ।

ଆମକୁ କେବଳ ଏକ ଅତି ସରଳ ଗଣନା କରିବାକୁ ପଡିବ: $538 + 1290 = 1828$ ।

କିନ୍ତୁ ଲାଗତରା ନିପରିବା ରକ୍ତପ୍ରସ୍ଥରେ ଲାଗିର ଆଲବରୀପାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ପାତ୍ର ବର୍ଷ ଆତ୍ମାବିଶିଷ୍ଟ ସମ୍ପର୍କୀର ତୃତୀୟବର୍ଷ ।

ବାନ୍ତିସ୍ତେଲିକ 12:12 ଯେଉଁ ଲୋକ ଅପେକ୍ଷା କରନ୍ତି ଏବଂ 1,335 ଦିନ ପୂର୍ଣ୍ଣତା ଯାଏ ସେ ଧନ୍ୟ

୧୨ କ- କେବଳ ଏହି ପଦଟି ଆମକୁ ଏହି ଦୁଇଟି ଭବିଷ୍ୟତ ଶାନ୍ତିର ଅବଧିର ଅଧିକ ପୂର୍ଣ୍ଣା ନ କରନ୍ତି । ବିଷୟବସ୍ତୁ ହେଉଛି ଶରୀରକୁ ପୁନଶ୍ଚ ଗମନ ପାଇଁ ଅପେକ୍ଷା କରିବା, କିନ୍ତୁ ବାଲବଲ ଦ୍ୱାରା ଦିଆଯାଇଥିବା ସଂଗ୍ରହକୁ ପୂର୍ଣ୍ଣତା ଉପରେ ଆଧାରିତ ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଅପେକ୍ଷା । ଏକ ନୂତନ ଗଣନା ଆବଶ୍ୟକ: $538 + 1335 = 1873$ । ଦୁଇ ଆମକୁ ଦୁଇଟି ଗଣନା କରନ୍ତି ଯାହା 1828 ଏବଂ 1873 ମଧ୍ୟରେ ସମ୍ପାଦିତ ଆତ୍ମାବିଶିଷ୍ଟ ବିଶ୍ୱାସୀଙ୍କର ଯଥାକ୍ଷର ଆରମ୍ଭ ଏବଂ ଶେଷକୁ ଚିହ୍ନିତ କରନ୍ତି । ଏହିପରିତା ବରରେ, ଆମର ଧର୍ମ 1843 ଏବଂ 1844 ଗଣିତ ଆତ୍ମାବିଶିଷ୍ଟ ହୁଏ, ଯାହା ଯାହା ଶରୀରକୁ ଆମରିକାକୁ ଗଣିତ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସ୍ୱରୂପର ଦୁଇଟି କ୍ଷମା ଗତ ଆଶା କାରଣିଆ, ତେଣୁ ପୂର୍ଣ୍ଣତା ଶରୀର ଦେଖିବାକୁ

"ଗାଲଗର ନଦୀ ପାର ହେବା ପରେ ଉଦ୍ଧାରରେ, ମଣିଷ ଆତ୍ମାକୁ ଶାନ୍ତିବା ବାଦ ହେଉଛି 1843-1844 ଗଣିତ ଯାହା ବହିଷ୍କୃତ ପୂର୍ଣ୍ଣତା ଶରୀରକୁ ଆଧୁନିକ ଜୀବନରୁ ଆଧୁନିକ ମୁକ୍ତିକୁ ନେଇଥାଏ ଅନ୍ୟ କ୍ଷମାରେ, ଯିଏ ପରୀକ୍ଷାରେ ସଫଳ ହୁଏ, ସେ ଏହି ବିପଦପୂର୍ଣ୍ଣ ପାର ହେବା ପରେ ଜୀବିତ ଏବଂ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଶାନ୍ତି ପ୍ରଦାନ କରନ୍ତି । ହେଲେ ବାହାରକୁ ଆସିବା ସେ ଲାଗିର ଧର୍ମ ରୁ ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଆଶୀର୍ବାଦ ପାଆନ୍ତି: " **ଯେ ୧୮୭୩ରେ ପୂର୍ଣ୍ଣତା ସେ ଧନ୍ୟ** " »

ବାନ୍ତିସ୍ତେଲିକ 12:13 ଆତ୍ମାବିଶିଷ୍ଟ ଜିନିଷରେ ପୂର୍ଣ୍ଣତା ସ୍ୱାଧୀନତା ବର୍ଷ ପାଇବ ଯାହା ଲାଗିରେ ନିଜର ଅଧିକାରି ନିମନ୍ତେ ଠିକା ହେବ ।

୧ ବାକ- ପଞ୍ଚାମ ପୁନରୁତ୍ଥାନ ପରତେ ଡାକି ଏଲ ଆବିଷ୍କାର କରି ବସେ ଯେଉଁଥିରସେ ପୁନରୁତ୍ଥାନ ହବେ ସେ ଆମକୁ ଯେଉଁ ସମସ୍ତ ଦିନିଷ ପଞ୍ଚାମ କରିଛନ୍ତି ତାହାର ଅର୍ଥ । କିନ୍ତୁ ଏବେ ବି ଜୀବିତ ଥିବା ଆତ୍ମଭକ୍ତିଷ୍ଟଙ୍କ ପାଇଁ, ଗର୍ଭ ଶିକ୍ଷା ଯେ-ହେଉ ଥାଏ କଲିପ୍ତରେ ଥିବା ପଞ୍ଚାମ ଦୃଶ୍ୟରୁ ପରିପୁରଣ ହେବ ।

ବାନିଶ୍ଚଳେତ୍ସପୁସ୍ତକ ଏହା ରପ୍ତର ସମ୍ପର୍କକୁ ଭଲ ଭାବରେ ଲୋଚନ କରିଛନ୍ତି । ପଞ୍ଚାମ ଶେଷଦିନରେ ଗର୍ଭ ମନେନୀତ ଲେଖକଙ୍କୁ ଯେଉଁ ଉତ୍ସାହନନକ ଶିକ୍ଷା ଦିଅନ୍ତି ତାହା ଆମେ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରିଛୁ କାରଣ ଏହି ଶେଷ ଦିନଗୁଡ଼ିକର ପ୍ରତିରୂପ ମାନବ ଇତିହାସର ପୂର୍ବେକ୍ତିତ ଭାବ ଏବଂ ଅସୁରକ୍ଷର ମାନବ ଗତ ମିଳିବା ପ୍ରାଥମିକ କିନ୍ତୁ ଶେଷ ଥର ପାଇଁ, ନିରନ୍ତର ଲେଖକଙ୍କୁ ଅଲଗା କରାଯିବ ଏବଂ ତା'ନରେ ଘଟଣା କରାଯାଇଥିବା ତୃତୀୟ ବିଶ୍ୱଯୁଦ୍ଧବିବରଣୀ ବୁଝିବା ଲେଖକଙ୍କୁ ଘଟଣାକୁ ଥିବା ଦୁର୍ଦ୍ଦଶ ପାଇଁ ଦାୟୀ କରାଯିବ ୧୧:୪୦-୪୫ ଏବଂ ପଞ୍ଚାମ ଗର୍ଭ ୧୧:୧୩ । ଯିହୁଦିକଲ ୪ ବିଶ୍ୱସ୍ତ ସମ୍ପାଦନା ପରମପତ୍ତନଗୁଡ଼ିକ ପ୍ରସ୍ତାବନ କରେ: ନେହେମିୟା, ବାନିଶ୍ଚଳ ଏବଂ ଯେନି । ନେହେମିୟା ପରି, ଆମକୁ ମଧ୍ୟ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ବିଶ୍ୱସ୍ତ ରଜା ଦିନିଷ କରି ଜଗତର ଚିନ୍ତାଧାରାକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାକୁ ପଡିବ । ଡାକି ଏଲଙ୍କ ପରି, ଆମେ ମଧ୍ୟ ଧର୍ମ ଦୃଶ୍ୟର କରାଯାଇଥିବା ମାନବଙ୍କୁ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ କରି ମନେନୀତ ଲେଖକ ଭାବରେ ଆମର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ପାଳନ କରିବାକୁ ପଡିବ । ତା'ର ପରିବର୍ତ୍ତିତ ରହିବା ଉଚିତ ଏବଂ ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସ ପରି, ଲିଖକଙ୍କୁ ଚେତେବେଳେ ଅନୁମତିଦେବେ ଆମକୁ ଶାରୀରିକ ଏବଂ ମାନସିକ ଦୁଃଖକୁ ଗ୍ରସ୍ତ କରିବାକୁ ପଡିବ, ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସ ଅପେକ୍ଷା ଏହାର ଏକ ସୁବିଧା ରହିବ ଗର୍ଭ ଅଭିଜ୍ଞ ମାଧ୍ୟମରେ, ଆମେ ଶିଖିଛୁ ଯେ ଲିଖକଙ୍କୁ ଏହି ପରୀକ୍ଷାଗୁଡ଼ିକ ଅନୁମତି ଦିଅନ୍ତି ।

ବାନିଶ୍ଚଳେତ୍ସପୁସ୍ତକ ଆମକୁ ଅଦୃଶ୍ୟ ସ୍ୱର୍ଗରୁ ଜୀବନକୁ ଭଲ ଭାବରେ ବୁଝିବାକୁ ମଧ୍ୟ ଅନୁମତି ଦେଇଥିଲା । ଏହା, ଗାବିୟାଲ ମାମକ ଏହି ଚିତ୍ତକୁ ଆବିଷ୍କାର କରି, ଏକ ମାମା ହାର ଅର୍ଥ "ଯେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଦେଖେ" । ସେ ଲିଖକଙ୍କୁ ଶିଖିବେ ଯେନିମାର ସମସ୍ତ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ମିଶନରେ ଉପସ୍ଥିତ ଅଛନ୍ତି । ଏବଂ ଆମକୁ ଏହା ବୁଝିବାକୁ ପଡିବ ଯେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ସ୍ୱର୍ଗରୁ ଦୃଶ୍ୟ, ସେ ଏବଂ ସମସ୍ତ ଭଲ ଦୂତମାନେ ଗର୍ଭ ପରି ଅବତାର ସମୟରେ ଅର୍ଥାତ୍ 35 ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ, ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧା ଶନ ମାଲକଲେତ୍ସପୁସ୍ତକରୁ ବୁଝି ହେଇଥିଲେ । ପଞ୍ଚାମର ଏକ ମହାନ ବାସ୍ତବିକତାରେ, ମାଲକଲେତ୍ସପୁସ୍ତକ ଗର୍ଭ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ବାସ୍ତବ ଦିଅନ୍ତି, କବେଳ " ପଞ୍ଚାମ ନଗେ ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟ ନଗେ " ହେବାକୁ ଚାହୁଁ ଦିଅନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଗାବିୟାଲ ଗର୍ଭ ମନେନୀତ ଲେଖକଙ୍କ ମଧ୍ୟ ମନେନୀତ ବାନିଶ୍ଚଳେତ୍ସପୁସ୍ତକ " ତୁମ ଲେଖକ ନଗେ " ଭାବରେ ପରିଚିତ କରାଯାଇ ଏବଂ ଯାହା ଗର୍ଭ ବିଶ୍ୱସ୍ତ ମନେନୀତ ଲେଖକଙ୍କୁ ରକ୍ଷା କରିବା ପାଇଁ କ'ଣ କରିବାକୁ ଆସିଛନ୍ତି, ତାହା ଆମକୁ ପଞ୍ଚାମ ଭାବରେ ପଞ୍ଚାମ କରେ । ଏହି ପରିଲିଖକଙ୍କୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ପଞ୍ଚାମ ପଞ୍ଚାମ

ଉ ବରଦେବୀ କରାଯାଇଛି ଓ ଏବେ ଯାହା ଖର୍ଚ୍ଚ ହେଉଛି କରୁ ଶିକ୍ଷା ଦିଆଯାଇ 3, 30 ରେ ସମାପନ ହେଉଛି ।

ଅଧିକାଂଶ 12 ରେ ପ୍ରକାଶିତ ପୁସ୍ତକର ଗଠନର ମୂଳଦୁଆ 1538, 1798, 1828, 1843-1844 ଗରିଖକୁମାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ଲିଖିତ। ଏହି ପ୍ରକାଶିତ ପୁସ୍ତକରେ ସମୟ ବିଭାଜନର ଲିଖିତ ରହିଥିବା ଏବଂ ପ୍ରକାଶିତ କିନ୍ତୁ ମୌଳିକ ଥିଲା, ଏବଂ 1873। ଆଉ ଏକ ଗରିଖ 1994, ସେଠାରେ କେତେକେଡ଼ିଏ ଗୋଟିଏ ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ନିଷ୍ପତ୍ତିର ଲିଖିତ ହେବା।

ଭବିଷ୍ୟଦ୍ଦ୍ୱୟକାଦଂକା ପଞ୍ଚୀ କାବା ଦର ପରିଚୟ

ସମସ୍ତ ବା ଇବଲରୁଷ୍ଟନଙ୍କ , ଆତ୍ମା ପାରିଷଦ ଉପବା ନଗୁଡ଼ିକୁ ଛାଡ଼ି ରକରନ୍ତି, ଯାହା ର
କିଛି ମାନବଶ୍ରୋତା ପରମ୍ପରା ନବଶ୍ରୋତାପଦନ କରୁଥିବା ଅନ୍ତତଃ ସତ୍ୟକୁ ପ୍ରକାଶ କରିପାରଣ ତତ୍ତ୍ୱେ
ଇଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧାପୂର୍ବକ ଭାବରେ ଗ୍ରହଣ କରିବା ପାଇଁ ବ୍ୟବସ୍ଥାପନ କରାଯାଇଛି । ଏହା ର
ସମସ୍ତ ଦିଗରୁ ପରୀକ୍ଷା କରାଯିବା ଆବଶ୍ୟକ । ଉପାଦେୟତାପୂର୍ବକ ସମ୍ବନ୍ଧ " ଶବ୍ଦକୁ ନବେ । ଆଦି
୧:୨୦ ଅନୁଯାୟୀ ପରମଶେଷତାକୁ ସମସ୍ତ ପ୍ରକାରର , ଅଗଣିତ ଏବଂ ଅନ୍ତତଃ ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କ ସହିତ
ପରିପୁରଣ କରିଥିଲା ଏହା ପରିବର୍ତ୍ତନପ୍ରସଙ୍ଗରେ ଶ୍ରଦ୍ଧାପୂର୍ବକ ମଣିଷ ପାଇଁ ଯାତକା ତତ୍ତ୍ୱେ
ଏହା ମଣିଷ ପାଇଁ ମୃତ୍ୟୁର ପରମ୍ପରା ହେଲା ଯାହା, ଯିଏତେକ ବରଦେବ ରକରଣ କରୁଛନ୍ତି ତାହା କରିପାରନ୍ତି
ଯାହା ପ୍ରତିବାଦକୁ ନିରାସ କରିଥାଏ । ଏହା ଉପରେ ଏହି ପ୍ରକାଶ ମାନବଜାତି ପାଇଁ ଅନୁକମଳ ହେବ ଏବଂ
ମୃତ୍ୟୁର ଅର୍ଥ ହେଉଛି ପରମଶେଷତାକୁ ଶ୍ରଦ୍ଧାପୂର୍ବକ ମାନବଦେବତା ଯାହା ପରମ୍ପରା ଜଳକୁ ପୂର୍ବ
ତିରସ୍ତା କରନ୍ତେ । ବର୍ତ୍ତମାନ ବାସ୍ତବ୍ୟ ଦେବର ଅର୍ଥ ହେଉଛି ଶ୍ରଦ୍ଧାପୂର୍ବକ ପକାଇବା, ଯାହା ଶ୍ରଦ୍ଧାପୂର୍ବକ
ପ୍ରାଣର ବର୍ତ୍ତମାନ ପାଇଁ ରୁଚିମରିବା । ଅନୁଯାୟୀ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ଶ୍ରଦ୍ଧାପୂର୍ବକ ପାରିଷଦ ବହନ କରି
ଉଠିଛନ୍ତି । ଏଠାରେ ଆମ ଦେବତାଙ୍କ ଗର୍ବ ଉପବା ନରମସ୍ତ ସମୁଦାୟ ଦେଖି ସମ୍ବନ୍ଧ । ଏହି
ଶିକ୍ଷା ଅନୁଯାୟୀ ଆମ ଦେବତାଙ୍କ ୧୮:୨-୩ ର ଏହି ପଦର ଅର୍ଥ ଉଲ୍ଲେଖ ବରଦେବ ଯିଏ "... ଏବଂ
ଦେଖି ଆକାଶର ଗର୍ବ ଶ୍ରଦ୍ଧାପୂର୍ବକ ସମ୍ବନ୍ଧ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ପରମ୍ପରା କଲା । ଏବଂ ଗର୍ବ ଶ୍ରଦ୍ଧାପୂର୍ବକ
ସମ୍ବନ୍ଧ ଉଠି ଆସିଲେ, ପ୍ରକୃତ ପରମ୍ପରା ଉଠିଲେ । ଜାଣି ଯେ " ଆକାଶର ଗର୍ବ ଶ୍ରଦ୍ଧାପୂର୍ବକ
ବିଶ୍ୱବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡକୁ ପ୍ରତିତକରରେ ଯାହା ବିଦ୍ୟାଲେଖ ମାନଙ୍କୁ ପ୍ରକାଶ କରୁଥିବା ଆଶା । ଏଠାରେ
" ମହାସମ୍ବନ୍ଧ " ମୁଖ୍ୟତଃ ଲେଖକ ମାନବଜନମାନଙ୍କୁ ପ୍ରକାଶ କରନ୍ତି ଯେଉଁମାନେ ପରମଶେଷତାକୁ
ସମ୍ମାନ ନ କରି, ତାହା ଦୃଷ୍ଟିରେ, " ସମ୍ବନ୍ଧ " ର ପୂର୍ଣ୍ଣ ମନୋବଳ ସହିତ ସମାନ । " ଆକାଶର ଗର୍ବ ଶ୍ରଦ୍ଧାପୂର୍ବକ
ଶ୍ରଦ୍ଧା, " " ଗର୍ବ " ଉଚ୍ଚ, ଦକ୍ଷିଣ, ପୂର୍ବ ଏବଂ ପଶ୍ଚିମ ଦିଗର ୪ଟି ମୁଖ୍ୟ ଦିଗକୁ ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ କରନ୍ତି । "
ଆକାଶର ଶ୍ରଦ୍ଧା " ଆକାଶର ଦୃଶ୍ୟରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଶା, ମେଘଗୁଡ଼ିକୁ ଠେଲିଦିଏ ସମେ ନେତୃତ୍ୱ
କରନ୍ତି ଏବଂ ବର୍ତ୍ତମାନ ଆଶା; ମେଘଗୁଡ଼ିକୁ ଦୂର କରି, ସମେ ନେତୃତ୍ୱରେ ଶ୍ରଦ୍ଧା ପ୍ରଦର୍ଶନ
କରନ୍ତି । ସହିତ ପରିପୁରଣ ମହାନ ଗର୍ବ ନେତୃତ୍ୱ ଏବଂ ସମାଜିକ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଶା ଏ ବିଶାଳ
ବିପ୍ଳବ ଯାହା ପରମଶେଷତାକୁ ଗର୍ବନେତୃତ୍ୱ ନେତୃତ୍ୱରେ ଶ୍ରଦ୍ଧାପୂର୍ବକ ପ୍ରାଣ ନିୟମ ଦିଏ, କିନ୍ତୁ ଗର୍ବ
ଦୃଷ୍ଟିଆଶା ଶ୍ରଦ୍ଧା ନ ପାଇ । କାରଣ ଗର୍ବ ମନେନୀତ କରାଯାଇଛି " ପୂର୍ଣ୍ଣ " ଉପରେ, ସେ ପ୍ରକୃତ
ମଣିଷ ମାନଙ୍କୁ ପ୍ରାଣ କରାଯିବା ପାଇଁ ଶ୍ରଦ୍ଧା ଆଶା ଶ୍ରଦ୍ଧା ପାଇବା ରହକଦାର ନୁହଁନ୍ତି; ତାହା
ବିଶ୍ୱବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ନେତୃତ୍ୱ ଯେଉଁମାନେ ଆଦମ ଏବଂ ହାବୁଲାରୁ ଦିବ୍ୟ ଆଲେଖରେ ଗଠିତ, ଏବଂ ଏହା
ଜଗତର ଶେଷ ପରମ୍ପରା । ଏବଂ ତାହା ମନେନୀତ ବ୍ୟକ୍ତି କିଏ? ଯେଉଁମାନେ ମନେନୀତ ସେ
ଗର୍ବ ପ୍ରକୃତବିକାଶିତ ଯେହେତେଜନମାନଙ୍କ 1:26 ଅନୁଯାୟୀ ମଣିଷ ପରମଶେଷତାକୁ ଶ୍ରଦ୍ଧାପୂର୍ବକ

ସୂଚି' ହେଇଥିଲା । ଏହି ପଞ୍ଜିଙ୍କୁ ଧ୍ୟାନ ଦିଅନ୍ତୁ: ମଣିଷ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଗର୍ବ ଓ ଗର୍ବ ପଞ୍ଜିକରିବେ ସୂଚି' ହେଇଛି କିମ୍ବା ସୂଚି' ହେଇଛି, ଯେତେବେଳେ ଯେଣା ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଗର୍ବ ପଞ୍ଜିକରିବେ କିମ୍ବା ଅନୁସାରେ ଏହା ପରିବର୍ତ୍ତନ ସମ୍ଭବ, ଯେତେବେଳେ କିମ୍ବା ସ୍ୱର୍ଗୀୟ ସ୍ୱର୍ଗୀୟ ଗର୍ବ ପଞ୍ଜିକରିବେ ହୁଏ । କିମ୍ବା ଗର୍ବ ପଞ୍ଜିକରିବେ ପଞ୍ଜିଙ୍କୁ ଚିହ୍ନିତ କରାଯାଏ ।

ପ୍ରଥମ " ଗର୍ବ"କୁ ନବେ । ଆଦି ୧:୯-୧୦ ଅନୁଯାୟୀ " ପ୍ରଥମ " ନାମଟି " ସମୁଦ୍ର " ରୁ ଗର୍ବ ପରିଧିବା ଗୁଣକୁ ଉପକ୍ରମିତ କରାଯାଇଛି; ଏକ ପଞ୍ଜିକରି ଯାହାକୁ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଗର୍ବ ୧ ଗର୍ବ ବେଳେ ଗର୍ବ କରିବେ ଯାହା କ୍ଷମାପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଶ୍ୱାସ ସମ୍ଭାଷିତ ପଞ୍ଜିକରିବେ ବିଶ୍ୱାସ ସମ୍ଭାଷିତ । କିନ୍ତୁ ଆସନ୍ତୁ ଆମେ " ପ୍ରଥମ " ର ଅନ୍ୟତମ ସ୍ୱର୍ଗୀୟ ପଞ୍ଜିକରିବେ କରିବା । ଯେତେବେଳେ ଏହା ମଣିଷକୁ ପଞ୍ଜିକରିବେ କରବେଳେ ଏହା ଗର୍ବ ପଞ୍ଜି ଅନୁକ୍ରମିତ, କିନ୍ତୁ ଯେତେବେଳେ ଏହା ଗୁଣକୁ ମରୁତମିରୁ ପ୍ରାପ୍ତ ସତେବେଳେ ଏହା ପଞ୍ଜିକରିବେ ହୁଏ । ତେଣୁ ମଣିଷ ପଞ୍ଜି ଆଶୀର୍ବାଦ ହେବା ପଞ୍ଜି ସ୍ୱର୍ଗୀୟ ଭଲ ଜଳପ୍ରାପ୍ତ ହେଉ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରାଯାଏ । ଏହି ଜଳପ୍ରାପ୍ତ ଶାସ୍ତ୍ରକୁ ପଞ୍ଜିକରିବେ ନଦୀ ଏବଂ ଝରଣା ରୁ ମଧ୍ୟ ଆସିବାର ଏହି କାରଣରୁ ବା ଇବଲର ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ କିନ୍ତୁ " ନୀରବ ଜଳର ଝରଣା " ସହିତ ଜଳ ନାମ କରାଯାଇଛି ଏହି " ଜଳ " ର ଉପକ୍ରମ କିମ୍ବା ଅନୁପଞ୍ଜି ହିଁ " ପ୍ରଥମ " ର ପଞ୍ଜିକରି ଏବଂ ଆଧୁନିକ ଗର୍ବରେ ମଣିଷ ବିଶ୍ୱାସ ସମ୍ଭାଷିତ ନିଜ ଶାସ୍ତ୍ର କରବେଳେ, ଯାହା 75% ଜଳ ।

ତୃତୀୟ ଗର୍ବ ହେଉଛି ଗର୍ବରେ ଆସନ୍ତୁ ଆମ ଗର୍ବ ଗର୍ବ ମାନୁଷ୍ୟ ନବେ । ପ୍ରାୟମେ, " ସୁରକ୍ଷା ", ସକାଳ ଗର୍ବ ଦିଗରେ ଏହା ଆଲୋଚିତ କରବେଳେ; ଆଦି ୧:୧୨ ଅନୁଯାୟୀ ଏହା " ଦିନ ଆଲୋଚିତ ", ଏହା ଗର୍ବ କରବେଳେ ଏବଂ ମଣିଷ ଯେଉଁ ଉଦ୍ଭିଦରୁ ଖାଦ୍ୟ ସମ୍ଭାଷିତ କରବେଳେ ଗର୍ବ ରୁ ଉଦ୍ଭିଦ ପଞ୍ଜିକରିବେ କରାଯାଏ । ନକାରାତ୍ମକ ଦିଗରେ ଏହା ଅତ୍ୟଧିକ ଗର୍ବ କିମ୍ବା ବର୍ଷା ଅତ୍ୟଧିକ ପଞ୍ଜିକରିବେ ପଞ୍ଜିକରିବେ । ଗାଲିଲି ଓଡ଼ିକୁ କହିଥିଲେ ଏହା ଆମ ବର୍ଷା ଗର୍ବ କରବେଳେ ଅତି ଏବଂ ଏହା ରାସ୍ତାରେ ସମସ୍ତ ଗର୍ବ ଏହା ଗର୍ବ ଗର୍ବ ରୁ ଉଦ୍ଭିଦ । ଏବଂ ସତେବେଳେ ଗର୍ବରେ ସବୁ ଗର୍ବ, ବା ଇବଲ ଗର୍ବ ଆଦି 1:16 ରେ " ସୁରକ୍ଷା ଗର୍ବ " ବେଳେ ଉଦ୍ଭିଦ ଗର୍ବ କରିବେ ସବୁ ଗର୍ବ ଏବଂ ସତେ ଯେତେ ଯେତେ ଯେତେ ଗର୍ବ ନୁହେଁ । ଏହି ସମସ୍ତ ମାନବ ଗର୍ବ ଗର୍ବ ଗର୍ବ ପଞ୍ଜିକରିବେ କରିଥାଏ ଯାହା ଗର୍ବରେ ଏହି ସମସ୍ତ ବର୍ଷା ଗର୍ବ ଦିଗରେ କୁମଳ । " ସୁରକ୍ଷା " ଉପରେ ଦିଗରେ ପରିକରିବେ ପରମେଶ୍ୱର ଗର୍ବରେ ବର୍ଷା ପରିକରିବେ ; ଏକମାତ୍ର ପୁରୁଷ ଗର୍ବ, ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସମସ୍ତ ମାନବ ଗର୍ବ କିମ୍ବା ଗର୍ବ । ଗର୍ବ ପରେ, " ଗର୍ବ ", " ସର୍ବପକ୍ଷ ଗର୍ବ ": ଆଦି 1:16 ଅନୁଯାୟୀ ଏହା ଗର୍ବ ଗର୍ବ, ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଯାହା ଉପରେ ଏହା ଗର୍ବ କରାଯାଏ । ତେଣୁ " ଗର୍ବ " ଗର୍ବ ପଞ୍ଜି କବେଳେ ଏକ ନକାରାତ୍ମକ ଗର୍ବ ଗର୍ବ ଆମ ସବୁ ରୁ ନିକଟତର ହେଲେ ମଧ୍ୟ, ଏହି ଗର୍ବ ଦିଗରେ ସମସ୍ତ ପରିନିକଟତର ଗର୍ବ ଗର୍ବ ଗର୍ବ ବା ଗର୍ବ ଗର୍ବ ଏହା ନିଜେ ଆଲୋଚିତ ଦିଏ ନାହିଁ, କିନ୍ତୁ ଅନ୍ୟ ସମସ୍ତ ଗର୍ବ ପରି, ଏହା ଆମକୁ ଏକ ପଞ୍ଜିକରିବେ ଗର୍ବ " ସୁରକ୍ଷା " ଗର୍ବ ଏକ ଗର୍ବ ଆଲୋଚିତ ଗର୍ବ ଗର୍ବ । ଏହି ସମସ୍ତ ମାନବ ଗର୍ବ ଅନୁସାରେ " ଗର୍ବ " ହେଉଛି ପଞ୍ଜିକରିବେ

କରିବା ପାଇଁ ଏକ ଉତ୍ତମ ପ୍ରକାଶ, ପ୍ରାୟତଃ, ଯିହୁଦୀ ଧର୍ମ, ଏବଂ ଦ୍ୱିତୀୟ ଚର୍ଚ୍ଚା ଗାଠ ରୁ ଆଦି ପରମ୍ପରା ରଚନା କ୍ଷମାଧିକ ପାପବରମିଥ୍ୟା ଶ୍ରୀକ୍ଷିଆନ ଧର୍ମ ଏବଂ ୧୮୪୩ ରୁ ଲୁଥରୋ ନିକାଲିନିଷ୍ଟ ଏବଂ ଆଡ଼ମ୍ବିକା ନ ପ୍ରକାଶକ୍ଷେତ୍ରମିମର । ଆକାଶରମେଧ୍ୟ "ଗରା " ଅଛି ଯାହା ର Gen.1:14-15-17 ଅନୁଯାୟୀ " ପ୍ରଭାତ ଏବଂ ଚନ୍ଦ୍ର " ସହିତ ଦୁଇଟି ଉପମା ରହିଛି " ଉଡ଼ି ଦିନ ଏବଂ ବନ୍ଧୁତିକୁ ଚିହ୍ନ କରିବା " ଏବଂ " ପ୍ରଥମୀ ରଥେଆଲେକ ଦେବ " । ସମୋ ନଥେପିକାଂଶ ସମସ୍ତରକେବେକ ଅନ୍ୟର ସମସ୍ତରଗେତିରେ ଝଲୁଥାନ୍ତି । ଏହା ପରମଶେଷରତ୍ନବେକମାନୁଷ୍ଠ ସତ୍ତ୍ୱସବେକମାନୁଷ୍ଠପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱକରିବା ପାଇଁ ଏକ ଆଦର୍ଶ ପ୍ରକାଶ, ଯେପରମ୍ପରା ଭବିଷ୍ୟତ ଶୀ ସମୋ ନୁହେଁ ପତନର କାରଣ ନ ଦିଏ; ଯାହା ସମୋ ନୁହେଁ ଆଧୁନିକ ଯିତିରେ ପରିବର୍ତ୍ତନକୁ ସୂଚିତକରାଏ । ଏହା ସହିବା ଶକ୍ତି ହେବ ଯାହାକୁ ପରମଶେଷରତ୍ନ ଆଦିତିର ପତନକୁ ଉଦ୍ଧାର କରିବା ପାଇଁ ବ୍ୟବହାର କରିବେ ଡିଏଲ 8:10 ଏବଂ ପ୍ରକାଶିତ ୧୨:4 ରେ ରଚନାୟ ମିଥ୍ୟାର ଶିକାର; ଏବଂ ପ୍ରକାଶିତ ବାକ୍ସ 6:13 ଏବଂ 8:12 ରେ ସାତ୍ତ୍ୱିକୀନ ପ୍ରକାଶକ୍ଷେତ୍ରଦର ପତନ । ପ୍ରଥମ ଭାବରେ " ଗରା " ପ୍ରକାଶିତ ୮:୧୦-୧୧ ରେ କ୍ଷମାଧିକ ପଦୋପସ୍ଥିତି, ପ୍ରକାଶିତ ୯:୧ ରେ ପ୍ରକାଶକ୍ଷେତ୍ର ବିଶ୍ୱସ୍ତୁତି କରା; ଏବଂ ପ୍ରକାଶିତ ବାକ୍ସ ୧୨:୧ ରେ, ୧୨ ନିଶ୍ଚିତ ସଂଶ୍ଳେଷରେ ଏକ ମୁକୁଟରେ ଏକତ୍ର ହୋଇଥିଲେ, ବିଦ୍ୟା ନିର୍ବଚିତ ସତ୍ତ୍ୱ । ଦାନିୟେଲ ୨:୩ ସମୋ ନୁହେଁ " ଯେଉଁମାନେ ନିଜ ନିଜକୁ ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ ଶିକ୍ଷା ଦେଇଛନ୍ତି " ଅର୍ଥାତ୍, " ଯେଉଁମାନେ ପରମଶେଷରତ୍ନର ପ୍ରକାଶିତ ଆଲୋକ ସହିତ ପ୍ରଥମୀକୁ ଆଲୋକିତ କରନ୍ତି " ର ପ୍ରକାଶ ଭାବରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରା ।

ଏହି ପ୍ରକାଶ ପ୍ରକାଶ ଏପକେଲିପ୍ସା ଭବିଷ୍ୟତ ଶୀରେ ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଉପମା ଗଠା କରିବା ତତ୍ତ୍ୱୋପାପଣ ଉପସ୍ଥାପିତ ପ୍ରକାଶଗୁଡ଼ିକର ମାନବୀୟତା ଦୃଷ୍ଟିରୁ କରାଯାଇଥିବା ଲୁକ୍ଷିତ ବା ଶକ୍ତି । ତିନି ଆବିଷ୍କାର କରିବା ରଥେସ୍ତସ କରିପାରିବେ କିନ୍ତୁ କିଛି ଆବିଷ୍କାର କରିବା କଷ୍ଟକର ହେବ, ତତ୍ତ୍ୱୋଲିଖିତ ନିଜେ ଲବଲପ୍ତଦ୍ରୁତିକରତ୍ନ ହସ୍ତାଗବିକାଠିପୁରା ଲକ୍ଷିତ, ଯେପରିକି " ମହତ୍ତ୍ୱ ଏବଂ ଲାଞ୍ଜ " ଶତ୍ରୁତିକ ଯାହା କବେଲ ଯିଶାୟା ୨:14 ରେ ପରମଶେଷରତ୍ନରେ ଥିବା ଅର୍ଥ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ବୁଝାଯାଇପାରିବ ଯେଉଁଠି ପରମ ଆମରେ ପଢ଼ୁ: " ମହତ୍ତ୍ୱ ନିଜେ ପ୍ରକାଶିତ ହେଉଛନ୍ତି ମହତ୍ତ୍ୱ, ଭବିଷ୍ୟତ ଯେମିଥ୍ୟା ଶିକ୍ଷା ଦିଅନ୍ତି, ସେ ହେଉଛନ୍ତି ଲାଞ୍ଜ । " କିନ୍ତୁ ପଦ ୧୩ ସମାନୁଷ୍ଠା ଲାଞ୍ଜର ପ୍ରକାଶ କରା, ତତ୍ତ୍ୱୋସମାନ ଅର୍ଥ ବହନ କରା, " ଖୁଦ୍ରୀ ଶାଳ ଏବଂ ନିଳ "; " ଏକ ନିଳ " ଯାହା ପ୍ରକାଶିତ ୧୧:୧ ରେ ରଚନାୟ ପଦୋପସ୍ଥିତି ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ କରିବା

ସଂଶ୍ଳେଷ ଏବଂ ଅତ୍ୟୁତ୍ତମ ଏକ ସାତ୍ତ୍ୱିକ ଅର୍ଥ ମଧ୍ୟ ଅଛି । ଏକ ମୈଳିକ ନିୟମ ଭାବରେ ଆମର ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଅଛି:

- "୧" ସଂଶ୍ଳେଷ ପାଇଁ: ଅନନ୍ୟ (ଦିବ୍ୟକିମ୍ବ ସଂଶ୍ଳେଷ)
- "2" ସଂଶ୍ଳେଷ ପାଇଁ: ଅପୂର୍ଣ୍ଣ ।

"3" ସଂଖ୍ୟା ପାଇଁ ପୂର୍ଣ୍ଣ ।

"୪" ସଂଖ୍ୟା ପାଇଁ ସଂଖ୍ୟାଦେଶ (୪ଟି ମୁଖ୍ୟ ବିନ୍ଦୁ)

"5" ସଂଖ୍ୟା ପାଇଁ ପୁରୁଷ (ପୁରୁଷକିମ୍ବା ମହିଳା ମଣିଷ) ।

"6" ସଂଖ୍ୟା ପାଇଁ ସ୍ୱର୍ଗରାଜ୍ୟ ଦୂତ (ସ୍ୱର୍ଗରାଜ୍ୟ ପାଶା କିମ୍ବା ଦୂତ) ।

"୭" ସଂଖ୍ୟା ପାଇଁ ପୂର୍ଣ୍ଣ । (ଏହା ସହିତ ପୁଷ୍କିର ଫରମାଗୁଣ୍ଡାଦେବ)

ଏହି ସଂଖ୍ୟା ଉପରୋକ୍ତମ ସାଂଖ୍ୟିକ ସଂଖ୍ୟାର ଯୋଗର ମିଶ୍ରଣ ଅଛି; ଉଦାହରଣ 8 = 6 + 2 ; ୯ = ୭ + ୩ ; ୧୦ = ୭ + ୩ ; ୧୧ = ୭ + ୪ ଏବଂ ୭ + ୪ ; ୧୨ = ୭ + ୫ ଏବଂ ୭ + ୫ ; ୧୩ = ୭ + ୬ । ଏହି ପଦ୍ଧତିର ଆପେକ୍ଷିକତା ଏହି ଅଧ୍ୟାୟରୁ ଜଣାପଡ଼ିଥାଏ । ଶାସ୍ତ୍ରୋକ୍ତମାନଙ୍କର ଯଥାସମ୍ଭବ ବିଶ୍ଳେଷଣ ଏହି ଆଧୁନିକ ଅର୍ଥ ଅଛି । ବାସ୍ତବରେ ପୂର୍ଣ୍ଣର ଆମେ ଶାସ୍ତ୍ରୋକ୍ତମାନଙ୍କର ମତାମତକୁ ସମ୍ମତ କରିବା ଓ ବିଶ୍ଳେଷଣ ୨, ୭, ୮, ୯, ୧୧ ଏବଂ ୧୨ ଅଧ୍ୟାୟରେ ପାଇଥାଉ ।

ପୂର୍ଣ୍ଣର ଯୋଗ୍ୟତା ନିକଟରେ ପ୍ରକାଶିତ ପ୍ରକାଶିତ ପୂର୍ଣ୍ଣର, ଅଧ୍ୟାୟ ସଂଖ୍ୟାର ସାଂଖ୍ୟିକ ସଂହିତା ଅବସ୍ଥା ପ୍ରକାଶକ । ଶାସ୍ତ୍ରୋକ୍ତମାନଙ୍କୁ ଦୁଇଟି ମୁଖ୍ୟ ସଂହିତା ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ଗ୍ରହଣ କରିବା ଯାଚିବ ।

ପ୍ରଥମଟି, "2" ସଂଖ୍ୟା ସହିତ ଜଡ଼ିତ, 538 ରୁ ରୋମାନ କ୍ଷତ୍ରିୟ ଆପଣ ଦୃଷ୍ଟିରେ ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ କରା ଯାଉଥିବା ଶାସ୍ତ୍ରୋକ୍ତମାନଙ୍କ ବିଶ୍ଳେଷଣରୁ ସାମାନ୍ୟତା "ଅପୂର୍ଣ୍ଣ" କୁ କଭର କରନ୍ତି, ଯାହା ମୁଖ୍ୟତଃ ରୋମାନ ସମ୍ପର୍କ କନସ୍ଟାଣ୍ଟାଇନ I ଦ୍ୱାରା 7,321 ରୁ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଧର୍ମ ଆଦର୍ଶ ଉଦ୍ଦୀପକାରୀ । ଅଧ୍ୟାୟ 294 ରୁ 1843 ମଧ୍ୟରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସମୟକୁ କଭର କରନ୍ତି ।

"3" ସଂଖ୍ୟା ଦ୍ୱାରା ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ କରା ଯାଉଥିବା ଦୃଷ୍ଟିରୁ 1843 ମସିହା ରୁ "ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସ" ସମୟ ସହିତ ଜଡ଼ିତ ଏକ ସମୟ ଯେତେବେଳେ ଫରମାଗୁଣ୍ଡା ନରେନ୍ଦ୍ର ଲାଗୁଣ୍ଡା ଦ୍ୱାରା ଉଦ୍ଦୀପକାରୀ କରା ଯାଉଥିବା କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ଅନୁସାରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ "ପୂର୍ଣ୍ଣ" ପୁନଃ ସୃଷ୍ଟି କରିବାକୁ ବାଧ୍ୟ କରନ୍ତି । ୮:୧୪ । ଏହି ସିଦ୍ଧାନ୍ତ 2030 ବର୍ଷରେ ଆଗ କରା ଯାଉଥିବା ଶାସ୍ତ୍ରୋକ୍ତମାନଙ୍କ ପୁନରାବୃତ୍ତିରୁ କ୍ଷମା ଯାଏ ।

ସଂଖ୍ୟା 7 ଉପରେ ସଂଖ୍ୟା 8, କିମ୍ବା 2+6, ଶାସ୍ତ୍ରୋକ୍ତମାନଙ୍କ ଅପୂର୍ଣ୍ଣ (2) ସମୟ (6)କୁ ଉଦ୍ଦୀପକାରୀ ସଂଖ୍ୟା 9, ଅର୍ଥାତ୍ 3+6, ପୂର୍ଣ୍ଣର ସମୟ (3) ଏବଂ ସମାପ୍ତି ବରଷ ଶାସ୍ତ୍ରୋକ୍ତମାନଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟ (6)କୁ ସୃଷ୍ଟି କରନ୍ତି । ସଂଖ୍ୟା 10, କିମ୍ବା 3+7, ସିଦ୍ଧାନ୍ତର ସମୟ (3), ଦିବ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ ପୂର୍ଣ୍ଣ (7) ପାଇଁ ଉଦ୍ଦୀପକାରୀ କରନ୍ତି ।

"୧୧" ସଂଖ୍ୟା, କିମ୍ବା ମୁଖ୍ୟତଃ ୫+୬, ଫରମାଗୁଣ୍ଡା ସମୟକୁ ଶାସ୍ତ୍ରୋକ୍ତମାନଙ୍କ ମଣିଷ (୫) ଶାସ୍ତ୍ରୋକ୍ତମାନଙ୍କ (୬) ସହିତ ଜଡ଼ିତ ।

"୧୨" କିମ୍ବା ୫+୭ ସଂଖ୍ୟା, ପୁଷ୍ଟିକରୂପ ପରମଶେଷରୂପାଦିତମଣିଷର(୫) ସମସ୍ତଙ୍କୁ ପ୍ରଜ୍ଞା ଶ କରତେ(୭ = ପ୍ରଜ୍ଞା ଏବଂ ତାହା ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ସମତୁଲ୍ୟ)।

"୧୩" କିମ୍ବା ୭+୭ ସଂଖ୍ୟା, ଶୟନ(୭) ସହିତ ନିତ୍ୟ ଶାନ୍ତିଆନ ପ୍ରଜ୍ଞା ପ୍ରଜ୍ଞା (୭)କୁ ସ୍ଥିତିକରତେ; ଶେଷଦିନରପେଟେ ପ୍ରଜ୍ଞାମତେ (ସୁମନ୍ତ) ଏବଂ ପ୍ରଜ୍ଞାଗେଷ୍ଟର (ଭୂମି)।

"୧୪" କିମ୍ବା ୭+୭ ସଂଖ୍ୟା, ଆତ୍ମଭେଦର କାର୍ଯ୍ୟ ଏବଂ ଏହାର ସାମାଜିକ ଗାନ୍ଧୀତିକ (ଶାନ୍ତିସମାପନ) ସହିତ ନିତ୍ୟ।

"୧୫" କିମ୍ବା ୫+୫+୫ କିମ୍ବା ୩x୫ ସଂଖ୍ୟା, ମଣିଷ(୫) ପ୍ରଜ୍ଞା (୩) ର ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସ୍ଥିତିକରତେ। ଏହା ଅନୁଗ୍ରହର ସମୟର ଶେଷକୁ ଚିହ୍ନିତ କରତେ। ଆଧୁନିକ "ଶୟନ" ଅମଳ ଏବଂ ସ୍ୱର୍ଗର ଶୟନର ରୂପେ ସଂରକ୍ଷା ପାଇଁ ପରିପାଳିତ ମନୋନୀତ ଲବ୍ଧି ପ୍ରକ୍ତି ସମସ୍ତଙ୍କୁ ହେଲେକି କାରଣସମେ ନପେରମଶେଷରୂପାଦିତ ଆବଶ୍ୟକୀୟକୁ ପହଞ୍ଚି ସାରିଛନ୍ତି।

ପ୍ରଜ୍ଞାଶିତ ବାକ୍ସରେ "୧୬" ସଂଖ୍ୟା ସହିତ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଏଯତେବେଳେଯାଏରମଶେଷରୂପାଦିତ ଆଧୁନିକ ଶୟନ, ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଏବଂ ଆଧୁନିକ ଅବିଶ୍ୱାସରୂପାଦିତ ଉପରେ "ଶୂନ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟର ଶେଷ ସତ ପଥ" ଲିଖିତ।

"୧୭" ସଂଖ୍ୟା ପ୍ରତି ସଂଖ୍ୟା ପରି, ପରମଶେଷରୂପାଦିତ ଭବିଷ୍ୟତ ଶୀତେ ଦେଖିବା ବିଷୟବସ୍ତୁରେ ଏହାର ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ କରତେ, ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ, ପ୍ରଜ୍ଞାଶିତ ବାକ୍ସରେ, ପରମଶେଷରୂପାଦିତ "ମହାବେଶ୍ୱରଙ୍କ ବିଶ୍ୱାସ" ରୂପାକର୍ଷଣ । ବାକ୍ସରେ ଏହି ସାମାଜିକ ସଂଖ୍ୟାର ପ୍ରଜ୍ଞା ବାକ୍ସର ଲକ୍ଷ୍ୟ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ସହିତ ନିତ୍ୟ, ଯାହା ବର୍ତ୍ତମାନ ମାସର 10 ତମ ଦିନର ଆରମ୍ଭରୁ ଏବଂ 17 ତମ ଦିନର ଶେଷ ହେବ । "ପରମଶେଷରୂପାଦିତ ବାକ୍ସ" ଯାହା ଶାନ୍ତିରୂପାଦିତ ପ୍ରତିପଦ୍ଧତିରେ ପରିପ୍ରଜ୍ଞା, ବାନ୍ଧବରୂପ "70 ସମ୍ପ୍ରଦାୟ" 70 ତମ ଦିନରେ ନିୟମିତ ପ୍ରତି ଦିନ-ବର୍ତ୍ତମାନ ଭବିଷ୍ୟତ ଶୀତେ ଯାଇଛି । ୯:୨୪ ରୁ ୨୭ । ତେଣୁ ପଦ ୨୭ ର ୭୦ ତମ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ଭବିଷ୍ୟତ ଶୀତେ ୨୭ ରୁ ୩୩ ଗାନ୍ଧୀ ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ସତ ବର୍ତ୍ତମାନ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଅନୁଗ୍ରହ କରତେ । ଭବିଷ୍ୟତ ଶୀତେ ପ୍ରତି ଲକ୍ଷ୍ୟ ହେଉଛି ସମସ୍ତଙ୍କୁ ୭୭ ।

ଶେଷ ପ୍ରକ୍ତି "ଆତ୍ମଭେଦ" ପାଇଁ, ୧୭ ସଂଖ୍ୟା ପ୍ରତି ମନ ରବିବାର ଅଭ୍ୟାସ କରିବା ୧୭ ଶତାବ୍ଦୀ ସହିତ ନିତ୍ୟ ହେବ, ଯାହା ୭ ମାସ, ୩୨୧ ରେ ପ୍ରକ୍ତି ପାପିଲା । ଏହି ୧୭ ଶତାବ୍ଦୀର ଶେଷର ବାକ୍ସ ଗାନ୍ଧୀ ୭ ମାସ, ୨୦୨୧, ଡାନରେ ଭବିଷ୍ୟତ ଶୀତେ ଯାଇଥିବା "ଶେଷ ସମୟ" ଖେଳିଥିଲା । ୧୧:୪୦ । ଏହି "ସମୟ" ଏହି ଶେଷରେ ବନାଦିତ୍ତ ସିଦ୍ଧି ପାଇଁ ଅନୁକୂଳ ଯାହା ତୃତୀୟ ବିଶ୍ୱଯୁଦ୍ଧର ଶେଷ କରତେ, ପ୍ରଜ୍ଞାଶିତ ୯:୧୩ ରୁ ୨୧ ରେ ପ୍ରଜ୍ଞାଶିତ "ଶୂନ୍ୟ ଭୂମି" ଦ୍ୱାରା ପରମଶେଷରୂପାଦିତ ଭବିଷ୍ୟତ ଶୀତେ ଯାଇଛି କେନ୍ଦ୍ର-୧୯ ଡାନର ସ୍ୱର୍ଗର ହେଲେକି ଆଧୁନିକ ବିନାଶ ୨୦୨୦ (ମାସ ୨୦, ୨୦୨୦ ରୁ ମାସ ୨୦, ୨୦୨୧) କୁ ଶାନ୍ତିରୂପାଦିତ ଆରମ୍ଭର ବରଦେଖିତ କରତେ ।

ମହାନବିଲେନ" ର ଦୃଢ଼ ବିଷୟରଥୋଲଟେନା କରେ ।

ଅଧ୍ୟାୟ 19 ଯାହା ଶୀର୍ଷକ ଗର୍ଭିବମୟପୁନରାଗମନ ଏବଂ ମାନବବିଦ୍‌ଘୋଷକ ସହ ଗଢ଼ା ମୁକାବିଲା ରପ୍ତାନି ଉପରେ କେନ୍ଦ୍ରିତ ।

ଅଧ୍ୟାୟ 20 ସପ୍ତମ ସହସ୍ରାବ୍ଦୀ କଥା କହେ, ନିଜର ପ୍ରଥିବାରେ ଯେଉଁଠି ରଣେଶ୍ୱରୀ ନକୁ ବନ୍ଦୀ ରଖା ଯାଇଛି ଏବଂ ସ୍ୱର୍ଗରେ ଯେଉଁଠି ରମେନେନୀ ତ ଲଟେକମାନେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଏକ ପ୍ରକୃତସ୍ୱରୂପ ହେବା ମୁତୁସବରଣ କରିଥିବା ଦୁଷ୍ଟ ବିଦ୍‌ଘୋଷକ ଜୀବନ ଏବଂ କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ ବିଗର କରିବା କୁଆଗଲେ ଥାନ୍ତି ।

"୨୧" ଅଧ୍ୟାୟରେ ପ୍ରଗତିଶୀଳ ଗାଁ, ଅଗ୍ର , ପ୍ରଥିବୀରୁ ମୁକ୍ତ ହେଇଥିବା ଏହାର ମନେନୀତ ଲଟେକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପୁନରୁଦ୍ଧାର ଲକ୍ଷ୍ୟରୀ ଶ୍ରବିତରକରଣ (୭)ର ପ୍ରକ୍ଷା (୩) ଦର୍ଶିବା କୁମିଳେ ।

ତେଣୁ ଆମ ଦେଶକୁ ଯେ ଭବିଷ୍ୟତ ଶୀଘ୍ର ଗିତ ୩, ୭, ୧୪ = ୨ x ୭ ଏବଂ ୨୧ = ୩ x ୭ (ପବିତ୍ରର ପ୍ରକ୍ଷା ଆତ୍ମକୁ ବୁଝି) ରେ ଥିବା ଆତ୍ମତେଜିମର ମନେନୀତ ବିଷୟକୁ ଏହାର ବିଷୟବସ୍ତୁ ବରଣେଶ କରେ ।

ଅଧ୍ୟାୟ ୨୨ ସତ୍ତ୍ୱେ ସମୟର ଶୁଭ ରମ୍ଭକରେ ଯେତେବେଳେ ପୁନରୁଦ୍ଧାର ଏବଂ ନବୀକରଣ ହେଇଥିବା ପ୍ରଥିବୀରେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ସିଂହାସନ ଏବଂ ଗଢ଼ା ଅନନ୍ତ ରାଜ୍ୟ ମନେନୀତ ଲଟେକଙ୍କୁ ସ୍ଥାପନ କରନ୍ତି ।

ଆତ୍ମତେଜିମ

ତେବେପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ପୁର ଓ କନ୍ୟାମାନଙ୍କେ ଏ? ଆସନ୍ତୁ ଏହାକୁ ତୁରନ୍ତ କହିବା, କାରଣ ଏହି ଦଲିଲ ସମସ୍ତ ଆବଶ୍ୟକୀୟ ପ୍ରକାଶ କରିବ ଏହି ବିଶ୍ୱପ୍ରକାଶନ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଏକ "ଆତ୍ମତେଜିମ" ଶୀର୍ଷକ ଆନମାନକୁ ସମ୍ବୋଧିତ କରା ଯାଇଛି ଲକ୍ଷ ହେଉ ବା ନ ହେଉ, ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ସାବୁନେ , ଏବଂ 1843 ବସନ୍ତ ଋତୁରୁ ଯେତେବେଳେ ନିୟମେ 8:14 ରେ ଭବିଷ୍ୟତ ଶୀ ହେଇଥିବା ଏକ ଆବଶ୍ୟକୀୟ ଶୀ ହେଇଥିଲା, "ସପ୍ତମ-ଦିନର ଆତ୍ମତେଜିମ" ମାନକ ଏକ ସ୍ୱର୍ଗର ପଥ ହେଇ ଆସିଛି ଯାହା ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପରମେଶ୍ୱର ଏବଂ ଗଢ଼ା ମାନବ

ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସ ଚନ୍ଦ୍ର ଧରା ପରମଶେଷର ଉଦ୍ଧାର ଶାନ୍ତି ଆନନ୍ଦ ପ୍ରଦାନ କରୁଥିବାରୁ ଅବିଚ୍ଛେଦ୍ୟ । ଯାହା ଶାନ୍ତିର ଧନରାଗମନ ଅନେକ ବାଧାବଳା ଉଦ୍ଧାରରେ ଉଦ୍ଧୃଷ୍ଟ ହେଉଛି: ଗୀତ ସଂହିତା 50:3: " **ଆମର ପରମଶେଷ ଉଦ୍ଧାରକର୍ତ୍ତା ଏବଂ ନୀରବର ହିବନୋହିଁ; ତାଙ୍କ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରାଜ୍ୟେକାକୀ ଅଛି ଅଛି ତାଙ୍କ ଗରିବ ଖରାବେକ ଉଦ୍ଧାରକର୍ତ୍ତା ଅଟେ**"; Psalms 96:13: " **...ତାଙ୍କ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରାଜ୍ୟେକାକୀ ରାଜ୍ୟ ସେ ଆସୁଛନ୍ତି; କାରଣ ସେ ପୃଥିବୀର ବିଗ୍ରହ ରକ୍ତରାଶିକୁ ଆସୁଛନ୍ତି; ସେ ଧରଣରେ ଜଗତର ଏବଂ ତାଙ୍କ ବିଶ୍ୱାସୀଙ୍କୁ ରକ୍ତରେ କ୍ରମାନ୍ୱିତ କରିବେ** " ; ଯିଶୁଙ୍କୁ 35:4: " **ଯଦୈମାନ ହେଉଥିବେ ତେବେ ତାଙ୍କୁ ସମେତ ନୁହେଁ କିନ୍ତୁ, 'ସହସ ଧର, ଭୟ କର ନାହିଁ' ବୋଲି ତୁମ୍ଭଙ୍କ ନିଜ ପରମଶେଷର ଶାନ୍ତି ଆସିବ ପରମଶେଷର ଉଦ୍ଧାରକର୍ତ୍ତା ଆସିବ ସେ ନିଜେ ଆସି ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ ରକ୍ତ କରିବେ**"; ଯିଶୁଙ୍କୁ 6:3: " **ଆମ୍ଭଙ୍କ ନିଜେ ଆସି ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ ରକ୍ତ କରିବେ**" ; ଯିଶୁଙ୍କୁ 6:3: " **ଆମ୍ଭଙ୍କ ନିଜେ ଆସି ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ ରକ୍ତ କରିବେ**"

କରିବା ଓ ଶୁଦ୍ଧ ଆଗମନ୍ତର ଓ ପରିଚିତି । ସେ ଆମର ଖୁବ୍ ବଞ୍ଚି ପରିଆସିବେ ବସନ୍ତରୁ ପରି ଯାହା ଭାବେ ଜଳ ଦିଏ ”; ନୂତନ ନିୟମ ଶୁଦ୍ଧ ଆମେ ପଢୁଛୁ ମାଧ୍ୟମ 21:40: “ ଏବେ ଯେତେବେଳେ ଶୁଦ୍ଧ ଆମେ ମାଲିକ ଆସିବେ, ସେ ସେହି କ୍ରଷକମାନଙ୍କୁ କ’ଣ କରିବେ » ; ୨୪:୫୦: “ ... ସେହିବା ସରମାଲିକ ଏପରି ଏକ ଦିନ ଆସିବେ ଯେଉଁ ଦିନରେ ଆମା କରି ନିଅନ୍ତେ ଯେଉଁ ସମୟରେ ସେ ଜାଣି ନ ଥିବେ ”; 25:31: “ ଯେତେବେଳେ ଜନ୍ମ ଶୁଦ୍ଧ ପ୍ରତିନିଧି ମହିମା ରଥୋ ଆସିବେ ଏବଂ ଶୁଦ୍ଧ ସହିତ ସମସ୍ତ ପବିତ୍ର ନୂତନ ନିଆସିବେ ସେ ଶୁଦ୍ଧ ଗର୍ଭବମୟ ସିଂହା ସମରେ ବସିବେ ” ; ଯହ.7:27: “ ତଥାପି ଆମେ ଜାଣି ଯେ ଏହି ବୁଦ୍ଧି କେଉଁଠାରୁ ଆସିଛି, କିନ୍ତୁ ଯେତେବେଳେ ଶୁଦ୍ଧ ଆସିବେ, ସେତେବେଳେ କେହି ଜାଣି ପାରିବେ ନାହିଁ ଯେ ସେ କେଉଁଠାରୁ ଆସିଛି । » ; ୭:୩୧ : “ ଲେକନା ନିଜ ମଧୁ ଅନେକ ଗହ୍ୱର ଉପରେ ବିଶ୍ୱାସ କଲେ ଏବଂ କହିଲେ ” ଯେତେବେଳେ ଶୁଦ୍ଧ ଆସିବେ, ଏହି ବୁଦ୍ଧି ଯାହା କରିଛି ଓ ଯାହା ଠାରୁ କ’ଣ ସେ ଅଧିକ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ କରିବେ ”; ଏବଂ ୧୦:୩୭: “ ଆଉ ଅଳ୍ପ ସମୟ ପରେ ଯିଏ ଆସିବାକୁ ଇଚ୍ଛୁ ସେ ଆସିବେବେ ବିଳମ୍ବ କରିବେନାହିଁ । ” ଯାହା ଶୁଦ୍ଧ ଗଣେ ସାକ୍ଷ୍ୟ: ଯହ.୧୪:୩: “ ଆଉ ଯଦୁଁ ଯାହା ତୁମ ପାଇଁ ସମସ୍ତ କରାଯାଇଛି, ତେବେ ମୁଁ ପୁନଶ୍ଚ ଆସିବୁ ତୁମେ ନିକଟକୁ ନିକଟକୁ କରିବି, ଯେତେବେଳେ ତୁମେ ମଧ୍ୟ ସେଠାରେ ହେବେ ”; ନୂତନ ନିୟମ ସାକ୍ଷ୍ୟ: ପ୍ରତିତ ୧:୧୧ : “ ସମେ ନେକହିଲେ ହେ ଗାଲିଲୀ ଲେକନା ନେ, ତୁମେ ନେ କାହିଁକି ଆମା ଶ ଆତ୍ମା ଗାହିଁ ତ ଆ ହେଲେ ଅଛ? ଏହି ଯାହା ଶୁଦ୍ଧ ଯେ ପରିତ୍ରାୟ ନେ ସ୍ୱର୍ଗରେ ବା ରହେ ଶୁଦ୍ଧ ସେହି ପରିସରରେ ଆସିବେ ତୁମେ ନିଜ ନିକଟକୁ ସ୍ୱର୍ଗରେ ନିଆ ଗଲା ” । ଆତ୍ମା ଶୁଦ୍ଧ ମସିହା ପ୍ରାୟ ଏହି ପ୍ରାୟରେ ଦଶେ ଯାଏ ଯିବା ଇସାୟା 61:1-2: “ ପ୍ରଭୁ ଯିହେଶୁଙ୍କ ଆତ୍ମା ମୋ ଉପରେ ଅଛି, କାରଣ ଯିହେଶୁ ମୋତେ ଦରିଦ୍ରୀ ନିଜ ଶ୍ରାବ୍ୟ ମାଗୁଛନ୍ତି କରିବା ପାଇଁ ଅଭିଷେକ କରିଛନ୍ତି; ସେ ଉଦ୍ଧାରକ ଲେକନା ନିଜ ସୁଅ କରିବା ପାଇଁ, ବନ୍ଦୀ ନିଜ ମୁକ୍ତି ଏବଂ ବନ୍ଦୀ ପ୍ରାୟ ଲେକନା ନିଜ ମୁକ୍ତି ଘୋଷଣା କରିବା ପାଇଁ ମୋତେ ପଠାଇଛନ୍ତି ଯିହେଶୁଙ୍କ ଅନୁଗତ ବନ୍ଧ ଘୋଷଣା କରିବା ପାଇଁ, ... ” ଏଠାରୁ ନା ଦରିତର ସମାଜଗୁହରୀ ପାଠ ପଢିବା ସମୟରେ ଯାହା ପାଠ କରିବା ବନ୍ଦ କରିଦେଲେ ଏବଂ ପ୍ରାୟତଃ ବନ୍ଦ କରିଦେଲେ କାରଣ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ “ ଦିନ ” ବିଷୟରେ ପଢିଗଲେ ” 2003 ବର୍ଷ ପରଗେ ଶୁଦ୍ଧ ଦିବସମହିମା ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ପ୍ରାୟତଃ ସଫଳ ହୋଇ ନ ଥିଲା: “ ଏବଂ ଆମ ପରମେଶ୍ୱର ଶୁଦ୍ଧ ଶେଷ ଦିନ; ” ଶେକା ଶାନ୍ତି ସାକ୍ଷ୍ୟ ଦେବ; »

ଆଦିର ଆତ୍ମା ଶୁଦ୍ଧି ମର ଅନେକ ମୁହଁ ଅଛି, ଏବଂ ପ୍ରାୟ ଏବଂ ସାକ୍ଷ୍ୟମେ , ସରକାରୀ ସଂଗଠନିକଦିଗ ଯାହା 1991 ମସିହା ରେୟା ଶୁଦ୍ଧ ଦ୍ୱିତୀୟ ନିକାୟ ଯାହା ନୂତନ ଆଲୋଚନା ପ୍ରାୟତଃ କରିଥିଲା, ମୁଁ ଯେଉଁ ବିନିମ୍ବ ମାନବ ଉପକରଣ ଅଟେ । ଏହି ତତ୍ତ୍ୱମେଶ୍ୱର ଉପାୟକତା ପ୍ରାୟତଃ ବିବରଣୀ ଦଶେ ଯିବା ପ୍ରାୟତଃ ସରା ଅନେକ ଭିନ୍ନ ଆତ୍ମା ଶୁଦ୍ଧ ଗର୍ଭ ବିକ୍ଷତି ହେଲେ ରହିଛି । ଏହି ଆଲୋଚନା ପ୍ରାୟତଃ ଉପରେ ସମେ ନିଜ ପାଇଁ ସମ୍ପାଦିତ

ରହିଛି ଏହି ଧାରଣାକୁ ନିଶ୍ଚିତ କରିବା ପାଇଁ ଗଠିଏ ପଦ ଯଥେଷ୍ଟ: “ ଧର୍ମିକତ୍ୱ ପଥ ଉନ୍ନତ୍ୱ
ଆଲୋକ ପରି ଯାହା ପୂର୍ଣ୍ଣାଣ ଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅଧିକରୁଅଧିକ ଉନ୍ନତ୍ୱରେ ଉନ୍ନତ୍ୱୁଏ ।
(ହିତ-ପଦ୍ୟ:18) » । ଏହି ପଦର “ ପଥ ” ଯାହା ଧର୍ମତ୍ୱର ଅବନତ “ ପଥ ” ସହିତ
ସମାନା ଏହା ପ୍ରକାଶିତ କରେ ଯେ ଧର୍ମତ୍ୱର ବିଶ୍ୱସ୍ତର ସମସ୍ତ ସମୟ ସହିତ
ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ ଗତ୍ୟ ଯେ-କିମ୍ବା ଅନୁଯାୟୀ ବିକଶିତ ହୁଏ । ଅନନ୍ତାଳ ପାଇଁ
ପରମେଶ୍ୱର ନେ ଯାହା ଧର୍ମ ବା ଶାନ୍ତି ସହିତ ଅଥବା ଦେବା ଉଚିତ ଯେତେବେଳେ ସମେ ନିଜକୁ କହିଥିଲେ ”
ଯେଉଁଲୋକ ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମୋର କାର୍ଯ୍ୟ ପାଳନ କରନ୍ତୁ ଗତ୍ୟ ଦେଇ.. (ପ୍ରକା . 2:26) । ”
ଅନେକଲୋକ ଉଦ୍ଧୃତ ଯେ ଆରମ୍ଭ ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତୁମେ ଯାହା ଶିଖିଛ ଗାହା ରଖିବା ଯଥେଷ୍ଟ;
ଏବଂ ଏହା ପୂର୍ଣ୍ଣ ଜାତୀୟ ଯିହୁଦୀମାନଙ୍କୁ ଛାଡ଼ି ଏବଂ ପୂର୍ଣ୍ଣର ଦୃଷ୍ଟିରେ ଯାହା ଧର୍ମ ଶିକ୍ଷା
ଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଏହା ଭୁଲିଯିବା ଯେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଶ୍ୱାସ ଉଦ୍ଧୃତ ବନ୍ଦ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ପ୍ରାୟ ସହିତ ଏକ
ସ୍ୱାସ୍ଥୀ ସମ୍ପର୍କ ଯିଏ ନିଶ୍ଚିତ କରନ୍ତି ଯେ ଗତ୍ୟ ସମ୍ପର୍କମାନଙ୍କୁ ଏହି ଖବର ଦିଆଯାଉଛି ଯାହା
ସଫଳ ଏବଂ ସରବଦା ଗତ୍ୟ ମୁଖରୁ ଆସେ । ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ କ୍ଷମା ବା ଇବଲର ପବିତ୍ର
ଶାନ୍ତିକର ଶାନ୍ତିଦିନୁ; ଏହା ପରେ, ସ୍ୱାସ୍ଥୀ ଉଦ୍ଧୃତ ହେଉଥିବା ଜୀବନ୍ତ “ଲୋକେଶ୍ୱ”, ଶବ୍ଦ
କ୍ଷମା ଉଦ୍ଧୃତ ଶରୀର ସ୍ୱାସ୍ଥୀ କଲେ, ଧର୍ମତ୍ୱ ପବିତ୍ର ଆତ୍ମାର କାର୍ଯ୍ୟ କରି ଗତ୍ୟ ସହିତ
ଆଲୋଚନା ଜାରି ରଖିଛନ୍ତି ଯେଉଁମାନେ ଗତ୍ୟ ଭଲ ପାଆନ୍ତି ଏବଂ ଗତ୍ୟ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣ ସହିତ
ଗତ୍ୟ ଖଟିନ୍ତି । ମୁଁ ଏହି ବିଶ୍ୱାସଗୁଡ଼ିକ କ୍ଷମା ଦେଲେ ପରମେଶ୍ୱର ଶାନ୍ତି ବୁଝିପାରନ୍ତି ଉଦ୍ଧୃତ ନୂତନ
ଆଲୋକର ଏହି ଅବଦାନରୁ ପ୍ରକୃତ ହେଉଛି ଯାହା ମୁଁ ସମେ ନିଜ ସହିତ ବାନ୍ଧିଥାଏ ଯେଉଁମାନେ ସାଧାରଣ
ମୋ ପରି ଭଲ ପାଆନ୍ତି । ସ୍ୱର୍ଗ ପ୍ରାୟ ନୂତନ ଯାହା ପୂର୍ଣ୍ଣାଣିତ ଯେ-କିମ୍ବା ବିଶ୍ୱାସ ଆମର
ରୁଖ ମଣି କୁନିରନ୍ତା ଉନ୍ନତ କରିଥାଏ ଏବଂ ଆମେ ଜାଣିବା ଉଚିତ ଯେ କିପରି ନିଜ ନିଆଯିବ ଏବଂ
ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଶ୍ୱାସଗୁଡ଼ିକ ଅପ୍ତଳିତ ହେଲେ ଗଲେ ପରିତ୍ରାଣ କରାଯିବା ବା ଇବଲ ଆମକୁ ଏହା କରିବାକୁ
ଆମକୁ କରେ: “ ସୁଦୃଢ଼ିଆ ଶ କର; ଯାହା ଭଲ, ଶାନ୍ତିକୁ ପରି ରଖ । (୧ଥ. ୫:୨୧) » ।

ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ରାଜ୍ୟ ଉଦ୍ଧୃତ ଗତ୍ୟ ବା ଶାନ୍ତି ଆବାହକ ମନେନୀତ ଲୋକଙ୍କ
ନିକଟରେ ପ୍ରକାଶିତ ଏବଂ ପ୍ରକାଶିତ ଆଲୋକର ଏହି ପ୍ରକାଶିତ ବିବରଣ ସହିତ ଅନୁକୂଳିତ ହୁଏ ।
ତେଣୁ, ପରମେଶ୍ୱର କଠିନ ପାଳନକ୍ଷମା କାରଣରୁ, କାରଣ ଏହା ମଣିଷକୁ ବିଶ୍ୱାସ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
କ୍ଷମା ପ୍ରକାଶିତ ସ୍ୱର୍ଗ କାର୍ଯ୍ୟର ବିବରଣ ସହିତ ଧର୍ମ ଆଇବା ରଖାଯାଏ । ଧର୍ମ
କ୍ଷମାରେ ଏକ ପ୍ରକାଶନ ଅଛି ଯାହା ଏହାର ପୂର୍ଣ୍ଣ ମୂଲ୍ୟ ଗ୍ରହଣ କରେ, ଗାହା ହେଉଛି
ବର୍ତ୍ତମାନର ସତ୍ୟକିମ୍ବା ବର୍ତ୍ତମାନର ସତ୍ୟ । ଏହି ଚିନ୍ତାକୁ ଭଲ ଉଦ୍ଧୃତ ହେବା ପାଇଁ,
ଆମକୁ ଅତୀତକୁ ଦେଖିବାକୁ ପଡ଼ିବ ଯେଉଁଠି ପରମେଶ୍ୱର ଧର୍ମ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଆମର ବିଶ୍ୱାସ ସଫଳ ସିଦ୍ଧା
ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ଥିଲା । ପରେ, ଉଦ୍ଧୃତ ଶାନ୍ତି ହେଉଥିବା ଘଟେ ଅନ୍ତର ସମୟରେ ପ୍ରକାଶିତ ଧର୍ମ
ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ହୁଅନ୍ତି “ରୋମ” ଧର୍ମ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ଦ୍ୱାରା ଘଟିଥିବା ସମୟ ଏବଂ ପଦ, ସମାନ ଦିବ୍ୟ

ପଞ୍ଜାଳୀ ଦୁଇଟି ପରମ୍ପରା ଶାସ୍ତ୍ର ଗ୍ରନ୍ଥ ପଞ୍ଜାଳୀ । ତତ୍ତ୍ୱେ ସଂସ୍କୃତ କାର୍ଯ୍ୟ ଏହା ର ନାମକୁ ଯଥାର୍ଥ କରନ୍ତି, କାରଣ ଏହା ମିଥ୍ୟା ସିଦ୍ଧାନ୍ତକୁ ଉପାଦେବେ ଏବଂ ପଞ୍ଜାଳୀ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ନିଷ୍ପତ୍ତି ହେଲେ ଏହା ଭଲ ବାଦକୁ ପ୍ରମାଣ ରୂପେ ଗ୍ରହଣ କରିବା ବିଷୟ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଧର୍ମପଥ ସହିତ ପରମ୍ପରାଗତ ଗର୍ବ ଆଲୋଚନା ପ୍ରକାର ସମାପ୍ତି ପାଇଁ ପ୍ରମାଣ ସାଧନ କରିବା ପାଇଁ ସମୟ, ବହୁତ ସମୟ ଦଲେଟା ମୁକ୍ତିଦାନ ଦେବତା ମାନବ ପ୍ରକୃତି କରନ୍ତି ନାହିଁ, କାରଣ ସମୋ ନେ ଅସ୍ତିତ୍ୱରେ ନାହିଁ, ସମୋ ନିଜ ପରି ନୁହେଁ, ସ୍ୱାଧୀନତା ପରମ୍ପରାଗତ ନିଜାଳ ପାଇଁ ଜୀବିତ, ଏବଂ ସେ ଗର୍ବ ପ୍ରକୃତି ଏବଂ ଗର୍ବ ଅନନ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ ଦ୍ୱାରା ଦେଖାନ୍ତି ଯେ ସେ ଅସ୍ତିତ୍ୱରେ ଅଛନ୍ତି; ଦୁର୍ଦ୍ଦଶାଗତ ମଣିଷ ପାଇଁ, କଠିନ ଦୃଷ୍ଟି ରୂପରେ ଯେ ପ୍ରକୃତିକୁ ନିରନ୍ତର ଦିଅନ୍ତି, ଯେ ବିଭିନ୍ନ ଘଟଣାଦି ଏବଂ ବିଭିନ୍ନ ନିରନ୍ତର ଦିଅନ୍ତି, ଯେ ଦ୍ୱାରା ମୁଖ୍ୟ କରନ୍ତି ଏବଂ ସମୋ ନିଜ ଦେଖି ମାନବ ଉପରେ ଆକାଶ ଦିଅନ୍ତି, ଯେ ଭୂମି କମ୍ପ ସୃଷ୍ଟି କରନ୍ତି ଏବଂ ବିନା ଶକ୍ତି ରାଜ୍ୟର ଗର୍ବ ଉତ୍ଥାପନ ଦିଅନ୍ତି, ସେହି ଗର୍ବ ମନୋନୀତ ଲୋକ ଗର୍ବ ମନରେ ଗର୍ବ ପଞ୍ଜାଳୀ ଅନ୍ତର୍ଗତ, ସେ କ'ଣ କରିବାକୁ ପଡ଼େ ହେଉଛି, ଯେ ପରିସର ବହୁ ପ୍ରକାର ଘଟଣା କରିଥିଲେ ସେ ବିଷୟରେ ସ୍ପଷ୍ଟ କରିବେ । " ପଞ୍ଜା ପରମ୍ପରାଗତ ଗର୍ବରେ କିଛି କରିବେ ନାହିଁ କିନ୍ତୁ ସେ ଗର୍ବ ସବେକ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କୁ ଗର୍ବ ଗୁପ୍ତ କଥା ପଞ୍ଜା ଶ କରିବେ," ଆମେ 3:7 ଅନୁଯାୟୀ ।

ଆପଣେଲି ପଞ୍ଜା ପଞ୍ଜାମ ଦୁର୍ଗମ୍

ପଞ୍ଜା ଯାଗୁ ଶର୍ମାଙ୍କ ପଞ୍ଜାମ ଯେହନ ଗଢ଼କ ଉପସ୍ଥାପନାରେ, ଇଶ୍ଵରତା ଡ଼କ ଦଞ୍ଜାରରେ ଯେଉଁ ପଞ୍ଜାବିଗୁଡ଼ିକ ଦିଅନ୍ତି ଏବଂ ସେ ଯେଉଁ ବାଞ୍ଛୁଡ଼ିକ ଗୁଣନ୍ତି ତାହା ଆମକୁ ବଞ୍ଜା କରନ୍ତି । ଦୁର୍ଗାଙ୍କ, କିନ୍ତୁ କବେଳଦୁର୍ଗାଙ୍କ, ପଞ୍ଜା ଶନ , ଗର୍ବ "ଆପଣେଲି ପଞ୍ଜା " ର ଅନୁବାଦ କିଛି ପଞ୍ଜା ଶ କରେ ନାହିଁ, କାରଣ ଏହା ଏହା ରରହସ୍ୟାସ୍ଵଦିଗକୁ ବଞ୍ଚା ସ୍ଵରାଶ୍ଵ, ଏହାକୁ ପଞ୍ଜା ଅନକେବିଶ୍ଵ ସାଞ୍ଜା ଲି ଏହା ବୁଝିବା ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ । ରହସ୍ୟସମେନ ନଞ୍ଜା ନିରୁଦ୍ଵିତ କରେ, ଏବଂ ସମେନ ନଞ୍ଜା ଶିତ ଗୁପ୍ତ କଥା ଗୁଡ଼ିକୁ ଅଶଦ୍ଦେଶକରିବା କୁଶଳ ଧସ୍ତ ହୁଅନ୍ତି ।

ଇଶ୍ଵରା ରଶବିନା ଏପରିକା ରସ କରନ୍ତି ନାହିଁ । ଏହା କରି, ସେ ଆମକୁ ଶିକ୍ଷା ଦିଅନ୍ତି ଯେ ଗଢ଼କ ପଞ୍ଜା ଶନ କେତେ ପବିତ୍ର ଏବଂ ଯେପରି ଏହା କବେଳା ଗଢ଼କ ମନେନୀତ ଲଞ୍ଜେଲ ଗଢ଼କ ପଞ୍ଜା ଉଦ୍ଵିଗ । ଏବଂ ଏହିପରି ଏହି ବିଷୟ ଉପରେ ସଞ୍ଜା ହେବା ଉପଯୁକ୍ତ, ଗଢ଼କ ମନେନୀତ ବଞ୍ଜାମାନେ ସମେନ ନଞ୍ଜା ହୁଅନ୍ତି ଯେଉଁମାନେ ନିଜକୁ ଦାବି କରନ୍ତି, ବରଂ କବେଳସହିମାନେ ଗୁଣ ସେ ନିଜେ ଗଢ଼କ ସବେକ ଉପରେ ଚିହ୍ନିଅନ୍ତି , କାରଣ ସମେନ ନଞ୍ଜା ବିଶ୍ଵସ୍ତା ଏବଂ ଆଜ୍ଞାବହତା ଦ୍ଵିଶିଧି ବିଶ୍ଵ ସାମାନଞ୍ଜା ଉଦ୍ଵିଗୁପକକରନ୍ତି ।

" ଯାଗୁ ଶର୍ମାଙ୍କ ପଞ୍ଜା ଶନ , ଯାହା ପରମଶେଷର ଗଢ଼କ ସବେକମାନେ ଦଶେଇବା ପଞ୍ଜା ଦେଖିଲେ ଯାହା ଶାଘର ଘଟିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଏବଂ ସେ ଗଢ଼କ ଦୁର୍ଗାଙ୍କ ଦ୍ଵିଶିଧି ଗଢ଼କ ଦାସ ଯେହନଞ୍ଜା ନିକଟକୁ ପଞ୍ଜା ଏହା ସ୍ଵଚିତ କଲେ, ଯେ ପରମଶେଷର ଗଢ଼କ କ୍ଷୟ ଏବଂ ଯାଗୁ ଶର୍ମାଙ୍କ ସଞ୍ଜା, ସେ ଯାହା ଦେଖିଥିଲେ ସେ ସମସ୍ତ ବିଷୟର ସଞ୍ଜା ଦେଖିଥିଲେ (ପଞ୍ଜା ଶିତ ପୁସ୍ତକ 1:1-2) ».

ତେଣୁ ଯିଏ ଯେହନ 14:6 ରେ ଘଞ୍ଜାଣ କରିଛନ୍ତି, " ମୁଁ ପଥ, ସତ୍ତ୍ଵ ଏବଂ ଜୀବନ ମତେ ମଧ୍ୟରେ ନୟ ଇକେହି ପିତା ଗଢ଼କ ନିକଟକୁ ଆସନ୍ତି ନାହିଁ," ଗଢ଼କ ପଞ୍ଜା ଶିତ ବା କ୍ଷୟମାଧ୍ୟରେ ,

ତାଙ୍କ ଦାସମାନଙ୍କୁ ସତର୍କ ପଥ ଦେଖାଇବାକୁଆସିଛନ୍ତି ଯାହା ସମେତ ନିଜ ଗର୍ବ ନାମରେ ପ୍ରଜ୍ଞା ନ ଏବଂ ପ୍ରଭାବିତ ଅନନ୍ତ ଜୀବନ ପାଇବାକୁ ଅନୁମତିଦିଏ। ତେଣୁ, ଯେଉଁମାନଙ୍କୁ ସତେ ଏହା ପାଇବା ପାଇଁ ଯେ-କ୍ଷେତ୍ର ବିଗ୍ରହ କରନ୍ତି, କେବଳ ସମେତ ନେତ୍ର ପାଇବା ସତ୍ତ୍ୱେ ବିଶ୍ୱାସୀୟାଦରଣ କ'ଣ ତାହା ତାଙ୍କୁ ପାଇଁ ସବେ ମଧ୍ୟରେ ସଫଳ ଭାବରେ ଦେଖାଇବାପରେ, ଯାହା ସମେତ ନିଜ ଚିନ୍ତାରେ ଯେଉଁମାନେ ତାଙ୍କ ପାଇଁ ଏବଂ ତାଙ୍କ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ରତା ପ୍ରାପ୍ତିରେ ବଳିଦାନ ପାଇଁ ଯେ-କ୍ଷେତ୍ର, କାରଣ ସମେତ ନେତ୍ର ଆଦରଣ ପଥ ସହିତ ପ୍ରକୃତରେ ନିଜେ ନିଜେ ଯେଉଁଥିବା ସେ ସମେତ ନିଜ ପ୍ରକୃତ ଗତିଧାରଣ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ସେ ପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ପ୍ରଜ୍ଞା ଏବଂ ସମ୍ପର୍କ ସମରାଜ୍ୟ ହେଉଛି ପ୍ରଭାବିତ ମାନବତା ଯଦି ଗୁରୁପିଲା ତାଙ୍କୁ କହିଥିଲେ " ...ମୁଁ ସତର୍କ ସତ୍ତ୍ୱେ ଦେବେ ପାଇଁ ନିଜତୁକୁ ଆସିଛି.. (ଯେ-ହନ 18:37)," ଏହି ଜଗତରେ ତାଙ୍କ ମାନବୀତ ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ସହିପରି କରିବାକୁ ପଡିବା

ପ୍ରକ୍ଷୁଦ୍ଧ ରହସ୍ୟାବ୍ୟବସ୍ଥା ଥାଏ, କିନ୍ତୁ ଏହାକୁ ପାଇବା ପାଇଁ, ଗୁପ୍ତ ପ୍ରକ୍ଷେପକୁ ଖୋଜିବା ଏବଂ ବନ୍ଦ କରୁଥିବା ଗତି ବ୍ୟବସ୍ଥା ର କରିବାକୁ ପଡିବା କିନ୍ତୁ ଦୁଃଖର କଥା, ଯେଉଁମାନେ ପ୍ରକ୍ଷେପ ଗରବ ଦିଅନ୍ତି, ସମେତ ନିଜ ମୁଖ୍ୟ ଗତିକାଠି ହେଉଛନ୍ତି ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଶୃଙ୍ଖଳା ଅବସର ସମୟରେ ଏବଂ ତାଙ୍କୁ ଅବିକଳ ଏବଂ ସମ୍ପର୍କ ନିୟମ ପ୍ରକ୍ଷେପ ବିଗ୍ରହ ଅନୁସାରେ ସମେତ ନିଜ ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତା ଖୋଜି ଦିଅନ୍ତି କିମ୍ବା ବନ୍ଦ କରନ୍ତି। ଏହି ପ୍ରକ୍ଷେପ ପ୍ରକ୍ଷେପ ପ୍ରକ୍ଷେପ ପ୍ରକ୍ଷେପକୁ ଅବଶ୍ୟକ କରିଥାଏ ଏବଂ ପବିତ୍ର ବାଲକା ଧାରଣରେ ଯେତେବେଳେ ସେ କ୍ରମିତ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଶୃଙ୍ଖଳା ଅବଶ୍ୟକ କରିଥାଏ ଏବଂ କରାଯାଏ ଧାରଣା ଆଲିବିସଲେଖା ଗୁଡିକର ସଂଗ୍ରହ ହେଉଥାଏ। ଏବଂ ଏହି ଉତ୍ତର ବିଶ୍ୱାସୀମାନେ ବହୁତ ସଂଗ୍ରହରେ ଅଛନ୍ତି, ତେଣୁ ପ୍ରଥମୀରେ ଯାହା ଉତ୍ତର ଶୃଙ୍ଖଳା ନିଜ ବିଷୟରେ ତାଙ୍କୁ ଚେତେ ବନୀ କୁବହୁ ଗୁଡିକ କରିଥିଲେ ଯେଉଁମାନେ ଗଣେଶ ପ୍ରକ୍ଷେପ ଦେଖି ଯିବେ ମାଥ 24:5-11-24 ଏବଂ ମାଥ 7:21 ରୁ 23 ଅନୁଯାୟୀ, ଯେଉଁଠି ସେ ତାଙ୍କ ଅନୁଗମୀ ବେଳି ଉତ୍ତରରେ ବାବି କରୁଥିବା ଲେଖକ ମାଥ ବାବି ବିରୁଦ୍ଧରେ ଚେତେ ବନାଦିଅନ୍ତି।

ତେଣୁ ଏପେକ୍ଷା ହେଉଛି ଯାହା ଶୃଙ୍ଖଳା ଦ୍ୱାରା ଉପାଦେୟ ଏକମାତ୍ର ପ୍ରକ୍ଷେପ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ତାଙ୍କୁ ଠାରୁ ଆସିଥିବା ପବିତ୍ର ଆତ୍ମା ଉପରେ ସ୍ୱୀକୃତି ସତ୍ତ୍ୱେ ବିଶ୍ୱାସୀୟାଦରଣ ସର ପ୍ରଜ୍ଞା ଗନ । ଏହି ସତ୍ତ୍ୱେ ବିଶ୍ୱାସୀୟାଦର ମାନବୀତ ଲେଖକଙ୍କୁ ଯେ-କ୍ଷେତ୍ର କରିଥାଏ ଯେଉଁମାନେ ଚେତନା ଧାରଣ ଦ୍ୱାରା ଶୃଙ୍ଖଳା ଶଗର୍ବ ଦେଇ ଗତି କରନ୍ତି। ଏହି ପରିସ୍ଥିତି ଗର୍ବମାନଙ୍କୁ ପ୍ରଜ୍ଞାକୁ ଯଥାର୍ଥ କରେ ଯାହା ପରମେଶ୍ୱର ମାନବୀତ ଲେଖକଙ୍କୁ ଆଦର କରନ୍ତି, ଯାହାକୁ ସତେ ଚିନ୍ତା ରହି, କ୍ଷମାକ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ, କାରଣ ସମେତ ନିଜ ପରି, ଆଦି 1:15 ଅନୁଯାୟୀ, ସମେତ ନିଜ ଅନ୍ତରରେ ଆଲୋଚିତ ହୁଅନ୍ତି, " ପ୍ରଥମୀ ରଥୋଲେକ ଦେବେ ପାଇଁ । " »

ପଞ୍ଜାଗିତ ପୁସ୍ତକର ଦ୍ୱିତୀୟାବିକାଟି ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଯୁକ୍ତ ବା ନିୟମାବଳୀପୁସ୍ତକର ଲୁଚି ରହିଛି ଯାହା ପୁରୁଣା ନିୟମର ପୁସ୍ତକ ମଧ୍ୟରେ ଗଠିତ, ଯାହା ପଞ୍ଜାଗିତ ୧୧:୩ ରେ ଉଲ୍ଲିଖିତ ପରମ୍ପରାଗୁଡ଼ିକକୁ ଦର୍ଶାଏ " ମଧ୍ୟରେ ପଞ୍ଜାଗିତ ; ଦ୍ୱିତୀୟାବିକାରେ ଉଲ୍ଲିଖିତ ଏବଂ ନୂତନ ନିୟମର ପୁସ୍ତକଗୁଡ଼ିକ । ଗାଡ଼ିକ ପଞ୍ଜାଗିତ ସବୋ ସମସ୍ତର ଯାଗୁ ଗାଡ଼ିକ ଶିକ୍ଷା ନିୟମ ଦ୍ୱାରା ଏହି ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଯୁକ୍ତ ବା ନିୟମାବଳୀ ପଞ୍ଜା ଆକରଣ କରିଥିଲେ ଯାହା ଗାଡ଼ିକ ସାମ୍ବନ୍ଧ ପରିଚାଳନା ଯିହୁଦୀ "ତତ୍ତ୍ୱ" ର ଏହି ସାମ୍ବନ୍ଧିକ ପୁସ୍ତକଗୁଡ଼ିକରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ।

ଦିବ୍ଯ ପଞ୍ଜାଗିତ ଦୁଇଟି ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ସ୍ତରରେ ରୂପ ନେଇଥାଏ ଏହା ଏତେ ସତ୍ତ୍ୱ ଯେ ବା ନିୟମାବଳୀପୁସ୍ତକ ଏବଂ ଯେହନାହୁଡ଼ି ଦିଆଯାଇଥିବା ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପରମ୍ପରା ନିୟମାଗାଳ ଏବଂ ଦୁଇଟି ସ୍ତର ପରି ଏକ ଦିବ୍ଯ ସ୍ୱାଧୀନ ପଞ୍ଜାଗିତ ମୂଳଧନ ବହନ କରିବା ପାଇଁ ପରିପୁରକ

ତତ୍ତ୍ୱ ଏପରି ଲିଖିତ ହେଉଛି ସତ୍ତ୍ୱ ବିଶ୍ୱାସ ଯୋଗୁଁ ଯାହାକୁ ପରମ୍ପରାଗୁଡ଼ିକ ପଦରେ ପରିଚାଳିତ କରିଛନ୍ତି: " ଯେଉଁମାନେ ଏହି ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଶାସନକୁ ଲିଖିତ ପାଠ କରନ୍ତି ଏବଂ ଯେଉଁମାନେ ଏଥିରେ ଲେଖାଥିବା ବିଷୟଗୁଡ଼ିକୁ ଲାଭ କରନ୍ତି, ସେମାନେ ନିୟମିତ " କାରଣ ସମୟ ସମ୍ପର୍କରେ (ପଞ୍ଜା . 1:3) । "

"ପଠନ " କ୍ରିୟା ର ପରମ୍ପରାଗୁଡ଼ିକ ପାଇଁ ଏକ ସଠିକ ଅର୍ଥ ଅଛି ଯାହା ଏହାକୁ ପଠିତ ବା ଶୁଣିବା ସହିତ ଜଡ଼ିତ କରାଏ । ଏହି ଚିନ୍ତାଧାରା ଯିଶ୍ୱର ପଞ୍ଜାଗିତ ହେଉଛି । ୨୯:୧୧-୧୨ : " ସମସ୍ତ ପଞ୍ଜାଗିତ ତୁମ ପାଇଁ ମୁଦ୍ରିତ ପୁସ୍ତକର ବାକ୍ସ ପରି, ଯାହା ନିଶ୍ଚୟ ଶୁଣିବା ଦ୍ୱାରା ଦିଆଯାଇଥିବା ଏହି 'ଏହା ପଢ଼' " ଏବଂ ସେ ଉତ୍ତର ଦିଅନ୍ତି: ମୁଁ କରିପାରିବିନାହିଁ, କାରଣ ଏହା ମୁଦ୍ରିତ ; କିନ୍ତୁ ପଢ଼ି ନପାରୁଥିବା ଦ୍ୱାରା ଦିଆଯାଇଥିବା ପୁସ୍ତକ ପରି, "ଏହା ପଢ଼" ଏବଂ କିଏ ଉତ୍ତର ଦିଏ ମୁଁ କିପରି ପଢ଼ିବି ଜାଣିନାହିଁ । " ଏହି ତୁଳନା ଦ୍ୱାରା ଆତ୍ମା ଯିଶ୍ୱରଙ୍କ ଅନୁସାରେ "ଯେଉଁମାନେ ଗାଡ଼ିକ ମୁହିଁ ଏବଂ ଓଠରେ ଗାଡ଼ିକ ସମ୍ମାନ କରନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ଯେଉଁମାନେ ଗାଡ଼ିକ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଦୂରରେ ଥାଏ " ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଦିବ୍ଯ ସଂକେତ ବା ଶୁଣିବା ଶକ୍ତିକୁ ବୁଝାଏ ଯାହା ସମସ୍ତଙ୍କୁ ନିଶ୍ଚିତ କରନ୍ତି । 29:13: " ପଞ୍ଜା କହିଲେ ଯେତେବେଳେ ଏହି ଲେଖନୀ ନିକଟକୁ ଆସନ୍ତି, ସେମାନେ ସେମାନେ ନିୟମ ମୁହିଁ ଏବଂ ଓଠରେ ମେଡ଼େ ସମ୍ମାନ କରନ୍ତି; କିନ୍ତୁ ଗାଡ଼ିକ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଦୂରରେ ଥାଏ, ଏବଂ ମୋ ପାଇଁ ଗାଡ଼ିକ ଭୟ କେବଳ ନିୟମର ପଞ୍ଜା ର ଏକ ଆକର୍ଷଣ । " ।

ପଞ୍ଜାଗିତ ସହିତ ଏକ ତୃତୀୟାକା ଯୋଡ଼ି ହୁଏ । ଏହା ପରମ୍ପରାଗୁଡ଼ିକର ଗୁରୁତ୍ୱ ମିଳେ ଯିଏ ସାମ୍ବନ୍ଧିକ ଭାବରେ ଗାଡ଼ିକ ମନୋନୀତ ଲେଖକ ମଧ୍ୟରେ ନିଶ୍ଚୟ ବାଛନ୍ତି, ଯାହାକୁ ସେ ଯାଗୁ ଶିକ୍ଷାଦାୟକରେ ଗାଡ଼ିକ ଭାବେ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ମାନୁଆଲରେ ଆଲୋଚିତ କରିବା ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଯା "ପଠନ " କରିବାକୁ ସକ୍ଷମ କରିବା କାରଣ ପାଠକ ଆମକୁ 1 କ୍ରିଷ୍ଟସ 12:28-29 ରେ ମନେ ପକାଇ ଦେଇଛନ୍ତି: " ଏବଂ ପରମ୍ପରାଗୁଡ଼ିକରେ କେତେକଙ୍କୁ ଯାପନ କରିଛନ୍ତି, ପଞ୍ଜାଗିତ, ଦ୍ୱିତୀୟାବିକା ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ବକ୍ତା, ତୃତୀୟାବିକା, ଗା'ପରେ ଆଗନ୍ତୁକ କର, ଗା'ପରେ ଆଗନ୍ତୁକ

କରିବା ର ଦାନ, ସାହାଯ୍ୟକାରୀ, ସରକାର ଏବଂ ବିଭିନ୍ନ ଡାକ୍ତରୀ। ସମସ୍ତଙ୍କ କ'ଣ ପୂର୍ଣ୍ଣିତ ? ସମେ ନସେମସ୍ତଙ୍କ କ'ଣ ଭବିଷ୍ୟଦ୍ଦିବ୍ୟ ? ସମେ ନସେମସ୍ତଙ୍କ କ'ଣ ଡାକ୍ତରୀ ? " ।

ଇଣ୍ଡିଆର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ୟରେ , ବ୍ୟକ୍ତି ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ମାନବନିଷ୍ଠିତ ଦ୍ୱାରା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ନ କରନ୍ତି । ଯାହା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ଶିକ୍ଷା ଦେଇଥିବାପରି, ଆମେ ଆମ ଆସନ ନବେ କୁଣୀ ଘର ହେବା ଉଚିତ୍ ନୁହେଁ, ବରଂ, ଆମକୁ ଘରର ପଛ ପାଖରେ ବସି ଅପେକ୍ଷା କରିବାକୁ ପଡିବ, ଯଦି ଏହା ଘର, ତେବେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଆମକୁ ଆମ ପାତ୍ରକୁ ଯିବାକୁ ନିମନ୍ତ୍ରଣ କରିବା ପାଇଁ । ତାହା କାମ ପାଇଁ ମୋର କଠେଇ ବିଶେଷ ମହତ୍ତ୍ୱ ଲକ୍ଷ୍ୟ ନଥିଲା, ଏବଂ ପ୍ରଜ୍ଞା ଶନରେ ମୁଁ ପଢିଥିବା ଏହି ଅଦ୍ଭୁତ ବାସ୍ତବିକତା ଅର୍ଥ ବୁଝିବା ପାଇଁ ମୋର କେବଳ ଏକ ବଡ଼ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଥିଲା । ଏବଂ ମୁଁ ଅର୍ଥ ବୁଝିବା ପ୍ରକ୍ରିୟା , ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଶ୍ରଦ୍ଧାରେ ଡାକିଥିଲା ତେଣୁ ମୁଁ ଯେଉଁକା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଉପସ୍ଥାପନ କରୁଛି ତାହା ରଥାସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କ ଉପରେ ଦେଖି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୁଅ ନାହିଁ ; ଏହା ଏକ ପ୍ରାକୃତିକ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ପୂର୍ଣ୍ଣିତ ମିଶନରୀ ।

ତେଣୁ ସଂହିତା ରେଖା ଶିତ ଏହା ରାତ୍ରୀ କଥା ଗୁଡ଼ିକୁ ବୁଝିବା ରେଖା ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ସ୍ୱାଭାବିକ ଏବଂ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଶ୍ରଦ୍ଧା ପୂର୍ଣ୍ଣିତ ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ଆମ କରାଯାଏ ଅନ୍ତରା ଦେଖି ନୁହେଁ, ଯେପରିକି ଏହା ପୂର୍ଣ୍ଣିତ ଆଲୋଚନା ପ୍ରକ୍ରିୟା ଶୁଦ୍ଧର ପରିଣାମ ନୁହେଁ । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ ସେ ଯେଉଁ ଭବିଷ୍ୟଦ୍ଦିବ୍ୟ ନିଷ୍ଠା ପାତ୍ର, ସମେ ନସ୍ତଙ୍କ ମାଧ୍ୟମରେ ସେ ଯାହା ପ୍ରଜ୍ଞା ଶ କରନ୍ତି ତାହା ପ୍ରକ୍ରିୟା ଶୁଦ୍ଧ କଲେ, ଦିବ୍ୟ ବାସ୍ତବର ନୂତନ ହୁଏ : ଏହା ସମସ୍ତଙ୍କ , ସୁରକ୍ଷା ଏବଂ ଆଶା ର ବିବିଧ । ଏହିପରି ନିଶ୍ଚିତ ମିଶନିତ ଭବିଷ୍ୟଦ୍ଦିବ୍ୟ , ଯେହନ, ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଶ୍ରଦ୍ଧା ଏବଂ କଠିନ ଦୃଷ୍ଟି ପାଇଥିଲେ ଶେଷ ସମୟରେ ଅନ୍ୟ ନିଶ୍ଚିତ ଭବିଷ୍ୟଦ୍ଦିବ୍ୟ ଆଦି ଆପଣଙ୍କୁ ଦାନିଲେ ଏବଂ ପ୍ରଜ୍ଞା ଶିତ ପ୍ରକ୍ରିୟା ତିକ୍ତ ଦୃଷ୍ଟି ପ୍ରଜ୍ଞା ନ କରୁଛନ୍ତି, ଯାହା ଆପଣଙ୍କୁ ସମେ ନସ୍ତଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଦ୍ୱାରା ଶୁଦ୍ଧି ଶାଶିତର ସମସ୍ତ ଶ୍ରଦ୍ଧାରେ ପ୍ରଜ୍ଞା ନ କରୁଛି ଏହି ତିକ୍ତ ପାଇଁ, କେବଳ ଗଠି ଏ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଅଛି: ବାଲି ପାତ୍ର ଆପଣଙ୍କ ଆଲୋଚନା ବାଲି ଶ୍ରଦ୍ଧା ଆପଣଙ୍କ ନାହିଁ, ସମସ୍ତଙ୍କ ବାଲି ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଏବଂ ପ୍ରଜ୍ଞା ସରଳତା ମାନବ ପ୍ରଜ୍ଞା ମାନବ ପ୍ରଜ୍ଞା , ଯେପରିକି ଆପଣଙ୍କ ସମସ୍ତ ମାନବ ପ୍ରଜ୍ଞା , ଯେଉଁ ମାନବ ଶେଷ ସମୟରେ ବିରଳ ହେଇଯାଇଛି । ଇଣ୍ଡିଆର ଶ୍ରଦ୍ଧା ବାସ୍ତବ କେବଳ ଇଣ୍ଡିଆର ତାହା ସବେକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଘନିଷ୍ଠ ଏବଂ ନିବିଡ଼ ସହଯୋଗ ଦ୍ୱାରା ଶ୍ରଦ୍ଧା । ସତ୍ୟ ଚେତା କରାଯାଇ ପାରି ନାହିଁ; ଏହା ରେ-ନିଗର ହୁଏ । ଯେଉଁ ମାନବ ସ୍ତର ଏକ ଦିବ୍ୟ ଶ୍ରଦ୍ଧା , ଏକ ଫଳ, ଯେ ଏବଂ ଆଦର ଶ୍ରଦ୍ଧା ଏକ ସାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ପାଇଁ, ସମେ ନସ୍ତଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧା କରନ୍ତି ।

ଦାନିଲେ ଏବଂ ପ୍ରଜ୍ଞା ଶିତ ବାସ୍ତବ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଦ୍ୱାରା ପରିପୁରଣ ବରଣେ ଯାଉଥିବା ସମସ୍ତ ମାନବ ପ୍ରଜ୍ଞା ଶିତ ବାସ୍ତବ ସମସ୍ତଙ୍କ ନିରାଶା ବିଶାଳ ଏବଂ ପ୍ରଜ୍ଞା ଶିତ ପ୍ରଜ୍ଞା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ନିଶ୍ଚିତ କାରଣ ବାସ୍ତବରେ , ଇଣ୍ଡିଆର ସମାନିଷ୍ଠ ଶ୍ରଦ୍ଧା ଏବଂ ପରିପୁରଣ ଏବଂ ବିଶ୍ରାନ୍ତ ବିବରଣୀରେ

ଏବେବି ଏକ ଚତୁର୍ଥ ଗବି ଅଛି: ଆମନେନିଜେ। ଆମକୁ ମନେନୀତି ହେବାକୁ ପଡିବ, କାରଣ ଆମର ଆତ୍ମା ଏବଂ ଆମର ସମଗ୍ର ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱକୁ ପରମଶେଷରତ୍ନ ଭାବେ ଗ୍ରହଣ କରିବା ପାଇଁ ଏବଂ ମନେନିଜେ ବିଷୟରେ ଗଭୀର ସମସ୍ତ ଧାରଣା ଅଂଶୀଦାର କରିବାକୁ ପଡିବ। ଯଦି କହିବା ଯେ ନୁହଁନି, ତେବେ ସେ ନିଜେ ଗଭୀରରେ ଟିକିଏ କିମ୍ବା ଅନୁସନ୍ଧାନ ବିଷୟରେ ଟିକିଏ ସଫଳ ହେବାକୁ ଚାହୁଁଥିବେ। ଗଭୀର ମନେନିଜେ ଗଣନା କେବଳ ମନେନିଜେ ଲେଖିବା ପଦ୍ଧତି ମନେନିଜେ ଦେଖାଯାଏ। ସତ୍ୟ ଏପରି ଯେ ଏହା ପାଇଁ ସତ୍ୟ କରାଯାଇପାରିବ ନାହିଁ, ଆଲୋଚନା କରାଯାଇପାରିବ ନାହିଁ; ତୁମକୁ ଏହାକୁ ସହିପରିବେଶକୁ ପଡିବନଚେତୁରତା ଦେବାକୁ ପଡିବ। ଯାହା ଯେପରି ଗଣନା ଦେଇଥିଲେ ସବୁକିଛି "ହଁ" କିମ୍ବା "ନା" ଦ୍ୱାରା ସମାଧାନ ହୁଏ। ଆଜି ମନେନିଜେ ଏପରି ଯେ କିଛି ଯେ-କେ କରେ, ତାହା ଶେଷ ଗଣନା ପଦ୍ଧତି ଯାହା

ପ୍ରକୃତ ନମ୍ନା ହେଉଛି ଆମର ମାନବୀୟ ଦୁର୍ଲ୍ଲଭତ୍ୱ ଚିହ୍ନ ଏବଂ ଶ୍ରବଣ କଥାକୁ ବିଶ୍ୱାସ କରିବା ଯତେବେଳେସେ ଆମକୁ କୁହନ୍ତି: "ମତେ ବିନା ତୁମେ ନା କିଛି କରିପାରିବ ନାହିଁ" (ଯୋହନ 15:5)। ଏହି "କିଛି ନାହିଁ" ରେ, ପ୍ରକ୍ଷା ଏବଂ ସର୍କସର, ଏହା ରସ୍ୟା କଠେତେବିଷୟ ଶ୍ରୀ ବାସ୍ତବିକର ଅଥବା ବୁଝିବା ରସ୍ୟାବନା ଅଛି। ମୁଁ ତୁମକୁ କହି କହିବି ଏବଂ ତୁମକୁ ବୁଝାବୁ ଦେବି। ଗାନ୍ଧୀଜୀଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ, ଗାନ୍ଧୀଜୀଙ୍କ ଦିବ୍ୟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ, ପ୍ରକ୍ଷା ଦାନିଷ୍ଟଲେଜୁଦଗନ୍ଧି ପରମ୍ପରା ଖଣ୍ଡ ଖଣ୍ଡ କରି ଗାନ୍ଧୀଜୀ ଭବିଷ୍ୟତ ଶ୍ରୀ ସହିତ ଅନୁପ୍ରାଣିତ କରିଥିଲା ଏହି ସମସ୍ତ ଭବିଷ୍ୟତ ଶ୍ରୀ ଗୁଡ଼ିକୁ ଅଧ୍ୟୟନରେ ବିଭକ୍ତ କରି ଏକ ତୁଳନାତ୍ମକ ସଂଗ୍ରହଣ କରିବା ପାଇଁ ସେ ମଠେରେ ପ୍ରକ୍ଷା ଦେବା ପ୍ରକ୍ଷା, ମଠେ ପ୍ରକ୍ଷା କହି ଏହା କରିନଥିଲା କାରଣ ଏହି କଠେଳ ମଧ୍ୟରେ ହିଁ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଏବଂ ଉପସ୍ଥିତ ଅଭିଯୋଗଗୁଡ଼ିକ ସଠିକ୍ ଏବଂ ପ୍ରକ୍ଷା ହାସଲ କରନ୍ତି। ସମସ୍ତ ଭବିଷ୍ୟତ ଶ୍ରୀ ପ୍ରକ୍ଷାଦିକର ସଂଗ୍ରହଣ, ଏହା ରପ୍ତାଧିକାରୀଙ୍କୁ ତଥ୍ୟ ସମାନ୍ତର ଅଧ୍ୟୟନ ଏବଂ ସର୍କସର ସମଗ୍ର ବାଇବଲରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନ ହେଉଥିବା ପ୍ରକାଶଗୁଡ଼ିକର ଆଧୁନିକ ଅଥବା ଖଣ୍ଡିତର ଆଲୋଚନା ରହସ୍ୟମିହିତ ଅଛି। ଯେପରିକି ଏହି ପଦ୍ଧତି ବୁଝାବୁ କରାଯାଇ ନ ଥିଲା, ସେପରିକି ଗାନିଏଲଙ୍କୁ ପ୍ରକ୍ଷା, ଯାହା ବିନା ଏପେକ୍ତିକା ଭବିଷ୍ୟତ ଶ୍ରୀ ସମ୍ପର୍କ ଅବଶ୍ୟକ ରହିଥାଏ ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଥିବା ଶ୍ରୀ ଅଭିଯୋଗଗୁଡ଼ିକ ସମେତ ନୂତନ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଲୋକଙ୍କୁ

243

୧୧୭୦ (ପିଏରଗୋ ଲତେ) ରୁ, ଶରୀରକୁ ପୁନଃଗମନରୁ ରକ୍ଷିତ ଏଂ ସ୍ଥରର କାର୍ଯ୍ୟ :
 ପ୍ରଜାଗିତ ବାକ୍ସ ୨:୧୯-୨୦-୨୪ ରୁ ୨୯; ୩:୧ ରୁ ୩:୯; ୯:୧ ରୁ ୧୨; ୧୩:୧୧ ରୁ ୧୮ ।

୧୭୮୯ ଏବଂ ୧୭୯୮ ମଧ୍ୟରେ , ଫରାସା ବିପ୍ଳାବୀ ନାସ୍ତିକତାର ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରୁ କାର୍ଯ୍ୟ :
 ରତେ ୨:୨୨; ୮:୧୨; ୧୧:୭ ରୁ ୧୩ ।

ନପେଲେଅନୀୟଙ୍କ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ : ପ୍ରଜାଗିତ ବାକ୍ସ 8:13 ।

୧୮୪୩ ମସିହା ରୁ ଆତ୍ମଭେଦର ବିଶ୍ୱସ୍ତ ସମ୍ପର୍କୀୟ ଏବଂ ଏହାର ପରିଣାମ ଦାନିୟଲେ
 ୮:୧୪; ୧୨:୧୧-୧୨; ଆପୋଲୋନ ପାରମ୍ପରିକ ପ୍ରଗତିଶୀଳତା ଦର ପତନ : ପ୍ରଜାଗିତ
 ବାକ୍ସ 3:1-3; ଗର୍ଭର ଦୃଷ୍ଟି: ପ୍ରଜାଗିତ ବାକ୍ସ ୨:1 ରୁ 12 (*ସଞ୍ଜ ଦୂରୀ*) । ଆଶୀର୍ବାଦପୂର୍ଣ୍ଣ
 ଆତ୍ମଭେଦର ଅନ୍ତର୍ଗତ : ପ୍ରଜାଗିତ ବାକ୍ସ 3:4-6 ।

୧୮୭୩ ମସିହା ରୁ ସାନ୍ତାନୀନ ସଂପ୍ରଦାୟ-ଦିନର ଆତ୍ମଭେଦର ଅନୁଷ୍ଠାନର ଆଧିକାରିକ
 ଆଶୀର୍ବାଦ : ଦାନିୟଲେ ୨:୧୨; ପ୍ରଜାଗିତ ବାକ୍ସ 3:7; *ଇଣ୍ଡିଆନା ଦେଇ* : ପ୍ରଜାଗିତ ବାକ୍ସ ୭;
 ଗର୍ଭର ସାନ୍ତାନୀନ ମିଶନକର୍ମ ତିନିଦୃଷ୍ଟିକୋଣରୁ : ପ୍ରଜାଗିତ ବାକ୍ସ 14:7 ରୁ 13 ।

୧୯୯୪ ମସିହା ରୁ ଭବିଷ୍ୟତ ଶୀ ବିଶ୍ୱସ୍ତ ସମ୍ପର୍କୀୟର ସମ୍ପୁର୍ଣ୍ଣ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ, ସଂଗଠନିକ
 ଆତ୍ମଭେଦର ବିଶ୍ୱସ୍ତ ସମ୍ପତ୍ତି ଘଟିଲା: ପ୍ରଜାଗିତ ବାକ୍ସ ୩:୧୪ ରୁ ୧୯ । ପରିଣାମ ଏହା
 ୧୮୪୪ ମସିହା ରୁ ପ୍ରକ୍ଷୟଶୂନ୍ୟ ହେଇଥିବା ପ୍ରଗତିଶୀଳତା ଶିବିରର ଯେତେବେଳେ: ପ୍ରଜାଗିତ
 ବାକ୍ସ ୯:୫-୧୦ । ଗର୍ଭର ଦୃଷ୍ଟି: ପ୍ରଜାଗିତ ବାକ୍ସ 14:10 (ସବୁ *ମଧ୍ୟ ମନ୍ଦିର ନିର୍ମାଣ*, ...) ।

୨୦୨୧ ଏବଂ ୨୦୨୯ ମଧ୍ୟରେ , ତୃତୀୟ ବିଶ୍ୱଯୁଦ୍ଧ ଦାନିୟଲେ ୧୧:୪୦-୪୫;
 ପ୍ରଜାଗିତ ବାକ୍ସ ୨:13 ରୁ 19 (*ସଞ୍ଜ ଦୂରୀ*) ।

୨୦୨୯ ମସିହା ରେ ସାମୁହିକ ଏବଂ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଅନୁଗ୍ରହର ସମୟର ଶେଷ: ପ୍ରଜାଗିତ
 ବାକ୍ସ ୧୫ ।

ବିଶ୍ୱସ୍ତ ସମ୍ପର୍କୀନ ପରୀକ୍ଷା: ଲାଗୁ ହେଇଥିବା ରବିବାର ଦାନିୟଲେ ପ୍ରଜାଗିତ ପୁସ୍ତକ
 12:17; ୧୩:୧୧ ରୁ ୧୮; ୧୭:୧୨ ରୁ ୧୪; ସାତଟି ଶେଷମହାମାରୀ ପ୍ରଜାଗିତ ବାକ୍ସ ୧୭ ।

୨୦୩୦ ବସନ୍ତରେ , " *ଆରକ୍ଷିତ* " : ପ୍ରତ୍ୟୁତ୍ଥର ଆଦେଶ ଏବଂ ଶରୀରକୁ ଗର୍ଭର ମଧ୍ୟ
 ପୁନଃଗମନ ଦାନିୟଲେ ୨:୩୪-୩୫-୪୪-୪୫; ୧୨:୧; ପ୍ରଜାଗିତ ବାକ୍ସ ୧୩:୧୫;
 ୧୭:୧୭ । *ସଂପ୍ରଦାୟ ଦୂରୀ* : ପ୍ରଜାଗିତ ବାକ୍ସ 1:7; ୧୧:୧୫ ରୁ ୧୯; ୧୯:୧୧-୧୯ ।
ସଂପ୍ରଦାୟ ଶେଷମହାମାରୀ : ପ୍ରଜାଗିତ ବାକ୍ସ ୧୭:୧୭ । ମନୋନୀତ ଲକ୍ଷ୍ୟକୁ *ଅମଳ କିନ୍ତୁ*
ଆନନ୍ଦ: ପ୍ରଜାଗିତ ବାକ୍ସ ୪:୧୪-୧୭ । ଭବିଷ୍ୟତ ଧର୍ମ ଶିକ୍ଷାମାନଙ୍କୁ *ପରୀନ କାଳକିନ୍ତୁ*
 ଦୃଷ୍ଟି: ପ୍ରଜାଗିତ ବାକ୍ସ ୪:୧୭-୨୦; ୧୭:୧୯; ୧୭; ୧୮; ୧୯:୨୦-୨୧ ।

୨୦୩୦ ବସନ୍ତରୁ , ପରମଶେଷ ଏବଂ ଗର୍ଭ ମନୋନୀତ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ପାଇଁ ସଂପ୍ରଦାୟ
 ସହସ୍ରବର୍ଷ କିନ୍ତୁ ମହାନ ବିଶ୍ୱାସବାସ : ପରାସ୍ତ ହେଇ, ଶାନ୍ତ ନିକୁଞ୍ଜ *ହଜାରବର୍ଷ ପାଇଁ ନିରନ୍ତର*

ପ୍ରଥମୀ ରବେନ୍ଦ୍ରା କରାଯାଇଛି ଓଜାଗିତ ଗର୍ବସୂତ୍ର ୦:୧ ରୁ ୩। ସ୍ୱର୍ଗରାଜେ ମନେନୀତମାନେପତିତ
ଲକେକତ୍ତକ ବିଗ ରକରନ୍ତି: ଦାନିୟଲ ୭:୯; ଆପୋ: ୧୪; ୧୧:୧୮; ୨୦:୪ ରୁ ୭।

ଭବିଷ୍ୟତ୍ତ୍ୱାଣୀ ରତ୍ନ ଚୋରପ୍ରକାଶ କରୁଛି କ

ଡାନରାଗ ୨, ପଞ୍ଜିନୀର ଦରଜୀରେ, ଏହା ଚତୁର୍ଥ ସମ୍ବନ୍ଧିତ ଯାହାର ପଞ୍ଜିକ "ଲୁହା ଗଢ଼େ" ଅଟେ। "ଲୁହା" ଏହା ରକ୍ତିମାନ ଚରିତ୍ର ଏବଂ ଏହାର ଲାଟିନ୍ ନାମ "DURA LEX SED LEX"କୁ ପଞ୍ଜିକିତ କରେ, ଯାହା ଅନୁବାଦ ଏହିପରି "ଆଇନ କଠିନ, କିନ୍ତୁ ଆଇନ ହିଁ ଆଇନ"। ଅଧିକନ୍ତୁ, "ଲୁହା ଗଢ଼େ" ରେମା ନ ସନ୍ଦେହ୍ୟ ନୂତନ ଆଉ ସକ୍ରମନପେକା ଏୟାର୍ ମାଧ୍ୟମରେ, କାନ୍ଥ, ବାହୁ ଏବଂ ଗଢ଼େରେ ଲୁହା ବ୍ୟବହାର ପିନ୍ଧି ଲମ୍ବା, ସଂଗଠିତ ଏବଂ ଗୁଡ଼ିକିତ ପ୍ରକାରେ ପଦାର୍ଥାଗତ କରାଯାଇଛି।

ତା ନରଣ ୭, ରଫେ, ଏହା ରତ୍ନକାନ୍ତମୁଖିନୀଙ୍କ ପରମ୍ପରାରେ, ଗଣଗା ଦ୍ଵୟ ଏବଂ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ, ଏପରମ୍ପରାରେ ରତ୍ନ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ଯାହାକୁ "ଲୁହା ଦାନେ ସହିତ ଏକ ଉତ୍କଳ ଗାନ୍ଧୀ" ଭାବରେ ବୁଝାଯାଏ । କରାଯାଇଛି ଗତକାଳୀନ ଲୁହା ଗାନ୍ଧୀ ତା ନରାଜା ଗଣେଶ ସହିତ ସଂଯୋଗ କରେ । 2 / ଏଥିରେ "ଦଶଶିଖି" ମଧ୍ୟ ଅଛି ଯାହା ରଫେ ନାମ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ପତନ ପରଗେଠିତଦଶଶିଖି ଧାନ ସୁରଫେ ଯାହା ଦିନୁ ପଞ୍ଜିନିଧିତ୍ଵକରେ । ଏହା ହେଉଛି ନରଦେଆ ଯାହା ଲିପିବଦ୍ଧ । ୭:୨୪ ।

ତା ନା ୭:୮ ଏକାଦଶ "ଶିଖି" ର ଆବିର୍ଭାବକୁ ବୁଝାଏ । କରେ ଯାହା ଉଦ୍ଧୃଷ୍ଟ ଶୀରେ ସମସ୍ତ ଲିଖିତ ଶିଖିର ପ୍ରାଥମିକ ଲିଖିତ ହେବା ଏହାକୁ "ଛୋଟ ଶିଖି" କୁହାଯାଏ, କିନ୍ତୁ ବିପରୀତ ଭାବରେ ତା ନା 7:20 ଏହାକୁ "ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଅପକ୍ଷେ ଏକ ଦୁହେଁ ଦୁହେଁ" ଦିଏ । ଏହା ରବିବାର ଦାନିଏଲ 8:23-24 ରେ ଦିଆଯିବ "ସହେନିରକ୍ଷା ଏବଂ ଚତୁର ଗାନ୍ଧୀ ... ଗାନ୍ଧୀ ଯେନା ଗୁଡ଼ିକର ସେଫଳ ହେବେ ସେ ଶିଖି ଲୀ ଏବଂ ପଦ୍ମ ଲେଖି ଧୂଳି ଶାରିବେ । ଏଗୁଡ଼ିକ କେବଳ ଏହି ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଶିଖି ଯେ ପୂର୍ବତ୍ଵକୁ ପରମେଶ୍ଵର ଶିଖି ଶାନ୍ତିଦାନ ରକ୍ଷା ଏକ ଅଂଶ ଯାହା 538 ରୁ ସମ୍ପାଦନ ହେଇଥିଲା, ପାପ ଶାସନ ପଞ୍ଜିଷ୍ଟ ସହିତ ଯାହା ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟାନ I ଡକ୍ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ କଞ୍ଚୁକଞ୍ଚୁକ ଦ୍ଵାରା ରଫେ ନା କ୍ଷୁଧାକେତୁ ବିଶ୍ଵ ସମ୍ମାନ କରିଥିଲା । ରଫେ ଯାହା ପାପ ଦଳ ପ୍ରତିନିଧିତ୍ଵ କରିଥିବା ଏହି ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ଗାନ୍ଧୀ ଏବଂ ନିରକ୍ଷର, କିନ୍ତୁ ଧର୍ମ, ଶାସନ ବିରୁଦ୍ଧରେ, ଉଦ୍ଧୃଷ୍ଟ ଶୀରେ ଲିଖିତ ଶିଖିର ସମସ୍ତ ଅଭିଯୋଗ ବିକ୍ଷିପ୍ତ ଭାବରେ ପ୍ରସ୍ତାବନା କରନ୍ତି, ତାହା ଆମକୁ ଗୁଣ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଯଦି ଦାନିଏଲ 7:24 ଗାନ୍ଧୀ "ପ୍ରାୟ ୮୦୦ ଡିଗ୍ରୀ" ବଢ଼ି କୁହନ୍ତି, ତେବେ ଏହା ଠିକ୍ କାରଣ ଗାନ୍ଧୀ ଶକ୍ତି ଧର୍ମ ଏବଂ ଶିଖି ଲୀ ଡକ୍ ବିଶ୍ଵ ସମ୍ପର୍କରେ ନିରକ୍ଷ କରେ ଯେଉଁମାନେ ଡକ୍ ଭୟ କରନ୍ତି ଏବଂ ପରମେଶ୍ଵର ଶିଖି ଗାନ୍ଧୀ ଡକ୍ ପଞ୍ଜାବକୁ ଭୟ କରନ୍ତି; ଯାହାକୁ ଦାନିଏଲ 8:25 "ଗାନ୍ଧୀ ଚତୁର ଗାନ୍ଧୀ" ବଢ଼ି ଆହୁତ କରେ । କେତେକେ ଡକ୍ ଏହା ଅଜବ ଲାଗି ପାରେ ଯେଉଁ ଦାନିଏଲ ୯ ର ଗାନ୍ଧୀ ଦାନିଏଲ ୮ ର ଗାନ୍ଧୀ ସହିତ ସଂଯୋଗ କରୁଛି । ତେଣୁ ଏହି ସଂଯୋଗ ଯଥାର୍ଥ ପଞ୍ଜାବ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ ।

ତାନିଆରାରେ, ଆମେ ଆଉ ତାନିଆରା ଏବଂ ୭ର ଗାନ୍ଧୀ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ଉତ୍କଳାଧିକାର ପାଇଁ ନାହିଁ କିନ୍ତୁ ଏହି ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ଧର୍ମ କେବଳ ଦୁଇଟି ଯାହା ପ୍ରକାଶିତ ଭାବରେ ହେଇଛି: ମାନ୍ୟତା ପ୍ରାପ୍ତ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ, ଯାହାକୁ "ମେଘ" ଦ୍ଵାରା ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ କରାଯାଇଛି ଏବଂ ରଫେ ଯାହା ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ପ୍ରକାଶିତ ଥିବା "ଛାତ୍ର" ଦ୍ଵାରା ପଞ୍ଜିନିଧିତ୍ଵକରାଯାଇଥିବା ସାମ୍ରାଜ୍ୟ । 323 ମସିହାରେ ମହାନ ଗାନ୍ଧୀ ବିଜେତା ଆଲକେନା ଶର ମହାନ ଡକ୍ ମୁଦ୍ରା ହେଇଥିଲା, "ଛାତ୍ରମହାନ ଶିଖି ଗାନ୍ଧୀ ଯାହା ।" କିନ୍ତୁ ଉତ୍କଳାଧିକାରୀ ନ ଥିବାରୁ ଗାନ୍ଧୀ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ଗାନ୍ଧୀ ସମେତ ପତିମାନଙ୍କ ପ୍ରକାଶ ଗାନ୍ଧୀ ଦିଆଯାଇଥିଲା । ସମେତ ଡକ୍ ମଧ୍ୟରେ 20 ବର୍ଷ ଧରି ଯୁଦ୍ଧ ହେବା ପରେ, କେବଳ 4ଟି ଗାନ୍ଧୀ ରହିଲା "ଗାନ୍ଧୀ ବଦଳାଇବା ଥିବା ଶାନ୍ତି ପଦନରେ ଗାନ୍ଧୀ ଶିଖି ଗାନ୍ଧୀ ।" ଏହି ଗାନ୍ଧୀ ଶିଖି ହେଉଛି ଶାନ୍ତି, ସିରିଆ ଗାନ୍ଧୀ ଏବଂ ଧର୍ମ । ଏହି ଧର୍ମ 8 ରେ,

୮:୯ ର " ଛଟେଟ ଶିଫ୍ଟ " ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି, ଉଭୟ ସନ୍ଦର୍ଭରେ , ରଫେମୀୟ ପରିଚୟସହିତ ନିତିତା କଥାଟି ପ୍ରକାଶିତ ଏବଂ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଛି । ଏହି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଉପରବିବିଷୟ ଆତ୍ମା ଗର୍ଭର ଶିକ୍ଷା ଏବଂ ଏହି ପଦେ ପାତ୍ରିକ ଶାସନ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଗର୍ଭର ଅଭିଯୋଗଗୁଡ଼ିକୁ ସମାପ୍ତ କରି ପାରିବେ ଯାହା ସ୍ୱର୍ଗର ସମସ୍ତ ବନ୍ଧୁଙ୍କୁ ନିଜ ଉପରେ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ କରିଥାଏ । ପଦେ ପଦ୍ଧତିରୁ ସାମାନ୍ୟତା ଦିଆଯାଇ ପରମ୍ପରା ଉତ୍ଥାପନା ର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ପ୍ରକାଶ ହେଇଛି, ଏଠାରେ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଲାଭରେ, ଆତ୍ମା ସମେତ ନିଜ ପ୍ରାଣ କରୁଥିବା ଶାଶ୍ୱତ ଉପରେ ତେଜ ପଡ଼ିଛି, ଏବଂ ପଦ ୧୦ ରୁ, ସେ ଗର୍ଭର ଲକ୍ଷଣ, ପଦେ ପଦ୍ଧତି, ଗର୍ଭର ପ୍ରିୟ ମର୍ତ୍ତ୍ୟ ଶତ୍ରୁ ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ କରନ୍ତି; ଏବଂ ବିନା କାରଣରେ ନୁହେଁ । କାରଣ ଏହା ଯୀଶୁ ଖ୍ରୀଷ୍ଟଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଏକତ୍ର ସ୍ୱର୍ଗର ଲକ୍ଷଣ ନା ଗରିବଙ୍କ ଖ୍ରୀଷ୍ଟିଆନ ଧର୍ମରେ ସମିଲିତ: " ସ୍ୱର୍ଗର ସେ ନିଆଁ ହିଁ ନୀକୁଡ଼ିଗଲା । " ଏହା ୫ ଗା ମସିହାରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତା ପ୍ରାୟମତେ ସାମାନ୍ୟତା ତିନି ଦ୍ୱାରା ସଫଳ ହେଇଥିଲା, ଯଦିଓ ନିଜ ସ୍ୱପ୍ନର ଅନୁଧ୍ୟାନ ଧର୍ମ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଏବଂ ଉଚିତ ନିୟମ ସଂହାର ସମ୍ପାଦନ କରିଥିଲେ କିନ୍ତୁ ଏହି ଶକ୍ତି ସହିତ ସଂଯୁକ୍ତ ହେଇ, ସେ ଲକ୍ଷଣ ଉପରେ ନିଜ ବିରୁଦ୍ଧରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରନ୍ତି, ଯେଉଁମାନଙ୍କୁ ସେ ଖ୍ରୀଷ୍ଟିଆନ ଧର୍ମ ନାମରେ ନିରାକରଣ ଦିଅନ୍ତି, ଯେପରି ଗର୍ଭର ଏହି ସାଧକ ଉତ୍ଥାପନା ରୀତିମାନେ ପ୍ରାୟ ୧୨୭୦ ବର୍ଷ (୫ ଗା ଏବଂ ୧୭୮୯-୧୭୯୯ ମଧ୍ୟରେ) କରିବେ ଏକ ଏହି ସାଧକ ସଠିକତା ଏହି ସମୟକାଳର ସଠିକତାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରେ, ଏହା ଜାଣି ଯେ ଏହି ତିନି ଶତାବ୍ଦୀ 533 ମସିହାରେ ଲେଖାଯାଇଥିଲା ତେଣୁ ଏହି ଗଣନାରେ 1260 ବର୍ଷ 1793 ରେ ଶେଷ ହେଇଥିଲା, ଯେଉଁ ବର୍ଷ, ବିପ୍ଳବୀ "ଆତ୍ମକ"ରେ, ରଫେମୀ ନିରାକରଣ ବିଲେପ ଘଟଣା କରାଯାଇଥିଲା । " ସେ କିଛି ଗର୍ଭରୁ ଭ୍ରମିତ ଯେକା କିଏ ଦରଦେଲି ଦେଲେ । " ପ୍ରକାଶିତ ବାକ୍ୟ 12:4 ରେ ପଞ୍ଜିକୃତ ପୁନରୁତ୍ଥାନ ଉପାୟ " ଗର୍ଭର ଲାଭର ଆକାଶର ଗମନ ଗର୍ଭର ଏକ ତୃତୀୟ ଶତାବ୍ଦୀ ନିଜେ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଦେଲେ । " ଶାଶ୍ୱତକାଳ ବାଲ୍ୟର ଶାସନ ଗମନ ଗର୍ଭର ବିଷୟରେ, ସମେତ Gen.1:15 ରେ ଅଛନ୍ତି: " ପରମେଶ୍ୱର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ରଥୋଲେନ ଦେବ ଯାହା ସମେତ ନିଜ ଆକାଶର ବିଷୟରେ ସାଧନ କଲେ"; ଆଦି ୧୫:୫ରେ, ସମେତ ନିଜ ଅବସ୍ଥା ମତେ ବଂଶଧର ସହିତ ତୁଳନା କରାଯାଇଛି " ସ୍ୱର୍ଗର ଆତ୍ମକ ଦେଖ ଏବଂ ଗର୍ଭର ଗଣନା କର, ଯଦି ତୁ ମେ ସମେତ ନିଜ ଗଣନା କରି ପାରିବୁ ତୁ ମରବଂ ଶପଥ ଏହି ପରିହରରେ "; ଦାନିଏଲ 12:3 ରେ: " ଯେଉଁମାନେ ଅନେକ ଧର୍ମ ଆତ୍ମକ ପଦେ ଗାଲିଆନ୍ତି ସମେତ ନିଜ ଅନନ୍ୟାଳ ଯାହା ଗର୍ଭର ପରିହର ଦେଖିବେ । " " ଲାଭର " ଶବ୍ଦ ଯୀଶୁ ଖ୍ରୀଷ୍ଟଙ୍କ ପ୍ରକାଶନରେ ବହୁତ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ହେବ, କାରଣ ଏହା " ନିର୍ମାଣ ଶିକ୍ଷା ଦେଉଥିବା ଗର୍ଭର ଦିଆଯାଇଥିବା ଏବଂ ନିର୍ମାଣ କରେ, ଯେପରି ଯିଶୁ 9:14 ଆମକୁ ପ୍ରକାଶ କରେ, ଏହି ପରିହର ଶବ୍ଦର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ବିଷୟରେ ଆମର ବୁଝାମଣାକୁ ଖୋଲିଥାଏ । ତେଣୁ ରଫେମୀର ପଦେ ଶାସନ, ଏହାର ପ୍ରାୟ ନିୟମ ଶାଶ୍ୱତ ପରି ଏବଂ ଏହାର ଉତ୍ତର ସମୟରୁ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଧର୍ମ ପ୍ରକାଶିତ ପବିତ୍ର ଏବଂ ନିୟମପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଶାସର ଅନୁସାରେ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ନିଜ ଦ୍ୱାରା ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ।

ଡାକରଣ ୮:୧୧, ଇଶ୍ଵରପ୍ରେମପିତୃଙ୍କୁ ଏକମାତ୍ର "ମହାନାମାଦ୍ଵାରା ମୁଖ୍ୟ" ଯୀଶୁ
 ଖ୍ରୀଷ୍ଟଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଉଠିବା ରଥଭିୟୋଗ କରିଛନ୍ତି, ଯେପରିପଦ ୨୫ ସ୍ଥଳେ କରନ୍ତୁ ପ୍ରକାଶିତ
 ୧୭:୧୪ ରେ "ବାନାମାଦ୍ଵାରା ବାବା ଏବଂ ପ୍ରଭୁମାଦ୍ଵାରା ପ୍ରଭୁ" ଡାକରଣେ ମଧ୍ୟ ଉଲ୍ଲେଖ
 କରାଯାଇଛି ୧୯:୧୭। ଆମପକ୍ଷରୁ: "ସତେ ସମେ ପତିତ୍ଵପରାୟଣ ନିଜକୁ ଉଚ୍ଚ କରିଦେଲେ ଏବଂ
 ତାଙ୍କୁ ଦେନିନିଆ ଖଦ୍ଵହରଣ କଲେ, ଏବଂ ତାଙ୍କ ପବିତ୍ର ସ୍ଥାନର ମୂଳଦୁଆକୁ ଓଲଟାଇ ଦେଲେ
 ।" ଏହି ଅନୁବାଦବଳରେ ଅନୁବାଦ ପାରିଭ୍ରମ, କିନ୍ତୁ ଏହା ରମ୍ଭାକହିବୁରୁପା ଓ ଶୁଦ୍ଧ କଥାକତିସମ୍ମାନ
 ଦେବା ରୁଗୁଣ ଅଛି। ଏବଂ ଏହି ରୂପରେ ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧା ଏବଂ ସଠିକ୍ ଗ୍ରହଣ କରା
 ଏଠାରେ "ଚିରନ୍ତନ" ଶବ୍ଦ "ବଳିଦାନ" କୁ ବୁଝାଏ ନାହିଁ, କାରଣ ଏହି ଶବ୍ଦ "ହିବୁରୁପା ଓ ଶୁଦ୍ଧ
 ଲେଖାଯାଇଛି, ଏହା ରୂପରେ ଅବଧେ ଏବଂ ଯଥାର୍ଥ ନୁହେଁ; ଅଧିକନ୍ତୁ, ଏହା ଭବିଷ୍ୟତ ଶୀଘ୍ର
 ବିକ୍ରତ କରିଥାଏ ପ୍ରକୃତରେ, ଏହି ଭବିଷ୍ୟତ ଶୀଘ୍ର ଆନନ୍ଦରୁ ଗର୍ଭାବେ କରେ ଯେଉଁଥିରେ
 ଡାକରଣ ଅନୁସାରେ ୯:୨୭, ଚଳିଦାନ ଏବଂ ନବେଦେଶ୍ଵରଙ୍କୁ କରାଯାଇଥିଲା ଏହି "ଚିରନ୍ତନ"
 ଶବ୍ଦ ଯୀଶୁ ଖ୍ରୀଷ୍ଟଙ୍କ ଏକ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ସମ୍ପତ୍ତିକୁ ବୁଝାଏ ଯାହା ତାଙ୍କୁ ଯଦକତ୍ତୁ ସ୍ଵାଧୀନ,
 ତାଙ୍କୁ ଏକମାତ୍ର ମନୋନୀତ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ଯାହାଙ୍କୁ ସତେ ଚିହ୍ନ କରନ୍ତି ଏବଂ ଚୟନ କରନ୍ତି,
 ସମେନାମ ସପକ୍ଷରେ ତାଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ କ୍ଷମା । ବର୍ତ୍ତମାନ, ଏହି ଦାବିକୁ ସାଲକରି, ପଦ୍ୟ
 ଶସନ ଅଭିଗତ ଲେଖକଙ୍କୁ ଆଶୀର୍ଵଦ କରେ ଏବଂ ଇଶ୍ଵରଙ୍କ ଆଶୀର୍ଵଦପ୍ରାପ୍ତ ଲେଖକଙ୍କୁ
 ଅଭିଶପ୍ତପଦ୍ୟ ଯାହାକୁ ଏହା ମଧ୍ୟ ଡାକରଣେ ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କୁ ଅଭିୟୋଗ କରେ, ନିଜକୁ ଇଶ୍ଵରୀ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ସର
 ଏକ ମତଲେ ଡାକରଣେ କରେ; ଡାକରଣେ ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କୁ ଭବିଷ୍ୟତ ଶୀଘ୍ର ଶନରେ ଏକ
 ଦାବିକୁ ସମ୍ପର୍କ କରିଦେଇ କରନ୍ତି ଯାହା ତାଙ୍କୁ ଦେଖା କରିଥାଏ ୭:୨୫, "ସମୟ ଏବଂ ନିୟମ
 ପରିବର୍ତ୍ତନ ପାଇଁ ତିନି ଇନ୍ଦ୍ରଗନ୍ଧ କରିବା" ବିଷୟରେ ତତ୍ତ୍ଵପଦ୍ୟ ଶସନର ସମଗ୍ର କାର୍ଯ୍ୟରେ
 ପାଷାଣଦ ରହିଛି ତତ୍ତ୍ଵ କେତେକ ଧର୍ମିକ ବିଗ୍ରହ ଶ୍ରଦ୍ଧା କରିବା କିମ୍ବା ପ୍ରଜ୍ଞାନ କରିବା ପାଇଁ
 ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ହେଲେଗଲା। ତତ୍ତ୍ଵ ଅନନ୍ତାଳ ହେଉଛି ହିବୁରୁ ଶବ୍ଦ ଅନୁସାରେ / ୭:୨୪, ଯୀଶୁ
 ଖ୍ରୀଷ୍ଟଙ୍କ "ଅପରିବର୍ତ୍ତନୀୟ ଯଦକତ୍ତ୍ଵ"। ତତ୍ତ୍ଵ ପଦ୍ୟରୀ ଯୀଶୁ ଖ୍ରୀଷ୍ଟଙ୍କୁ ରେ
 ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କୁ ଜିନିଷକ୍ତି ଏବଂ କର୍ତ୍ତୃତ୍ଵର ପ୍ରକାରଣ ଦାବି କରିପାରିବେନାହିଁ; ତତ୍ତ୍ଵ ସତେ କେବଳ
 ବଥୋଇନ ଡାକରଣେ ତାଙ୍କୁ ଚେତା କରିପାରିବେ ଏବଂ ଏପରି ଚେତା ତାଙ୍କ ପାଇଁ ଏବଂ ସତେ
 ପ୍ରକାଶିତ କରିଥିବା ଲେଖକଙ୍କୁ ପାଇଁ ଯାହା ପରିଣାମ ଆଣିବା ଏହି ପରିଣାମଗୁଡ଼ିକ ନରପ୍ରକାଶିତ
 ହେଲେ। ୭:୧୧। ଶେଷବିଗ୍ରହରେ ସତେ "କ୍ରିଷ୍ଟ ମୁଖ୍ୟ ଅଟେ ଏବଂ ଗନ୍ଧାର ହେଉଛି ନୀବନ୍ତ
 ଫିକ୍ସି ଦିଆଯିବ" ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କରିବେ ଯାହା ଦ୍ଵିତୀୟ ନିଜେ ଡାକରଣେ ସମସ୍ତ ଲେଖକଙ୍କୁ ବହୁଦିନ ପରି
 ଧର୍ମକ ଦେଲେ ଆସୁଛନ୍ତି, ଯାହା ଦ୍ଵିତୀୟ ମନେ ତାଙ୍କୁ ସତେ କରିବେ ଏବଂ ଭୟ କରିବେ "ମୁଁ
 ସତେବେଳେ ଡାକରଣେ କହିଥିବା ଅହଂ କାଳିକା ଯେଉଁ ଦେଖିଲି ଏବଂ ଯତେବେଳେ ମୁଁ ଦେଖିଥିଲି ପୁଣିତୁ
 ହେବ କରାଯାଇଥିଲା ଏବଂ ତାର ଶରୀର ନଷ୍ଟ ହେଇଯାଇଥିଲା, ପଦେ ଦେବା ପାଇଁ ଅଗ୍ନି

ଦିଆଯାଇଥିଲା । " ପରିବର୍ତ୍ତେ , ପ୍ରଜାଗତ ପୁସ୍ତକର ପ୍ରଜାଗତ ସତ୍ତ୍ୱପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଉପାଦେୟତା ଏବଂ ହଗଗ ନିୟମପ୍ରକାଶ ବିଗରର ଏହି ବାକ୍ସକୁ ନିଶ୍ଚିତ କରିବ ପ୍ରଜାଗତ ପୁସ୍ତକ 17:16 ରେ; ୧୮:୮; ୧୯:୨୦ । ପଂଥ ଶାସନବିରୁଦ୍ଧରେ ଅଭିଯୋଗର ଆଧୁନିକ ପ୍ରକୃତି ହେଉଛି ଏହାକୁ " ଏବଂ ଗତଙ୍କ ପବିତ୍ର ଯାନର ମୂଳଦୁଆକୁ ଓଲଟାଇ ଦେଲେ " ଭାବରେ ଅନୁବାଦ କରିବାକୁ ବାଛିଲା । ପ୍ରକୃତରେ , ହିବ୍ରୁ ଶବ୍ଦ "ମକେନ୍" କୁ ଏହିପରି ଅନୁବାଦକରା ଯାଇପାରେ ଯାନ କିମ୍ବା ଆଧାର । ଏବଂ ଏହି କ୍ଷେତ୍ରରେ , ଏହା ହେଉଛି ଆଧୁନିକ ପବିତ୍ର ଯାନର ମୂଳଦୁଆ ହାକୁ ଓଲଟାଇ ଦିଆଯାଇ ଉଛି ଏହି ଗତଙ୍କ ଅନୁସାରେ ଏହି ଶବ୍ଦ " ଆଧାର " ବିଷୟକୁ ବୁଝାଏ ୨:୨୦-୨୧ , ଯାହା ଶାସନ ନିଜେ " ମୁଖ୍ୟ କର୍ତ୍ତାପ୍ରାୟ " , କିନ୍ତୁ ଏକ ଆଧୁନିକ କର୍ତ୍ତା ସହିତ ତୁଳନା କରାଯାଇପାରେ ଯାହା ପ୍ରକ୍ତିଗତ ମୂଳଦୁଆ ଅଟେ , ଯାହା ଶାସନର ମାଲିକାନା ରହିବା ଏକ " ପବିତ୍ର ଯାନ " , ଯାହା ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଗତଙ୍କ ଉପରଦେଶିତ । ତେଣୁ ସର୍ବୋତ୍ତମ ଗତଙ୍କ କଥିତ ଏହି ବାକ୍ସକୁ ଇଶ୍ୱରଜିନେ ବିରୋଧ କରିବା ପଂଥର ଗତଙ୍କ ପାଇଁ , ଗତଙ୍କ ଏକମାତ୍ର ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ ହେଉଛି ଗତଙ୍କ ଜଳାଧିକାରୀ ଗତଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ନିରନ୍ତରତା , ଯେଉଁମାନେ ଗତଙ୍କ ଗତଙ୍କ ଦିବ୍ୟଗୁରୁଙ୍କ ପରେ କୁରୁଗବିଧି କରିଥିଲେ ଗତଙ୍କ ଜନକୁସୁମିସନ୍ ଶାସନ ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ମୁଖ୍ୟତା ମତଲେକୁ ବିଶ୍ୱସ୍ତତା ବରଦେ ପୁନରୁଦ୍ଧାର କରିଥିଲା । ଇଶ୍ୱରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଗତଙ୍କ " ସମୟ ଏବଂ ଆଇନକୁ ପରିବର୍ତ୍ତେ " କରି , ଏହି ଅସହିଷ୍ଣୁ ଏବଂ ନିଷ୍ଠୁର ଶାସନ , ଯାହା ରକ୍ଷିତ ପଂଥ ମୁଖ୍ୟ ହତ୍ୟାକାରୀ , କୁଶ୍ୱତ ଅପରାଧୀ ଥିଲେ , ଯେପରିକି ଆଲକେନା ଗତ VI ବଂଶୀୟ । ଏବଂ ଗତଙ୍କ ପୁଅ ସିନର ଜଳାଧିକାର ଏବଂ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ , ରଂମାନ କୁଶ୍ୱତ ଗତଙ୍କ ପଂଥ ଅନୁଷ୍ଠାନର ଅବିଚ୍ଛେଦ୍ୟ ଶାସନ ମାପ୍ରକୃତିର ସାକ୍ଷ୍ୟ ଦିଅନ୍ତି । ଏହି ଧର୍ମିକ କର୍ତ୍ତାବଳୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ବଳପୂର୍ବକ ଧର୍ମାନୁଷ୍ଠାନ କରା , ମୃତ୍ୟୁଦଣ୍ଡ ଏବଂ ଇସ୍ତାଫା ଭୂମି ଦଖଲ କରିଥିବା ମୁସଲମାନ ମାନବତ୍ୱବିରୁଦ୍ଧରେ କରାଯାଇଥିବା ପ୍ରତ୍ୟୁଦ୍ଧ ଧର୍ମିକ ନିଷ୍ପତ୍ତି ଦ୍ୱାରା ଶାସନ ଲଂକା ଗତଙ୍କ ବିଶାଳ ହତ୍ୟାକାରୀ କରାଯାଇଥିଲା ୭୦ ମସିହା ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଅଭିଶପ୍ତ ଏକ ଦେଶ , ଯେଉଁଠି ରରେ ଗତଙ୍କ ମାନବିୟତା ମାନବତ୍ୱ ଦ୍ୱାରା ଗତଙ୍କ ପ୍ରତ୍ୟୁଦ୍ଧ କରିବା ପରିଶ୍ରମ ସଫଳତା ନିଶ୍ଚଳ ରଖିବେ କରାଯାଇଥିବା ଅନୁସାରେ " ନଗର ଏବଂ ପବିତ୍ର "କୁ ଧର୍ମ ଶାସନକୁ ଆସିଥିଲା " ଗତଙ୍କ ପବିତ୍ର ଯାନର ମୂଳଦୁଆ " ପ୍ରକ୍ତିଗତ ମାନବତ୍ୱ ଦ୍ୱାରା ସମସ୍ତ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ସତ୍ତ୍ୱକୁ ବୁଝାଏ ଯେଉଁମାନେ ତନନିୟମର ଗତଙ୍କ ମାଧ୍ୟମରେ ଭବିଷ୍ୟତ ପିଢ଼ିକୁ ସମ୍ବେଦିତ କୁସାମାନ କରିଥିଲେ ପ୍ରଜାଗତ ବାକ୍ସ ୧୧:୩ ଅନୁଯାୟୀ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଦଇ ସାକ୍ଷୀ " ମଧ୍ୟ ଦ୍ୱାରା ଏହି ନୀତି ସାକ୍ଷୀ , ପାପ ଦକ୍ଷେପକାରୀ ଲବଳିଗୁଣ ସଜାଣିବା ମାନବତ୍ୱ ମା ବଜାୟ ରଖିଛି ଯେଉଁମାନେ ଗତଙ୍କ ଏହା ରବହୁ ସଂଖ୍ୟା ଅନୁଗାମୀ ଗତଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ବହୁ ସଂଖ୍ୟା ଭାବରେ ପୁନା ଏବଂ ସର୍ବେ କରିଛି ରଂମାନ ଅନୁସାରେ ସତ୍ତ୍ୱ ଆଗିକ ଭାବରେ ଏହାର "ମିସାଲା" (ମାସ ପାଇଁ ମାନ୍ୟତା) ରେ ଲିପିବଦ୍ଧ ହେଉଛି , ଯାହା ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଦଇ ସାକ୍ଷୀ " ଗତଙ୍କ ପ୍ରକ୍ତିଗତ

କରନ୍ତି ପୁରୁଣା ଏବଂ ନୂତନନିୟମରଲେଖା ଯାହା ଏକାଠି ପବିତ୍ର ବା ଇବଲଗଠନ କରନ୍ତି ଯାହା ବିରୁଦ୍ଧରେ ସତେ ଗାଡ଼ି ବିଶ୍ୱାସୀମାନଙ୍କ ମାମା ନିଷ୍ପତ୍ତି ହେଉଛି କରି ଲାଗିଥିଲା

ଦାମ୍ଭିକଲେଖ ଶୁଳକ 12 ଆମକୁ ପଞ୍ଜାଗ କରିବ ଯେ କହିଲେ ପରମେଶ୍ୱରୀଦେ ଏହି ଘୁଣ୍ଟା ଏବଂ ଘୁଣ୍ଟାପତ୍ରକୁ ପଞ୍ଜିଷ୍ଟ କରିବାକୁ ବାଧ୍ୟ ହେଇଥିଲେ । " *ପପାୟେଣ୍ଟ ସନୋକୁଦନୈକମନୁରା ଦିଆଯାଇଥିଲା* " ତେଣୁ ଏହି ଶାସନର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଏବଂ ଘୁଣ୍ଟାପତ୍ରର ପ୍ରତ୍ନତ୍ତ୍ୱ ପରମେଶ୍ୱରୀଦେଙ୍କର " *ପପା* "କୁ ଦୃଢ଼ ଦେବା ପାଇଁ ଅନୁଷ୍ଠାନ କରିଥିଲା, ଯାହା 1 ଯେହନ 3:4 ଅନୁଯାୟୀ ବ୍ୟବହାର ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ । ଏବଂ ଏହା ପୁରୁଷ ରୋମକୁ ଦାୟୀ କରାଯାଇଥିବା ଏକ କାର୍ଯ୍ୟ, କିନ୍ତୁ ଏହାର ମୁଖ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ପରମେଶ୍ୱରୀଦେଙ୍କ, କାରଣ ଏପରି ଏକ ଗୁରୁତର ପାପ, ଯାହା ଏପରି ଦୃଢ଼ ପାଇବାକୁ ଯେହେତୁ, ଦୁଇଟି ଅତ୍ୟନ୍ତ ସମ୍ପର୍କିତ ଶାସନ ଶିଳା ବିଷୟରେ ପରମେଶ୍ୱରୀଦେଙ୍କର କରିଥିଲା: ପ୍ରତ୍ନତ୍ତ୍ୱ ପରମେଶ୍ୱରୀଦେଙ୍କ ବରଦେଖିଲେ ମହିମା ଏବଂ ଶ୍ରୀକ୍ଷିଆନ ରେ ବିଦ୍ୟା ଓ ବରଗ ଆମେ ପଞ୍ଜାଗିତ ବାକ୍ୟ 8:7-8 ରେ ଦେଖିବା ଯେ 538 ମସିହାରେ ପପା ଶାସନର ପଞ୍ଜିଷ୍ଟ ଦୃଢ଼ୀୟତା, ପରମେଶ୍ୱରୀଦେଙ୍କର ପ୍ରତ୍ନତ୍ତ୍ୱ, ଏବଂ " *ଦୃଢ଼ୀୟତା* " ର ଚତେ ବନାପାଇଁ ଦୃଢ଼ୀୟତା ଶାସନ କରି ଯାଇଥିଲା ଏହା ପୁରୁଷ ଆଉ ଏକ ଦୃଢ଼ ଆସିଛି ଯାହା ସୁରୋପର ବର ଆକ୍ଷୟ ଦୃଢ଼ୀୟତା ସମ୍ପର୍କ ହେଇଥିଲା, ଯେଉଁମାନେ ଅବିଶ୍ୱାସୀତା ବରଦେଖିଆନ ହେଇଯାଇଥିଲେ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟ 395 ରୁ 476 ମଧ୍ୟରେ ବ୍ୟବହାର ଥିଲା, ଦେଖି କାରଣ 395 ପୁରୁଷ ମଧ୍ୟ ମିଳେ । ଏହିପରି 7 ମଧ୍ୟ 321 ଗରିଶନିଶ୍ଚିତ ହେଇଛି, ଯେଉଁଠି ପରମେଶ୍ୱରୀଦେଙ୍କ ରୋମୀୟ ସମ୍ପର୍କ, କନଷ୍ଟାଣ୍ଟାଇନ I ଯାହା ଗାଡ଼ି ଦୃଢ଼ୀୟତା ସମ୍ପର୍କ ଶ୍ରୀକ୍ଷିଆନମାନଙ୍କୁ ଶାନ୍ତି ପଞ୍ଜା ନ କରି ଯାଇଥିଲା ସତେ ତିନି ଦୃଢ଼ୀୟତା ବର ପ୍ରତ୍ନତ୍ତ୍ୱ ପରିତ୍ତ୍ୱ କରିବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ଦେଇଥିଲେ ଯାହା ସତେ ପ୍ରତ୍ନତ୍ତ୍ୱ ଦିନର ବାକି ଦିନ ସହିତ ବଦଳାଇଥିଲା ବରଦେଖିଆନ, ଏହି ପ୍ରତ୍ନତ୍ତ୍ୱ ଦିନଟି ଦେବତା ରୂପାନ୍ତର ପ୍ରତ୍ନତ୍ତ୍ୱ ମୁଖ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ ପ୍ରତ୍ନତ୍ତ୍ୱ ପାଇଁ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଥିଲା । ଏହିପରି ପରମେଶ୍ୱରୀଦେଙ୍କର ଆକ୍ଷୟ ଶାସନ ହଲେ ଗାଡ଼ି ବିଶ୍ୱାସୀ ବର ହରାଇବା ଗାଡ଼ି ସ୍ଥାନ ଶାସନ ଶାସନ ଏବଂ ଗାଡ଼ି ସମସ୍ତ ଶାସନ ଉପରେ ଗାଡ଼ି ଅନ୍ତି ବିଦ୍ୟା କିନ୍ତୁ ଏହାର ସ୍ଥାନରେ, ପ୍ରତ୍ନତ୍ତ୍ୱ ଦିନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ମୁଖ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ ସମ୍ପର୍କ ବିଷୟ, ଯାହା ଶ୍ରୀକ୍ଷିଆନ ଶାସନ ନିଷ୍ପତ୍ତି ମଧ୍ୟ । ଦେଖି ଗୁରୁତ୍ୱହୀନ କମ୍ପଲେକ୍ସ ରୁହେବେ କାରଣ ଏହା ଅନୁଭବ କରିବା ଆବଶ୍ୟକ ଯେ ଲିଖିତ ବେଳା ବନର ପ୍ରତ୍ନତ୍ତ୍ୱ ନୁହଁନ୍ତି, ସତେ ସମୟର ପ୍ରତ୍ନତ୍ତ୍ୱ ଏବଂ ସଂଗଠକମଧ୍ୟ, ଏବଂ କେବଳ ଏହି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ସତେ ଆକାଶର ଗମନ ନିଷ୍ପତ୍ତି କରିଛନ୍ତି । ଚତୁର୍ଥ ଦିନରେ ସୁରମ୍ଭ ଦିନରୁ ଚାଲି ଚାଲି କରନ୍ତି, ଚନ୍ଦ୍ର ଗତି ଚାଲି କରନ୍ତି, ଏବଂ ପୁଣି ସୁରମ୍ଭ ଏବଂ ଗମନ ନିଷ୍ପତ୍ତି ଚାଲି କରନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ସମସ୍ତେ ଗାଡ଼ି ଦୃଢ଼ୀୟତା ନୁହଁ, ଏହା କେବଳ ପ୍ରତ୍ନତ୍ତ୍ୱ ଲିଖିତ ଏକ ସାଧନା ନିଷ୍ପତ୍ତି ଉପରେ ଆଧାରିତ ତେଣୁ ଏହା ଗାଡ଼ି ଅଧିକାଂଶ ଚାଲି ଚାଲି କରିବ ଏବଂ ପରମେଶ୍ୱରୀଦେଙ୍କ ଏହାକୁ ଦେଖିବ ।

ବିଶ୍ୱାସୀ ବା ରାଜ୍ୟ ଲେଖକ

ସଂସ୍କୃତ ଆତ୍ମଜ୍ଞାନୀ ଶ୍ରୀ ସଂଗଠନମଧ୍ୟ ଗାନ୍ଧୀ ଦିବ୍ଯକରଣର ପଞ୍ଜାଗ ଏବଂ ପରମଶେଷର ଗାନ୍ଧୀ ଚତୁର୍ଥ ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ ପଞ୍ଜାଗେ ଉପଯୁକ୍ତସମସ୍ତରଥୋମକୁ ଏହା ମନପେକା ଲବେ " ବିଶ୍ୱାସୀ ବା ରାଜ୍ୟ ପଦ୍ଧତିର ଗଣିତ ପାଇଁ ମନରେ ରଖ । ତୁମର ସମସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ପାଇଁ ତୁମର ଛଅ ଦିନ ଅଛି କିନ୍ତୁ ସଂସାର ଦିନ ହେଉଛି ତୁମର ପରମଶେଷ ହେବା ଉପରେ ଦିନ । ଏଥିରେ ତୁମେ କେହିସି କାର୍ଯ୍ୟ କରିବ ନାହିଁ ନା ତୁମର ଶକ୍ତି , ନା ତୁମର ସନ୍ତାନ ସନ୍ତତି , ନା ତୁମର ପୁରୁଷତ୍ବ , ନା ତୁମର ଦୃଢ଼ ଚିତ୍ତରେ ଥିବା

ବିଦଗେଶୀ, କାରଣଯିହେବା ସ୍ୱର୍ଗରାପ୍ତପ୍ରାପ୍ତି, ସମୁଦର ଏବଂ ସମୋ ନୃକମଧ୍ୟରେ ଥିବା ସମସ୍ତଜିନିଷଛଅ ଦିନରତେ ପ୍ରତି କରିଥିଲେ ତେଣୁ ସତେ ସପ୍ତା ଦିନକୁ ଆଶୀର୍ବାଦ କଲେ ଏବଂ ଏହାକୁ ପବିତ୍ର କଲେ । " " ।

ଛଅ ଏବଂ ସତ" ସଂଖ୍ୟାର ପୂଜନ ; ବିଶ୍ୱମାବା ର ଗର୍ବି ମଧ୍ୟ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ କରାଯାଇଛି । ଏବଂ ଏହାର " ସପ୍ତା ", କୃଷିକ ସଂଖ୍ୟାରେ ପ୍ରାଥମିକତା ବିଧିସ୍ୱକାଏହି ଛାତି ଉପରେ ନେଇ ଦିଆଯିବ ଯେ ଏହି ସପ୍ତା ବ୍ୟବହାର ଦିନ । ଏହିଦିନ କାହିଁକି ଆବଶ୍ୟକ ହେଲେ ଏହି ଆଦେଶପ୍ରତି ତୁମର ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବା ପାଇଁ ମୁଁ ତୁମକୁ ଏକ କାରଣ ଦେବି । ଜଗତର ପ୍ରତି ସମସ୍ତର ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଉପାୟ କ୍ଷମା ସ୍ୱାଧୀନ କରିଥିଲେ, ତାହାକୁ ନବୀକରଣକରିବାକୁ ହୁଏଥିଲା ଏବଂ ଯଦି ସତେ ଏତେ ଦିନ ପରିଚ୍ଛନ୍ନ, ତେବେ ଏହାର କାରଣ ହେଉଛି ସପ୍ତାହର ଗର୍ବ ସଂଖ୍ୟା ପୂଜନ ସମୟର ପୂଜକବିରୋଧ ନିମ୍ନ : 7000 ବର୍ଷ କିମ୍ବା ଅଧିକ ସମ୍ପର୍କ ଉପରେ 6000 + 1000 ବର୍ଷ । ମତେ ଶୁଦ୍ଧ ମୁକ୍ତି ଯେନାକୁ ବିକ୍ରୟକରିବା ପାଇଁ, ହେତୁକେ ପଥରକୁଦୁଇଥରଆଘାତ କରି, ତାହା ପାଣି କାନା ନରତେ ପୂଜଣ କରିବାରୁ ବାଧା ଦିଆଯାଇଥିଲା ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଶୁଦ୍ଧ ଅବାଧ୍ୟା ବିଷୟରେ ଏହି ଶିକ୍ଷା ଦେବାକୁ ଗୁହ୍ୟଥିଲା ୧୮୪୩-୪୪ ମସିହା ପରୁ ପୂଜ୍ୟ ଦିନର ବିଶ୍ୱମା ସମାପନପରିଣାମଆଣିଛି କିନ୍ତୁ ଏଥର ଏହା ସ୍ୱର୍ଗରାପ୍ତକାନା ନରତେ ପୂଜଣକୁ ବାଧା ଦିଏ, ଯାହା ଯାହା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ ମୁତୁସ୍ତ ଦ୍ୱାରମାନେନୀତ ଲେଖକଙ୍କ ବିଶ୍ୱାସ ସମ୍ମୁଖରେ । ଏହି ଲିଖିତରା ହେତୁ ବିଦଗେଶୀ ମାନଙ୍କ ଉପରେ ପଡିଥାଏ କାରଣ ମତେ ଶୁଦ୍ଧ କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ ପରି, ପୂଜ୍ୟ ଦିନର ବାକି ସମୟ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧାଯେନା ବ୍ୟୟ ଯେନା ଅନୁସାରେ ନୁହେଁ । ନାମଗୁଡ଼ିକ ବିଶେଷ ଫଳାଫଳ ବିନା ପରିବର୍ତ୍ତନ କରାଯାଇପାରିବ କିନ୍ତୁ ସଂଖ୍ୟାର ଚରିତ୍ର ହେଉଛି ସମୋ ନୃକ ଅପରିବର୍ତ୍ତନୀୟତା । ପ୍ରାଥମିକତା ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଏ ଗର୍ବ ପ୍ରତିରୋଧ ବ୍ୟୟ ନକରନ୍ତି, ଗର୍ବ ପାଇଁ ସମୟର କ୍ଷମାଗତ ପୂଜାଗତ ସାତଦିନର ସପ୍ତାହର କ୍ଷମାଗତ ଉପରେ ଘଟଣା ଅପରିବର୍ତ୍ତନୀୟ ଉପରେ ପୂଜ୍ୟ ଦିନ ପୂଜ୍ୟ ଦିନ ରହିବ ଏବଂ " ସପ୍ତା " " ସପ୍ତା " ରହିବ । ପୂଜ୍ୟ ଦିନ ଆରମ୍ଭରୁ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଲେଖିବା ମୂଲ୍ୟକୁ ସବୁଦିନ ପାଇଁ ବଜାୟ ରଖିବା ଏବଂ ଆଦିପୂଜ୍ୟ ଆମକୁ ଦ୍ୱିତୀୟାଧ୍ୟାୟରେ ଶିକ୍ଷା ଦିଏ ଯେ ସପ୍ତା ଦିନ ହେଉଛି ଏକ ବିଶେଷ ଉପାୟ ବିଷୟ ଏହାକୁ " ପବିତ୍ର " କିମ୍ବା ପ୍ରାଥମିକତା ଯାଚିଛି ଏପରିକି, ମାନବଜାତି ଏହି ବିଶେଷ ମୂଲ୍ୟ ପୂଜ୍ୟ କାରଣ ବିଷୟରେ ଅଜ୍ଞ ଥିଲା, କିନ୍ତୁ ଆଜି, ଏହା ରମା ମରତେ ମୁଁ ଲିଖିତରାଙ୍କୁ ସ୍ୱାଗତ ହେଉଛି ଏହାର ଆଲୋଚନାରେ, ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ସନ୍ଦର୍ଭ ଏବଂ ଯଥାର୍ଥ ହେଲା ଯେ: ସପ୍ତା ଦିନ 7000 ସତେ ବର୍ଷ ବିଶ୍ୱାସୀଙ୍କୁ ପୂଜ୍ୟ ସପ୍ତା ସହସ୍ରରୁ ଉଦ୍ଧାରଣ କରି, ଯାହା ମଧ୍ୟ ପୂଜାଗତ 20 ରେ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ କରାଯାଇପାରିବ " ହଜାରବର୍ଷ ", ଯାହା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ମନେନୀତ ବ୍ୟବହାର ନୂଆ ସମୋ ନୃକ ପୂଜ୍ୟ ପୂଜ୍ୟ ଆନନ୍ଦ ଏବଂ ଉପସ୍ଥିତିରେ ପୂଜଣ କରିବାର ଦଶିବା ଏବଂ ଏହି ପୁରସ୍କାର ପାପ ଏବଂ ମୁତୁସ୍ତ ଉପରେ ଯାହାଙ୍କ ବିଦୟ ଯେଉଁ ପ୍ରାୟତ ହେବା ପବିତ୍ର ବିଶ୍ୱମାବା ର କେବଳ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧାଯାମର ପାଣି ବ୍ୟବହାର ତ ପ୍ରାଥମିକ ସ୍ଥାନକ

ନୁହେଁ, ବରଂ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଉନ୍ନତୀକରଣ ପାଇଁ ପ୍ରକ୍ଷୁଦ୍ର ସମ୍ବେଦନ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ମଧ୍ୟ ଚିହ୍ନିତ କରନ୍ତି, ଯଦେଠି ରାୟଚନ୍ଦ୍ର 14:2-3 ଅନୁଯାୟୀ ଯାହା ଗତ ଶତାବ୍ଦୀ ମନୋନୀତ ଲଢ଼େଇ ପାଇଁ "ସମ୍ପାଦନା କରନ୍ତି" । ଏହି ପରିଚାଳନା ଦିନର ଗୋଟିଏ ଭାଗ ପାଇବା ଏବଂ ସମ୍ପାଦନା କରିବା ଏକ ବହୁତ ଭଲ କାରଣ ଅଛି ଯଦେବେଳେ ଆମ ସମ୍ପାଦନା ଶେଷକୁ ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ସମସ୍ତ ଶେଷରେ ଶେଷରେ ଲନକରିବାକୁ ଆସନ୍ତି ।

ଏବେଠାରୁ ଯଦେବେଳେ ଆମେ ଏହି ଚତୁର୍ଥ ଆକାଶ ଗର୍ଭାତ୍ମକ ପଦ୍ଧତି କିମ୍ବା ଗୁଣନିତ, ଯଦେବେଳେ ଆମେ ପାଠ୍ୟଗର୍ଭାତ୍ମକ ପଦ୍ଧତି ଗ୍ରହଣ କରୁଛୁ, ଲିଖିତ ଶିକ୍ଷାକୁ ହୁଅନ୍ତି: "ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଲଢ଼େଇ ବିଶ୍ୱାସ ଆମ ଉପରେ ଉପଦେଶ କରିବା ପାଇଁ ତୁମର 6000 ବର୍ଷ ଅଛି, କାରଣ ଏହି ସମୟର ଶେଷ ଆସିଲେ ସମସ୍ତ ସହସ୍ରବର୍ଷ 1000 ବର୍ଷ ସମୟ ଆଉ ତୁମର ରହିବ ନାହିଁ; ଏହା କେବଳ ମୋର ମନୋନୀତ ଲଢ଼େଇ ମାନଙ୍କ ପାଇଁ ବିସ୍ତାରିତ ହେବ ଯଦେଠି ମାନବ ଶିକ୍ଷାକୁ ଦ୍ୱିତୀୟ କ୍ରମ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଶିକ୍ଷା ଶେଷରେ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଅନୁଜ୍ଞା ଲାଗେ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । "

ତେଣୁ ବିଶ୍ୱାସୀମାନଙ୍କ ପ୍ରତିବାଦ ମୁକ୍ତିପ୍ରାପ୍ତ ପାଇଁ ସଂରକ୍ଷିତ ଅନନ୍ତ ଜୀବନର ଏକ ପ୍ରକାଶ ଗତ ଏବଂ ଭବିଷ୍ୟତ ଶାନ୍ତି କିନ୍ତୁ ଉପରୋକ୍ତ ଯାଏ ଏହା ସହିତ ଯାହା ମାଧ୍ୟମରେ ଗତ ଶତାବ୍ଦୀ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଏହାକୁ "ମହାନ ମୁକ୍ତି" ଦ୍ୱାରା କରାଯାଇଛି ଏବଂ ୧୩:୪୫-୪୬: "ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଉନ୍ନତୀକରଣ ମୁକ୍ତି ଖଣ୍ଡେଇ ଦିନ ସାଥୀ ପରି। ସେ ଏକ ବହୁମୁଖୀ ଶୁଦ୍ଧ ପାଇଁ; ଏବଂ ସେ ଯାହା ତା'ର ସର୍ବୋତ୍କୃଷ୍ଟ କରି ଗୋଟିଏ କିଛି । " ଏହି ପଦ୍ଧତି ଦୁଇଟି ଓଲଟ ବ୍ୟବସ୍ଥା ପାଇଁ ପରସ୍ପର "ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଉନ୍ନତୀକରଣ" ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଯଦେଠି ମୁକ୍ତି କରାଯାଏ ଗତ ଶତାବ୍ଦୀ ପ୍ରକାଶ ବର୍ଷ କରି, ଯାହା ଶିକ୍ଷା ଦିଏ "ମୁକ୍ତି ଦିନ ସାଥୀ" ସହିତ ତୁଳନା କରନ୍ତି ଯାଏ ସବୁଠାରୁ ସୁନ୍ଦର, ସବୁଠାରୁ ସୁନ୍ଦର ଏବଂ ତେଣୁ ସର୍ବୋତ୍କୃଷ୍ଟ ମୁକ୍ତି ମୁକ୍ତି ଖଣ୍ଡେଇ । ଏହି ଦୁଇଟି ଏବଂ ତେଣୁ ମୁକ୍ତି ମୁକ୍ତି ପାଇବା ପାଇଁ, ଯାହା ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଏବଂ ଗତ ଶତାବ୍ଦୀ ଦିନ କଲେ ଏବଂ ଗତ ଶତାବ୍ଦୀ ଉପରେ ମୁକ୍ତି ମୁକ୍ତି ପ୍ରତିବାଦରେ ଯଦେଠି ଆଧୁନିକ ମୁକ୍ତି ମୁକ୍ତି କଲେ ଯାହା ଦ୍ୱିତୀୟ ଶତାବ୍ଦୀ ଲ ପାଇଁ ଗତ ସମ୍ପାଦନା ହେଉଛି ପରିବର୍ତ୍ତନ କିନ୍ତୁ ଏହା ବିପରୀତ ଚରଣ ଦିନ ସାଥୀ ହେଉଛି ଯଦେଠି ମନୋନୀତ ବ୍ୟକ୍ତି ଯାଏ ପରମ ପାଇଁ, ଦିବ୍ୟ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପାଇଁ ତୁଷ୍ଟି, ଯାହା ପ୍ରକୃତ ବିଶ୍ୱାସ ସମ୍ପର୍କରେ ହେବ । ଏଠାରୁ ପୁଣି ଥରେ, ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଗୁଣନିତ ଏହି ପ୍ରକାର ଜିତିବା ପାଇଁ, ସେ ନିରନ୍ତର ଏବଂ ଅନୁସୂଚି ପାଇଁ ମୁକ୍ତି ଖଣ୍ଡେଇ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରି ପ୍ରତିକୃଷ୍ଟ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ସନ୍ତୋଷଦାନକ ଉପାସନା ପ୍ରଦାନ କରିବା ରନିଦିନ ଉନ୍ନତ କରନ୍ତି । ଏହି ସଂସ୍କାରରେ, ମହାନ ମୁକ୍ତି ମୁକ୍ତି ହେଉଛି 2030 ବର୍ଷର ଚତୁର୍ଥ ଯାହା ଶିକ୍ଷାକୁ ଦ୍ୱିତୀୟ ମନୋନୀତ ଲଢ଼େଇ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିବା ଅନନ୍ତ ଜୀବନ ।

ଏହି ମହାନ ମୁକ୍ତି ମୁକ୍ତି କେବଳ ଆତ୍ମା ଉନ୍ନତି ମର ଶେଷ ଯୁଗକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ କରି ପାରିବ ଯାହା ଶେଷ ପଦ୍ଧତି ମନୋନୀତ ଯାହା ଶିକ୍ଷାକୁ ପ୍ରକୃତ ପ୍ରକାର ଗମ୍ୟରୁ ଜୀବିତ ରହିବ ।

255

ପ୍ରକୃତ ଦିଅନ୍ତି ଯାହା ମନେନୀତ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ଗଢ଼ା ଆଧୁନିକ ଧନ ପ୍ରଦାନ କରେ; ଗଢ଼ା ଶୁଦ୍ଧ ଏବଂ ନିଷ୍କାନ୍ତ ନିଶ୍ଚୟ ଯାହା କ୍ଷମା ପ୍ରଦତ୍ତ ପାରମ୍ପାରିକ ନିଷ୍ଠାକୁ ଆହୁରିତ କରେ; ପବିତ୍ର ଆତ୍ମାଙ୍କ ସାହାଯ୍ୟ ଯିଏ ପାରୀ ବ୍ୟକ୍ତି ଆଖି ଏବଂ ବୁଦ୍ଧି ଖୋଲି ଦିଅନ୍ତି ଯାହା ପରମଶେଷର ଶକ୍ତି ଗଢ଼ା ପବିତ୍ର ଶକ୍ତି ବା ଇବଲର ପ୍ରକାଶିତ ଯତ୍ନନା ପ୍ରତି ।

ଖ୍ରୀଷ୍ଟିଆନ ଯୁଗର 6000 ବର୍ଷର ସମୟରେ ପରମଶେଷର ଶକ୍ତି ଶେଷ ମନେନୀତ ଲୋକଙ୍କୁ ଗଢ଼ା ବିଶ୍ୱାସ ପାଇଁ ଗଢ଼ା ପବିତ୍ର ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ଦିନକିନ୍ତୁ ପବିତ୍ର ବିଶ୍ୱାସ ବାର ମହିମା ପ୍ରକାଶ କରିବା ପାଇଁ ଏହି ପ୍ରକ୍ରିୟା ଚଳାଇ ଶେଷ ପରମଶେଷ ଅପେକ୍ଷା କରିଥିଲା ଯେଉଁମାନେ ମନେନୀତ ହୋଇଛନ୍ତି ଯେଉଁମାନେ ଏହାର ଅର୍ଥ ବୁଝିଛନ୍ତି, ସମୋଦୟ ପାଖରେ ଏହାକୁ ଯାହା ଖ୍ରୀଷ୍ଟଙ୍କ ଉପହାର ବରଦେଲ ପାଇବା ଏବଂ ସମ୍ମାନ କରିବା ରସମସ୍ତ କାରଣ ଅଛି। ଯେଉଁମାନେ ଏହାକୁ ପସନ୍ଦ କରନ୍ତି ନାହିଁ ଏବଂ ଏହା ବିରୁଦ୍ଧରେ ଲଢ଼ନ୍ତି, ସମୋଦୟ ଏହାକୁ ଘୃଣା କରିବା ରସମସ୍ତ କାରଣ ଅଛି ଏବଂ ରହିବକାରଣ ଏହା ସମୋଦୟର ପଶୁ ପ୍ରାଣ ଅନ୍ତଃସରଗଣେଷକୁ ଚିହ୍ନିତ କରିବା

ବା ନି ସ୍ତବେ ଲେଖି ସ୍ୱମ୍ 8:14

ବା ନ.୮:୧୨ ଜାରି ରଖି କହୁଛି " ଶତ୍ରୁ ଯତ୍ନକୁ ଭୁଲି ଚାଲିଯାଇ, ଏବଂ ଯାହା କଲା ସେଥିରେ ସଫଳ ହେଲା । " ପିତା ଡକ୍ ଅନୁସାରେ " ସତ୍ୟ " ହେଉଛି ୧୧୯:୧୪୨, " ଆଇନ । " କିନ୍ତୁ ଏହା " ମିଥ୍ୟା "ର ସମ୍ପର୍କ ବିପରୀତ ଯାହା ଇଶ୍ଵର ଅନୁସାରେ ୯:୧୪, ପଦ୍ୟକୁ " ମିଥ୍ୟା ଭବିଷ୍ୟତ "କୁ " ଲାଞ୍ଜ " ଶବ୍ଦ ଦ୍ଵାରା ଚିହ୍ନିତ କରେ ଯାହା ପ୍ରକାଶିତ ୧୨:୪ ରେ ଗାଡ଼ି ସିଧା ସଳଖ ଅଭିଯୋଗ କରିଥାଏ । ପ୍ରକୃତରେ, ସେ ଗାଡ଼ି ପାରିକ " ମିଥ୍ୟା "କୁ ଗା' ସ୍ଥାନରେ ସ୍ଥାପନ କରିବା ପାଇଁ ସତ୍ତା ତଳେ ପକାଇ ଦିଅନ୍ତି । ଗାଡ଼ି " ଉଦ୍‌ହୃତ ଶବ୍ଦ " କବେଳ " ସଫଳ " ହେଲା ପରିଥିଲା, କାରଣ ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କ ନାମ ୭, ୩୨ ୧ ରୁ ପ୍ରକାଶିତ ଶାନ୍ତିଆନ ଅବିଶ୍ଵାସକୁ ଦୃଢ଼ ଦେବା ପାଇଁ ଗାଡ଼ି ଆବିଷ୍କାର ଆଣିଥିଲା ।

ଜଗତର ଶେଷ ପରାଜୟ ପଦ ୧୩ ଏବଂ ୧୪ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଗୁରୁତ୍ଵପୂର୍ଣ୍ଣ ରହିବା ପଦ ୧୩ ରେ, କିଛି ସାଧୁମାନେ " ଦୈନିକ " ଏବଂ " ଦିନ ଶକା ରୀତି " ର ଆବାସ କେତେ ସମୟ ପରାଜୟ ରହିବ ସେ ବିଷୟ ରୋଗୀ ଶୁଣୁଛନ୍ତି ହୁଅନ୍ତି; ଆମେ ବୁଝାନ୍ତି ଯେ ଉଦ୍‌ହୃତ ଶବ୍ଦକୁ କିଛି ଆସନ୍ତୁ ଏହି " ଦିନ ଶକା ରୀତି " ଉପରୋକ୍ତ ଏହା ଦେବା । ପ୍ରକାରେ ଥିବା ଧର୍ମ ହେଉଛି ମାନବ ଆତ୍ମା କିମ୍ବା ଜୀବନର ଶେଷରେ ସମଗ୍ର କ୍ଷମା ପାଇଁ ମାନବ ଜାତିର ସହସ୍ରାବ୍ଦ " ହଜାର ବର୍ଷ " ମଧ୍ୟରେ, ପୃଥିବୀକୁ ଏହା ରମ୍ଭା ରୁପରେ " ନିଜ କାଳ ଏବଂ ଶୂନ୍ୟ " ଭାବରେ ଡିଏବ, ଯାହା ଏହାକୁ ପ୍ରକାଶିତ ୨:2-11, 11:7, 17:8 ଏବଂ 20:1-3 ରେ, ଆଦି 1:2 ର " ଅଗାଧ " ନାମ ପ୍ରକାଶ କରିବ ।

" ସନ୍ଧ୍ୟା ନେ " ଏହା ମଧ୍ୟ ପରାଜୟ ଯେ ଶାନ୍ତିଆନ " ପବିତ୍ର ଏବଂ ସମେ " କେତେଦିନ ପାଇଁ ଜଳିତ ହେବେ " । ଏହି ଦୃଶ୍ୟରେ, ଏହି " ସାଧୁମାନେ " ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କ ଶୁଣିବା ବେଳା ବରଦେ ଆଚରଣ କରନ୍ତି, ବାନ୍ତି ଲେଖକ ପରି ପ୍ରାଣୀ କୃତ, ଯାହାକୁ ବା ନରେଇ ବା ହରଣ ବରଦେ ଆୟା ଇତି 10:12, " ପ୍ରତି " ଲେଖିବା ଶ୍ଵେତନାକୁ ହେଉଛି । " ସମେ ନପେଦ 14 ରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ବିଷୟ ପାଇଁ ଗୋଟିଏ ଉତ୍ତର ପାଆନ୍ତି ।

ମୂଳ ହିବ୍ରୁ ପାଠକୁ ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କ ଯେଉଁ ସଂଶୟ ଏବଂ ଉନ୍ନତି କରିବାକୁ ପ୍ରକାଶ ଦେଇଛନ୍ତି, ସେହି ଅନୁସାରେ ଉତ୍ତର ଦିଆଯାଇଛି " ସନ୍ଧ୍ୟା ଏବଂ ସକାଳ ପରାଜୟ, ଯେଉଁ ହଜାର ଚିନି ଶହ, ଏବଂ ପବିତ୍ର ନିଶ୍ଚୟ ସତ୍ୟ ହେବେ । " ଏହା ଆଉ ପରମେଶ୍ଵର ଅସ୍ପଷ୍ଟ ପଠନୁହେଁ: " ଯେଉଁ ହଜାର ଚିନି ଶହ ସନ୍ଧ୍ୟା ଏବଂ ସକାଳ ପରାଜୟ ଏବଂ ପବିତ୍ର ସ୍ଥାନ ଶୁଦ୍ଧ ହେବେ । " ଏହା ଆଉ ପବିତ୍ରର ପ୍ରକାଶ ନୁହେଁ ବରଂ ପବିତ୍ରର ପ୍ରକାଶ ; ଅଧିକନ୍ତୁ, " ପବିତ୍ର " କିମ୍ବା " ନିଶ୍ଚୟ ସତ୍ୟ " ଦ୍ଵାରା ବୋଧାଯାଇଛି ।, ଏବଂ ତୃତୀୟ ପରିବର୍ତ୍ତନ " ସନ୍ଧ୍ୟା ସକାଳ " ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ସହିତ ଜଡ଼ିତ ଯାହା ହିବ୍ରୁ ପାଠରେ ପ୍ରକୃତରେ ଏକ ସଂକଳନ । ଏହିପରି ଭାବରେ ପରମେଶ୍ଵର ସମେ ନପେଦରୁ ସମସ୍ତ ଯଥାର୍ଥକୁ ଦୂର କରିଦିଅନ୍ତି ଯେଉଁମାନେ ସନ୍ଧ୍ୟା ସକାଳ ପାଠ ପ୍ରଥମ କରିବା ରାବି କରି ମନେ ଯାଏ ଶୁଣୁଛନ୍ତି ଯେ ଦ୍ଵାରା ଚିହ୍ନିତ କରି ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରନ୍ତି ।

ତାହାଙ୍କ ଆଦିମୁଖ୍ୟ ଶ୍ରେଣୀଗଣନା ରଏକକ "ସନ୍ଧ୍ୟା ସକାଳ" ଉପସ୍ଥାପନ କରିବା ଯାହା ଜନ୍ମ 1 ରେ 24 ଘଣ୍ଟର ଦିନକୁ ପରିଭାଷିତକରଣେ। କବେଳ ଗା'ପରେ ଆତ୍ମା ଏହି ଏକକର ସଂଖ୍ୟା ପ୍ରକାଶ କରନ୍ତି: "2300।" ଏହିପରି ଉଦ୍ଧୃତ ଭବିଷ୍ୟତ ଶ୍ରୀ ଦିନଗୁଡ଼ିକରମଣେ ସଂଖ୍ୟା ସୁରକ୍ଷିତ । "ନିୟମିତ ଦିନ" କ୍ଷେତ୍ରର ମୂଳ ହିବ୍ରୁ ଶବ୍ଦ "ନିୟମିତ" "tsedeq" ରେ ଅଛି। ତତ୍ତ୍ୱେ ମୁଁ ଯେଉଁ ଅନୁବାଦ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରୁଛି ତାହା ନିଜେ ଯଥାର୍ଥ । ଗା'ପରେ, ହିବ୍ରୁ ଶବ୍ଦ "qodesh" ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଏକ ଛୋଟ ଏହି ଶବ୍ଦକୁ "ପବିତ୍ରତା" "ତା ବରରେଶେନା କରରେ ଯାହା ହିବ୍ରୁରେ ଥାଏ "miqdash" ଅଟେ । "ପବିତ୍ରତା" ଶବ୍ଦଟି ଡାନିଏଲ 8 ର ପଦ 11 ରେ ସଠିକ୍ ଭାବରେ ଅନୁବାଦକରା ଯାଇଛି କିନ୍ତୁ 13 ଏବଂ 14 ପଦରେ ଏହାର କଟିକଣ୍ଠି ସ୍ଥାନ ନାହିଁ ଯେଉଁଠି ପରୋଧ୍ୟାତ୍ମା "quodesh" ଶବ୍ଦ ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତି ଯାହାକୁ "ପବିତ୍ରତା" "ତା ବରରେ ଅନୁବାଦକରା ଯିବା ଉଚିତ ।

ଯେତେବେଳେ ଆମେ ଶୁଣୁ ଯେ "ଦିନ ଶକାବୀ ପଦ" ବିଶେଷତା ବରଦେଶମାନଙ୍କର ପରିତ୍ତ୍ୱଗକୁ ଗ୍ରହଣ କରେ, ଯାହା ନିଜେ ଏକ ନିୟମିତ ହିବ୍ରୁ ପବିତ୍ରତା ଶବ୍ଦର ଶବ୍ଦକୁ, ଏହି "ପବିତ୍ରତା" ଶବ୍ଦ ଭବିଷ୍ୟତ ଶ୍ରୀ ରାବୀ ଶବ୍ଦକୁ ଯଥେଷ୍ଟ ଆଲୋଚିତ କରଣେ। ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଶାସନ କରନ୍ତି ଯେ ଉଲ୍ଲେଖିତ "୨୩୦୦ ସନ୍ଧ୍ୟା ଏବଂ ସକାଳ" ଶେଷରେ, ତାହାଙ୍କ ପଞ୍ଜିକ "ସନ୍ଧ୍ୟା ଦିନ" ର ଅବଶିଷ୍ଟ ସମୟ ପାଇଁ ସମ୍ମାନ ତାହାଙ୍କ ଯକେକଣ୍ଠି ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱରୁ ଆବଶ୍ୟକ ହେବ ଯେଉଁମାନେ ପବିତ୍ରତା ଏବଂ ଯାଶୁ ଶାସନକୁ ଦୃଢ଼ୀକରଣ "ଚିରନ୍ତନ ନିୟମ" ଦାବି କରନ୍ତି । "ଦିନ ଶକାବୀ ପଦ" ର ଅନ୍ତ ହେଉଛି ରବିବାର ରାତିରୁ ପୁଣି ପରିତ୍ତ୍ୱଗକରିବା, ଯାହା ସୁରକ୍ଷିତ ପୂର୍ବ ଦିନଥିଲା, ଯାହାକୁ ମୁଖ୍ୟତଃ ସମ୍ମାନ କନସ୍ତେସ୍ତେନ I ଦୃଢ଼ୀକରଣ କରା ଯାଇଥିଲା । ଏହିପରି ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ପଞ୍ଜିକିତ ମାତ୍ର ସମୟରେ ପଞ୍ଜିକିତ ପରିତ୍ତ୍ୱଗର ସାମ୍ବନ୍ଧିକ ମାନବଶକ୍ତିକୁ ପୁନଃସ୍ଥାପିତ କରନ୍ତି । ଏହି "ପବିତ୍ରତା" ଶବ୍ଦଟି କବେଳ ଶ୍ରୀ ଆନ ବିଶ୍ୱାସ ସମ୍ମାନ ଦୁଆରା ସମସ୍ତ ସାମ୍ବନ୍ଧିକ ସତ୍ୟକୁ ଅନୁକୂଳ କରଣେ। ଯିହୁଦୀମାନଙ୍କୁ ଦିଆଯାଇଥିବା ଗିରଫ ମତଲେ ଏବଂ ଉଦ୍ଧୃତ ତା ବରଦେଶମାନଙ୍କ ବିଶ୍ୱାସ ସମ୍ମାନ ବଳିବଦଳରେ ଲେଖା ଯାଏ ଯେ ତାହାଙ୍କ ପାଦତଳରେ ଏକ ଭୂତଳ ଗୁମାସ୍ତା ଲୁଚି ରହିଥିବା ଦୟା ଆସନରେ ଯାଶୁ ଶାସନ ତାହାଙ୍କ ଦୃଢ଼ୀକରଣ କରାଯିବା ବ୍ୟତୀତ ଆଉ କିଛି ନୁହେଁ, ଯେ ପରିଆମର ଶେଷକରଣ ୧୯୮୨ ମସିହା ରଖେ ତାହାଙ୍କ ସବେକରନ୍ତୁ ଏହାକୁ ପଞ୍ଜାଗ ଏବଂ ଦଶେଇବା କୁଶି ହେଇଥିଲା । "ପବିତ୍ରତା" ଶବ୍ଦ ଦୃଢ଼ୀକୃତ ବିଷୟଗୁଡ଼ିକର ଆବିଷ୍କାର ପଞ୍ଜିଗୀଳ ଏବଂ ଜୀବନର ସମୟ ସହିତ ବ୍ୟବିଧି, କିନ୍ତୁ ୨୦୧୮ ମସିହାରୁ, ଏହି ସମୟ ଗଣନା ଏବଂ ସୀମିତ ଏବଂ ଆଜି, ୨୦୨୦ ମସିହାରେ ସମସ୍ତ ଦିଗକୁ ପୁନରୁଦ୍ଧାର କରିବା ପାଇଁ କବେଳେ ବର୍ଷ ବାକି ଅଛି ।

ଦାନିୟେଲ 8:14 ଏକ ଆତ୍ମା-ହତ୍ୟାକାରୀ ନିୟମ କାରଣ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଶାସନରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ସମସ୍ତ ଅଭ୍ୟୁସକାରୀ ରୋମାନ କ୍ଷୟଧର୍ମକୁ ରବିବାର ଶ୍ରୀ ଆନ ତାହାଙ୍କ ପାଇଁ ଶାସନକୁ ପରିତ୍ତ୍ୱଗ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଉଛି ଏ ତତ୍ତ୍ୱେ ଉଦ୍ଧୃତ ଧର୍ମର ଆତ୍ମା

ବହୁସଂଖ୍ୟାଲୋକେ ଲୋକେ ଅନନ୍ତ ମୁକ୍ତିର କାରଣ ହେବେ, ଯେଉଁମାନେ ମୋର ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଗଣନା ନକରି ନିଜର ବିଷୟ ରଖିଥାନ୍ତି । ଏଠାରେ ସତ୍ୟପୁରୁଷଙ୍କ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଯେଉଁମାନେ ଚିନ୍ତା କରନ୍ତି ଏବଂ ଯେଉଁମାନେ ଗଣନା କରନ୍ତି ନାହିଁ" (ମାଳା କ 3:18) ପରମେଶ୍ୱର କରୁଥିବା ଗୁଣବିଷୟରେ ପଞ୍ଜୀକୃତ "ଚିନ୍ତା କରିବାକୁ ଅନୁମତି ଦିଅ"।

କିଛି ବିଦ୍ୱାନ୍ମାନେ ଆତ୍ମା ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଗଣନା କରିବାକୁ ଚାହୁଁଥିବା ପରିବର୍ତ୍ତନର ଧାରଣାକୁ ବିରୋଧ କରିବାକୁ ଚାହୁଁଥିବା ସେହି ସମୟରେ ଘୋଷଣା କରନ୍ତି: "ମୁଁ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୁଏନାହିଁ," ମାଳରା ଗା:୨ । ଏହା ପରେ ଆମକୁ ଅନୁଭବ କରିବାକୁ ପଡିବ ଯେ 1843-44 ରେ ହେଲିଅବା ପରିବର୍ତ୍ତନ କେବଳ ଏକ ମୂଳ ମାନବଙ୍କୁ ପୁନଃ ସୃଷ୍ଟି କରିବା ସହିତ ଜଡିତ ଯାହା ବହୁଦିନ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଏବଂ ରୂପାନ୍ତର ହେଲେ ଆସିଛି । ଏହି କାରଣରୁ ସଂସ୍କରଣ ମନୋନୀତ ଲୋକେ ଆଶୀର୍ବାଦ , ସମେନା ଅପୁରୁଷ କାର୍ଯ୍ୟ ସଫଳତା ଆରୋପିତ, ଏକ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଚିନ୍ତା ଉପସ୍ଥାପନ କରେ, ଯାହା ରାସ୍ତାରେ ଦିଗକୁ ପ୍ରଭାବିତ ବିଶ୍ୱାସ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ବରଜେ ପସ୍ଥାପନ କରାଯାଇପାରିବ । ପରମେଶ୍ୱର ସଂସ୍କରଣ ମାନବ ପାଇଁ ଏହି ବିଶେଷ ବିଗ୍ରହ ଏତେ ଅସାଧାରଣ ଯେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଉପଲକ୍ଷ୍ୟ କରି 2:24 ରେ ପରମେଶ୍ୱର କରନ୍ତି ଯେଉଁଠାରେ ସେ 1843 ପୁରୁଷ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ କୁହନ୍ତି, " ମୁଁ ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ ନିଜ ଉପରେ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରିବା ଉପରେ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କେବଳ ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ ନିଜ ପଥରେ ହା ଅଛି ଯାହା ମୁଁ ଆସିବା ପରେ ରଖି । "

ବା ନର ଏହି ଆଦେଶ ବଳବତ୍ତର ହେବା ସହିତ ଜଡିତ " ଦୁଃଖ " / ଗ:୧୪ ଏତେ " ମହାନ " ଯେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଶିତ ବାକ୍ୟ ଗ:୧୧ ଗାରେ ଜିନିଷ " ମହାନ ଦୁଃଖ " ଘୋଷଣା କରି ଏହାକୁ ସଫଳତା ଦିଅନ୍ତି । ଏବଂ ଏତେ ଗମ୍ଭୀର ପରିଣାମ ସହିତ, ଏହା ରକାଷ୍ଟ୍ରରା ହେବା ରାଗିଷ୍ଟ୍ରରା ହେବା ଜରୁରୀ । ଏହା ହିଁ ତା ନର " ସନ୍ତାନ " ଚିନ୍ତା ବିଷୟ । ଗ:୧୧ ଗା ବାନ୍ଧିଲେ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ପଞ୍ଚମ ଶ୍କଳରେ ଉଦ୍ଧୃତ ଯିହିଦିକଲେ ଦିଆଯାଇଥିବା ସଂହିତା ଅନୁସାରେ ଏହି ସମସ୍ତ ସାମାନ୍ୟତା " ୨୩୦୦ ଦିନ " ଉଦ୍ଧୃତ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ୨୩୦୦ ପଞ୍ଚମ ସଂହିତା ବର୍ଷ ବଢ଼ି ପଞ୍ଚମ ଶ୍କଳରେ ହେଲେ (ଯିହିଦିକ ୪:୫-୬) । ଏହି ଅଧ୍ୟାୟ ୫, ଯାହା ବିଷୟବସ୍ତୁର ମାତ୍ର " ପପ " କୁ ସମ୍ପର୍କ କରିବା , ତା ନର ଏହା ଅପରାଧ ଉପାଦାନ ଗୁଣିତ କରେ । ୨ ଯେଉଁଠାରେ ସେ ଗମେୟ, " ପପକୁ ସମ୍ପର୍କ କରିବା " ବିଷୟରେ ଏକ ପ୍ରକାର ଆସିବ, କିନ୍ତୁ ଏଥର, ଆଦମ ଏବଂ ହବା ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ଅନନ୍ତ ଜୀବନର କ୍ଷତି କରିଥିବା ମୂଳ " ପପ " ବିଷୟରେ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ଯାହା ପ୍ରକାର ସେବା ଏବଂ ଗଣନା ମନୋନୀତ ଲୋକେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଗଣନା କରିବା ଦ୍ୱାରା ଜୀବନର ସଫଳତା ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ବଳିଦାନ ଉପରେ ଆଧାରିତ ହେବେ, ଏବଂ ମୁଁ କେବଳ ସମେନା ନିଜ ଉପରେ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କେବଳ ମନୁଷ୍ୟ ମାନବଙ୍କୁ ଗଣନା ଆଗମନର ସମୟ ଉଦ୍ଧୃତ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ କରାଯାଇ ଏହି ବାକ୍ୟ ଯିହିଦିକଲେ ମାନବ ପ୍ରାଥମିକତା ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇ ସମେନା ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଗଣନା କରିବା ସେହିଦିନ ଲୋକମାନଙ୍କୁ " ପପ ସମ୍ପର୍କ କରିବା " ପାଇଁ

ସୂଚରି ସଂପ୍ରଦ " ର ସମୟ ଦିଅନ୍ତି ଯାହା 490 ପଞ୍ଚୁତ ଦିନ-ବରଷ ପଞ୍ଜିନିଧିତ୍ୱକରଣ କିନ୍ତୁ ଏହା ଗଣନା ର ଆରମ୍ଭ ବିନ୍ଦୁର ଗରିଖନିଷ୍ଠ କରିବା ର ମାଧ୍ୟମକୁ ମଧ୍ୟ ସୂଚିତ କରଣେ । " ଯେତେବେଳେ ଯିରୁଶାଲମ ପୁନଃ ନିର୍ମାଣ ହେବ ବୋଲି କଥା କୁହାଯାଇଥିଲା ସେହି ସମୟ ପୂର୍ବ ଅଭିଷେକେ ଫରସ୍ତ ... (୭ + ୨୨ = ୨୯ ସଂପ୍ରଦ) ଥିଲା । " ତିନି ଜଣ ପରସ୍ପର ନା ଏହି ଅନୁମତି ଦେଇଥିଲେ କିନ୍ତୁ କବେଳତୃତୀୟ ଆରମ୍ଭେ I ଏବଂ 7:7 ଅନୁଯାୟୀ ଏହାକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ପୁରଣ କରିଥିଲେ ଗତ୍ତର ରାଜକୀୟ ଆଦେଶ 458 ଖ୍ରୀଷ୍ଟପୂର୍ବ ବସନ୍ତରେ ଜାରି ହୋଇଥିଲା । ୨୯ ସଂପ୍ରଦର ଅବଧି ୨୨ ମସିହାରେ ଯୀଶୁ ଖ୍ରୀଷ୍ଟଙ୍କ ସେବା କାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ ଦର୍ଶାଏ । ବିଶେଷକରି ଯୀଶୁଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ ସଂରକ୍ଷିତ ଶେଷ "ସତ ବରଷ"କୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରି, ଯିଏ ଗତ୍ତର ପ୍ରାୟ ଶିତ ଗୁଡ଼ିଏ ଦ୍ୱିଗୁଣିତ ନିୟମରୁ ଲଦୁଆସ୍ଥପନ କରନ୍ତି, ଆତ୍ମା ଦାନିୟେଲ ଗତ୍ତର ୭ ପଦରେ ଏହି "ଦିନ-ବରଷ ସଂପ୍ରଦ " ଉପସ୍ଥାପନ କରନ୍ତି, ଯାହା ର ମଧ୍ୟ ଗରେ, ଗତ୍ତର ସଂପ୍ରଦେଶକୁ ଗୁଡ଼ିଏ ଦ୍ୱିଗୁଣିତ " ସେ ବଳିଦାନ ଏବଂ ନବିତ୍ୱେ ଶାନ୍ତ କରନ୍ତି "; ପରପ୍ରାୟ ଶିତ ପାଇଁ ଯୀଶୁ ଖ୍ରୀଷ୍ଟଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟକୁ ଦିନିଷ୍ଟୁତି କିନ୍ତୁ " ପଦକୁ ସମାପ୍ତ କରିବା " ପାଇଁ ଗତ୍ତର ଗୁଡ଼ିଏ ସବୁକିଛି ପୁରୁ ଆସିଥାଏ । ଆମେ ଏହି ବାଷ୍ପକୁ କିପରି ବୁଝିବା ଉଚିତ୍ ପରମେଶ୍ୱର ଗତ୍ତର ପୂର୍ଣ୍ଣ ଏକ ପୂର୍ଣ୍ଣ ପୂର୍ଣ୍ଣ କରନ୍ତି ଯାହା ଗତ୍ତର ମନୋନୀତ ଲେଖକ ହୃଦୟକୁ ବଢ଼ କରିବ, ଯେଉଁମାନେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଏବଂ କ୍ରତୁର ପୂର୍ଣ୍ଣବଦଳରେ ପାପିରୁ ଦ୍ୱାରରେ ଗତ୍ତର ସହାୟକ ଲେଖିବେ ୧ ଯେହନା ୩:୨ ନିଶ୍ଚିତ କରେ, " ଯେ କହେ ଗତ୍ତର ରେ ରହିଥାଏ ସେ ପାପ କରନେହିଁ, ଯେ କହେ ପାପ କରନ୍ତେ ସେ ଗତ୍ତର ଦୈନିକ ନାହିଁ କିମ୍ବା ଜାଣି ନାହିଁ । " ଏବଂ ସେ ଅନେକ ଅନ୍ୟ ଉଦ୍ଧୃତି ସହିତ ଗତ୍ତର ବାଷ୍ପକୁ ଦ୍ରୁତ କରନ୍ତି ।

ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ସ୍ତରରେ, ଯୀଶୁ ଖ୍ରୀଷ୍ଟଙ୍କ ଦ୍ୱିଗୁଣିତ ନୂତନ ନିୟମ କବେଳପୁରୁଣ ନିୟମକୁ ବଦଳାଇଥାଏ ତଥେ ଉଭୟ ନିୟମଦାନରେ ପୂର୍ଣ୍ଣାଗତ ସମାନତା ବିଷୟ ଶୀଆପ ରତ୍ନରେ ପଞ୍ଜିକୃତ । ୯:୨୫ । ତଥେ ଗରିଖ- 458 ଯିହୁଦୀ ଲେଖକ ପାଇଁ କରାଯାଇଥିବା 70 ସଂପ୍ରଦ ଗଣନା ପାଇଁ ଏକ ଆଧାର ଭାବରେ ବରଣ କରାଯାଉଛି ଯାହା ଦିନିଷ୍ଟୁ ୮:14 ର 2300 ପଞ୍ଚୁତ ଦିନ-ବରଷ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ଯାହା ଖ୍ରୀଷ୍ଟ ଆନ ବିଶ୍ୱାସୀ ହିତଜତିତା ଏହି ସଠିକ୍ ଗରିଖ ପାଇଁ ଧନ୍ୟାଦ, ଆମେ 30 ମସିହା ରଖିବା ଗତ୍ତର ଗୁଡ଼ିଏ ଏବଂ ଗନରତି କାର୍ଯ୍ୟ ଗା ହେବା ରସ୍ଥାପନ କରିପାରିବା ୧୮୪୩ ମସିହା ରେ : ୧୪ । ଉଭୟ ବାଷ୍ପ " ପଦକୁ ଶେଷ କରିବା " ପାଇଁ ଆସିଛି ଯେଉଁମାନେ ଦ୍ୱିଗୁଣ ଭାବରେ ଗତ୍ତର ଅଣଦେଖା କରନ୍ତି, ଗୁଡ଼ିଏ ଆସିବା ପରସ୍ତ, କିମ୍ବା ଯୀଶୁ ଖ୍ରୀଷ୍ଟଙ୍କ ଗତ୍ତର ସମୟ ପ୍ରମାଣ ଗମନରୁ ସାମୁହିକ ଏବଂ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଅନୁଗତ ସମୟ ଶେଷ ହେବା ପରସ୍ତ, ସମେନ ଗତ୍ତର ପାଇଁ ଅନନ୍ତ, ମାଗତ୍ତର ପରିଣତ ସହିତ ଏହି ସମୟ ପରସ୍ତ, ଜୀବନ ନିଷ୍ପାପର ପରିବର୍ତ୍ତନ ପାଇଁ ଅନୁମତି ଦିଏ ଯାହା ମନୋନୀତ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ଶିଳ୍ପ ପୂର୍ଣ୍ଣ କରିବାକୁ ଅନୁମତି ଦିଏ ।

ଆ ଦ ଟେକି ଘରା ଛମରା ମତି

ପୁରୁଷଟିର ଲାଙ୍ଗ ସମ୍ପର୍କରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଛି ଏବଂ ଶବ୍ଦକୁ ଡିକୁ ବାଛନ୍ତି ଏବଂ ପ୍ରକାଶିତ ବାକ୍ୟ 22:18-19 ରେ, ଏହା ଅନୁବାଦକ ଏବଂ ଶାସ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ରଚନା ବନା ଦିଅନ୍ତି ଯେଉଁମାନେ ପିତାଙ୍କ ପରି ମୂଳ କାହାଣୀକୁ ପଢ଼ି ରଖି କିନ୍ତୁ ଲିପିବଦ୍ଧ କରିବା ପାଇଁ ବାସ୍ତବ ହେବେ ଯେ ଶବ୍ଦରେ ସମାନ୍ତରାଳିନୀ ମଧ୍ୟ ସମେତ ନୁହେଁ ସମେତ ନୁହେଁ ପରିଚାଳନା ହୋଇଛି ତଥୁ ଏଠାରେ ଆମର ଏକ ଅତ୍ୟନ୍ତ ପବିତ୍ରର ବିଶେଷ କାର୍ଯ୍ୟ ଅଛି। ମୁଁ ଏହାକୁ ଏକ ବିଶାଳ "ପଦ୍ମ" ସହିତ ତୁଳନା କରିପାରିବି ଯାହା ଯଥାର୍ଥ ଶକୁପରିବର୍ତ୍ତନ କଲେ ମଧ୍ୟ ଏହା ରସ ଯେ-ଶ ସମାପ୍ତ ହେଇପାରିବନାହିଁ। ତଥୁ କାର୍ଯ୍ୟ ଦିବ୍ୟ ଉପରେ ବିଶାଳ ଏବଂ ଏହା ଉପକୃତି ଅନୁସାରେ ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କୁ କୁହନ୍ତି ଗାହା ସତ୍ୟ କିନ୍ତୁ ଗର୍ଭର କ୍ଷମା ପ୍ରକାଶିତ ଫଳାଫଳ ପାଇଁ ସତ୍ୟ କାରଣ ଏହା ଉପେକ୍ଷା ଶାନ୍ତିଗତର ଶେଷର ଗର୍ଭ "ସବେକମା ନୁହେଁ", ଅଧିକାରୀ ଉପରେ " ଗର୍ଭ ଦାସମା ନୁହେଁ" ସମ୍ପର୍କ କରୁଛନ୍ତି। ଉପେକ୍ଷା ଶାନ୍ତି କେବଳ ସତେବେଳେ ବ୍ୟକ୍ତି ଯେ-ଶ ହେବ ଯେତେବେଳେ ଉପେକ୍ଷା ଶାନ୍ତି କରାଯାଇଥାଉ ଯାହା ନୁହେଁ କିନ୍ତୁ ରଖି ହେବାକୁ ଯାଉଥିବ କିନ୍ତୁ ଅଧିକାଂଶ କ୍ଷମାରେ ପ୍ରରଣା ହେବ।

ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କୁ ଶୁଭାଶୀର୍ବାଦ ଦେଇ ଶ୍ରୀମତୀ ସୁମିତ୍ରା ଶ୍ରୀମତୀଙ୍କୁ କହିଲେ :
 ଏହିପରିତା ବରଦେବୀଙ୍କୁ , ପରମଶେଷରେ ବେକରଗଡ଼ର ଶେଷ ଦୈନିକ
 ପାଇଁ ଆଶା କରିପାରିବେ ଏବଂ ପାରିଲେ ତେବେ କଥା ଦୃଷ୍ଟିରେ ଦିଅନ୍ତୁ : " *ଭାବନା ନୁହେଁ ଏହା
 କୁହୁଛି ଯେ ସମୟ ଅଳ୍ପ ଅଛି*; ଏବେଠାରୁ ଯେଉଁମାନଙ୍କୁ ଯାହା ଅଛି ସମେ ନେତ୍ରରେ ଦେଖି
 ସମେ ନେତ୍ରରେ ନାହିଁ, ଯେଉଁମାନେ ଚେନ କରନ୍ତି ସମେ ନେତ୍ରରେ ଦେଖି ଦେଖି ସମେ ନେ
 ଚେନ କରନ୍ତି ନାହିଁ, ଯେଉଁମାନେ ଆନନ୍ଦ କରନ୍ତି ସମେ ନେତ୍ରରେ ଦେଖି ଦେଖି ସମେ ନେତ୍ରରେ
 କରନ୍ତି ନାହିଁ, ଯେଉଁମାନେ ଶେଷରେ ସମେ ନେତ୍ରରେ ଦେଖି ଦେଖି ସମେ ନେତ୍ରରେ ନାହିଁ, ଏବଂ ଯେଉଁମାନେ
 ଜଗତ ବୁଝିଛନ୍ତି କରନ୍ତି ସମେ ନେତ୍ରରେ ଦେଖି ଦେଖି ସମେ ନେତ୍ରରେ ବୁଝିଛନ୍ତି କରନ୍ତି ନାହିଁ,
 କାରଣ ଏହି ଜଗତର ଉପଲବ୍ଧ ହେଉଛି କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ୭:୨୯-୩୧) । "

ପା ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ ଅପରାଧ, ଆମେ ଏହି ସମୟରନେତ୍ରକୁ ପାଇବା ରହିବି ଏ ପାଇଁ ଯତେବେଳେ ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କ ନିଜ ମନେନୀତ ଲେଖିଛନ୍ତି । ଚନ୍ଦ୍ରନିକ୍ଷେପ ପ୍ରତି କରିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି । ଏବଂ ଆଦି, ଗାନ୍ଧୀ ପ୍ରଭୃତି ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ପରମେଶ୍ଵର ଆମ ଶେଷ ସମୟର ପ୍ରକୃତ ମନେନୀତ ଲେଖିଛନ୍ତି । ଦ୍ଵିତୀୟ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହେବା ଉପରେ ଜଗତ ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ଏବଂ କବେଳମନେନୀତ ଲେଖିଛନ୍ତି । ଅନନ୍ତ ଜୀବନ ଜାରି ରହିବା ଏହା ସହିତ ପ୍ରକାଶିତ ବାକ୍ସ 1:3 ରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ରେ ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କ କ୍ଷମା "ମୁଁ ଶାନ୍ତି ଆଣୁଅଛି", ସତ୍ତ୍ଵ ସମ୍ପର୍କ ଯଥାର୍ଥ ଏବଂ ଆମର ଏହି ଶେଷ ସମୟ ପାଇଁ ଅନୁକୂଳିତ ଏହି ଲେଖା ଲେଖିବା ସମୟରେ ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ଫରେବା ରକ୍ଷା ବର୍ଷ ପରା ।

ଆମେ ଡାକ୍ତର ଦେଖିଲା ୭:୨୫ ଯେ ରୋମର ଉଦ୍ଧାର ଥିଲା " ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କ ସମୟ ଏବଂ ବ୍ୟକ୍ତି ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବା " । ପ୍ରକୃତ ଯେହନତ୍ସୁ ପ୍ରମୋଦ ଦ୍ଵାରା ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କ ଅବସ୍ଥାରେ ରଖି ଯାଉଥିବା ସମୟର ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଏପିକେଲିକା ରହସ୍ୟ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ମୂଳତଃ ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ପ୍ରକୃତ ସମୟ ଜାଣିବା ଉପରେ ଆଧାରିତ ତେଣୁ ସମୟର ବିଷୟ ହେଉଛି ଏପିକେଲିକା ରହିବା ପାଇଁ ମୈଳିକ, ଯାହାକୁ ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କ ସମୟର ଏହି ଧାରଣା ଉପରେ ଗଠନ କରନ୍ତି । ତେଣୁ ସେ ଏହି ତଥ୍ୟକୁ ଅବ୍ୟକ୍ତ କୁ ବ୍ୟକ୍ତ କରିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରୁଥିବା ଏହା ରହସ୍ୟମୟ ଏବଂ ନିରାପତ୍ତ । ଚିତ୍ତକୁ ବଳୟ ରଖିବା ଯାହା ଏହାକୁ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଏବଂ ନିଜର ସଂସ୍ଥା ନିଜ ଦ୍ଵାରା ନିଜ ହେଲେ ଆମ ଯୁଗର 20 ଶତାବ୍ଦୀ ପରା କରିବାକୁ ଅନୁମତି ଦେବା ପରିବର୍ତ୍ତନ ସମୟ, ଏବଂ ବିଶେଷକରି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ନିଜ ସହିତ ଜଡ଼ିତ ଏକ ମିଥ୍ୟା ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ଉପରେ ଦ୍ଵାରା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ କ୍ଷମାରେ, ଦିବ୍ୟ ଉପାଦାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ କରିବା ସମୟର ମନେନୀତ ଲେଖିଛନ୍ତି । ପ୍ରକାଶିତ ହେବାକୁ ଦେଇନାହିଁ କାରଣ ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କ ଉପାଦାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଏପରି ସମୟର ମା ଉପସ୍ଥାପନ କରନ୍ତି ଯାହା ଆରମ୍ଭ ଏବଂ ଶେଷ ଏପିକେଲିକା କାର୍ଯ୍ୟ ଉପରେ ଆଧାରିତ ଯାହାକୁ ବିଶେଷଜ୍ଞ ଡାକ୍ତର ସବିଦ୍ୟା ନିଜର ଉପାଦାନ ଏବଂ ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ଦେଖିବାରେ

କିନ୍ତୁ ଆପିକେଲିକାରେ, ସମୟର ଧାରଣା ଆଦିମ କାରଣ ପ୍ରକାର ସମ୍ପର୍କ ଗଠନ ଏହା ଉପରେ ଆଧାରିତ ତେଣୁ ନିଜର ଦ୍ଵାରା ଏହା ରହସ୍ୟ ମାତ୍ର ୧୮୪୪ ମସିହା ରପେରମେଶ୍ଵରଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ବ୍ୟକ୍ତ ଏବଂ ପୁନଃ ସ୍ଥାପିତ ବିଶ୍ଵାସର ରେ ସିଂହାସନ ଉପରେ ନିଜର କରୁଥିଲା । ମୋର ସବେ, ୧୯୮୦ ମସିହାରେ ଆରମ୍ଭ ହେଲା, ବିଶ୍ଵାସର ରେ ଉପାଦାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଉପାଦାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ କରିବା ପାଇଁ ଉପାଦାନ ଥିଲା, ଯାହା ସମୟ ସହସ୍ରକ ମହାନ ବିଶ୍ଵାସ, ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କ ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ମନେନୀତ, ରେ ୨୦ ର ବିଷୟବସ୍ତୁ ଉପାଦାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ କରା ୨ ପିତରଙ୍କ ଅନୁସାରେ 3:8, " ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ଦିନ ଏକ ହଜାର ବର୍ଷ ସହିତ ସମାନ ଏବଂ ଏକ ହଜାର ବର୍ଷ ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ଦିନ ସହିତ ସମାନ," ଆଦି 1 ଏବଂ 2 ରେ ପ୍ରକାଶିତ ପ୍ରକାର ସାତ ଦିନର ପ୍ରକାର ଏବଂ ଦିବ୍ୟ ପ୍ରକାର ସମ୍ପର୍କ ସମୟର ସାତ ହଜାର ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ସ୍ଥାପିତ ସମ୍ପର୍କ, କବେଳ ପ୍ରକାର ଗଠନର

ତେଣୁ, ଯଦି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଆନନ୍ଦ ଯୁଗର ଲଢ଼ିଆ ସର ଏକ ଗରିଖ ସହିତ ବାନ୍ଧୁଛନ୍ତି, ଯଦି ସେ ଲାଞ୍ଜିବ ତେବେ ଭବିଷ୍ୟତ ଶ୍ରୀ କବେଳ ନୀବନ୍ତ ଏବଂ ପ୍ରଜା ବଶୀଳୀ ହୁଏ। ଯାହା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ରତେ ପରମଶେଷର ଉଦ୍ଧୃତି ଆତ୍ମାତ୍ମକ ପ୍ରକାର ଶ୍ରୀ ମତେ ତେ ଏହା ହା ସଲକରିବା କୁସଂସ୍କାର କରିଛି। ତେଣୁ ମୁଁ ଏହି " ଛଣେଟ ମୁଦ୍ରା ଖଣେଳ " ଘଟଣା କରିପାରିବି, ଯାହା ପ୍ରଜାଶିତ ୫:୫ ଏବଂ ୧୦:୨ ରେ ଘଟିତ ଲଗଣରୀ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ସଫଳତା କିର୍ତ୍ତିତ କରା।

263

ଶରତ ପରଞ୍ଜିତିକୁ ଜନ୍ମ ଦେଇ ଯେତି ହେଲେ ଯାଇଥିଲା ଯହା ପରିପୁରକ ବିଷୟବସ୍ତୁତିକୁ ପାଳନ କରୁଥିଲା ଯହା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ବିରୋଧୀ ଥିଲା; ଗଟିଏ ପଟେ ବସନ୍ତ "ନିଃସରପର" ର ବଧୂ କରା ଯାଇଥିବା ମଞ୍ଚେଶ୍ୱର ବଳ" ର ଅନନ୍ତ ନୟନ, ଏବଂ ଅନ୍ୟ ଗଟିଏ ପଟେ ଉତ୍ତରପେ ପର "ପାୟ ଶିତ ଦିନ" ପାଇଁ ବଧୂ କରା ଯାଇଥିବା" ଛଳି" ର ପାପର ଶେଷ । ଉଭୟ ପାତ୍ରଙ୍କ ପର 30 ମସିହାର ନିସ୍ତାର ପରଞ୍ଜିତ ସମେନ ଡ଼କ୍ଟର ପୁରୁଷା ପାଇଥିଲା, ଯେଉଁଠାର ମସୀହା ଯାଗୁ ନିଜ ଜୀବନ ଦେଇଥିଲା ୧୮୪୩ ମସିହା ରବିବାର ଏବଂ ୨୨ ଅକ୍ଟୋବର ୧୮୪୪ ମଧ୍ୟ ଅର୍ଥ ସହିତ ନିଜ କାରଣ ବିଶ୍ୱାସୀ ସାଥୀଙ୍କର ଲକ୍ଷ୍ମ ପଞ୍ଜିତରେ " ପାପୁ ସମ୍ପତ୍ତି କରିବା ", ବାନ୍ତିଲେ ୭:୨୪ ଅନୁସାରେ ଯାହା ପ୍ରାୟ ଦିନରେ ପାତ୍ର ବିଶ୍ୱାସୀର ଶ୍ରଦ୍ଧାସ୍ଥାପନା ଗଠନ କରେ, ଯେତେବେଳେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ସମ୍ପତ୍ତି ଦିନ ପାଇଁ ଆଦେଶ ଦେଇଥିଲେ ଯାହାକୁ ସେ ଏହି ବ୍ୟକ୍ତିର ପାଇଁ ପବିତ୍ର ମଧ୍ୟ କରିଥିଲେ, ପାତ୍ର ସ୍ଥିର ପ୍ରାୟ ସମ୍ପତ୍ତିର ଶେଷରୁ ଆମଠାରୁ ୯୯୧ ବର୍ଷ ପୁରୁଷ, ୨୦୨୧ ମସିହା ରବି

ଆମେ ବାନ୍ତିଲେ 8:14 ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶର ଗରିଖକୁ ମଧ୍ୟ ସମ୍ପତ୍ତି କରିପାରିବା ଯାହା 1843 ବସନ୍ତ ଗରିଖକୁ ପରିଭାଷିତ କରେ। ଏହି ପସନ୍ଦକୁ ଯଥାର୍ଥ କରିବା ପାଇଁ, ଆମକୁ ବିଗ୍ରହ ରକ୍ତିବାକୁ ପଡିବ ଯେ ଏହି ମୁହୂର୍ତ୍ତ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଗର୍ଭ ଗୁଣିତ ନିଜ ମଧ୍ୟରେ ସେ ପରମେଶ୍ୱର ସାପିତ ସମ୍ପତ୍ତି ସମ୍ପତ୍ତି କାଟି ଦିଏ; ସେହି ଗରିଖଠାରୁ ପରମେଶ୍ୱର ଏହାକୁ ଗତ ଆଡ଼ରେ ଶେଷ ଘଟଣା ଉପରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଏକ ରୂପାନ୍ତ ଚୟନ କରିଛନ୍ତି। ୧୮୪୩ ବସନ୍ତ ଉତ୍ତର ବିଶ୍ୱାସୀର ଆବଶ୍ୟକ ଥିଲା, କିନ୍ତୁ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ କବେଳ ୧୮୪୪ ଶରତ ଋତୁର ପରାଙ୍କର ବିଜେତା ମାନଙ୍କୁ ଦେବେ ଏହା ଏକ ଆଶୀର୍ବାଦ ପୁରୁଷ ଏବଂ ପବିତ୍ର ଚିହ୍ନ ଭାବରେ ଯେ ସମେନ ଡ଼କ୍ଟର, ଏକେକରବା ଇବଲ ଶିକ୍ଷା ଅନୁସାରେ 20:12-20, ଯେ ପରିଆମେ ପୁରୁଷ ଦର୍ଶିଥିଲା

ଏହି ପୁସ୍ତକରେ, ଅଧ୍ୟାୟ 5 ଆମକୁ ମନେ ପକାଇବା ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଯେ, " ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ମଞ୍ଚେଶ୍ୱର ବଳ" ଯାଗୁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପତେ ମହତ୍ତ୍ୱା ବିଦୟ ବିନା, ସମ୍ପତ୍ତି ଦିବସ ସାହାଯ୍ୟ ସମ୍ପତ୍ତି ପ୍ରକାଶିତ ଆଲୋକ ଅସମ୍ଭବ ହେଲେ ଥାନ୍ତ, ଏବଂ ତେଣୁ କେହିସି ମାନବ ଆତ୍ମା ଉଦ୍ଧାର ପାଇପରି ନଥାନ୍ତ । ଗର୍ଭର ଉଦ୍ଧାର ଶୀର ଆଲୋକ ଗର୍ଭ ମନେନୀତ ଲୋକଙ୍କୁ ସତେତେ ରକ୍ଷା କରେ ଯେତେ ସେ ସ୍ୱପ୍ନେ କ୍ଷୁଦ୍ର ଭାବରେ କୁରୁଗିବିଧି ହେଲେ ଯାଇଥିଲା ଗର୍ଭ ଅନୁସାରେ ଗର୍ଭ ବଳିଦାନର ବିଶ୍ୱାସୀ ଆମକୁ ଗର୍ଭ " ଚିନ୍ତନ ନୟନ " ପ୍ରାୟ କରେ ୭:୨୪, କିନ୍ତୁ ଗର୍ଭର ପ୍ରକାଶନ ଆମ ପଥକୁ ଆଲୋକିତ କରେ ଏବଂ ଶୟନ ଦ୍ୱାରା ଯାଇଥିବା ପାତ୍ରଙ୍କ ପାଶକୁ ଆମକୁ ଦର୍ଶାଏ ଯାହା ଦ୍ୱାରା ଆମେ ଗର୍ଭର ଉଦ୍ଧାର ଉଦ୍ଧାର ଆଶୀର୍ବାଦ ହେଲେ ପାରିବା। ଏହି କ୍ଷେତ୍ରରେ, ପରିତ୍ରଣ ଏକ ଠିକ୍ ରୂପ ନେଇଥାଏ

ଏହି ପୁରୁଷ ପାଶୁ ଗୁଣିତ ଏକ ଉଦାହରଣ ଏଠାରେ ଅଛି। ବାଲବଲକୁ ଉଦ୍ଧାର ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଶିତ ବାକ୍ସ ଭାବରେ ବିବେଚନା କରା ଯାଏ ଏବଂ ବିବେଚନା କରା ଯାଏ ତଥାପି ଏହି

ଶବ୍ଦ ସମେତ ନୂତନ ସମୟର ପରିପ୍ଳବରେ ଭୂତି ରହିଥିବା ପୁରୁଷମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଗଠିତ ଯାଇଥିଲା ଏବଂ ଯଦି ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତି ନକରନ୍ତି, ତେବେ ତାଙ୍କୁ ଶକ୍ତି ଶାସ୍ତ୍ରୀ ନ ସମୟ ସହିତ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଲାଭ କରି ପୁଣି ସୁଯୋଗରେ ତାଙ୍କୁ ରାଜନୀତି ଏବଂ ଆଚରଣ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରାଏ। ଏହି କାରଣରୁ ଶାସ୍ତ୍ରୀମାନେ ନୂତନ ସମୟରେ କିନ୍ତୁ କେବଳ ସହିତ ସମୟ ପାଇଁ, ତାଙ୍କୁ ଖଟା ଗୁଣା ପୁରୁଷ " ଶାନ୍ତ " ପୂର୍ଣ୍ଣ କରି ଉପରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିଲା, ଯେହନ 1 ଯେହନ 4:1 ରୁ 3 ରେ ଘୋଷଣା କରି ପାରିଲେ " ଶାନ୍ତ, ଯୁକ୍ତ ଆତ୍ମା ବିଶ୍ୱାସୀ ନାହିଁ, କିନ୍ତୁ ଆତ୍ମା ନୂତନ ପରୀକ୍ଷା କର ଯେ ସମେତ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଆସିଛନ୍ତି କି ନାହିଁ, କାରଣ ଅନେକ ଉଚ୍ଚ ଉପସ୍ଥିତି ନିଗତ କରା ହାରି ଆସିଛନ୍ତି। ଏହା ଦ୍ୱାରା ତୁମେ ନେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଆତ୍ମା ନାଶ ପ୍ରତି ଯୁକ୍ତ ଆତ୍ମା ଯାହା ସ୍ୱର୍ଗୀୟ ଶାନ୍ତି ରହେ ଆସିଛନ୍ତି, ସେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଏବଂ ଯୁକ୍ତ ଆତ୍ମା ଯାହା ଯାହା ସ୍ୱର୍ଗୀୟ ରକର ନାହିଁ, ସେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଯୁକ୍ତ, ଏବଂ ଏହା ହେଉଛି ଶାନ୍ତି ବିରୋଧୀ ଆତ୍ମା, ଯାହା ତୁମେ ନେ ଶୁଣିଛ ଆସୁଛ ଏବଂ ଯାହା ବୁଝା ନ ନିଗତରୁ ଅଛି। " ଯେହନ ତାଙ୍କ କଥାରେ " ମଂସର ଆସିବେ " କେବଳ ତାଙ୍କ ଯୁକ୍ତ ଶାନ୍ତି ସାକ୍ଷ୍ୟ ଶାନ୍ତିରୁ ଚିହ୍ନ କରିବା ପାଇଁ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛନ୍ତି। କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କୁ ଏହି ବକ୍ତା " ଯାହା ଶାନ୍ତି ଶାନ୍ତି ରହେ ଆସିଛନ୍ତି ବୋଲି ସ୍ୱର୍ଗୀୟ ଶାନ୍ତିରୁ ଆତ୍ମା ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଏହା ମୂଲ୍ୟହୀନ ଲାଗି ଯେହେତୁ ଶାନ୍ତି ଆନ ପ୍ରମାଣ ୭ ମାତ୍ର, ୩୨୧ ରୁ ପ୍ରକାଶ ଏବଂ ପାପର ପଡିଥିଲା, ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଯଦି କରା ଯାଇଥିବା ସତ୍ତ୍ୱ ସମ୍ପାଦନ ଦିନରୁ ପ୍ରକୃତ ବିଶ୍ୱାସୀର ଅଭିମତ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରି। ପାପର ଅଭିମତ, ୧୮୪୩ ପ୍ରକୃତ, " ଯାହା ଶାନ୍ତି ଶାନ୍ତି ଶାନ୍ତି ରହେ ଆସିବ କୁ ସ୍ୱର୍ଗୀୟ ଶାନ୍ତି " ର ମୂଲ୍ୟ ହ୍ରାସ କରିଛ ଏବଂ ସହିତ ଗରିଷ୍ଠ ପ୍ରାଣ ଏହା ଏଥିରୁ ସମସ୍ତ ମୂଲ୍ୟହୀନ କରି ସାରିଛ ଯାହା ଶାନ୍ତି ଶାନ୍ତି ଶାନ୍ତି ଶାନ୍ତି " ନାମ " ଗାଦି କରନ୍ତି ଯେପରି ସେ ମାଧୁରୀ ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ ୭:୨୧ ରୁ ୨୩: " ଯେଉଁମାନେ ମୋତେ 'ପୁଅ, ପୁଅ' କୁହନ୍ତି, ସମେତ ସମସ୍ତ ସ୍ୱର୍ଗୀୟ ଶାନ୍ତି ପ୍ରକାଶ ପ୍ରକାଶ କରିବେ ନାହିଁ, କିନ୍ତୁ ଯେଉଁମାନେ ସ୍ୱର୍ଗୀୟ ଶାନ୍ତି ମୋତେ ପିତାଙ୍କ ଲାଭ ପାଇ ନକରନ୍ତି, କେବଳ ସହିତ ଶାନ୍ତି ସ୍ୱର୍ଗୀୟ ଶାନ୍ତି ଶାନ୍ତି କରିବେ ସହିତ ଅନେକ ମୋତେ କହିବେ ପୁଅ, ପୁଅ, ଆମେକ'ଣ ତୁମ ନାମରେ ବିଶ୍ୱାସୀ କରି ନାହିଁ ଆମେକ'ଣ ତୁମ ନାମରେ ତୁମ ନାମରେ କରା ନାହିଁ? ଏବଂ କ'ଣ ତୁମ ନାମରେ ଆମେ ଅନେକ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ କରି ନାହିଁ? ତା'ପରେ ମୁଁ ସମେତ ନୂତନ ଶାନ୍ତି ଉପରେ କହିବି 'ମୁଁ କେବେ ମୁକୁତ ଶାନ୍ତି ପାଇ; ହେ ଅପ୍ରକାଶୀ ମନେ, ମୋତେ ଶୁଭୁ କରୁଅ। " " କରା ପିତା ନାହିଁ! ତେଣୁ ଏହି " ଚମତ୍କାର କାର୍ଯ୍ୟ " ଶାସ୍ତ୍ରୀମାନ ଏବଂ ତା'ର ଭୂତମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା କରା ଯାଇଥିଲା

ସଂ କୁଞ୍ଜପରତେ ଆ ପ ଶେଳିଲି ପ୍ରସ

ତା ଡକ ମହିମା ମୟଙ୍କା ଗନର ଆରମ୍ଭରେ, ଅଧ୍ୟାୟ 1 ର ପ୍ରସଙ୍ଗରେ, ଆତ୍ମା ଆମକୁ
ପ୍ରକଟ ଭେଦର ଗଳିକା ପ୍ରଜ୍ଞା ନ କରନ୍ତି । ଏଥିରେ ଯିଶୁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଗର୍ଭାବସ୍ଥାରେ ଗମନର

ଘଟଣାଗର ବିଷୟବସ୍ତୁରହିଛି ଯାହା ପୁରୁଷ 1843 ଏବଂ 1844 ରେ ଆୟତ୍ତିତ ହେଇଥିଲା, ଯାହା ସାମ୍ବଲାନୀନ ଏବଂ ମୁଖ୍ୟତଃ ଆମରେକୀୟପ୍ରକ୍ଷଣରେ ଗଣ୍ଡ ବିଶ୍ୱସ୍ତୁରୀକ୍ଷା କରିବା ପାଇଁ; ଏହି ବିଷୟବସ୍ତୁ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ : ପଦ 3, କାରଣ ସମୟ ନିକଟ; ପଦ ୭, ଦେଖି ସେ ମୋପାଳୀରେ ଆସୁଛନ୍ତି... ; ପଦ ୧୦, ପୁରୁଷ ଦିନୁଆଁ ଆଗରେ ଥିଲି, ଏବଂ ମୋପାଳୀରେ ଶବ୍ଦ ପରି ଏକ ଉଚ୍ଚ ସ୍ୱରୁଣ୍ଡାଣି। ଆତ୍ମା ଦ୍ୱାରା ହନିତହେଇ, ଯେହନ ଯାଗୁତ୍ତ ଗଠିବମୟପ୍ରାୟ ଗମନ ଦିନରେ ପୁରୁଷ ଦିନରେ, ମାଲୁ ଅନୁସାରେ "ଏକ ମହାନ ଏବଂ ଉତ୍କଳ ଦିନ" ପାଆନ୍ତି। ୪:୫, ଏବଂ ଗୁଡ଼ିକ ପଛରେଏସିଆରସ ତଟେ ସହର (ବନ୍ଧୁ ନର ଦୁର୍ଗ) ରୁ ସାତଟି ନାମରପ୍ରାକ ଅଧୀନରେପ୍ରସ୍ଥାପିତ ଶ୍ରୀକ୍ଷିଆନ ଯୁଗର ଏତିହାସିକ ଅତୀତ ଅଛି। ଗାପରେ, ବାନ୍ତିସ୍ତଲେପରି, ଚିଡ଼ି ମୋହର ଏବଂ ଦୁର୍ଗାଚିତନଟେ ବିଷୟବସ୍ତୁ ସମାନ୍ତାଳ ଭାବରେ ସମଗ୍ର ଶ୍ରୀକ୍ଷିଆନ ଯୁଗକୁ ଆବୃତ୍ତିତ କରିବାକିନ୍ତୁ ପ୍ରକ୍ଷୁଦ୍ରକଟି ଦୁଇଟିଅଧ୍ୟାୟରେ ବିଭକ୍ତ। ବିଷ୍ଣୁ ଅଧ୍ୟାୟରୁ ଜଣାପଡ଼ିବଯେ ଏହିବିଭାଗନାମରେପ୍ରକ୍ଷିପ୍ତ ୧୮୪୩ମସିହାରୁଗୁରୁତ୍ୱପ୍ରକ୍ଷାଗରିଖରକେବା ଯାଇଛି ୮:୧୪। ପ୍ରକ୍ଷୁଦ୍ର ବିଷୟବସ୍ତୁମଧ୍ୟରେ, ଲକ୍ଷ୍ମଣ କରାଯାଇଥିବା ଯୁଗ ପାଇଁ, ବାନ୍ତିସ୍ତଲେତ୍ତଦ୍ୱାରାପ୍ରକ୍ଷିପ୍ତ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ମାନଦଣ୍ଡସହିତଅନୁକୂଳିତବାସ୍ତବିକ ଆବୃତସମୟର 7 ମୁହୂର୍ତ୍ତ ଚିତ୍ରିତ କରନ୍ତି; ୭, ଦିବ୍ଯ ପବିତ୍ରକରଣର ସଂଖ୍ୟା ଯାହା ଏହାର "ମୋହର" ଭାବରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରନ୍ତି ଏବଂ ଯାହା Apo.୭ ର ବିଷୟବସ୍ତୁହେବ।

ପ୍ରଥମ ଅଧ୍ୟାୟରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଛି "ସାତଟି ଚକ୍ର"ର ନାମର ଅର୍ଥ ଦ୍ୱାରା ସମୟର ପରାମ୍ପରା ପ୍ରକାଶିତ ହେଇଥିବାରୁ ନିର୍ମାଣିତ ବ୍ଯବସ୍ଥା କେବେବି ପ୍ରକାଶିତ ହେଇନଥିଲା। ପ୍ରକାଶିତ ବାକ୍ସ 2 ଏବଂ 3 ରୁ ପ୍ରତ୍ଯୁତିକର ବିଷୟବସ୍ତୁରେ, ଆମେ "ପ୍ରଥମ ଦୁତ, ଦ୍ୱିତୀୟାଦି... ଇତ୍ୟାଦି" ରୂପରେ କଟିସି ସଠିକିଆ ପାଉନାହିଁ ଯେପରି "ମୋହର, ଦୁର୍ଗା ଏବଂ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କର ସାତ ଶେଷମହାମାରୀ" ପାଇଁ ହେବ। ଏହିପରିଭାବରେ କିଛିଲେଖକ ବିଶ୍ୱସ୍ତୁ କରିଥାଇପାରନ୍ତିଯେବାସ୍ତବିକ ପ୍ରକ୍ଷୁଦ୍ରରେ ଏବଂ ଆକ୍ଷିକ ଭାବରେ ବନ୍ଧୁ ନର ଦୁର୍ଗରେ ଥିବା ପ୍ରାଚୀନ କାପାତେସିଆର ଏହି ସହରଗୁଡ଼ିକରେହୁଅଛି ଶ୍ରୀକ୍ଷିଆନମାନଙ୍କୁ ସମ୍ବୋଧିତ କରାଯାଇଥିଲା ଉଦ୍ଧୃଷ୍ଟାଣୀ ଯେଉଁକ୍ଷାରେ ଏହିନଗର ନାମଗୁଡ଼ିକୁପ୍ରସ୍ଥାପନ କରନ୍ତିଯା ସମଗ୍ର ଶ୍ରୀକ୍ଷିଆ ଯୁଗରପେଶିକ ଏତିହାସିକଘଟଣାଗୁଡ଼ିକପ୍ରାୟହେଇଥିବା କ୍ଷାକୁ ଅନୁସରଣକରନ୍ତି। ଏବଂ ବାନ୍ତିସ୍ତଲେତ୍ତଦ୍ୱାରା ଦ୍ୱାରାପ୍ରକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରକାଶନ ଅନୁସାରେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଯୁଗକୁ ଗୁଡ଼ିକ ସହରର ନାମର ଅର୍ଥ ଦ୍ୱାରାଯେଉଁ ଚରିତ୍ର ଦିଅନ୍ତି ଗହା ପରିଭାଷିତକରନ୍ତି। କ୍ଷାଗତ ଭାବରେ ପ୍ରକାଶିତ କ୍ଷାକୁ ନିର୍ମାଣିତ ଭାବରେଅନୁବାଦକରାଯାଇଛି

e - ଏତିହାସ ଅର୍ଥ: ଶୁଭ ରମ୍ଭ(ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁକିମ୍ବଦିତ୍ତସ୍ଥାନର)।

୨ - **ଦିନ** : ଅର୍ଥ: ଗନ୍ତାସ (ପରମଶେଷରତ୍ନ ଲି ମୁତ ଶରୀରର ସୁଗନ୍ଧ ଏବଂ ଶବ ସଂସ୍କାର ; ୩୦ ବା ରୁ ୩୧ ବା ମଧ୍ୟରେ ବିଶୁଦ୍ଧତାମନୋନୀତ ଲଢ଼େଇକୁ ଉପରେ ରେମାଣି ନିରନ୍ତର) ।

୩- **ପରମାମ** : ଅର୍ଥ: ବୃକ୍ଷିଗର (ବିଶ୍ୱମାବର ପରିତ୍ତ୍ୱଗ କରିବା ପରଠାରୁ ମାତ୍ର ୭, ୩୨ ୧ । ୫୩ ମସିହାରେ ପଦ୍ମ ଶାସନ ପୂର୍ଣ୍ଣ କରିଥିଲା ଏବଂ ପ୍ରାୟ ଦିନର ବାକି ଅଂଶକୁ ରବିବାର ମକରଣକରି ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ବରକା ରୀକରା ଯାଇଥିଲା ।

୪ - **ଅତିଥି** ଅର୍ଥ: ଘୃଣାୟ ଏବଂ ମନ୍ତ୍ରଣା ଯନ୍ତ୍ରଣା (ପରମେଶ୍ୱର ସଂସ୍କାରର ଯୁଗକୁ ସ୍ମୃତିକରଣ ଯାହା କ୍ଷୁଦ୍ର ଲିପି ବିଶୁଦ୍ଧ ସାଧୁଗ୍ରନ୍ଥକୁ ଖଟି ଖଟି ଭାବରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରିଥିଲା; ୧୭ଶ ଶତାବ୍ଦୀ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଯେ ଯେ ପରେ ମଧ୍ୟ ମୁଦ୍ରା ଯେଉଁ ବାକି ରହିଥିବାକୁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ କରା ଯାଇଥିଲା ।

୫ - **ପୂର୍ଣ୍ଣ** : ଦ୍ୱିଗୁଣିତ ଏବଂ ବିପରୀତ ଅର୍ଥ: ଆଦ୍ୟ ତକା ରୀ ଏବଂ ମୂଲ୍ୟ ନ ପଥର । (ଏହା ୧୮୪୩-୧୮୪୪ର ବିଶୁଦ୍ଧ ସରକାରୀ କ୍ଷେତ୍ରରେ ପରମଶେଷରତ୍ନ ବିଗର ପାନ୍ତି ଗହା ପ୍ରଜାଗ କରେ: ଏହାର ଆଦ୍ୟ ତଦନକ ଅର୍ଥ ପୂର୍ଣ୍ଣସ୍ୱୟନ କରା ଯାଇଥିବା ପରମେଶ୍ୱର ବିଶୁଦ୍ଧ ହିତ ଜିତ: " ତୁମେ ମରିଯାଇଛ", ଏବଂ ମୂଲ୍ୟ ନ ପଥର ପରୀକ୍ଷାରେ ଜିତିଥିବା ମନୋନୀତ ଲଢ଼େଇକୁ ସ୍ମୃତିକରଣ: " ସମେ ନମେ-ସହିତ ଯା ପଦେ କି ଯିବ ଗାଲି ବଳେ ରଣସମେ ନୟେ ହା ରୟେ ଶୁଣି " ।)

୬ - **ଫିଲା ତଳେ ଫିଆ** ଅର୍ଥ: ଶକ୍ତି ପ୍ରଜ୍ଞା (୧୮୭୩ ମସିହାରୁ ସଂଗ୍ରହ ମୂଲ୍ୟ ନ ପଥରୁ ଶକ୍ତିକ ସତ୍ତ୍ୱେ ଆତ୍ମାରେ ଶକ୍ତି ଅନୁଷ୍ଠାନରେ ସଂଗ୍ରହ କରା ଯାଇଛି ଡି.୧୨:୧୨ ଦ୍ୱାରା ପରିଗଣିତ ୮୭୩ ବର୍ଷ ପାଇଁ ବା ଶକ୍ତି ପ୍ରଜ୍ଞା ନ କରା ଯାଇଛି ସହିତ ସମସ୍ତ ରସେନ୍ଦ୍ର କିନ୍ତୁ ଗୁରୁ " ଗୁରୁ ମୁକୁଟ ଛାଡ଼ାଇ ଆସିବା " ବିପଦରୁ ଦୂରରେ ରଖିବା ପାଇଁ ଯାଇଛି ।

୭ - **ଲା ଓଡ଼ିସିଆ**: ଅର୍ଥ: ଲଢ଼େଇ ମାନବିଗରିତ " ଅନ୍ତେ ନୁହେଁ କି ଗରମ ନୁହେଁ ବରଂ ଉଷା " (ଏହା ଫିଲା ତଳେ ଫିଆ ହାର "ମୁକୁଟ ଛାଡ଼ାଇ ଆସିବା ଛାଡ଼ି": " ତୁମେ ଦୁଃଖୀ, ଦୁଃଖୀ, ଗରିବ ଅନ୍ଧ ଏବଂ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ । " ଅନୁଷ୍ଠାନ କଲ୍ଯାଣ କରିନଥିଲା ଯେ ଏହାକୁ ୧୯୮୦ ଏବଂ ୧୯୯୪ ମଧ୍ୟରେ , ୧୮୪୪ ର ଅଗ୍ରମା ମାନବକୁ ଲଗ୍‌ସରୀ ଶାଶିରୁ ପ୍ରଜ୍ଞା ନ କରିଥିବା ସମାନ ବିଶୁଦ୍ଧ ସରକାରୀ କ୍ଷେତ୍ର ଦ୍ୱାରା ପରୀକ୍ଷା ଏବଂ ପରୀକ୍ଷା କରା ଯିବ ୧୯୯୪ ରେ, ଅନୁଷ୍ଠାନର ପତନ ଘଟିଥିଲା, କିନ୍ତୁ ବାକି ବିକ୍ରିତ ଆତ୍ମାରେ ଶକ୍ତି ନତ୍ତ ମଧ୍ୟରେ ଜାରି ରହିଥିଲା ଯାହାକୁ ଲଗ୍‌ସରୀ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଜ୍ଞା ଶିତ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଶା ଆଲଫା ପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରଜ୍ଞା ଦ୍ୱାରା ଏବଂ ସମସ୍ତ ଯୁଗରେ ଯାହା ଶାଶିରୁ ପ୍ରଜ୍ଞା ଶିଷ୍ଟା ନତ୍ତ ବାକି କରୁଥିବା କଂପଳ ଏବଂ ନମ୍ର ପ୍ରଜ୍ଞା ଦ୍ୱାରା ଶିତ ଏବଂ ମନୋନୀତ କରିଥିଲେ) ।

ଶାଶିର ପରମଶେଷରତ୍ନ ଶିଷ୍ଟ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଗମନ ସହିତ ଶେଷ ହେଇଥିବା ପୂର୍ଣ୍ଣ ସମୟର " ନିରନ୍ତର ରେ", ଆପଣେ ୪ "୨୪ ସିଂହାସନ ପ୍ରଜ୍ଞା ଦ୍ୱାରା ଶିତ କରା ଯିବ ଏହା

ପଞ୍ଜାବୀତ ବାବୁ ୧୭ ରେ, ଆତ୍ମା ଆମକୁ ଶ୍ରୀକ୍ଷିତ ଯୁଗର ଆଉ ଏକ ସାଗଂଗପଞ୍ଜା ନ କରନ୍ତି । ସେ ଗଢ଼ିଆ ଯୁଗକୁ ପୁରୁଷ କରନ୍ତି, ବିଶେଷକରି ଶସ୍ତ୍ର ଗଣ ଏବଂ ଗଢ଼ିଆ ଦୁତ ସମସ୍ତଙ୍କ ମାନଙ୍କ ପରିଷ୍ଟିତ ଉପରାଗ ସେ ଆମକୁ ଶିକ୍ଷା ଦିଅନ୍ତି ଯେ କୁରୁଶରତେ ଡକ ବିଜୟପର, ଗାନରେ ପୁରୁଷ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ କରାଯାଇଥିବା ମାଲକଲେଡ଼ିକ୍ ସ୍ୱର୍ଗର ନାମର ୧୦:୧୩, ୧୨:୧, ଯାହାଙ୍କ ମାନବ ଅବତାର ପୁରୁଷ ସେ ସ୍ୱର୍ଗରେ ଯେଉଁ ନାମ ନାଲେଥିଲେ ଆମର ପୁରୁଷ ସ୍ୱର୍ଗରେ ସମେନାଙ୍କ ମାନବ ଉପସ୍ଥିତିରୁ ସମା କରିଥିଲେ ଏବଂ ସମେନାଙ୍କ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ସ୍ୱର୍ଗରୁ ହଟାଇଥିବା ସ୍ୱର୍ଗରୁ ପରିମା ଶରଣେ ଦିନପାଇଁ ପଞ୍ଜାବେ ହରାଇଲେ ଏଠାରେ କିଛି ଭଲ ଖବର ଅଛି । ଯାହାଙ୍କ ବିଜୟ ଆମର ସ୍ୱର୍ଗରୁ ଗାନ ନାମ ନାମ ନାମ ନାମ ସ୍ୱର୍ଗରୁ ପରିମା ମାଣିଥିଲା, ଯେଉଁମାନେ ଭୂତମାନଙ୍କ ପଞ୍ଜାବେ-ଭନ ଏବଂ ଚିନ୍ତା ଗରୁ ମୁକ୍ତ ହେଇଥିଲେ । ଏହି ବିଶ୍ୱର ପରଠାରୁ ସମେନାଙ୍କ ଆମର ପଞ୍ଜା ପରିମା ଶରଣେ ସାମିତ ହେଇଯାଇଛି, ଯେଉଁଠାରେ ସମେନାଙ୍କ 2030 ମସିହାରେ ଶ୍ରୀକ୍ଷିତ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଶ୍ରୀକ୍ଷିତ ପୁନଶ୍ଚ ଗମନର ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଶ୍ରୀକ୍ଷିତ ଶ୍ରୀକ୍ଷିତ ନାମ କ ସହିତ ନିହତ ହେବେ । ଏହି ସାଗଂଗରେ ଆତ୍ମା " ଶ୍ରୀକ୍ଷିତ " ଏବଂ " ସ୍ୱର୍ଗ " ର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଧ୍ୟାନକୁ ଚିତ୍ତ କରନ୍ତି ଯାହା ଯଥାକ୍ଷରେ ଶସ୍ତ୍ର ଗଣରୁ ପଞ୍ଜା ଦୁଇଟି ଶ୍ରୀକ୍ଷିତ କରନ୍ତି ନିମ୍ନ ସାମାଜିକ ଦୀ କିମ୍ବା ପଦେଲ ରେମର ଖେଳା ଯୁଦ୍ଧ , ଏବଂ ଖେଳା ଖେଳି, ପଞ୍ଜା ମାନବ ଦୀ ରେମାୟ ଗତିକାନ ପଦେସର ପଞ୍ଜା ରଣମୁଳକ ଧ୍ୟାନ ପଞ୍ଜାବେ-ଭନ । ହିବ୍ରୁ ମାନଙ୍କ ଅଭିଜ୍ଞାନ ନିଆଯାଇଥିବା ପଞ୍ଜା ଚିତ୍ତାତ୍ମକରେ, କ୍ଷୟଧ୍ୟାନ ଲିଖିତ କରପଦେ ଆକ୍ଷୟକୁ ଶ୍ରୀକ୍ଷିତ କରିବା ପାଇଁ " ପ୍ରଥମୀ ଗ'ର ମୁଖ ଖେଳେ " । ଆମେ ଏବେ ଦେଖିଲୁ ଏହି କାମ ନାମ ଫରା ସା ବିପ୍ଳାମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା କରାଯିବା କିନ୍ତୁ ଏହା ଏକ ମଧ୍ୟ, ଆକ୍ଷୟ ଶ୍ରୀକ୍ଷିତ , ଯୁଦ୍ଧର ଶ୍ରୀକ୍ଷିତାଦିତର ପଞ୍ଜାବେ-ଭନ ସେନ୍ଦ୍ରିକ୍ ଦ୍ୱାରା ମଧ୍ୟ ଆରମ୍ଭ ହେବା " ନିଜାଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଧ୍ୟାନ ଗତି ଅଂଶ " ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା ସହିତ ସାଗଂଗରେ ହେବ । ଗାଁରେ ଆତ୍ମା ଶେଷ ସମୟର ପଞ୍ଜାବ ସାଧୁମାନଙ୍କ ବିଷୟରେ ଗଢ଼ିଆ ପରିଭାଷା ଦିଅନ୍ତି: " ଏହା ହେଉଛି ସାଧୁମାନଙ୍କୁ ଧର୍ମେ, ଯେଉଁମାନେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ପାଳନ କରନ୍ତି ଏବଂ ଯାହାଙ୍କ ସାକ୍ଷ୍ୟ ଧରି ରଖନ୍ତି । " ଏହି ଶବ୍ଦରେ , ଆତ୍ମା ସମେନାଙ୍କୁ ନିଜାଙ୍କ କରନ୍ତି, ଯେଉଁମାନେ ପରମେଶ୍ୱର ଗଢ଼ିଆ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଶ୍ରୀ ପଞ୍ଜା ଗନକୁ ଧରି ରଖନ୍ତି ଏବଂ ଏହାକୁ କାହାଠାରୁ ଶ୍ରୀକ୍ଷିତ ଦିଅନ୍ତି ନାହିଁ, ଶେଷପରୁ ସ୍ୱର୍ଗରୁ ପଞ୍ଜାବେ-ଭନ ମୁକ୍ତ ସଂଗ୍ରହ କରନ୍ତି ।

୧୩ ଅଧ୍ୟାୟରେ ଶ୍ରୀକ୍ଷିତ ବିଶ୍ୱ ସାଧୁ ହକଦୁଇ ନାମ ଆକ୍ଷୟ ଧ୍ୟାନ ଶ୍ରୀକ୍ଷିତ ପରିଚିତକରାଯାଇଛି ଏହି ଦୃଷ୍ଟିରୁ , ସେ ସମେନାଙ୍କୁ ଦୁଇଟି " ପୁରୁଷ " ଗବିତେ ଗବିତ କରନ୍ତି, ଯାହା ମଧ୍ୟ ଦ୍ୱାରା ସ୍ୱର୍ଗରୁ ଗବିତାସିଥିଲା, ଯେପରିଆଦି ପୁରୁଷର ବିବରଣୀ ରେ " ସୁମନ୍ତ ଏବଂ ପଞ୍ଜା " ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ସମ୍ପର୍କ ଦ୍ୱାରା ଗବିତ ହେଉଛି, ଯାହା ଏହି ଅଧ୍ୟାୟ 13 ରେ ସମେନାଙ୍କ ପରିଭାଷିତ କରାଯାଇ ପଞ୍ଜାବି 1844 ପୁରୁଷ କାହାଣୀ କରିଥିଲା ଏବଂ ଦ୍ୱାରା ସ୍ୱର୍ଗରେ ଧ୍ୟାନ ସମୟର ଶେଷ

ବର୍ତ୍ତମାନ ଦଶେ ଯିବ ଏହିପରିମଣିଷତ୍ତୁ ପଞ୍ଚାମ କରା ଯାଇଥିବାଅନୁଗତର ସମୟର ଶେଷକୁଚିହ୍ନିତ କରିବା ପଞ୍ଚାମଟି ପାଇଁ, ଏହି ଦୁଇଟି "ପୂର୍ଣ୍ଣ" ହେଉଛନ୍ତି କ୍ଷୟଥଳେକ, ମାତ୍ର ଚଞ୍ଚଳ, ଏବଂ ଦୃଢ଼ତା ସ୍ଥିତି ପାଇଁ, ପଞ୍ଚାମେଷେଷେ ଏଂସ୍ତରୀତ ଚଞ୍ଚଳ ଯାହା ଏଥିରୁ ବାହାରିଆସିଛି ଏହା ରହିଥା

୧୮୪୪ ମସିହାରୁ ଖୁବୀ ଉପାଦାନ ଯୁଗର କବେଳ ଦୃଢ଼ତା ଶୁଭ ଆଗୁତ କରି, ରତେ ୧୪ ଅନନ୍ତଜାଲୀନ ସଂପ୍ରଦାୟ-ଦିନର ଆତଉଚ୍ଚେଷ୍ଟ ସତ୍ତ୍ୱା ତିନଟି ବାଞ୍ଛୁ ଉଦ୍ଭାଗର କରନ୍ତି: ପରମେଶ୍ୱରତ୍ୱାହିମା ଯାହା ଗତକ ପବିତ୍ର ବିଶ୍ୱାସବାରର ଅଭିସ୍ତର ପୁନରୁଦ୍ଧାର ଦାବି କର, ରମେନ କ୍ଷୟଥଳେକିମର ନିନ୍ଦା, ଏବଂ ପଞ୍ଚାମେଷେଷେଷେ ଦର ନିନ୍ଦା ଯାହା ଗତକ ରବିବାରକୁ ସମ୍ମାନିତ କର ଯାହା କ୍ରମେ ସାମାଜିକ ଦା ଏବଂ ପଦେଲ ରମେନ ଉଭୟର ମାନବ ଏବଂ ଶୟତାନୀ କଞ୍ଚୁଷର "ଚିହ୍ନ" ଭାବରେ ଦେଖା କରନ୍ତି। ଯତେବେଳେସ୍ତୁତି ମିଶନରସମୟ କ୍ଷାଗତ ଭାବରେଶେଷ ହବେ, "ଅମଳ" ଦୃଢ଼ ରପ୍ତିମୁକ୍ତିତ ମନେନୀତ ସନ୍ତାନତ୍ୱ ଆନନ୍ଦ ସହିତ ଏବଂ "ପୁଣ" ଦୃଢ଼ ରପ୍ତିମୁକ୍ତିତ ବିଦ୍ରୋହ ଶକ୍ତି ଏବଂ ସମସ୍ତ ଅବିଶ୍ୱାସୀ ଶକ୍ତିମାଣ ସହିତ ପ୍ରଥିବା ପୁନରୁଦ୍ଧାର ସ୍ଥିତିର ପଞ୍ଚାମ ଦିନର "ଅତଳ ଗହ୍ୱରୀ ହେଲେଯିବ, ସମସ୍ତ ପଞ୍ଚାମର ପଞ୍ଚିନୀ ବନରୁବଞ୍ଚିତ ହବେ। ତଥାପି ଏହା "ହଜାରବର୍ଷ" ପାଇଁ ଏକ ମନେନୀତ ବାସିନ୍ଦା, ଶୟତାନ ନିଜେ ଶୟତାନ ଅନ୍ୟସମସ୍ତ ବିଦ୍ରୋହୀ ପୁରୁଷ ଏବଂ ଦୁତମାନଙ୍କ ସହିତ ଶେଷ ବିଗରରତେ ଶକ୍ତି ବିନା ଶଅପକ୍ଷରତେ ରହିବା

ପଞ୍ଚାମିତ ୧୫ ପରୀକ୍ଷାର ଶେଷସମୟ ଉପରୋକ୍ତ ଦିଏ।

ପଞ୍ଚାମିତ ବାକ୍ସ ୧୬ "ପରମେଶ୍ୱରତ୍ୱାହିମାର ସାତଟିଶେଷମହାମାରୀ" ପଞ୍ଚାମ କର, ଯାହା ପରୀକ୍ଷାର ଶେଷପର, ଶେଷ ଅବିଶ୍ୱାସୀ ବିଦ୍ରୋହୀମାନଙ୍କୁ ଆଘାତକର, ଯତେମାନେଅଧିକରୁ ଅଧିକ ଆକ୍ରାଣତ୍ୱ ହେଲେଯାଆନ୍ତି, ସଂପ୍ରଦାୟ ମହାମାରୀ ପୁରୁଷ ବିଦ୍ରୋହ ବିଶ୍ୱାସବାର ପାଳନକାରୀ ଶକ୍ତିମୁକ୍ତିତ ଘୋଷଣା କରିବା ରବିନ୍ଦୁ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ।

ମହାବଶେଷ "ର ପରିଚୟପାଇଁ ଉଦ୍ଭାସିତ । ଏହି ଶବ୍ଦକୁତିକରତେ ଆତ୍ମା ସାମାଜିକ ଦା ଏବଂ ପଦେଲ "ମହାନନଗରୀ" ରମେନୁଜ ନିନ୍ଦା କରନ୍ତି। ତତ୍ତ୍ୱେଗତକ ଉପରପେରମେଶ୍ୱରତ୍ୱ ବିଗରସ୍ତର ଭାବରେପଞ୍ଚାମିତ ହେଲେ। ଏହି ଅଧ୍ୟାୟିତ ଏହା ରତବିଷ୍ଣୁ ବିଗର ଏବଂ ଅଜ୍ଞ ଦୃଢ଼ ବିନା ଶରମପ୍ରସ୍ତ ଘୋଷଣା କର, କାରଣମେଷେଷେ ବକଏବଂ ଗତକ ବିଶ୍ୱାସୀମାନେନୀତ ବଞ୍ଚିତ ଏହାକୁ ପରାସ୍ତ କରିବେ।

ମହାନଗରୀ "ର" ଭିତ୍ତି "କିମ୍ବା ଦଶଜା ସମୟକୁଗରନ୍ତ କର ।

ପଞ୍ଚାମିତ ବାକ୍ସ ୧୯ ଯାହା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଗର୍ଭବମୟ ପୁନରାଗମନ ଏବଂ ପ୍ରଥିବୀରେ ଆତ୍ମିକ ବିଦ୍ରୋହୀ ଶକ୍ତି ସହିତଗତକ ମୁକାବିଲା କ୍ରିତକ୍ଷା କର ।

ପଞ୍ଚାମିତ ପୁସ୍ତକ 20 ସଂପ୍ରଦାୟ ସହସ୍ରବର୍ଷ ହଜାର ବର୍ଷ ସମୟ ଉପରୋକ୍ତ କଞ୍ଚୁ କର ଯାହା ଅତି ଭିନ୍ନ ଭାବରେ ଅନୁଭୂତ ହେଲେଥିଲା, ମନେନୀତ ଲେକତକ ଦୃଢ଼ ଗ

ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟରେ ଏବଂ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟତା ଦ୍ୱାରା ବିଚ୍ଛିନ୍ନ ଭାବରେ ନିରୁଦ୍ଧ ପ୍ରତିବାସର ହଜାର ବର୍ଷ ଶେଷରେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଶେଷ ବିଚାର ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ କରିବେ ସମସ୍ତେ ପଢ଼ିବେ । ମାନବ ଏବଂ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟର ଦୂତ ବିଦ୍ରୋହୀ ଡକ୍ଟର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଏବଂ ଭୂତଳ ପଢ଼ିବେ ଅତି ଦୃଢ଼ ଚିନ୍ତା ଶା

ପ୍ରକାଶିତ ବାକ୍ସ ୨୧ ଯାହା ଶାରୀରିକ ରକ୍ତ ଦ୍ୱାରା ମୁକ୍ତିପ୍ରାପ୍ତ ମନୋନୀତ ଲୋକଙ୍କୁ ସମାବେଶ ଦ୍ୱାରା ଗଠିତ ସଭା ରମିତା କୁଟିତ କରାଯାଇ ପ୍ରତିବାସ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ଆଖିକୁ ସବୁଠାରୁ ମୂଲ୍ୟବାନ ନିର୍ଦ୍ଦେଶଗୁଡ଼ିକ ପ୍ରଦାନ କରେ: ସୁନା, ରୂପା, ମୁକ୍ତ ଏବଂ ମୂଲ୍ୟବାନ ପଥର, ଗହା ସହିତ ତୁଳନା କରି ମନୋନୀତ ଲୋକଙ୍କୁ ସିଦ୍ଧାନ୍ତକୁ ଦର୍ଶାଏ ।

ପ୍ରକାଶିତ ବାକ୍ସ ୨୨ ହିନ୍ଦୀ ଇତିହାସରେ ଫରେସିବା ରପ୍ତକ୍ଷେତ୍ରରେ ଦର୍ଶାଏ, ଯାହା ଅନନ୍ୟାୟ ପାଇଁ ପଥର ପ୍ରତିବାସରେ ପ୍ରମାଣିତ ଏବଂ ରୂପା ନିକ୍ଷେପ ହେଲା ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ହେଲା ଏବଂ ଏକମାତ୍ର ମହାନ ଇନ୍ଦ୍ରାଜ୍ୟୋତିରୀ , ବିଧିସ୍ୱତ୍ୱ ଏବଂ ମୁକ୍ତିଦାତାଙ୍କୁ ସାବଧାନୀ ନିହା ସମ୍ବେଦନା ପାଇଁ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହେଲା, ଯିଏ ତାଙ୍କୁ ପଢ଼ିବେ ମୁକ୍ତିପ୍ରାପ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ସହିତ ତାଙ୍କୁ ସମସ୍ତେ ବୁଝାନ୍ତୁ ପଥ ନିଶ୍ଚୟ ଦିଅନ୍ତୁ ।

ଏହା ପ୍ରକାଶିତ ପ୍ରକାର ଏହି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ସମୀକ୍ଷାକୁ ସମାପ୍ତ କରେ, ଯାହାର ଏକ ବିସ୍ତୃତ ଅଧ୍ୟୟନ ବୁଝାନ୍ତୁ କୁହାଯାଇଥିବା କୁନିଶିତ ଏବଂ ଦ୍ରବ୍ୟ କରିବା

ମୁଁ ଏହି ଅତ୍ୟନ୍ତ ଆଧୁନିକ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଯେଉଁ ଯାହା ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଗ୍ରହଣ କରି ପଢ଼ିବେ ପ୍ରକାଶ କରାଯାଏ ସେ ପୁରୁଷ ଇତିହାସ ମାଧ୍ୟମରେ ଅସନ୍ନତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ବୁଝାନ୍ତୁ ଯେ ବାଲ୍ୟାୟାସକୁ ଆଲୋଚିତ କରିବା ଗତିଶୀଳ ଥିବା ଇତିହାସ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ପାଇଁ ସେ ଯେଉଁ ପଦ୍ଧତି ବୁଝାନ୍ତୁ କରିଥିଲେ ସେହି ପଦ୍ଧତି ଅନୁସରଣ କରି, ଆପଣେ ଲିପି ନିର୍ଦ୍ଦେଶରେ, ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଯେ ସେ " ପରିବର୍ତ୍ତନ କରନ୍ତି ନାହିଁ " ଏବଂ ସେ " ତିନିଜଣ ଭାବରେ ସମାନ " ରହିବେ । ଏହା ସହିତ, ମୁଁ " ଆସନେ ଗୁଡ଼ିକୁ ଚିଠି ", " ମହେଶ " ଏବଂ " ତୁରୀ " ଭଳି ତିନିଜଣ ବିଷୟବସ୍ତୁକୁ ସମାନ କରିବା ସମାପ୍ତ ପଦ୍ଧତି ପାଇଲି । Apo.5 ଅନୁଯାୟୀ ଯେଉଁଠିରେ " ସାତମହେଶ " ଦ୍ୱାରା ଗଠିତ ହେଲା ଏକ ପ୍ରକାର ଦ୍ୱାରା ପ୍ରକାଶିତ ହେଲା, କେବଳ " ସପ୍ତ ମହେଶ " ଖାଲି ଦ୍ୱାରା ୫ ରୁ ୨୨ ରେ ପ୍ରକାଶ , ଅଧିକ 1 ରୁ 6 ର ଅଧିକ ଦ୍ୱାରା ପାଠ୍ୟ ଇତିହାସ ଏବଂ ସନ୍ତାନ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରାଯିବା ତତ୍ତ୍ୱାବଳୀ 7 ହେଉଛି ପ୍ରକାଶିତ ରହସ୍ୟଗୁଡ଼ିକୁ ଡିଏ ପାଇଁ ଗବିକା ଏବଂ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୁଅନ୍ତୁ ନାହିଁ, କାରଣ ଏହା ବିଷୟବସ୍ତୁ ହେଉଛି ବିଶ୍ୱାସୀୟ , ଯାହା ୧୮୪୩ ମସିହା ରୁ ସତ୍ୟ ଏବଂ ମିଥ୍ୟା ପରିଚ୍ଛା ମଧ୍ୟରେ ସମସ୍ତେ ପଢ଼ିବେ ପୁଷ୍ଟି କରିଛି । ତତ୍ତ୍ୱାବଳୀ ପ୍ରକାଶିତ ୭ ରେ ସେହି ମହାନ ସତ୍ୟ ଇତିହାସ ୧୮୪୩ ମସିହା ବସନ୍ତରେ ପ୍ରକାଶିତ ପଢ଼ିବେ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲା । ଆପଣେ ଲିପି କେବଳ ଗତିଶୀଳ ଥିବା ପ୍ରକାଶିତ ଏହି ମୈଳିକ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରିବା କିନ୍ତୁ ସେହି ଗତିଶୀଳ ବିଦ୍ୟା ହେଲା ଏବଂ ଆତ୍ମଗୈରିମ୍ବ ପାଇଁ, ଆପଣେ ଲିପି 1994 ପାଇଁ ଏକ ପରୀକ୍ଷା ପ୍ରକାଶ କରିବା ଯାହା ଏହାକୁ

ପଞ୍ଜଳିକା ରେ ପକା ଲଗା ଏହି ନୂତନ ଆଲୋକ, ପୁଣି ଥରେ, " ପୁଣି ଥରେ", " ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କର କରୁଥିବା ଏବଂ ତାଙ୍କ ସବେ କରୁନଥିବା ଲୋକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପଞ୍ଜସ " କରିବ କିନ୍ତୁ ତା'ଠାରୁ ଅଧିକ।

ଦ୍ୱିତୀୟ ଗ ପଞ୍ଜା ଶନ ର ବିସ୍ତୃତ ଅଧ୍ୟୟନ

ପଞ୍ଜା ଶିତ ବା କ୍ଷୁଦ୍ର : ମୁଖବନ୍ଧ- ଖର୍ଷତ୍ତଙ୍କ ପୁନରାଗମନ

ଆତ୍ମଭେଦେଷ୍ଟବିଷୟବସ୍ତୁ

ଉପସ୍ଥାପନା

ପଦ ୧ : “ ଯାଶୁ ଖର୍ଷତ୍ତଙ୍କ ପଞ୍ଜା ଶିତ , ଯାହା ପରମଶେଷଜାତୁକ ଦଳେଥିଲେ ଯାହା ତାଙ୍କ
ବାସନା ନିଜୁଣୀ ଘର ଘଟିବା କୁପତିବଳ ହାତେ ଖାଜିଲା ଲୁଇଁ ଏବଂ ସେ ତାଙ୍କ ଦୁର୍ଦ୍ଦିନ ଦୃଶ୍ୟ ଚାହିଁ
ଯେହନିଜ ନିକଟକୁପାଠ କାହା ଯୁଗ କଲେଲେ ... ” ”

ଯାଶୁ ଯାହା ଖର୍ଷତ୍ତଙ୍କ ପଞ୍ଜା କରୁଥିଲେ ସେହିପରିତ ଯେହନିଜ ହେଉଛନ୍ତି ଏହି ଦିବ୍‌କ୍ଷୁପଞ୍ଜା ଶିତର ଆବରଣ, ଯାହା ସେ ଯାଶୁ ଖର୍ଷତ୍ତଙ୍କ ନାମରେ ପିତାତାଙ୍କରୁ ପାଆନ୍ତି । ଯେହନିଜ, ହିବ୍ରୁ ଭାଷାରେ “ସ୍ବେଚ୍ଛା ନ”, ଅର୍ଥାତ୍: ପରମଶେଷଜାତୁକ ଏବଂ ଏହା ମତେ ପଞ୍ଜା ନାମ ମଧ୍ୟ । ଯାଶୁ କ’ଣ କହି ନଥିଲେ ଯେ, “ ଯାହା ରାଅଛି ତାକୁ ଅଧିକ ଦିଆଯିବ”? ଏହି ବାକ୍ୟ ପିତା “ ପରମଶେଷଜାତୁକ ଦୃଶ୍ୟ
ପଞ୍ଜାତ ”, ତେଣୁ ଏଥିରେ ଅର୍ଥାତ୍ ବିଷୟବସ୍ତୁ ଅଛି । କାରଣ ତାଙ୍କ ପୁନରୁତ୍ଥାନ ପରଠାରୁ ଯାଶୁ ଖର୍ଷତ୍ତଙ୍କ ତାଙ୍କ ଦିବ୍‌କ୍ଷୁପଞ୍ଜା ଶିତକୁ ଖର୍ଷତ୍ତଙ୍କ କରିଛନ୍ତି, ଏବଂ ଜଣେ ସ୍ବେଚ୍ଛାସିଦ୍ଧି ଯାହା ବରଦେବେ ସ୍ବେଚ୍ଛା ତାଙ୍କ ବାସନା ନିଜୁଣୀ କିମ୍ବା ଅଧିକ ସ୍ବେଚ୍ଛା ଯାହା ବରଦେବେ ତାଙ୍କ “ ବାସନା ନିଜୁଣୀ ” ପକ୍ଷରେ କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ କରିପାରିବେ କଥାଟି ଅଛି, “ପୁରୁଷ ସତତ କରା ଯାଉଥିବା ସ୍ଥିତି ସମ୍ଭବତଃ” । ପରମଶେଷଜାତୁକ ମତ ରଖିଛନ୍ତି ଏବଂ ସେ ତାଙ୍କ ସବେକମାନଙ୍କୁ ଭବିଷ୍ୟତ ବିଷୟରେ ପଞ୍ଜା ଶିତ ପାଠ କାହାକୁ ପଞ୍ଜା ଶିତ କରନ୍ତି । “ ଯାହା ଶାଓର ଘଟିବା ଘଟିତ ” ଏହି ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟଜନକ ମନେହୁଏ ଯେତେବେଳେ ଆମେ ଜାଣୁ ଯେ ଏହି ବାକ୍ୟ ୨୫ ଖର୍ଷତ୍ତଙ୍କ ଗର୍ଭରେ ଦିଆଯାଇଥିଲା ଏବଂ ଆମେ ଏବେ ୨୦୨୦-୨୦୨୧ ମସିହାରେ ଅଛୁ, ଏହି ତତ୍ତ୍ବମତେ ଲେଖିବା ରସମୟ । କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କ ବାକ୍ୟକୁ ଆବିଷ୍କାର କରି, ଆମେ ବୁଝିପାରିବା ଯେ ଏହା “ ଶାଓର » ଏକ ଆକ୍ଷିକ ଅର୍ଥ ଗ୍ରହଣ କରେ, କାରଣ ସମାନତା ଗ୍ରହଣକାରୀ ଯାଶୁ ଖର୍ଷତ୍ତଙ୍କ ଗର୍ଭବନ୍ଧୁ ପୁନରାଗମନ ସହିତ ସମସ୍ୟା ମଧ୍ୟ କହବେଳେ । ପଞ୍ଜା ଶିତ ବା କ୍ଷୁଦ୍ର ଏହି ବିଷୟବସ୍ତୁ ସର୍ବସ୍ବର୍ଗୀ ରହିବ କାରଣ ପଞ୍ଜା ଶିତ ବା କ୍ଷୁଦ୍ର ଶୁଦ୍ଧତା ଓ ରମ୍ୟତା ଶେଷ “ଆତ୍ମଭେଦେଷ୍ଟ” ନାମକୁ ସମ୍ବନ୍ଧିତ କରା ଯାଇଛି ଯାହା “ ପଞ୍ଜା ଶିତ ” ବିଷୟବସ୍ତୁ ସହିତ ଜଡ଼ିତ ରେଖା ୨:୧ ରୁ ୧୨ ର ତଥ୍ୟର ପରନିର୍ଦ୍ଧାରଣ ଏକ ଅନ୍ତିମ ପରୀକ୍ଷାରେ ପଞ୍ଜା ଶିତ ବିଶ୍ବସ୍ତୁ ହେବା ଦର୍ଶାଯାଇଛି । ଏହି ଅଧ୍ୟାୟରେ, ପଦ ୫ ଏବଂ ୧୦ “ ପଞ୍ଜା ନାମ ” ର ଏକ ଭବିଷ୍ୟତ ଶୀ ସମୟକୁ ଉଲ୍ଲେଖ କରେ ଯାହା ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଭୁଲ୍‌ବିଷୟ କରା ଯାଇଛି ମତେ ବିଷୟ ଅଧ୍ୟାୟରେ, ଏହି ଅବଧି ଏକ ନୂତନ ଗରିଷ୍ଠ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କରିଥିଲା ଯାହା ୧୯୯୪ ମସିହାରେ ଯାଶୁ ତାଙ୍କ ପୁନରାଗମନ ଘଟଣା କରିବ, ଯାହା ଖର୍ଷତ୍ତଙ୍କ ପଞ୍ଜାତ ଜନ୍ମ ପଞ୍ଜାତ ବର୍ଷ ୨୦୦୦ ଥିଲା । ବିଶ୍ବସ୍ତୁ ସହିତ ପରୀକ୍ଷା ଶେଷ ଥିବା ପାଇଁ ସରକାରୀ ଆତ୍ମଭେଦେଷ୍ଟକୁ ସ୍ବେଚ୍ଛାସିଦ୍ଧି କାହିଁ ଯାହା ନରମ ଏବଂ ଆନୁଷ୍ଠାନିକ

ହଳେଇ ଯାଇଥିଲା ଏବଂ ପରମଶେଷର ଡକ୍ ଆପେଲିକସେନ୍ସରେ ଯେଉଁମାନେ ଡକ୍ ଏହାର ଶରୀର ବଳେଇ ପଞ୍ଜା ଶ କରିଥିଲେ ସେମାନେ ନିଜର ସହିତ ଏକ ରୁକ୍ତି କରିବା କୁ ପସନ୍ଦ ହୋଇଥିଲା ୨୦୧୮ ମସିହା ରୁ ମୁଁ ଯାଣୁ ଖର୍ବରୁ ଡକ୍ ପୁନଶ୍ଚ ଗମନର ଗରିଷ୍ଠ ଜାଣିଛି ଏବଂ ଏହା ଡିଏଲ ଏବଂ ପଞ୍ଜା ଶିତ ପୁସ୍ତକର ଭବିଷ୍ୟତ ଶା ରୁକ୍ତି ଶିତ ତଥ୍ୟର ପରୋପାଧିତ ନୁହେଁ, ଯାହାର ସଂଶ୍ଳଷ୍ଟ ଅବଧି ସମସ୍ତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ସମସ୍ତର ସେମାନେ ନିଜର ଛାଣିବା ଭୂମିକା ପୁରଣ କରି ପୁରଣ କରି ଯାଇଥିଲା ଯାଣୁ ଡକ୍ ପରକୃତ ପୁନଶ୍ଚ ଗମନ କୁ ଆଦି ପୁସ୍ତକ ବିବରଣୀ ରୁ ରୁକ୍ତି ହେବେ ବିଶ୍ୱାସ କରି ଯେ ଆମର ସଂସ୍କର ସାତ ଦିନ ପରମଶେଷର ଡକ୍ ଗପରିକଳିତ ସମଗର ପଞ୍ଜା 7,000 ବର୍ଷ ପଞ୍ଜା ଉପରଦେଶିତ , ପା ପ ଏବଂ ପା ପା ମାନୁସ୍କ ଦୂର କରିବା ପାଇଁ, ଏବଂ ପଞ୍ଜା 6,000 ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ମନେନୀତ ଡକ୍ ଡକ୍ ମନେନୀତ ଲେଖି ଡକ୍ ଅନନ୍ତା ଲରେ ଆଣିବା ପାଇଁ। ହିରୁ ପରିଷ୍ଟାନ କିମ୍ବା ଆଗ ସଂସ୍କର ଅନୁପାତ ପରି, 6000 ବର୍ଷ ସମୟ 2000 ବର୍ଷ ତିନି-ତୃତୀୟଂ ଶରୀର ଶେଷ ତୃତୀୟଂ ଶରୀର ଆରମ୍ଭ, ଏହି 3, 30 ଗରିଷ୍ଠର ଆମର ଡକ୍ ଡକ୍ ଯାଣୁ ଖର୍ବରୁ ପ୍ରାୟ ଶିତ ମୁତୁସ ଦ୍ୱାରା ଗରିଷ୍ଠ ହଳେଇଥିଲା । ଏକ ଯିହୁଦୀ କ୍ଷୁଲ୍ଲେଶ୍ୱର ଏହି ଗରିଷ୍ଠ ନିଶିତ କରା ତେଣୁ ଡକ୍ ପଞ୍ଜା 2030 ବର୍ଷରେ ଅନ୍ତ 2000 ବର୍ଷ ପରେ ହିର କରି ଯାଇଛି ଖର୍ବରୁ ପୁନଶ୍ଚ ଗମନ ଆମ ସମୁଦାୟରେ ଏତେ ନିକଟତର ଏହା ଜାଣି " ଶାନ୍ତ" ଯାଣୁ ଡକ୍ କଥା ସମୁଦାୟ ଯଥାର୍ଥ । ତେଣୁ ଯଦି ଏହା ଶରୀର ପରି କଣ ଶୁଣ ଏବଂ ପଠିତ ରହିଥିଲା, ପଞ୍ଜା ଶିତ ପୁସ୍ତକ ଶେଷ ସମୟ ପରମଶେଷ ବନ୍ଦ, ବରଫ, ମୁକ୍ତି ରହିଥିଲା, ଯାହା ଆମ ପରିପାଳିତ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ।

ପଦ ୨ : "... ଯିଏ ପରମଶେଷର ଡକ୍ କ୍ଷୁ ଏବଂ ଯାଣୁ ଖର୍ବରୁ ସଂସ୍କ ଏବଂ ସେ ଯାହା ଦେଖିଥିଲେ ସେହି ସମସ୍ତ ବିଷୟର ସେ କ୍ଷୁ ଦେଖିଥିଲେ "

ଯେହନ ସଂସ୍କ ଦିଅନ୍ତି ଯେ ସେ ପରମଶେଷର ଡକ୍ ରୁ ଡକ୍ ଦର୍ଶନ ପାଇଥିଲେ ଏକ ଦର୍ଶନ ଯାହା ଯାଣୁ ଖର୍ବରୁ ସଂସ୍କ ଗଠନ କରେ, ଯାହା କୁ ପଞ୍ଜା ଶିତ ୧୯:୧୦ " ଡାକରା ଶାନ୍ତ ଆତ୍ମା " ଡାକରେ ପରିଣତ କରା ଗଲେ " ଦେଖିଥିବା " ଚିତ୍ର ଏବଂ ଶୁଣ ଯାଇବା ଶବ୍ଦ ଉପରେ ଆଧାରିତ ଖର୍ବରୁ ଯୁଗର ପଞ୍ଜା ଇତିହାସର ସମସ୍ତ ନିଷ୍ପତ୍ତି ପଞ୍ଜା ଶିତ ପଞ୍ଜା ଶିତ କରିବା ଲକ୍ଷ୍ୟର ଡକ୍ ଡକ୍ ଦ୍ୱାରା ନିଜ ପଞ୍ଜା ପରିଷ୍ଟାନ ଉପାଦାନ ଯାଇଥିଲା ଏହା ଡକ୍ ଶରୀର ନିଜ ପାଇଁ ଡକ୍ ଗର୍ବିତ ଏବଂ ଉତ୍ତର ପଞ୍ଜା ସହିତ ଶେଷ ହେବା

ପଦ ୩: " ଯେଉଁ ଲେଖ ଏହି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଶାନ୍ତ ଗାନ୍ଧୀତିକ ପଠ କରେ ଏବଂ ଯେଉଁମାନେ ଶୁଣନ୍ତି ଏବଂ ଏଥିରେ ଲେଖିଥିବା ବିଷୟ ଶୁଣିବା ଲାଭ କରନ୍ତି, ସେମାନେ ଯେ କାଲି ସମୟ ନିକଟ । "

ମୁଁ ମନେ ଅଂଶରୁ ଶ କରେ, " ଯେଉଁ ଡକ୍ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଶାନ୍ତ ଗାନ୍ଧୀତିକ ପଞ୍ଜା " ଡକ୍ ପାଇଁ ଆଶୀର୍ବାଦ , କାରଣ ପଞ୍ଜା "ପଠନ " କ୍ଷୁ କୁ ଏକ ସଠିକ୍ ଡକ୍ ଅର୍ଥ ଦିଅନ୍ତି । ସେ ଯିଶ ଲକ୍ଷ

29:11-12 ରେ ଏହା ବ୍ୟୁତ୍ପତ୍ତି କରନ୍ତି: “ ସମସ୍ତ ଫକ୍ତା ଶନ ତୁମ ପାଇଁ ଏକ ମୁହୂର୍ତ୍ତ ପୂର୍ବରୁ
 ବା କ୍ଷୟପରି, ଯାହା ପଡିବାକୁ ନାହିଁ ଏବଂ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ଦିଆଯାଇଥାଏ କହି ‘ଏହାକୁ ପଛ!’ ଏବଂ ସତେ
 ଉତ୍ତର ଦିଅନ୍ତି: ମୁଁ କରିପାରିବିନାହିଁ, କାରଣ ଏହା ମୁହୂର୍ତ୍ତ ; କିନ୍ତୁ ପଡି ନପାରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ
 ଦିଆଯାଇଥିବୁଝା ପରି କହୁଛନ୍ତି: ଏହା ପଛ! ଏବଂ କିଏ ଉତ୍ତର ଦିଏ ମୁଁ ପଡିବାକୁ ନାହିଁ । ”
 ପରବର୍ତ୍ତୀ ପଦ ୧୩, ଏହି ଅସମ୍ଭବତା କାରଣ ଫକ୍ତା କରନ୍ତି: “ ଫକ୍ତା କହିଲେ ଯେତେବେଳେ ଯିବି
 ଲେକନା ନେ ମନେ ନିକଟକୁ ଆସନ୍ତି, ସମେ ନମେ ମୁହଁ ଏବଂ ଓଠରେ ମନେ ଯମାନ କରନ୍ତି;
 କିନ୍ତୁ ଗତ୍ତା ହୃଦୟ ମନେ ପରୁ ଦୂରରେ ଏବଂ ମନେ ପକ୍ତି ଗତ୍ତା ଭୟ କଲେ ମାନବ ପରମ୍ପରା ର
 ଏକ ନିୟମା ” ମନେ ହରବଦ୍ୟ ” କିନ୍ତୁ “ମନେ ହରବଦ୍ୟ” ଶବ୍ଦ ଫକ୍ତା ଶନର ଆବିର୍ଭାବକୁ ବୁଝା
 କରେ, ଅପଠନୀୟ ରାଶି ଏହା ମୁକ୍ତି । ତତ୍ତ୍ୱେ ଏହାକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ଖେଳିବା ଏବଂ ମୁକ୍ତ କରିବା
 ପାଇଁ ମୁଁ, ଶେଷ ସମୟର ଆଉ ଜଣେ ଯେହନ, ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧା ରଖି ଏହା ଏପରି ଯେ
 ଗତ୍ତା ସମସ୍ତ ଫକ୍ତା ମନେ ନୀତ, ଭବିଷ୍ୟତ ଶୀରଶ୍ଚ ଏବଂ ପକ୍ତି ଛବିରେ ଫକ୍ତା ଶିତ ସତ୍ତ୍ୱେ ”
 ଶୁଣିବା ଏବଂ ପାଳନ କରିବା ” । ଏହି କ୍ଷମା ରୁତିକର ଅର୍ଥ “ରୁଟିବା ଏବଂ ଅଭ୍ୟାସରେ ଲାଗି ଲାଗି । ଏହି
 ପଦରେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ମନେ ନୀତ ଲେକନା ସତ୍ତ୍ୱେ କରା ଯାଇଛି ଯେ ସମେ ନେ
 ଶରୀରଙ୍କ ଭାଲମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଜଣେ, “ ଯେ ପଠନ କରନ୍ତି ”, ଫକ୍ତା ରୁ ଏକ ଆଲେକ ପାଇବେ
 ଯାହା ଭବିଷ୍ୟତ ଶୀର ରହସ୍ୟକୁ ବ୍ୟୁତ୍ପତ୍ତି କରେ ଯାହା ଫଳରେ ସମେ ନେ ଏଥିରେ ଆନନ୍ଦିତ
 ହେଲେ ପରିବେଷେ ଗତ୍ତା ଶବ୍ଦକୁ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଲାଗି ଯାଉଥିବା ଯାହା ଗତ୍ତା ସମୟରେ ପରିବିଶ୍ୱସ୍ତ, ସା
 ବିଶ୍ୱସ୍ତ ଏବଂ ନମ୍ପା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଆବଶ୍ୟକ ହେବା ଏହି ପଦ୍ଧତି ଦ୍ୱାରା ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ପାଇବା ପାଇଁ
 ଅତ୍ୟନ୍ତ ଗର୍ବ ଲେକନା ତଳାନ୍ତି ଏବଂ ବାହାର କରନ୍ତି । ତତ୍ତ୍ୱେ ମୁଁ ମନେ ନୀତ ମାନଙ୍କୁ କହୁଛି
 “ମନୁଷ୍ୟଙ୍କୁ ଭଲିଆ ଏହି ଛଟେ ସରକାରି କରନ୍ତା ରୀ ଅନୁବାଦ ଏବଂ ପଞ୍ଜରକ, ଏବଂ ସତ୍ତ୍ୱେ ଶକ୍ତି
 ସରକାରି ମାନ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଶରୀରଙ୍କୁ ଦେଖନ୍ତୁ । ”

ପଦ ୪: “ ଯେହନ ଏସିଆର ସତେଟି ମଣ୍ଡଳୀକୁ: ଯିଏ ଅଛନ୍ତି, ଯିଏ ଥିଲେ ଏବଂ ଯିଏ
 ଆଗ ମା, ଗତ୍ତା ରୁ ଏବଂ ଗତ୍ତା ସିଂହ ସନସମୁଦାୟର ଯିଏ ସତ ଆତ୍ମାଙ୍କୁ ଅନୁରୋଧ ଓ ଶକ୍ତି
 ତୁମ୍ଭା ନିଜ ପକ୍ତି ହେଉ...”

ସତେଟି ବିଧାନସଭା” ର ଉଲ୍ଲେଖ ସନ୍ଦେହନକ, କାରଣ ବଡ଼ ଅକ୍ଷର A ସହିତ ବିଧାନସଭା
 ସରକା ଗଟେଟିଏ । ତତ୍ତ୍ୱେ “ସତେଟି” ନିଶ୍ଚିତ ଭାବରେ ତଟିତିତ ଏବଂ କ୍ଷମା ଗତ ଯୁଗରେ ଯାହା
 ଶରୀରଙ୍କ ଏକୀକୃତ ସଭାକୁ ସୂଚିତ କରାଏ ଏହା ନିଶ୍ଚିତ ହେବ ଏବଂ ଆମେ ପୁରୁଷ ଜାଣି ଯେ
 ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଆନ ଯୁଗକୁ ୭ଟି ନିଶ୍ଚିତ ସମୟରେ ବିଭକ୍ତ କରିଛନ୍ତି । ଏସିଆର ଉଲ୍ଲେଖ
 ଉପଯୋଗୀ ଏବଂ ଯଥାର୍ଥ, କାରଣ ପଦ ୧୧ ରେ ଉପସ୍ଥାପିତ ମାମୁଳିକ ହେଉଛି ସହରୁତିକର
 ମାନ ଯାହା ବୁଝା ନର ତୁର୍କର ପଶିମରେ ଅବସ୍ଥିତ ଫକ୍ତା ଆନାଟୋଲିଆରେ ଏସିଆ
 ମାନର ରାଜ୍ୟ । ଆତ୍ମା ପୁରୁଷ ସୁରୋପର ସୀମା ଏବଂ ଏସିଆ ମହାଦେଶ ଆରମ୍ଭ ନିଶ୍ଚିତ

କରିପାରିଛି କିନ୍ତୁ ଆମ ଟଙ୍କା ଆମ ଗର୍ବ ପରି ଏସିଆ ଗର୍ବ ଏକ ଆଧୁନିକ ଗର୍ବ ଲୁଗା ଲଗାଏ । ଏକାନ୍ତକରଣ ହେଉଛି ଆମ ଆଧୁନିକ ଗର୍ବର ଉପାଦାନ ଯାହା ଯେଉଁଠି ଯୁଦ୍ଧ, ଏବଂ ଏହିପରି ଲୁକ 1:78-79 ରେ ଯୀଶୁ ଖ୍ରୀଷ୍ଟଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପରିବର୍ତ୍ତନ କରାଯାଇଥିବା ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧରେ କରାଯାଇଛି: " ଉଦ୍‌ପିତ ସୁରୁଷ ": " ଆମର ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ସ୍ୱାଧୀନତା ମଧ୍ୟରେ, ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ଉଦ୍‌ପିତ ଯୁଦ୍ଧ ଆମକୁ ଦର୍ଶାଏ କିଛି, ଆମର ଏବଂ ମୁହଁର ଛାୟାରେ ବସିଥିବା ଲାଲ୍-କମା ନିଜେ ଆଲୋକ ଦେବା ପାଇଁ, ଆମ ପଦ୍ମ ଶାନ୍ତି ପଥକୁ ନିଜେ ଯିବା ପାଇଁ । " » ସେ ମାଲକ ଦେଶର " ଧର୍ମିକ ଯୁଦ୍ଧ " ମଧ୍ୟ । ୪:୨ : " କିନ୍ତୁ ଯେଉଁମାନେ ମୋ ମନକୁ ଭୟ କରନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଧର୍ମିକ ଯୁଦ୍ଧ ଉଦ୍‌ପିତ ହେବ ଏବଂ ଗର୍ବ ପକ୍ଷରେ ଆମେ ଶୁଣୁ ହେବେ ତୁମେ ନେବା ହାତକୁ ଲାଗେ-ଠୁର ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ପରିଚ୍ଛେଦ, ଅଭିବାଦନରୁ ଯେ-ହେଉ ସମୟରେ ଶାନ୍ତି ନାମରେ ଯେଉଁ ଅକ୍ଷରଗୁଡ଼ିକୁ ଆମ ନିଜେ କରିଥିଲେ ତାହା ସହିତ ସମାନା ତଥାପି ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ନୂତନ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ଦ୍ୱାରା ମନୋନୀତ କରାଯାଇଛି ଯାହା ସେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଅନ୍ତରାଳରେ: " ଯେଉଁ ଅଛନ୍ତି, ଯିଏ ଥିଲେ ଏବଂ ଯିଏ ଆସିବାକୁ ଅଛନ୍ତି । " ଏହି ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି କେବଳ ମୂଳ ଗର୍ବର ଉପାଦାନ ଏବଂ ଅନ୍ୟତମ ଅନୁବାଦରେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧରେ ମୋର ଅନ୍ତରାଳ ପ୍ରକାଶ କରାଯାଇଛି: "YaHweh" । ଏହା ହିବ୍ରୁର ଅପୂର୍ଣ୍ଣ କାଳର ଶାନ୍ତି ଶୁଦ୍ଧି ଏକ ବଚନର ଯୁକ୍ତ "ହେବା" କିମ୍ବା । ଏହି ଅପୂର୍ଣ୍ଣ କାଳକୁ ଅପୂର୍ଣ୍ଣ କୁହାଯାଏ ଯାହା ସମୟ ସହିତ ଜାରି ରହେ ତାହା ସିଦ୍ଧି ପ୍ରାପ୍ତ କରାଯାଇଛି, କାରଣ ବର୍ତ୍ତମାନ କାଳ ହିବ୍ରୁର ସଂଯୋଜନାରେ ନାହିଁ । " ଏବଂ କିଏ ଆସେ, " ଯୀଶୁ ଖ୍ରୀଷ୍ଟଙ୍କ ପୁନରାଗମନ ବିଷୟରେ ଆହୁରି ନିଶ୍ଚିତ କରାଯାଇଛି, ଆତ୍ମାରେ ଶାନ୍ତି । ମୁଖ୍ୟତଃ ମାଲକ ପାଇଁ ଶାନ୍ତିର ବିଶ୍ୱାସ ଯୋଗୁଁ ଯିବା ଏହିପରି ନିଶ୍ଚିତ ହେଉଛି; ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ମାମୁଳା କରାଯାଇଛି । ତା'ପରେ ପବିତ୍ର ଆତ୍ମାଙ୍କ ନିଜେ କରିବା ପାଇଁ ଆଉ ଏକ ନୂତନ ଦେଖାଯାଏ " ଗର୍ବ ସିଂହାସନ ସମ୍ମୁଖରେ ଯିବା ପଥ ଆମେ । " ଏହି ଉଦ୍‌ପିତ ପ୍ରକାଶିତ ବାକ୍ୟ 5:6 ରେ ଦେଖାଯିବା ସଂଖ୍ୟା 7 ପବିତ୍ରକରଣକୁ ସୂଚିତ କରାଯାଇଛି, ଏହି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଗର୍ବ ପ୍ରାଣୀ ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ତଳା ଯାଇଥିବା ଦିବ୍ୟ ଆତ୍ମାର ପବିତ୍ରତାକୁ, ତେଣୁ " ଗର୍ବ ସିଂହାସନ ସମ୍ମୁଖରେ " । ପ୍ରକାଶିତ ବାକ୍ୟ 5:6 ରେ, " ବଧ ମେଣ୍ଟିବା " ଏହି ପ୍ରକାଶିତ ସହିତ ଜଡ଼ିତ, ଏହିପରି ଭବିଷ୍ୟତ ଯୀଶୁ ଖ୍ରୀଷ୍ଟଙ୍କ ଲାଞ୍ଜର ଶୁଦ୍ଧି ନିଶ୍ଚିତ କରାଯାଇଛି । " ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଆତ୍ମା " ହିବ୍ରୁ ଚମତ୍କାରରେ "ସତ ଶାନ୍ତି ବିଶ୍ୱାସ ଦୀପ୍ତତା" ଦ୍ୱାରା ପ୍ରକାଶିତ, ଯାହା ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଉଦ୍‌ପିତ ପରିତ୍ରା ଯେ-ହେଉ ଭବିଷ୍ୟତ ଶାନ୍ତି କରାଯାଇଛି । ଗର୍ବ କାର୍ଯ୍ୟ ଏହିପରି ପ୍ରକାଶିତ ହେଉଥିଲା । ଆଦମ, 4000 ବର୍ଷ ପୂର୍ବ, ଏବଂ ଗର୍ବ ମୁହଁ ଦ୍ୱାରା ଶୁଣାଯାଇଛି 3, 30 ରେ ମନୋନୀତ ଲାଲ୍-କମା ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଶାନ୍ତି କରାଯାଇଛି, ତେଣୁ ସେ ପରମପରିଚିତ ଅଟେ ଏବଂ ସମଗ୍ର ପୃଥିବୀର ଜାତିମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବିସ୍ତାରିତ ମନୋନୀତ ଲାଲ୍-କମା ଚୟନ ପାଇଁ

କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରାଯାଇଥିବାବେଳେ ହଜିରାବନ୍ଦୀ ଶେଷହୁଏ ହଜିରାବନ୍ଦୀ ମଧ୍ୟରେ ମୁକ୍ତ ହୋଇଥିବା ମନବେଶୀ ଲୋକଙ୍କୁ ପାଇଁ ସୁରକ୍ଷା ପ୍ରଦାନ କରନ୍ତି ।

ପଦ ୫ : " ...ଏବଂ ବିଶ୍ୱସ୍ତତାପୂର୍ଣ୍ଣ, ମୁତମା ନିଜ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରାୟମାନାତ ଏବଂ ପ୍ରଥିବୀର ଗଜାମାନଙ୍କର ଗଜମାନ ରାୟାଣୀ ଶାନ୍ତିରୁ ! ଯିଏ ଆମକୁ ପ୍ରକାଶ କରନ୍ତି ଏବଂ ଗଜାଙ୍କ ରକ୍ତ ଦୃଶ୍ୟାମାନା ନିଜର ପରୁଆମାନଙ୍କୁ ଧକେଇ ଦେଇଛନ୍ତି, ଗଜାଙ୍କ ନିକଟକୁ "

ରାୟାଣୀ " ନାମଟି ପରମେଶ୍ୱରପ୍ରାୟୀ ରସେ ଧନ କରିବା ପାଇଁ ଆସିଥିବା ପାତ୍ର ସବେ ସହିତ ଜଡିତ । ଏହି ପଦ ଆମକୁ ଅନୁଗତ ଦୃଶ୍ୟପରିତ୍ୟାଗ ପାଇବା ପାଇଁ ସମ୍ଭବିତ ଗଜା କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ମନବେଶୀ କାହିଁ, ଯାହା ସବେ କେବଳ ଗଜା ମନବେଶୀ ଲୋକଙ୍କୁ ପ୍ରକାଶ କରନ୍ତି । ପରମେଶ୍ୱର ଏବଂ ଗଜା ମୂଲ୍ୟହୀନ ପକ୍ତି ଗଜା ସମ୍ପର୍କୀୟ ବିଶ୍ୱସ୍ତତା ରେ ଯାହା ଥିଲା " ବିଶ୍ୱସ୍ତତା ପୂର୍ଣ୍ଣ " ଯାହା ଗଜା ପ୍ରକ୍ତିତ ଏବଂ ସମସ୍ତ ସମାୟର ଶିଷ୍ଟା ନିଜ ଆମଶିଷ୍ଟା ନିଜ ସମସ୍ତ ଅନୁକରଣକରିବା ପାଇଁ ଆଦର୍ଶ ଓ ବରଦେଶ୍ୟବିତ କରାଯାଇଥିଲା ପଦପରୋପାଦ ଏବଂ ହଜା ଗଜା ଉଲଗ୍ନା ପିନ୍ଧାଇବା ପାଇଁ ହତସ୍ତ କରାଯାଇଥିବା ପ୍ରାୟମ ପ୍ରଶ୍ନର ମୁତସ୍ତ ଦୃଶ୍ୟପରିତ୍ୟାଗ ମୁତସ୍ତର ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଶା କରାଯାଇଥିଲା ତତ୍ତ୍ୱେ ଗଜା ମଧ୍ୟରେ , ସବେ " ମୁତମା ନିଜ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରାୟମାନାତ " ଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଏହା ମଧ୍ୟ, ଏହା ରବିବିଷ୍ଣୁରୁତ୍ସବେଶ୍ଚ, କେବଳ ଗଜା ମୁତସ୍ତର ଶିଷ୍ଟା ନିଜ ପଦ ଏବଂ ପଦାମାନଙ୍କୁ ନିନ୍ଦ୍ୟ କରିବା ପ୍ରକାଶ ଏବଂ ଶକ୍ତି ଥିଲା । ପ୍ରକ୍ତି ଲିପିସାଧନସେ ସମସ୍ତ " ପ୍ରାୟମାନାତ " ଗଜା ଅପେକ୍ଷା "ପ୍ରାୟମାନାତ" ଅଟନ୍ତି । ଗଜା ମୁତସ୍ତ ମନବେଶୀ, ଯାହା ଗଜା ମନବେଶୀ ଲୋକଙ୍କୁ ପଦ ମୁକ୍ତ କରିବା ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ ହୋଇଥିଲା, ପରମେଶ୍ୱରଦ୍ୱାରା ମିଶରର ସମସ୍ତ " ପ୍ରାୟମାନାତ " ମିଶ୍ର ଏବଂ ପ୍ରାୟମାନାତ ମୁତସ୍ତର ଶିଷ୍ଟା ଲାଭେ ପଦ ପ୍ରକ୍ତିମୁକ୍ତି , ଗଜା ଏବଂ ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଗା ସତ୍ତ୍ୱେ ମୁକ୍ତ " କରିବା ପାଇଁ ଯାହା ପ୍ରକ୍ତି " ପଦ " ର ପ୍ରକାଶ ଏବଂ ପ୍ରକ୍ତିକରି ଥିଲା । " ଦୃଶ୍ୟପରିତ୍ୟାଗ " ଓ ବରଦେଶ୍ୟବିତ ନିଜର ଅଧିକାର ଗଜା । ନିଜକୁ " ପ୍ରଥିବୀର ଗଜାମାନଙ୍କର ଗଜମାନ " ଓ ବରଦେଶ୍ୟବିତ କରି, ଯାହା ନିଜକୁ ଗଜା ମୁକ୍ତିପ୍ରାପ୍ତ ଲୋକଙ୍କୁ ଗା ସ କରନ୍ତି । " ପ୍ରଥିବୀର ଗଜାମାନେ " ହେଉଛନ୍ତି ସମେ ନୟେତ୍ତମା ନୟେ ଗଜା ରକ୍ତ ଦୃଶ୍ୟମୁକ୍ତ ହୋଇ ଗଜା ଗଜା ପ୍ରକ୍ତି ପ୍ରକ୍ତି କରନ୍ତି; ସମେ ନୟେତମ ପ୍ରଥିବୀର ଅଧିକାରୀ ହେବେ ସ୍ୱାଧୀନତା ନିବନ୍ଧିତ ସମା ନଦେଶ୍ଚ ପକ୍ତି ବିଶ୍ୱସ୍ତତା ହିସା ସ୍ୱାଧୀନତା ନିଜ ନିଜ , କରୁଣା, ବନ୍ଧୁତା , ଭକ୍ତିତ୍ୱ ଏବଂ ପ୍ରକାଶର ସ୍ତର ଆବିଷ୍କାର କରିବା ଏକ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟନକ କଥା । ପ୍ରଥିବୀରେ ଯାହା ଗଜା ପ୍ରକ୍ତିତମାନଙ୍କୁ ପଦ ଧକେଇ ଦେଇଥିଲା ଏବଂ ନିଶ୍ଚିତ କରିଥିଲା ସେ " ପ୍ରକ୍ତି ଏବଂ ପ୍ରକ୍ତି " । ସ୍ୱାଧୀନତା ସେ ଅନନ୍ତାଳ ପାଇଁ ଗଜା " ଗଜାମାନେ " " ଗଜମାନେ " ହେବେ । କିନ୍ତୁ " ଗଜାମାନେ " ମଧ୍ୟ ସମେ ନିଜ ଗଜାମାନଙ୍କୁ ଗା ସ ହେବେ ଏହା ସହିତ, ନିଜକୁ " ଗଜମାନେ " ଉପସିଦ୍ଧେ, ଯାହା ନିଜକୁ ଶିଷ୍ଟା ନୟେତ୍ତରରେ ରଖନ୍ତି, ଗଜା ପରାଜିତଶତ୍ରୁ ଏବଂ ପ୍ରକ୍ତିସାଧନ , ଯାହା ସବେ " ଏହି ଜଗତର ଗଜମାନେ " ବୋଲି ଡାକୁଛନ୍ତି । ଯାହା ଗଜାରେ

ପରମଜ୍ଞାନର ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ଗୁରୁଜୀ " ଗନ୍ଧର୍ବ " ଡକ୍ଟର ମୁହଁ ମୁହଁ ସାକ୍ଷୀତ ଦ୍ଵାରା ପ୍ରକାଶିତ ହେଇଥିଲା ; ଜଗତର ଏବଂ ଏହାର ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କୁ ଡାକ୍ତର ମହାନ ବିଦ୍ୟା ଯାଗ୍ରାମା ଲକ୍ଷ୍ୟ ହେଉଥିବା ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରୁ ପରମେଶ୍ଵର କରାଣେ କିନ୍ତୁ ଯାଗ୍ରାମା ଡକ୍ଟର ବିଦ୍ୟାକବେଳା ଆମ ଶକତି ବରଦେଇ ଡକ୍ଟର ଲକ୍ଷ୍ମୀର ଶ୍ରୀକୃତଜ୍ଞ, କାରଣ ସେ ପ୍ରାଣୀ ଆଦମାନଙ୍କୁ ଦ୍ଵାରା ରିବା ୪୦୦୦ ବର୍ଷ ପରେ ଆମ ପରି ମଂସପତେ ଶରୀରର ସେମାନଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ ଶୟତନ ସହିତ ଲାଗିଥିଲା ଓ ଡକ୍ଟର ମନେଷୀ ଏବଂ କବେଳା ଡକ୍ଟର ମନେଶୀ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଡକ୍ଟର ଦିତିବା ଏବଂ ରକ୍ଷା କରିବା ପାଇଁ ଦ୍ରୁତ ସଂକଳ୍ପ ଡକ୍ଟର ବିଦ୍ୟା ଦେଇଥିଲା । ସେ ଡକ୍ଟର ମନେଶୀ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଡକ୍ଟର ପାଇଁ ପଥ ଖୋଲି ଦେଲେ, ଦେଖି ଲାଗିଲେ ଏକ ନମ୍ବର " ମେଣ୍ଟେ ବକ " ବିଶ୍ଵସ୍ଥାପନ ସତ୍ତ୍ଵ ପରମେଶ୍ଵର ଡକ୍ଟର ଯାଗ୍ରାମା ମଂସ ଏବଂ ଆତ୍ମା ଗନ୍ଧର୍ବ କରୁଥିବା " ଗଧିଆ " ମାନଙ୍କୁ ପରାସ୍ତ କରି ପାରିବା ।

ପଦ ୭: " ସେ ଆତ୍ମା ମାନଙ୍କୁ ଏକ ଗନ୍ଧର୍ବ ଏବଂ ଡାକ୍ତର ପିତା ଲକ୍ଷ୍ମୀର ଡକ୍ଟର ନିକଟ ବରଦେ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରିଛନ୍ତି; ଡାକ୍ତର ଗନ୍ଧର୍ବ ଓ ପରମଜ୍ଞାନ ଯୁଗେ ଯୁଗେ ହେଉ " ଆମନ୍ତେ »

ଜନ୍ମ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଡକ୍ଟର ସତ୍ତ୍ଵ କ'ଣ ଗଠନ କରେ ତାହା ପରିଭାଷିତ କରନ୍ତି । ଯାଗ୍ରାମା ଶ୍ରୀକୃତଜ୍ଞରୁ , ପରମଜ୍ଞାନ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଡକ୍ଟର ଯୁଗେ ନିୟମର ଗତିନୀତିରେ ଭବିଷ୍ୟତ ଶୀ ହେଇଥିବା ଆତ୍ମା ଲକ୍ଷ୍ୟ ଡକ୍ଟର ପରମେଶ୍ଵର ରହିଛି " ଗନ୍ଧର୍ବ ମାନଙ୍କୁ ଗନ୍ଧର୍ବ ଏବଂ ପରମଜ୍ଞାନ ଡକ୍ଟର " ଡକ୍ଟର ସେବା କରି, ଡକ୍ଟର ମନେଶୀ ଡକ୍ଟର ମନେ ଡକ୍ଟର ଗନ୍ଧର୍ବ ଗନ୍ଧର୍ବ, ଏବଂ ଡକ୍ଟର ସହିତ ସେମାନେ ସ୍ଵର୍ଗର ଡକ୍ଟର ନା ଗନ୍ଧର୍ବ ଗଠନ କରନ୍ତି । ସେମାନେ ଆତ୍ମା " ଯାଗ୍ରା " ମଧ୍ୟ, କାରଣ ସେମାନେ ସେମାନଙ୍କ ଶରୀର ମନ୍ତ୍ରରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରନ୍ତି, ଯେଉଁଥିରେ ସେମାନେ ପରମେଶ୍ଵର ଡକ୍ଟର ସେବା କରନ୍ତି, ଡକ୍ଟର ସେବା ପାଇଁ ପବିତ୍ରରେ ନିଜକୁ ଡକ୍ଟର କରନ୍ତି । ଏବଂ ପରମେଶ୍ଵର ଡକ୍ଟର ଡକ୍ଟର ପରମଜ୍ଞାନ ମାଧ୍ୟମରେ , ସେମାନେ ଯେଉଁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଡକ୍ଟର ମନ୍ତ୍ରରେ ଯୁଗନ୍ତ ବଦଳି ଉପରେ ଡକ୍ଟର କରା ଯାଇଥିବା ଯୁଗନ୍ତ ପରାସ୍ତ କରନ୍ତି । ଯାଗ୍ରା ଏବଂ ପିତା ଡକ୍ଟର ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରଥମୀ କରଣମାନ , କିନ୍ତୁ ଏହା ଅନେକ ଡକ୍ଟର ଶ୍ରୀକୃତଜ୍ଞ ଡକ୍ଟର ବିଷୟ ବିଷୟ ରହିବା ରୁଖି ମଣ ସହିତ ପାଖି ଏ । ଏହା ପିତା ଡକ୍ଟର ଶ୍ରୀକୃତଜ୍ଞ ପ୍ରକାର " ସମ୍ମାନ " ଦେବାକୁ ଦିଆଯାଇଥିବା କୁପରାସ୍ତ ଯାଏ । ଏହା ୭ ମାତ୍ର , ୩୨୧ ପରମଜ୍ଞାନ ବିଶ୍ଵ ସତ୍ତ୍ଵ କିମ୍ବା ପଦ ହେଇଥିବି । ଅନେକ ଡକ୍ଟର ପାଇଁ, ବିଶ୍ଵମାନ ଏକ ନିୟମ ଯାହା କବେଳା ଯୁଗେ ନିୟମର ଯୁଗେ ମାନଙ୍କ ପାଇଁ, ପିତା ଡକ୍ଟର ବିଶ୍ଵ ସହିତ ଜଡ଼ିତ ଥିଲା । ଯେହେତୁ ପିତା ଏବଂ ଯାଗ୍ରା ଗନ୍ଧର୍ବ ବିଶ୍ଵ , ସେମାନେ ଯାଗ୍ରା ଡକ୍ଟର କ୍ଷୟ ଭେଦ କରିବେ ଯାହା ଡକ୍ଟର ସେମାନେ ସମ୍ମାନ କରୁଛନ୍ତି ବେଳେ ଡାକିଥିଲା ପିତା ଡାକ୍ତର ଡକ୍ଟର ବିଶ୍ଵ ସ୍ଵର୍ଗ ବରଯୋଗୁ ଅନନ୍ତ ଲ ପାଇଁ " ମହିମା ଓ ଶକ୍ତି, ଅନନ୍ତ ଲ ପାଇଁ " ପରମକରନ୍ତି । ଆମନ୍ତେ » “ ଆମନ୍ତେ ” ଯାହା ରଥ: ଏହା ସତ୍ତ୍ଵ ସତରସ

ଆତ୍ମା ଶ୍ରୀକୃତଜ୍ଞ

ପଦ ୭: " ଦେଖ, ସତେ ମୟେମା ଲା ରଥୋସୁଅଛନ୍ତି। ପଞ୍ଚୁ ଝକ ଚକ୍ଷୁ ଗହା ଥୁକ ଦୈବିକ
ଯତେଁମା ନଗେ ଥୁକ ବିଦ୍ୟ କରିଥିଲେ ସମେ ନମେଧ୍ବ; ଏବଂ ପ୍ରଥିବା ରସମସତ ଗର୍ବେ ଗ ଥୁକ ହତେ
ବିଳା ପକରିବଣ ହୁଁ। ଆମନ୍ତେ »

ଯତେବେଳେଯେ ଫରେବଟେକ୍ ସତେବେଳେଯୋ ଗୁ ଗ ଥୁକ ମହିମା ଏବଂ ଶକ୍ତି ପଞ୍ଚୁରୁ
କରିବଣ ପଞ୍ଚିତ 1:11 ଅନୁଯାୟୀ ସତେ " ଯତେପରିସ୍ବରୁ ଉପିଲସେହେପରି" ଫରେଆସିବଟେ କିନ୍ତୁ
ଗ ଥୁକ ଫରେବା ପାଇଁ, ଏହା ଏକ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସ୍ବର୍ଗୀୟ ମହିମା ରହେବେ ଯାହା ଗ ଥୁକ ଶରଣା ନଞ୍ଚୁ
ଭୟଭୀତକରିବ, " ଯତେଁମା ନଗେ ଥୁକ ବିଦ୍ୟ କରିଥିଲେ" ଗ ଥୁକ ପଞ୍ଚୁତ ପଞ୍ଚୁଲୁ ବିରୋଧ କରି।
କାରଣ ଏହି ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି କେବଳ ଗ ଥୁକ ଆଗମନ ସହିତ ସମସ୍ୟ ମୟିକମା ନବନାତିକୁ ନଲେ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ।
ଯତେବେଳେଗ ଥୁକ ଦା ସମା ନଞ୍ଚୁ ମୁତୁସୁଦଣ୍ଡ ଦିଆଯିବା କିମ୍ବା ମୁତୁସୁଦଣ୍ଡ ଦିଆଯିବା ରାଧମକ
ଦିଆଯାଏ ଯାହା ସମେ ନଞ୍ଚୁ ଉତ୍ତୁ ଅଂଶୀ ଦା ରକରନ୍ତି କାରଣ ସତେ ସମେ ନଞ୍ଚୁ ସହିତ ପରିଚିତ
ହୁଅନ୍ତି: " ଏବଂ ଗା ନା ସମେ ନଞ୍ଚୁ ଉତ୍ତୁ ଦେବେ ମୁଁ ତୁମକୁ ସତ୍ତ୍ବକହୁଛି ତୁମେ ମତେ ଏହି ସମ
ଭଇମା ନଞ୍ଚୁମଧ୍ବ ନଗେ ଥୁକ ପରିତୟା କଲ, ତୁମେ ମତେ ପଞ୍ଚି କଲ । " (ମାଥି ୨୫:୪୦) » ।
ଯତେଁ ଯିହୁଦୀମା ନତେ ଏବଂ ରତେମାୟ ସନ୍ଦେହ୍ୟା ନତେ ଗ ଥୁକ କରୁଣବିଦ୍ୟ କରିଥିଲେ ସମେ ନତେ ଏହି
ବା ଶରଣେ ଅନୁରକ୍ତ ହୁଁନିତ । ପରମେଶ୍ବର ଶରଣା ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକୁ ସମସ୍ତ ମଣିଷ ଥୁକ ଉପରତେ
ଦେଖ ରୋଧ କରନ୍ତି ଯତେଁମା ନଗେ ଥୁକ ପରିତ୍ରଣ କାର୍ଯ୍ୟରେ ବାଧା ସୃଷ୍ଟି କରନ୍ତି ଏବଂ ଗ ଥୁକ
ଅନୁରକ୍ତ ଏବଂ ଅନନ୍ତ ପରିତ୍ରଣର ପଞ୍ଚୁବକୁ ନିଜ ପାଇଁ ଏବଂ ଅନ୍ୟା ନଞ୍ଚୁ ପାଇଁ ବିଫଳ କରନ୍ତି । "
ପ୍ରଥିବା ର ଗର୍ବେ " ବେଳି କହି ଯାହା ସତେ ମିଥ୍ୟା ଶରଣିଆମା ନଞ୍ଚୁ ଶରଣ କରୁଛନ୍ତି,
ଯତେଁମା ନଞ୍ଚୁଦ୍ବରାଜସ୍ବରାଲର ଗର୍ବେ ନୁତନ ନିୟମର ସେମିଲ ହବେ କଥା । ଗ ଥୁକ ଫରେବା
ପରତେ ସମେ ନତେ ଗ ଥୁକ ପଞ୍ଚୁତ ମନେନୀତ ଲତେକ ଥୁକ ହତ୍ବ କରିବାକୁ ପଞ୍ଚୁତ ହତେଥିବା
ଜାଣିପାରିଲେ ସମେ ନତେ ୫୫ କରିବା ରକା ରଣ ପାଇବେ ଏବଂ ନିଜକୁ ପରମେଶ୍ବର ଥୁକରୁ ବେଳି
ଜାଣିପାରିବେ ଯିଏ ସମେ ନଞ୍ଚୁ ରକ୍ଷା କରିବାର କଥା ଥିଲା । ପଞ୍ଚାଶିତ ବାକ୍ସ ପୁଞ୍ଜର
ଅଧ୍ୟାୟ ଗୁଡିକର ଶେଷଦିନର କାର୍ଯ୍ୟର ବିବରଣି ସ୍ବରୀତ ଭାବରେ ପଞ୍ଚାଶିତ ହବେ। କିନ୍ତୁ ମୁଁ
କହିପାରିବି ଯତେ ପଞ୍ଚାଶିତ ବାକ୍ସ 6:15-16 ଏହି ଶବ୍ଦରେ ଦ୍ରୁଶ୍ବ ବଞ୍ଚା କରତେ: " ପ୍ରଥିବା ର
ଗା ନା ମତେ ସଞ୍ଚୁତ ବଞ୍ଚିମା ନତେ, ସମେ ପତିମା ନତେମା, ଶକ୍ତିଶାଳୀ, ପଞ୍ଚୁ ଝକ ଦା ସ ଏବଂ
ପଞ୍ଚୁ ଝକ ସ୍ବର୍ଗୀୟ ଶକ୍ତି, ଗୁମଫ ଏବଂ ପରବତର ପଥର ଗୁଡିକ ଗଜିନକୁ ଗ ଇଲଏ ଏବଂ ସମେ ନତେ
ପଞ୍ଚୁ ଏବଂ ପଥର ଗୁଡିକ ହିଲେ "ଆମ ଉପରତେ ପତିୟ ଏବଂ ସିଂହା ସନରତେ ସିଥିବା ଗ ଥୁକ ମୁହିଁର
ଏବଂ ମତେଶ ବକ୍ସକୁ ଶର ଆମକୁ ଗ ଇରଣ: " ।

ପଦ ୮: " ମୁଁ ଆଲମା ଏବଂ ଓମଗେ, " ପଞ୍ଚୁ ପରମେଶ୍ବର ହୁଁ, "ମୁଁ ଅଛି ଏବଂ ଯିଏ ଥିଲେ
ଏବଂ ଯିଏ ଆସିବାକୁ ଅଛନ୍ତି, ସରକ୍ଷିମା ନ । "

ଯିଏ ଏହିପରିକହୁଛନ୍ତି ସେ ହେଉଛନ୍ତି କମେଳ ଯୀଶୁ ଯିଏ ସ୍ୱର୍ଗରେ ଗଢ଼ା ଦିବ୍ଯମହିମା ପାଇଛନ୍ତି, ସେ ହେଉଛନ୍ତି "ସରକ୍ରିଆ ନ" । ଏହି ପଦକୁ ପଞ୍ଜାଗିତ ବାକ୍ସ 22:13-16 ର ପଦ ସହିତ ସଂଯୋଗ କରିବା ଯଥେଷ୍ଟ, ଯାହା ଦ୍ୱାର୍ଯ୍ୟାଗିତ ହେବ: "ମୁଁ ଆଲୋ ଏବଂ ଓମଗେ, ପଞ୍ଜାମ ଏବଂ ଶେଷ ଆରମ୍ଭ ଏବଂ ଶେଷ... /...ମୁଁ, ଯୀଶୁ, ମଙ୍ଗଳାଗୁଡ଼ିକରେ ଏହି ସମସ୍ତ ବିଷୟୁତମକୁ ସାକ୍ଷ୍ୟ ଦେବା ପାଇଁ ମୋର ଦୃଢ଼ତା ପପାଇଛି ମୁଁ ବାଉଦ୍ଦିମ୍ବ ମୂଳ ଏବଂ ବଂଶଧର ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟବଂ ପଞ୍ଜା ଗା ଗା । ପଦ 4 ରେ ଯେପରି ଯୀଶୁ ନିଜକୁ ସ୍ପଷ୍ଟିକରୁଛନ୍ତି ପରମଶେଷରତ୍ନାଶ ବଳୀ ଅଧୀନରେ ଉପସ୍ଥାପିତ କରନ୍ତି, ମୋଟାତ୍ମକ ବନ୍ଧୁ, ଯାହାତ୍ମକ ହିବ୍ରୁ ନାମ "YaHweh" Exo.3:14 ଅନୁସାରେ କିନ୍ତୁ ମୁଁ ଏହା ଦର୍ଶାଇବାକୁ ଗହ୍ମ ଯେ ପରମଶେଷରତ୍ନାମ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୁଏ ଯେ ସେ ନିଜର ନାମ ଦିଅନ୍ତି କି ଲୋକମାନେ ତାହା ନାମ ଦିଅନ୍ତି: "ମୁଁ" "YaHWeH" ରୂପରେ "ସେ" ହେଲେ ଯା ।

ଆଲୋ ଏବଂ ଓମଗେ " ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ପରମଶେଷରତ୍ନାଶ ଗାତ୍ମକ ବାଲବଲରପେନ୍ଥା ନ କରା ଯାଇଥିବା ସମ୍ପର୍କ ପଞ୍ଜାଗନକୁ ସାଗଂଗିତ କରେ, ଆଦି ୧ ରୁ ପଞ୍ଜାଗିତ ବାକ୍ସ ୨୨ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ । ତଥାପି ୨୦୧୮ ମସିହାରୁ ସଂଗ୍ରହର ଛଅ ଦିନକୁଦିଆଯାଇଥିବା ଛଅ ହଜାର ବର୍ଷ ଭବିଷ୍ୟତ ଶୀତଥ୍ୟ ଛଅଟିପଞ୍ଜିତ ଦିନର ବରପେନ୍ଥା ରମ୍ଭାୟୁ ପଞ୍ଜନ ନକରିନିଶିତ କରା ଯାଇଛି ଯେଉଁସମସ୍ତରପେନ୍ଥାପଞ୍ଜିତ ଏବଂ ଏହାକୁ ସମରଞ୍ଜ କରିବା ପାଇଁ ଜୀବନସୃଷ୍ଟି କରିଥିଲାବ କିନ୍ତୁ, ସମେନତ୍ମକ ଭବିଷ୍ୟତ ଶୀତଲକଥାକୁ ବଜାୟ ରଖି, ଏହି ଛଅ ଦିନକିମ୍ବ "6000" ବର୍ଷ 2030 ବସନ୍ତ ପାଇଁ ଯୀଶୁ ଶ୍ରୀଷ୍ଟତ୍ମକ ଶେଷ ବିଜୟା ପଞ୍ଜସ୍ବରଞ୍ଜ ଏବଂ ଗାତ୍ମକ ବିଶ୍ୱସ୍ବତସନ୍ଧ୍ୟା ନତ୍ମକ ଆନନ୍ଦକୁ ପରିତାଷିତକରିବା ସମ୍ଭା କରିଛି " ଆଲୋ ଏବଂ ଓମଗେ " ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ମାଧ୍ୟମରେ , ଯୀଶୁ ଗାତ୍ମକ ଶେଷଦିନର ସନ୍ଧ୍ୟା ନତ୍ମକ ଏକ ଗବିଦିଅନ୍ତି ଯାହା ସମେନତ୍ମକ ଗାତ୍ମକ ଦ୍ୱିତୀ ଶ୍ଯାଗମନର ପଞ୍ଜିତ ସମୟ ଆବିଷ୍କାର କରିବାକୁ ଅନୁମତି ଦେବା କିନ୍ତୁ ୨୦୧୮ ବସନ୍ତ ସୁଦ୍ଧା ଆମେ ଏହି ୨,୦୦୦ ବର୍ଷ କିପରି ବ୍ୟୟାର କରିବୁ ତାହା ବୁଝିପାରିଲୁନାହିଁ, ଏବଂ ଜାନୁଆରୀ ୨୮, ୨୦୨୨ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ , ସମେନତ୍ମକ ଏହି ପଞ୍ଜାଗନଗୁଡ଼ିକ ସହିତ ଯେତେବେଳେ ପାଇଁ: " ଆଲୋ ଏବଂ ଓମଗେ ", " ଆରମ୍ଭ ଏବଂ ଶେଷ " ।

ପଦ ୯: “ମୁଁ ଯେହନ, ତୁମରତ୍ନା ଲୋ ଏବଂ ଯୀଶୁତ୍ମକ ଦୁଃଖ ବାଦ୍ଦିସ୍ବ ଧର୍ତ୍ତେପଞ୍ଜା ସହତା ଗା ପରମଶେଷରତ୍ନାକ୍ଷଏବଂ ଯୀଶୁତ୍ମକ ସାକ୍ଷ୍ୟ ପାଇଁ ପତମେଶ୍ବ ନାମକଦ୍ୱୀପରଷିଲି । ”

ଯୀଶୁ ଶ୍ରୀଷ୍ଟତ୍ମକ ଜଣେ ପଞ୍ଜିତ ବାସ ପାଇଁ, ଏହି ଦିନଟି ନିନିଷ ସଂଯୁକ୍ତ: କଳ୍ପଗର ଅଂଶ ବାଦ୍ଦିୟ ଅଂଶ ଏବଂ ଯୀଶୁତ୍ମକ ଧର୍ତ୍ତେପଞ୍ଜା ଅଂଶା ଯେହନ ଯେଉଁ ପରିପଞ୍ଜିତରେ ଗାତ୍ମକ ଦିବ୍ଯ ଦର୍ଶନ ପାଆନ୍ତି, ସେ ବିଷୟରେ ସାକ୍ଷ୍ୟ ଦିଅନ୍ତି । ତାହା ଅବିନାଶୀ ମନହେବାରୁ ରୋମୀୟ ମନଶେଷରେ ତାହା ଅଲଗା କରିଦେଲେ ପୁରୁଷ ମାନୁଷ୍ୟତ୍ମକ ଗାତ୍ମକ ସାକ୍ଷ୍ୟ ସୀମିତ ରଖିବା ପାଇଁ ତାହା ପାତମେଶ୍ବ ଦ୍ୱୀପରଷିତ କଲେ । ଗାତ୍ମକ ଜୀବନସାଗ ସେ ଯୀଶୁ ଶ୍ରୀଷ୍ଟ ଚତୁଃ

ମହିମା ଦେବା ପାଇଁ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ କ୍ଷୁଦ୍ର ସାକ୍ଷ୍ୟ ଦେବା ବନ୍ଦ କରି ନଥିଲେ କିନ୍ତୁ ଆମେ ଏହା ମଧ୍ୟ ରୁଚିପାରିବା ଯେ ଯେହନତ୍ତୁ ପଟମେଶକୁ ନଲେଯା ଇଥିଲା ଶନିଦିନେ, ଯାହାଙ୍କ ସାକ୍ଷ୍ୟ ଗଢ଼ଣ କରିବା ପାଇଁ ଯାହା ପ୍ରଜାଗିତ ବାକ୍ସଗାଠନ କରେ, ଯାହାକୁ ସେ ସେଠାରେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଗଢ଼ଣ କରନ୍ତି ।

ଆସନ୍ତୁ ଆମେ ଏହା ଉପରୋକ୍ତ ଦେବା ଯେ ଦାନିୟେଲଙ୍କ ଏବଂ ପ୍ରଜାଗିତ ବାକ୍ସଦୁଇଟି ଭବିଷ୍ୟତ ଶୀର ଦୁଇ ଲେଖକଙ୍କୁ ପରମେଶ୍ୱର ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟନକ ଭାବରେ ସୁରକ୍ଷିତ ରଖିଥିଲେ ଦାନିୟେଲଙ୍କୁ ସିଂହରା ଦାନ୍ତୁ ରକ୍ଷା କରା ଯାଉଛି ଏବଂ ଯେହନତ୍ତୁ ଫୁଟୁଥିବା ତଳେ ରହିଥିବା ଏକ ପତ୍ତୁ ଅଙ୍କୁ ରଖା ଯାଇଛି ସେମାନଙ୍କ ଅଭିଜ୍ଞ ଆମକୁ ଏକ ଶିକ୍ଷା ଦିଏ: ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ସେବକମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରଥକତା କରନ୍ତି, ଯେଉଁମାନେ ତୁମ ସର୍ବୋଚ୍ଚ ମହିମା ଦିଅନ୍ତି ଏବଂ ଯେଉଁମାନେ ଲୋକାବିରୋଧକୁ ସେବିତାରେ ବରଦେଖିତ କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କୁ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଏବଂ ଅଲୋକିକ ଭାବରେ ସୁରକ୍ଷା ଦିଅନ୍ତି । ତେଣୁ ୧ କିରିନ୍ଥୀୟ ୧୨:୩୧ ରେ ଭବିଷ୍ୟତ ଶୀର ସେବାକୁ "ଅଧିକ ଉତ୍କୃଷ୍ଟ ପଥ" ଭାବରେ ନାମିତ କରା ଯାଇଛି କିନ୍ତୁ ଭବିଷ୍ୟତ ଏବଂ ଭବିଷ୍ୟତ ଅଛନ୍ତି । ସମସ୍ତ ଭବିଷ୍ୟତଙ୍କୁ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଚୁକ୍ତ କିମ୍ବା ଭବିଷ୍ୟତ ଶୀର ଗଢ଼ଣ କରିବାକୁ ତକାୟା ଇନାହିଁ କିନ୍ତୁ ସମସ୍ତ ମନୋନୀତ ଲୋକଙ୍କୁ ପରିତ୍ରଣ ପାଇଁ ସେମାନଙ୍କ ପତ୍ନୀମାନଙ୍କୁ ପ୍ରଭୁଙ୍କ ସତ୍ତ୍ୱ ବିଷୟରେ ଭବିଷ୍ୟତ ଶୀର କହିବାକୁ ଅପ୍ପେକ୍ଷା ସାକ୍ଷ୍ୟ ଦେବାକୁ ଉତ୍ସାହିତ କରା ଯାଇଛି ।

ଆଉ ଉପେକ୍ଷାରେ ଗବିଷୟ ରଜନୀତ୍ତୁ ନିବନ୍ଧନ

ପଦ ୧୦: "ପ୍ରଭୁଙ୍କ ଦିନୁଆଁ ଆତ୍ମାର ଶାନ୍ତି ହେଉ ଗଲି, ଏବଂ ମୋ ପଛରେ ଚୋରୀ ଗର୍ବ ପରି ଏକ ଉଚ୍ଚ ସ୍ୱପ୍ନାଗିଲି,

ପ୍ରଭୁଙ୍କ ଦିନ " ଅଭିଷିକ୍ତ ଦୁଃଖଦ ବ୍ୟସ୍ତତ୍ତ୍ୱକୁ ଉତ୍ସାହିତ କରିବା ବା ଇବଲର ଗତ୍ୟ ଅନୁବାଦରେ ଏନ୍. ଡାକ୍ତର ଏହାକୁ "ରବିବାର ଶବ୍ଦ ସ୍ୱପ୍ନା ଅନୁବାଦ କରିବାକୁ କଟକ କରନ୍ତି ନାହିଁ, ଯାହାକୁ ପରମେଶ୍ୱର ଗିତ ୧୩:୧୨ ରେ ଶୟତାନ ସ୍ୱପ୍ନା ଗଢ଼ିତ "ପୁଣି" ର ଚିହ୍ନ " ଚିହ୍ନ " ବୋଲି ବିବେଚନା କରନ୍ତି; ଏହା ସିଧା ସଳଖ ଗତ୍ୟ ଗାଦକୀୟ " ମୋହର "କୁ ବିରୋଧ କରେ, ଯାହା ଗତ୍ୟ ପବିତ୍ର ବିଶ୍ୱାସର ସମ୍ପର୍କ ଦିନ । ବୁଦ୍ଧିଜୀବୀ ଦୁଷ୍ଟରୁ, "ରବିବାର ଶବ୍ଦ ପ୍ରଭୁତ ଅର୍ଥ "ପ୍ରଭୁଙ୍କ ଦିନ", କିନ୍ତୁ ସମସ୍ତ ଏହି ସତ୍ୟକୁ ଆସିଛି ଯେ ଏହା ସମ୍ପର୍କର ପ୍ରାୟ ଦିନକୁ ବିଶ୍ୱାସ ପାଇଁ ଉତ୍ତର କରେ, ଯାହା ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ସେବାଦେଶଦେଶ ନଥିଲେ, ଗତ୍ୟ ପ୍ରଭୁ ଏହି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ସମ୍ପର୍କ ଦିନକୁ ବିରାଜିତ କରିଥିଲେ ତେବେ ଏହି ପଦରେ "ପ୍ରଭୁଙ୍କ ଦିନ" ର ପ୍ରଭୁତ ଅର୍ଥ କ'ଣ ? କିନ୍ତୁ ଉତ୍ତର ପ୍ରଭୁ ପଦ ୭ ରେ ଦିଆ ଯାଇଛି " ଦେଖ ସେମାନେ ସହିତ ଆସୁଛନ୍ତି । " ଏହା ହେଉଛି ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧା କରା ଯାଉଥିବା "ପ୍ରଭୁଙ୍କ ଦିନ": "ଦେଖୁ ମୁଁ ଯେହେନାତ୍ତୁ

ମହାନ ଏବଂ ଉତ୍କଳ ଦିନ ଆସିବା ପୂର୍ବରୁ ଏଲିସ ଉଦ୍‌ବିଷ୍ଣୁଙ୍କୁ ଡୁମ ପାଖକୁ ପଠାଇବି । " (ମାଳା କ ଗା:୪) " ; ଯିଏ ଆତ୍ମଭୂତିନି ଏବଂ ଯାଶୁଙ୍କ ପୁନରାଗମନରତନଟି "ପଞ୍ଜାବ " କରିଥିଲେ ଯାହା ଏହି ଦିନଟି ପରୀକ୍ଷା ଦ୍ୱାରା ଶୁଣିବା ସମୟ ଭଲ ଏବଂ ଖରା ପ ପରିଣାମ ସହିତ ପୂର୍ବରୁ ପୁରଣହେଇଥିଲା, ୧୮୪୩, ୧୮୪୪ ଏବଂ ୧୯୯୪ ରେ । ଏହିପରି ୯୪ ମସିହା ରବେଇ, ଯେହନ ଆତ୍ମାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ସହସ୍ରାବ୍ଦ ଆରମ୍ଭ ହୋଇ ନୂତନ ହୁଅନ୍ତି, ଯେଉଁଠାରେ ଶୁଭ ଗାତ୍ର ଦିବ୍‌ସମହିମା ରଫେରେ ଆସନ୍ତି ତବେଗେ ଡ଼କ " ପଞ୍ଚରଟ " କ'ଣ ଅଛି? ଶ୍ରୀକ୍ଷିଆନ ପୁରାଣ ସମଗ୍ର ଏତିହାସିକ ଅର୍ଥାତ; ଯାଶୁଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ପରଠାରୁ ଶ୍ରୀକ୍ଷିଆନ ପୂର୍ବ ୨୦୦୦ ବର୍ଷ; ୨୦୦୦ ବର୍ଷ ଯେଉଁ ସମୟରେ ଶୁଭ ଗାତ୍ର ମନେନୀତ ଲେଖକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଠିଆ ହେଇଥିଲେ, ପବିତ୍ର ଆତ୍ମାର ସମେନ ଡ଼କ ମନକୁ ପରାସ୍ତ କରିବା ରସେ ସାମ୍ୟ କରିଥିଲେ ଯେପରି ସେ ନିଜେ ଶୟତାନ ପାପ ଏବଂ ମୃତ୍ୟୁକୁ ପରାସ୍ତ କରିଥିଲେ ଗାତ୍ର ପଞ୍ଚରଟ " ଉଚ୍ଚ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ଶୁଣା ଯାଉଥିବା ଯାଶୁ ହେଉଛନ୍ତି ଯାଶୁଙ୍କ ଯିଏ " ତୁରୀ " ପରି ହସ୍ତକ୍ଷେପ କରି ଗାତ୍ର ମନେନୀତ ଲେଖକଙ୍କ ସତର୍କ କରାଇଥିଲେ ଏବଂ ସମେନ ଡ଼କ ପଞ୍ଜାବ କରନ୍ତି ଯେ ସମେନ ସେମେନ ଡ଼କ ଜୀବନରେ ସମୁଦାୟ ନ ହେଉଥିବା ଶୟତାନୀ ଧର୍ମ ଯା ଶରପ୍ତକ୍ତି ଯାହା ନିର୍ମଳିତ ପଦରନୋମିତ ହବେ ସମୟ "ସାତ" ପୁରାଣହେବେ ।

ପଦ ୧୧ : “ ଯାଶୁ କହିଲେ “ତୁମ୍ଭେ ଯାହା ଦେଖୁଛ ଗାତ୍ର ଗଟିଏ ପୂର୍ବରରେ ଲେଖ ଏବଂ ସତଟି ମଙ୍ଗଳକୁ ପଠାଅ ଏତିସ୍ ଦିଆ , ପରମା , ଧୂସ ଚାରି ସଞ୍ଜ , ଫିଲା ତଳେ ଫିଆ ଏବଂ ଲା ଓଦିକିଆନ ”

ପୂର୍ବ ଆପତତରୁ ଯେହନଙ୍କ ସମୟର ଏସିଆର ନାମିତ ସହରଗୁଡ଼ିକୁ ଆକ୍ରମଣ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ଭାବରେ ଉପସ୍ଥାପନ କରୁଥିବା ପରି ମନେ ହେଉଥିଲା; ପୂର୍ବ ଶୁକ୍ର ଡ଼କ ନିଜସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ଅଛି । କିନ୍ତୁ ଏହା କବେଳ ଏକ ପଞ୍ଜାବ ଗାତ୍ର ଲକ ଦିଗିଥିଲା ଯାହା ଯାଶୁ ଗାତ୍ର ବା ଶ୍ରୀକ୍ଷିଆନ ପୂର୍ବ ଅଛନ୍ତି ଯେହନ ଦବେ ପାଇଁ ଉଦ୍‌ବିଷ୍ଣୁ ଥିଲା । ସମଗ୍ର ବା ଲବଲରେ ପୁରୁଷମାନଙ୍କୁ ଦିଆଯାଇଥିବା ନାମଗୁଡ଼ିକ ଗୁଲରେ ଏକ ଗୁପ୍ତ ଅର୍ଥ ରହିଛି ଗାତ୍ର ହିବ୍ରୁ କଲଦୀ ସ୍ୱକିମ୍ବ ଗର୍ବ ହେଉ । ଏହି ନୀତି ଏହି ସତଟି ସହରର ଗର୍ବ ନାମ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ପ୍ରୟୁକ୍ତ । ପୂର୍ବ ଶୁକ୍ର ନାମ ଏହା ପୂର୍ବନିଧିତ୍ୱରୁ ଥିବା ପୁରାଣର ଡ଼କ ପଞ୍ଜାବ କରା । ଏବଂ ଏହି ନାମଗୁଡ଼ିକୁ ଯେଉଁ ଡ଼କରେ ଉପସ୍ଥାପନ କରା ଯାଇଛି ଯା ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଶ୍ରୀକ୍ଷିଆନ ସମୟରେ ଡ଼କର କଥା ସହିତ ସମାନା ଆମେ ପଞ୍ଜାବିତ ବା କ୍ଷ 2 ଏବଂ 3 ର ଅଧ୍ୟାୟରେ ଦେଖିବା ଯେ ଏହି ନାମଗୁଡ଼ିକ ଡ଼କ କେଉଁଠାରେ ସମାନ ଏବଂ ନିଶ୍ଚିତ କରା ଯାଇଛି ଏହି ସତଟି ନାମର ଅର୍ଥ, କିନ୍ତୁ ପଞ୍ଜାବ ଏବଂ ଶେଷ ନାମ, " ଏତିସ୍ ଏବଂ ଲା ଓଦିକିଆନ ", ଆତ୍ମା ଏଗୁଡ଼ିକର ବ୍ୟକ୍ତିଗତ କିପରି କରନ୍ତି ଗାତ୍ର ନିଜେ ପଞ୍ଜାବ କରନ୍ତି । "ଫେପାତିବା" ଏବଂ "ବିଗରିତଲେଖକ " ଅର୍ଥ, ଆମେ ଶ୍ରୀକ୍ଷିଆନ ଅନୁଗ୍ରହର ପୁରାଣ " ଆଲମ ଏବଂ ଓମେନ, ଆରମ୍ଭ ଏବଂ ଶେଷ " ପଇଥାଏ ଏଥିରେ ଆଗନ୍ତୁକ ହବେ ରକଟିସି କାରଣ ନାହିଁ ଯେ ଯାଶୁ ପଦରେ ଏହି

ପରିଭାଷା ଅନୁଯାୟୀ ନିଜକୁ ପରିଚୟ ଦେଇଥିଲେ " ମୁଁ ଆଲଫ ଏବଂ ଓମଗେ । " ଏହିପରିସଂସ୍ଥା ସମଗ୍ର ଖ୍ରୀଷ୍ଟିଆନ ଯୁଗରେ ଗାଡ଼ି ବିଶ୍ୱସ୍ତତା ସମାନ୍ତର ମଧ୍ୟରେ ଗାଡ଼ି ଉପସ୍ଥିତ ଲିପିବଦ୍ଧ କରନ୍ତି ।

ପଦ ୧୨ : “ ମତେ/ସହିତକଥା ହେଉଥିବାସ୍ୱର୍ଗୀୟ ଗାହା ଦଖିବାପାଇଁ ମୁଁ ବୁଲିପଡ଼ିଲି ଯୁଗୁଁ ବୁଲିପଡ଼ିବା ତଟେ ଯୁଗା ରକା ପ୍ରକ୍ଷଦଖିଲି ।

ଯୁଗୁଁ ବୁଲିବା " ରକା ଗୁପ୍ତ ଯତେହନତୁକ୍ତ ସମଗ୍ର ଖ୍ରୀଷ୍ଟିଆନ ଯୁଗକୁ ପଛକୁ ଘୂର୍ତ୍ତା କୁପୁରଣ ଦିଏ ଯଦେତେ ସତ ନିଜେ ଯାଗୁଡ଼ିକ ଗଢ଼ିବମୟ ଯୁଗର ଗମନର ମୁହୂର୍ତ୍ତ ସ୍ଥାନ ନୁହେଁ ହେଉଥିଲେ । " ପଛର " ସଠିକତା ପରେ , ଆମେ ଏଠାରେ " ମୁଁ ବୁଲିଲି ", ଏବଂ ପୁଣି, " ଏବଂ, ବୁଲିବା ପରେ "; ଆତ୍ମା ଅତୀତକୁ ଦଖିବାପାଇଁ ଦୃଢ଼ତା ବରଦେଇ ପରିଚ୍ଛନ୍ନ, ଯଦି ଦିବ୍ୟ ଆମେ ଏହା ରମ୍ଭାକ୍ଷରେ ଏହାକୁ ଅନୁସରଣକରିପାରିବୁ ଏବଂ ଯତେହନ ସତେବେଳେକେ 'ଶ ଦଖିଲି? " ସତେହନ ଦୀପ୍ରକ୍ଷ । " ଏଠାରେ ପୁଣି ଅରକଥାଟି " ସତେହନ " ପରି ସନ୍ଦେହନକ । କାରଣମତେ " ଦୀପ୍ରକ୍ଷ " ହିରୁତମୁରମେଲିଥିଲା ଏବଂ ଏହା ରସାତଟେ ଗଣା ଥିଲା ଯଦି ପୁରୁଷ ପରମେଶ୍ୱରତ୍ୱାତ୍ମା ଏବଂ ଗାଡ଼ି ଆଲଫେଲର ପବିତ୍ରକରଣକୁ ଏକତ୍ର ପଞ୍ଜୀକ କରୁଥିଲା । ଏହି ପରମେଶ୍ୱର ଅର୍ଥାତ୍ ହେଉଛି ଯେ, " ସତେହନ " ପରି ସତେହନ, " ସତେହନ ଦୀପ୍ରକ୍ଷ " ପରମେଶ୍ୱରତ୍ୱାତ୍ମା ଲଫେଲର ପବିତ୍ରକରଣକୁ ପଞ୍ଜୀକ କରେ, କିନ୍ତୁ ସମଗ୍ର ଖ୍ରୀଷ୍ଟିଆନ ଯୁଗରେ ସତେହନ ମୁହୂର୍ତ୍ତ । ଦୀପ୍ରକ୍ଷ ଏକ ଯୁଗର ମନୋନୀତ ଲଫେଲକୁ ପଞ୍ଜୀକରଣରେ, ଏହା ପରମେଶ୍ୱରତ୍ୱାତ୍ମାର ତଲେଖଣା କରେ ଯଦି ଉପରେ ଏହା ମନୋନୀତ ଲଫେଲକୁ ଏହାର ଆଲଫେଲରେ ଆଲଫେଲିତ କରିବା ପାଇଁ ନିରୁଦ୍ଧ କରେ ।

ଏକ ମହାବିପଦଭୀଷଣ

ପଦ ୧୩ : “ ସତେହନ ତଟେ ଦୀପ୍ରକ୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ଗରମେ ମୁହୂର୍ତ୍ତକୁ ପରିଜଣେଥିଲେ ଯିଏପଦ ପରମେଶ୍ୱର ଏକ ବର୍ଷା ପିନ୍ଧିଥିଲେ ଏବଂ ସୁବର୍ଣ୍ଣ ପୁରା ରକେଟିବନ୍ଦୀରେ ଗଢ଼ିଥିଲେ । ”

ଏଠାରେ ପୁରୁଷ ଯାଗୁ ଖ୍ରୀଷ୍ଟଙ୍କ ସାତ୍ତ୍ୱିକ ବର୍ଣ୍ଣା ଆରମ୍ଭ ହୁଏ । ଏହି ଦୃଶ୍ୟ ଯାଗୁ ପଞ୍ଜୀକ ଦର୍ଶାଏ : ଲୁକ ୧୭:୨୧ : “ ସମେ ନକେହିବନୋହିଁ 'ଏଠାରେ ଦଖି କିମ୍ବା 'ସତେହନ କାରଣଦଖି ପରମେଶ୍ୱରତ୍ୱାତ୍ମା ହସ୍ତୁତ୍ତା ନଡ଼ି ତରଝି । ” ; ମାଥେ ୨୮:୨୦ : “ ଏବଂ ମୁଁ ତୁମ୍ଭା ନଡ଼ି ଯଦି ଯଦି ଆଦେଶଦେଉଅଛି ସତେ ସବୁ ପାଳନ କରିବାକୁ ସମେ ନଡ଼ି ଶିକ୍ଷା ଦିଆ ” ଆଉ ଦଖି ଯୁଗନ୍ତ ପରମେଶ୍ୱର ମୁଁ ସଦା ସର୍ବତ୍ତ୍ୱାତ୍ମା ନଡ଼ି ସହିତ ଅଛି । " । ଏହି ଦର୍ଶନ ବାନ୍ତିସ୍ତଲେ ୦ ସହିତ ବହୁତ ସମାନ ଯତେହନ ରପେଦ ୧ ଏହାକୁ ଗାଡ଼ି ଯିହୁଦୀ ଲଫେଲ ପାଇଁ ଏକ " ମହାନ ବିପତ୍ତି " ଘଟଣା ଗ୍ରହଣେ ପସ୍ଥାପନ କରେ । ପଞ୍ଜୀକ ଗାହାଣ୍ଡ ମଧ୍ୟ ଏକ " ମହାନ

ଦିଅନ୍ତି " ଘଟଣା କର, କିନ୍ତୁ ଏଥର, ଖର୍ଚ୍ଚିଆନ ସଭା ପାଇଁ । ଦୁଇଟି ଦରଜାର ତୁଳନା ବହୁତ ଉତ୍ସାହଜନକ, କାରଣ ବିବରଣୀ ଦୁଇଟି ଭିନ୍ନ ଏଫିକାସିକ ପ୍ରକ୍ଷେପ ସହିତ ଗଢ଼ା କରାଯାଇଛି ଉପସ୍ଥାପିତ ହେବାକୁ ଥିବା ପ୍ରକାଶିତ ବର୍ଣ୍ଣନାଗୁଡ଼ିକ ଯାଗୁ ଖର୍ଚ୍ଚିଆନ ଗତ ଶେଷ ଗଢ଼ିବମୟ ପ୍ରକ୍ଷେପର ପରିପ୍ରକାଶରେ ଚିନ୍ତା କରାଯାଉ । ଦୁଇଟି " ଦିଅନ୍ତି " ସମାନ ଯେ ସାମ୍ବେଦନିକ ପରମପରାମର୍ଶର ଗତ ଭାବରେ ପ୍ରକ୍ଷେପିତ ଦୁଇଟି ନିୟମଗଣ୍ୟରେ ସମ୍ବନ୍ଧ ହୁଏ । ବର୍ଣ୍ଣନା ଆସନ୍ତୁ ଆମେ ଦୁଇଟି ଦରଜା ତୁଳନା କରିବା: "... ଏହି ପଦରେ ମନୁଷ୍ୟରେ " ଦାନ୍ତିଲେଖ୍ୟ ରେ " ନିଶେ ମନୁଷ୍ୟ " ଥିଲେ, କାରଣ ପରମପରାମର୍ଶର ଯାଗୁ ଗତ ଅବଗତ ଗଢ଼ା କରି ନଥିଲେ ବିପରୀତରେ " ମନୁଷ୍ୟରେ " ରେ ଆମେ " ମନୁଷ୍ୟରେ " ପାଇଥାଉଛୁ ଯାଗୁ ସୁସମାଗରରଜିତ ବିଷୟରକେହିବା ସମୟରେ ନିରନ୍ତର ନାମ ଦିଅନ୍ତି । ଯଦି ପରମପରାମର୍ଶ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ଉପରେ ଏତେ ନିଶେ ଦିଅନ୍ତି, ତେବେ ଏହା ମଣିଷମାନଙ୍କୁ ରକ୍ଷା କରିବା ଗତ କ୍ଷମାକୁ ବଢ଼ି କରିଥାଏ ଏପରିକି ସେ " ଲମ୍ବା ପଟେକ ଦିଅନ୍ତି ", " " ଦାନ୍ତିଲେଖ୍ୟ ପ୍ରକ୍ଷେପରେ ମନିଷ ପଟେକ ଦିଅନ୍ତି । " ଏହି ଲମ୍ବା ପଟେକର ଅର୍ଥ ଗବିକାପ୍ରକାଶିତ ହେଲେ ପ୍ରକାଶିତ ବାକ୍ସ 7:13-14 ରେ । ଏହା ସହିଲେ କିମ୍ବା ନିଜ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଏ ଯେଉଁମାନେ ସତ୍ତ୍ୱବିଶ୍ୱାସୀ ଥିଲେ ସହିତ ଭାବରେ ମୁତୟନକରାଯାଇଛି: " ଏବଂ ନିଶେ ପରାମର୍ଶ ମତେ ଉଦ୍ଧାର ଦେଲେ ଏମାନେ ଯେଉଁମାନେ ଯେମିତି ପଟେକ ଦିଅନ୍ତି, ସେମାନେ କେବେ ଏବଂ ସେମାନେ କେଉଁଠାରୁ ଆସିଛନ୍ତି? " ମୁଁ ଗତୁ କହିଲି ହେଉ, ଆପଣ ଜାଣନ୍ତି । ଏବଂ ସେ ମତେ କହିଲେ " ଏମାନେ ମହା ଗତନା ଭିତରୁ ଆସିଛନ୍ତି । ସେମାନେ ମେଷେଶ ବକ୍ତବ୍ୟରୁ ଆପଣ ଆପଣ ପଟେକ ପଳା କରି ଦେଲେ " । ଯାଗୁ " ଗତ ଛାତିରେ ଏକ ସୁନା ପଟି " ଅର୍ଥାତ୍ ଗତ ହୃଦୟରେ କିନ୍ତୁ " ଗତ କଟିରେ ", ଦାନ୍ତିଲେଖ୍ୟ ପ୍ରକ୍ଷେପରେ ଶକ୍ତିର ପ୍ରକାଶ ଦିଅନ୍ତି । ଏବଂ " ସୁବର୍ଣ୍ଣ ପଟି " ଏଫ. 6:14 ଅନୁଯାୟୀ ସତ୍ତ୍ୱ ପ୍ରକାଶ କର " ତେଣୁ ସତ୍ତ୍ୱ କେତେ ଗତି ଗତି ଠିଆ ହୁଅ; " ଧର୍ମିକ ଗତ ହୁଏତ ଦିଅନ୍ତି; " । ଯାଗୁ ଗତ ପରି, ସତ୍ତ୍ୱ କେବଳ ସହିତ ନିୟମାନ କରନ୍ତି ଯେଉଁମାନେ ଏହାକୁ ଭଲ ପାଆନ୍ତି ।

ପଦ ୧୪: " ଗତ ମୁଣ୍ଡ ଏବଂ କଣେ ପଶମ ପରିଧଳ, ହିମ ପରିଧଳ ଥିଲା; ଗତ ଆଖି ଅନ୍ଧାର ପରିଧଳ; »

ଧଳା ରଙ୍ଗ, ପ୍ରକାଶ ପରିଧଳର ପ୍ରକାଶ, ପରମପରାମର୍ଶ ଯାଗୁ ଖର୍ଚ୍ଚିଆନ ଚିନ୍ତା କର, ଯିଏ ଫଳସ୍ୱରୂପ ପ୍ରକାଶ କରନ୍ତି । ଏବେ, ଏକ " ମହା ନିବିର୍ତ୍ତ " ଘଟଣାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କେବଳ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ନିଜ ଦୃଷ୍ଟି ଦେବା ହେଲେ ପାରେ । ଏହି କାରଣ ଉଭୟ ବିପରୀତକୁ ନିଜେ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ, ତେଣୁ ଆମେ ଏପରିକି ଏବଂ ଦାନ୍ତିଲେଖ୍ୟ ରେ ମହା ନିବିଗ ରକ୍ଷା ପରମପରାମର୍ଶର ଲଥା ଉପାଦାନ " ଗତ ଅନ୍ଧାର ପରି । " ଗତ ଦୃଷ୍ଟି ପାପକିମ୍ବ ପର୍ଯ୍ୟାୟର କର, କିନ୍ତୁ ଯାଗୁ ଗତ ମଧୁ ମନେନୀତ ବ୍ୟକ୍ତି ପାପ ପରିତ୍ୟଗ କରିବାକୁ ବାଛନ୍ତି, ମିଥ୍ୟା ଯିହୁଦୀ ଏବଂ ମିଥ୍ୟା ବିଦ୍ରୋହୀ

ଆଲୋକ ଦେଶ", ଏହା ର କ୍ଷେତ୍ରରେ , ଦିବ୍ଯନ୍ୟସ୍ବ ସହିତା ଯୀଶୁଙ୍କ ପୁନରାଗମନଦିନ, ସାତଟି ସତ୍ୟର ନାମ ଦ୍ବିଧାର୍ଯ୍ୟାକିତ ସମସ୍ତ ଯୁଗରୁ ଗ୍ରହଣ ମନୋନୀତ ଲୋକଙ୍କୁ ପୁନର୍ଜୀବିତ କରିବେ (ପୁନର୍ଜୀବିତ ହେବେ ଅର୍ଥାତ୍ ମୃତ୍ୟୁ ନାମକ ସମ୍ପର୍କୀୟ କ୍ଷତିକ ବିନା ଶପରତେ ପୁନର୍ଜୀବିତ ହେବେ) / ଏହି ଗଣେଶବିମ୍ବପରିପ୍ଳବ୍ୟରେ , ଗ୍ରହଣ ପାଇଁ ଏବଂ ଗ୍ରହଣ ବିଶ୍ବସ୍ତ୍ୟାନୋନୀତ ଲୋକଙ୍କ ପାଇଁ, ସନ୍ଦେହକୁ " ପରମେଶ୍ବରଙ୍କର କ୍ବ" ଡାକରଣେ ପ୍ରସ୍ତାବିତ କରନ୍ତି ଯାହାଙ୍କୁ "ତାଙ୍କୁ ଦୁଇଥର ଶୁଦ୍ଧ ପ୍ରାଣୀକ " ହିରୁରରେ ଡାକ ହେଉଛି । ୪:୧୨ । ବାଲବଲରଲିଖିତ ଏହି ଦିବ୍ଯବାକ୍ଷୁ ଦର୍ଶନ ଲିପି ବିଶ୍ବ ଆନୁସାରେ ଏହି ସମୟ ହେଉଛି ନୀବନ ଏବଂ ମୃତ୍ୟୁ ଯାହାକୁ ପ୍ରାଣୀତ ୧୧:୩ ପରମେଶ୍ବରଙ୍କୁ ଦୁଇ ସାକ୍ଷୀ " ଡାକରଣେ ପ୍ରାଣୀକ କରଣେ ମଣିଷଙ୍କ ପରେ, କବେଳ ମୁହଁର ଦ୍ରୁତ ସମୋନକୁ ଚିହ୍ନିତ କରେ ଏବଂ ସମୋନକୁ ପ୍ରଥମ କରିବାକୁ ଅନୁମତିଦିଏ; ତେଣୁ ଏହା ଶୁଦ୍ଧତାର ପରିଚୟର ପାମା ଏହି ଦର୍ଶନରେ , ପରମେଶ୍ବରଙ୍କ ମୁହଁକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରା ଯାଉଥିବା ପ୍ରାଣୀତ ମଧ୍ଯ ଶୁଦ୍ଧ କରନ୍ତି । ଦାନ୍ତଲେଖକଙ୍କ ଦର୍ଶନରେ , ପରମେଶ୍ବରଙ୍କ ମୁହଁକୁ " ଦିବ୍ଯଲତା ଦ୍ବିଧାର୍ଯ୍ୟାକିତ କରିଛନ୍ତି, ଯାହା ଶୁଦ୍ଧ ଦେବତାଦିଅନ୍ତଙ୍କ ଏକ ସାଧାରଣପ୍ରାଣୀକ , କାରଣ ଉଦ୍ବିଷ୍ଟାଣୀର ଶତ୍ରୁ ହେବେ ଗଣ ଆଶ୍ଚକ୍ୟ ଚତୁର୍ଥ ଶୁଦ୍ଧ ସାଲେସିତ ଲୋକମାନେ, ଯେଉଁମାନେ ଶରଣାର୍ଥୀ 168 ରେ ଉଦ୍ବିଷ୍ଟାଣୀ ପୁରଣ କରିଥିଲେ ଏପେକ୍ଷା ଦର୍ଶନରେ , ଯୀଶୁଙ୍କ ମୁହଁ ମଧ୍ଯ ଗ୍ରହଣ ଶତ୍ରୁର ରୂପ ନେଇଥାଏ ଯାହା ଏଥର " ସୁରକ୍ଷା ଯେତେବେଳେ ଡାକର ଶକ୍ତିରେ ଚମକିଥାଏ" । ଏହା ସତ୍ତ୍ବ ଯେ ପବିତ୍ର ଦିବ୍ଯ ବିଶ୍ବମାସାରର ଯକେକୌଣସି ପରମେଶ୍ବରଙ୍କୁ ପ୍ରାଣୀତ କରିବା ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଶେଷ ପ୍ରାଣୀ ସାମ୍ରାଟ କନଷ୍ଟାଣ୍ଟିନ I ଦ୍ବିଧାର୍ଯ୍ୟାକ 7, 321 ରେ ପ୍ରକ୍ଷିପ୍ତ "ଅଜୟ ସୁରକ୍ଷା ଦିନ"କୁ ସମ୍ମାନ ଦେବା ସପକ୍ଷରେ ବିଦ୍ରୋହୀ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ଶୀଘ୍ର । ଏହି ବିଦ୍ରୋହୀ ଶିବିର ଏହା ସମସ୍ତ ଦିବ୍ଯଶକ୍ତିରେ " ଏହିଶ୍ବରଙ୍କୁ ସୁରକ୍ଷା ସୁରକ୍ଷା "କୁ ପଞ୍ଜ, ଏବଂ ଏହା, 2030 ବସନ୍ତ ପ୍ରାଣୀ ଦିନର ।

ପଦ ୧୭: " ଯେତେବେଳେ ମୁଁ ଗ୍ରହଣ ଦେଖିଲି ମୁଁ ମୃତ ପରି ଗ୍ରହଣ ପଦଲପେଡିଗଲି ସେ ମନେ ଯାଉଥିଲା ଯାହା ଶାନ୍ତ ଚରଣିକହିଲେ "ଭୟ କର ନାହିଁ" »

ଏହି ପରିପ୍ଳବ୍ୟ ଦେଇ, ଜନ୍ମ କବେଳ ସମୋନଙ୍କ ଗ୍ରହଣ ଅନୁମାନକରୁ ଯେଉଁମାନେ ସେ ଫରେବାପର ଗ୍ରହଣ ସମ୍ମାନ କରିବେ ଦାନ୍ତଲେଖକ ସମାନତା ବରୋଧାଚରଣ କରିଥିଲେ ଏବଂ ଉଭୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ , ଯୀଶୁ ଗ୍ରହଣ ଦାସ, ଗ୍ରହଣ ବିଶ୍ବସ୍ତ୍ୟାସକୁ ଆଶ୍ବ ସମ୍ମାନିତ ଏବଂ ଶକ୍ତି ଶଳୀ କରନ୍ତି । " ଗ୍ରହଣ ଯାହା ଯାହା " ଗ୍ରହଣ ଆଶୀର୍ବାଦକୁ ନିଶ୍ଚିତ କରେ ଏବଂ ଗ୍ରହଣ ବିଶ୍ବସ୍ତ୍ୟାରେ ଅନ୍ୟ ଶିବିରର ବିଦ୍ରୋହୀମାନଙ୍କ ପରି, ମନୋନୀତ ବ୍ଯକ୍ତିଙ୍କ ପରମେଶ୍ବରଙ୍କୁ କରିବାର କୌଣସି କାରଣ ନାହିଁ ଯିଏ ଗ୍ରହଣ ପ୍ରକାରର ରକ୍ଷା କରିବାକୁ ଆସୁଛନ୍ତି । " ଭୟ କର ନାହିଁ " ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ୧୮୪୩ ମସିହା ରୁ ପ୍ରାଣୀତ ପ୍ରାଣୀ ଦୁତଙ୍କ ଏହି ଆତ୍ମବିଶ୍ବ ବାନ୍ଧୁ ଦ୍ବିଧାର୍ଯ୍ୟାକ ଶେଷ ପ୍ରାଣୀ ନିଶ୍ଚିତ କରେ: " ସେ ଉଚ୍ଚ ସ୍ବର ରକ୍ଷାକରି ପରମେଶ୍ବରଙ୍କୁ କର

ଏବଂ ତାହା ଶେଷ କରିବି, କାରଣ ତାହା ବିଗ୍ରହର ସମୟ ଆସିଗଲା ଓ ଏବଂ ଯିଏ ସ୍ୱର୍ଗର ପ୍ରାପ୍ତି, ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଏବଂ ଜଳର ଝରଣା ପ୍ରଭୃତି କରିଛନ୍ତି, ତାହା ଉପସନା କର । " ; ଅର୍ଥାତ୍ , ପ୍ରତିକୃଷ୍ଟ ପରମେଶ୍ୱର

ପଦ ୧୮ : " ମୁଁ ପଞ୍ଚମ ଓ ଶେଷ ଏବଂ ଜୀବିତା ମୁଁ ମରିଯାଇଥିଲି ଏବଂ ଦେଖୁ ମୁଁ ଅନନ୍ତାଳ ପାଇଁ ଜୀବିତ ଅଛି । ମତେ ପାଖରେ ଥିବା ଏବଂ ପାଖରେ ନଥିବା କିଛି । "

ପଞ୍ଚତରତ ଯାଗୁ, ଯିଏ ଶସ୍ତ୍ର ଗନ୍ତା ପାପ ଏବଂ ମୁକ୍ତି ଉପରେ ବିଦ୍ୟା, ଏହି ଶକ୍ତି କର କରୁଛନ୍ତି । ତାହା " ପଞ୍ଚମ ଏବଂ ଶେଷ " ଶକ୍ତି ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଶାନ୍ତି ଦ୍ୱାରା ଶାନ୍ତି ସମୟର ଆରମ୍ଭ ଏବଂ ଶେଷର ବାହ୍ୟ ନିର୍ମିତ କର, କିନ୍ତୁ ସତେ ସମୟରେ ଯାଗୁ ତାହା ଲାଭର ଶକ୍ତି ନିର୍ମିତ କରନ୍ତି ଯାହା ତାହା ମାନବ ଗାମୀ ମାନଙ୍କୁ ପଞ୍ଚମରୁ ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଜୀବନ ଦେଇଥିଲା ଯିଏ " ମରଣର ଶକ୍ତି ପରିଚ୍ଛନ୍ନ " ତାହା ପାଖରେ ଏବଂ କିଏ ମରିବ ତାହା ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ନବର କ୍ଷମା ଅଛି । ତାହା ପୁନରାଗମନ ସମୟ ହେଉଛି ଯେତେବେଳେ ତାହା ସାଧୁମାନଙ୍କ ପ୍ରାଣ ୨୦:୨ ଅନୁଯାୟୀ " ଶରଣାରୁ ଆଶୀର୍ବାଦ ପ୍ରାପ୍ତ ମାନଙ୍କ " ପାଇଁ ସଂରକ୍ଷିତ " ପଞ୍ଚମ ପୁନରୁତ୍ଥାନରେ " ପୁନରୁତ୍ଥାନ ହେବେ ଆସନ୍ତୁ ଆମେ ଶରଣ ଏବଂ ରକ୍ଷା ପ୍ରାପ୍ତ ମାନଙ୍କ ଶରଣ ଆସିବେ ସମସ୍ତ ପାପ ଶାନ୍ତି କାହାଣୀକୁ ଦୂର କରିଦେବେ ଏବଂ ବୁଝିବା ଯେ " ମୁକ୍ତି ମାନଙ୍କ ଶାନ୍ତି " ହେଉଛି କେବଳ ପ୍ରାପ୍ତିର ସତେ ଭୂମି ଯାହା ମୁକ୍ତି ମାନଙ୍କୁ ଧୂଳିରେ ପରିଣତ କରି ସଂରକ୍ଷିତ କରିଛି ଯାହା ଆଦି 3:19 ରେ ଲେଖା ଯାଇଛି " ତୁମେ ଯେଉଁ ପୁନର୍ଜନ୍ମ କରିଛୁ ସତେ ଭୂମିକୁ ଫେରି ନିଜ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତୁମର ମୁହଁର ଖଳରେ ତୁମେ ରେଣୁ ଖଳ କାରଣ ତୁମେ ଧୂଳି, ଏବଂ ଧୂଳିକୁ ଫେରିଯିବ " ଏହି ଅବଶେଷ ଶକ୍ତି ଆଉ କେବେ କେବେ ଉପସନା ହେବ ନାହିଁ, କାରଣ ସମେନା ତାହା ପ୍ରତିକୃଷ୍ଟ ସମେନା ତାହା ଦିବ୍ୟ ସ୍ୱାମିତ୍ୱ ଶେଷରେ ସମେନା ସମ୍ପର୍କ ବାହ୍ୟ ଦ୍ୱାରା ପୁନରୁତ୍ଥାନ କରିବେ ଏକ ଅବିନାଶୀ ସ୍ୱର୍ଗର ଶାନ୍ତିରେ (1 କରନ୍ଥୀ 15:42) ଯେଉଁମାନେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ବିଶ୍ୱାସ କରିଥିଲେ " କାରଣ ପୁନରୁତ୍ଥାନରେ ସମେନା ନବିନ ହେବେ ନାହିଁ କିନ୍ତୁ ବିନା ହିତୁ ଅଛି ନାହିଁ, ବରଂ ସ୍ୱର୍ଗରେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ମାନଙ୍କ ପରି । ମାଥା 22:30 » ।

ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ବିଷୟର ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଶାନ୍ତି ହେଉଛି

ପଦ ୧୯ : " ତେଣୁ ତୁମେ ଯା ଦେଖିଛୁ ଯାହା ବର୍ତ୍ତମାନ ଅଛି ଏବଂ ଯାହା ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ରହେବ ସେ ସବୁ ଲେଖା "

ଏହି ପରିଭାଷାରେ ଯାଗୁ ଶରଣ ଯୁଗର ବିଶ୍ୱାସ ପ୍ରାପ୍ତି ସମୟର ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଶାନ୍ତି କରୁଛନ୍ତି ନିର୍ମିତ କରନ୍ତି ଯାହା ତାହା ମହିମା ରଫେରିବା ସହିତ ଶେଷ ହେବ । ପଞ୍ଚତତ୍ତ୍ୱ ସମୟ " ତୁମେ ଯାହା ଦେଖିଛୁ " ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ସହିତ ଜଡ଼ିତ ଏବଂ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ପରିଯତ ହେଉଛି ପଞ୍ଚତତ୍ତ୍ୱ ସବେର ଜଣେ ପ୍ରାଣୀ ଯାହା ପଞ୍ଚତତ୍ତ୍ୱ ଶାନ୍ତି ବରଦେଇ କରନ୍ତି । ସେ ପ୍ରାଣୀ ୨:୪ ରେ ଉଲ୍ଲେଖିତ

ମନେନୀତ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ "ପଞ୍ଚାମ ପଞ୍ଚମ" ଦର୍ଶାଉଥିଲା ଏ "... ଯାହା ଅଛି" ଏହି ପୂର୍ଣ୍ଣିତ ସମୟର ଶେଷ ବିଷୟରତେନ୍ତୁ କରନ୍ତେ ଯେଉଁଥିରେ ଯେହନ ଜୀବିତ ଏବଂ ସକ୍ଷିପ୍ତ ରହିଛନ୍ତି। "... ଏବଂ ସମୋ ନିଜପରତେ ଆସୁଥିବା ଘଟଣାଗୁଡ଼ିକ ଯାଗୁ ଖର୍ଷଣ୍ଡକ ପୁନରାଗମନ ପରପଞ୍ଚତ ଏବଂ ତା'ପରେ ସପ୍ତା ସହସ୍ରବଦ୍ଧ ଶେଷପରପଞ୍ଚତ ସମ୍ପନ୍ନ ହେଉଥିବା ଧ୍ୱନି ଘଟଣାଗୁଡ଼ିକରୁ ଖା

ପଦ ୨୦: " ମନେ ଯାହା ଶହା ତରତେ ମନେ ଯେଉଁ ସତଟେ ଗଗ ଦର୍ଶିଲା ଏବଂ ସତଟେ ସୁନା ଦୀପଦୁକ୍ଷ ରହସ୍ୟ ସତଟେ ଗଗ ସତଟେ ମଙ୍ଗଳାର ଦୂତ ଏବଂ ସତଟେ ଦୀପଦୁକ୍ଷ ସତଟେ ମଙ୍ଗଳା । "

" ସତ ସତର ଦୂତମାନେ " ଏହି ସତ ଯୁଗର ମନେନୀତ ବ୍ୟକ୍ତି । କାରଣ ଗୁରୁକୁ "ଆଗଲେ-ସ" ରୁ ଆସିଥିବା " ଦୂତ " ଶବ୍ଦ ଅର୍ଥ ବା ଗୁରୁ ହକ , ଏବଂ ଏହା କବେଳ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣର ଦୂତମାନଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରନ୍ତେ ଯଦି "ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣରାସ" ଶବ୍ଦ ଏହାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରନ୍ତେ । ସହେପରି ମନେ ମଗମତରସେନ୍ତୁ କରା ଯାଇଥିବା " ସତଟେ ଦୀପଦୁକ୍ଷ " ଏବଂ " ସତଟେ ସତ " ଏପରେ ଏକତ୍ର । ତେଣୁ ଆତ୍ମା ମନେ ବ୍ୟସ୍ତ୍ୟକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରନ୍ତି: " ସତଟେ ଦୀପଦୁକ୍ଷ " " ସତଟେ ସତ " ନାମ ଦ୍ୱାରା ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ସତ ଯୁଗରପେର ମେଘସରତ୍ନାଳୟର ପବିତ୍ରତାର ଶକ୍ତି ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ କରନ୍ତେ ।

ପଞ୍ଜାଗିତ ବାକ୍ସ: ଖର୍ଷକ ସଭା

ଏହା ଗୁଣ୍ଡା ରମ୍ଭା ରୁ ୧୮୪୩ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ

ପଞ୍ଜା ବିଷୟବସ୍ତୁରେ, ଆମେ ପଞ୍ଜାଗିତ ପୁସ୍ତକ ୨ ରେ ୧୮୩୨ ରୁ ୧୮୪୩ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମୟକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରି ଗରଟି ବାଉଁଶ ପାଇଥାଉ ଏବଂ ପଞ୍ଜାଗିତ ପୁସ୍ତକ ୩ ରେ ୧୮୪୩-୪୪ ରୁ ୨୦୩୦ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମୟକୁ ନେତେନେତେ ବାଉଁଶ ପାଇଥାଉ । ପଞ୍ଜା ଏବଂ ଶେଷ ଅଞ୍ଚଳ ନାମ ବିଷୟରେ ଏହି ପଞ୍ଜାଗିତ ସଠିକ୍‌ତାକୁ ଆମେ ଆଗରୁ ସହିତଲକ୍ଷ୍ୟ କରୁଛୁ: "ଏହି ସମୟ ଲା ଓଡ଼ିଆ" ଯାହାର ଅର୍ଥ ଯଥାକ୍ରମେ : ଫିଡ଼ି ଦେବା, ଏବଂ ଲକ୍ଷ୍ୟକରି ବିଗର ଖର୍ଷକ ଅନୁଗ୍ରହର ଯୁଗର ଆରମ୍ଭ ଏବଂ ଶେଷ । ପଞ୍ଜାଗିତ ଦ୍ଵିତୀୟରେ ଅଧ୍ୟାୟର ଶେଷରେ ଆମେ "ଖର୍ଷକ ପୁନରାଗମନର ଆତ୍ମବିବରଣ ଥିଲା" ର ଆରମ୍ଭକୁ ଉଦାହରଣରୂପେ ଯାହା ଉପରେ ପୁରୁଷ ପଞ୍ଜା ୧୮୨୮ ଗରିଖକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରା ୧୭:୧୧ । ଏହା ସହିତ, ସମୟର କ୍ରମ ଗତ ଭାବରେ ପଞ୍ଜାଗିତ ପୁସ୍ତକର ଅଧ୍ୟାୟ ୩ ର ଆରମ୍ଭକୁ ବଢ଼ିବା ବରଷ ୧୮୪୩ ଗରିଖ ସହିତ ଯେଉଁ ଯା ଲାପିବି ଯାହା ଆତ୍ମବିବରଣ ବିଶ୍ଵାସୀ ଶ୍ରୀ ଆରମ୍ଭକୁ ଚିହ୍ନିତ କରିଥିଲା । ପରୀକ୍ଷା ପ୍ରଗତିରେ ବିଶ୍ଵ ସଞ୍ଚାଳନା ନ କରିବା ପାଇଁ ଏକ ଉପଯୁକ୍ତ ବାଉଁଶ ଆସେ: "ତୁମେ ମରିଯାଉଛ" । ବାମିୟଲେ ଲକ୍ଷ୍ୟ ପୁସ୍ତକରେ ପଞ୍ଜା ଗରିଖ ସହିତ ବାଉଁଶାଦିକର ସଂଯୋଗ ନିଶ୍ଚିତ କରିବା ପାଇଁ ଏହି ବ୍ୟାଖ୍ୟାଗୁଡ଼ିକ ଆବଶ୍ୟକ ଥିଲା । କିନ୍ତୁ ପଞ୍ଜାଗିତ ବାକ୍ସ ଦେଖା ଖର୍ଷକ ଯୁଗର ଆରମ୍ଭ ବିଷୟରେ ପଞ୍ଜା ଆଶିଆ ଏମାହା ବାମିୟଲେ କିଛି କିଛି ନଥିଲା । ଆମ ଯୁଗରେ ଯା ଗୁଡ଼ିକ ସବେକମା ନିଜେ ଯେଉଁ କିମ୍ବ ବାଉଁଶ ଦିଅନ୍ତି, ତାହା ଅନେକ ଖର୍ଷକ ଆନ ବିଶ୍ଵ ସାଞ୍ଜିନିୟତ କରୁଥିବା ମଧ୍ୟ ଏବଂ ଉପକରଣ ବିଷୟରେ ଯେଉଁ ଭୁଲ ବୁଝା ମଣାକୁ ଦେଖି କରା । ସେଠାରେ ଆମେ ପଞ୍ଜା ଯା ଗୁଡ଼ିକ ଗୁଡ଼ିକ ଯଥା ଯା ବାବି ଏବଂ ଗୁଡ଼ିକ ସରକାର ଯଥା ଯା ନିଜ ସହିତ ପାଇଥାଉ । Apo.2 ର ଗରଟି ଅଞ୍ଚଳ କ୍ରମ ଗତ ଭାବରେ ୧୮୩୨ ଏବଂ ୧୮୪୩ ମଧ୍ୟରେ ଅବସ୍ଥିତ ଗରଟି ସମୟକୁ ଗୁଣ୍ଡା କରା ।

ପଞ୍ଜା ପରୀକ୍ଷା ଏହି ସମୟ

୯୪ ମସିହା ଗୁଣ୍ଡା ଖର୍ଷକ ସଭା ଗୁଣ୍ଡା ରମ୍ଭା ଶେଷ ସାକ୍ଷୀ

ପଦ ୧: " ଏବଂ ଏହି ସମୟରେ ଗୁଣ୍ଡା ଲେଖା: ଯିଏ ନିଜର ଯା ଶାହା ତରସେ ତଟେ ନିଜର ପରିଚ୍ଛନ୍ତି, ଯିଏ ସାତଟି ସୁବର୍ଣ୍ଣା ବାପୁକୁ ମଧ୍ୟରେ ଉଦାହରଣ କରନ୍ତି, ସେ ଏହି କଥା କହୁଛନ୍ତି: "

ଏଠି ସଂସ୍କୃତ ନାମରେ , ଯାହାର ଅର୍ଥ ଆରମ୍ଭ କରିବା, ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କ ସଭାର ଶୁଭାରମ୍ଭ ସମୟରେ ରମ୍ୟ ସମ୍ପର୍କ ଡ଼ିମିତିଆନ (81-96) ସମୟରେ ଡ଼ିମିତିଆନ ସବେକମାନଙ୍କ ସହିତ କଥା ହୁଅନ୍ତି । ଆତ୍ମା ଏହିପରି ସହିତ ସମୟକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରି ଯତେବେଳେ ଯେହନ ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କୁ ଆମକୁ ବୁଝାଇ କରିଥିବା ପ୍ରକାଶନ ପାଆନ୍ତି । ସେ ହେଉଛନ୍ତି ଶେଷ ପୂର୍ଣ୍ଣିତ ଯିଏ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟନକ ଭାବରେ ବିଚିତ୍ର ଅଛନ୍ତି ଏବଂ ଯାହା ଶରୀରଙ୍କ ସଭାର ଶୁଭାରମ୍ଭ ଏକମାତ୍ର ପୂର୍ଣ୍ଣ ଶରୀରଙ୍କ ପୂର୍ଣ୍ଣିତ ପିତୃତ୍ଵ କରି । ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କୁ ଦିବ୍ୟ ଶକ୍ତି ମନେ ପକାନ୍ତି; କେବଳ ସେହି " ଗଢ଼ ଗଢ଼ ଗଢ଼ ଗଢ଼ ଗଢ଼ିଛି ", ଯାହା ଗଢ଼ ଆଶୀର୍ଵଦ ପଞ୍ଜୀକ , ଗଢ଼ ମନେନୀତ ଲେଖକ ଜୀବନ " ଗଢ଼ ", ଯାହା ଗଢ଼ କାର୍ଯ୍ୟ ସବିଶେଷ ରକରନ୍ତି, ସମେନା ଡ଼ିମିତିଆନ ସର ପଳ । ମାମଲା ଉପରଦିରୁ କରି, ସେ ଆଶୀର୍ଵଦ କରନ୍ତି କିମ୍ବା ଅଭିଶପ୍ତ ଅଟନ୍ତି । ପରମେଶ୍ଵର ଗଢ଼ିଅଛି ", ବୁଝନ୍ତୁ ଯେ ସେ ଗଢ଼ ପୂର୍ଣ୍ଣ ସମୟରେ ପିତୃ ପରେ ପିତୃ, ଗଢ଼ ମନେନୀତ ଲେଖକ ଜୀବନ ଏବଂ ସେ ସଂଗଠିତ ରୁଥିବା ଜଗତର ଘଟଣାଗୁଡ଼ିକୁ ଆ କରି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ କରନ୍ତି: " ଏବଂ ମୁଁ ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ ନିଜେ ଯାହା ଆଜ୍ଞା ଦେଇଛି ଯାହା ପଳନ କରିବାକୁ ସମେନା ଡ଼ିମିତିଆନ ଏବଂ ଦେଖି ମୁଁ ସଭା ତୁମ ସହିତ ଅଛି ଯୁଗର ଶେଷ ପୂର୍ଣ୍ଣ ମଧ୍ୟ । ମଧ୍ୟ ୨୮:୨୦ » । ଜଗତର ଶେଷ ପୂର୍ଣ୍ଣ , ଗଢ଼ ମନେନୀତ ଲେଖକମାନଙ୍କୁ ସହିତ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ସମାପ୍ତ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ ଯାହା ସେ ସମେନା ଡ଼ିମିତିଆନ ପୂର୍ଣ୍ଣ କରିଛନ୍ତି: " କାରଣ ଆମେ ଡ଼ିମିତିଆନ ଶରୀର ଯାହା ଗଢ଼ ମଧ୍ୟ ଗଢ଼ କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେଉଛି, ଯାହାକୁ ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କୁ ପୂର୍ଣ୍ଣ କରିଥିଲେ ଯେପରି ଆମେ ସେଥିରେ ଗଢ଼ିବା " ଏଫି. ୨:୧୦ » । ଏବଂ ସମେନା ଡ଼ିମିତିଆନ ସତ ଯୁଗର ପୂର୍ଣ୍ଣ ଶକ୍ତିରେ ଆବଶ୍ୟକ ନିଷ୍ପତ୍ତି ପରିସ୍ଥିତି ସହିତ ଖପ ଖପାଉବାକୁ ପଡ଼ିବ । କାରଣ " ଏଠି ସଂସ୍କୃତ " ରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଶକ୍ତି ସମସ୍ତ ସତ ଯୁଗ ପାଇଁ ପୂର୍ଣ୍ଣ କରନ୍ତି; " ଗଢ଼ ଗଢ଼ ଗଢ଼ ଗଢ଼ିଛି " ଗଢ଼ିଛି " କୁ ସେ ଭୂମିରେ ପଡ଼ିବାକୁ ଦେଇ ପାରନ୍ତି ଯାହା ବିଦ୍ରୋହ ଶରୀର ନମା ଡ଼ିମିତିଆନ ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ । ମନରେ ଖୁସି ଯେ " ବାପା ବଳି " କେବଳ ସତେବେଳେ ପମେନା ହୁଏ ଯତେବେଳେ ଯାହା ଆଲେଖ ଦିଏ, ଏବଂ ଆଲେଖ ଦେବା ପାଇଁ, ଏହାକୁ ତଳେ ରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ, ଯାହା ଦିବ୍ୟ ଆତ୍ମାର ପଞ୍ଜୀକ ।

ପଦ ୨ : " ମୁଁ ତୁମର କାର୍ଯ୍ୟ ତୁମର ପରିଶ୍ରମ ଏବଂ ତୁମର ପରିଶ୍ରମ କାରଣ ମୁଁ କାରଣ ତୁମେ ଦୁର୍ଗ ଲେଖକ ସହ ଶକ୍ତି ପରିଶ୍ରମ, ଯେଉଁମାନେ ନିଜକୁ ପୂର୍ଣ୍ଣିତ ବେଳି କରନ୍ତି କିନ୍ତୁ ପୂର୍ଣ୍ଣ ତରଫେ ପୂର୍ଣ୍ଣିତ ନୁହଁନ୍ତି, ତୁମେ ସମେନା ଡ଼ିମିତିଆନ କରିଛା " ମଧ୍ୟରା ଦୀର୍ଘ ପାଲଟି »

ଧ୍ୟାନ ଦିଅ ! କ୍ଷମା ର ସଂଯୋଗ କାଳ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଗୁରୁତ୍ଵପୂର୍ଣ୍ଣ, କାରଣ ଏଗୁଡ଼ିକ ପୂର୍ଣ୍ଣିତ ଯୁଗର ଲେଖକ ମୁହଁ ନିଜେ କରନ୍ତି । ଏହି ପଦରେ ବୁଝାଇ କାଳରେ ସଂଯୋଗ କ୍ଷମା ୯୪ ବର୍ଷ ବୁଝାଏ ଯତେବେଳେ ଯେଉଁ କାଳରେ ଥିବା କ୍ଷମା ଗୁଡ଼ିକ ୨୫ ଏବଂ ୨୮ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ରମ୍ୟ ସମ୍ପର୍କ ନିରନ୍ତର ଦ୍ଵିତୀୟ ଶକ୍ତି ନିରନ୍ତର ସମୟକୁ ବୁଝାଏ ।

୯୪ ମସିହା ରେ ଖର୍ଚ୍ଚିଆନମା ନଠେ ସତ୍ତ୍ୱ ଭଲ ପାଉଥିଲେଯା ହା ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅଜ୍ଞାନ ଏବଂ ବିକୃତଥିଲା, ଏବଂ ସମୋ ନଠେ "ଦୁର୍ଘଟ" ମୁକ୍ତିଦଳମା ନଠୁକ , ବିଶେଷକରିସମୋ ନଠୁକମଧ୍ୟରେ ସତେବେଳେରଞ୍ଜା ବଗଳୀ ରଠେମୀୟମା ନଠୁକ ଘୁଣ କରୁଥିଲେ ଏହା ର ଏକ କାରଣ ଅଛି, ଯା ହା ହେଉଛି ପ୍ରକ୍ରିତ ଯଦେହନ ଏବେ ବି ଜୀବିତ ଅଛନ୍ତି, ଯେପରି ଯାଗୁ ଖର୍ଚ୍ଚିଆନମା ଦ୍ୱଞ୍ଚଗଗିକ୍ଷ ଦିଆଯାଇଥିବାସତ୍ତ୍ୱ ଅନକେ ପ୍ରାଚୀନ ସାକ୍ଷ୍ୟ ଅଛନ୍ତି। ତେଣୁ " ନିକ୍ଷବାଦୀ"ମା ନଠୁକ ସହଜରେ ଖଳେ ଯାଇପାରଣ କାରଣପ୍ରକ୍ଷୟକ ଯୁଗରେପରିବର୍ତ୍ତନ ନ ହେଉଥିବା ବାଳୁଙ୍ଗା ଭଲ ଶସ୍ତ୍ର ସହିତ ମିଶିବାକୁ ଚଷ୍ଟେ କରନ୍ତି, କାରଣ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କଦ୍ୱାରା ଏବେ ବି ମହାନ, ଏବଂ ପରିତ୍ରଣର ବାଞ୍ଛା ପ୍ରକାଶେନକାରୀ ଏବଂ ଆକର୍ଷଣୀୟ । ସମୋ ନଠେସଦ୍ୱୟରେ ମିଥ୍ଯା ପାରଣ ପ୍ରକାଶେ କରାନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ସତ୍ତ୍ୱ ପ୍ରକାଶର ପରୀକ୍ଷାରେ, ସମୋ ନଠେବିଫଳହୁଅନ୍ତି ଏବଂ ପ୍ରକୃତ ଜ୍ଞାନୀ ନିର୍ବିଚିତ ଲଠେକଠକ ଦ୍ୱଞ୍ଚରୁହଁ ଖଳେଯାଆନ୍ତି । ସହିପରି ପ୍ରକ୍ରିତ ଯୁଗର ଅତୀତବିଷୟରେ " ତୁମତେପରୀକ୍ଷା କରିଛ", ଆତ୍ମା ମନପେକାନ୍ତି ଯେ ମୁତୁସର ପରୀକ୍ଷା କିପରିମିଥ୍ଯା ଖର୍ଚ୍ଚିଆନଠକ ପ୍ରକାଶର ମୂଳକ ମୁଖ କୁତଳକୁଆଣିଥିଲା, ଏହି ପଦରଗେ ରଞ୍ଜା କରାଯାଇଥିବାସତ୍ତ୍ୱ " ନିକ୍ଷବାଦୀ", 65 ଏବଂ 68 ମଧ୍ୟରେ , ଯତେବେଳେନିରଠେ।ରଠେମର ବାସିନ୍ଦ୍ୟମା ନଠୁକ ଏକ ରକ୍ତକ୍ତ ଦୁର୍ଘସ୍ତ୍ରା ନ କରିବା ପାଇଁ ଖର୍ଚ୍ଚିଆନମା ମନଠେନୀତଠୁକ ଗଠକ କଲଠେସିୟମରେ ବନ୍ଦସ ପଶୁମା ନଠକ ହାତରେ ସମରଞ୍ଜା କରିଥିଲେ କିନ୍ତୁ ଆମେ ଏହା ଉଲ୍ଲକ୍ଷ କରିବା ଯେ ଯାଗୁ ଅତୀତରଯୁଗର ଏହି ଉଦ୍ଦ୍ୟକୁ ଉଦ୍ଧାରକରନ୍ତି ।

ପଦ ୩: " ତୁମତେଧର୍ମସ୍ତ ପରିଥାଅ ମଠେ। ନାମନିମନ୍ତେ ଦୁଃଖଭଠେଶ କରିଛ ଏବଂ କ୍ଳାନ୍ତ ହଠେନାହିଁ । "

ଏପାରେପୁଣିଥରେ, କିନ୍ତୁ ସଂଯଦେନରକାଳପ୍ରକ୍ତି ଧ୍ୟାନ ଦିଅନ୍ତୁ!

ଯଦି ଦୁଃଖରସାକ୍ଷ୍ୟ ଏବେବି ସଂରକ୍ଷିତ ଅଛି, ତେବେଦୁଃଖର ସାକ୍ଷ୍ୟ ଆଉ ନାହିଁ । ଏବଂ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କଦ୍ୱାରାଭଠେଶର ରଞ୍ଜଣକୁ ମନପେକା କରାକୁବାଧୁ, ଯାହା ପ୍ରାୟ 30 ବର୍ଷ ପୂର୍ବକୁ , 65 ରୁ 68 ମସିହା ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରକାଶିତ ହଠେନଥିଲା ଏବଂ ଉତ୍କଳର ଉପରେ ସମ୍ପାଦିତ ହଠେନଥିଲା, ଯତେବେଳେଅକ୍ଷୟପାତ୍ର ରଠେମୀୟ, ନିରଠେ। ଖର୍ଚ୍ଚିଆନମା ନଠୁକ ମୁତୁସୁଖରେପେକା କରିଲଠେଶଠକ ବିକୃତ ଏବଂ ଦୁର୍ଘଟିତରଞ୍ଜା ଲଠେକଠକ ନିକଟରେଏକ ଦୁର୍ଘସ୍ତ୍ରା ବରରେପହା ରଦେଇଥିଲେ କେବଳ ଏହି ସମୟରେମନଠେନୀତ ଶିବିର ଗଠକ " ନାମରେ" "ଦୁର୍ଘସ୍ତ୍ରା" ଭଠେନଥିଲା ଏବଂ " କ୍ଳାନ୍ତ ହଠେନଥିଲା " ।

ପଦ ୪: " ତଥାପିତୁମବିରୁଦ୍ଧରେ ମଠେଶ ଏହିକଥା ଅଛିଯେ, ତୁମତେମୁକ୍ତ ପ୍ରାୟମ ପ୍ରକାଶ ହାଡିଦେଇଛ "

ପ୍ରକ୍ରିତ ପମକ ଅଧିକ ସଠିକ୍ ହଠେନିୟା ଏ ଏବଂ ନିଶ୍ଚିତ ହଠେନିୟା ଏ । ଏହି ସମୟରେ ଖର୍ଚ୍ଚିଆନମା ନଠେ ବିଶ୍ୱସ୍ତଥିଲେ, କିନ୍ତୁ ନିରଠେଶ୍ୱର ଆଧୀନରେ ଦଶେ ଯାଇଥିବାଉଦ୍ଦ୍ୟ ଦୁର୍ଘକ

ପୁନର୍ଜୀବିତ କରିପାରିବ ଏହି ଭବିଷ୍ୟତ ଶା କବେଳ ଖର୍ଚ୍ଚିଆନମା ନଞ୍ଜ ପଞ୍ଜି ସମ୍ବନ୍ଧିତ , ଯଦେମା ନଞ୍ଜମଧ୍ୟ ଯାଗୁନିଦେ " ପଞ୍ଜମ " ପଞ୍ଜିନିଧି । ଗାଡ଼ି ବ୍ୟବହାର ଗାଡ଼ି ସବେକମା ନଞ୍ଜ ଜୀବନରସେ ମିଳକରି, ସେ " ଶେଷ " ଖର୍ଚ୍ଚିଆନଞ୍ଜ ଦ୍ଵାରା ପଞ୍ଜିନିଧିତ୍ଵ କରିବ ।

ପଦ ୯ : “ ମୁଁ ତୁମର କଳ୍ପଣ ଏବଂ ବାରିଦ୍ରସ୍ୟ ଜାଣେ (ଯଦି ତୁମେ ଧନୀ), ଏବଂ ଯଦେମା ନଞ୍ଜ ନିଜକୁ ଯିହୁଦୀ ବଢ଼େ କୁହନ୍ତି କିନ୍ତୁ ପଞ୍ଜିତର ଯିହୁଦୀ ନୁହଁନ୍ତି, ବରଂ ଶସ୍ତ୍ରଜନର ସମାଜଗ୍ରହ ସମେ ନଞ୍ଜ ନିନ୍ଦା ଜାଣେ । ”

ରଂମୀ ସ୍ଵମା ନଞ୍ଜ ଦ୍ଵାରା ଗିରିତ ହେଲା, ଖର୍ଚ୍ଚିଆନମା ନଞ୍ଜ ସମେ ନଞ୍ଜ ସମ୍ବନ୍ଧିତ ବଞ୍ଚିତ କରା ଯାଉଥିଲା ଏବଂ ଅଧିକାଂଶ ସମୟରେ ସମେ ନଞ୍ଜ ମୁତୁସ୍ତବ୍ଧ ଦିଆଯାଉଥିଲା କିନ୍ତୁ ଏହି ଭୈତିକ ଏବଂ ଶାରୀରିକ ବାରିଦ୍ରସ୍ୟ ସମେ ନଞ୍ଜ ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କ ଗରବିଶ୍ଵ ସମାଜ ନଦଶ୍ଵର ଆଧୁନିକ ଭାବରେ ଧନୀ କରିଥାଏ ଅନ୍ୟ କଳ୍ପରେ, ସେ ଗାଡ଼ି ବିଗ୍ରହକୁ ଲଗା ନାହିଁ ଏବଂ ପବିତ୍ର ଶାନ୍ତ ଦ୍ଵାରା ଗିରିତ ଶା କରା ଯାଉଥିବା ସା ଭାବରେ ଯାଗୁ ଖର୍ଚ୍ଚିଆନଞ୍ଜ ଚିହ୍ନି ନ ପାରି ପରିତ୍ରାଣର ଦିବ୍ୟମା ନଦଶ୍ଵର ପଞ୍ଜିସ୍ଵର କରାଯିବ ଯିହୁଦୀ ଧର୍ମ ସେ କେତେମିଲି ସ୍ଵଦିଅନ୍ତି ତାହା ସ୍ପଷ୍ଟ ଭାବରେ ପଞ୍ଜି ଶ କରନ୍ତି । ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କ ଗପିତ ହେଲା, ଯିହୁଦୀମାନେ ଶସ୍ତ୍ରଜନ ଏବଂ ତା'ର ଭୂତମା ନଞ୍ଜ ଦ୍ଵାରା ଶକ୍ତି କୁନିଆ ଯାଏ ଏବଂ ସମେ ନଞ୍ଜ ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କ ଗାଡ଼ି ପଞ୍ଜିତ ମନେନୀତ ଲେଖକଙ୍କ ପାଇଁ, " ଶସ୍ତ୍ରଜନର ସମାଜଗ୍ରହ " ହେଲା ଯାଆନ୍ତି ।

ପଦ ୧୦ : “ ତୁମେ ଯାହା ଦୁଃଖ ଭେଦ କରିବାକୁ ଯାଉଛ ସେଥିପାଇଁ ଭୟ କର ନାହିଁ । ଦେଖ ଶସ୍ତ୍ରଜନ ତୁମେ ନଞ୍ଜ ମଧ୍ୟ କେତେକେଙ୍କୁ ପରୀକ୍ଷା କରିବା ପାଇଁ କାଗଜ ରପେକା ଲବ୍ଧ ଏବଂ ତୁମେ ନଞ୍ଜ ଦଶ ଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କଳ୍ପଣ ସହିବା ମୁତୁସ୍ତବ୍ଧ ବିଶ୍ଵସ୍ତବ୍ଧ ଏବଂ ମୁଁ ତୁମକୁ ଜୀବନରୁ କଟିଦେବି । ”

ଏହି ପଦର ଶସ୍ତ୍ରଜନକୁ ଶାନ୍ତ କଲେ ଆନ୍ କୁହା ଯାଏ ଏହି ନିଷ୍ଠୁର ରଂମୀ ସ୍ଵ ସମ୍ବନ୍ଧ , ଗାଡ଼ି ସମ୍ବନ୍ଧ " ଗେରୁଜ " ମା ନଞ୍ଜ ସହିତ, ଖର୍ଚ୍ଚିଆନମା ନଞ୍ଜ ଭାବରେ ଘୁଣା କରୁଥିଲେ ଯାହାକୁ ସମେ ନଞ୍ଜିତ କରିବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ ଘଟେ ତାହା କିମ୍ବା " କଳ୍ପ " 303 ରୁ 313 ମଧ୍ୟରେ " ଦଶ ଦିନ " କିମ୍ବା " ଦଶ ବର୍ଷ " ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଲାଗି ରହିଲା । ସମେ ନଞ୍ଜ ମଧ୍ୟ କେତେକେଙ୍କୁ ଯଦେମା ନଞ୍ଜ ମରଣ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିଶ୍ଵସ୍ତବ୍ଧ ଭାବରେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ସହିତ ଭାବରେ ଯାଗୁ " ଜୀବନରୁ କଟି " ଦେବେ; ଅନନ୍ତ ଜୀବନ, ସମେ ନଞ୍ଜ ବିଦ୍ୟର ଏକ ସଂକଳ୍ପ ।

ପଦ ୧୧ : “ ଯାହା ରକା ନ ଅଛି ସେ ଗୁଣିବା ଭରିତ ଯେ ଆତ୍ମା ମଙ୍ଗଳାଗୁଣି କ'ଣ କୁହନ୍ତି: ଯେ କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ସେ ଦ୍ଵିତୀୟ ଦ୍ଵାରା ତପା ଲବନାହିଁ । ”

ପୁରାଣ ଶେଷ ଗାଡ଼ି ବିଷୟ ବନ୍ଧୁ ହେଉଛି ମୁତୁସ୍ତବ୍ଧ । ଏଥର, ଆତ୍ମା ଏହି କଥା ମନେ ପକାଇ ପରିତ୍ରାଣର ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ କରନ୍ତି ଯେ ଯଦେମା ନଞ୍ଜ ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କ ପଞ୍ଜି ସହିତ ମୁତୁସ୍ତବ୍ଧ ଗାଡ଼ି କରନ୍ତି ନାହିଁ, ସମେ ନଞ୍ଜ ଶେଷ ବିଗ୍ରହର " ଅଞ୍ଜି ହେଉ " ର " ଦ୍ଵିତୀୟ " ଭେଦ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ

ଏଥିରୁ ରକ୍ଷା ପାଇପାରିବନାହିଁ। ଏକ " *ଡିଡିଏଲ୍‌ସ୍‌ଡୁସ୍* " ଯାହା ମନବୋନିତ ଲଢେଇକୁ ପ୍ରକାଶିତ କରିବନାହିଁ କାରଣସମୋ ନଥେନନ୍ତ ଜୀ ବନରଥେନନ୍ତ ଜୀ ବନରଥେନେଶ କରିବଣ

ଡୁଡିଏଲ୍‌ସ୍‌ଡୁସ୍ ପରମାମ୍ନା

୫୩୮ ମସିହା ରେନେମରପେପେପା ଶା ସନରକ୍ଷିଷ୍ଟ

ପଦ ୧୨ : “ *ପରମା ମାଲୋର ଦୁଡିଏଲ୍‌ସ୍‌ଡୁସ୍ ଏହା ଲେଖ: ଯାହା ଡକ୍ଟର ପାଶରତୋରୁଆ ଦୁଇଧାର ଖୁଜୁ ଅଛି ସେ ଏହିକଥା କହନ୍ତି:* ”

ପରମାମ୍ନା ନାମ ଦ୍ଵାରା, ପରମପେଶାଆଧିକାରୀ *ବିଶ୍ଵିତା ରତନସମ୍ବୁଦ୍ଧା* ଗରକରନ୍ତି । *ପରମାମ୍ନା* ନାମରେ, ଦୁଇଟିଗ୍ରାଫି ମୂଳ, "ପରେ ଓଏବଂ ଗାମେସ୍", "ବିବାହଲତ୍ଵା କରିବା" ଓ ବରଦେ ଅନୁବାଦକରାଯାଏ ଏହା ହେଉଛି *ପରମାମ୍ନା* ଆରମ୍ଭର ଏକ ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟପୂର୍ଣ୍ଣ ସମୟ ଯାହା ଜଗତର ଶେଷ ପରାସ୍ତ ଶ୍ରୀକ୍ଷିଆନ ଲଢେଇମାନଙ୍କୁ ଆଘାତକରିବା 313 ଗରିଖକୁଗରୁଣ କରି, ପୁରୁଷ ଯୁଗ ସମ୍ପର୍କ କନଷ୍ଟାଣ୍ଟାଇନ I ଡକ୍ଟର କ୍ଷାତା ବ୍ରୁସ୍ ଏବଂ ମୁଖ୍ୟାଦିକ ଶାସନକୁସୂଚିତ କରୁଥିଲା ଯିଏ ଟେରୋର କନଷ୍ଟାଣ୍ଟିୟସ୍ କଲଗସ୍ ଡକ୍ଟର ପୁତ୍ର ଥିଲେ ଏବଂ ମାକ୍ସିମିୟସ୍ ଡକ୍ଟର ବିରୁଦ୍ଧରେ ବିଦ୍ରୋହ ହେଇଥିଲେ। ୭ ମାର୍ଚ୍ଚ, ୩୨୧ ର ସମ୍ପର୍କିତ ଆଦେଶଦ୍ଵାରାସେ ସପ୍ତା ଦିବ୍ଵସ ଦିନର ପବିତ୍ର ବିଶ୍ଵାସର ରର ସାପ୍ତହିକ ବିଶ୍ଵାସକୁ ପରିତ୍ୟଗ କରିଥିଲେ ଯାହା ଆମର ବର୍ତ୍ତମାନ ଶନିବାର ଥିଲା, ଏବଂ ସେହି ସମୟରସେବେ ଦେବତା, "ସେଲ ଇନଭିକ୍ସ", ଅଜୟ ପୁରୁଷଙ୍କ ମୁଖ୍ୟାଦିକ ପୁରୀ ପାଇଁ ଉଦ୍ଧାରକୁ ପ୍ରାପ୍ତ ଦିନକୁ ପସନ୍ଦ କରିଥିଲେ ଓ ଡକ୍ଟର ଆନ୍ତଃ ପାଳନ କରି, ଶ୍ରୀକ୍ଷିଆନମାନେ "ଆଧିକାରୀ ବିଶ୍ଵିତା ର" କରିଥିଲେ ଯାହା 538 ମସିହାରୁ *ପରମାମ୍ନା ସମୟ* ସହିତ ଜଡିତ ରଫୋସ୍ ପପାବର ସରକାରୀ ମାନଦଣ୍ଡ ପାଲଟିଯିବ । ଅବିଶ୍ଵସୀ ଶ୍ରୀକ୍ଷିଆନମାନେ ସମ୍ପର୍କ ଜିନିଆନ I ଦ୍ଵାରାପକ୍ଷିଷ୍ଟ ନୂତନ ଧର୍ମ ନେତା ଭିନିଲିୟସ୍‌ଙ୍କୁ ଅନୁସରଣକରନ୍ତି। ଏହି ଷଡ଼ଯନ୍ତ୍ରକାରୀ ସମ୍ପର୍କ ଡକ୍ଟର ସହିତବିବାହିତବେଶ୍ଵ ଥିଉଡେଗା ଡକ୍ଟର ସହିତ ଡକ୍ଟର ସମ୍ପର୍କ ସୁଯୋଗ ନେଇ ଡକ୍ଟର ନୂତନ ସରକାରୀ ଧର୍ମ ଶକ୍ତି, ଅସ୍ପଦ୍ କ୍ଷୁଧାଈକ ଦ୍ଵାରାବ୍ରୁସ୍ ପାଇଥିବା ଏହି ପପେ ପଦବୀ ହାସଲ କରିଥିଲେ ତେଣୁ *ପରମାମ୍ନା* ନାମ ଅଧୀନରେ, ପରମପେଶାବିବାଶ ଅଭ୍ୟସକୁ ନିନ୍ଦା କରନ୍ତି, ଏହା ଏକ ନୂତନ ନାମ ଏବଂ ଏକ ଆଧିକାରୀ *ବିଶ୍ଵିତା ର ମାଲୋର*, ଯାହା ଅଧୀନରେକନଷ୍ଟାଣ୍ଟାଇନଙ୍କୁ ଉତ୍ତରାଧିକାରୀତା ବରଦେ ପ୍ରାପ୍ତ ପୁରୁଷ "ପୁରୁଷ ଦିନ" ଏକ ରଫୋସ୍ ଶ୍ରୀକ୍ଷିଆନ ଚର୍ଚ୍ଚା ଦ୍ଵାରାସମ୍ପାଦିତ ହେଇଆସୁଛି। ଏହା ନିଜକୁଯୀଶ୍ରୀକ୍ଷିଆନ ବଢେଇ ଦାବି କରେ ଏବଂ ଏହା ରପା ପୁରୁଷଙ୍କ ଉପାଧି "ଇଶ୍ଵରଙ୍କୁ ଡକ୍ଟର ଭିକାର" (ଇଶ୍ଵରଙ୍କୁ ଡକ୍ଟର ପକ୍ଷପାତ କିମ୍ବା ବିକଳପ) ଦ୍ଵାରାହାକୁ ଦାବି କରେ, ଲାଟିନ୍‌ର ଶାବ୍ଦ "VICARIVS FILII DEI", ଯାହାର ଅର୍ଥ " ସଂଶ୍ଳଷ " 666 "; ପ୍ରକାଶିତ ସଂଶ୍ଳଷ ୧୩:୧୮ " *ପୁରୀ* " ର ଧର୍ମ ଉପବାନକୁଯାହା ଆଦରଣ କରେ ଓହା ସହିତ ଏକ ସମାନ ସଂଶ୍ଳଷ । ଡାକ୍ତର ଅନୁସାରେ *ପରମାମ୍ନା* ନାମକୟୁଗ ଅସହିଷ୍ଣୁ ଏବଂ ଜବରଦଖଲକାରୀ ପପେ ଶାସନ ସହିତ ଆରମ୍ଭ ହୁଏ

ପ୍ରାୟ ନିଶ୍ଚୟ ପୁନଃ ଆରମ୍ଭ କରୁଛି ଏଥର ଏହିମଧ୍ୟ ଖର୍ଚ୍ଚିଆନ ଏବଂ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ମୁକ୍ତିଦଳ ଧର୍ମ ଦିଗ ଅଧୀନର ଯିଏ ନିଜକୁ ଗୁଣ "ପ୍ରତିସ୍ଥାପନ" (କିମ୍ବା ଭିକାରୀ), ପଦେ ପଦେ ବଳି ବାବି କରନ୍ତି, ସେ ଲିଙ୍ଗର ଉପାସ ମଧ୍ୟ ପାଆନ୍ତି ନାହିଁ ଯେ ସେ ଗୁଣ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଭାବରେ ସମ୍ପାଦନ କରନ୍ତି । ଭବିଷ୍ୟତ ଶୀଘ୍ର ଗୁଣୀତ ନିଶ୍ଚୟ ମନୋନୀତ ବ୍ୟକ୍ତି, ପତିତ ବ୍ୟକ୍ତି ନୁହଁନ୍ତି, କିମ୍ବା ମୁକ୍ତିଦଳ ରୀତିକୁ ପ୍ରରଣା ସାଧନ କରିବା ହତପକା ରାହୁଁ ନିତି । ରମେନ କ୍ଷୟପଦେକ ବିଶ୍ୱାସ ସାଧି ଉତ୍ତର ସ୍ଥାନରେ ରମେନ ଲାଟରେ ନିଶ୍ଚୟ ଦରରେ ଏହାର ପଦେ ସିଂହାସନ ଅଛି ଯାହାକୁ କନିଷ୍ଠାକନ ପ୍ରାୟ ଉଦାରତା ସହ ରମେନ ବିଶ୍ୱାସକୁ ପ୍ରଦାନ କରିଥାନ୍ତି । ଏହି ଲାଟରେ ନିଶ୍ଚୟ ଦ ସହରର ଦକ୍ଷିଣ-ପୂର୍ବରେ ଅବସ୍ଥିତ "ରମେନ ସାତଟି ପାହାଡ଼" ମଧ୍ୟ ଗଟେଟିଏ, କଲେସ ପ୍ରକ୍ଷରରେ ଅବସ୍ଥିତ ; କା ଏଲିସ୍ ସମାପନ ଅର୍ଥାତ୍ ଆକାଶ ଏହି ପାହାଡ଼ଟିକୁ ଗୁଣିତ ସାତଟି ମଧ୍ୟ ସରୁପାରୁଲମ୍ବା ଏବଂ ବଡ଼ା ଲାଟରେ ନିଶ୍ଚୟ ନିକଟରେ ଯାହା ଏବେବି ପଦେପସି ଏବଂ ଏହାର ପାହାଡ଼ ମାନଙ୍କ ପାଇଁ ବିଶ୍ୱାସରୁପାରୁଲମ୍ବା ପ୍ରକ୍ଷାଦେକ ରଖୁ ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱରେ, ରମେନ ସରୁପାରୁବତ ଓବଲେସ୍ କରୁଛି ଯେଉଁଥିରେ ଗଟେଟି ଅଛି, ଯାହାର ଉତ୍ତର ୪୭ ମିଟର ୭ ମିଟର ମିଟି ତଳେ ଆବିଷ୍କୃତ ଏବଂ ତିନି ଭାଗରେ ଗୁଣିତ ଯାଇଥିବା, ଏହାକୁ 1588 ମସିହାରେ ପଦେ ସିକ୍ଷାସ ପ୍ରକ୍ଷାଦେକ ଦକ୍ଷିଣ ସ୍ଥାନ କରାଯାଇଥିଲା ଯିଏ ସହେ ସମୟରେ ପରବର୍ତ୍ତୀ ଭବିଷ୍ୟତ ଶୀଘ୍ର ଗୁଣରେ ଗଟିକା ନିଶ୍ଚୟ ପ୍ରକ୍ଷାଦେକ ଗଟିକାରେ ଯାହା ଥିଆନ୍ତି ଯାହା ଯା । ଲିପିରେ ସେହି ପ୍ରକାର ଏହି ପ୍ରକାଶରେ ଏହାକୁ ବହନ କରୁଥିବା ଶ୍ରେଣୀରେ ଏକ ବଡ଼ ଶିଳା ଲେଖ ଅଛି, ଯାହା କନିଷ୍ଠାକନ ପ୍ରାୟକୁ ମନୋପକା ଯାଏ ପ୍ରକ୍ଷା ତରଳ ଗୁଣ ପିତା ଗୁଣ ମୁତୁସ୍ ପରେ, ଗୁଣ ପ୍ରକ୍ଷା କନିଷ୍ଠାକନ ଦକ୍ଷିଣା ଗୁଣ ମିଶରରୁ ରମେନ ଆସିଥିଲେ ଆଶିକତା ବରଦେ ଗୁଣ ପିତା ଗୁଣ ଏକ ଲିପି ପ୍ରରଣା କରିବା ପାଇଁ ଯିଏ ଗୁଣ କନିଷ୍ଠାକନେ ପଲ ଆସିବାକୁ ଗୁଣିଥିଲେ କନିଷ୍ଠାକନ ପ୍ରାୟ ଗଟେଟି ପାଇଁ ଏହି ସମ୍ପର୍କ କନିଷ୍ଠାକନ ପ୍ରାୟ ଅପେକ୍ଷା ଲିଙ୍ଗର ଗୁଣ ହେତୁ ଅଧିକ । କାରଣ ସମଗ୍ର ଓବଲେସ୍ ଏହାର ଉତ୍ତର ପାଠ ସହିତ ଭବିଷ୍ୟତ ଶୀଘ୍ର ହେଉଥିବା ସଂଯୋଗ ନିଶ୍ଚୟ କରେ, ଯାହା କନିଷ୍ଠାକନ ଗୁଣ "ସୁରକ୍ଷା ଦିନ" ର ଅବଶିଷ୍ଟ ଅଂଶ ପ୍ରକ୍ଷା କରୁଥିବା ନିଶ୍ଚୟ କରୁଥାନ୍ତି ଏବଂ ପଦେ, ସେ ସମୟରେ ରମେନ ଖର୍ଚ୍ଚିଆନ ଗୁଣ ନିଶ୍ଚୟ ସରଳ ବିଶ୍ୱାସ ଧର୍ମ କରୁଥାନ୍ତି, ଯିଏ "ରବିବା ଗୁଣ ପ୍ରକ୍ଷା ଦିନ ମାନରେ ଏହି ମୁକ୍ତିଦଳ ଦିନକୁ ଧର୍ମ ଭାବରେ ଲାଗୁ କରିବେ ଏହି ଓବଲେସ୍ ଶୀଘ୍ର ଗଟେଟି ପ୍ରକାଶକ ପ୍ରକାଶ ଅଛି ଯାହା ଏହି ଆରୋହୀ କ୍ଷାରେ ପରସ୍ତକୁ ଅନୁସରଣରେ ଏହା ରବିନୁରେ 4ଟି ସିଂହ ବସିଛନ୍ତି, ଗଟେଟି ମୁଖ୍ୟ ବିନ୍ଦୁକୁ ମୁଖୀ କରିଛନ୍ତି, ଯାହା ଉପରେ ସେହି କିରଣ ଦକ୍ଷିଣ ଆରୋହୀ ଗଟେଟି ପ୍ରକ୍ଷା ଅଛି, ଏବଂ ଏହି ଗଟେଟି ଉପରେ ଏକ ଖର୍ଚ୍ଚିଆନ କରୁଣ ପ୍ରାୟ ନିଶ୍ଚୟ ବିସ୍ତର କରା ଗଟେଟି ମୁଖ୍ୟ ବିନ୍ଦୁ ଲିପି କର, ସିଂହ ପ୍ରକାଶ ଏହା ରବିଶ୍ୱାସ ପ୍ରାୟ ଗଟେଟି ଗାଦିକା ଗୁଣିତ କରେ; ଯାହା ଦିନେ ୧୭ ଏବଂ ୮ ରେ ପ୍ରକାଶିତ ଏହାର ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ନିଶ୍ଚୟ

କରା ଯାଇଥିବା ପ୍ରକାଶ ୧୭:୧୮ ରେ ମିଶ୍ରଙ୍କୁ ଯେତେବେଳେ କଥା କୁନିଶ୍ଚିତ କରିବ " ଏବଂ ତୁମେ ଯେଉଁ
 ସ୍ଥଳେ ଦେଖିଲେ ସେ ହେଉଛି ସେହି ମହାନ ନଗରୀ ଯାହା ପ୍ରଥମୀ ରାଜା ମାନବଙ୍କ ଉପରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ
 " ଏହା ବ୍ୟତୀତ, ଓବଲେସ୍କାରେ ଖବର ଦିଆଯାଇଥିବା ଯୁଦ୍ଧ ସ୍ଥଳେ ଦେବତା "ଆମେ ନିଜକୁ ନିଜେ
 ରାଜା ସମ୍ବୋଧିତ କରିବା ପାଇଁ ଅନୁମତି ଦିଅନ୍ତୁ " କୁ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କରାଯାଇଛି । ଏହି ସମସ୍ତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଶ୍ରୀକ୍ଷିଆନ
 ବିଶ୍ୱାସ ସାମ୍ବଳିତ ସ୍ୱପ୍ନପୂର୍ଣ୍ଣ ଶବ୍ଦ କରାଯାଇଛି କିନ୍ତୁ କନଷ୍ଟାଣ୍ଟାଇନ ପ୍ରାୟମତଃ ସମୟରୁ ଅପେକ୍ଷା 313
 ମସିହାରୁ ଡାହାଣ ଦିଗକୁ ଗତି କରିବା ପରେ ଉପରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଛି । ଏହି ଓବଲେସ୍କା ଏବଂ ଏହା
 ବହନ କରୁଥିବା ପ୍ରକାଶ କରୁଥିବା, ତା' ନାମରେ ବିଶ୍ୱାସୀ ଶାଳିକର ଯାହା ଲାଥାଗିୟା ନାମରେ ସର
 ସ୍ୱପ୍ନ ଦିଏ । ୮:୨୫, ଯେ କନଷ୍ଟାଣ୍ଟାଇନ ପ୍ରାୟମତଃ ମାଧ୍ୟମରେ ଶ୍ରୀକ୍ଷିଆନ ବିଶ୍ୱାସ ସ୍ୱପ୍ନାଶ୍ରମ
 ଶ୍ରୀକ୍ଷିଆନରେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଗୃହୀତ କରିବା ପରେ ଏକ ଧର୍ମ ସମନ୍ୱୟରୁ ପ୍ରଭାବିତ
 ସମ୍ପର୍କ ହୋଇଥିଲା । ମୁଁ ଏହି ପ୍ରକାଶ କରୁଥିବା ବାବଦେ ସଂକ୍ଷେପ କରୁଛି "କରୁଣା": ଶ୍ରୀକ୍ଷିଆନ
 ବିଶ୍ୱାସ, "ସର୍ବେ କରୁଣା": ସର୍ବେ ପ୍ରାଣ; "ପରମ୍ପରା": ପରମ୍ପରା ଶକ୍ତି; "ଗରି ସିଂହ": ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ନାମ
 ରାଜାଙ୍କୁ ଯାହା ଏବଂ ଶକ୍ତି; "ଓବଲେସ୍କା": ମିଶ୍ର, ପାପ, ପ୍ରାୟମତଃ ପାପରେ ବିଶ୍ୱାସୀ ପରମ୍ପରା
 ଏବଂ ସୁରକ୍ଷା ଦେବତା ଆମେ ନିଜକୁ ମୁକ୍ତି ପ୍ରାଣ ଉପାସନା ଗଠନ କରୁଥିବା ପାପ ପାଇଁ । ଲିଖିତ ହେଉଛି
 ମାନବଶାସ୍ତ୍ର କନଷ୍ଟାଣ୍ଟାଇନ ପ୍ରାୟମତଃ ଦ୍ୱିଧିକାରିତାରେ ମାନବ ଶକ୍ତି ବିଶ୍ୱାସୀ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ
 କରୁଛି । ଏବଂ ଏହି ପ୍ରକାଶ କରୁଥିବା, ମିଶ୍ରଙ୍କୁ ଦ୍ୱିଧିକାରିତାରେ ରେମର ବିଶ୍ୱାସୀ ନିଜକୁ
 ଧର୍ମ ପ୍ରତିବଦ୍ଧ ଉପରେ ଡାହାଣ ଦିଗରେ ଯୋଗ୍ୟ, ଯାହାକୁ ସେ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଅନୁସାରେ ବଦଳି
 ଦେବାକୁ କରୁଛି; ସହରର ଧର୍ମ ଉପାସନା ସେମାନଙ୍କୁ ପ୍ରଭାବିତ "ପାପ" ବଦଳି ଉଠୁଛି ।
 କନଷ୍ଟାଣ୍ଟାଇନଙ୍କ ଦ୍ୱିଧିକାରିତା ଅନୁସାରେ ଏବଂ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ହୋଇଥିବା ସର୍ବେ ସଂପ୍ରାୟ ସହିତ
 ଶ୍ରୀକ୍ଷିଆନ ବିଶ୍ୱାସ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ଏକ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଅଭିପ୍ରାୟରେ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ, ଯାହା ପାଇଁ ମାନବ ଶକ୍ତି
 ଉପରେ ବିଶ୍ୱାସୀ ପରମ୍ପରା ମୁକ୍ତି ଦେବା ଏହି ଲାଗରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦାନରେ ମାନବ ନିଜକୁ
 ଦ୍ୱିଧିକାରିତା ଦେଖି ନୁହେଁ, କାରଣ କନଷ୍ଟାଣ୍ଟାଇନ ପ୍ରାୟମତଃ ସରପର, ସେମାନେ ଆଉ ରେମର
 ରହୁନାହିଁ, ବରଂ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ପ୍ରଭାବରେ, କନଷ୍ଟାଣ୍ଟାଇନ ପ୍ରାୟମତଃ ରହୁଛି । ତେଣୁ ଯାହା
 ଶ୍ରୀକ୍ଷିଆନ ଦ୍ୱିଧିକାରିତା ଯେତେବେଳେ ଦିଆଯାଇଥିବା ବିଶ୍ୱାସୀ ଶାଳିକର ଦେଖା ଦେଖା କରି, ବହୁ ସଂଖ୍ୟା ମାନବ
 ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ନାମ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ଧର୍ମ ପ୍ରାୟମତଃ ଶାଳିକର ହୋଇଛି । କିନ୍ତୁ ସେମାନଙ୍କୁ ଅନୁ
 ଦେଖି କାରଣ ସେମାନେ ସେତେବେଳେ ଭଲ ପାଆନ୍ତି ନାହିଁ ଏବଂ ତେଣୁ ସ୍ୱାଧୀନ ପରମେଶ୍ୱର ଗ୍ରହଣ
 ଏବଂ ସମସ୍ତ ପ୍ରାୟମତଃ ମିଶ୍ରଙ୍କୁ ଦାୟିତ୍ୱ ହାତରେ ସମ୍ପର୍କିତ ହୋଇଛି । ପ୍ରାୟମତଃ ପ୍ରାୟମତଃ
 କନସ୍ଟାଣ୍ଟାଇନଙ୍କୁ ଅଭାବରେ ଦେଖିବା ପରେ ରେମାସ୍ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ନିଜକୁ ଦ୍ୱିଧିକାରିତା
 ଏବଂ ସମ୍ପର୍କିତ ପାପ ଶାଳିକର ସମ୍ପର୍କିତ କରୁଛି । ଏହା କିଛି ପ୍ରକାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଅଧିକାରିତାକୁ
 ଏହି ନୂତନ ଅବସ୍ଥାକୁ ପ୍ରାୟମତଃ ଏବଂ ପ୍ରାୟମତଃ କରିବା ପାଇଁ ଦିଏ ନାହିଁ; ଯାହା
 ଯାହାକୁ ଡାହାଣ ପ୍ରକାର ସବେଳେ ଉପରେ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟକୁ ପ୍ରାୟମତଃ ଦିଏ । ମାନବୀୟ ଲୋକଙ୍କୁ

ଏକ ସାମୁଦ୍ରିକ ଅଞ୍ଚଳରେ ପରିଣତକରିଥିଲା । ଏବଂ ଦ୍ୱିତୀୟ ସ୍ତରର ନାମ "ଇଲେଫାଣ୍ଟା", ମଧ୍ୟ ଆମରେକା ରାଜ୍ୟବନ୍ଧୁ ଏବଂ ଏହା ୧୯୫୩ରୁ ୧୯୫୬ରେ ଉଦ୍‌ଗୀରଣ ହେଇଥିଲା ।

ପଦ ୧୪: " କିନ୍ତୁ ତୁମ ବିରୁଦ୍ଧରେ ମୋର କିଛି କଥା ଅଛି କି ରାଣୁତମର ସେଠାରେ ପୋତି ଦିଆଯାଇଥିବା ଲେକା ଅଛି ଯେଉଁମାନେ ବିଲିୟମର ଶିକ୍ଷା ପାଳନ କରନ୍ତି, ଯିଏ ବାଲା କହୁଛି ଇସ୍ଲାମ ସମ୍ପର୍କ ନିଶ୍ଚୟ ସମ୍ପର୍କରେ ନିକଟରେ ଉପସ୍ଥାପନ କରୁଛି ଏବଂ ଯେଉଁ ଅନେକ କାମ କରିବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲା " ।

ଆତ୍ମା ରୋମରେ ପଢ଼ିଥିବା ଆଧୁନିକ ପରିସ୍ଥିତିକୁ ବୁଝାଇ ଦେଇଛନ୍ତି । ୫୩ ମସିହାରେ ସହେ ସମୟର ବିଶ୍ୱାସନୀୟତା ଅଧିକାରୀମାନଙ୍କ ପରି କଠିନ ଶୃଙ୍ଖଳା ଦେଖିଛନ୍ତି ଯାହାକୁ ପରମେଶ୍ୱର ବିଶ୍ୱାସୀଙ୍କୁ " ବିଳାମ " ଭାବେ ସହିତ ତୁଳନା କରନ୍ତି । ଏହି ବୁଝି ଲିଖିତ ହେବା କରୁଥିଲେ କିନ୍ତୁ ଲାଭ ଏବଂ ପାରିତାୟିକ ଲେଖକମାନଙ୍କୁ ଚିତ୍ତ କରିବାକୁ ଦେଖିଲେ ରୋମ ନ ପୋପ ଶାସନ ଦ୍ୱାରା ଶାସିତ ହେଉଥିବା ସମ୍ପର୍କରେ ଅଧିକାରୀ, " ବିଳାମ " ଇସ୍ଲାମର ପତନ ଘଟାଇବାର ଉପାୟ " ବାଲା କ " ହୁଏତ ଯେଉଁଠି ଇସ୍ଲାମର କିଛି ଘଟଣା ଘଟିଥିଲା ଏହା ତାହା ଯେଉଁଠି ଏବଂ ମୁଖ୍ୟତଃ ମଧ୍ୟରେ ବିବାହ ହେବା କରିବାକୁ ଚାହୁଁ କରିବା ପାଇଁ ଯଥେଷ୍ଟ ଥିଲା; ଯେଉଁଠି ନିଷ୍ପତ୍ତିକୁ ପରମେଶ୍ୱର ଉପରେ ନିର୍ଭର କରିଥିଲା ତାହା " ବିଳାମ " ସହିତ ତୁଳନା କରି, ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ପୋପ ଶାସନର ଏକ ରୋକେଟ୍ ଚିତ୍ତ ଦିଅନ୍ତି । ତା'ପରେ ମନୋନୀତ ବୁଝି ସହେକା ପ୍ରତ୍ୟୁତ୍ପତ୍ତିର ଅର୍ଥ ରୁପ ରହିଥିବା ସ୍ୱାଧୀନ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଏବଂ ତାହା ସ୍ୱାଧୀନ ଏବଂ ପାରିତାୟିକ ସହଯୋଗୀମାନଙ୍କୁ ସମ୍ପର୍କ କରାଯାଏ । ଶ୍ରୀକ୍ଷିଆନ ଚର୍ଚ୍ଚା ଅଭିଶପ୍ତ 321 ମସିହାରେ ଅବିଶ୍ୱାସନୀୟ ଶ୍ରୀକ୍ଷିଆନମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପାଳନ କରାଯାଉଥିବା ମୁଖ୍ୟତଃ " ଅଜୟ ସୁରକ୍ଷା ଦିନ " ରକ୍ଷା ଉପରେ ନିର୍ଭର କରାଯାଏ ଏବଂ " ବିଳାମ " ପରିପୋପ ଶାସନ ସମେତ ତାହା ପତନ ପାଇଁ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ଏବଂ ସମେତ ତାହା ଦିବ୍ୟ ଅଭିଶପ୍ତ ପୂର୍ଣ୍ଣ କରିବା " ପ୍ରତିମାମାନଙ୍କ ନିକଟରେ ବିଆସ କରିବା " କେବଳ ମୁଖ୍ୟତଃ " ସୁରକ୍ଷା ଦିବସ " ସହିତ ତୁଳନା କରାଯାଉଥିବା । ରୋମ ଶ୍ରୀକ୍ଷିଆନ ଧର୍ମରେ ମୁଖ୍ୟତଃ ଆଶିଷ ଓ କିନ୍ତୁ ତୁମକୁ ବୁଝିବାକୁ ପଡ଼ିବ ଯେ ସମେତ ନେତାମାନଙ୍କୁ ଏବଂ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ରାଜସେନା ନିର୍ବାସନ ପରିଣାମ ସହନ କରନ୍ତି... ଶ୍ରୀକ୍ଷିଆନ ଯୁଗର " ବିଳାମ " ଦ୍ୱାରା ହେଉଥିବା ଅଭିଶପ୍ତ ପ୍ରତ୍ୟୁତ୍ପତ୍ତି ଜଗତର ଶେଷ ପ୍ରତ୍ୟୁତ୍ପତ୍ତି ଜାରି ରହିବ ଯାହା ଯାହା ଶ୍ରୀକ୍ଷିଆନ ଗର୍ଭବତୀୟ ପୁନରାଗମନ ଦ୍ୱାରା ଚିହ୍ନିତ ହେବ, ତେଣୁ ଏହା ଆହୁରି ଅଧିକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ । ଶ୍ରୀକ୍ଷିଆନମାନଙ୍କୁ ଅବିଶ୍ୱାସୀ ଏବଂ ମାନଙ୍କ ସହିତ ମଧ୍ୟ ତୁଳନା କରାଯାଉଥିବା ଯେଉଁମାନେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଦଶ ଆଞ୍ଚ ଶୁଣିବା ପରେ ନିଜକୁ " ଅପବିତ୍ର " ନିକଟରେ ପହଞ୍ଚି ଦେଖିଥିଲେ ୩୨୧ ରୁ ୫୩ ମଧ୍ୟରେ, ଅବିଶ୍ୱାସୀ ଶ୍ରୀକ୍ଷିଆନମାନେ ସମେତ ତାହା ପରିକାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲା ଏବଂ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟ ଆଜି ପ୍ରତ୍ୟୁତ୍ପତ୍ତି ଜାରି ରହିଛି ।

ପଦ ୧୫: “ ସହେପରିତୁମ ପାଖରେ ମଧ୍ୟ କେତେକେ ଲେକ ଅଛନ୍ତି ଯେଉଁମାନେ ନିକଳା ସ୍ତ୍ରୀସ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ପଳନକରନ୍ତି । ”

ଏହି ସରଭେଲଙ୍କ କଥା ଯାହା “ ନିକେଲି କାନ୍ଦୁ ” ଡକ୍ଟ ନାମ ଏହି ଚିଠିରେ ପ୍ରକାଶ ଦିଆଯାଏ । କିନ୍ତୁ ଏହି ସରସେମାନଙ୍କ ସହିତ ଜଡ଼ିତ “ କାର୍ଯ୍ୟାତ୍ମକ ” ଏଠାରେ “ ଶିକ୍ଷା ” ହେଲେ ଯାହା କିଛି ରୋମୀୟ ପ୍ରକୃତରେ , ଏହି ସରସର ଠାରୁ ଖାଲିଆନ ହେଲେ ଯାହା 321 ମସିହାରୁ ଅବିଶ୍ୱସ୍ତ ଖାଲିଆନ ହେଲେ ଯାହା 538 ମସିହାରୁ ଏକ ସରକାରୀ ପଦ୍ଧତି ପଦ୍ଧତିରେ , ରୋମୀୟ କ୍ଷୁଧାଧିକ ପଦ୍ଧତି ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ସମ୍ମାନ ଦେଇ ।

ପଦ ୧୬: “ ତେଣୁମାନ ପରିବର୍ତ୍ତନ କର; ନଚେତ୍ତୁଁ ଶାନ୍ତତ୍ୱ ନିକଟକୁ ଆସିବି, ଏବଂ ମନେହର ମୁଖରଖିତ ଦୃଶ୍ୟରେ ମନେହର ଦୃଶ୍ୟରେ ଯୁଦ୍ଧ କରିବି । ”

ତାହା “ବା କ୍ଷୁ”, “ ତାହା ମୁଖରଖିତ ” ଦୃଶ୍ୟ ଗ୍ରହଣ ଯୁଦ୍ଧ “କୁ ଉଦ୍ଧାର କରିବି, ଆତ୍ମା ଚତୁର୍ଥ ବାହ୍ୟ ପାଇଁ ପ୍ରକାଶ ପ୍ରକାଶ କରନ୍ତି । ଏହା ଶେଷରେ ହେବ , ଯେଉଁଠାରେ ବାଲବଲ୍ ଏହା ରପିବିତ୍ରିଲିତ ବା କ୍ଷୁ ରେଭ ୧୧:୩ ଅନୁଯାୟୀ ଏହା “ ଦୁଇ ସ୍ୱର୍ଗ ”, ଦିବ୍ୟ ସ୍ୱର୍ଗ ପ୍ରକାଶ କରିବେ ଏବଂ ମଧ୍ୟରେ ମନେହର କ୍ଷୁଧାଧିକ ବିଶ୍ୱସ୍ତ ସୁଦ୍ଧାନ୍ତନ କରିବ ।

ପଦ ୧୭: “ ଯାହା ରକା ନ ଅଛି ସେ ଶୁଣିବା ଉଚିତ୍ତରେ ଆତ୍ମା ମଙ୍ଗଳା ଗ୍ରହଣ କ’ଣ କହୁଛନ୍ତି: ଯେ ଜୟ କରେ ତାହାକୁ ମୁଁ ଗ୍ରହଣ ମନେହର ଏବଂ ଧଳା ପଥରକୁ କିଛି ଦେଖି ଏବଂ ପଥର ଉପରେ ଏକ ନୂତନ ମଲେଖ ଯାହା ଶାନ୍ତ ହେଉଛି ଶାନ୍ତ ବାହ୍ୟ ଅନୁକ୍ରମେ ଶାନ୍ତ ନାହିଁ । ”

ସବୁବେଳେପରି, ଆତ୍ମା ଅନନ୍ତ ଜୀବନର ଏକ ଦିଗକୁ ଉଦ୍ଧାର କରନ୍ତି । ଏଠାରେ ସେ ଏହାକୁ ଆମକୁ ଗୁଣକ, ଶୁଦ୍ଧ ଏବଂ ଗୁଣକ ମରୁତ୍ତମରେ ପ୍ରକାଶ ଏବଂ ମନେହର ଦିଆଯାଇଥିବା ମନେହର ଭବିଷ୍ୟତ ଶାନ୍ତ ଅନୁଯାୟୀ ଉପସ୍ଥାପିତ କରିଛନ୍ତି । ତା’ପରେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଦଲେୟେ ସେ ତାହାକୁ ସୁଦ୍ଧାନ୍ତନ ଲାଗିତ ଦୃଶ୍ୟ ତାହା ମନେହର ଲେକତ୍ତ ଜୀବନକୁ ସୁରକ୍ଷା ଦେଇ ପରିବର୍ତ୍ତେ ଦୀର୍ଘ କରି ପରିବର୍ତ୍ତେ ଯାହା ସେ ତାହାକୁ ମୁକ୍ତିପ୍ରାପ୍ତ ମନେହର ଲେକତ୍ତ ଅନନ୍ତ ଜୀବନ ଦେଇ ପ୍ରକାଶ କରିବ ଏହା ତାହାକୁ ସମଗ୍ର ସ୍ୱର୍ଗ ପ୍ରକାଶ ଚରମ ସୀମା ହେବ ।

ସହେ ସମୟର ମନେହର ବାହ୍ୟ ଅନନ୍ତ ଜୀବନ ସହିତ ପ୍ରକାଶ ହେବେ ଯାହାକୁ ଆତ୍ମା ପ୍ରକାଶିବେ ବାହ୍ୟ କରନ୍ତି । ସ୍ୱର୍ଗର ବାହ୍ୟ ପ୍ରକାଶ ମୁକ୍ତି “ ମନେହର ” ସ୍ୱର୍ଗର ଦୃଶ୍ୟକୁ ଗ୍ରହଣ କରିବେ ଏହା ରାଜ୍ୟଦକ । ପ୍ରକାଶ ପ୍ରକାଶ ତାହାରେ ମନେହର ସବୁଠାରୁ ପବିତ୍ର ସ୍ଥାନରେ ଥିଲା ଯାହା ପ୍ରକାଶ ସ୍ୱର୍ଗର ପ୍ରକାଶ ଥିଲା ଯେଉଁଠାରେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ସିଂହାସନରେ ସ୍ୱର୍ଗର ତାହାରେ ଉଦ୍ଧାର । ରୋମୀୟ ଅଭ୍ୟୁତ୍ଥରେ “ ଧଳା ପଥର ” “ହଁ” ଭେଟକୁ ପ୍ରକାଶିତ କରୁଥିଲା, କଳା ପଥର “ନା”କୁ ପ୍ରକାଶିତ କରୁଥିଲା । “ ଧଳା ପଥର ” ଅନନ୍ତ ହେଲେ ଯାହା ମନେହର ବାହ୍ୟ ଜୀବନର ପବିତ୍ରତାକୁ ମଧ୍ୟ ସୂଚିତ କରେ । ତାହା ଅନନ୍ତ ଜୀବନ ଏକ ଦିବ୍ୟ ଯାହା ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଏକ ଉଦ୍ଧାରୀ ଏବଂ ବିପ୍ଳବ ସ୍ୱର୍ଗର ଉଦ୍ଧାର ଦ

କରା ମନେନୀତ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ସ୍ୱର୍ଗତ୍ୱ ଗଣି ରପ୍ତେନରୁ ଛାଡ଼ି କରା ଯାଇଥିବା ରୁଗ ଡ଼ଙ୍କା ନୂତନ ଅବସ୍ଥାକୁ "ନୂତନନାମ" ସହିତ ତୁଳନା କରା ଯାଇଛି ଏବଂ ଏହି ସ୍ୱର୍ଗତ୍ୱ ପ୍ରକୃତି, ଏହା ରମନେନୀତ ଲବେକ ଡ଼ଙ୍କା ପାଇଁ, ଡ଼ିରକା ଲରହସ୍ତାସ୍ତାଏବଂ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ : "ଏହାକୁ କହେନା ଶକ୍ତି ନାହିଁ।" ତତ୍ତ୍ୱୋପାମକୁ ଏହି ପ୍ରକୃତି କ'ଣ ଡ଼ାହା ଆବିଷ୍କାର କରିବା ପାଇଁ ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ ହବେ କୁପତିବଏବଂ ଏଥିରପ୍ରେକ୍ଷଣେ କରିବା କୁପତିବା

ଚତୁର୍ଥାଂଶ: ଥୁଆତିରା

୧୫୦୦ ରୁ ୧୮୦୦ ମଧ୍ୟରେ, ଧରଣ ମୁଦ୍ରା

ପଦ ୧୮: "ଥୁଆ ଡ଼ାଗା ଗାଣକୀ ର ଦୂତ ଡ଼ଙ୍କା ଏହା ଲବେଶ: ପରମେଶ୍ୱର ଡ଼ଙ୍କାରେ, ଯାହା ଡ଼ଙ୍କା ଆଖିଆନ୍ତିଶ ପରି ଏବଂ ଯାହା ଡ଼ଙ୍କା ପଦ ଡ଼ଙ୍କା ପିଢ଼ଙ୍କା ପରି, ସବେ ଏହି କଥା କହନ୍ତି।"

ଥୁଆ "ନାମର ଚତୁର୍ଥ ଅକ୍ଷର" ସହିତ ସମସ୍ତ କୁମନପେ ପକା ଏ ଯତେ ବେଳେ କୁସ୍ଥ ଅଂଶିକ ଏବଂ ପ୍ରଗଣେଷ୍ଟା ଲିଗର ଶ୍ରୀଆନ ବିଶ୍ୱାସ ଯାମେ ନ ଡ଼ଙ୍କା ରକ୍ତକ୍ତ ସଂଘର୍ଷ ମାଧ୍ୟମରେ ଏକ ଘୃଣ୍ଣାସ୍ତ୍ରାସ୍ତ୍ରା ନ କରିଥିଲା କିନ୍ତୁ ଏହି ବାସ୍ତବରେ କିଛି ବଡ଼ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ରହିଛି ଥୁଆତିରା ନାମରେ, ଦୁଇଟି ଗର୍ବ ମୂଳ "ଥୁଆ ଓ ଟଲେର" "ଘୃଣ୍ଣା ଏବଂ ଦୁଃଖ ସହିତ ମୃତ୍ୟୁ ଦେବା" କୁ ଅନୁବାଦ କରା ଘୃଣ୍ଣା ର ଏହି ବ୍ୟାସ୍ତ୍ରାସ୍ତ୍ରା ଯଥାର୍ଥ କରୁଥିବା ଗର୍ବ ଶବ୍ଦ ବେଲିଗର୍ବ ଅଭିଧାନର ଘୃଣ୍ଣା କିମ୍ବା ଡ଼ଙ୍କା ଘୃଣ୍ଣାକୁ ରୁଖି ଏ ଯତେ ବେଳେ ସେମାନେ ଘୃଣ୍ଣା ରଥେ ଆନ୍ତି। ଏବଂ ଏପରି ପ୍ରାର୍ଥକରଣ ଆବଶ୍ୟକ। ଷଡ଼େଶ ଶତ ବର୍ଷ ପ୍ରଗଣେଷ୍ଟା ନେ ଡ଼ାଗର ଶକ୍ତି ଥିଲା ଯେଉଁମାନେ ରମେନା ନ ପେପ ଶସନର କଣ୍ଠକୁ ଚାଲି ଡ଼େଇ କରିଥିଲା ଏହା ସହିତ ଏହା ରସା ମସ୍ତକ କଣ୍ଠକୁ ସୁଦୃଢ଼ କରିବା ପାଇଁ, ପେପ ସିକ୍ସସ୍ ପଞ୍ଚାଙ୍ଗ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ କରା ଯାଇଥିବା ପେପସି ଏହା ର ଡ଼ାଗା ନୂରା ଦୃଷ୍ଟିରେ କରିଥିଲା ଯେହେତୁ ଏହାକୁ ଏହା ରାଧିକ କଣ୍ଠ ସହିତ ନିତ ଏକ ନାଗରିକ ବଂଶୀର ପ୍ରାନ୍ତ କରିବା ଏହି କାରଣରୁ ଷଡ଼େଶ ଶତ ବର୍ଷ, ପେପ ଶସନ ଏହା ର ଆସନ, ଯାହା ସବେ ପ୍ରକୃତ ଲାଟରେ ନ ପ୍ରାୟ ଯେଉଁ ଅବସ୍ଥା ଥିଲା, ଡ଼ାଗା ନରେ ଥିବା ଏହା ର ସମ୍ପତ୍ତି ସ୍ଥାନ ନିଜେ କରିଛି ଯାହା ପ୍ରକୃତ ଏକ ସ୍ୱର୍ଗୀୟ ପେପ ରାଜ୍ୟ ଗଠନ କରିଥିଲା କିନ୍ତୁ ଏହି ସ୍ଥାନ ନିଜେ କେବଳ ଏକ ପ୍ରାନ୍ତ ରାଜ୍ୟ, କାରଣ ଯିଏ ନିଜକୁ ଡ଼ାଗା ନୂରା ଦୃଷ୍ଟି ବେଳି ଦାବି କରନ୍ତି ସବେ ଏବେବି ଲାଟରେ ନିଜେ ଦରେ ବସିଛନ୍ତି; କାରଣ ଲାଟରେ ନରେ ପେପ ନେ ବିଦେଶୀ ଗଣ୍ଡା ପ୍ରତିନିଧିମାନଙ୍କୁ ସ୍ୱର୍ଗ ଗଢ଼ନ୍ତି ଯେଉଁମାନେ ସେମାନଙ୍କୁ ପରିଦର୍ଶନ କରନ୍ତି। ଏବଂ ତତ୍ତ୍ୱୋ ୧୫୮୭ ମସିହା ରେ ଅଗଷ୍ଟ ୩, ୧୫୮୮ ପରୁ ଲାଟରେ ନ ପ୍ରାୟ ସେ ନିକଟରେ ପୁନଃନିର୍ମାଣ ମଗାମତି ହେଇଥିବା ଓବେଲିଙ୍କୁ ୭ ମିଟର ମିଟିଲ ଏବଂ ତିନି ଖଣ୍ଡରେ ଆବିଷ୍କାର କରା ଯାଇଥିଲା ଡ଼ାଗା ନୂରା ଦୃଷ୍ଟି ରେ ଫାର ବାହାରେ ଡ଼ାଗା ନୂ ପହାଡ଼ରେ ଡ଼ାଗା ନୂର ପ୍ରତିମା କୁଳରେ ଅବସ୍ଥା, ଯାହା ସହରକୁ ଉତ୍ତରୁ ଦକ୍ଷିଣକୁ ସୀମାନ୍ତ କରିଥାଏ ଯତେ ବେଳେ ଆମେ ଏହି ଡ଼ାଗା ନ ସହରର ମାନିତ୍ୱ ଦେଖୁଥିଲୁ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହେଇଗଲି ଏହା ଦଖି ଯେ ଏହା ର ଆକୃତି ଘୃଣ୍ଣା ମୁଣ୍ଡ ପରିଥିଲା,

ଉତ୍କଳ ଦିଗର କେନ୍ଦ୍ର ଏବଂ ଦକ୍ଷିଣ-ପଶ୍ଚିମ ଦିଗର ନାମ କଥା । ଗର୍ଭକୁ "ଧୂଆଁଓ"ର ବାନ୍ଧୁ ଏହି ଜିନିଷଗୁଡ଼ିକ ଯୋଗ୍ୟ କେନ୍ଦ୍ର ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଶୁଦ୍ଧ ଲଗ୍ନାଦି ଗିତି ଏବଂ ନିୟମ ପୁରୁଷ । ପରମେଶ୍ୱର ଉତ୍କଳାଧିବାସୀ ଭାବରେ ପାରିବା କ୍ଷମାଧିକାରୀ ବିଶ୍ୱାସୀ ଶ୍ରୀ ରାଜା ରାଜା ରାଜା ପଦ୍ମ । ସେ ସମେତ ନିଜ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଘୃଣା ଏବଂ ନିଷ୍ଠୁରତା ରସଦିତ ହିଁସା ଚଳେ ପୁରୁଷ ପୁରୁଷ କରିଥିଲେ ଯେଉଁମାନେ ଲବଲଦ୍ଧ ଗନ୍ଧର୍ବମତ ହେଲେ ଶେଷରେ ମୁଦ୍ଧା ପୁରୁଷ ମାଧ୍ୟମରେ ପୁରୁଷ ରିତ ହେଲେଥିଲେ, ତାହା ପାପ ଏବଂ ତାହା କଠିନତାକୁ ନିନ୍ଦା କରିଥିଲେ ଆହୁରି ଭଲ, ସେ ପରମେଶ୍ୱର , ପବିତ୍ର ଶାନ୍ତ ରକ୍ଷା , ଯାହାକୁ ସେ ତାହା ମାଠ ଏବଂ ମଠରେ ତାହା ସନ୍ଧ୍ୟା ମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଗୁପ୍ତ ରଖା କରିଥିଲେ ସେ ବା ଲବଲଦ୍ଧ ଗନ୍ଧର୍ବମାନେ କରିଥିଲେ ଯେ ତାହା ଅଧିକ ନିନ୍ଦା କରିଥିଲା ଏବଂ ସେ ଅନ୍ଧ ଏବଂ ଆତ୍ମହତ୍ୟା ବା ନାମ ନିଜ ଗତି ଦ୍ୱାରା ନିଜ ନିଜ ମୁଦ୍ଧାଦିତ ଦିଅନ୍ତି; ତାହା ଲଗ୍ନର ନିନ୍ଦା କା ରାଜା ରାଜା ମାନେ । ଯାହା ଯେଉଁ ଭାବନା ଗୁଡ଼ିକ କେନ୍ଦ୍ର ନିଜକୁ ପଦ୍ମ ପଦ କରନ୍ତି, " ଯାହା ରାଜା ଅନ୍ଧାର ପରିଅଛି ବେଳେ ଉଦ୍ଧୃତ କରି, " ଏବଂ ଯାହା ପଦ ଉଦ୍ଧୃତ ପିତା ପରି, " ତାହା ଧର୍ମ ଶାନ୍ତ ନିଜ ପୁରୁଷ ତାହା ଦେଖିବା କା ରାଜା ପୁରୁଷ କରିବା ଯାହାକୁ ସେ ପୁଅକୁ ଫରେବା ପରେ ପୁଅ ଶାନ୍ତି ବା ଧୂଆଁ ଧୂଆଁ ଏହି ଫଳିତ ସିଦ୍ଧି ପରିପୁରୁଷରେ ଦୁଇଟି ଶାନ୍ତିଆନ ଚିନ୍ତାଧାରା "ତଳଗମା" ଏବଂ ଆଗନ୍ତୁ ଶାନ୍ତି ଦ୍ୱାରା ପରିପୁରୁଷ ସହିତ ମୁଦ୍ଧା ପରମେଶ୍ୱର ଲାଭିଥିଲେ " ତାହା ପଦ " ଗା'ପରମେଶ୍ୱର ଶିତ ୧୦:୫ ଏବଂ ପୁରୁଷ ଶିତ ୧୩୧-୧୧ ରେ କ୍ଷମାଧିକାରୀ ବିଶ୍ୱାସୀ ଏବଂ ପୁରୁଷ ଶାନ୍ତି ବିଶ୍ୱାସୀ ଧର୍ମାତ୍ମକ " ସୁଦୂର ଏବଂ ପୁଅ ଉଦ୍ଧୃତ " ରହିବ । କ୍ଷମାଧିକାରୀ ଏବଂ ପୁରୁଷ ଶାନ୍ତି ଦ୍ୱାରା , ଉଦ୍ଧୃତ ପାପୀ (ପାପ = ପିତା), ଅନ୍ଧାର ପଦ କରନ୍ତି " ଜଳନ୍ତ ପିତା " ଭାବରେ ବୁଝା କରା ଯାଇଛି ଯାହା ପରମେଶ୍ୱର ଶାନ୍ତି ଶାନ୍ତି ବିଗର ରକ୍ଷାକୁ ଆକର୍ଷିତ କରା ପୁରୁଷ ଶିତ ୧:୧୫ ରେ ସେ ମହାନ " ଦିପ୍ତ ପଦ " ଘଟଣା କରୁଥିବା ଏହି ପୁରୁଷ ଉପଲବ୍ଧ, ପରମେଶ୍ୱର ସମସ୍ତଙ୍କୁ ପୁରୁଷ କରି ଯେତେବେଳେ ଶେଷ ଗନ୍ଧର୍ବମାନେ ତାହା ବିଶ୍ୱାସୀ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ନିଜ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଏକତ୍ର ହେଲେ ଜଣା "ପୁରୁଷ" ପରି ମୁଦ୍ଧା ପରମେଶ୍ୱର ଲାଭିଥିଲେ ଯାହା ଉଦ୍ଧୃତ ଶାନ୍ତି ସାଗ ସମେତ ନିଜ ପୁରୁଷ କରିବା ପ୍ରାନ୍ତି ପୁରୁଷ ଲାଭ ଚତୁର ଶାନ୍ତି , ଧର୍ମ ମୁଦ୍ଧାଦିକ ପରମେଶ୍ୱର ପଛରେ ପଛରେ ଗଲିଥିଲେ ଏବଂ ଏହା ଲକ୍ଷ୍ୟ କରିବା ଆଗନ୍ତୁ ଯେ ପରମେଶ୍ୱର ପରିଫରା ସାଲେ-କଟକ ଅଭିଶପ୍ତ ପୁରୁଷ କରିଥିଲେ ପ୍ରାନ୍ତି ନିଜ ପୁରୁଷ ଗାନ୍ଧୀ କଳିତା ହେଉ ପରେ ପରେ ସମସ୍ତଙ୍କ ସମସ୍ତ । ଏହି ଅଭିଶପ୍ତ ପରମେଶ୍ୱର ସାମାଜିକ କରବା ପାଇଁ, ପରମେଶ୍ୱର ଶାନ୍ତି ବୁଝା " ବୟସର ମୁଦ୍ଧା ଲାଭ ଚତୁର ଶାନ୍ତି ପ୍ରାନ୍ତି ସିନ୍ଧୁ ସମରବେସ ଲାଭ ଉପଦେଶ ୧୦:୧୭ ରୁ ଏହି ବା ଲବଲପଦ ଏହା ରାଜା ପୁରୁଷ କରିବା: " ଧୂକ୍, ତୁମକୁ ଯେଉଁ ଦେଶ ଗାନ୍ଧୀ ଜଣେ ଶୁଣ, ଏବଂ ଯାହା ଗାନ୍ଧୀ ମାନେ କାଳେ ଉଦ୍ଧୃତ ସମସ୍ତଙ୍କ ଶାନ୍ତି! " "ଲାଭ ଚତୁର ଶାନ୍ତି ଉଦ୍ଧୃତ ଲାଭ ପ୍ରାନ୍ତି ଦେଶ ତାହା ବିଳାସ ପୁରୁଷ ଶାନ୍ତି ଏବଂ ତାହା ବୁଝା ବୁଝା ଧୂକ୍ ଶାନ୍ତି ନିଜ

କରିଦେଇଥିଲେ ସେ ଏକ ପକ୍ଷକୁ ପଛରପକାଇ ଦେଇଥିଲେ ଯା ଦାରିଦ୍ର୍ୟରେ ବୁଡି ରହିଥିଲା ଏବଂ ଡାହାଣ ଉତ୍ତାପିକା ଗାଁ ଲୁଇ ଚତୁର୍ଥା କବେଳା ଡାହାଣ ଅବିଚ୍ଛେଦ୍ୟ ସହଯୋଗୀ କାରିଗର ଡ୍ରବେଲି ସହିତ ସ୍ୱାଧିନତା ପାଇଁ ବଞ୍ଚିଥିଲେ । ଜଣେ ଘୃଣ୍ଣିତ ଚରିତ୍ର, ଲୁଇ ଚତୁର୍ଥା ଡାହାଣ ଲେକାଡ଼କ ଡାହାଣପକ୍ଷ ସମୁଦାୟ ନିରାପେକ୍ଷ ଥିଲେ ଏବଂ ଜନମାନସର ଉଦ୍ଦୀପକ ଗୋଟିଏ ଡାହାଣ ଉତ୍ତାପିକା ଗାଁ, ଶାନ୍ତିକ ଗାଁ, ଶାନ୍ତିକ ଲୁଇ ଚତୁର୍ଥା ଡାହାଣ ଉପରେ ପଡିଥିଲା । ଏହି କଥା ସହିତ ଜଣେ ନିମ୍ନ ଏବଂ ଶାନ୍ତିକ ବ୍ୟକ୍ତି ଗାଁରେ କରୁଥିବା ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଉପରେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଦାବି ଉପରେ ଅନୁସୂଚିତ ବରରେ ଶିଥିବା ଅନୁସୂଚିତ ବିଶ୍ୱାସ ଯାହା ଗାଁର ଶାନ୍ତିକ ଗାଁର ନିମ୍ନ କରିବା ରାଜ୍ୟ ଉପରେ ପ୍ରଭାବ କରିଥିଲା । "

ପଦ ୧୯ : "ମୁଁ ଜାଣେ ଯେତେ ମରକା ରହୁ, ତୁ ମରଦା ନ, ତୁ ମରବିଶୁ, ତୁ ମରବିଶୁ, ତୁ ମର ଧରୁଣ ଏବଂ ତୁ ମର ଶେଷରକା ରହୁ, ସେହିତି କଥା ମନ ଅପେକ୍ଷା ଅଧିକା "

ଏହି ଶାନ୍ତିକ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ସବେଳା ନଈ " ମୁହଁ ପରାନ୍ତ ବିଶ୍ୱାସ " ବୋଲି ସମ୍ବନ୍ଧିତ କରନ୍ତି, ଯେତେ ମନେ ମନେ ନଈ ପ୍ରଭାବ ପଡିଥିଲେ ବଳିଦାନ ଦେବାକୁ ନିଜକୁ ଉତ୍ତର କରନ୍ତି; ସମେନଈ " କାନ୍ଦୁନାତିକ " ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ କଟର ଗୋଟିଏ କାରିଗର ସମେନେ ସମେନେ ନଈ ଗୋଟିଏ ପକ୍ଷ ସମେନେ ପକ୍ଷ " ପକ୍ଷ "ର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଦିଅନ୍ତି । ସମେନଈ " ବିଶ୍ୱାସ ଅନୁସୂଚି ହେବା ଗୋଟିଏ " ବିଶ୍ୱାସରେ " ସହିତ ଏହା ଏଠାରେ ଉଲ୍ଲେଖ " ସାହାଜ " ଶାନ୍ତି ଏହି ସାଧକ ଗୁରୁତ୍ୱ ଶାନ୍ତି କରା । ଆଇଗୁଣ୍ଡ-ମେଣ୍ଡ ସହରର "କନକସନ୍ଦ୍ୟ ଶାନ୍ତି ମୁଣ୍ଡା ତୁରାଣ ଦୀର୍ଘ 40 ବର୍ଷ ପରି ବିଶ୍ୱାସ ସାଧକ ଆଦର ଉପରେ ଡାହାଣ ବନ୍ଦିତ ଶ୍ରବଣ ଥିଲା । ଅନେକ ଅନୁସୂଚିଆନ ସମାଜ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଦେଇଥିଲେ ପ୍ରାୟତଃ ଇତିହାସରୁ ଅଜଣା ରହିଯାଇଥିଲା କାରିଗର ସମୟ ସହିତ ଶାନ୍ତି ଦତ୍ତ ସଂଗ୍ରହ ବୁଦ୍ଧି ପାଇଛି ଶାନ୍ତି କ୍ରତିଗୁଡିକ ଲୁଇ ଚତୁର୍ଥା ଡାହାଣ ଡାହାଣମୟ (୧୭୪୫ ରୁ ୧୭୧୫) ସହିତ ଜଡିତ, ଯାହା ଡାହାଣ ଅଧୀନରେ ଏହି କାନ୍ଦୁନାତି ପାଇଁ ଗଠିତ ଶାନ୍ତିର " ଶାନ୍ତିନେତ୍ର " ବିଶ୍ୱାସ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଶାନ୍ତିଆନମାନଙ୍କୁ ଡାହାଣ ଏବଂ ନିଜର ସମୟ ଘଡ଼ାଇ ଦେଇଥିଲା ପ୍ରାୟତଃ ୧୭:୯-୪-୧୫-୧୭ ରେ "ଶାନ୍ତିନେତ୍ର ନାମକୁ ନିଜର କରୁଥିବା " ଶାନ୍ତିନେତ୍ର " ନାମର ପ୍ରାୟତଃ ଭୂମିକା ଏବଂ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ଦୀର୍ଘ ଗୋଟିଏ ଏବଂ ପଦେଲ ଗୋଟିଏ ଶାନ୍ତି ଆକାଶ ଡାହାଣ କାନ୍ଦୁନାତି ଭଳି ଉପରେ ଥିବା ଦିଅନ୍ତି । ନିଜକୁ "ସୁରୁଷ ଗାଁ" ବୋଲି କହୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି କନକସନ୍ଦ୍ୟ ପ୍ରାୟତଃ ଉତ୍ତାପିକା ଗାଁ ଉପରେ ପଡିଥିବା "ସୁରୁଷ ଦିନ"ର ରକ୍ଷାକାରୀ, କ୍ଷୁଦ୍ର ଧର୍ମିକ ଧର୍ମ ଲଢ଼ିଲେ ଶାନ୍ତିରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲା । ତଥାପି, ଡାହାଣ ବିରୁଦ୍ଧରେ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଦେବା ପାଇଁ, ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଦୀର୍ଘ ଗାଁ ଡାହାଣମୟର ସମସ୍ତ ଅନୁସୂଚିତ ଦୁର୍ଗା ଦେଇଥିଲେ ଡାହାଣ ପକ୍ଷ ସୁରୁଷ ଉତ୍ତା ଏବଂ ପ୍ରାୟ ଆଲେକ୍ସାନ୍ଦର କରିଥିଲେ ଏବଂ ଫରାସିଲେକ୍ସ ଶାନ୍ତି ସହଯୋଗୀ ପାଇଁ ଗାଁର ପରିଶ୍ରମ ଦେଇଥିଲା ।

ପଦ 20: " ତଥାପି ମତେ ତୁମ ବିରୁଦ୍ଧରେ କିଛି କଥା ଅଛି କାରଣ ତୁମେ ସେହି ଜିନିଷକୁ ନାମକ ମହିଳାକୁ ଅନୁମତି ଦେଉଛ ଯିଏ ନିଜକୁ ଭବିଷ୍ୟତବାଣୀ ବୋଲି କହେ ସେ ମତେ ହର ଦାସନା ନୁହଁ ଯଦି ଅନୈତିକ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ ଏବଂ ପକ୍ଷିମାନ ନିକଟରେ ଉଡ଼ିବାକୁ ଖଦ୍ଯ ଖାଇବାକୁ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ କରୁଛନ୍ତି । "

୧୧୭୦ ମସିହାରେ, ପରମଶେଷ୍ଠାଧିପତି ଉତ୍ତରାଞ୍ଚଳ ଦ୍ଵାରା ଲବଲୁପ୍ତରେ ନିଜ ଶରଣେ ଅନୁଗ୍ରହ ଦେବା ଲାଗି ସେ ପକ୍ଷୀମାନଙ୍କୁ ଖାଦ୍ୟାଦି ଥିଲା ଯିଏ ଅବିଷ୍ଣୁଙ୍କୁ ପ୍ରତିତ ସତ୍ତ୍ଵା ସିଦ୍ଧାନ୍ତକୁ ପୁନଃ ଆବିଷ୍କାର କରିଥିଲେ ଯେଉଁଥିରେ ସତ୍ତ୍ଵା ବିଶ୍ଵାସୀର ପକ୍ଷି ସମ୍ମାନ ଏବଂ ନିରାପେକ୍ଷତା ଶୁଭାଶୀର୍ଵାଦ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଥିଲା । ପିଏରେ ଭାଲତେ-ଭାବରେ ନିଶ୍ଚିତ ଶୁଣି, ସେ ଲଗାଲଗିଆ ଲାଲ ପାଉଁଶ ପତ୍ରମାନଙ୍କୁ ବସତି ସ୍ଥାପନ କରିଥିବା "ଭାଲତେ-ଭାବ" ଉଦ୍ଭିଦ । ସମେନେ ପକ୍ଷିନିଧିତ୍ଵ କରୁଥିବା ସଂସ୍କର କାର୍ଯ୍ୟକୁ ପଦପରୀ ବିରୋଧ କରିଥିଲେ ଏବଂ ବାଣ୍ଟି ଅତ୍ୟୁତ୍ସାହ ହେଲେ ଗଲା । ତେଣୁ ଲଗ୍ନିଆମାନଙ୍କୁ ଯୁଗ୍ମକୁ ଏକ ହତ୍ଵାକାରୀ ମତ୍ତେଲ ଆକ୍ଷୟରେ ସମ୍ମାନ କଲେ ଏବଂ ତା'ପରେ ମତ୍ତେଲ ମାତ୍ର ଦ୍ଵାରା ଉତ୍ପତ୍ତି ପ୍ରକାର ମହାମାରୀ ସୃଷ୍ଟି ହେଲା ଯାହା 1348 ମସିହା ରୁଏର ନିନିଆ ଶ୍ଵର ଏକ ତୃତୀୟା ଶାବ୍ଦ ଏବଂ ପ୍ରାୟ ଅଧିକୁ ନଷ୍ଟ କରିଦେଲା । " ତୁମେ ମହିଳା ଜେନେବେଲେ କୁହୁ ଡିଡିଆ. " ଏହି ପଦର ବାଣ୍ଟି ହେଉଛି ସଂସ୍କରକମାନଙ୍କୁ ଏକ ନିନ୍ଦା ଯେଉଁମାନେ ପିଏରେ ଭାଲତେ-ଭାବ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ଏହା ପ୍ରାୟ ଗୁରୁତ୍ଵ ଦେଇ ନଥିଲେ କାରଣ ଏହା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସିଦ୍ଧ ଥିଲା । ୧୧୭୦ ରୁ ୧୫୧୭ ମଧ୍ୟରେ, ସମେନେ ଶ୍ରୀକ୍ଷିଆନ ପରିବର୍ତ୍ତନ ସତ୍ତ୍ଵା ସିଦ୍ଧ ସିଦ୍ଧାନ୍ତକୁ ଅଣଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ ଏବଂ ଏହି ସମୟର ଶେଷରେ କରାଯାଇଥିବା ସମେନେଙ୍କ ସଂସ୍କର ଆମ ଶାବ୍ଦ ଏବଂ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଅସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଥିଲା ।

ଟିପ୍ପଣୀ : ପିଏରେ ଭାଲତେ-ଭାବ ଦ୍ଵାରା ଉତ୍ପତ୍ତି ଯାଇଥିବା ଏବଂ ପ୍ରାୟେଶ କରାଯାଇଥିବା ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ଦର୍ଶାଏ ଯେ ତା'ର ପରେ, ପରମଶେଷ୍ଠାଧିପତି ସଂସ୍କର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ଉପସ୍ଥାପନ କରିଥିଲେ ଯାହା କାର୍ଯ୍ୟରୀ ହେବାକୁ ଥିଲା । ପ୍ରକୃତରେ, କାମ ଦୁଇଟି ପରସ୍ପରରେ ସମ୍ପାଦିତ ହେଇଥିଲା, ବିଶ୍ଵାସୀର ଆବଶ୍ୟକତା ୧୮୪୩-୧୮୪୪ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆରମ୍ଭ ହେଇନଥିଲା, ବା ନରତିକ୍ତି ଦ୍ଵାରା ସମୟ ଅନୁସାରେ ୮:୧୪ ।

ଚିନ୍ତା କରିବା ପାଇଁ, ପରମଶେଷ୍ଠାଧିପତି ଗାଢ଼ ଆହା ବଡ଼ ବିଦଗ୍ଧୀ ପର୍ତ୍ତ, ଉତ୍ପତ୍ତି " ଜେନେବେଲେ " ସହିତ ତୁଳନା କରନ୍ତି, ଯିଏ ପରମଶେଷ୍ଠାଧିପତି ବିଷ୍ଣୁଙ୍କୁ ମାନୁ ହତ୍ଵା କରିଥିଲେ ଏବଂ ନିରୁଦ୍ଧା ରକ୍ଷା କରୁଥିଲେ ଏହି କପିଟି ମତେ ପାଇଁ ସତ୍ତ୍ଵ ଏବଂ ଏହା ରକାମରେ ବହୁତ ଅଧିକ ସମୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରହିବା ଅସମ୍ଭବ ଅଟେ । ତାହା " ଭବିଷ୍ୟତବାଣୀ " ବୋଲି ନାମ ଦେଇ, ପରମଶେଷ୍ଠାଧିପତି "ସିଂହା ସମ୍ପର ନୂତନ ସ୍ଥାନର ନାମକୁ ଗ୍ରହଣ କରୁଛନ୍ତି: ଭାବିକା ଯାହା ରଥ ପୁରୁଣା ଫରା ସା ଏବଂ ଲାଟିନ୍ ଭାଷାରେ "ଭାବିକା ରତ: ଭବିଷ୍ୟତବାଣୀ କରିବା । ଏହି ସ୍ଥାନ ବିଷୟରେ ଏହି ସାବିକା ବିବରଣୀ ଅତ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରକାଶକ । ମୂଳତଃ ଏହି ସ୍ଥାନଟି " ଯତ୍ନ " ଦେବତା ଏହା ପିଅସ

ତ୍ତ୍ୱ ଓ ଉତ୍କଳର ଓଡ଼ିଆ ଗୀତ ଓ ଗୀତିକା ଏକ ରଂଗୀନ ମନର ଉପସ୍ଥିତି ଦୃଶ୍ୟରୂପେ ହୋଇଥିଲା । ପ୍ରକାଶିତ
 ବାକ୍ସ ୧୭ : ୯-୧୪-୧୫ ରେ ଏହି ପ୍ରକାଶ ଗୀତ ନାମ ପରେ ପରେ ଗୀତକୁ ସ୍ଥିତି କରିବା ସମ୍ପର୍କ
 ନିରଂସାରେ ରଖି ତ୍ତ୍ୱ ରଥ ଦେଖି ସ୍ଥିତି ସ୍ଥାପନ କରିଥିଲେ ଏବଂ "ସାଲମନ୍ଦା ଗୀତ" ସେଠାରେ
 ଏକ କବର ସ୍ଥାନରେ କବର ଦିଆଯାଇଥିଲା । ଏହା ମନରେ ଏହା ଗୀତ ଅବଶେଷ ଯାହାକୁ
 ରଂଗୀନରେ କୁରୁଗିବି ସ୍ଥିତି ପିଟିତ୍ତ ଅବଶେଷରେ ସମ୍ପାଦିତ କରାଯିବା ଏଠାରେ ପୁଣିଥରେ
 କନକସ୍ଥାନରେ ଦୃଶ୍ୟରୂପେ କରାଯାଇଥିବା ଏକ ବାସିଲିକା ଗୀତିଆନ ଗୀତିବ ପାଳନ
 କରିଥିଲା । ଏହି ଅଞ୍ଚଳରେ ପ୍ରକାଶ ଦେଖାଗଲା । ଏହିପରିନିତ୍ତ ମିଥ୍ୟା ଏହି ଗୀତିକା ନିର୍ବାସିକା ର
 ନୂତନମା ମୁକ୍ତପଥ କରିବ ଯାହା 15 ଶତାବ୍ଦୀରେ ଗୁପ୍ତ ଏବଂ ଅଳ୍ପଦୃଶ୍ୟ ହୋଇଥିଲା , "ରଂଗୀନ ସେଣ୍ଟା ପିଟିତ୍ତ
 ବାସିଲିକା"ର ଗୁପ୍ତ ନାମ ନବେ । ଏହି ସମ୍ପାଦନ , ପ୍ରକୃତରେ ଜଣେ ଯାହୁକର ଏବଂ " ସ୍ତର "
 ଏହା ପିଆସୁ ଦିଆଯାଇଛି , ଏହା " ଯାହୁ " ନାମକୁ ଯଥାସ୍ଥିତି କରିବ ଯାହା ଆତ୍ମା ପ୍ରକାଶିତ
 ୧୮:୨ ଗା ରେ ରଂଗୀନ କ୍ଷୁଧାଧିକାର ପାଳି ଗୀତିନୀତିଆଦର କରନ୍ତି ଯେଉଁଠାରେ ଗୁପ୍ତି
 ବାଲବଲ୍ୟ ସ୍ଥାନ ଆମକୁ କହେ : " ଏବଂ ଦୀପର ଆଲୋକ ଆଉତ୍ତମା ରଥୋଲୋକିତ ହବେ ନାହିଁ,
 ଏବଂ ବର ଏବଂ କନ୍ୟାଙ୍କ ସ୍ୱର୍ଗମା ରଥୋଲୋକିତ ହବେ ନାହିଁ, କା ରଥୋମରବ୍ଧ ସାମା ନଥୋପିବାର
 ମହାନ ବୃଦ୍ଧି ଥିଲେ, କା ରଥୋମର ଯାହୁ ଦୃଶ୍ୟରୂପେ ଜାତି ପଥଭ୍ରଷ୍ଟ ହୋଇଛନ୍ତି । " ଠିକ୍
 ଭାବରେ ଏହି ବାସିଲିକା "ରଂଗୀନ ସେଣ୍ଟା ପିଟିତ୍ତ" ର କାବ୍ୟ ସମାପ୍ତ ହବେ, ଯାହା ପାଇଁ ପ୍ରକୃତ
 ପରିମା ଶରତଙ୍କ ଆବଶ୍ୟକ ଥିଲା, ଗୁପ୍ତ ଗୀତିନୀତି ଗୁପ୍ତ ଗୁପ୍ତ "ଉପେଶ" ବିକ୍ଷୟ କରିବାକୁ
 ପ୍ରକାଶ ଦେବା ଗୁପ୍ତ ପାଇଁ ବିକ୍ଷୟ ହୋଇଥିବା ପାପର କ୍ଷମା ଦେଖି, ସନ୍ନ୍ୟାସୀ-ଶିକ୍ଷା ମାତ୍ର
 ଲୁପ୍ତ ଗୁପ୍ତ ରଂଗୀନ କ୍ଷୁଧାଧିକାର ଗୁପ୍ତ ପ୍ରକୃତ ସ୍ୱର୍ଗ ଆବିଷ୍କାର କରିଥିଲେ ଏହିପରିସେ
 1517 ମସିହାରେ ଅଗଷ୍ଟାବନ୍ତ ଜଗନ୍ନାଥ ଗୁପ୍ତ ଦୃଶ୍ୟରୂପେ ପ୍ରାୟ 95 ଟି ପିଆସ
 ପରେ କରି ଗୁପ୍ତ ଗୀତ ନାମ ସ୍ୱର୍ଗ ଶବ୍ଦ ଗୁପ୍ତ କିଛି ଗୁପ୍ତ ନିନ୍ଦା କରିଥିଲେ ଏହିପରିସେ
 1170 ମସିହାରେ ପିଆସେ ଗୁପ୍ତ ପରମଜ୍ଞାନରୂପେ ଦୃଶ୍ୟରୂପେ ସଂସ୍କାର କାବ୍ୟ
 ଆନୁଷ୍ଠାନିକ କରିଥିଲେ

ଗୁପ୍ତ ସମୟର ସଂସ୍କୃତି ସବେକମାନଙ୍କ ସହିତ ସାଧାରଣ କଥା ହୋଇ, ପ୍ରକୃତ ,
 ଲକ୍ଷ୍ୟ ଦେଖିବା ଗୁପ୍ତ ପାତ୍ରମାନଙ୍କ ସହିତ କଥା ହୋଇ, ଆତ୍ମା ସମୋନଙ୍କୁ
 ଜନେବେଲେ ଗୁପ୍ତ ସବେକମାନଙ୍କୁ ଗୁପ୍ତ ଦେବା ଏବଂ ପ୍ରକାଶିତ କରିବାକୁ ଅନୁମତିଦେବା ପାଇଁ
 ନିନ୍ଦା କରନ୍ତି । ଏହିନିନ୍ଦାରେ ଆମେ ସଂସ୍କାର ଏହି ଆରମ୍ଭ ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ଅପ୍ରକାଶ
 ପ୍ରତିପାଦିବା ସେ ଗୁପ୍ତ " ସବେକମାନଙ୍କୁ " , ଯାହା ଗୁପ୍ତ "ସବେକମାନଙ୍କୁ " ଶିକ୍ଷା ଦିଅନ୍ତି ଏବଂ
 ପ୍ରକାଶିତ କରନ୍ତି " , ଯାହା ଗୁପ୍ତ ଏକ ଗୁପ୍ତ ଗୁପ୍ତ କରିଥାଏ କିନ୍ତୁ ଗୁପ୍ତ ଗୁପ୍ତ ଶିକ୍ଷା
 ପରମାତ୍ମ ସମୟର ଯେଉଁଠାରେ ଅପ୍ରକାଶ " ର ଅଭିଯୋଗ ଏବଂ " ମଂସ " ର ପ୍ରକାଶିତ "
 ପ୍ରକାଶ ମାନଙ୍କ ନିକଟରେ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଯାହା ପ୍ରକାଶିତ ନିନ୍ଦା କରାଯାଇଥିଲା ପ୍ରକାଶ ମାନଙ୍କ

ଦୁର୍ଗସ୍ୱସ୍ତୁଷ୍ଟେ ଏହି ପଦରତ୍ନରୁ ତୃପ୍ତପୁଣ୍ୟସତ୍ତ୍ୱ "ମହିଳା ନନ୍ଦେବେଳେ" ନୁହେଁ ବରଂ ପୁରୋଗେଷ୍ଟର ଶରୀର ତିଆରିନିଜେ। ଆରମ୍ଭ, ଗଢ଼ କହି, "ତୁମେ ନନ୍ଦେବେଳେ ~~ସୁଖ~~ ଛାଡ଼ିଦିଅ ।", ଆତ୍ମା ପ୍ରକାଶ ପୁରୋଗେଷ୍ଟର ନୂତନ ଦୃଶ୍ୟର ଗଣନା ଯା ଇଥିବାଦେଷ୍ଟରୁ ତିନି ପୁରା ଲଦିଅଛି । ଗା'ପର ସେ ଏହି ଦେଷ୍ଟର ଚରିତ୍ର ପ୍ରକାଶ କରନ୍ତି: ମୁଣ୍ଡିଆନା । ଏହା କରି, ସେ "ବେଝ" ର ପ୍ରକୃତି ପ୍ରକାଶ କରନ୍ତି ଯାହା ସେ ସତେବେଳେ ଡକ ଉପରଲଦି ନାହିଁ ନିତି, କିନ୍ତୁ ସେ 1843 ରୁ ବାବି କରିବଣ ଏବଂ ଏହି ବାବୁର, ସ୍ୱାଧିକାର ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ମାୟ "ରବିବା ଶ କୁ ଗ ରୁଖ" କରନ୍ତି ଯାହାର ଅଭିସ୍ୱସ ଗଢ଼ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଏକ ମୁଣ୍ଡିଆନା ପ୍ରକାଶ ମୁଣ୍ଡିଆନା କାର୍ଯ୍ୟ ଯାହା ମାନବ ଲତିହାସର ସରୁରାଗ ତନ ମୁଣ୍ଡିଆନା ର ଏକ ମିଥ୍ୟା ସତେକ ଦେବତୃପ୍ତମାନ କରଣେ 1843 ପରଠାରୁ ଗଢ଼ "ରବିବା ଶ କିମ୍ବଦନ୍ତୀର ପାର୍ଯ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଏକମାତ୍ର ଉପାକରଣ ଯାହା ଶରୀରଙ୍କ ସହିତ ଗଢ଼ ସମ୍ପର୍କ ପରିତ୍ୟଗକରିବାକୁ ପଡ଼ିଲା ।

ପଦ ୨୧: "ମୁଁ ଗକୁ ଅନୁଗ ପକରିବାକୁ ସମୟ ଦେଲି, ଏବଂ ସେ ଗ'ର ବୁଦ୍ଧିଗର ପାଇଁ ଅନୁଗ ପକଲା ନାହିଁ ।"

ଏହି ସମୟ ଗନ୍ତାପରୁ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି ୭:୨୫ ଏବଂ ପ୍ରକାଶିତ ବାକ୍ୟରେ ଅଧ୍ୟାୟ ୧୧, ୧୨ ଏବଂ ୧୩ ର ତିନଟି ରୂପରନିଶ୍ଚିତ କରାଯାଇଛି ଏହି ଅଭିବ୍ୟକ୍ତିଗତ ହେଉଛି "କାଳର ଏକ ସମୟ ଏବଂ ଅଧ ସମୟ; ୧୨୭୦ ଦିନ, କିମ୍ବା ୪୨ ମାସ" ଯାହା ୫୩୮ ଏବଂ ୧୭୯୮ ମଧ୍ୟରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିବା ଅସହିଷ୍ଣୁପଦେଶ ଶାସନକୁ ସୂଚିତ କରଣେ । ବାଲବଲମାଧ୍ୟାୟରେ ସତ୍ତ୍ୱ ପ୍ରକାଶ ଏବଂ ସତ୍ତ୍ୱ ସଂସ୍କରକଙ୍କ ପ୍ରକାଶ କ୍ଷୟକ୍ଳେଶ ବିଶ୍ୱସ୍ତୁ ଅନୁଗ ପକରିବା ଏବଂ ପାପ ପରିତ୍ୟଗକରିବା ରାଶିସମୁଦାୟ ଦେଇଥିଲା । ସେ କିଛି କଲେ ନାହିଁ, ଏବଂ ଗଢ଼ ଅନୁସନ୍ଧାନ ଶକ୍ତି, ଜୀବନ୍ତ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ନିତି ଯା ଦୃତଙ୍କ ନାମରନିରନ୍ତର ଏବଂ ନିରନ୍ତର ଦେଲେ । ଏହିପରି ସେ ଯିହୁବାଲକେମାନଙ୍କୁ ବିଦ୍ରୋହ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ପୁନରୁଦ୍ଧତ କଲେ, ଯାହାଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଦୃଷ୍ଟି ଶୁରଣକଲେ: ଏହା ହେଉଛି ଦୃଶ୍ୟକୁ ଶୁଦ୍ଧି ଦୃଷ୍ଟି ଯେଉଁମାନେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ମାନ ଦୃତମାନଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରନ୍ତି, ଏବଂ ଗା'ପର, ଯେତେବେଳେ ସେ ସମେନଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ ପହଞ୍ଚି ହୁଅନ୍ତି, ଦୃଶ୍ୟକୁ ମାଲିକଙ୍କୁ ପୁଅଙ୍କୁ ଗଢ଼ ଉତ୍ତାପିକାର ତେଜ କରିବା ପାଇଁ ହତ୍ୟା କରନ୍ତି ।

ପଦ ୨୨: "ଦେଖ ମୁଁ ଗକୁ ଶୟନରେ ପକାଇବି ଏବଂ ଯେଉଁମାନେ" ସହିତ ବୁଦ୍ଧିଗର କରନ୍ତି, ସମେନଙ୍କୁ ମହାକଳରେ ପକାଇବି ଯଦି ସମେନ ନେନି ନିଜ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ଅନୁଗ ପକ କରନ୍ତି ।"

ବେଶ୍ୱ "ଭାବରେ ବୁଦ୍ଧିହୀନ କରିବେ ଯାହାକୁ ଏକ ଶୟନରେ ପକାଇ ଦିଆଯାଇଛି, ଯାହା ଆମକୁ ଏହି ଅମର "ସୁନିବେଳେ" କୁ ପ୍ରକାଶିତ ବାବିଲ 17:1 ର "ମହାନ ବେଶ୍ୱ" ସହିତ ସଂଯୋଗ କରିବାକୁ ଅନୁମତିଦିଏ । ବାଲବଲମାଧ୍ୟାୟର ବିଫଳତାପରେ ପୁରୁଷମାନ କରାଯାଇଥିବା"

ମହା କ୍ଳାଣେ" ଆସିବା ଏହି ସମୟ ନିଶ୍ଚୟ ପ୍ରକାଶିତ ୧୧:୭ ରେ " ଅଗାଧ ଧରଣର ଉପାଧୁପିତା ପୁଣି " ସହିତ ଏହି " ମହା କ୍ଳାଣ " ର ଚିହ୍ନକୁ ନିଶ୍ଚିତ କରିବା ଏହା ପରମଶେଷର ଚିହ୍ନକୁ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ " ଓକି କାର୍ଯ୍ୟ ପରେ ଆସିଛି ଯାହା ପବିତ୍ର ବା ଇବଲଗୁରୁଣ ଏବଂ ନୂତନ ଇଶ୍ଵରୀ ହିସ୍ତମରଲେଖା । ଆଧୁନିକ " ବୁଦ୍ଧି ଗାନ୍ଧୀ " ନିଶ୍ଚିତ ଏବଂ ନାମିତ ହେଇଛି ଏବଂ " ଯେଉଁମାନଙ୍କୁ ପରମଶେଷର ଦେବତା " ସହିତ ଏହା କରିବା ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି ସମେ ନେତୃତ୍ଵରେ ଫରାସୀ ଗାନ୍ଧୀ ଏବଂ ଗାନ୍ଧୀଜୀ । କ୍ଷୁଧାପୂର୍ବକ ପାଦ୍ରୀମାନଙ୍କ ସହିତ, ଗାନ୍ଧୀଜୀ ମନେ ବିପ୍ଳବୀ ଜାତୀୟ ମାନ୍ୟତା କର୍ତ୍ତା ପ୍ରାଥମିକ ଲକ୍ଷ୍ୟ ହେବେ ଯାହା କବେଳ ସରକାରୀ ମ ପରମଶେଷରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀଙ୍କ କର୍ତ୍ତା ଏକ ପ୍ରକାଶନ ଥିଲା । ସମେ ନେତୃତ୍ଵ ପକଳେ ନାହିଁ, ତେଣୁ ୧୭୯୩ ରୁ ୧୭୯୮ ମଧ୍ୟରେ ପଦେ ଶ ସମର ଶେଷରେ ପରମଶେଷର ଚିହ୍ନର ସମସ୍ତ ରଦ୍ଦିଗୁଣିତ କର୍ତ୍ତା ସମେ ନେତୃତ୍ଵ ଆପାଦକ ।

କ୍ଳାଣ " ଶବ୍ଦ ଇଶ୍ଵରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ପରପରିଣାମକୁ ବୁଝାଏ ୨:୧୯: " ଯେଉଁ ଲୋକ ମନୁଷ୍ୟରୂପ କରେ ତାହା ଧର୍ମରୁ ଧୂଳି ଉପରକେଳେ ଏବଂ ଧର୍ମ ଆସିବ, ପରମେ ଯିହୁଦୀ ଏବଂ ପରମେ ଧର୍ମ ମଧ୍ୟ! " । କିନ୍ତୁ " କ୍ଳାଣ " ଯାହା କ୍ଷୁଧାପୂର୍ବକ ଗାନ୍ଧୀଜୀ ଏବଂ ଏହା ରସହାସୀ ରମେ ନ କ୍ଷୁଧାପୂର୍ବକ ଧର୍ମର ପାଦ୍ରୀଦ୍ଵାରା ଦିଏ ତାହାକୁ ରେଡ ୧୭:୫ ରେ " ଗାନ୍ଧୀଜୀ " ନାମରେ ପ୍ରକାଶ କରାଯାଇଛି । " ମହାନ, " ହେଉଛି ଯୁକ୍ତିଯୁକ୍ତ ଉପର ଏକ " ମହା କ୍ଳାଣ " ।

ପଦ ୨ ଗା: " ମୁଁ ତା'ର ସନ୍ତାନମାନଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରିବି ଏବଂ ସମସ୍ତ ମଣ୍ଡଳୀ ଜାଣିବେ ଯେ ମୁଁ ହେଉଛି ସତ୍ୟ ଯିଏ ମନ ଏବଂ ହୃଦୟ ଅନୁସନ୍ଧାନ କରେ, ଏବଂ ମୁଁ ତୁମ୍ଭା ନିଜ ପଦ୍ମ ଶକ୍ତିକୁ ତୁମ୍ଭା କର୍ମ ଅନୁସାରେ ଚଳେ । "

" ମୁଁ ତୁମ୍ଭ ପାଇଁ ମୁଁ ତୁମ୍ଭ " ହେଉଛି ଆତ୍ମା ୧୭୯୩ ଏବଂ ୧୭୯୪ ର ବିପ୍ଳବୀ ଶ ସମରକୁ ଚିହ୍ନି "ଭୟଙ୍କର"କୁ ଉଦ୍ଧାର କରିବା ପାଇଁ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରୁଥିବା ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି । ଏହି ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ୧୮୪୩ ରେ ପ୍ରକାଶିତ ଗା:୧ ରେ ସତେବେଳେ ଗୁଡ " ସତ୍ୟ " ଓକି ଦିଆଯାଇଥିବା ଶେଷରେ ପ୍ରକାଶିତ ଧର୍ମ ନିଜ କରୁଥିବା ସରଳ ଆଧୁନିକ ମୁଦ୍ରାର ଯକେଟି ସିଧାସଳଖ ରଜ କରନ୍ତି । ଓକି ଲୁଚାସ୍ତ୍ର ଗୁପ୍ତତା ମସିହା ହତ୍ୟା କରି କରାଯାଉଥିବା ପରିଚିତ କାର୍ଯ୍ୟ ମାନବୀୟତା କେବେ ଜାଣି ନାହିଁ କିନ୍ତୁ ଓକି ଗାନ୍ଧୀଜୀ ଏହାକୁ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ ଯାହା ଓକି ନାମ ସହିତ ଉପକରଣକୁ ଦିଆଯାଇଥିଲା ଯାହା ସବେପାରୁ ନାମିତ ହେଇଥିଲା: ଗାନ୍ଧୀଜୀ । ତା'ପରେ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଗାନ୍ଧୀଜୀଙ୍କ ମୁଦ୍ରା ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଲାଗିଲା, ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦିନର ବିଶେଷ ପତ୍ର ଏବଂ ଅଭିଯୁକ୍ତା ନେତୃ ମୁଦ୍ରାଦ୍ଵାରା ଦେବର ଅତିରିକ୍ତ ନୀତି ସହିତ । ଏହି ନୀତି ଅନୁସାରେ ମାନବ ଲୋପ ପାଇବାକୁ ହିଁ କ୍ରୀତ ମନେ ହେଉଥିଲା ଏବଂ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ ହିଁ ଶକାରୀ ବିପ୍ଳବୀ ଶ ସମକୁ " ପତଳ " ବୋଲି କହିଥିଲେ ଶେଷରେ ସେ ପ୍ରକ୍ତିର ପ୍ରାୟ ଦିନର କେଟି ସିଧାସଳଖ ଦିନରୁ ପବିନା ପ୍ରାପ୍ତକୁ " ପତଳ "

ଗହଳ " ତିଆରି କରିଥାନ୍ତେ, ଆଦି 1:2 ଅନୁଯାୟୀ। କିନ୍ତୁ କବେଳ ସ୍ୱର୍ଗରେ ଏକତ୍ରିତ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଲଂକାତ୍ମକ ଦ୍ୱିଧିରୂପ ଯା ଇଥିଓପିଆରୁ ବିଗ୍ରହ ସମୟରେ" ସମସ୍ତ ଗହଳ (ଗ ସତ)", ଅତ୍ୟନ୍ତ ସାତ ଯୁଗର ମନୋନୀତ, ଏହି ଏତିହାସିକ ତଥ୍ୟକୁ ପରମ ଶୁଦ୍ଧତାରେ ଲିଖିତ ଅଟେ। ସହିତ ଆବିଷ୍କାର କରିବାର ପରମ ଶୁଦ୍ଧତାକୁ ସ୍ୱାକ୍ଷର; ଯେଉଁମାନେ ଥିବା ବିଗ୍ରହ କରୁଥିଲେ ସେମାନେ ତାହା ଧର୍ମିକ ଦ୍ୱିଧିରୂପ ସେମାନଙ୍କ " ନିଜସ୍ୱ କାର୍ଯ୍ୟ " ଅନୁସାରେ ପରିଚାଳିତ ହେଉଥିଲେ । ସେମାନେ ଅନ୍ୟତମ ଭାବରେ ହେତୁ କରୁଥିଲେ ଏବଂ ସମସ୍ତ ଦିବ୍ୟତ୍ୱ ସ୍ୱର୍ଗରେ ନିଜର ହେତୁ କରା ଯାଉଛି " ଏବଂ ମୁଁ ତୁମ ପକ୍ଷରୁ ଶୁଦ୍ଧତା ଅନୁସାରେ ପରିଚାଳିତ କରିବି । "

ପଦ ୨୪: " କିନ୍ତୁ ଥିବା ଚୀର ଉପରେ ଲେଖି ଏହି ଶିଳା ପାଆନ୍ତି ନାହିଁ ଏବଂ ଶିଳା ନର ଗର୍ଭାଗ ଲାଗି ନାହିଁ, ସେମାନଙ୍କ କଥା ଅନୁସାରେ ମୁଁ କହୁଛି ମୁଁ ତୁମ ନିଜ ଉପରେ ଆଉ କଣେସି ଭାବିଲି ନାହିଁ । "

ଯେଉଁମାନେ କ୍ଷୁଦ୍ର ଲିଖିତ ବିଶ୍ୱାସ ସମ୍ବନ୍ଧରେ କରନ୍ତି ଏବଂ ଏହାର ଧର୍ମ ଆବରଣକୁ " ଶିଳା ନର ଗର୍ଭାଗ " ବୋଲି କୁହନ୍ତି, ସେମାନେ କେବେଳେ ସେହି ସ୍ୱରକ ହେଉଥିବା ବେଳେ ଯେଉଁମାନେ ପ୍ରାୟ 1200 ରୁ 1789 ର ଫରାସୀ ପୂର୍ବ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦେଖି ଯାଉଥିଲେ ସେମାନଙ୍କ ଆଚରଣ ଯାହା ହେଉନା କାହିଁକି, ସେମାନଙ୍କ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ଯାହା ଶିଳା ପୂର୍ବ ଏବଂ ଶିଳା ନିଜ ଆତ୍ମା ଦ୍ୱିଧିରୂପ ଦିଆଯାଇଥିବା ସ୍ୱାକ୍ଷର ବହୁତ ଦୂରରେ ଥିଲା । ସେମାନଙ୍କ ଲାଭ ପାଇଁ କବେଳ ତିନିଟି ସକାଳ ତଳେ ଦିନିଷ ଉଲ୍ଲେଖ କରା ଯାଉଛି ଯାହା ଏକ ମାତ୍ର ବଳିଦାନ ନରବିଶ୍ୱାସ, ସାବଧାନତା ଉପରେ ଲିଖିତ ଥିଲା ଇଥିଓପିଆରୁ ବିଶ୍ୱାସ ସ୍ୱାକ୍ଷର ଏବଂ ଲାବନରାଜ୍ୟ; ଅନ୍ୟତମ ସାବଧାନତା ବିଶ୍ୱାସ କ୍ଷୁଦ୍ର ଲିଖିତ ପୂର୍ବ ଉପରେ ଲିଖିତ ଥିଲା ଏବଂ ତେଣୁ ଏହା ପୂର୍ବ ବିଷୟା ତେଣୁ ଶିଳା ନିଜ ବିଶ୍ୱାସ ସ୍ୱାକ୍ଷର ସିଦ୍ଧାନ୍ତରେ ଅସମ୍ଭବ ଥିଲା ମଧ୍ୟ, ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସ୍ୱାକ୍ଷରକମାନେ ଲାଗିଥିଲେ ଯେ କିପରି ଲାବନ ବଳିଦାନ ଭାବରେ ପରମ ଶୁଦ୍ଧତାରେ ଉତ୍ତରୀକୃତ ସେମାନଙ୍କ ଲାବନକୁ ନ କରିବେ ଏବଂ 1844 ମସିହା ପାଇଁ ଅପେକ୍ଷା କରିଥିଲେ ଯାହା ଉପରେ ଲିଖିତ ବଳବତ୍ତା ହେବା ଉଚିତ ଥିଲା । ୮:୧୪, ପରମ ଶୁଦ୍ଧତା ନିଜ ସାବଧାନ ଅସାଧାରଣ ଭାବରେ ଶାଳିନୀ ଏହା ସେହିଭଳି ଭାବରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ କରନ୍ତି ଯେତେବେଳେ ସେ କୁହନ୍ତି: " ମୁଁ ତୁମ ଉପରେ ଅନ୍ୟ କଣେସି ଭାବିଲି ନାହିଁ । " ଏହି ଶିଳା ନିଜର ଏକ ଅସାଧାରଣ ଲିଖିତ ବିଶ୍ୱାସ ଉପରେ ଲିଖିତ ସ୍ୱାକ୍ଷର ଭାବରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ଦେଖାଯାଏ ।

ପଦ ୨୫: " ତୁମ ଯାହା ଅଛି ମୁଁ ଆସିବା ପୂର୍ବ ଯାହା ପରିଚାଳିତ । "

ଯେଉଁ କାରଣଗୁଡ଼ିକ ଲିଖିତ ପୂର୍ବ ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଶ୍ୱାସ ସମ୍ବନ୍ଧରେ କରିବାକୁ ସକ୍ଷମ କରିଥାଏ ସେଗୁଡ଼ିକ ଯାହା ଶିଳା ପୂର୍ବ ଗମନ ପୂର୍ବ ମନୋନୀତ ଲଂକାତ୍ମକ ଦ୍ୱିଧିରୂପ ସ୍ୱାକ୍ଷର ଏବଂ ଅନ୍ୟତମ କରାଯିବା ଉଚିତ ।

ପଦ ୨୭: " ଯେଉଁ ଲୋକ ବିଦ୍ୟା ହୁଏ ଏବଂ ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମହେର କାର୍ଯ୍ୟ ପାଳନ କରନ୍ତୁ ଗାନ୍ଧୀଜୀ ଗୁଡ଼ିକର ପରବର୍ତ୍ତୀ ଦେବୀ " "

ଏହି ପଦ୍ଧତିରୁ ଶୁଣିବା କରାଯାଏ ଯେ ପ୍ରକାର ଏହି ସମସ୍ତ ଶୁଣାଣିରୁ ପ୍ରାୟତଃ ଗମନା ଗମନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କ'ଣ ପରିଚ୍ଛେଦ ହୋଇଛି ମନେନୀତ ଲୋକଙ୍କୁ ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯାହା ଶୁଣାଣିରୁ ଦୃଶ୍ୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏବଂ ପ୍ରକାଶିତ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ଜଗତର ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନିରନ୍ତର ରଖିବାକୁ ପଡିବା ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କୁ ଧ୍ୟାନ ଦେବାକୁ ପଡୁଥିଲା ନ କି ପତନ ବୋଲି କୁହାଯାଏ ତଥାପି ସେ ଗୋଟିଏ ବର ଆସିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଧୀରେ ଧୀରେ ଗଢ଼ା ଆଲୋକ ବୁଦ୍ଧି କରିବା ରାଜ୍ୟର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କେବେ ଲାଗି ଯାଇଥିଲା " ଧର୍ମର ପଥ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଲୋକ ସବୁର ଯାହା ପୂର୍ଣ୍ଣ ଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ " (ହିତୋପଦେଶ 4:18); ବା ଇବଲର ଏହି ପଦ ଏହାକୁ ପ୍ରମାଣ କରାଏ ଏବଂ ତେଣୁ ଗଢ଼ି ପ୍ରକାଶର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ , ୧୮୪୪ ମସିହାରୁ ଦିବ୍ଯ ଆବିର୍ଭାବ ଗୁଡ଼ିକ ଗଢ଼ି ଅନନ୍ୟ ବା ଇବଲ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଶାନ୍ତି ବା କ୍ଷମା ଦୃଶ୍ୟ ପ୍ରଦର୍ଶନ ମନ ଏବଂ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଶାନ୍ତି ହେଉଥିବା ଗୁଡ଼ିକ ଗୁଡ଼ିକର ଦେଖାଯିବା କେବଳ ଜଣେ ସ୍ଵର୍ଗୀୟ ବିଗର ପତିତ ବର ମନେନୀତ ବୁଦ୍ଧି ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କୁ "ନୀତିଗୁଡ଼ିକ ଉପରକେ ଶୁଣି " ପାରିବ ।

ପଦ ୨୭: " ଯେପରିକି ମହାନ ପାଞ୍ଜିର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଶାନ୍ତି ଶାନ୍ତି ହେଉଛି ଏ, ସେହିପରି ସେ ଲୋକେ ଯେଉଁଙ୍କର ସମେତ ଶାନ୍ତି ସମ୍ପର୍କିତ ଯେପରିକି ମୋପିଗ ଶାନ୍ତିରୁ ଅଧିକାର ପାଇଥିଲା " "

ଏହି ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ଗୁଡ଼ିକରୁ ଅଧିକାରକୁ ସୂଚିତ କରାଏ । ସତ୍ୟ ସହସର ମହାନ ବିଶ୍ଵାସର ରାଜ " ହଜାର ବର୍ଷ " ସମସ୍ତର ଶେଷ ବିଗର ପାଇଁ ସ୍ପଷ୍ଟ ଦୃଶ୍ୟ ବିଗରର ଯାହା ଶୁଣାଣିରୁ ସହିତ ମନେନୀତ ଲୋକମାନଙ୍କ ଏକ ଅଧିକାର ଅଂଶ ବା ରକ୍ଷିତ ।

ପଦ ୨୮: " ଏବଂ ମୁଁ ଗାନ୍ଧୀଜୀ ପ୍ରକାଶିତ ଗାନ୍ଧୀଜୀ ଦେବୀ " "

ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କୁ ଗଢ଼ା ପୂର୍ଣ୍ଣ ଦିବ୍ଯ ଆଲୋକ ଦେବେ ଯାହା ଆମ ବର୍ତ୍ତମାନ ଗୁଡ଼ିକର ପ୍ରାୟତଃ ଆଲୋକ ଦୃଶ୍ୟର ପ୍ରକାଶ । କିନ୍ତୁ ଯାହା କହିଲା "ମୁଁ ଦିବ୍ଯ ୪ । " ଏହିପରି ସେ ସ୍ଵର୍ଗୀୟ ଜୀବନ ଆଲୋକ ଘୋଷଣା କରନ୍ତି, ଯେଉଁଠି ରକ୍ଷା ଶୁଣାଣିରୁ ଆଲୋକର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଅଟେ ଯାହା ଆଉ ଆମ ସ୍ଵର୍ଗ ପରି ସ୍ଵର୍ଗୀୟ ଗାନ୍ଧୀଜୀ ଉପରଦେଶ କରନ୍ତି ।

ପଦ ୨୯: " ଯାହାର କାନ ଅଛି ସେ ଶୁଣିବା ଉଚିତ ଯେ ଆତ୍ମା ମଙ୍ଗଳାଗୁଡ଼ିକ କ'ଣ କହୁଛନ୍ତି । " »

ଏପିଲୋଗ୍ ନିର୍ମାଣ ସତ ମହାନ ବିଶ୍ଵାସ ଏକ ଦୂର ପରି, ସତ୍ୟ ମହାନ ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କୁ ସମ୍ପର୍କିତ ସମୟ ହେବ । ଏହି ନିର୍ମାଣରେ , ଅଧ୍ୟାୟ 2 ଏବଂ 3 94 ରୁ 2030 ମଧ୍ୟରେ ସମଗ୍ର ଶୁଣାଣିରୁ ପ୍ରାୟତଃ ମନେନୀତ ଗାନ୍ଧୀଜୀ ଗଠନ କରାଯାଏ । ଆପିଲୋଗ୍ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହେଉଥିବା ସମସ୍ତ ବିଷୟବସ୍ତୁ ଏହି ମନେନୀତ ଗାନ୍ଧୀଜୀରେ ସମେତ ଶାନ୍ତିରୁ ପାଏ । କିନ୍ତୁ ଏହି ଗାନ୍ଧୀଜୀରେ ପ୍ରାୟତଃ ମହାନ ଗୁଡ଼ିକ କେବଳ ଉପର ମହାନ କୁହାଯିବା ପାଇଁ ସିତିର ଗୁଡ଼ିକ ଗଢ଼ା କରନ୍ତି ।

ଆହୁରିକଠିନହେଇଗଲା, ଏହା ରକ୍ଷୁଧର୍ମିକ ଶତ୍ରୁର ପ୍ରତିଛବି ଗଢ଼ା କଲା । ଏବଂ "ଧର୍ମ ଯୁଦ୍ଧ" ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ପରମଶେଷରତ୍ନ ଗୁଣର ସ୍ୱପ୍ନ ଦିଏ, କାରଣ ଯୀଶୁ ଖ୍ରୀଷ୍ଟଙ୍କ ମନୋନୀତ ସତ୍ତ୍ୱ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ, ସମେନତୁକ ଦିଆଯାଇଥିବା ଆଦର୍ଶକୁ ଫେରସ୍ତ କରନ୍ତି ନାହିଁ । ସମେନତୁକ ପ୍ରତିଶତେ ପ୍ରଭୁତ୍ୱରୁ ଆସିବା ନିଜକୁ ସମ୍ମାନ କରି, ପ୍ରଚ୍ଛେଦନଶୀଳ ନେତା, ଯାହା ତୁଳାମୂଳକ ଥିଲା "ସତେଇ ଶତାବ୍ଦୀ", "କବେଳଶତ୍ରୁ", ବାଇବଲ୍‌ପ୍ରତି ଅବମାନନାପୂର୍ଣ୍ଣ କଲେ, ଯାହା ସମେନତୁକ ହିଂସାକୁ ନିଷିଦ୍ଧ କରିଥିଲା । ଯୀଶୁ ଏହି କ୍ଷତ୍ରରେ ବହୁତ ଆଗକୁ ଯାଇ ଗତକାଳିନୀ ଶତ୍ରୁମାନଙ୍କୁ ଶତ୍ରୁ ଦେଖିଥିଲେଯେ ଯେଉଁମାନେ ସମେନତୁକ ଗପୁଡ଼ା ମାରୁଛନ୍ତି, ସମେନତୁକ "ଅନ୍ୟତମ" ଗତକାଳିଆ ଗପୁଡ଼ା ଗୋଟିଏ ଲାଗିରହିଛି ।

ଏହି ସମସ୍ତ ଯେତେବେଳେକ୍ଷୁଧର୍ମିକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଯୀଶୁଙ୍କ ବିଶ୍ୱସ୍ତସାବେକମାନଙ୍କୁ ମୁକ୍ତିର କାରଣ ହେଇଥିଲା ତାହା ଆପେକ୍ଷିକତାରେ ତିନିଥର ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଛି ଏଠାରେ ଏହି ଧର୍ମାନ୍ତର ଯୁଗର କିନ୍ତୁ ପଞ୍ଚମେ ମଧ୍ୟ ଅଧ୍ୟାୟ 6 ଏବଂ ତୃତୀୟରେ ମଠେଇର ଅଧ୍ୟାୟ 8 ର ତୁରୀ । ଏଠାରେ ଶୁଲକ 22 ରେ, ଯୀଶୁ ଗତକାଳିନୀ ସହିତ ସାବେକମାନଙ୍କୁ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କରନ୍ତି, ରୋମ ଏବଂ ଏହାର ଜର୍ମାନୀୟ ସାବେକମାନଙ୍କୁ ସମେନତୁକ ମୁକ୍ତିକିମ୍ବା ଦୁଃଖ ଭେଦର ପ୍ରତିଶତେ ନବେ ପାଇଁ ଗତକାଳିନୀ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଘୋଷଣା କରନ୍ତି । ପରମ୍ପରା ମାନବଲୋଚିତ ହିସାବମୁଖ୍ୟ ସମ୍ବନ୍ଧିତ ପ୍ରକାର ଭାବରେ ଦେଖି ଯାଉଛୁ ଧର୍ମିକ ଧର୍ମ ପରମଶେଷରତ୍ନରୁ ଦୃଷ୍ଟିଗତ ପାଇଁ ଦେଖି, ଏବଂ ଯେଉଁମାନେ ସହିତ ଏହା କରନ୍ତି, କ୍ଷୁଧର୍ମିକ ଗୋମାନଙ୍କ ସମେନତୁକ ଲିଖିତ ଏବଂ ସମେନତୁକ ମଧ୍ୟ ଆଭିଜ୍ଞତା ନେତା ଫରାସୀ ବିପ୍ଳବୀମାନଙ୍କୁ ଗୋଟିଏ ଅଧୀନରେ ଅନ୍ୟତମ ଭାବରେ ବହନ କରାଯାଇଥିବା ରକ୍ତ ପାଇଁ ମୂଲ୍ୟ ଦେବେ ପ୍ରକାଶିତ ବାକ୍ସ 2:22-23: "ଦେଖ, ମୁଁ ତାକୁ ଏକ ଶତ୍ରୁର ପକାଇବି ଏବଂ ଯେଉଁମାନେ ସହିତ ଦୃଷ୍ଟିଗତ କରନ୍ତି, ସମେନତୁକ ମହାକଳରେ ପକାଇବି, ଯଦି ସମେନତୁକ ସମେନତୁକ କାନ୍ଦୁ ଅନୁଗତ କରନ୍ତି ନାହିଁ । ମୁଁ ତା'ର ସନ୍ତାନମାନଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରିବି ଏବଂ ସମସ୍ତ ମଣ୍ଡଳୀ ଜାଣିବେ ଯେ ମୁଁ ସହିତ ଯେ ମନ ଏବଂ ତୁମେ ଅନୁସନ୍ଧାନ କରବେ ଏବଂ ମୁଁ ତୁମେ ନିଜ ପ୍ରାଣ ଛାଡ଼ି ତୁମର କାନ୍ଦୁ ଅନୁସନ୍ଧାନ ଦେବି । " କିନ୍ତୁ ସାବଧାନରୁ କାରଣ ୧୮୪୩ ପରେ, " ଯେଉଁମାନେ ତୁମ ସହିତ ଦୃଷ୍ଟିଗତ କରନ୍ତି " ସମେନତୁକ ପ୍ରଚ୍ଛେଦନଶୀଳ ହେବେ, ତେଣୁ ପରମଶେଷରତ୍ନରୁ "ତୃତୀୟ ବିଶ୍ୱଯୁଦ୍ଧ ସହିତ ପ୍ରଭୁତ୍ୱ କରିବେ ଯାହା କ୍ଷୁଧର୍ମିକ, ଅଧିକାରୀ, ଆତ୍ମିକାନୁ, ପ୍ରଚ୍ଛେଦନଶୀଳ ଏବଂ ଆତ୍ମିକତା ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ପାଇଁ ଏକ ନୂତନଦୃଷ୍ଟି । ସମାନ୍ତର ଭାବରେ ଆତ୍ମା ପଞ୍ଚମେ ଶତାବ୍ଦୀ: ପ୍ରକାଶିତ ବାକ୍ସ 6:9-11: " ଯେତେବେଳେଯେ ପଞ୍ଚମେ ଶତାବ୍ଦୀ ଖେଳିଲେ, ମୁଁ ବେଦୀ ତଳେ ସହିଲେ କିମାନଙ୍କୁ ଆତ୍ମା ଦେଖିଲି ଯେଉଁମାନେ ପରମଶେଷରତ୍ନ କ୍ଷୁଧର୍ମ ଏବଂ ସମେନତୁକ ପରିସର ସମ୍ବନ୍ଧ ଯେଉଁ ହତ ହେଇଥିଲେ । ସମେନତୁକ ସମେନତୁକ କରି କହିଲେ "ହେ ପବିତ୍ର ଓ ସତ୍ତ୍ୱପୁରୁଷ, ତୁମେ ପ୍ରତିବାସୀମାନଙ୍କୁ ଧର୍ମର ରକ୍ଷା ଦିଅ ଏବଂ ପ୍ରତିଶତେ ନବେ ପ୍ରଭୁତ୍ୱ କେତେ

ସମୟ ଅପକ୍ଷେ କରିବୁ” ସମେ ନତ୍ତକ ପକ୍ଷେ କହୁଛନ୍ତି ଗତେଏ ଧଳା ବସ୍ତ୍ର ଦିଆଗଲା ଏବଂ ସମେ ନତ୍ତକ କୁହା ଗଲା ଯେ ସମେ ନତ୍ତକ ସହ-ସବେକ ଏବଂ ସମେ ନତ୍ତକ ଡାକମାନେ ଯେଉଁମାନେ ସମେ ନତ୍ତକ ପରି ହୃଦୟ ହବେ କୁହା ଉଥିଲେ ସମେ ନପ୍ପେର ଗନ ହବେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମେ ନଥୋଉ କିଛି ସମୟ ପାଇଁ ବିଶ୍ରାମ ନିଅନ୍ତୁ । ”

ପୃଷ୍ଠା ସିଲର ଏହି ଦୃଶ୍ୟକୁ ଦର୍ଶନେ ଅନୁକୂଳ ମନକୁ ଦୃଷ୍ଟିପୂର୍ଣ୍ଣ ଏବଂ ଭ୍ରମକ ହେଇପାରେ । ଏହା ପୂର୍ବ ହେଲେ, ଏହି ପୃଷ୍ଠାକୁ ଆମକୁ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଚିନ୍ତା ଗ ପୂଜା ଶ କରନ୍ତେ, କାରଣ ଉପଦେଶକ ୨:୫-୬-୧୦ ଅନୁସାରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ମୃତ ଲଙ୍ଗେନା ନେ ଏପରି ଅବସ୍ଥାରେ ଶେଇଯାଆନ୍ତି ଯେଉଁଠାରେ ସମେ ନତ୍ତକ ସ୍ମୃତି ଭୁଲିଯାଏ ସୁନ୍ଦର ତଳେ ହେଉଥିବା କଟେସି କାର୍ଯ୍ୟରେ ଆଉ ଅଂଶରୁଣ କରନ୍ତି ନାହିଁ । ବା ଇବଲପ୍ୟାମ ମୃତ୍ୟୁକୁ ସମଗ୍ର ପାଣିର ବିନା ଶର ଅର୍ଥ ଦିଏ; ମୃତମାନେ ଏପରି ଯେ ପରିକଳେ ଅନ୍ତଃସ୍ୱପ୍ନ ଲା ନଥିଲେ, କବେଳ ଏତିକି ଯେ, ଅନ୍ତଃସ୍ୱପ୍ନରେ, ସମେ ନତ୍ତକ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅନ୍ତଃସ୍ୱପ୍ନ ଇଶ୍ୱରଙ୍କ ଚିନ୍ତା ଗ ରେ ଲିପିବଦ୍ଧ ହେଇ ରହିଥାଏ ତେଣୁ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଜୀବିତ ସବେକମାନଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧୃତ କରିବା ପାଇଁ ଏହି ସାମ୍ବେଦନା ରାଗୁଛି ଦିଅନ୍ତି । ସେ ସମେ ନତ୍ତକ ମନେ ପକାଇ ଦିଅନ୍ତି ଯେ, ତାଙ୍କ ପୃଷ୍ଠାଗୁଡ଼ିକ ଅନୁସାରେ ମୃତ୍ୟୁର ନିଦ୍ରା ପରେ, ସମେ ନତ୍ତକ ଜାଗୁ ହବେ ପାଇଁ ଏକ ସମୟ ନିରୂପିତ ହେଉଛି , ଯେତେବେଳେ ସମେ ନତ୍ତକ ମାଧ୍ୟାରେ ପୁନରୁତ୍ଥ ହବେ ଗା'ପରେ ସମେ ନୟୋଗୁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଏବଂ ବିଗର ତଳେ, ସମେ ନତ୍ତକ ନିରନ୍ତର ନାକାମାନଙ୍କୁ ବିଗର କରିବାର ସୁଯୋଗ ପାଇବେ ଯେଉଁମାନେ ପୂର୍ବେ ଥରେ ପୁନରୁତ୍ଥ ହେଇଛନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ହଜାର ବର୍ଷ ଶେଷରେ । ପ୍ରଥାତିଗ୍ରହ ଗାଗୁରେ , କ୍ଷୁଧାଧେନିକ ଜନେବେଲେ ସହିତ ବଞ୍ଚିଗର କୁରୁଥିବା ଲଙ୍ଗେନା ପାଇଁ ଘଟଣା କରାଯାଇଥିବା ମୃତ୍ୟୁର ଦୁଇଗୁଣ ପୁରଣ ହବେ ପ୍ରଥିବୀରେ ବିପ୍ଳାମାନଙ୍କୁ କାର୍ଯ୍ୟ ପୂର୍ଣ୍ଣ ପର୍ଯ୍ୟାୟ , କିନ୍ତୁ ଏହା ପରେ ଏହା ରସମୟରେ ଏବଂ ଦୃଷ୍ଟି ଶ୍ରେୟରେ , ଶେଷବିଗରର ଦୃଷ୍ଟି ଶ୍ରେୟ ଆସିବ ଯେଉଁ ସମୟରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ସୁଗର ସମସ୍ତ ସମୟର ଅବିଶ୍ୱସ୍ତକିମ୍ବ ବିଶ୍ୱସ୍ତ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ନମା ନତ୍ତକ " ସମସ୍ତ ସଭା " ଆଧୁନିକ ବଞ୍ଚିଗର ବିରୁଦ୍ଧରେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ନିୟମପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଗରପୂର୍ଣ୍ଣ ଦେଖିବେ ।

ଏହା ରସାତ୍ମକ ପୃଷ୍ଠାରେ, ଶ୍ରେୟ ଅଧ୍ୟାୟ ୫ ର ତୃତୀୟ ଦୃଶ୍ୟ ପରାଦର୍ଶିତ ଏବଂ ଏହାକୁ ସମସ୍ତ କରୁଥିବା ଗତତନ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ଦୃଶ୍ୟ ଦେବା ପାଇଁ ଯେକିମାନେ କରାଯାଇଥିବା " ମହାକାଳ " ର କାର୍ଯ୍ୟକୁ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ କରନ୍ତେ । ୧୭୯୩ ଏବଂ ୧୭୯୪ ମସିହାରେ ଫରାସୀ ବିପ୍ଳାମାନଙ୍କୁ ଦୃଷ୍ଟିଗୋଚର ନିରନ୍ତର ଦୃଷ୍ଟିଗୋଚର , ଦିବ୍ୟଆଲଙ୍ଗେନା , ଶ୍ରେୟ , ଅନ୍ତରା କ୍ଷୁଧାଧେନିକ ଧରଣ ଏବଂ ଗଗନ , ଧର୍ମ ଲଙ୍ଗେନା ନେ, ଏକ ତୃତୀୟ ଶକ୍ତିମୟ ଆଂଶିକ ଭାବରେ ଆପଣ ତପାଇଛନ୍ତି ।

ଶାନ୍ତିପଥ ପ୍ରଚାରଣକ୍ଷେତ୍ର ନିଜର ସମ୍ବଳିତ ବାସ୍ତବ ଶେଷରେ ଆତ୍ମା
 ଅନ୍ଧାରରୁ ବାହାରିବାକୁ ନିଶ୍ଚିତ କରନ୍ତି ଏହା ମନେ ପକାଇ ଯେ ସତ୍ତା ସହସ୍ରବର୍ଷ
 ସ୍ୱର୍ଗରାଜ୍ୟ ବିଗ୍ରହ ସମୟରେ ଶେଷ ବିଗ୍ରହ ପାଇଁ ମନୋନୀତ ବ୍ୟକ୍ତି ପ୍ରତିଶେଧ ନିଆଯିବା
 ତତ୍ତ୍ୱ ସତ୍ତା ଏହି ସ୍ୱର୍ଗରାଜ୍ୟ ବିଗ୍ରହ ପ୍ରଭୁ ନିଜକୁ ପ୍ରତିଶେଧ ନବେ ପାଇଁ ଅଧିକାର ପ୍ରାପ୍ତ ନୁହଁନ୍ତି,
 ଯଦିଓ ପରସେ ତା'ପରେ ଯା ଶୁଣିବେକ ସହିତ ତାଙ୍କ ଗର୍ଭନା କାରୀ ମାନବଙ୍କ ବିଗ୍ରହ କରିବେ ଏବଂ
 ସମେନା ନିଜ ପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ବିଗ୍ରହ ରରେ ଅଂଶରୁଣ କରିବେ । " ସେଇହା ଦୃଷ୍ଟିରେ ସମେନା ନିଜର ଶାନ୍ତି
 କରିବେ ଯେ ପରିକ୍ରମଣର ପଞ୍ଚାଦିକ ଗର୍ଭ ଶାନ୍ତି ଶାନ୍ତି ହେଲା ଯା । " ଏହି ବିଗ୍ରହ ରର ଦୃଷ୍ଟି
 ହେବେ ଶେଷ ବିଗ୍ରହ ରର ଦୃଷ୍ଟି ପ୍ରଭୁ ପାଇଁ ଦୃଷ୍ଟି ଦେଖା ଡକ କଷ୍ଟ ସମୟ ନିଜର କରିବା । ପଦ
 ୨୯ ରେ ସକାଳ ଗାରିଷ୍ଠସ୍ୱରକୁ ଯାଇଛି । " ମୁଁ ଗୁରୁ ପଞ୍ଚାଦି ଗାରି ଦେବେ । " ଏହି ଅଭିଷ୍ଟୁକ୍ତି
 ପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ପ୍ରତିତକର, ଦିବ୍ୟ ଆଲୋକର ପ୍ରତିଛବି । ବିଜେ ଅନନ୍ତ ଆଲୋକ ପାଇଁ ଦିବ୍ୟ ଆଲୋକରେ
 ପ୍ରକାଶ କରିବେ କିନ୍ତୁ ଏହି ଅନନ୍ତ ପ୍ରକାଶ ପ୍ରଭୁ, ଏହି ଶବ୍ଦ ପ୍ରକାଶ ଅକ୍ଷର ପ୍ରକାଶ କରେ
 ଯହା ଆସୁଛି ପଞ୍ଚାଦି ଗାରିଷ୍ଠସ୍ୱରରେ ପିତର ଡକ୍ଟର ପ୍ରକାଶରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରା ଯାଇଛି ୧:୧୯-
 ୨୦-୨୧ : " ଆଉ ଆମର ଭବିଷ୍ୟତର ଅଧିକ ନିଶ୍ଚିତ ହେଲା, ଯହା ପ୍ରତି ତୁମେ ମନେ ସତରକ
 ରହି ଭଲ କରୁଛ ଯେପରି ଅନନ୍ତର ସ୍ଥାନରେ ଆଲୋକ ପ୍ରକାଶିତ ହୁଏ, ଦିନ ଉତ୍ଥାନ ନହେବା
 ପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ଏବଂ ତୁମେ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଦେଖିବା ଗାରିଷ୍ଠସ୍ୱରରେ ପ୍ରଭୁଙ୍କୁ : ପ୍ରକାଶ ଏହା ଗାରି, ଶାନ୍ତି
 କଟେସି ଭବିଷ୍ୟତର କଟେସି ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ନୁହେଁ, କାରଣ ଭବିଷ୍ୟତର କଟେସି
 ମନୁଷ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଦୃଷ୍ଟିରେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ କିନ୍ତୁ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ବିଜେ ଲୋକମାନେ ପବିତ୍ର ଆତ୍ମାଙ୍କ
 ଦୃଷ୍ଟିରେ କରା ଯାଇଥିବାପରି କଥା କହିଥିଲେ ଏହି ପଦ ଭବିଷ୍ୟତର ଗୁରୁତ୍ୱକୁ ଶେଷ
 କରେ କାରଣ ଆମ ମାନବ ପ୍ରକାଶ ଦାନରେ ଭବିଷ୍ୟତର ହେଲା ଯିବା ଲକ୍ଷ୍ୟରୀ ଆଦେଶର
 କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଆଧୁନିକ ଭାବରେ ହେବା ୮:୧୪ । " ୨୩୦୦ ସନ୍ଧ୍ୟା-ସକାଳ
 ପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ଏବଂ ପବିତ୍ର ଯଥାର୍ଥ ହେବେ । " କିନ୍ତୁ ସତ୍ତା ସମୟରେ ଏହି ପଦ କବେଳ ଅନୁବାଦରେ
 ଦିଶୁ ଶୁଣିଥିଲା : " ୨୩୦୦ ସନ୍ଧ୍ୟା ଏବଂ ସକାଳ ପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ଏବଂ ପବିତ୍ର ସ୍ଥାନ ଶୁଦ୍ଧ ହେବେ । " ଏହି
 ଅନୁବାଦରେ ପ୍ରଭୁ, ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ସମାନ୍ୱିତ, କିନ୍ତୁ କମ୍ ସଠିକ୍ ଏହି ରୂପରେ ଏହାକୁ ଆମ
 ପ୍ରଭୁଙ୍କ ଗର୍ଭବିମାଣ ପ୍ରାଣ ଗମନ ମଧ୍ୟରେ ଜଗତର ଶେଷ ଘଟଣା ଭାବରେ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ
 କରା ଯାଇପାରେ ଏବଂ ତତ୍ତ୍ୱକୁ ଯା ଶୁଣିବେକ । ପରମେଶ୍ୱର ୮୪ ବାସନ୍ତ ଏବଂ ୧୮୪୪
 ଶରତରେ ବିଶ୍ୱ ସରଦୁଇଟି ଆତ୍ମାରେ ପରୀକ୍ଷା ସମାପ୍ତ କରିବା ପାଇଁ ଆମରେ କୀର୍ତ୍ତ
 ପ୍ରଚାରଣକ୍ଷେତ୍ର ଖଲିସ୍ତ୍ରୀ ଲର ଡକ୍ଟର ବାହାରି କରିଥିଲେ ଯେପରି ଦାମିୟଲେ ୨:୧୧-୧୨ ଆମକୁ
 ଶିଖାଏ, ଏହି ଦୁଇଟି ଗାରିଷ୍ଠ ମଧ୍ୟରେ, ୧୮୪୩ ମସିହାରେ ଲକ୍ଷ୍ୟରୀ ସ୍ୱାଦେଶ ପତିତ
 ପ୍ରଚାରଣକ୍ଷେତ୍ର ଶାନ୍ତି ନିଜରୁ ଯା ଶୁଣିବେକ ଦୃଷ୍ଟିରେ ପ୍ରକାଶ କରା ଯାଇଥିବା ରକ୍ଷକାରୀ
 ପାରିକାକୁ ପ୍ରଭୁଙ୍କୁ କରି ନେଇଥିଲା କାରଣ ସମେନା ନିଆଉ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଗାରିଷ୍ଠ ନୂତନ

ପବିତ୍ରତା ର ମାନଦଣ୍ଡମଧ୍ୟରେ ନା ହାନ୍ତି । ଯାଗୁଡ଼ିଏ ଧର୍ମିକତା ଅନୁଜ୍ଞା କାନ୍ଦି, କିନ୍ତୁ ଏହା କବେଳ ଯାଗୁଡ଼ିଏ ଦୁଃଖମାନଙ୍କ ଓ ପଞ୍ଜୁତ ମାନଙ୍କ ଲଙ୍ଘନ ଲାଭକର, ଏବଂ ଏହା, ସବୁ ସମୟରେ ଏବଂ ଜଗତର ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ।

ଏଠାରେ ଥିବା ଶିଳା ଏବଂ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ମଧ୍ୟରେ , ୧୮୪୩ ବସନ୍ତ ପଞ୍ଚମ ଦିନରେ ଡାକ୍ତର ଆଦିଶା ୮:୧୪ କା ରାତ୍ରୀ ରାତ୍ର ହୁଏ ଏବଂ ଆମେ ସହେତା ଗରିବ ଶ୍ରମିକଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ଆତ୍ମୀୟ ଦୁଃଖମୁକ୍ତି ବା ଶୁଦ୍ଧିକରଣ ଏହା ରପରିଣା ଆବିଷ୍କାର କରିବା

ପଞ୍ଜା ଶିତ ବା କ୍ଷୟ: 1843 ମସିହା ରୁପା –

ପ୍ରମୁଖ ସାଧିତ ପଞ୍ଜିତ ଶ୍ରମିକ ଆନ ବିଶ୍ୱାସ ସ

ପଞ୍ଜା ଶିତ: ସା ଶିତ

୧୮୪୩ ବସନ୍ତ ଏବଂ ୨୨ ଅକ୍ଟୋବର, ୧୮୪୪ ର ଆତ୍ମୀୟ ଶିଳା ପରିକ୍ଷା ପରେ
ଯାଗୁଡ଼ିଏ ଦୁଃଖ ଓ ଦୁଃଖ କରା ଯାଇଥିବା ର

ପଦ ୧: “ ଏବଂ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ମଧ୍ୟରେ ଡାକ୍ତର ଲେଖ: ଯାଗୁଡ଼ିଏ ପାଖରେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ସତତ ଆତ୍ମା ଏବଂ ସତତ ନିକ୍ଷେପ ଅଛି ସେ ଏହି କଥା କହୁଛନ୍ତି: ମୁଁ ତୁମର କାନ୍ଦୁ ନା ଶାନ୍ତି ମୁଁ ନା ଶାନ୍ତି ମନୋବିତଦେଶ ଯା ଉଦ୍ଧାରୁ ତୁମେ ଚାହାନ୍ତି ”

ପଞ୍ଜା ପଞ୍ଜା ବିଷୟବସ୍ତୁ " ସଂକ୍ଷିପ୍ତ " ସମୟ , ଦୁଇଟି ବିରୋଧୀ ପଞ୍ଜାରେ ଶ୍ରମିକ ଆବରଣକୁ ଆଲୋଚିତ କରିବା ପତତ ବଞ୍ଚିତ , ଯାହାକୁ ଯାଗୁ ଘଟଣା କରନ୍ତି: " ତୁମେ ଜୀବିତ ହେଲେ ଗଲି ଯାଏ ଏବଂ ତୁମେ ଚାହାନ୍ତି "; ଏବଂ ମାନଙ୍କ ଲଙ୍ଘନ , ପଦ ୪ ରେ: " ସମେତ ମନେ ସହିତ ପଳା ବଞ୍ଚି ପିନ୍ଧି ଗମନା ଗମନ କରିବେ ଗଣ ସମେତ ନେତା ହେବ । " ଏହା ର ଦୁଇଟି ବାକ୍ୟ ବିଷୟବସ୍ତୁ ପରି, " ସଂକ୍ଷିପ୍ତ " ନାମଟି ଏକ ଦୁଃଖିଣୀ ବ୍ୟକ୍ତି ବହନ କରେ ଯାହା ଅତ୍ୟନ୍ତ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିପରୀତ ମୁଁ ଏହି ଗର୍ବକୁ ମୂଳରୁ ମୁଖ୍ୟ ଧାରଣା ଗୁଡ଼ିକୁ ବାଧ୍ୟ ରଖିଛି ଆଦା ତଳା ଶିଳା ଏବଂ ମୂଲ୍ୟ ନ ପଥର , ଅତ୍ୟନ୍ତ ମୃତ୍ୟୁ ଏବଂ ଜୀବନା କ୍ଷୟ ଏବଂ ଆଦା ତ ଏକ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ହସକୁ ପରିତାପିତକରେ; ଗୁରୀ କ୍ରୋଧ ରେ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ହେଉଛି ଶିଳା ରଜା ଲରପର ରଖି; ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଏକ ମାଛ; ଏବଂ ବିପରୀତ ଅଞ୍ଚଳେ , ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଏବଂ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ମୂଲ୍ୟ ନ ପଥର ; ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ହେଉଛି ଏକ ପଞ୍ଜା ରର ବାବା ମା ଗଲ ସତେଜିବା ଏହି ପଞ୍ଜା ଆରମ୍ଭରେ , ଯାଗୁ ନିଜକୁ " ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ସତ ଆତ୍ମା ଏବଂ ସତ ନିକ୍ଷେପ ଥିବା ବଞ୍ଚିତ " ଭାବରେ ଉପସାଧିତ କରନ୍ତି, ଅତ୍ୟନ୍ତ , ଆତ୍ମୀୟ ପବିତ୍ରତା ଏବଂ ସତ ଯୁଗର ଗୁଡ଼ିକ ସବେଳା ନିଜ ଉପରେ ବିଶ୍ୱାସ ଯେ ପରିତାପ ନରଣ ୧୨ ଗରିବରେ ସେ ଆତ୍ମୀୟ ବିଶ୍ୱାସ ସାଥୀ କ୍ଷୟ , ହତ୍ୟାକାରୀ ନଦୀ ଉପରେ ଠିଆ ହୁଅନ୍ତି, ଏବଂ

ଏଠାରେ ଗଣତନ୍ତ୍ର ଗାୟିଦିଅଛି । ଆସନ୍ତୁ ଆମେ ଅନୁପ୍ରାଣିତ ହେବା । "ତୁ" ର ବ୍ୟବହାର ଉପରେ ଧ୍ୟାନ ଦେବା ଯାହା ସୁଚିତକରଣ ଯେ ଆପଣ ଯାହା ଶୁଣି ସହିତକଥା ହେଉଛନ୍ତି ସେ ସାମୁହିକ ଅବସ୍ଥାରେ ଦେଖାଯାଏ । ସମଗ୍ର ପ୍ରଶାନ୍ତରାଜ୍ୟ ମାନବର ଚିନ୍ତା । ଧୂଆଁ ଚିନ୍ତା ବାବଦରେ ଉଲ୍ଲେଖିତ ପ୍ରଶାନ୍ତରାଜ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ଯାହା ସମାପ୍ତ କରନ୍ତି । ନୂତନ "ବେଝ" (ଯେପରିବିଦ୍ରୋହୀ ବିଶ୍ୱାସୀ ମାନବର) ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ଲାଭ ଦିଆଯାଇଛି ଏବଂ ବାବି କରାଯାଇଛି ଯେମାନେ ରବିବାର ପ୍ରାୟ ପରିତ୍ୟାଗ କରି ଶନିବାର ବିଶ୍ରାମର ଦୃଶ୍ୟବାଦୀ ଯିବା ଉଚିତ । ଡାକ୍ତରୀ : ୧୪ ର ଏହି ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ମାତ୍ର କନସ୍ପିରାସିଜନ ପ୍ରାୟମତେ ଦୃଶ୍ୟବାଦୀ ୭, ୩୨୧ ରୁ ପ୍ରକ୍ରିଷ୍ଟ ପରିସ୍ଥିତିକୁ ଓଲଟାଇ ଦିଏ । ୧୮୪୪ ମସିହାର ୧୧ ବର୍ଷ ପ୍ରାୟ ୧୮୩୩ ମସିହାର ମଧ୍ୟାହ୍ନ ସକାଳ ୫ଟା ପ୍ରାୟ ଲମ୍ବା ଡାକ୍ତରୀ ଦୃଶ୍ୟ ଏବଂ ସମଗ୍ର ଆମରେ କାହିଁ ଅବସ୍ଥାରେ ଦୁର୍ଘଟଣା ହେଲା, ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଶାନ୍ତି ଆନନ୍ଦଙ୍କ ମହାପଦନକୁ ଚିନ୍ତା କରିଥିଲେ ଏବଂ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଶାନ୍ତି କରିଥିଲେ । ଏହି ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ବିଷୟରେ ମୁଁ ବିଶ୍ୱାସୀ ଲାଗୁଛି, ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ମତକୁ ଆକାଶର ଡାକ୍ତରୀ ଦେଖି ଲାଗୁଛି "ତୁମର ଶାନ୍ତି ମୋତେ ପରିହରଣ କରିବ ।" ତେଣୁ ୧୮୩୩ ମସିହାରେ କନସ୍ପିରାସିଜନ ପଦନ ଆବଦ୍ଧ ମତେ ଏହି ବାବଦରେ ଏକ ମହାପଦନର ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଶାନ୍ତି କରିଥିଲା । ଏହି ସ୍ୱାଧୀନତା ସଙ୍ଗଠନକୁ ଶାନ୍ତି ମୋତେ ପରିହରଣ କରିବ ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଛି । ପ୍ରକାଶିତ ବାକ୍ୟ : 13 ରେ । ଯାହା କହିଲେ "ତୁମେ ବିଦ୍ରୋହୀ ବିଦ୍ରୋହୀ କରାଯାଇଛ ଏବଂ ତୁମେ ମୃତ ।" ତେଣୁ ସେ ଯାହା ଶୁଣି ବିଷୟରେ କହୁଛନ୍ତି, ଡାକ୍ତରୀ ଲାଗୁଥିବା ପ୍ରକ୍ରିୟା ଶାନ୍ତି କରିବା ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଅଛି, ଏବଂ ଏହି ବିବରଣୀ ପ୍ରଶାନ୍ତରାଜ୍ୟ ଦ୍ୱାରା ସହିତମଳେଖା ଉଛି ଯାହା ଏହାର ସାମାଜିକ ବିଶ୍ୱାସୀ ଡାକ୍ତରୀ ଯେ ଏହା ଲାଗୁଥିବା ସହିତମଳେଖା ଲାଗୁଥିବା ସ୍ୱାଧୀନ ପଦେ "ମୁଁ ତୁମର ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ନାହିଁ, " ଏବଂ ତୁମେ ମୋତେ ଲାଗୁଛି " ଏହି ବିଗ୍ରହ ସ୍ୱାଧୀନତା ପ୍ରଶାନ୍ତରାଜ୍ୟ ଦ୍ୱାରା ବିଗ୍ରହର ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଆସିଥାଏ । ପ୍ରଶାନ୍ତରାଜ୍ୟ ଏହି ବିଗ୍ରହରୁ ଅଣଦେଖା କରି ପାରିବେ ନାହିଁ । ସେ ଏହାର ପରିଶ୍ରମରୁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଲାଗୁଥିବା ବିଦ୍ରୋହୀ । ୧୮୪୩ ମସିହାର ଡାକ୍ତରୀ : ୧୪ ର ଆଦେଶ ଲାଗୁଥିବା ହେଲା ଏବଂ କେଶିସି ଶାନ୍ତି ଆନନ୍ଦ ବିଦ୍ରୋହ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ସ୍ୱାଧୀନତା ପରିହରଣ କରିବ । ଏହି ଅନ୍ତରାଳ ଲାଗୁଥିବା ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଶାନ୍ତି ରାଜ୍ୟ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଅବମାନନା ହେତୁ ଯାହା ପ୍ରକ୍ରିୟା ପ୍ରକ୍ରିୟା ପିତର ଆମକୁ ପିତର ଶାନ୍ତି ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ଆମର ପ୍ରକ୍ରିୟା ପ୍ରକ୍ରିୟା ଦେଖି କୁତସ୍ତବ୍ଧ କରିଛନ୍ତି । ୧:୧୯-୨୦: "ଆଉ ଆମର ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଶାନ୍ତି ଅଧିକାଂଶ ହେଲା, ଯାହା ପ୍ରକ୍ରିୟା ତୁମେ ମୋତେ ସତର୍କ ରହି ଉଲ୍ଲେଖ କରୁଛ ଯେପରି ଅନ୍ତରାଳ ଶାନ୍ତିରେ ଆଲୋଚନା ଦେଖି ଯାହା ପ୍ରକ୍ରିୟା ଦିନ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଏବଂ ତୁମେ ଦୃଶ୍ୟରେ ବିଦ୍ରୋହୀ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ହେଲା ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ଏହା ନାହିଁ, ଶାନ୍ତି କେଶିସି ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଶାନ୍ତି କେଶିସି ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ଦୃଶ୍ୟରେ ନୁହେଁ । " ନୂତନ ନିୟମର ଲାଗୁଥିବା ସମସ୍ତ ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ଅଣଦେଖା ହେଲା, ଏହି ପଦ୍ଧତିକୁ ବିଶେଷ କରି ୧୮୪୩ ମସିହାରୁ ଡାକ୍ତରୀ ଏବଂ ମୃତ୍ୟୁ ପ୍ରକ୍ରିୟା ପ୍ରକ୍ରିୟା ପ୍ରକ୍ରିୟା କରିଛି ।

ପଦ ୨ : " ଜାଗରୁହ ଏବଂ ଯାହା ବଞ୍ଚି ରହିଛି ଯାହା ମରିବାକୁ ପଡ଼ିବ , ଗୁରୁ ଦ୍ରବ କର; କାରଣୁ ମତେ ପରମଶେଷର ଡକ୍ଟରରେ ତୁମର କାର୍ଯ୍ୟ ସିଦ୍ଧ ପାଇ ନାହିଁ । "

ଯଦି ସମୋ ନବ ପବିତ୍ରର ନୂତନ ମାନବତାରେ ପ୍ରକାଶ କରନ୍ତି ନାହିଁ, ତବେ ପ୍ରକାଶକ୍ଷେତ୍ର ଧରଣ " ଅବଶିଷ୍ଟ " " ମରିଯିବେ । " କାରଣ ପରମଶେଷର ଡକ୍ଟର ଦୁଇଟି କାରଣ ପାଇଁ ନିନ୍ଦ୍ୟ କରନ୍ତି । ପ୍ରଥମଟି ହେଉଛି ଡାକ୍ତର ଡକ୍ଟର ବଳରେ ପ୍ରକାଶ ଦ୍ୱାରା ନିନ୍ଦ୍ୟ ରମ୍ୟ ନ ରବିବାରର ଅଭିଯୋଗ । ୮:୧୪; ଦ୍ୱିତୀୟଟି ହେଉଛି ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଶ୍ରୀ ପ୍ରତି ଅନାଗତ , କାରଣ ଆତ୍ମଭେଦେ ଅଭିନ୍ୟ ମାଧ୍ୟମରେ ପରମଶେଷର ଦେଇଥିବା ଶିକ୍ଷାକୁ ଅଣଦେଖା କରି, ପ୍ରକାଶକ୍ଷେତ୍ର ବଂଶଧରମାନଙ୍କ ମନେ ନୂତନ ପ୍ରକାରର ଶିକ୍ଷାକୁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଶ୍ରୀ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଦେଇଥିବା ଦେଖି ବହନ କରିବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ବିଷୟରେ ଶ୍ରୀ କୁହନ୍ତି: " ମତେ ପରମଶେଷର ଡକ୍ଟରରେ ତୁମର କାର୍ଯ୍ୟ ମୁଁ ସିଦ୍ଧ ପାଇ ନାହିଁ । " " ମତେ ପରମଶେଷର ଡକ୍ଟରମାନଙ୍କରେ " କହି ଯାଉ ପ୍ରକାଶକ୍ଷେତ୍ର ନିଜ ପରମଶେଷର ଡକ୍ଟର ଦ୍ୱାରା ଗଠିତ ଦଶଟି ଆକ୍ଷର ମାନବତା ମନେ ପକାଇ ଦିଅନ୍ତି, ଯାହା ଡକ୍ଟର ସମୋ ନବ ପ୍ରକାର ପ୍ରକାଶ ଦ୍ୱାରା କରନ୍ତି, ଯାହା ସମୋ ନିଜର ଶିକ୍ଷା କରିବାକୁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ । ତତ୍ତ୍ୱ ସମ୍ପର୍କ ଆକ୍ଷର ଶ୍ରୀ ବିଶ୍ୱାସ, ସମାଜକୁ ସେ ଏକ ଆଦର୍ଶ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଦେଇଥିଲେ ପ୍ରକାଶକ୍ଷେତ୍ର ଶ୍ରୀ ବିଶ୍ୱାସ ହିତ କେହି ସମାନ ନାହିଁ, ଯାହା ଅନେକ କ୍ଷୟ ଲୋକ ପ୍ରାପ୍ତ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଶ୍ରୀ, ପ୍ରଥମ ଏବଂ ସର୍ବୋଚ୍ଚ , ପ୍ରଥମ ଦିନରେ ସାମାଜିକ ବିଶ୍ୱାସ ସମାଜ ସାମାଜିକ ପ୍ରକାଶକ୍ଷେତ୍ର ଧାର୍ମିକ ମାନବତାରେ ପବିତ୍ରର ଦ୍ୱାରା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଦେଇ ଯାଏ, " ଶ୍ରୀ ମତେ " ର " ଜାଗ " ପ୍ରତିଯା ।

ପଦ 3: " ତେଣୁ ତୁମ କେ ପବିତ୍ରର କର ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଜାଗ ମନେ ପକାଅ ଏବଂ ଦ୍ରବ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ପରି ରଖ ଏବଂ ମନ ପବିତ୍ର କର । ଯଦି ତୁମେ ଜାଗ ନ ହୁଅ, ତବେ ମୁଁ ଚେତ ପରି ତୁମକୁ ଆକ୍ଷର କରିବି ଏବଂ ମୁଁ କେହି ସମାଜରେ ମୁଁ ଆକ୍ଷର କରିବି ଯାହା ତୁମେ ଜାଗ ପରି ନାହିଁ । "

ଏହି କ୍ଷେତ୍ର , " ମନରେଖନ", ଅର୍ଥାତ୍ ତରକାର୍ଯ୍ୟ ଉପରେ ଏକ ସମାଲୋଚନା ମୂଳକ ଧ୍ୟାନକୁ ଦିଅ ଏବଂ କିନ୍ତୁ କେବଳ ପ୍ରକାରରେ ମନେ ନୀତି ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ହିଁ ନିଜ କାମର ସମାଲୋଚନା କରିବାକୁ ଯଥେଷ୍ଟ ନିମ୍ନ । ଅଧିକନ୍ତୁ, ଏହି " ମନରେଖନ " ଆଦର୍ଶ ଚତୁର୍ଥ ଆକ୍ଷର ଆରମ୍ଭରେ " ମନରେଖନ " କୁ ଉଜ୍ଜୀବନ କରିବା ଯାହା ସ୍ୱାଧୀନ ଦିନର ପବିତ୍ର ବିଶ୍ୱାସକୁ ଆଦର୍ଶ ଦିଏ । ଏଠାରେ ପୁଣି ଥରେ, ଦୁଇ ଗୁଣରେ ସରକାରୀ ପ୍ରକାଶକ୍ଷେତ୍ର ଦ୍ୱାରା ୧୮୪୩ ବସନ୍ତ ଏବଂ ୧୮୪୪ ଶରତରେ ଖ୍ରୀଷ୍ଟ ମିଲର ଡକ୍ଟର ଦ୍ୱାରା ଆରମ୍ଭ ହେଇଥିବା ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଶ୍ରୀ ବାସ୍ତବିକକୁ ପୁନଃ ବିଚାର କରିବାକୁ ଆମକୁ କରାଯାଇଛି କିନ୍ତୁ ଏହା ସହିତ ପରମଶେଷର ଡକ୍ଟର ଆକ୍ଷର ମଧ୍ୟ ଚତୁର୍ଥ ଆକ୍ଷର ପ୍ରକାର ମଧ୍ୟ ଯାହା ୧୮୪୩ ପରପରମ୍ପରା ପ୍ରକାରରେ କରା ଯାଉଥିବା ସହିତ ଏହା ବିଶ୍ୱାସର ସ୍ୱପ୍ନାବଳୀରେ ପରିଣତ ହେବା କରାଯାଇଛି । ଯଦି ତୁମେ ଜାଗ ନ ହୁଅ, ମୁଁ ଚେତ ପରି ଆସିବି ଏବଂ ତୁମେ ଜାଗ ପରି ନାହିଁ ଯେଉଁ କେହି ସମାଜରେ ତୁମ ଉପରେ ଆସିବି । " ଆମେ ଦଶେଇ ଯେ ୨୦୧୮ ପରପରୁ ଏହି ବାସ୍ତବ କିପରି ଏକ

ଜୀବନ୍ତ ବାସ୍ତବ ଗୁଣ କରନ୍ତି ନାଗୁଣ , ଅନୁଗତ ଏବଂ ଅନୁଗତର ଫଳ ବିନା,
ପୁରାଣୋପାଦେୟ ବିଶ୍ୱାସନୀୟତା ବରମୁଦା ।

ପଦ ୪: " ତଥାପି ସର୍ବତ୍ର ତୁମର କେତେକେଲେ ଅଛନ୍ତି ଯେଉଁମାନେ ସେମାନଙ୍କୁ
ବୁଝି ନିଜ ନିଜ ନାମ ଦିଅନ୍ତି; ସେମାନେ ମୋ ସହିତ ଧର୍ମ ପଦେଇ ପିନ୍ଧି ଗମନା ଗମନା କରିବେ କାରଣ
ସେମାନେ ଶୁଣିବେ । "

ଏକ ନୂତନ ପବିତ୍ର ଉଦା ହେବା ଏହି ବାସ୍ତବ , ଯୀଶୁ କବେଳ " କିଛି ପୁରୁଷ " ଓ
ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଧର ସାକ୍ଷ୍ୟ ଦିଅନ୍ତି , ଏଲେନ୍‌ଜି. ହୁଏଟ୍‌ସିଏ ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଜଣେ ଅଟେ, ଗୁରୁ
ପ୍ରକାଶିତ ବିବରଣୀ ଅନୁସାରେ କବେଳ 50 ଜଣ ପୁରୁଷ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ମନେନିଏ ଯିଏ ଯିଏ
କିଛି ପୁରୁଷ " ସହିତ ପୁରୁଷ ଏବଂ ମହିଳା ମାନଙ୍କୁ ବୁଝନ୍ତି ଯେଉଁମାନେ ପୁରୁଷ ଆଗ ଅନୁସାରେ
ସେମାନଙ୍କୁ ବିଶ୍ୱାସ ସାକ୍ଷ୍ୟ ପାଇଁ ବୁଝିପାରନ୍ତି ଓ ବରଦେୟ ମନେନିଏ ଏବଂ ଆଶୀର୍ବାଦ ପ୍ରାପ୍ତ । ଯୀଶୁ
କହିଲେ " ତଥାପି ସର୍ବତ୍ର ତୁମର ପାଖରେ ଅଳ୍ପ କେତେକେଲେ ଅଛନ୍ତି ଯେଉଁମାନେ ନିଜେ
ବୁଝି ଅପରିଷ୍କାର କରି ନାହାନ୍ତି । ସେମାନେ ମୋ ସହିତ ଧର୍ମ ପଦେଇ ପିନ୍ଧି ଗମନା ଗମନା
କରିବେ କାରଣ ସେମାନେ ଶୁଣିବେ । " ଯୀଶୁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ନିଜ ସ୍ୱାକ୍ଷର ମର୍ଯ୍ୟାଦାକୁ କିଏ ବିରୋଧ
କରିପାରିବେ ୧୮୪୩ ଏବଂ ୧୮୪୪ ର ବିଶ୍ୱାସ ଆଗା କ୍ଷର ବିଜୟୀ ମାନଙ୍କୁ ଯୀଶୁ ଅନନ୍ତ ଜୀବନ ଏବଂ
ପୁରୁଷ ପାରିବା ସ୍ୱାକ୍ଷର ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଦେଇଛନ୍ତି ଯାହା ଫଳ ଡଳେ ଫିଆଲିଆସିଆ ବାସ୍ତବ
ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ରୂପ ନେବା " ବୁଝି " ର ଅପବିତ୍ର ମଣିଷର ସ୍ୱାଧୀନତା ଶାନ୍ତି କରା ଯାଇଛି "
ବୁଝି " ହେଉଛି ଯୀଶୁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଦତ୍ତ ଧର୍ମ , ଏହି କ୍ଷେତ୍ରରେ " ଧର୍ମ " , ଏହାର
ଅପବିତ୍ର ପାରମ୍ପରିକ ପୁରାଣୋପାଦେୟ ଚିନ୍ତା ପାଇଁ ଏହି ଧର୍ମର କୌଣସି ସୂଚନା ନାହିଁ ।
ଏଠାରେ ବିପରୀତରେ ଅପବିତ୍ରର ଅନୁପସ୍ଥିତି ଓ ନିଜ ଅନୁସାରେ ଯୀଶୁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ " ଚିରନ୍ତନ
ଧର୍ମ " ର ଆରୋପଣ ଦ୍ୱାରା ସୂଚିତ କରାଯାଇ ୯:୨୪ । ଖ୍ରୀଷ୍ଟୀୟ, ବିଶ୍ୱାସୀ ବା ଶ୍ରୀ
ଏବଂ ଅଭ୍ୟାସ ସେମାନଙ୍କୁ ଯୀଶୁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଦତ୍ତ ନିୟମ ଏକ ପ୍ରକୃତ ପବିତ୍ର , ଫଳ
ଏବଂ ଚିହ୍ନ ଦେବା ଏହି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଏବଂ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ମାନଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ ସେମାନଙ୍କୁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ପବିତ୍ର ଏବଂ ସ୍ୱର୍ଗୀୟ
ମହିମାରେ ଅନନ୍ତ କରିବ ଯାହା ଆଗ ମା ପଦ 5 ର " ଧର୍ମ ବୁଝି " ଦ୍ୱାରା ଫଳିତ । ଆଜ୍ଞା
ସେମାନଙ୍କୁ " ନିରାପଦ " ଘୋଷଣା କରିବେ " ଏବଂ ସେମାନଙ୍କୁ ମୁଖରେ କେତେକେଲେ ଛଳନା ମିଳିଲା
ନାହିଁ, କାରଣ ସେମାନେ ନିରାପଦ " (ପ୍ରକାଶିତ ବାକ୍ୟ 14:5) । ପାଉଲଙ୍କ କହିବା ଅନୁସାରେ
ଏହାରେ ସେମାନେ ସମସ୍ତ ଲୋକଙ୍କୁ ସହିତ ଗ୍ରହଣ ଏବଂ ପବିତ୍ର ପାଇବେ, ଯାହା ବିନା କେତେକେ
ପ୍ରକାଶିତ ପ୍ରକୃତ ଦେଖିବା ନାହିଁ " । ୧୨:୧୪ । ପ୍ରକୃତରେ , ଏହି " ଧର୍ମ ପଦେଇ " ପାପରୁ
ପ୍ରକୃତର ରୂପ ନେବା ଯାହା ରୋମୀୟ ଚିନ୍ତାରେ ଅଭ୍ୟାସକୁ ଗଠନ କରା । କାରଣ ସେମାନେ
ଗୁରୁ ପାଇଁ ଦୁଇ ଅପବିତ୍ର ସ୍ୱାକ୍ଷର ବରଦେୟ ଦେଖି କରୁଛନ୍ତି, ଗୁରୁ ସ୍ଥାନରେ , ଗୁରୁ ଅନୁମୋଦନର
ଏକ ସ୍ୱାକ୍ଷର ସ୍ୱର୍ଗୀୟ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ସେମାନଙ୍କୁ ବିଶ୍ୱାସୀ ବା ଦ୍ୱାରା ନିଜେ କରା ଯାଇଛି

ଯଦି ପଞ୍ଜିକା ମନେନୀତ ଲେଖକଙ୍କୁ ଧଳା କରିବା ପାଇଁ ଆସୁଛି ଯେଉଁମାନେ ତାଙ୍କୁ ଧର୍ମିକଗତ ରକ୍ଷା କରନ୍ତି । ଏହିପରି "ପବିତ୍ରସ୍ଥାନର ଶ୍ରୀକରଣ ସମ୍ବନ୍ଧ" ହେଉଥିଲା, ଯେପରିସତ୍ତ୍ୱେ ସମସ୍ତର ଦାନିୟେଲ ୫:୧୪ ଅନୁବାଦକରା ଯାଇଥିଲା । ଏହି ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରୁ , ୧୮୪୪ ମସିହା ଅକ୍ଟୋବର ୨ ଗା ଗାରିଖର ଯାତ୍ରା ପବିତ୍ର ସ୍ଥାନରୁ ପଞ୍ଜିକା ପବିତ୍ର ସ୍ଥାନକୁ ଗାତ୍ରିକ ଯାତ୍ରାର ପଞ୍ଜିକା ବିଜୟୀ ମନେନୀତମାନଙ୍କୁ ଏକ ସ୍ୱର୍ଗୀୟ ଦରଜା ଦେଇଥିଲା । ଏହିପରିସତ୍ତ୍ୱେ ଉଦାହରଣରୂପେ ମୁହୂର୍ତ୍ତ ମନେ ପକାଇଲେ ଯେତେବେଳେ କରୁଣାର ମୁହୂର୍ତ୍ତ ସମ୍ପର୍କ କରି, ଗାତ୍ରିକ ମନେନୀତ ଲେଖକଙ୍କୁ ପାପର ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ୍ତ କରା ଯାଇଥିଲା ଏହିପରି " ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ୍ତ ଦିନ ", ହିବ୍ରୁ " ଶ୍ରେୟ କିପୁର " ପୂରଣ ହେଉଥିଲା । ଏହି ଘଟଣା ପୂର୍ବରୁ ଘଟିଯାଉଥିବା ରୁଦ୍ଧରୁ ଲାଭ ନବା କରଣକେବଳ ଯାତ୍ରାତ୍ମକ ମୁହୂର୍ତ୍ତ ସ୍ୱର୍ଗପାତ ଅନନ୍ତ ନିୟମର ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ୍ତ ପ୍ରଦାନ ଉପକାରୀ ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଥିଲା । ଯଦି ସଞ୍ଜର ପତିତ ଲେଖକ ପାଇଁ ଆକର୍ଷକ ଭାବରେ ପୂରଣ ହୁଏ, ଯେଉଁମାନଙ୍କୁ ପଞ୍ଜିକା ବିଶ୍ୱାସୀ ଧର୍ମିକଙ୍କୁ ପରମଶେଷରୁ ଅସମ୍ଭବ । ଦୁଇଟି କାରଣ ପାଇଁ, ପରମଶେଷରୁ ଧର୍ମିକ ଘଟିତ ଭବିଷ୍ୟତୀଣୀ ସତ୍ୟ ପଞ୍ଜିକା ପ୍ରଦାନ ଅଭାବ ଏବଂ ବିଶ୍ୱାସୀରର ଭଲ ଲାଭନ ଯେଉଁ ସମେତ ମାନଙ୍କୁ ପଞ୍ଜିକା ସମ୍ବନ୍ଧ କରିପାରିବେ, ଯଦି ଦାନିୟେଲ ୫:୧୪ ର ଆଦେଶ ବଳବତ୍ତ୍ୱ ହେବା ସ୍ୱର୍ଗ ୧୮୪୩ ରୁ ଲାଭ ହେଉଥିବା ।

ପଦ ୫: “ ଯେ ବିଜୟୀ ହୁଏ, ସେ ଧଳା ବସ୍ତ୍ର ପିନ୍ଧିବ; ମୁଁ ଜୀବନ ପ୍ରଦାନରୁ ତାହାର ନାମ ଲେଖି କରିବି ନାହିଁ, କିନ୍ତୁ ମୁଁ ମହେନ୍ଦ୍ର ପିତା ଓ ତାଙ୍କୁ ଦୂତମାନଙ୍କୁ ସମ୍ମୁଖରେ ହାରନାମ ସୂଚୀକାର କରିବି । »

ଯାତ୍ରା ଶ୍ରୀକରଣ ସ୍ୱର୍ଗ ମୁକ୍ତିପାତ ମନେନୀତ ବ୍ୟକ୍ତି ଜଣେ ଆତ୍ମଜ୍ଞାନୀ ପ୍ରାଣୀ , ଯିଏ ଗାତ୍ରିକ ଜୀବନ ଏବଂ ଅନନ୍ତ ଲାଭ ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ୍ତ ପରମଶେଷରୁ ଧର୍ମିକଗତରେ ଶାନ୍ତି, ଭଲ, ଜ୍ଞାନୀ ଏବଂ ନିୟମବାନ ବଢ଼ି ସତେଜମା ଏହା ହିଁ ଗାତ୍ରିକ ବିଜୟର ରହସ୍ୟ ସେ ଗାତ୍ରିକ ସହିତ ବିବାଦ କରିପାରିବନାହିଁ, କାରଣ ସେ ଯଦି କୁହନ୍ତି ଏବଂ କରନ୍ତି ତାହା ସେ ଅନୁମୋଦନ କରନ୍ତି । ତେଣୁ ସେ ନିଜେ ଗାତ୍ରିକ ଧର୍ମିକଙ୍କୁ ଆନନ୍ଦ ଯିଏ ତାଙ୍କୁ ଚିହ୍ନିତ ଏବଂ ଗାତ୍ରିକ ନାମରେ ତାଙ୍କୁ କୁହନ୍ତି, ଜଗତର ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ୍ତ ହେବା ଦିନ ପରୁ ଯେଉଁଠି ସେ ଗାତ୍ରିକ ଗାତ୍ରିକ ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ୍ତ ସ୍ୱର୍ଗ ଗଢ଼ିଥିଲା ଏହି ପବିତ୍ର ଦରଜା ଯେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ୍ତ ମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ବାବି କରୁଥିବା ଲେଖକ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ କେତେ ନିରଞ୍ଜନ ଏବଂ ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ୍ତ । ଶେଷକଥା ଯାତ୍ରା ଶ୍ରୀକରଣ ହେବ ଯିଏ ସମସ୍ତଙ୍କୁ କୁହନ୍ତି: " ମୁଁ ତୁମର କାର୍ଯ୍ୟ ଜାଣି । " ଏହି କାର୍ଯ୍ୟାତ୍ମକ ଅନୁସାରେ ସେ ଗାତ୍ରିକ ମହେନ୍ଦ୍ର ବିଭକ୍ତ କରନ୍ତି, ଗାତ୍ରିକ ତାହା ଶପଥରେ ମହେନ୍ଦ୍ର ମାନଙ୍କୁ ଏବଂ ଗାତ୍ରିକ ବାମ ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ୍ତ ବିଭକ୍ତ କରନ୍ତି । ଯଦି ଆମ ମାନଙ୍କୁ ଶେଷ ବିଶ୍ୱାସୀରୁ ମୁହୂର୍ତ୍ତ ଅଞ୍ଜି ପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରନ୍ତି ।

ପଦ ୬: " ଯଦି ରକା ନ ଥିବ, ସେ ଶୁଣିବା ଉଚିତ୍ତେ ଆତ୍ମା ମହେନ୍ଦ୍ର ଶୁଣିବ କିଣ କୁହନ୍ତି । »

ଯଦିଓ ଆକୃଷ୍ଟିକ ଉତ୍ପାଦନରେ ସମସ୍ତେ ଆତ୍ମାତ୍ମକ ଭବିଷ୍ୟତ ଶୀଘ୍ର ପରିବର୍ତ୍ତନ କେବଳ ଗତ ମନୋନୀତ ବ୍ୟବସ୍ଥା ନେ, ଯାହାକୁ ସେ ପ୍ରକାଶ ଦିଅନ୍ତି ଏବଂ ଶିକ୍ଷା ଦିଅନ୍ତି, ସମୋ ନିବେଦନ ରଥେ ବୁଝିପାରିବେ ଆତ୍ମା ଏତିହାସିକ ସମୟରେ ସମ୍ପାଦିତ ନିଷ୍ପତ୍ତି ତଥ୍ୟକୁ ବୁଝନ୍ତି, ତେଣୁ ମନୋନୀତ ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ଧାର୍ମିକ ଏବଂ ଧାର୍ମିକ ପଦକ୍ଷେପ ଲିପି ସରବେଷ୍ଟ ସାମ୍ବେଦ୍ୟ, ପ୍ରକାଶ ଏବଂ ଭବିଷ୍ୟତ ଶୀଘ୍ର ପରିବର୍ତ୍ତନ ରକ୍ଷାପିତ ସମଗ୍ର ବାଲବଲ ରଥାଗ୍ରାହୀ ହେବାକୁ ପଡିବ।

ଟିପ୍ପଣୀ : ପଦ ୩ ରେ, ଯାହା ଶୁଣିବା ପରିତପ୍ରକାଶରେ କହିଥିଲେ " ତେଣୁ ତୁମେ କିପରି ଗଣ କରୁଛ ଏବଂ ଶୁଣିଛ ଯା ମନରେଖ, ଏବଂ ତୁମେ ବରପେରି ରଖ ଏବଂ ଅନୁଗ ପକର । " ଯଦି ତୁମେ ଗଣ ନୁହୁଁ, ତେବେ ମୁଁ ଚେତ ପରିଆସିବି ଏବଂ ମୁଁ କେଉଁ ସମୟରେ ମନିକଟକୁ ଆସିବି ଯାହା ତୁମେ ଜାଣିପାରିବନାହିଁ । " ବିପରୀତ ଉତ୍ପାଦନ ବିକାଶ ଉତ୍ପାଦନ ପିକାରି ମାନବ ପାଇଁ, ୨୦୧୮ ବସନ୍ତ ପରଠାରୁ ଏହି ବାବଦ ହେଲେ: "ଯଦି ତୁମେ ଗଣ ନୁହୁଁ, ମୁଁ ଚେତ ପରିଆସିବି ନାହିଁ, ଏବଂ ତୁମେ ଜାଣିପାରିବନାହିଁ ମୁଁ କେଉଁ ସମୟରେ ମନିକଟକୁ ଆସିବି । " ଏବଂ ପ୍ରକାଶ ଗତ ପ୍ରକାଶ ପାଳନ କରିଛନ୍ତି, ଆଦିପରୁ ୨୦୨୦ ରେ, ଗତ ମନୋନୀତ ଲେଖନୀ ନେ ୨୦୧୦ ବସନ୍ତ ପାଇଁ ପ୍ରକାଶିତ ଗତ ପ୍ରକାଶ ପ୍ରକୃତ ପ୍ରକାଶବଦ୍ଧର ଗରିଖ ଜାଣିଛନ୍ତି। କିନ୍ତୁ, ପ୍ରକାଶରେ ବିଶ୍ୱାସ ସମ୍ବନ୍ଧିତ ପିକାଶକୁ ଶବ୍ଦରେ କରିବା ପାଇଁ ନିନ୍ଦା କରାଯାଇଛି କେବଳ ଶୁଣିବା ଦ୍ୱାରା ଗତ ମନୋନୀତ ଲେଖକ ପାଇଁ ସଂରକ୍ଷିତ । କାରଣ ଦୁଷ୍ଟ ସବେକ ମାନବ ପ୍ରକାଶ ଗତ ଆଚରଣର ବିପରୀତ " ପ୍ରକାଶ ଗତ ସବେକ ଭବିଷ୍ୟତ ମନୁଷ୍ୟ ସତରକ ନକରିକି କରନ୍ତି ନାହିଁ " ଆମେ: ୩:୭ ।

ଶୁଣା ଶୁଣ: ପିକା ତଳେ ପିଆ

ଆତ୍ମାତ୍ମକ ମନୁଷ୍ୟ ଗଣନା ନିମିତ୍ତ ରଥାଗ୍ରାହୀ କର

୧୮୪୩ ଏବଂ ୧୮୭୩ ମଧ୍ୟରେ, ଶନିବାର ରବିବାର ସ୍ୱାଧୀନତା, ଲିଖିତ ଶିକ୍ଷା ଚିନ୍ତାକୁ ପ୍ରକୃତ ସମ୍ପାଦିତ, ସତେଜତାରେ ଆତ୍ମାତ୍ମକ ଅଗ୍ରାମୀ ମାନବ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରାପ୍ତ ସମ୍ପାଦିତ ଏବଂ ଗଣନା କରାଯାଇଥିଲା ଯାହା ୧୮୭୩ ରୁ "ସତେଜତାରେ ଆତ୍ମାତ୍ମକ ଗଣନା " ନାମକ ଏକ ସରକାରୀ ଆମରେ କିଶୋରୀ ଆନ ଧାର୍ମିକ ଅନୁଷ୍ଠାନର ରୂପ ନେଇଥିଲା ବାଦିଏଲ ୨:୧୨ ରେ ପ୍ରକାଶ ଶିକ୍ଷା ଅନୁଯାୟୀ ଯାହା ଗଣନା ୧୮୭୩ ମସିହାର ବିଶ୍ୱାସବାସ ଦ୍ୱାରା ପରିବର୍ତ୍ତନ ହେଇଥିବା ଗତ ମନୋନୀତ ଲେଖକ ସମ୍ପାଦିତ କରାଯାଇଛି ସତେ ସମୟରେ ଏହି ମନୋନୀତ ମାନବ ନିଏଲ ୨:୧୨ ର ସତେଜତା ଉପକ୍ରମ ଅନ୍ତି: " ଯେଉଁ ମାନବେ ବାବାହ ଦିନ ପ୍ରକାଶ ଅପକ୍ଷେ କରନ୍ତି, ସତେଜତା " ।

୧୮୪୩ ମସିହାରୁ ପ୍ରକାଶ ନୂତନ ମାନବ ଶତ ୧୮୭୩ ମସିହାରେ ସାଗ୍ରାହୀ ନ ହେଇଗଲା ।

ପଦ ୭: “ ଫିଲା ଡଲେଫିଆସିଆନ୍ସଙ୍କା ର ଦୁତରୁ ଏହା ଲେଖ: ଯିଏ ପବିତ୍ର ଓ ସତ୍ୟ ଯାହା ଟଙ୍କ ପାଖରେ ଦାଉଡ଼ି ଗାନ୍ତି ଅଛି, ସେ ଏହି କଥା କହୁଛନ୍ତି, ଯିଏ ଖଟେଲିଲେ କହେ ବନ୍ଦ କରନ୍ତି ନାହିଁ, ଏବଂ ବନ୍ଦ କଲେ କହେ ଖଟେଲିଲେ ନାହିଁ । »

ଫିଲା ଡଲେଫିଆ ନାମରେ ଯିଶୁ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ମନୋନୀତ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ଦର୍ଶାନ୍ତି । ସେ କହିଲେ, “ ଯଦି ତୁମେ ନିଜର ପରସ୍ତା ପକ୍ଷେ ପକ୍ଷୀ ଅଟ, ତେବେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଏହା ଦୃଢ଼ୀଭାବରେ ଯେ ତୁମେ ନେ ମୋର ଶିଷ୍ୟ ” ଯେହନ ୧୩:୩୫ ଏବଂ ଏହା ଫିଲା ଡଲେଫିଆ ଗଣ ଯାହା ରାବୁଲ୍ ମୂଲର ଅର୍ଥ ହେଉଛି ଭାଇଗର ପକ୍ଷୀ । ସେ ଏହାକୁ ରଚନା କରୁଥିବା ମନୋନୀତ ଲେଖକଙ୍କୁ ବାଛିଛନ୍ତି, ସେମାନେ ନିଜର ବିଶ୍ୱାସ ସମ୍ପର୍କୀୟ କରିଛନ୍ତି, ଏବଂ ଏହି ବିଦଗ୍ଧ ମାନୁସ୍କ୍ରୀପ୍ଟ, ଗାଡ଼ିର ପକ୍ଷୀ ଉଦ୍ଧୃତ ହେଉଛି । ସେ ଏହି ବାକ୍ୟରେ ନିଜକୁ ଉପସ୍ଥାପନ କରି କୁହନ୍ତି: “ ପବିତ୍ର, ସତ୍ୟତାରେ ଏହା କହନ୍ତି । ” ପବିତ୍ର, କାରଣ ଏହା ଏପରି ଏକ ସମୟ ଯେତେବେଳେ ବିଶ୍ୱାସୀଗଣ ଏବଂ ମନୋନୀତ ଲେଖକଙ୍କୁ ପବିତ୍ରକରଣ ଦାନିୟଲ ଟଙ୍କ ଆଦେଶ ଅନୁସାରେ ଆବଶ୍ୟକ । ୫:୧୪ ଯାହା ୧୮୪୩ ର ବସନ୍ତରେ କାର୍ପେଣ୍ଟରୀ ହୋଇଥିଲା । ସତ୍ୟ, କାରଣ ଏହି ଭବିଷ୍ୟତ ଶାସନ ସତ୍ୟରେ ସତ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ପ୍ରମୋଦିତ ହୁଏ; ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଚତୁର୍ଥ ଆତ୍ମା ପବିତ୍ରଙ୍କୁ ପ୍ରମୋଦିତ କରିଛନ୍ତି, ଯାହା ମାତ୍ର ୭, ୩୨ ୧ ରୁ ଖର୍ଚ୍ଚିଆନ ମାନୁସ୍କ୍ରୀପ୍ଟ ଦୃଢ଼ୀଭାବରେ ହୋଇଥିଲା । ସେ ଏହା ମଧ୍ୟ କୁହନ୍ତି: “ ଯାହା ଟଙ୍କ ପାଖରେ ଦାଉଡ଼ି ଗାନ୍ତି ଅଛି । ” ଏଗୁଡ଼ିକ ରୋମର ଅଧିକାରୀଙ୍କ ବରଦେବାଦି କରାଯାଇବା ସତ୍ତ୍ୱେ ପିତରଙ୍କୁ ଗାନ୍ତି ନୁହେଁ । “ ଦାଉଡ଼ି ଗାନ୍ତି ” ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଭାବରେ “ ଦାଉଡ଼ି ଗାନ୍ତି ” ଯାହା ଟଙ୍କ । ଟଙ୍କ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଅନୁସନ୍ଧାନରେ ଅନନ୍ତମୁକ୍ତି ଦେଇ ପାରିବେନାହିଁ, କାରଣ ସେ ଏହି ଗାନ୍ତି ଟଙ୍କ କୁରୁଶ ଆକାରରେ “ କାନ୍ଥରେ ” ବହନ କରି ପାରିଲେ, ଯିଶୁଙ୍କ ଅନୁସାରେ ୨୨:୨୨: “ ମୁଁ ଦାଉଡ଼ି ଗାନ୍ତି ଗାଁ କାନ୍ଥରେ ରଖିବି ଯେତେବେଳେ ଖଟେଲିଲେ, କହେ ବନ୍ଦ କରିବେନାହିଁ, ଯେତେବେଳେ ସେ ବନ୍ଦ କରିବେ କହେ ଖଟେଲିଲେ ନାହିଁ । ” ଏହି ପଦର ପୁରସ୍କାର ଟଙ୍କ ଯନ୍ତ୍ରର କୁରୁଶକୁ ସ୍ଥିତି କରୁଥିବା ଏହି ଗାନ୍ତି, ଆମେ ଏଠାରେ ପଢୁଛୁ “ ଯେ ଖଟେଲିଲେ, ଏବଂ କହେ ବନ୍ଦ କରିବେନାହିଁ, ଯିଏ ବନ୍ଦ କରିବେ ଏବଂ କହେ ଖଟେଲିଲେ ନାହିଁ । ” ୧୮୪୩ ବସନ୍ତ ଋତୁରୁ ନିରୁପାଧୀନ ସପ୍ତାହ-ଦିନର ଆତ୍ମାଗୁଡ଼ିକ ପାଇଁ ପରିତ୍ରାଣର ଦୃଢ଼ୀଭାବେ ଯାଇଥିଲା ଏବଂ ରୋମୀୟ ରବିବାର ଧର୍ମିକ ଅନୁଗାମୀ ମାନୁସ୍କ୍ରୀପ୍ଟ ବନ୍ଦ ହୋଇଯାଇଥିଲା । ସେମାନେ ଉପସ୍ଥାପିତ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ସତ୍ୟକୁ ସମର୍ଥନ କରିବାକୁ ଗାନ୍ତି ହୋଇଥିଲେ ଏବଂ ଟଙ୍କ ଭବିଷ୍ୟତ ଶାସନର ବାକ୍ୟକୁ ସେମାନେ ନିଜର ବିଶ୍ୱାସ ସହିତ ସମ୍ମାନିତ କରିଥିଲେ ଯାହା ଟଙ୍କ ଆତ୍ମା ଫିଲା ଡଲେଫିଆ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ନୁହେଁ କହିଥିଲେ: “ ମୁଁ ତୁମର କାର୍ଯ୍ୟ ଜାଣେ ଦେଖି କାର୍ଯ୍ୟ ତୁମର ଅଳ୍ପ ଶକ୍ତି ଅଛି ଏବଂ ତୁମେ ମୋର କୃଷ୍ଣ ପଲନ କରିଛ ଏବଂ ମୋ ନାମକୁ ଅସ୍ୱୀକାର କରିନାହିଁ ମୁଁ ତୁମ ସମ୍ମୁଖରେ ଏକ ଖଟେଲିଲେ ଦୃଢ଼ୀଭାବେ ଯାହା କହେ ବନ୍ଦ କରି ପାରିବେନାହିଁ । ଏହି ଛଟେ ପାତ୍ର ଗର୍ବ ୧୮୭୩ ମସିହାରୁ ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ଭାବରେ କେବଳ ଆମରେ କି ଥିଲା । କିନ୍ତୁ ୧୮୭୩ ମସିହାରୁ ବ୍ୟବହାର କିଛି ପରେ

ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏକ ସାଧାରଣସମ୍ମିଳନୀ ସମୟରେ ଆତ୍ମା ଏଥିପାଇଁ ଏକ ସାବଧାନୀ ନିଶ୍ଚୟ କରି ଦେଇଥିଲେ ଯେ ଯାହା ଶୁଦ୍ଧତା ପ୍ରକୃତ ପୁନରାଗମନପରମ୍ପରା ଜାରି ରହିବା କହି ଏହାକୁ ବାଧ୍ୟ ଦେବେ ନାହିଁ ଏବଂ ପରମଶେଷତାକୁ ଦେଖିବେ ଏହା ଧର୍ମ ଦେବା ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଯେ ସତ୍ତ୍ୱସାଧୁମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଯାହା ଯେଉଁ ସବୁ ଭଲ ଦିନିଷ ଦର୍ଶାଇଛି ତାହା ୧୮୪୩ ମସିହାରେ ପ୍ରକଟିତ ହେବା ବିଶ୍ୱସ୍ତ ସମ୍ପ୍ରଦାୟର କାରଣଗୁଡ଼ିକୁ ମଧ୍ୟ ପରିଗଣିତ କରାଯାଏ। ଏହି ବାବୁ ଯାହା ପଦ୍ମରେ ସାହିତ୍ୟ ପତ୍ର ଲେଖିବା ସମ୍ବନ୍ଧରେ କରିଥିବା ବାବୁ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ବିପରୀତ ବା, କାରଣ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରାଯାଇଥିବା ରୂପାନ୍ତର ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ହେଉଛି।

ରଞ୍ଜିତ ୧୨ ଟି ନିମ୍ନଲିଖିତ

ପଦ ୮: " ମୁଁ ତୁମର କାର୍ଯ୍ୟ ଜାଣି ଦେଖି ତୁମର ଅଳ୍ପ ଶକ୍ତି ଥିବାରୁ ଏବଂ ତୁମେ ମୋ ବାକ୍ସ ପାଳନ କରିଛ ଏବଂ ମୋ ମନୁଷ୍ୟତା କାହିଁ, ତେଣୁ ମୁଁ ତୁମ ସମ୍ମୁଖରେ ଏକ ଖଟା ଦ୍ୱାରା ରଖିଛି ଯାହାକୁ କେହି ବନ୍ଦ କରି ପାରିବନାହିଁ। "

ସହିସମୟର ମନୋନୀତ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ଗୁଣ କାର୍ଯ୍ୟାତ୍ମକ ଉପରେ ଅନୁକୂଳତା ବରଦେବର କରାଯାଏ ଯାହାକୁ ଯାହା ଗୁଣ ଧାରଣ କରି ଗଣନା କରନ୍ତି। ଗୁଣ " ଅଳ୍ପ ଶକ୍ତି " ପଦ ୪ର " କମ୍ପୁରସ " ଉପରେ ଆଧାରିତ ଗଣନାରେ ନିଶ୍ଚିତ କରାଯାଏ ୧୮୭୩ ମସିହାରେ ଯାହା ଆତ୍ମଭେଦରେ ନିଜ ସ୍ୱର୍ଗର ଖଟା ଦ୍ୱାରା ଶକ୍ତି ଦ୍ୱାରା ଗୁଣ ପ୍ରଦର୍ଶନ ଆତ୍ମ ସମୋନିତ ଅବସ୍ଥା ଘଟଣା କରିଥିଲେ ଯାହା ୨୦୩୦ ବର୍ଷରେ, ଅଗଷ୍ଟ ୧୫୭ ବର୍ଷରେ ଖଟିବ। ପରବର୍ତ୍ତୀ ବାବୁରେ, ଲାଓତିଆକୁ ସମ୍ବନ୍ଧିତ ବାବୁରେ, ଯାହା ଏହି ଦ୍ୱାରା ସମ୍ମୁଖରେ ଥାଏ ହେବେ, ଏହିପରି ଗୁଣ ପୁନରାଗମନ କିଟର ଗୁଣ ଲାବେ " ଦେଖି ମୁଁ ଦ୍ୱାରା ପାଖରେ ଥାଏ ତ କରୁଛି ଯଦି କେହି ମୋ ସ୍ୱର୍ଗରେ ଏବଂ ଦ୍ୱାରା ଖଟିବେ, ତେବେ ମୁଁ ଗୁଣ ପାଖକୁ ଆସି ଗୁଣ ସହିତ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କରିବି ଏବଂ ସେ ମୋ ସହିତ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କରିବେ " ପ୍ରକାଶିତ ବାକ୍ସ 3:20 »

ଯିହୁଦୀମାନଙ୍କୁ ଶାନ୍ତି ଦେବା ପାଇଁ ପ୍ରକାଶ ଅନୁମତି

ପଦ ୯: " ଦେଖି ମୁଁ ସମୋନିତ ଶାନ୍ତି ନରସମାଜକୁ ହରାଇବି ଯେଉଁମାନେ ନିଜ ଯିହୁଦୀ ବେଳି କୁହନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ପ୍ରକୃତରେ ଯିହୁଦୀ ନୁହଁନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ମିଥ୍ୟା କୁହନ୍ତି; ଦେଖି ମୁଁ ସମୋନିତ ଆସି ତୁମର ପଦ ଲେଖାମ କରିବାକୁ ଧ୍ୟାନ କରିବି ଏବଂ ଜାଣି ପାରିବି ଯେ ମୁଁ ତୁମକୁ ପଞ୍ଜା କରିଛି। "

ଆତ୍ମଭେଦରେ ଗଣନାରେ ଜାତି ଏବଂ ମଂସ ଅନୁସାରେ ପ୍ରକୃତ ଯିହୁଦୀମାନଙ୍କୁ ପ୍ରକାଶକୁ ଉଦ୍ଧୃତ କରି, ଏହି ପଦ ବିଶ୍ୱାସୀର ବିଶ୍ୱାସୀ ପୁନଃସ୍ଥାପନକୁ ନିଶ୍ଚିତ କରାଯାଏ; ରବିବାର ଆଉ ସମୋନିତ ଧର୍ମ ପରିବର୍ତ୍ତନରେ ବାଧ୍ୟ ଗୁଣ କରୁନାହିଁ କାରଣ 321 ମସିହାରେ ଏହା ପରିବର୍ତ୍ତନ ମଧ୍ୟ ସର୍ବୋତ୍ତମ ଯିହୁଦୀମାନଙ୍କୁ ଶାନ୍ତି ଦେବା ବିଶ୍ୱସ୍ତ ହେବା କରିବା ରୁ ବାଧ୍ୟ ଦେଲେ ଜାତି ଅନୁସାରେ

ଯିହୁଦୀମାନଙ୍କ ଉପରରେ ଡକ୍ଟର ବିଗର ବିଶ୍ୱାସଯୋଗ୍ୟ କଥା ପାଉଲଙ୍କ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ମତାମତନୁସାରେ; ଏହା ଯୀଶୁ ଖ୍ରୀଷ୍ଟଙ୍କ ଦ୍ୱଃସନ୍ଦେହ କରାଯାଇଥିଲା ଏବଂ ଏହି ପ୍ରକାଶନରେ, ପୁରୁଷ Apo.2:9 ରେ, ଯିହୁଦୀମାନଙ୍କ ଦ୍ୱଃସନ୍ଦେହ ଏବଂ *ସିନା* ପୁରାଣ ରେମାନ୍ସମାନଙ୍କ ଦ୍ୱଃସନ୍ଦେହ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଥିଲା ଏବଂ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଏହାକୁ ନିଶ୍ଚିତ କରିଥିଲା। ଆସନ୍ତୁ ଆମେ ଏହା ଦେବା ଯେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଡକ୍ଟରଙ୍କୁ ଲାଭ ପାଇବା ପାଇଁ ଜାତିଗତ ଯିହୁଦୀମାନଙ୍କୁ ଆତ୍ମଭେଦରେ ମାନବଶାସ୍ତ୍ରରେ ଖ୍ରୀଷ୍ଟିଆନ ପରିବର୍ତ୍ତନକୁ ଚିହ୍ନିବାକୁ ପଡିବା କେବଳ ସାମ୍ବଳନୀନ ଆତ୍ମଭେଦରେ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଆଲୋଚନା ବହନ କରେ ଯାହା 1873 ମସିହା ରୁସ୍ ସତ୍ୟସରକାରୀ ରୀତିନୀତି ପାଲଟିଛି କିନ୍ତୁ ସତ୍ୟକୁ ରୁହନ୍ତୁ! ଏହି ଆଲୋଚନା, ଏହାର ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ଏବଂ ଏହାର ବାସ୍ତବିକ ଯୀଶୁ ଖ୍ରୀଷ୍ଟଙ୍କ ଅନନ୍ୟ ସମ୍ପତ୍ତି ; କେଶିସି ବ୍ୟକ୍ତି କିମ୍ବା କେଶିସି ଅନୁଷ୍ଠାନ ନିଜର ମୁକ୍ତିକୁ ବିପଦରେ ପକାଇ ଏହାର ବିବରଣୀକୁ ପ୍ରକାଶମାନ କରିପାରିବେନାହିଁ। ଶେଷରେ ଏହି ପଦରେ ଯୀଶୁନିଷ୍ଠା କରିଛନ୍ତି ଯେ "ମୁଁ ତୁମକୁ ପଞ୍ଜୀକରିଛି। " ଏହାର ଅର୍ଥ କ'ଣ ଏହି ଆଶୀର୍ବାଦର ସମୟ ପରେ ସେ ଆଉ ତାକୁ ଭଲ ପାଇବନାହିଁ? ହଁ, ଏବଂ ଏହା " *ଲା ଓଡିକିଆ* " କୁ ଦିଆଯାଇଥିବା ଶୁଦ୍ଧ ଅର୍ଥ ହେବ ।

ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଏବଂ ଯୀଶୁଙ୍କ ବିଶ୍ୱାସ

ପଦ ୧୦: " *ତୁମ୍ଭେ ମୋହର ଧର୍ମକୁ ବାକ୍ସ ପାଳନ କରିଅଛ ତେଣୁ ମୁଁ ମଧ୍ୟ ତୁମକୁ ପ୍ରଥମୀ ବା ଶାନ୍ତ ପରୀକ୍ଷା କରିବା ପାଇଁ ନିଜର ପ୍ରଥମୀ ରଥୋସ୍ଥିତ ପରୀକ୍ଷାର ସମୟରୁ କ୍ଷମା କରିବା* "

"ଧର୍ମେଶ୍ୱର" ଶବ୍ଦ ବାନ୍ତିସଲେ 12:12 ରେ ଉଲ୍ଲେଖିତ ଆତ୍ମଭେଦରେ ଅପେକ୍ଷାର ପ୍ରକାଶକୁ ନିଶ୍ଚିତ କରେ: " ଯେଉଁ ଲୋକ *ଅପେକ୍ଷା କରେ ଏବଂ ହଜାର ତିନିଶହ ପଞ୍ଚାଶିରିଶ ଦିନ ପରୁଷତ ଆସନ୍ତି, ସେ ଧନ୍ୟ!* " "। ଏହି ପରୀକ୍ଷା " *ପ୍ରଥମୀ ରଗ ସିନ୍ଦ୍* ", ଯେଉଁମାନେ " *ନିଜର ପ୍ରଥମୀ* " ରେ ବାସ କରନ୍ତି, ଅର୍ଥାତ୍ ପ୍ରାଥମିକ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଶ୍ରୀ ଖ୍ରୀଷ୍ଟଙ୍କ ଦ୍ୱଃସନ୍ଦେହ କୃତ ସମୋନଙ୍କୁ ବିଶ୍ୱାସ କରିବା ଦୃଢ଼ତା ଏହା ମାନବ ଇଚ୍ଛାକୁ ପରୀକ୍ଷା କରିବା ଏବଂ "ଏକ୍ସପାନେନାଲ୍ ଗିବିରର ବିବରଣୀ ଆତ୍ମକୁ ଉନ୍ନତମାନ କରିବା ପାଇଁ ଆସେ, ଯାହା ଗର୍ବକୁ "oikomèné" ରେ, ଏହି ପଦର " *ନିଜର ଭ୍ରମ* " କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରେ।

ଏହି ପ୍ରକ୍ତିଗତ କେବଳ ଯୀଶୁଙ୍କ କେବଳ ଏହି ସମ୍ପର୍କେ ବାନ୍ତିସ ଏ ଯେ ଅନୁଷ୍ଠାନ ଆରମ୍ଭ କରିବା ପାଇଁ ଶ୍ରୀ ଖ୍ରୀଷ୍ଟଙ୍କ ସଂରକ୍ଷା କରିବା ଯଦି ଏହି ପଦରେ ଭବିଷ୍ୟତ ଶୀ ହେଲେ ଯିବା ବିଶ୍ୱାସ ସମ୍ପର୍କ ସାମ୍ବଳନୀନ ପରୀକ୍ଷାର ସମୟ ପରୁଷତ ଆତ୍ମଭେଦରେ ବାସ୍ତବ ଜାରି ରଖେ ତେବେ ଏହା ଜରୁରୀ ନୁହେଁ ଯେ ଏହା ଏକ ସଂଗଠନକୁ ପରହେବେବା କାରଣ ପରବର୍ତ୍ତୀ ପଦ ୧୧ ରେ ଯିବା ଏହି ବାସ୍ତବ ଉପରେ ବିପଦ ରହିଛି ସେପରିକି ଏହା ସମ୍ପର୍କ ସମ୍ପର୍କ ଏବଂ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଏବଂ ଆଶୀର୍ବାଦିତ । ଯୀଶୁଙ୍କ ପ୍ରକ୍ତିକୃତ ଗ୍ରହଣ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟିକା ରୀମାନଙ୍କୁ ୨୦୩୦ ରେ ଜୀବିତ ରହିବା ବିଷୟରେ ଜଣାଇବା ସହିତ ସମୟରେ ୧୮୭୩ ମସିହାର ପ୍ରକ୍ତିକୃତ ମନୋନୀତ ଲୋକମାନେ "

ପଞ୍ଜିକାରେ " ନିନ୍ଦା ଯା ଇଥିଓପିଆରେ ୧୪:୧୩ ଅନୁଯାୟୀ " ଏବଂ ମୁଁ ସ୍ୱର୍ଗରୁ ଏକ ସ୍ୱର୍ଗର ଶ୍ରୀଲି ଲେଖ ବଞ୍ଚା ନାହିଁ ପଞ୍ଜିକାରେ ମୁଁ ସ୍ୱର୍ଗର ଶ୍ରୀଲି ଲେଖ ବଞ୍ଚା ନାହିଁ, ଆମ୍ଭେ କୁହୁଛୁ, ସମେନେ ସମେନେ ନିଜ ପରିଶ୍ରମରୁ ବିଶ୍ରାମ ନିଅନ୍ତୁ, କାରଣ ସମେନେ ନିଜର କାର୍ଯ୍ୟ ସମେନେ ନିଜପକ୍ଷପକ୍ଷେ » ତେଣୁ ଏହା ଯୀଶୁ ଖ୍ରୀଷ୍ଟଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଆଦର୍ଶ ମନୋନୀତ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ପ୍ରଦାନ କରା ଯାଇଥିବା ଦୃଷ୍ଟି ଆଶୀର୍ବାଦ । କିନ୍ତୁ ଯୀଶୁ ଯାହା ଆଶୀର୍ବାଦ କରୁଛନ୍ତି ତାହା ହେଉଛି କାର୍ଯ୍ୟ ଦ୍ୱାରା ଶ୍ରୀଲି ଲେଖ ଆଚରଣ । " ଫିଲିପ୍ ଡେଲିଫିଆର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଧର୍ମ ମାନବିଶ୍ୱାସ ପ୍ରତି ୨୦୩୦ ମସିହା ରସ୍ତାରେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ସ୍ୱରୂପରେ ସତ୍ୟ, ତାଙ୍କ ବିଶ୍ୱାସ ସ୍ୱରୂପେ ତାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଗଢ଼ା କରା ଯାଇଥିବା ଶେଷରୁ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ନିବିଡ଼ କାରଣ ସମେନେ ନିଜେ ପରମେଶ୍ୱର ମହାନ ପରିବର୍ତ୍ତନ ସହିତ ଯେତେବେଳେ ଶ୍ରୀଲି ଲେଖ ନିଜର ମଣିଷ ହେବା

ଯୀଶୁ ଖ୍ରୀଷ୍ଟଙ୍କ ଆତ୍ମିକ ଶିକ୍ଷା ଏବଂ ତାଙ୍କ ଚିନ୍ତା ବଳ

ପଦ ୧୧: " ମୁଁ ଶ୍ରୀ ଯିଶୁ ଆସୁଅଛି ଯାହା ତୁମର ଅଛି ତାହା ତୁ ତା ବରପରି ରଖ, ଯେପରି କହିବୁ ତୁମରୁ କୁଟନିତ ପରିବା "

ଶ୍ରୀ ଯିଶୁ ଆସୁଅଛି ବା ଶ୍ରୀ ଆତ୍ମିକ ଶିକ୍ଷା ପ୍ରଦାନ କର । ଯୀଶୁ ଏହିପରି ଅନୁସନ୍ଧାନ ପ୍ରତି ଶ୍ରୀଲି ଲେଖ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ ଗର୍ବରେ ପ୍ରମୋଦିତ ଗମନା ଗମନା ଜଗତର ଶେଷ ପରମେଶ୍ୱର ରହିବ ଯାହା ତାଙ୍କ ପ୍ରତି ମନୋନୀତ ଲେଖିତ୍ୱ ଚିହ୍ନ କରିବା ରାଏକ ମୁଖ୍ୟ ମାନବ ଶ୍ରୀଲି କିନ୍ତୁ ବାକି ବା ଶ୍ରୀ ଏକ ଡାକ୍ତରୀ ଧର୍ମ ବହନ କରେ: " ତୁମର ଯା ଅଛି ତାହା ଧରି ରଖ, ଯେପରି କହିବୁ ତୁମରୁ କୁଟନିତ ପରିବା ଯା " ଆଉ ତାଙ୍କ ମୁକ୍ତ ତାଙ୍କ ଶ୍ରୀଲି ନେ ନିଜେ ଲେଖି ନିଜେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ତେଣୁ ସମେନେ ନିଜେ ଶ୍ରୀଲି ମାନବ ପ୍ରତି ସମେନେ ନିଜେ ଚିହ୍ନ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ ଏବଂ କାରଣ ସମେନେ ନିଜେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୁଏ, ସମେନେ ନିଜେ ମାନବ ଦୀଆତ୍ମର ଶିଳା ରହିବ, ସମେନେ 1966 ରୁ ସମେନେ ନିଜେ ସହିତ ଏକ ମେଣ୍ଟ ଗଠନ କରିବେ

ପଦ ୧୨: " ଯେ କିଛି କରେ ତାହାକୁ ମୋହର ଲିଖିତ ଶ୍ରୀଲିରେ ଏକ ସ୍ୱର୍ଗ କରିବି ଏବଂ ସେ ଆଉ ବାହାରେ ରହିବ ନାହିଁ, ମୁଁ ମୋହର ଲିଖିତ ଶ୍ରୀଲି ମୋହର ଲିଖିତ ଶ୍ରୀଲି ଗର ନାମ ଅର୍ଥାତ୍ ମୋହର ଲିଖିତ ଶ୍ରୀଲି କରୁ ସ୍ୱର୍ଗ ତଳକୁ ଆସିବା ନୂତନ ଯିଶୁ ଲମ୍ବନା ମୋହର ମୋହର ନିଜେ ନିଜେ ତାଙ୍କ ଉପରେ ଲେଖିବା "

ବିକଟେ ମାନବ ଶ୍ରୀଲି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ତାଙ୍କ ଶେଷ ଆଶୀର୍ବାଦ ବା କ୍ଷମା, ଯୀଶୁ ପ୍ରତି ପରିତ୍ରାଣ ସମୟ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ଏକାଠି କରିଛନ୍ତି । " ମୋହର ମୋହର ଶ୍ରୀଲିରେ ଏକ ସ୍ୱର୍ଗ " ଅର୍ଥାତ୍: ମୋହର ସ୍ୱର୍ଗ ମନୋନୀତ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ମୋହର ସତ୍ୟ ବହନ କରିବା ପାଇଁ ଏକ ଦ୍ରବ୍ୟ ସମ୍ପର୍କ । " ... ଏବଂ ସେ ଏଥିରୁ ବାହାରି ଆସିବେନାହିଁ ଅଧିକ ": ତାଙ୍କ ପରିତ୍ରାଣ ଅନୁଜ୍ଞା ଲୀନ ହେବା " ... ; ମୁଁ ତାଙ୍କ ଉପରେ ମୋହର ମୋହର ଶ୍ରୀଲି ମୋହର ": ମୁଁ ତାଙ୍କ ଶ୍ରୀଲିରେ ଏବଂ ନେ ହେଉ ଯା ଇଥିଓପିଆରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଲେଖିବା " ... ଏବଂ ମୋହର ମୋହର ଶ୍ରୀଲି

ନଗରୀର ନାମ ”: ସତେ ପ୍ରଜାଗିତ ୨୧ ରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ମନୋନୀତ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ମହିମା ଅଂଶୀଦାର କରିବେ “... ମତେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ କଟକରୁ ସ୍ୱର୍ଗକୁ ଓହ୍ଲାଇ ଆସୁଥିବା ନୂତନ ଯିରୁଶାଲମର”: “ନୂତନ ଯିରୁଶାଲମ” ହେଉଛି ଗଢ଼ିବା ନିର୍ମାଣମାନଙ୍କର ଲୋକତ୍ସକ ସମାବେଶର ନାମ ଯଦେଇ ମାନବ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ସ୍ୱର୍ଗରୁ ହୃଦୟ ନିର୍ମାଣ ପରି ସମସ୍ତଙ୍କ ସ୍ୱର୍ଗରୁ ହୃଦୟ ଲାଭ ହେବ । ପ୍ରଜାଗିତ ୨୧ ଏହାକୁ ମୂଲ୍ୟାନ୍ୟ ନିପଥର ଏବଂ ମୁକ୍ତର ପ୍ରଜ୍ଵାଳିତ ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଏ ପରମେଶ୍ୱର ପୃଥିବୀରୁ ଗତ ମୁକ୍ତିପ୍ରାପ୍ତଙ୍କ ପାଇଁ ଅନୁଭବ କରୁଥିବା ପ୍ରକ୍ଷମର ଶକ୍ତିକୁ ସାକ୍ଷ୍ୟ ଦିଏ । ସତେ ସତେ ରତେ ତ୍ୱକ ସିଂହା ସନ୍ତସ୍ତାପନ କରୁଥିବା ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ପ୍ରତିରତେ ଅନନ୍ତାଳ ପାଇଁ ସତେ ରତେ ବାସ କରିବା ପାଇଁ ନବୀ କରଣପ୍ରଥମୀକୁ ଅବତରଣ କରନ୍ତି । “... ଏବଂ ମତେ ନୂତନ ନାମ ”: ଯୀଶୁ ଗତ ମାନବ ପରିବର୍ତ୍ତନକୁ ପାରିବା ପ୍ରକ୍ରିୟାରୁ ସ୍ୱର୍ଗରୁ ପ୍ରକ୍ରିୟାକୁ ଗତ ଗତି ସହିତ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ କରନ୍ତି । ସଂରକ୍ଷିତ ମନୋନୀତ ମାନବ ନୀତିତତ୍ତ୍ୱକିମ୍ବା ପୁନରୁତ୍ଥାନ ହେଉ, ସମାନ ଅଭିଭାବ ବର୍ଣ୍ଣନା ଏବଂ ଏକ ସ୍ୱର୍ଗରୁ ମହିମା ନିର୍ମାଣବିନା ଶୀଘ୍ର ଅନନ୍ତ ଶରୀର ପାଇବେ ।

ଏହି ପଦର ଲିଖିତ ହିତୁଳନା ଉପରଦେହ ଏହି ସତ୍ତ୍ୱସ୍ୱରୂପ ଥିବା ଯେ ଯୀଶୁ ନିଜେ ମନୋନୀତ ଲୋକତ୍ସକ ଦ୍ୱିତୀୟ ଶକ୍ତି ଦିବ୍ୟଦୃଷ୍ଟିକୋଣରେ ପାଇଛନ୍ତି ।

ପଦ ୧୩: " ଯହାର କାନ ଅଛି ସତେ ଶୁଣିବା ଉଚିତ ଯେ ଆତ୍ମା ମଙ୍ଗଳାଗୁଡ଼ିକୁ କ'ଣ କହୁଛନ୍ତି । " »

ମନୋନୀତ ବ୍ୟକ୍ତି ଗିରୀ ଗିରିଛନ୍ତି, କିନ୍ତୁ କବେଳସତେ ଏହାକୁ ବୁଝିପାରିବେ ଏହା ସତ୍ତ୍ୱ ଯେ ଏହି ବାଣ୍ଟ କବେଳଗତ ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇଥିଲା ଏହି ବାଣ୍ଟ ଏହି ସତ୍ତ୍ୱ ନିର୍ମିତ କରାଯେ ପ୍ରଜାଗିତ ରହସ୍ୟାତ୍ମକ ବ୍ୟାଖ୍ୟା ଏବଂ ବୁଝାମଣା କବେଳପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ପରନିରନ୍ତର କରାଯାଏ ଗତ ସବେଳ ମାନୁଷ୍ୟପରୀକ୍ଷା କରନ୍ତି ଏବଂ ବାଛନ୍ତି ।

ଯୀଶୁଙ୍କ ଦ୍ୱିତୀୟ ନୁଷ୍ଠାନିକ ଶେଷସମୟ ଆତ୍ମଭେଦିତ ମାତ୍ରା ଦିଆଯାଇ ନାହିଁ ବାବିଗର କରାଯାଇ ନାହିଁ, ହିତୁତାୟ ଆତ୍ମଭେଦିତ ଆଶାର ବାଣ୍ଟକୁ ପଞ୍ଚସଖାୟନ କରିବା ପରେ ଏହାକୁ ବାନ୍ତି କରାଯାଇଛି

"ମୁଁ ଶୀଘ୍ର ଆସୁଛି । ଯହା ତୁମ୍ଭଙ୍କ ଅଛି ତାହା ଧରି ରଖ, ଯେପରିକି ହେତୁମ୍ଭଙ୍କୁ ମୁକୁଟନିଧେନ ପାରିବ । " ଦୁଃଖର କଥା, ସତେ ବେଳେ ଯେବା ରୀ ଆତ୍ମଭେଦିତ ପାଇଁ, ଶେଷ ଏପରାମ୍ଭତ ବହୁତ ଦୂରରେ ଥିଲା, ଏବଂ ସମୟର କଳ୍ପିତ ସହିତ 150 ବର୍ଷ ପରେ ବିଶ୍ୱ ଆତ୍ମପୁରବ ଭଳି ରହିବ ନାହିଁ । ଯୀଶୁଙ୍କ ଚତେ ବନାୟ ଥିଲା, କିନ୍ତୁ ଏହାକୁ ଧ୍ୟାନ ଦିଆଗଲା ନାହିଁ କିମ୍ବା ବୁଝାଗଲା ନାହିଁ । ଏବଂ ୧୯୯୪ ମସିହାରେ ଆତ୍ମଭେଦିତ ଅନୁଷ୍ଠାନ ପ୍ରକ୍ଷତରେ ଏହାର " ମୁକୁଟ " ହରାଇବ ଯୀଶୁ ଶରଣତ୍ୱକୁ ହୃଦୟଲବ୍ଧି ଦ୍ୱିତୀୟ ପ୍ରକ୍ଷ "ପରମାତ୍ମା ଭିକଲେଖା" ରେ "ମତେ ପ୍ରାୟ ଦରଜ " ଅଧ୍ୟାୟରେ ପ୍ରାୟ ୧୪ ଏବଂ ୧୫ ରେ ଭବିଷ୍ୟତ ଶୀ କରିଥିବା ଶେଷ "ମହାନ ଆଲୋକ"କୁ ପଞ୍ଚସଖାୟନ କରି: ନିର୍ମାଣିତ ପ୍ରାୟ ଏହି ପ୍ରାୟଗତିକରୁ ଏକ ଉଦ୍ଧୃତ । ମୁଁ ଏହା ମଧ୍ୟ ଦରଜବାକୁ

ଗାଁ ଘର ଯେ ସେ ଆତତରାଣେ କା ରୁଦ୍ଧ ଭାବୁ ବିଷୟରେ ବିଷୟ ଶ୍ରୀ କରନ୍ତି ଏବଂ ରଭେ. 3: 1843-44 *ସାହିତ୍ୟ*, 1873 *ପିଲା ତଳେ ପିଆ* 1994 *ଲା ଓଡ଼ିଆ ଆଜି* ନେଟି ସଭା ଦ୍ଵାରା ପ୍ରସ୍ତାବିତ ସମସ୍ତ ଶିକ୍ଷାର ସାଗଂଶି ଅଟେ ।

ଆତତରାଣେ ଭାବୁ

ଏଲେନ୍. ହୁଏ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ପ୍ରାୟମ ଦରଜାର ପ୍ରକାଶିତ ହେଉଥିଲା

"ପରିବାର ଉପାସନାରେ ପ୍ରାୟମ କରିବା ସମୟରେ ପବିତ୍ର ଆତ୍ମା ମନେ ଆବତରଣ କଲେ, ଏବଂ ମୁଁ ଏହି ଅନ୍ଧାର ଦୁନିଆରୁ ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ଉପରକୁ ଉଠିବା ପରି ମନେ ହେଉଥିଲା । ମୁଁ ମନେ ଆତତରାଣେ ଭାବୁ ନିଜର ଦୃଷ୍ଟିକୁ ଗଭୀରରେ ନିଆଁ ଦେଇ ଦୁନିଆର ରେହେଲା ଚିଲିକିଆ ମୁଁ ସମେତ ନିଜର ଖବର ପାରିଲି ନାହିଁ । ତା'ପରେ ଏକ ସ୍ଵପ୍ନାବସ୍ଥାରେ କହିଲା: "ପୁଣି ଥରେ ଦେଖ, କିନ୍ତୁ ଚିକଟେ ଉପରକୁ " ମୁଁ ଉପରକୁ ଗାଁଲି, ଏବଂ ଏହି ଜଗତରୁ ଉଠିଲେ ଏକ ଚାଷ, ସଂକୀର୍ତ୍ତନ ପଥ ଦେଖିଲା । ସେଠାରୁ ଆତତରାଣେ ନେ ପବିତ୍ର ନଗରୀ ଆତକୁ ଅନ୍ଧାର ହେଉଥିଲେ । ସମେତ ନିଜ ପଛରେ ପଥ ଆରମ୍ଭଲେ, ଏକ ଉଦ୍‌ବିଗ୍ନ ଆଲୋକ ଥିଲା, ଯାହା ଦୂତ ମନେ କହିଥିଲେ ଯେ ମଧ୍ୟାହ୍ନ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଥିଲା । ଏହି ଆଲୋକ ପଥକୁ ଏହା ରସମନ୍ତର ଲମ୍ବ ସହିତ ଆଲୋକିତ କରିଥିଲା ଯାହା ଦ୍ଵାରା ସମେତ ନିଜ ପଦ ଝୁଟି ନ ପଡ଼େ ଯାହା ସମେତ ନିଜ ମରଜାର କରିବା ପାଇଁ ସମେତ ନିଜ ଆଗରଗେଲେ; ଏବଂ ଯେପରିକି ସମେତ ନିଜେ ଉପରନେଜର ରଖିଲେ ସମେତ ନେ ସୁରକ୍ଷିତ ଥିଲେ ।

କିନ୍ତୁ ଶୀଘ୍ର କେତେକ ଲୋକ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ହେଉଗଲେ ଏବଂ କହିଲେ ଯେ ସହର ଏବେ ବି ବହୁତ ଦୂରରେ ଅଛି ଏବଂ ସମେତ ନେ ବିଥିଲେ ଯେ ସମେତ ନେ ସେଠାରେ ଶୀଘ୍ର ପହଞ୍ଚିବେ । ତା'ପରେ ଯାହା ଗାଁର ଗର୍ଭାବସ୍ଥା ଉପାସନାରେ ଉପାସନା ସମେତ ନିଜ ଉତ୍ସାହିତ କଲେ ଯାହାରୁ ଏକ ଆଲୋକ ନିର୍ଗତ ହେଲା ଯାହା ଆତତରାଣେ ନିଜ ଉପରେ ବୁଲିପାରିଲା । ସମେତ ନେ ଚିତ୍କାର କଲେ: "ଆଲ୍‌ଲୁଆ !" କିନ୍ତୁ ସମେତ ନିଜ ମଧ୍ୟ କେତେକ ଏହି ଆଲୋକକୁ ନିର୍ଗତ ଭାବରେ ପ୍ରକାଶିତ କଲେ, କହିଲେ ଯେ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ସମେତ ନିଜ ନେତୃତ୍ଵରେ ନଥିଲେ । ଶେଷରେ ସମେତ ନିଜ ପଛରେ ଥିବା ଆଲୋକ ଲିଭିଗଲା, ଏବଂ ସମେତ ନେ ନିଜ ଗର୍ଭାବସ୍ଥାରେ ପାଲଟିଲା । ସମେତ ନେ ଝୁଟି ପଡ଼ିଲେ ଏବଂ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଏବଂ ଯାହା ଉଭୟଙ୍କୁ ଦେଖି ପାରିଲେ ନାହିଁ, ତା'ପରେ ସମେତ ନେ ପଥରୁ ଖସି ତଳେ ଥିବା ଦୁର୍ଘଟ ଜଗତରେ ଉଠିଗଲା । "

ଯୁବା ଏଲେନ୍ ଗେଲ୍ଡ - ଯା ରମନଙ୍କୁ ପରମେଶ୍ଵର କେଉଁଥିବା ଏହି ପ୍ରାୟମ ଦରଜାର କାହାଣୀ ଏକ ସଂକେତବିଷୟ ଶ୍ରୀ ଗଠନ କରେ ଯାହା ରମାନୁଜାମି ଏଲକିମ୍ବ ପ୍ରକାଶିତ ପ୍ରକ୍ଷେପ ପରି ।

କିନ୍ତୁ ଏଥିରୁ ଲାଭ ପାଇବା ପାଇଁ, ଆମକୁ ଏହାକୁ ସଠିକ୍ ଭାବରେ ବୁଝିବା କରିବାକୁ ପଡିବା ତତ୍ତ୍ୱକୁ ବୁଝିବା ଦରକାର।

ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ନାଥ ଉତ୍କଳ "ଦଶ କୁମାରୀ ଉତ୍କଳଦ୍ରଷ୍ଟବନ୍ତ " ରେ ବରଫ ଆଗମନର ଘଟଣାକୁ ସ୍ମରିତ କରାଣେ ୨୫:୧ ରୁ ୧୩। ୧୮୪୩ ବସନ୍ତ ଏବଂ ୧୮୪୪ ଶରତ ଋତୁରନ୍ତର ଋତୁ ପ୍ରମୁଖ ପ୍ରମୁଖ ଗମନାଗମନର ପରୀକ୍ଷା ପ୍ରାୟ ଏବଂ ଦୃଷ୍ଟି ଶୁଭାଗମନ କରିଥିଲା; ଏହି ଦୁଇଟି ଆଶା ଏକାଠି "ସତେନ୍ଦ୍ରପତି ଆତ୍ମଭେଷ୍ଟ" ଗର୍ବର "ପଞ୍ଚରତ୍ନ" ରଖାଯାଇଥିବା କାହାଣୀର "ପ୍ରାୟ ଆଲବେକ"କୁ ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱକରେ, ଯେଉଁମାନେ ଶୁଭାଗମନ ଦୃଷ୍ଟି ଆଶା ରହିତ ପଥ କିମ୍ବା ପଥ ଉପରେ ସମୟ ସହିତ ଆଗକୁ ବଢୁଥିଲେ ଆତ୍ମଭେଷ୍ଟ ଅଗ୍ରାମୀ ନୂତନ ପାଇଁ, 1844 ବିଶ୍ୱାସୀ ଗରିଷ୍ଠ ଏବଂ ଶେଷ ବାଲବଲ ଗରିଷ୍ଠ ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱକରୁଥିଲା ଯାହା ଭବିଷ୍ୟତ ଶୀଘ୍ର ସମୟର ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଲବ୍ଧିକୁ ପ୍ରାପ୍ତି କରିପାରେ ଏହି ଶେଷ ଗରିଷ୍ଠ ଅତିକ୍ରମ କରି, ସମେତ ନୂତନ ଶୁଭାଗମନ ପ୍ରମୁଖ ଗମନାଗମନ ପ୍ରକ୍ରିୟା କରିଥିଲା ଯାହା ନିକଟତର କିନ୍ତୁ ସମୟ ବିତିଗଲା ଏବଂ ଯାହା ଏପରିକି ଫରେଲନୋହିଁ; ଦୃଷ୍ଟି ଏହା କହିବା ପ୍ରକାଶ କରେ: "ସମେତ ନଦେଶଲରେ ସହର ବହୁତ ଦୂରରେ ଥିଲା ଏବଂ ସମେତ ନଦେଶରେ ଶୀଘ୍ର ପହଞ୍ଚିବାକୁ ଭାବିଥିଲା"; ୧୮୪୪ ମସିହାରେ କିମ୍ବା ସହିତ ଗରିଷ୍ଠ ଅଳ୍ପ ସମୟ ପରେ ତତ୍ତ୍ୱନିରୁତ୍ତର ସମେତ ନୂତନ ପଥ କରିଥିଲା, ପ୍ରାୟ 1980 ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯେତେବେଳେ ନୂତନ ଶୁଭାଗମନ ଆସିଲା, ଏହି ନୂତନ ଏବଂ ଗର୍ବର ଆଲବେକ ଶେଷ କରି ଯାହା ତୃତୀୟ ଆତ୍ମଭେଷ୍ଟ ଆଶାକୁ ଗଠନ କରେ । ଏଥର ଯାହାକୁ ପ୍ରମୁଖ ଗମନାଗମନ 1994 ର ଶରତ ପାଇଁ ଯିବା କରାଯାଇଛି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଭାବରେ ଏହି ବାହାର ଘଟଣା କେବଳ ପ୍ରାୟ ଉଲ୍ଲେଖ-ସ୍ୱର-ର-ନରେ ଅବସ୍ଥିତ ସାହାଯ୍ୟ ନ ଆତ୍ମଭେଷ୍ଟ ମର ଏକ ସୂକ୍ଷ୍ମ ଜଗତକୁ ନକେଥିଲା । ପ୍ରାୟ ଦକ୍ଷିଣ-ପୂର୍ବରେ ଥିବା ଏହି ଛୋଟ ସହରକୁ ପରମେଶ୍ୱର ଶ୍ରଦ୍ଧା ରିନିଜସ୍ୱର ବୁଝିବା ଅଛି । ୧୭୯୯ ମସିହାରେ ପୂର୍ବ ପାଲସ୍ତୀନ ଏଠାରେ ଜଗତରୁ ତୁରନ୍ତ ବାହାରିଥିଲା ଯାହା ପ୍ରାୟ ୧୩:୩୩ରେ ଭବିଷ୍ୟତ ଶୀଘ୍ର ଘଟିବା ସତ୍ତ୍ୱକୁ ପ୍ରମୁଖ କରିଥିଲା । ଅଧିକନ୍ତୁ, ଉଲ୍ଲେଖ ସହିତ ସହର ଥିଲା ଯେଉଁଠାରେ ପରମେଶ୍ୱର ଶ୍ରଦ୍ଧା ଭୂମିରେ ଥିଲା ପ୍ରାୟ ଆତ୍ମଭେଷ୍ଟ ରକ୍ଷା ସ୍ଥାପନ କରିଥିଲା ତତ୍ତ୍ୱ ସତେ ସତେ ଶ୍ରଦ୍ଧା ବିଶ୍ୱାସନିଆ ମୟଗଣେ ଆଲବେକ ଆସିଥିଲା ଏବଂ 2020 ଶେଷରେ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ କରୁଛି ଯେ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଏବଂ ବିଶ୍ୱାସୀ ବରତେ ଥିବା ଶେଷ ସରୁପା ମୂଲ୍ୟ ନ ପ୍ରାୟ ଶନିରୁ ପାଇଥିଲା ଯାହାକୁ ଏହି ତତ୍ତ୍ୱମାନଙ୍କରେ ଉପସ୍ଥାପନ କରୁଛି ଉଲ୍ଲେଖ ଆତ୍ମଭେଷ୍ଟ ସୂକ୍ଷ୍ମ ଜଗତ ଆମ ଉପାଦାନ ନୂତନ ଶେଷ ଗର୍ବର ଆଲବେକ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଂଶ ପ୍ରମୁଖ ପାଇଁ ଏକ ସାହାଯ୍ୟ ଭାବରେ ରକ୍ଷା କରିଥିଲା । ଏହି ଦୃଷ୍ଟି ଆମକୁ ଉଲ୍ଲେଖରେ ବାସ କରିଥିବା ଅଭିଜ୍ଞ ଉପରେ ଯାହା ଯେଉଁଠାରେ ରକ୍ଷା ଗ୍ରହ ପ୍ରାୟ କରେ, ଅର୍ଥାତ୍ ଦଶ କୁମାରୀ ଉତ୍କଳଦ୍ରଷ୍ଟବନ୍ତ ତୃତୀୟ ପ୍ରମୁଖ ଯାହା ଉପସ୍ଥାପିତ ଆଲବେକ ପ୍ରତି ଗର୍ବ ଆଚରଣ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଆତ୍ମଭେଷ୍ଟ ବିଦ୍ୟା ରହି । ପ୍ରକୃତ ଆତ୍ମଭେଷ୍ଟ

"ହା ଲଢ଼େଇ" ସହିତ ଗଢ଼ା ଆନନ୍ଦ ପଞ୍ଜା ଶ କରନ୍ତି । » ; ସେ ଆତ୍ମତ୍ତ ଆଶୀର୍ବାଦରେ ନିଜ ପଞ୍ଜାରେ ତଳେ ପଞ୍ଜା କଲେ । ବିପରୀତ ଭାବରେ ମିଥ୍ୟା ଆତ୍ମତ୍ତେଷ୍ଟିତା ନେ "ଏହି ଆଲଫେଲକୁ ନିରନ୍ତର ଭାବରେ ପଞ୍ଜାସ୍ତ୍ରାସନ କରନ୍ତି । " ଇଶ୍ଵରୀ ଶ୍ଵାଲଫେଲ ଏହି ପଞ୍ଜାସ୍ତ୍ରାସନ ସମେତ ନତ୍ତକ ପାଇଁ ଘାତକ କାରଣ ପରମେଶ୍ଵରୀତ୍ତ ଦୁତତ୍ତ ସମେତ ନତ୍ତକ ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ପଞ୍ଜାଶାସକ ବାଞ୍ଛାରେ ଏହି ନକାରାତ୍ମକ ପଞ୍ଜାକ୍ରିୟା ବିରୁଦ୍ଧରେ ସମେତ ନତ୍ତକ ଗତେ ବନୀଦଲେଇନ୍ତି; ସମେତ ନେ ଦୀପର "ଆଲଫେଲ" ଉଦ୍ଦ୍ୟାନ କରୁଥିବା ତଳେରୁ ବଞ୍ଚିତ ଖଳି ପତ୍ତ ହଠାତ୍ ଯିବେ । ଅନିବାହ୍ୟ ପରିଣାମ ଘଟେଣି କରା ଯାଇଛି "ସମେତ ନତ୍ତକ ପଛରେ ଥିବା ଆଲଫେଲ ଶେଷରେ ଲିଭିଗଲା"; ସମେତ ନେ ଆତ୍ମତ୍ତେଷ୍ଟିତା ମରମଫେଲ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟମିକୁ ଅସ୍ଵୀକାର କରନ୍ତି । ଯୀଶୁ ଗଢ଼ା ନୀତି ପଞ୍ଜାେଣ କରନ୍ତି: " କାରଣ ଯହା ଅଛି ତାକୁ ଅଧିକ ଦିଆଯିବ ଏବଂ ତାହା ପଞ୍ଜାରେ ହେବ କିନ୍ତୁ ଯହା ନାହିଁ ତାହାର ଯହା ଅଛି ତାହା ମଧ୍ୟ ତାହା ପଞ୍ଜାରେ ଯିଆଯିବ " ମାଥେଉ ୫:୨୯ » । "...ସମେତ ନଲେକ୍ଷ୍ୟ ଏବଂ ଯୀଶୁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟକରା ଲବିସିଲେ" ସମେତ ନେଶେଷତ୍ତ ପୁନରାଗମନ ଘଟେଣି କରୁଥିବା ଆତ୍ମତ୍ତେଷ୍ଟିତା ବାଞ୍ଛାତ୍ମକ ପଞ୍ଜା ସମ୍ବନ୍ଧନହୀନ ହଠାତ୍ ଥାନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ସମେତ ନେ "ଆତ୍ମତ୍ତେଷ୍ଟିତା " ନାମରେ ଲିଖିତ ଆତ୍ମତ୍ତେଷ୍ଟିତା ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ଲକ୍ଷଣକୁ ଅସ୍ଵୀକାର କରନ୍ତି; "ଏବଂ ତା'ପରେ ପଥରୁ ପଡ଼ି ତଳେ ଥିବା ଦୁଷ୍ଟ ନଗତରତ୍ତେଷ୍ଟିଗଲେ" 1995 ମସିହା ରେସମେତ ନେଆନୁଷ୍ଠାନିକ ଭାବରେ ପଞ୍ଜାଶେଷତ୍ତ ମେଣ୍ଟ ଏବଂ ଏକ୍ସପାନେନ୍ସିଭ ପଞ୍ଜା ନିଜକୁ ସମ୍ପନ୍ନ କଲେ । ଏହିପରି ସମେତ ନେ ଯୀଶୁଙ୍କୁ ଏବଂ ଆତ୍ମତ୍ତେଷ୍ଟିତା ବିଶ୍ଵ ସଲକ୍ଷ୍ୟ ସ୍ଵତ୍ତ୍ଵପଞ୍ଜାେଣ କୁ ହରାଇଲେ । ଯୀଶୁ ମାଥେଉ 24:50 ରେ ଘଟେଣି କରୁଥିବା ଅନୁସାରେ ସମେତ ନେଦିଶ୍ଵଲେ 11:29 ଅନୁସାରେ " କପଟ " ଏବଂ " ମଦ୍ଘାସୀ " ଯେଣ ଦଲେଥିଲେନା ମରଆରଞ୍ଜାେ ପଞ୍ଜାେଷ୍ଟି ଦିନିଷ୍ଟୁତିକ

ଆଦି ଏହି ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଶୀରବା କ୍ଷୁଦ୍ଧିତ ପୁରଣ ହଠାତ୍ । ସେଣ୍ଟିକ ୧୮୪୪ ମସିହା ମଧ୍ୟରେ ପୁରଣ ହଠାତ୍ ଥିଲା, ପଞ୍ଜାମ ଆଲଫେଲ "ସମେତ ନତ୍ତକ ପଛରେ ଅବଞ୍ଚିତ " ଏବଂ ୧୯୯୪ ମସିହା ମଧ୍ୟରେ, ପଞ୍ଜାରେ ପଞ୍ଜାେଷ୍ଟି ପଞ୍ଜାମ ଆତ୍ମତ୍ତେଷ୍ଟିତା ଚଞ୍ଚା ଦ୍ଵିପଞ୍ଜାସ୍ତ୍ରାସନ କରା ଯାଉଥିବା ମହାନ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଶୀ ପଞ୍ଜାଶର ଗରିଷ୍ଠ ଭାଲଫେଲ-ପୁର-ରଫେଲ ସହରରେ ଯହାକୁ ପରମେଶ୍ଵରୀତ୍ତ ପଞ୍ଜାେଷ୍ଟି ପାଇଁ ବ୍ଵକ୍ଷାହାର କରିଥିଲେ । ଆଦି, ସରକାରୀ ଆତ୍ମତ୍ତେଷ୍ଟିତା ସତ୍ତ୍ଵ ଶତ୍ରୁ, ପଞ୍ଜାଶେଷତ୍ତ ଏବଂ କ୍ଷୁଦ୍ଧିତ ମନ ନତ୍ତକ ସହିତ ଏକ୍ସପାନେନ୍ସିଭ "ଗର୍ଭୀର ଅନୁକାର "ରେ ଅଛି ।

ସପ୍ତାକ୍ଷରୀ: ଲା ଓଡ଼ିସିଆ

ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ଆତ୍ମତ୍ତେଷ୍ଟିତା ମଞ୍ଜୁନତ - ତୃତୀୟ ଆତ୍ମତ୍ତେଷ୍ଟିତା ଶାସ୍ତ୍ରାସନ ।

ପଦ ୧୪: “ ଆଉଲା ଓଡ଼ିକିଆମଣୀର ଦୁତତ୍ତ ଲେଖ: ଆମେନ୍ ବିଶ୍ଵପଞ୍ଜା ସତ୍ତ୍ଵାକ୍ଷ,
ଇଶ୍ଵରତ୍ତ୍ଵେନ ଆରମ୍ଭ, ଏହିକଥା କହନ୍ତି: ”

ଲା ଓଡ଼ିସିଆହରେଇସପ୍ତା ଏବଂ ଶେଷ ଯୁଗର ନାମ; ଯାହା ସଂସ୍କୃତ ଆତତ୍ତେଜିମର ଆଶୀର୍ବାଦର ଶେଷ। ଏହି ନାମରୁ ଲାଟିନ୍ ଶବ୍ଦକୁ ମୂଳ "laos, dikéia" ଅଛି ଯାହାର ଅର୍ଥ: "ବିଗରିତ ଲାଟିନ"। ମଂ-ପୁରୁଷ, ଆତତ୍ତେଜିମ ନେ ଏହାକୁ "ବିଗରଲାଟିନ" ଭାବରେ ଅନୁବାଦ କରିଥିଲେ କିନ୍ତୁ ଅନୁଷ୍ଠାନ ଜାଣି ନ ଥିଲା ଯେ ଏହି ବିଗର ଏହା ସହିତ ଆରମ୍ଭ ହେବ, ଯେପରି ପିତରା ୪:୧୭ ଶିକ୍ଷା ଦିଏ: " **କା ରାପର ମେଣ୍ଡେର ଡୁଇଗ ରଥା ରମ୍ଭହେବା ରସମୟ ଆସିଯା ଇହି**" ଯଦି ଏହା ଆମ ପୁରୁ ଆରମ୍ଭ ହୁଏ ତେବେ ଯେଉଁମାନେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ସମାଗର ପାଳନ କରନ୍ତି ନାହିଁ ସେମାନଙ୍କୁ ଶେଷ ଅବସ୍ଥା କ'ଣ ହେବ? » ଯୀଶୁ ଆଗକୁ ଆସି କୁହନ୍ତି: " ଏଗୁଡ଼ିକ ଆମକୁ, ବିଶ୍ୱସ୍ତ ଏବଂ ସତ୍ତ୍ୱ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ, ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଗୁଣିତ ଆରମ୍ଭ କଥା: " ଆମେ ନେବା ଅର୍ଥ ହିରୁଡ଼ା ଷା ରେ ସତ୍ତ୍ୱ ପୂର୍ଣ୍ଣିତ ଯେହନତ୍ସକ ସାକ୍ଷ୍ୟ ଅନୁସାରେ ଯୀଶୁ ଏହାକୁ ପ୍ରାୟତଃ (25 ଥର) ବୁଦ୍ଧିହୀନ କରିଥିଲେ ଆରମ୍ଭରେ, ତାଙ୍କ ଘଣ୍ଟଣା ପୁରୁଷ ଦୁଇଥର ପୁନରାବୃତ୍ତି କରିଥିଲେ କିନ୍ତୁ ପରମ୍ଭିକ ଧାର୍ମିକ ଅଭିସ୍ୱରରେ ଏହା ପ୍ରାୟତଃ କ୍ରମେ ବାଣୀର ଶେଷ ପାଇଁ ବିଗ ମଡିହନ ହେଲେ ଗଲାଣି। ଏହା ପରେ ପ୍ରାୟତଃ କ୍ଷୁଧାଲିକ ଧରୁ ଉଦ୍ଧାସିକା ଗାଁ ଭାବରେ "ଏପରି ହେଉ" ଅର୍ଥରେ ବୁଦ୍ଧିହୀନ କରାଯାଏ ଏବଂ ଆତ୍ମା " ସତ୍ତ୍ୱରେ " ଏହି ଧରଣକୁ ବୁଦ୍ଧିହୀନ କରି ଆମେ ନେବା ଏହାର ସମ୍ପର୍କ ଯଥାର୍ଥ ଦୃଷ୍ଟିଶାସ୍ତ୍ର ପଦ୍ଧତି ନ କରନ୍ତି। **ଲା ଓଡ଼ିସିଆହରେଇସପ୍ତେ ସମୟ** ଯେତେବେଳେ ଯୀଶୁ ଶେଷ ସମୟ ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଭବିଷ୍ୟତ ଶାନ୍ତିକୁ ପ୍ରଜ୍ଞା ଆଲୋଚିତ କରିବା ପାଇଁ ଏକ ମହାନ ଆଲୋଚନା ପଦ୍ଧତି ନ କରନ୍ତି। ତୁମେ ପଢୁଥିବା ପ୍ରସଙ୍ଗ ଏହାର ପ୍ରଜ୍ଞା ଶାନ୍ତି। ଯୀଶୁ ଏବଂ ସରକାରୀ ଆତତ୍ତେଜିମ ଅନୁଷ୍ଠାନ ମଧ୍ୟରେ ବିରୁଦ୍ଧତାର କାରଣ ହେବେ ତାଙ୍କ ଆଲୋଚନାକୁ ପ୍ରକ୍ଷୁଦ୍ଧ ଶୁଦ୍ଧନ। ଏକ ପୁରୁଷକୁ ଏବଂ ଯଥାର୍ଥ ପଦ୍ଧତିରେ, ପରମେଶ୍ୱର ୯୮୦ ରୁ ୧୯୯୪ ମଧ୍ୟରେ ଆତତ୍ତେଜିମକୁ ବିଶ୍ୱସ୍ତ ସାକ୍ଷ୍ୟ ପରୀକ୍ଷାରେ ପକାଇଲେ ଯାହା ପୂର୍ଣ୍ଣଗୋଷ୍ଠୀ ନତୁକ ହରାଇବା ଏବଂ ଆତତ୍ତେଜିମ ଅଗ୍ରାନ୍ତ ଆଶୀର୍ବାଦର ପରିଣାମ ହେଇଥିଲା। ପରୀକ୍ଷା ପୁରୁଷ ୧୮୪୩ ବସନ୍ତ ପାଇଁ ଘଣ୍ଟିତ ଯୀଶୁଙ୍କ ପୁନରାଗମନର ପରେ ବିଶ୍ୱସ୍ତ ସତ୍ତ୍ୱରେ ଆଧାରିତ ଥିଲା, ତା'ପରେ ୧୮୪୪ ଶରତ ପର୍ବ। ମଂ-ପାଳିରେ ୧୯୮୩ରୁ, ମୁଁ ପ୍ରଜ୍ଞାଗିତ ୯:୫-୧୦ ରେ " **ପ୍ରଜ୍ଞା ତୁରୀ**" ର ବାସ୍ତବରେ ଉଦ୍ଧୃତ " **ପ୍ରଜ୍ଞା ମସ**" ବୁଦ୍ଧିହୀନ କରି ୧୯୯୪ ପାଇଁ ଯୀଶୁଙ୍କ ପୁନରାଗମନର ଘଣ୍ଟଣା ଗୁଣିତ ଆରମ୍ଭ କଲି। ୧୮୪୪ ମସିହାରେ ପୂର୍ଣ୍ଣଗୋଷ୍ଠୀ ଦର ଅଭିଶପ୍ତ ଏହି ବିଷୟବସ୍ତୁକୁ ବାସ୍ତବ କରି, " **ପ୍ରଜ୍ଞା ମସ**" ବା ୧୫୦ ପୂର୍ଣ୍ଣ ବର୍ଷ ସମୟ ୧୯୯୪ ପୂର୍ଣ୍ଣତ ନେଇଗଲା ଏହି ସମୟର ଶେଷତ୍ତ୍ୱ କରିବା ପାଇଁ କେବଳ ଯୀଶୁ ଶାନ୍ତିଙ୍କ ପୁନରାଗମନଦେଖି ଏବଂ ପ୍ରଜ୍ଞା ଏକ ବିବରଣୀ ରପେରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ସମ୍ପାଦିତ ବରଦେଶ୍ୱର ହେଲେ, ମୁଁ ଯାହା ଏକ ଦିବ୍ଯସତ୍ତ୍ୱବେଳି ଧରିଥିଲି ଯାହା ରକ୍ଷା କଲି। ସରକାରୀଗେ ବନୀପରେ, ପୂର୍ଣ୍ଣ ନଭେମ୍ବର 1991 ରେ ମଂ-ପେ ବହିଷ୍କାର ଘଣ୍ଟଣା କଲା; ଏହା, ଯେତେବେଳେ ମଂ-ପେ ଘଣ୍ଟଣା ଶୁଣିଲେ ପ୍ରଜ୍ଞା ଶାନ୍ତି କରିବା ଏବଂ ଅସ୍ପୃଶ୍ୟ କରିବା ପାଇଁ ଆହୁରି ତିନି ବର୍ଷ ବାକି ଥିଲା। ପରେ ପ୍ରାୟ ୧୯୯୭ ମସିହାରେ

ଏହି ଅଭିଜ୍ଞର ପ୍ରକୃତ ଅର୍ଥ ମତେ ସ୍ପଷ୍ଟ ହୋଇଗଲା । " ଲା ଓଡ଼ିଆ " ନାମକ ଚିଠିରେ ଯାହା କହିଥିବା କଥା ଗୁଡ଼ିକ ଏବେ ପୁରଣ ହୋଇଥିଲା ଏବଂ ବର୍ତ୍ତମାନ ଏହାର ଏକ ସଠିକ୍ ଅର୍ଥ ଗ୍ରହଣ କରିଛି । ୧୯୯୧ ସୁଦ୍ଧା, ଉତ୍କଳ ଆତ୍ମଭିକ୍ଷୁଙ୍କ ନାମ ୧୮୭୩ ପରି ସତ୍ୟକୁ ଆଉ ଏତେ ଭଲ ପାଉ ନଥିଲେ । ଆଧୁନିକ ଦୁନିଆ ମଧ୍ୟ ସମୋ ନଡ଼ିଆ ପଲ୍ଲୀରେ କରି ଏବଂ ସମୋ ନଡ଼ିଆ ହୃଦୟ ଦିତି ସମୋ ନଡ଼ିଆ ଦୁଇ କରି ଦେଇଛି " ଏଡ଼ିସନ୍ " ଯୁଗ ପରି, ସରକାରୀ ଆତ୍ମଭିକ୍ଷୁ ଏହାର " ପଞ୍ଚମ ପଞ୍ଚମ " ହରାଇଛି । ଏବଂ ଯାହା " ଗଡ଼ଜାତୀୟ ପଦ୍ମବତୀ ଏବଂ ମୁକୁଟକା ଦିନିଆଁ ", କାରଣ ସମୋ ମଧ୍ୟ ଆଉ ସମୋ ନଡ଼ିଆ ପଲ୍ଲୀ ଯୋଗ୍ୟ ନୁହେଁ । ଏହି ତଥ୍ୟ ଯୁକ୍ତିକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି, ବର୍ତ୍ତମାନ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ବରଣ ସ୍ପଷ୍ଟ ହୋଇଯାଏ । " ଆମନେ " ଶବ୍ଦ ସମ୍ପର୍କ ସତ୍ୟ ବାବଦ ଏବଂ ଏକ ଆଶୀର୍ବାଦପୂର୍ଣ୍ଣ ସମ୍ପର୍କ ଅନୁକୂଳ ନିଶ୍ଚିତ କରାଏ । " ସଂସ୍କୃତ " ବିଶ୍ୱାସ୍ୟ ଏବଂ ସତ୍ୟ ଅବିଶ୍ୱାସ୍ୟ ଏବଂ ମିଥ୍ୟା ବା ମନୋନୀତ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ କରନ୍ତି । " ତେଣୁ ସୃଷ୍ଟିକର୍ତ୍ତା , " ପରମଶେଷର ଶକ୍ତି ନୀତି ", ଅଯୋଗ୍ୟ ଲୋକଙ୍କୁ ରୁଦ୍ଧିମତ୍ତ ସମ୍ବିଧାନ ବରଦେବ କରାକୁ ଏବଂ ଗଡ଼ଜାତ ମନୋନୀତ ଲୋକଙ୍କୁ ରୁଦ୍ଧିମତ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଭାବରେ ଆଦିପୁରୁଷର କାହାଣୀ ରଥେବା ଏବଂ ଲୁଚି ରହିଥିବା ସତ୍ୟ ପଲ୍ଲୀ ଖୋଲିବାକୁ ଆସାଏ । ସହିତ ସମୟରେ " ପରମଶେଷର ଶକ୍ତି ନୀତି " ଉଦ୍ଭବନ କରି । ଯାହାକୁ ସେ " ଆମନେ " ଶବ୍ଦ ସହିତ ଜଡ଼ିତ କରନ୍ତି , ଆତ୍ମା ଯାହା ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀଙ୍କ ଏକ ଅତି ନିକଟତର ଗଣେ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ନିଶ୍ଚିତ କରନ୍ତି : " ଶାନ୍ତ " । ତଥାପି ୧୯୯୪ ରୁ ୨୦୧୦ ମଧ୍ୟରେ ୩୭ ବର୍ଷ ବିତିଯିବ ଯେଉଁଦିନ ପ୍ରଥମୀ ରମ୍ୟ ନବଜାତ ଗଣେ ହୋଇଥିଲା ।

ଘାତକର ଶକ୍ତି

ପଦ ୧୫ : " ମୁଁ ତୁମର କାନ୍ଦୁ ଲାଗିଲି ମୁଁ କି ଶତେ ମନେ ଶୀତଳ ନୁହଁ କି ଉତ୍ତାପ ନୁହଁ ତୁମେ ଶୀତଳ ନୁହଁ କି ଉତ୍ତାପ ! »

ଅନାଦିଗରିକ ଚକ୍ର ଅନୁଷ୍ଠାନକୁ ସମ୍ବନ୍ଧିତ କରାଯାଇଛି ଏହା ପିତାତ୍ମାରୁ ପୁଅ ଏବଂ ଝିଅକୁ ଉତ୍ତାପିକା ଶୀତ ବରଦେବି ଥିବା ଧର୍ମ ଫଳ, ଯେଉଁଠି ରବିଶ୍ରୀ ଆରମ୍ଭିକ, ଆନୁଷ୍ଠାନିକ, ନିତ୍ୟାନ୍ତ ଏବଂ ନୂତନ କର୍ତ୍ତା ଦିନିଷ୍ଟ ପ୍ରତି ଭୟଭୀତ ହୋଇଯାଏ; ଯେଉଁ ଅବସ୍ଥାରେ ଯାହା ଆଉ ଗଡ଼ଜାତ ଆଶୀର୍ବାଦ କରି ପାରିବେ ନାହିଁ ଯେତେବେଳେ ଶକ୍ତି ସହିତ ବାନ୍ଧିବା ପଲ୍ଲୀ ଗଡ଼ଜାତ ପାଖରେ ଏତେ ନୂତନ ଆଲୋକ ଅଛି ।

ପଦ ୧୬ : " ତେଣୁ ତୁମେ ଉତ୍ତାପ ଅଛ, ଶୀତଳ ନୁହଁ କି ଶରମ ନୁହଁ, ତେଣୁ ମୁଁ ତୁମକୁ ମନେ ମୁଖରୁ ବାହାର କରି ଦେବି "

୧୯୯୧ ମସିହା ନଭେମ୍ବର ମାସରେ ଯାହା ଏହି ପରମ୍ପରାକୁ କରିଥିଲେ ଯେତେବେଳେ ଗଡ଼ଜାତ ବର୍ତ୍ତମାନ ବହନ କରୁଥିବା ଭବିଷ୍ୟତକୁ ସରକାରୀ ଅନୁଷ୍ଠାନ ଦ୍ୱାରା ବନ୍ଦ କରି ଦିଆଯାଇଥିଲା ଯାହା ଭବିଷ୍ୟତ ଶୀତ କରିଥିବା ଅନୁସାରେ ୧୯୯୪ ବସନ୍ତରେ, ତାକୁ ବାନ୍ତି କରାଯିବା ସେ ନିଜେ ଏହାର ପକ୍ଷୀ ଦେଇଥିଲେ ୧୯୯୫ ମସିହାରେ କ୍ଷୟ ଧୂଳିକର ଶକ୍ତି ଦ୍ୱାରା

ଆୟତ୍ତେତ ଏକ୍ଷମନେକାଲ ମଣେଇଠେ ପଞ୍ଜାଣେ କରି, ଯତେଠାରେ ସବେ ବିଦୁଷୀ ପଞ୍ଜାଣେଷ୍ଟେଷ୍ଟା ନଞ୍ଜ ସହିତ ଯତେଶ ଦକେଥିଲେ କାରଣ ସବେ ଏବେ ସମୋ ନଞ୍ଜ ଅଭିଶ ପକ୍ଷ ଅଂ ଶା ବା ରକରିଥିଲେ

ଆଧୁନିକ ଏପିତହ୍ନ ପରଥୋ ଆରିଆରା ରଣା ମୁଳକରା

ପଦ ୧୭: "ତୁମ୍ଭେ କହୁଛୁ 'ମୁଁ ଧନୀ ଏବଂ ଧନରବେଞ୍ଜି ଏବଂ ମତେ କଟେସି ଅଭ ବ ନାହିଁ' ଏବଂ ଜାଣ ନାହିଁ ଯତେମତେମେଶ୍ଟା, ତୁମ୍ଭେ, ଦରିଦ୍ର, ଅନ୍ଧ ଏବଂ ଭଲନା । "

"... ଧନୀ," ଆତଭେଷ୍ଟେଶ୍ଟେ ମନେନୀତ ବଞ୍ଚିତ ୧୮୭୩ ମସିହା ରଥିଲେ, ଏବଂ ଏଲେନ୍‌ଡି. ହୁଏଲ୍‌ଜୁ ଦିଆଯାଇଥିବା ଅନେକ ପଞ୍ଜା ଶ ଗଞ୍ଜ ଆଧୁନିକ ଭାବରେ ଆହୁରି ସମ୍ପ୍ରସ୍ତ କରିଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଭବିଷ୍ୟତ ଶାସ୍ତ୍ରରେ , ପଞ୍ଜାଙ୍କ ଦୁତଙ୍କ ସ୍ୱର୍ଗମନ୍ତେସ ହୁଏଲ୍‌ଜୁ ଭାବରେ ବିଥିଲେଯେ, ସବେ ସମୟର ବୃକ୍ଷଶୁଭିକ ଶାସ୍ତ୍ର ପୁରୁଣ ହେଲେଲା । ଜୀବନ୍ତ ପରମେଶ୍ୱରୀ ଶୁଣେ , ଗଞ୍ଜ ଭବିଷ୍ୟତ ଶାସ୍ତ୍ରକୁ ପଞ୍ଜା ଏବଂ ଗୁଣିନ ଶେଷ ପୁରଣ ପାଇଁ ତିନି ଲକ୍ଷ କରିଥିଲେ ଏହି କାରଣରୁ ସମୟର ଗତି, ବିଶ୍ୱବିଜିତ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଶି, ଗଞ୍ଜ ଏବଂ ଶିକ୍ଷା ଦିଆଯାଇଥିବା ବୃକ୍ଷଶୁଭ ଉପରେ ଏକ ସ୍ୱାସ୍ଥୀ ପଞ୍ଜା ଉପକାଶକୁ ପଥ କରାଏ ସବା ପଞ୍ଜାଙ୍କ ଆଶା ଶବ୍ଦ ସଞ୍ଜିତ ; ଯାହା କହିଲେ " ଯତେଲେଲେ ଶେଷ ପରପଞ୍ଜା ମତେହର କାର୍ଯ୍ୟ ପାଳନକରେ ଗୁଣ । " କିନ୍ତୁ ୧୯୯୧ ମସିହା ରେ ଯତେବରଷ ସବେ ଆଲେଲେଲେ ପଞ୍ଜାଶୁଭନ କରିଥିଲେ ଶେଷ ଏପରପଞ୍ଜା ବହୁତ ଦୂରରେ ଥିଲା । ତେଣୁ ଗଞ୍ଜ ପଞ୍ଜାଙ୍କ ଦ୍ୱର୍ଗଗାନ୍ଧିଥିବା ଉପସ୍ଥ ମଧ୍ୟରେ ପଞ୍ଜାବିତ ଯକେକେସି ନୂତନ ଆଲେଲେଲେ ପଞ୍ଜା ପଞ୍ଜା ଦବେଲୁପତିଲା । ପଞ୍ଜାନ୍ତର ଭାଷା ଏବଂ ଯାହା ଯତେ ଅବସ୍ଥାରେ ଦଶେନ୍ତି ଏବଂ ବିଗର କରନ୍ତି, ସହିତ ଅବସ୍ଥା ମଧ୍ୟରେ କତେବିପରୀତ ଗଞ୍ଜ ସମସ୍ତ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟ , " ନନ୍ଦ " ଶବ୍ଦ ଏକ ଅନୁଷ୍ଠାନ ପାଇଁ ସବୁପରୁଗମ୍ଭୀର , କାରଣ ଏହା ରଥ ହେଉଛି ଯେ ଯାହା ଗଞ୍ଜ ଅନନ୍ତ ନିୟମକୁ ହରଣ କରିଛନ୍ତି, ଏହା ଗଞ୍ଜ ମୁଖରେ ଅଛି, ମୁତୁସ ପାଇଁ ନିନ୍ଦ ଏବଂ ଶେଷ ବିଗରର ଦୃଶ୍ୟ ଶୁଭୁ ପାଇଁ; 2 କରନ୍ତେସ 5:3 ରେ ଲେଖାଥିବା କଥା ଅନୁସାରେ " ତେଣୁ ଆମେ ଏହି ତମ୍ଭର ଆଶା ଦ କରୁଛୁ ଆମର ସ୍ୱର୍ଗୀୟ ବାସସ୍ଥାନ ସହିତ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହବେଲୁ ଲକ୍ଷ କରୁଛୁ ଯଦି ପଞ୍ଜାତରେ ଆମେବେଞ୍ଜି ପରିହିତ ଏବଂ ଭଲନା ନ ଦଶେ ଯିବା " »

ବିଶ୍ୱସ୍ତବଂସତ୍ତ୍ୱ କର୍ଷକ ପରା ମରଣ

ପଦ ୧୮: "ମୁଁ ତୁମକୁ ପରା ମରଣ ଦେଉଛି ଯତେମତେମେଶ୍ଟା ହବେ ପାଇଁ ଅଞ୍ଜିତେ ପରିଶ୍ରମ ସୁନା ମତେପରୁ କିଣ; ଏବଂ ଧଳା ବଞ୍ଜା କିଣ, ଯତେପରିତମତେ ପରିଧାନ କରିପାରି ଏବଂ ତୁମର ଲକ୍ଷ ଯତେପରି ପଞ୍ଜା ଶିତ ନ ହୁଏ ଏବଂ ତୁମେ ଆଖିରେ ଆଖି ଲଗାଇଦିଅ, ଯତେପରିତମତେ ଦଶେପରିବ "

୧୯୯୧ ରିପେଟ୍‌ସ ପରେ, ଅନୁଷ୍ଠାନ ପାଖରେ ଏହାର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ସଂଶୋଧନ କରିବା ଏବଂ ଅନୁଗପର ଫଳ ଉଞ୍ଜନ କରିବା ପାଇଁ ଆହୁରି ତିନି ବର୍ଷ ଥିଲା, ଯାହା ବାସ୍ତବରେ ପରିଶତ

ହେଲେନଥିଲା । ଏବଂ ବିପରୀତରେ ପଡିତ ପ୍ରକାଶନେଷ୍ଟା ନୂତନ ସହିତ ଗୁଡ଼ିଆ ସମ୍ପର୍କ ଏତେ ଘନିଷ୍ଠ ହେଲେ ଯେ ଏହା 1995 ମସିହା ରେପ୍ରଜାଗିତ ଏକ ସରକାରୀ ମାଗେଟ୍ ଗଠନ କରିଥିଲା । ଯାହା ନିଜକୁ ସତ୍ତ୍ୱବିଶ୍ୱସ୍ତ ସାଧନାନ୍ତର ବ୍ୟବସାୟୀ ଭାବରେ ଉପସ୍ଥାପିତ କରନ୍ତି, " ପରୀକ୍ଷାର ଅଞ୍ଜି ଦୃଶ୍ୟରାଜିତ ସୁନା " । ପ୍ରଜାଗିତ ବାକ୍ସ 3:4 ରେ " ଧଳା ପଟେକ " ର ଅନୁପସ୍ଥିତିରେ ଚଞ୍ଚଳ ପ୍ରକ୍ତି ଗୁଡ଼ିଆ ନିନ୍ଦାର ପ୍ରକାଶ ଦେଖାଯାଏ ଏହା ହାର ଅଗ୍ରଜାମୀମାନେ " ଯେହେତୁ " ଥିଲେ । ଏହି ତୁଳନା ଦୃଶ୍ୟରାଜିତ ଏହି ସତ୍ତ୍ୱକୁ ବୁଝାନ୍ତି ଯେ ସେ ପ୍ରକ୍ତିତରେ 1994 ପ୍ରକ୍ତି " ଲା ଓଡିସିଆ " ର ଆତ୍ମଭେଦିଷ୍ଟା ନୂତନ 1843 ଏବଂ 1844 ଗରିଷ୍ଠ ପ୍ରକ୍ତି ସମାନ ଏକ ଆତ୍ମଭେଦିଷ୍ଟ ଆଶାର ସମୁଦାୟୀ ନହେଉଛନ୍ତି, ୧୮୪୪ ମସିହାରେ " ସଞ୍ଜ " ର ଆତ୍ମଭେଦିଷ୍ଟା ନୂତନ ସମ୍ବନ୍ଧିତ ବା ଗୁଡ଼ିଆ ଶିକ୍ଷା ଦିଆଯାଇଥିବାବିନାଶେ ଅଭିଜ୍ଞାନରେ ବିଶ୍ୱସ୍ତ ଆଶା କରାଯାଇ ପାରେ । ଏକ ବନ୍ଧୁ ବିଦ୍ରୋହୀ ମନେହା ବରଦେ ଅନୁଷ୍ଠାନ ବୁଝିପାରିଲାନାହିଁ ଯେ ଯାହା ଏହାକୁ କ'ଣ ପାଇଁ ନିନ୍ଦା କରୁଥିଲେ ସେ ଯାହାକୁ ପଞ୍ଜିର ସବେର ପାରୁଣୀମାନଙ୍କପରି " ଅନ୍ଧ " ଥିଲେ । ତେଣୁ ସେ ମାଧ୍ୟମିକ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରେ ଥିବା " ମହାନୁଷ୍ଠାନ " କିଣିବା ପାଇଁ ଶୀଘ୍ର ନିମନ୍ତ୍ରଣକୁ ବୁଝିପାରିଲାନାହିଁ । ୧୯୮୫-୮୬ ଯାହା ପ୍ରଜାଗିତ ଗାର ଏହି ୧୮ ପଦରେ ପ୍ରଜାଗିତ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧାବଶ୍ଳେଷ ଅନନ୍ତ ଜୀବନରମାନଦରପ୍ରକ୍ତିକରିବା ପରିଭାଷିତକରା ।

ଦୟାଳୁଆ ଦୃଶ୍ୟ ନ

ପଦ ୧୯: " ମୁଁ ଯେତେଲେକେଲେ ପ୍ରକ୍ତି କରୁଛି ମୁଁ ସମେନନୁକୂଳ ଭାବେ କରୁଛି ଏବଂ ଦୃଶ୍ୟ ଦିଏ । ତେଣୁ ଉଦ୍ଧାରଣୀ ହୁଅ ଏବଂ ଅନୁଗ୍ରହ ପକର । "

ଭଲ ପାଆନ୍ତି, ସମେନନୁକୂଳ ବାନ୍ତି ନ କରିବା ପରମ୍ପରା ଦୃଶ୍ୟ ସମେନନୁକୂଳ ପାଇଁ । ଅନୁଗ୍ରହ ପର ଆହୁଷ୍ଟିନୁଗ୍ରହ ଯାଇ ନଥିଲା । ଏବଂ ପ୍ରକ୍ତି ଉଦ୍ଧାରଣିକା ଶ୍ରୀ ଭାବରେ ମିଳେ ନାହିଁ, ଏହା ମରମ୍ପରା ଦୃଶ୍ୟର ଅଭିଜ୍ଞ ହୁଏ । ଅନୁଷ୍ଠାନ କଠିନ ହେବା ପରେ, ଯାହା ସ୍ୱତନ୍ତ୍ରତା ବୁଝି ପାଇଁ ପରମ୍ପରା ନୂତନ ଏହା କହି ଏକ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଆବେଦନ ଆରମ୍ଭ କରନ୍ତି:

ସା ରକ୍ତନୀ ନ ଆହୁଷ୍ଟି ନ

ପଦ 20: " ଦେଖୁ ମୁଁ ଦୃଶ୍ୟ ଖରଟେଆ ହେଲେ ଆପାତ କରୁଛି ଯଦି କହେ ମୋ । ସ୍ୱତନ୍ତ୍ରତା ଦୃଶ୍ୟ ଶ୍ରୀ କହି ଯେତେବେଳେ ଉଦ୍ଧାରଣିକା ଶ୍ରୀ ଗୁଡ଼ିଆ ସହିତ ଉଦ୍ଧାରଣିକା କରିବେ ଏବଂ ସେ ମୋ । ସହିତ ଉଦ୍ଧାରଣିକା କରିବା । "

ଦୃଶ୍ୟ ଶ୍ରୀ ପ୍ରଜାଗିତ ବାକ୍ସ 3:8 ରେ, ଏଠାରେ ପ୍ରଜାଗିତ ବାକ୍ସ 3:20 ରେ, ପ୍ରଜାଗିତ ବାକ୍ସ 4:1 ରେ ଏବଂ ପ୍ରଜାଗିତ ବାକ୍ସ 21:21 ରେ ଦେଖାଯାଏ ଏ ପ୍ରଜାଗିତ ବାକ୍ସ 3:8 ଆମକୁ ମନେ ପକାଇ ଦିଏ ଯେ ଦୃଶ୍ୟ ଶ୍ରୀ ଏବଂ ବନ୍ଦ ପ୍ରକ୍ତିଶେଷ । ଏହିପରି ସମେନନେବିଶ୍ୱସ୍ତ ସାଧନା ଶ୍ରୀ ପ୍ରଜାକ

ହେଲେ ଯା ଆନ୍ତି ଯା ହା ଖର୍ଷଣ୍ଡକ ପାଖକୁ ଗଢ଼କ ନୟନ ଏବଂ ଗଢ଼କ ଅନୁଗଢ଼କୁ ଖଳେଥ ଏ କିମ୍ବ
ବନ୍ଦ କରିଥାଏ ।

ଦ୍ୱିତୀୟ ଶବ୍ଦଟି ତିନିଟି ଭିନ୍ନ କିନ୍ତୁ ପରିପୁରକଅର୍ଥ ଗଢ଼ଣ କରାଏ । ସେ ନିଜେ ଯା ଗୁଡ଼କୁ
ଲଢ଼ିତ କରନ୍ତି: "ମୁଁ ହେଉଛି ଦ୍ୱିତୀୟ" ଯେହନ ୧୦:୯ » ; ପଞ୍ଜାଗିତ ବା କ୍ଷୁଦ୍ର 4:1 ରେ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣଦ୍ୱାର
ଖଳେଲି ଗଲା : " ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣରେ ଏକ ଦ୍ୱିତୀୟ ଖଳେଲି ଗଲା । " ; ଏବଂ ମାନବ ହୃଦୟର ଦ୍ୱିତୀୟ ହା ବିରୁଦ୍ଧରେ
ଯା ଗୁଆଇ ତକରିବା କୁଆସି ମନେନୀତ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ଗଢ଼କ ପଞ୍ଜାଗିତ ପଞ୍ଜାଗିତ ଦେବା ପାଇଁ ଗଢ଼କ ହୃଦୟ
ଖଳେଲି ବା କୁନିମଞ୍ଜୁ କରନ୍ତି ।

ଗଢ଼କ ପୁଷ୍ଟି ପାଇଁ ଗଢ଼କ ପଞ୍ଜାଗିତ ସତ୍ତ୍ୱପାଇଁ ଗଢ଼କ ହୃଦୟ ଖଳେଲିବା ଯଥେଷ୍ଟ, ଯା ହା
ଦ୍ୱିତୀୟ ଗଢ଼କ ଏବଂ ଗଢ଼କ ଦିବ୍ୟ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣଦ୍ୱାର ମଧ୍ୟରେ ଏକ ଅନୁଗଢ଼କ ସମ୍ପର୍କ ସମ୍ପର୍କ
ହେଲେ ପରିବା ସମ୍ପର୍କରେ ଗଢ଼କ ଗଢ଼କ ବା ଶିଷ୍ୟ ନିଆଯାଏ ଯେତେବେଳେ ଗଢ଼କ ଆସି ଦିନର କାମକୁ
ସମାପ୍ତ କରନ୍ତି / ମାନବ ଜାତି ଗୁରୁ ଶାଓର ଏହି ପଞ୍ଜାଗିତ ଗଢ଼କ ଗଢ଼କ କରନ୍ତି " ଯେଉଁଠି ଗଢ଼କ
କହିଲେ ମାନବ ଗଢ଼କ ଗଢ଼କ ପଞ୍ଜାଗିତକୁ ସମ୍ପର୍କ ପାଇଁ ଗଢ଼କ କରନ୍ତି, ଯେଉଁଠି ମାନବ ଗଢ଼କ
ପଞ୍ଜାଗିତ ମାନବ ଗଢ଼କ ଗଢ଼କ ପଞ୍ଜାଗିତକୁ ସମ୍ପର୍କ ପାଇଁ ଗଢ଼କ କରନ୍ତି, ଯେଉଁଠି ମାନବ ଗଢ଼କ
ପଞ୍ଜାଗିତ ସମାପ୍ତ ବରଦେବୀ ଏବଂ କଠା ପରିପୁରକ

ବା ଗଢ଼କ ତୁଳନାରେ , ମନେନୀତ ବା ଗଢ଼କ ଲା ଓଡ଼ିସିଆନ ପୁରାଣରେ , ଯା ଗୁ ଖର୍ଷଣ୍ଡକ
ପୁନଶ୍ଚ ଗମନ ଗମନ କଟକ ମସମୟରେ " ଖଳେଲି ଦ୍ୱିତୀୟ" ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣଦ୍ୱାର ପଞ୍ଜାଗିତ ବା କ୍ଷୁଦ୍ର 4:1 ରେ ଥିବା
ଏହି ବା ଗଢ଼କ ସହିତ ନିରନ୍ତର ଗଢ଼କ ଗଢ଼କ ଖଳେଲିବା ।

ଆତ୍ମାତ୍ମକ ଶେଷତ୍ୱ ପଦେଶ

ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ବିଜୟୀ ଗୁଡ଼ିକ, ଯା ଗୁ କୁ ହନ୍ତି:

ପଦ ୨୧ : " ଯେ ବିଜୟୀ ହୁଏ ମୁଁ ଗଢ଼କ ମନେନୀତ ସହିତ ମନେନୀତ ସିଂହା ସନର ବେସିବା କୁ ଦେଖି
ଯେ ପରିମୁଖ ମଧ୍ୟ ବିଜୟୀ ହେଲେ ମନେନୀତ ଗଢ଼କ ସହିତ ଗଢ଼କ ସିଂହା ସନର ବେସିଥିଲି "

ସେ ଏହି ପରି ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣଦ୍ୱାର ବିଗରର କାନ୍ଥକୁ ଲାପ ଘେଷଣ କରନ୍ତି ଯା ହା ଏହି ବା ଗଢ଼କକୁ
ଅନୁସରଣ କରନ୍ତି ଏବଂ ଯା ହା ଆପଣେ ବିଷୟ ବନ୍ଧୁ ହେବା ୪. କିନ୍ତୁ ଏହି ପଞ୍ଜାଗିତ ଗଢ଼କ କବେଳ
ଜଣେ ପଞ୍ଜାଗିତ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ବିଜୟ ଗଢ଼କ ସହ ବାନ୍ଧିଥାଏ ।

ଶାଳକ ୨୨ : " ଯା ହା ଗଢ଼କ ଅଛି ସେ ଶୁଣିବା ଗଢ଼କ ଯେ ଆତ୍ମା ମଞ୍ଜୁରୀକୁ କ'ଣ
କୁହୁଛନ୍ତି । " »

ଅନ୍ତରା " ର ବିଷୟ ବନ୍ଧୁ ଏହି ନୂତନ ସଂଗଠନ କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ସହିତ ଶେଷ ହୁଏ । ଶେଷ, କାରଣ
ଏବେଠାରୁ ଆଲୋକ ଜଣେ ପଞ୍ଜାଗିତ ବ୍ୟକ୍ତି ଦ୍ୱିତୀୟ ଗଢ଼କ କରାଯିବ ଗଢ଼କ ଏକ ଛଟ ଗଢ଼କ
ଦ୍ୱିତୀୟ ଏହା ବ୍ୟକ୍ତିରୁ ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଗଢ଼କ ଏବଂ ଲଢ଼କ ନେତ୍ର ମଧ୍ୟରେ ପଞ୍ଜାଗିତ
ହେବ ଯା ହା କୁ ଯା ଗୁ ନିଜେ ଗଢ଼କ ମନେନୀତ ଲଢ଼କ ଗଢ଼କ ଦିବ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତି ପରି ପରିତର, ଗଢ଼କ

ନୂତନତମସତ୍ତ୍ୱ ପ୍ରକାଶର ଉତ୍କଳ ନଲେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେବତା ତଣ୍ଡେ ସତ ପ୍ରଥିବୀର ଯତେଁ ପରତେ
ଥାଆନ୍ତୁ: " ଯହା ରକା ନ ଅଛି ସତେଣୁଗିବା ଉଚିତ୍ତମେ ଆତ୍ମା ମଣ୍ଡଳୀଗୁଡ଼ିକୁ କ'ଣ କହୁଛନ୍ତି " "

ପରବର୍ତ୍ତୀ ବିଷୟବସ୍ତୁ ସାଧୁମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ସମ୍ପାଦିତ ଦୁଷ୍ଟାନ୍ତଙ୍କ ବିଗ୍ରହର ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣରାସ
ସହସ୍ରାବ୍ଦରେ ଥିବା କରାଯିବା ସମଗ୍ର ବିଷୟପ୍ରକାଶିତ ୪, ୧୧ ଏବଂ ୨୦ ରତେ ବିସ୍ତାରିତ ଶିକ୍ଷା
ଉପରୋପାଧିରା କିନ୍ତୁ ପ୍ରକାଶିତ ୪ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ଉପରୋପାଧି କା ରାଜ୍ୟଲା ପର ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣରାସ ପ୍ରକାଶକୁ
ନିଶ୍ଚିତ କରତେ ଯହା ପାଞ୍ଜି ବ ମନୋନୀତ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ଶେଷପ୍ରାଣକୁ କ୍ଷମା ନୁହେଁ କି ଉପରୋପାଧି ସରାଶ
କରତେ।

ପ୍ରକାଶିତ ବା କ୍ଷୟ

ପଦ ୧: " ଏହା ପରତେଁ ଗର୍ହିଲି ଆଉ ଦଖେ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣରାସେକ ଦ୍ୱାରା ଲେଖା ଅଛି। ମୁଁ ଯତେଁ
ପ୍ରକାଶ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣଗିଅଲି ଗହା ତୁରୀ ପରି, ମତେ ସହିତକଥା ବାନ୍ଧୁ କରୁଥିଲି, ସତେ କହିଲି, ଏପା କୁଉ ପରକୁ
ଆସ, ଏବଂ ମୁଁ ତୁମକୁ ବିଷୟରାଜିଗ କୁଅିବା ଘଟଣା ଗୁଡ଼ିକ ଖୋଜିବି " "

ମୁଁ ଯତେଁ ପ୍ରକାଶ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣଗିଅଲି ଗହା ତୁରୀର ଶବ୍ଦ ପରି ଥିଲା, " ଏହା କହି ଆତ୍ମା ଏହି " ଲା ଓଡ଼ିସିଆନ୍" ସମୟର ବାନ୍ଧୁ ପ୍ରକାଶିତ ୧:୧୦ ରତେ ଯତେଁ ନୁହେଁ ନଲେ
ଆସିଥିଲେ ତହା ଉପରୋପାଧି ଶିତକରନ୍ତି: " ମୁଁ ପ୍ରକାଶ ଦିନରେ ଆତ୍ମାରେ ଥିଲି, ଏବଂ ମତେ
ପଛରେ ଏକ ମହାନ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣଗିଅଲି ତୁରୀର ଶବ୍ଦ ପରି । " ତଣ୍ଡେ ଲା ଓଡ଼ିସିଆନ୍ ଯତେଁ ସହେଁ ଯୁଗ ଯହା ର
ଶେଷେ " ପ୍ରକାଶ ଦିନ " ଦ୍ୱାରା ଚିହ୍ନିତ , ଅପ୍ୟତ ଗତ୍ତୁକ ମହାନ ଗତେଁ ବମାସୁପୁନରାଗ ଗମନର

ଲା ଓଡ଼ିସିଆନ୍ର ବାନ୍ଧୁ ସହିତ ଏହି ଅମର ଉତ୍କଳାଧିକାରର ପରଶା କୁହୁତ ଉପରୋପାଧି ସମଗ୍ର
କରନ୍ତି । ଏହି ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣରାସ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ କାରଣ ଏହି ଅନୁଷ୍ଠାନ କବେବିଏହା ରବିରତେ ମାନଙ୍କ
ନିକଟର ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣରାସ ବିଗ୍ରହର ସିଦ୍ଧି ପ୍ରକାଶ କରିପାରିନାହିଁ। ଆଦିମୁଁ ଏହା ରପ୍ରକାଶ ଆଗିଛି ଯହା
ପ୍ରକାଶିତ ବା କ୍ଷୟ ୨ ଏବଂ ୩ ପତ୍ତା ବାନ୍ଧୁ ସହିତ ସଂଲଗ୍ନ ଗରିଷ୍ଠ ଗୁଡ଼ିକ ଗପିତ୍ତ ପରିତା ସା ଦ୍ୱାରା
ସମ୍ପାଦିତ ହେଲେଛି । ଲା ଓଡ଼ିସିଆ ଏବଂ ପ୍ରକାଶିତ ବା କ୍ଷୟ ୪ ମଧ୍ୟରେ , ପ୍ରକାଶିତ ବା କ୍ଷୟ ୧୧ ର " ସପ୍ତା ତୁରୀ" ସହିତ ଯାଗୁ ଶୟତାନ ଏବଂ ବିଦ୍ରୋହୀ ଲେଖନୀ ନତ୍ତୁରୁ ପ୍ରଥିବୀର ସେମେ ନତ୍ତୁରୁ " ଜଗତର ଗତ୍ତୁକ କହୁଥାଏ " କାହିଁ ନଲେଥିଲେ ପ୍ରକାଶିତ ବା କ୍ଷୟ ୧୪ ର " ଅମଳ " ସହିତ, ସତେ
ଗତ୍ତୁକ ମନୋନୀତ ଲେଖକଙ୍କୁ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣରାସ ନଲେ ଯା ଇଛନ୍ତି ଏବଂ ଦୁଷ୍ଟ ମୃତ ଲେଖକଙ୍କୁ ଅଗୀତ ପାଞ୍ଜିର
ଜୀବନ ବିଗ୍ରହ ରକରିବା ପାଇଁ ସେମେ ନତ୍ତୁରୁ ବାସ୍ତବ ହେଲେଛନ୍ତି। ସତେବେଳେ " ଯତେଁ ଦୁଷ୍ଟ ବିଦ୍ରୋହୀ
ହୁଏ ସତେ ଲେଖକଙ୍କୁ ଜାତିଗୁଡ଼ିକ ସନ କରିବ" ଯତେଁ ପ୍ରକାଶିତ ବା କ୍ଷୟ ୨:୨୭ ରତେ ଘଟଣା

କରା ଯାଇଛି ଯଦି ମଂଚା ପରି, ନିରନ୍ତର ନା କାରୀ ମାନବ ସମୋ ନୂତନ ପାଇଁ ଗୁଣ୍ଡା ନିଶ୍ଚିତତା ସଂରକ୍ଷିତ ରଖିଥାନ୍ତୁ, ତବେ ସମୋ ନବ ସମୋ ନୂତନ ଆଚରଣ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବେ ଏଥିରେ କେହି ସି ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ। କିନ୍ତୁ ଏହା ସମୋ ନୂତନ କଠିନ ଦୃଢ଼ ନିଶ୍ଚିତ ଯେ ସମୋ ନୂତନ ସବୁଠାରୁ ଖରାପ କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଆଡ଼କୁ ନଇଁଯିବା ଉପରା ଯକେ କେହି ସି ତତେ ବନୀ କୁଅ ଶବ୍ଦେ କରା ଯାଏ ଏବଂ ଏହିପରି ସମୋ ନବ ନିଜ ପାଇଁ ସବୁଠାରୁ ଖରାପ ଦଣ୍ଡ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରନ୍ତି ଯାହା ବର୍ତ୍ତମାନର ପାଞ୍ଜି ପରିସ୍ଥିତିରେ ପୁନରୁଦ୍ଧାର କରା ଯାଇପାରି ନାହିଁ। ଆସନ୍ତୁ ଆମେ ଏହି ଅଧ୍ୟାୟ 4 ର ପଞ୍ଚମ ଫରେସିବା "ମୁଁ ଯେଉଁ ପଞ୍ଜାବ ସଞ୍ଜୁଗିଥିଲି ତାହା ତୁରୀ ରଖିବ ପରି ମଂଚା ସହିତ କଥା ବାନ୍ଧୁ କରୁଥିଲି, ସେ କହିଲା: ଏଠାକୁ ଉପରକୁ ଆସ, ଏବଂ ମୁଁ ତୁମକୁ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଚିହ୍ନିବା କିମ୍ବଦନ୍ତୀ କହେ ଲାଗି " ଯେହନ ପଞ୍ଜାବିତ ବାକ୍ସ ୧ ର ପଦ ୧୦ କୁ ଉଲ୍ଲେଖ କରନ୍ତି: "ମୁଁ ପଞ୍ଜାବ ଦିନରେ ଆତ୍ମାରରେ ଥିଲି, ଏବଂ ମୁଁ ମଂଚା ପଛରେ ତୁରୀ ରଖି ପରି ଏକ ଉଚ୍ଚ ସଞ୍ଜୁଗି ଥିଲି। " ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ମହିମା ରସୋନର ଗମନ ଶାସ୍ତି ବିଷୟ ବହୁ ପୁରୁଷ ପଦ 7 ରେ ପଞ୍ଜାବିତ ହେଲେ ଯେଉଁଠି ରଲେଖା ଯାଇଛି " ଦେଖ ସେ ମୟେମା ଲା ରଞ୍ଜା ସୁକ୍ଷ୍ମ। ଏବଂ ପଞ୍ଜାବିତ ଚକ୍ର ଗଞ୍ଜ ଦେଖିବ ଯେଉଁମାନେ ତୁମ୍ଭ ବିଦ୍ୟ କରିଥିଲେ ଏବଂ ପୁଅ ବୀର ସମୟ ଗର୍ବ ଗଞ୍ଜ ପାଇଁ ବିଳାପ କରିବେ ହେଁ। ଆମେ » ଏହି ତିନିଟି ପଞ୍ଚ ପଞ୍ଜାବିତ ସଂଯୋଗ ପଞ୍ଜା ଯାଗୁଡ଼ିଏ ପୁନରାଗମନ ଦିନର ଶେଷ ଗର୍ବ ବମସ୍ତ ପଞ୍ଜାବିତ ନିଶ୍ଚିତ କରେ, ଯାହା ତୁମ୍ଭ ଗଞ୍ଜ ମନେନୀତ ଦୀକ୍ଷିତ ଏବଂ ଗଞ୍ଜ ବିଶ୍ୱସ୍ତୁତ ମାନେଶ ଏଲମ୍ବ ବେଳି ତକ୍ତି । ଯଦି ଯାଗୁଡ଼ିଏ ସଞ୍ଜୁଗି ତୁରୀ ସହିତ ତୁଳନା କରା ଯାଏ, ତବେ ଏହା ହେଉଛି କାରଣ ଏହି ସଞ୍ଜୁଗି ସୁତ ସମୋ ରମୁଖ୍ୟ ସନ୍ଦେହ ହିନୀ ରାସ୍ତି ସୁମଧୁର ବାସ୍ତବ ପରି, ଯାଗୁ ଯୁଦ୍ଧ ଆରମ୍ଭ କରିବା ପାଇଁ ଗଞ୍ଜ ସନ୍ଦେହ ନା ତୁମ୍ଭ ଶବ୍ଦ ଶୁଣାନ୍ତି । ଅଧିକନ୍ତୁ, ଏକ ତୁରୀ ପରି, ଗଞ୍ଜ ସଞ୍ଜୁଗି ମନେନୀତ ମାନୁଷ୍ୟ ସତତ୍ତ୍ୱ କରିବା କୁ ବନ୍ଦ କରି ନାହିଁ ଯେ ସେ ନିଜେ ପାପ ଏବଂ ମୁତୁସୁ କ୍ଷୟ କରିବା ସହିତ ସମୋ ନୂତନ ପରାସ୍ତ କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବା ପାଇଁ ସମୋ ନୂତନ ସତତ୍ତ୍ୱ କରି ପାରନ୍ତି। ଏହି "ତୁରୀ" ଶବ୍ଦ ଉଦ୍ଧୃତ କରି, ଯାଗୁ ଆମକୁ ଗଞ୍ଜ ସମୟ ପଞ୍ଜା ଶନର ସବୁଠାରୁ ହସ୍ତାସ୍ତ ଏବଂ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଷୟ ବହୁ ଦେଖାନ୍ତି । ଏବଂ ଏହା ସତ୍ତ୍ୱ ଗଞ୍ଜ ଶେଷ ସବେକମା ନୂତନ ପାଇଁ, ଏହି ବିଷୟ ବହୁ ଏକ ନିଗ କରଣ ପରୀକ୍ଷା ଲୁଗାଇ ରଖିଥିଲା। ପଞ୍ଜାବିତ ୪:୧ ରେ, ବର୍ତ୍ତମାନ କରା ଯାଇଥିବା ଦୃଶ୍ୟ ହେଉଛି ଅସମ୍ଭବ କାରଣ ଏହା କବେଳ ଗଞ୍ଜ ମନେନୀତ ଲେଖକ ତୁମ୍ଭ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରେ ଯେଉଁମାନେ ସେ ମୁତୁସୁ ରକ୍ଷା କରିବାକୁ ଆସନ୍ତି । ଏହି ସମାନ ପରିସ୍ଥିତିରେ ଦୁଷ୍ଟା ନୂତନ ଆଚରଣ ପଞ୍ଜାବିତ ବାକ୍ସରେ ପଞ୍ଜାବିତ ହେବ: “ ଏବଂ ସମୋ ନବ ପ୍ରକ୍ତ ଏବଂ ପଥର ଗୁଡ଼ିକୁ କହିଲେ ଆମ ଉପରେ ପଡ଼ିଯାଏ ଏବଂ ସିଂହ ସନରେ ବସିଥିବା ଗଞ୍ଜ ମୁହଁରୁ ଏବଂ ମେଶ ବକ୍ତୃକ୍ଷ୍ମରୁ ଆମକୁ ଲୁଗାଇ ରଖି: କାରଣ ଗଞ୍ଜ କ୍ଷ୍ମର ମହାନ ଦିନ ଆସିଗଲା ଶି ଆଉ କିଏ ତାହା ହେଲେ ପାରିବ ” » ଏହି ପଞ୍ଜା ଉଦ୍ଧୃତ, ଯାହା ପଞ୍ଜା ଗବରେ ଅନୁଭୂତି, ପରମେଶ୍ୱର ବର୍ତ୍ତମାନ ଅଧ୍ୟାୟ 7 ରେ ଉପସ୍ଥାପନ କରିବେ ଯେଉଁମାନେ ଯେକି ଯେକି କରିପାରିବେ

ଘଟଣା ଯାହା ସବୁବେଳେଲେ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଆଶଙ୍କା ସହିତ ଆମକୁ ଏହା ର ଉତ୍ତର ଦିଏବାକୁ ପଡିବା ଏହା ସହିତ ତୁମ୍ଭେ ଚିନ୍ତା ଥିଲା ଯାହା ଦ୍ୱାରା ପରମେଶ୍ୱରୀ ନବଜାତକୁ ପ୍ରାଣର କବେବି ବନ୍ଧୁର ଜଳ ଦ୍ୱାରା କ୍ଷୁଦ୍ର କୁପ୍ତ ଶରୀର ଦେଖିଲେ ଆଦି ୨:୨ ରୁ ୧୭ ଅନୁଯାୟୀ। ଏହା ସହିତ ପ୍ରକୃତ ଅର ବର୍ଷା ପ୍ରାୟ ସହିତ ମିଶିଲେ ପରମେଶ୍ୱରୀଙ୍କ ନାମ ପ୍ରତି ଶ୍ରଦ୍ଧା, ଲକ୍ଷ୍ୟ, ଗର୍ବ ପ୍ରତି ପ୍ରାଣୀ ମାନଙ୍କୁ ଆଶଙ୍କା କରୁଥିବା ଦେଖି ଯାଏ କିନ୍ତୁ ଜଳପ୍ରାଣୀ ବିଷୟ ରକେହିବାକୁ ଯାଇ ପିତର ଆମକୁ ମନେପକାଇ ଦିଅନ୍ତି ଯେ " *ଅଜ୍ଞାନ ଏବଂ ଗର୍ବର ବନ୍ଧୁ* " ଇଶ୍ୱରୀ ସ୍ୱର୍ଗର ରକ୍ଷା ଅଛି (୨ ପିତର ୩:୭)। ଏହି ବିନା ଶକାରୀ " *ଅଜ୍ଞାନ ବନ୍ଧୁ* " କୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ପରମେଶ୍ୱରୀଙ୍କ ସ୍ୱର୍ଗରେ ଦୁଷ୍ଟ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଶକ୍ତି ଏକ ବିଗ୍ରହ ଆୟତ୍ତ କରିବାକୁ ଯାହାର ବିଗ୍ରହ କମ ନିଷ୍ପ୍ରାୟତା ମନେନୀତ ବୁଦ୍ଧି ଏବଂ ଯାହା ସମେତ ନିଷ୍ପ୍ରାୟତା ହେବେ।

ପଦ ୪: " *ସିଂହା ସନଗରି ପାଖରେ ଚିତ୍ତାବିଶିଷ୍ଟ ସନ୍ତୋଷିଲି, ଏବଂ ସିଂହା ସନଗରେ ବିଶ ଜଣ ପ୍ରାଣୀ ବସିଥିଲେ ସମେତ ଯେଉଁ ବନ୍ଧୁ ପିନ୍ଧିଥିଲେ ଏବଂ ସମେତ ନିଷ୍ପ୍ରାୟତାରେ ସୁନା ର ମୁକୁଟ ଥିଲା ।* "

ତେବେ ଏଠାର ୨୪ ଜଣ ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ , ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ନୀତି ଅନୁସାରେ ପ୍ରାଣୀଗତ ଦୁଇଟି ଭବିଷ୍ୟତୀୟ ପୁରାଣ ମୁକ୍ତିପାତ୍ର ବୁଦ୍ଧିମାନେ ଅଛନ୍ତି: ୯୪ ଏବଂ ୧୮୪ ଗା ମଧ୍ୟରେ , ୧୨ ଜଣ ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ମୂଳଦୁଆ ୧୮୪ ଗା ଏବଂ ୨୦୩୦ ମଧ୍ୟରେ , " *୧୨ ଗର୍ଭ* " ର "ଆଦିତ୍ୟ" ଆଧୁନିକ ଇସ୍ଲାମକୁ " *ପରମେଶ୍ୱରୀଙ୍କ ଦେହ* " ସହିତ ମୁକ୍ତି କରାଯାଇଥିଲା, ଯାହା ୭ମ ଦିନର ବିଶ୍ୱାସୀଙ୍କର ପ୍ରାଣୀଗତ ୭ ରେ। ଏହି ବିଷୟକୁ ପ୍ରାଣୀଗତ ୨୧ ରେ " *ସ୍ୱର୍ଗରେ ଓହ୍ଲାଇ ଆସୁଥିବା ନୂତନ ଯିଶୁ ଲମ୍ବ* " ର ବର୍ଣ୍ଣନାରେ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ କରାଯିବ ଯାହା ନବୀ କରମୁଖିଆରେ ବାସ କରନ୍ତି " *୧୨ ଗର୍ଭ* " କୁ " *୧୨ ଟି ଦ୍ୱାର ଦ୍ୱାର ୧୨ ଟି* " ମୁକ୍ତି " ଆକାରରେ ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ କରାଯାଇଛି। ବିଗ୍ରହର ବିଷୟବସ୍ତୁ ପ୍ରାଣୀଗତ ବାକ୍ସ ୨୦:୪ ରେ ପରିଭାଷିତ ହେଉଛି, ଯେଉଁଠି ଏହା ଆମେ ପଢୁଛୁ " *ଏବଂ ମୁଁ ସିଂହା ସନ୍ତୋଷିଲି ଏବଂ ସତ୍ତ୍ୱେତେ ସିଥିବା ଲକ୍ଷ୍ୟ ମାନଙ୍କୁ ବିଗ୍ରହ ରକ୍ଷା କରିବା ଅଧିକାରିଆ ଗଲା ଏବଂ ମୁଁ ସତ୍ତ୍ୱେତେ ଲକ୍ଷ୍ୟ ମାନଙ୍କୁ ଆତ୍ମକୁ ଦେଖିଲି ଯେଉଁମାନେ ଶୁଦ୍ଧ ସାକ୍ଷ୍ୟ ଏବଂ ପରମେଶ୍ୱରୀଙ୍କ କ୍ଷୟରେ ମୁକ୍ତି କାଟି ଦିଆଯାଇଥିଲା ଏବଂ ଯେଉଁମାନେ ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ଗହର ପ୍ରାଣୀକୁ ପ୍ରାଣ କରି ନଥିଲେ ଏବଂ ଯେଉଁମାନେ ନିଜ କପାଳରେ କିମ୍ବା ହାତରେ ହାତ ଚିହ୍ନ ପାଇ ନଥିଲେ ସମେତ ସେମାନଙ୍କ ନୀତି ହେଲେ ଏବଂ ଶୁଦ୍ଧତା ସହିତ ଏକ ହଜାର ବର୍ଷ ପାଇଁ ଗର୍ବ କଲେ। ମନେନୀତ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଗର୍ବ ଶୁଦ୍ଧତା ବିଗ୍ରହର ରକ୍ଷାକାର ଦତ୍ତ କିନ୍ତୁ ଆମେ କାହାର ବିଗ୍ରହ କରୁଛୁ ପ୍ରାଣୀଗତ ବାକ୍ସ ୧୧:୧୮ ଆମକୁ ଉଦ୍ଧାରି ଦିଏ: " *ଜାଣିଥିବା ନିଷ୍ପ୍ରାୟତା ଥିଲେ ତୁମ୍ଭେ କିନ୍ତୁ ଉପସ୍ଥିତ, ମୁତମା ନିଷ୍ପ୍ରାୟତା ବିଗ୍ରହ ରକ୍ଷା କରିବା ରସମୟ ଆସିଛି, ତୁମର ସେବକମାନଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର ବକ୍ତାମାନଙ୍କୁ, ପବିତ୍ର ଲକ୍ଷ୍ୟ ମାନଙ୍କୁ ଏବଂ ତୁମ୍ଭେ ନାମକୁ ଭୟ କରୁଥିବା ସମସ୍ତ ବଡ଼ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ପ୍ରାଣୀଗତ ଦେଶ ରସମୟ ଆସିଛି ଏବଂ ପୁଅକୁ ନିଷ୍ପ୍ରାୟତା କରୁଥିବା ଲକ୍ଷ୍ୟ ମାନଙ୍କୁ ପ୍ରାଣୀଗତ ରସମୟ* "*

ଆସିଛି । ” ଏହି ପଦବର ଆତ୍ମା ଶେଷ ସମୟ ପାଇଁ ପ୍ରଜ୍ଞାପିତ ଦିନଟି ବିଷୟବସ୍ତୁର ଉଦ୍ଧାପିକା ରୁକୁ ମନପେକା ଇଚ୍ଛନ୍ତି: " କ୍ଷମାରେ ଥିବା ଜାତିମାନଙ୍କୁ ପାଇଁ ଉଦ୍ଧାର କରିବା ", " ତୁମର କ୍ଷମା ଆସିଗଲା " ପାଇଁ " ସତ ଶେଷମତ୍ତମ ରୀ " ର ସମୟ ଏବଂ " ହଜା ରବିରାଜ " ସ୍ୱର୍ଗର ସ୍ୱାଗତ, " ଯୁଦ୍ଧମାନଙ୍କୁ ବିଶ୍ରାମ କରିବା ସମୟ ଆସିଗଲା " । ପଦର ଶେଷ ଅଂଶ ଅଛି ଏବଂ ଗନ୍ଧକ ହେଉଛି ଶେଷ ବିଗର ଦ୍ୱାରା ପୂରଣ ହେଉଥିବା ଶେଷ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ଦର୍ଶାଏ ଯାହା ଦୁଷ୍ଟମାନଙ୍କୁ ବିନାଶ କରିବା ଏମାନେ ସମସ୍ତେ ଦ୍ୱିତୀୟ ରାଜ୍ୟ ଶାନ୍ତି କରିବେ । ପ୍ରଜ୍ଞାପିତ ବାକ୍ସ 20:5 ଅନୁଯାୟୀ, " ହଜା ରବିରାଜ " ଶେଷର ପ୍ରମୁଖତା ପରାମର୍ଶ ଦିଆଯାଇଥିଲା " ହଜା ରବିରାଜ ଶେଷ ନହେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବାକି ଯୁଦ୍ଧ ଲାଜିମାନେ ଜୀବିତ ହେବା ନଥିଲେ । " ଆତ୍ମା ଆମକୁ ଦୁଷ୍ଟଙ୍କ ବିଷୟରେ ଡରାଇ ପରିତାପ ଦିଅନ୍ତି: " ଯେଉଁମାନେ ପ୍ରତିବାଦୀଙ୍କୁ ନଷ୍ଟ କରନ୍ତି । " ଏହି କାର୍ଯ୍ୟ ପଛରେ ଦାନରେ ଉଲ୍ଲକ୍ଷ କରାଯାଇଥିବା " ବିନାଶକାରୀ କିମ୍ବା ବିନାଶକାରୀ ପଦ " ଅଛି । ୮:୧୩; ପଦ ଯାହା ପ୍ରତ୍ୟୁତ୍ପାଦ ପ୍ରତିବାଦୀଙ୍କୁ ଡରାଏ; ଯାହା 538 ରୁ 1798 ମଧ୍ୟରେ ନିଷ୍ପରାବରଣୀୟ ପଦ ଶବ୍ଦମାନଙ୍କୁ ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ହସ୍ତାନ୍ତ କରିବାକୁ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଡରାଇଥିଲା ଯାହା 2021 ପରେ କିମ୍ବା ପରେ ମାନବଜାତିର ଏକ ତୃତୀୟ ଶତାବ୍ଦୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପକାଇଥାଏ କହି କଳ୍ପା କରିନଥିଲେଯେ, 7 ମାତ୍ର , 321 ପରପରୁ ପ୍ରକୃତ ସତ୍ୟ ଦିନର ପବିତ୍ର ବିଶ୍ୱାସୀଙ୍କର ଉଲ୍ଲେଖ ଏତେ ଉତ୍ତମ ଏବଂ ଦୁଃଖପରିଣାମ ଆଣିବା କବେଳା ନିୟମ 8:14 ର ନିୟମ ଅନୁସାରେ 24 ଜଣ ଯୋଗଦେଇ ଭିନ୍ନ କରାଯାଇଥିବା ରାଶି ସମେତ ନିଜ ସମାଜ ଅଛି ଯେ ସମେତ ନିୟମ ଶାନ୍ତିରାଜ୍ୟ ସମାଜର କୃତ ଦ୍ୱାରା ପରିଚାଳିତ ପାଇଁ ତେଣୁ ପ୍ରଜ୍ଞାପିତ ବାକ୍ସ 3:5 ଅନୁଯାୟୀ ଯେଉଁ ସ୍ୱର୍ଗର ଦେଲି ଜଣ ପତିଲେ ସମେତ ସମସ୍ତେ ପ୍ରଜ୍ଞାପିତ ବାକ୍ସ 2:10 ରେ ବିଶ୍ୱାସୀଙ୍କୁ ବିଦଗ୍ଧ ମାନଙ୍କୁ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରାଯାଇଥିବା " ଯାହା " ଏବଂ " ଜୀବନରୁ ମୁକ୍ତ " ଦିଅନ୍ତି । ୧ ପିତରଙ୍କ ଅନୁସାରେ ମୁକ୍ତ " ଯୁଦ୍ଧ " ପରୀକ୍ଷା ଦ୍ୱାରା ଶୁଦ୍ଧ ବିଶ୍ୱାସୀଙ୍କୁ କରାଯାଏ ୧:୭ ।

ବୁଝାଯିବ " ଶବ୍ଦ " ଗାଥାର ଦଶେ ଯାଇଛି ସଂଖ୍ୟା 3 ସିଦ୍ଧାନ୍ତର ପ୍ରକାଶ ହେଉଥିବାରୁ ଆତ୍ମା ସତ୍ୟ ସହସ୍ରାବ୍ଦୀ ବିଗରର ଏହି ବିଷୟବସ୍ତୁ ବିଦ୍ୟାତ୍ମକ ସମ୍ପର୍କ ବିଶ୍ୱାସୀର ଭିନ୍ନ ଚଳରେଖିତ, ଯାହା ଲେଖି ଅଛି: " ମୁଁ ତୁମର ଶତ୍ରୁମାନଙ୍କୁ ତୁମର ପାଦଦ୍ୱାରା କରିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମୋର ଶତ୍ରୁ ଶତ୍ରୁ ଶତ୍ରୁ " Psa.110:1 ଏବଂ Matt.22:44 । ସେ ଏବଂ ଯେଉଁମାନେ ସିଦ୍ଧି ସମେତ ବିଶ୍ୱାସୀ ନେଉଛନ୍ତି ଏବଂ ଏହି ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଦ୍ୱାରା ସ୍ୱର୍ଗ ଭାବରେ ସତ୍ୟ ସହସ୍ରାବ୍ଦୀ ମହାନ ବିଶ୍ୱାସୀଙ୍କର କିମ୍ବା ପ୍ରତି ସମସ୍ତ ଉପାଦେୟ ଶାକରା ଯାଇଥିବି ବିଶ୍ୱାସୀ ଭାବରେ ପସ୍ତାପନ କରନ୍ତି ଯାହା ଆମ ସମ୍ପର୍କର ସତ୍ୟ ଦିନର ପବିତ୍ର ବିଶ୍ୱାସୀ ଦ୍ୱାରା କରାଯାଇଛି

ପଦ ୫: “ ଏବଂ ସିଂହା ସନତୁରିକୁ ଦି ସ୍ୱର୍ଗ ଏବଂ ବନ୍ଦୁ ଧନିଆ ହାରିଆ ହୁଅନ୍ତୁ ସିଂହା ସନ ସମୁଦାୟରେ ତଟେ ଅଭିମାନୀ ଦି କଲୁଥିଲା, ଯାହା ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ତଟେ ଆତ୍ମା ।

ସିଂହା ସନରୁଗ ହାରି ଆସୁଥିବା " ପଞ୍ଜା ଗନଗୁଡ଼ିକ ସିଧା ସଳଖ ପ୍ରାଣିକରୁ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ନିକଟରେ ଉପସ୍ଥାପିତ । ଏକଃ । ଅନୁସରଣେ । ୧୯:୧୭, ଏହି ଘଟଣା ଗୁଡ଼ିକରୁ ହିବ୍ରୁ ଲେଖକଙ୍କ ଭାବରେ ସିନା ଲେଖକଙ୍କ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ପକ୍ଷକୁ ଚିହ୍ନିତ କରି ସାରିଥିଲା । ତଥାପି ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ମୃତ ଲେଖକ ବିଗ୍ରହର ଗର୍ଭରେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଗର୍ଭ ଆନୁଷ୍ଠାନ ଭୂମିକାକୁ ମନେ ପକାଇଥାଏ । ଏହି ପଞ୍ଜା ଏହି ସତ୍ତ୍ୱକୁ ମଧ୍ୟ ଉଦ୍ଧାର କରନ୍ତେ ଯେ ଅତୀତରେ ଗର୍ଭ ପ୍ରାଣୀ ମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଅନିବାର୍ଯ୍ୟ ମୃତ୍ୟୁର ବିପଦ ଥିଲା । ଅତୀତ ସମୟ ଗର୍ଭ ସ୍ୱାଧୀନ ବ୍ୟାପାର କରିବା ଥିଲା, ଗର୍ଭ ଗର୍ଭ ମୁକ୍ତ ମନେନୀତ ପୁନରୁତ୍ଥାନ ଏବଂ ମହିମା ନିଷିଦ୍ଧ ବିପଦମୁକ୍ତତା ବରଦେଖି ଯାଏ । ପଞ୍ଜା ଦିଅ! ଏହି ଛଟେଟ ବା କ୍ୱୟା ହାଏ ବେଶ୍ୱାୟ କରା ଯାଉଛି ପଞ୍ଜା ଶିତ ପୁସ୍ତକର ଗଠନର ଏକ ଏପିତ୍ରା ସିକ୍ସମାରକ ହେଲେବା ପଞ୍ଜା ଥିବା ଅର ଏହା ଦେଖା ଗଲେ ପାଠକଙ୍କୁ ବୁଝିବା କୁପତି ବୟେ ଭବିଷ୍ୟତ ଶାସ୍ତ୍ରୀ ପଞ୍ଜା ସହ ପଞ୍ଜା ବିଗ୍ରହର ରାଜ୍ୟ ପଞ୍ଜା ଉଦ୍ଧାର ଗର୍ଭରେ ଯାହା ମାଲକଲେ ଯା ଶୁଣାଉଥିବା ରେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଶୁଣ ଏବଂ ଦୁର୍ଗା ନନ୍ଦ ପଞ୍ଜା ଦ୍ୱାରା ଚିହ୍ନିତ ହେବା ଏହି ପରିଗ୍ରହରେ ସମଗ୍ର ପୁସ୍ତକର ଗଠନ ଆମକୁ ଏହି ମୁଖ୍ୟ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଥମ କରା ଯାଉଛି ବିବିଧିମାନ ବିଷୟବସ୍ତୁ ଆନିତରେ ଶୁଣିଆନ ପୁରାତନ ଗତ ସାଗଂଗ ପଞ୍ଜା ନ କରିବ " ବିନୁଲି ରଫିଲକ, ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣବଂ ଘଟିଥିଲା । " ଆମେ ଏହାକୁ ପୁନରୁତ୍ଥାନ ପଞ୍ଜା ଶିତ ବା କ୍ୱୟା 8:5 ରେ ପାଇବୁ ଯେଉଁଠି ରେ " ଭୂମିକମ୍ପ " କୁ ଗତି ସହିତ ଯୋଗ ଯାଇଛି । ଏହା ଯା ଶୁଣାଉଥିବା ଚିରସ୍ୟା ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣବଂ ମଧ୍ୟରେ ବିଷୟବସ୍ତୁ ତୁରା ବିଷୟବସ୍ତୁରୁ ପ୍ରଥମ କରିବ । ଗପରେ ପଞ୍ଜା ଶିତ ବା କ୍ୱୟା ୧୧:୧୯ ରେ, " ମହାନ ଶିଳା ବୁଝି " କୁ ଗତି ସହିତ ଯୋଗ ଯିବା ବ୍ୱୟାୟ ପଞ୍ଜା ଶିତ ବା କ୍ୱୟା 16:21 ରେ ଦେଖି ଯିବୁ ଯେଉଁଠି ରେ " ମହାନ ଶିଳା ବୁଝି " ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଶେଷ ସତ୍ତ୍ୱ ମହାନ ମା ମଧ୍ୟ ସତ୍ତ୍ୱ ମହାନ ମା ମାକୁ ବନ୍ଦ କରନ୍ତେ । ସତ୍ତ୍ୱ ପରି ପଞ୍ଜା ଶିତ ବା କ୍ୱୟା ୧୭:୧୮ ରେ, " ଭୂମିକମ୍ପ " ଏକ ମହାନ ଭୂମିକମ୍ପ ହେଲେ ଯାଏ । ପଞ୍ଜା ଶିତ ପୁସ୍ତକର ଶିକ୍ଷାଗୁଡ଼ିକ କିପରି ପରିଗଳ୍ପନ କରିବେ ଏବଂ ଏହା ର ଗଠନର ନୀତିକୁ ବୁଝିବା ପାଇଁ ଏହି ଗତି ମୈଳିକ ।

ଆମର ପଦ ୫ କୁ ଫରେ ଆମେ ଦେଖୁଛୁ ଯେ, ଏହି ସମୟରେ " ସିଂହା ସନସମୁଦ୍ର ଗର୍ଭ " ସତ୍ତ୍ୱ ନିଜ ନୂତନୀୟ " ରଖା ଯାଇଛି ସମୋ ନେ " ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଶେଷ ଆତ୍ମା "ର ପଞ୍ଜା କ । ସଂଖ୍ୟା " ସତ୍ତ୍ୱ » ଏଠିରେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଶେଷ ପବିତ୍ରତା ଶକ୍ତି ପଞ୍ଜା କ କରନ୍ତେ । ସମସ୍ତ ଜୀବନ ଧାରଣ କରୁଥିବା ଗର୍ଭ ଆତ୍ମା ଦ୍ୱାରା ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରନ୍ତି; ସେ ସମୋ ନେ ମଧ୍ୟରେ ଅଛନ୍ତି, ଏବଂ ସମୋ ନେ " ନିଜର ସିଂହା ସନସମୁଦ୍ର ଗର୍ଭ " ସ୍ୱାଧୀନ କରନ୍ତି, କାରଣ ସେ ସମୋ ନେ ମୁକ୍ତତା ବରଦେଖି ଗର୍ଭ ବିପରୀତ ରହୁଛି କରିଥିଲା । " ସତ୍ତ୍ୱ ନିଜ ନୂତନୀୟ " ର ପଞ୍ଜା ବି ଦିବ୍ୟ ଆଲୋକର ପବିତ୍ରତା ଶକ୍ତି ପଞ୍ଜା କ କରନ୍ତେ; ଏହା ର ସମସ୍ତ ଏବଂ ତୀବ୍ର ଆଲୋକ ଅନ୍ଧାରର ସମସ୍ତ ସମ୍ଭବନାକୁ ଦୂର କରିଦିଏ କାରଣ ମୁକ୍ତତା ଲେଖକ ଅନନ୍ତ ଜୀବନରେ ଅନ୍ଧାରର କଟିସି ସ୍ଥାନ ନାହିଁ ।

ପଦ ୭: " ଆଉ ସିଂହ ସନସମୁଦ୍ରଖରଣେକ ପରି କାଚର ଏକ ସୁମୁଦ୍ରା ଥିଲା । ସିଂହ ସନର ମଧ୍ୟାଂଶ ଗରତେ ଏବଂ ସିଂହ ସନର ଗରିପା ଖରଣୋଗ ଏବଂ ପଛ ଆଖିରେ ପରିପୁଷ୍ଟା ଗରତେ ନୀବନ୍ତ ପୁଣୀ ଥିଲେ । "

ଆତ୍ମା ଆମ ସହିତ ଏହାର ସାଂସ୍କୃତିକ ଉପାଦାନ କଥା ହୁଅନ୍ତି । " ପୁରୁଷ କ'ଣ ଅଛି " ସିଂହ ସନ " ଗତକ ସଂସ୍କରଣ ପୁଣୀ ମା ନତ୍ତୁ ବୁଝ ଏ ଯେଉଁ ମା ନତେ ପଞ୍ଚିତ ହୁଅନ୍ତି କିନ୍ତୁ ବିଗରରତେ ଅଂଶରୁଣ କରନ୍ତି ନାହିଁ । ବହୁ ସଂଖ୍ୟାରେ ଏମାନେ ଏକ ସୁମୁଦ୍ରା ରୂପରୁଣ କରନ୍ତି ଯହାର ଚରିତ୍ର ଯଦିତ୍ର ଶାନ୍ତ ପବିତ୍ର ଯେ ସେ ଏହାକୁ ଯଦିତ୍ର ଯଦିତ୍ର ଚଳନା କରନ୍ତି । ଏହା ହେଉଛି ସଂସ୍କରଣ ଏବଂ ପଞ୍ଚିତ ପୁଣୀ ମା ନତ୍ତୁ ମାନବ ଚରିତ୍ର ଯେଉଁ ମା ନତେ ପୁଷ୍ଟିକରୁ ପରମେଶ୍ୱରତ୍ତ୍ୱ ବିଶ୍ୱସ୍ତରହିଥିଲା ଓ ପରମେଶ୍ୱର ଆତ୍ମା ଆଉ ଏକ ପରମାତ୍ମା ଉକ୍ତ ଯହା ସିଂହ ସନର ମଧ୍ୟାଂଶ ଗରତେ ଥିବା ପରମେଶ୍ୱର ଏବଂ ସିଂହ ସନର ଗରିପା ଖରଣୋଗ ଅନ୍ୟ ଜଗତ ଏବଂ ଅନ୍ୟନ୍ୟ ପରିସରର ଗତକ ସଂସ୍କରଣ ପୁଣୀ ମା ନତ୍ତୁ ସହିତ ଜଡ଼ିତ ; ସିଂହ ସନରେ ପବିତ୍ର ପରମେଶ୍ୱରତ୍ତ୍ୱ ତଳେ ବିକ୍ରମ ପୁଣୀ ମା ନତ୍ତୁ ଗରିପା ଖରଣୋଗ କରାଯାଇଛି । " ଗରି ନୀବ " ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ନୀବର ସଂସ୍କରଣ ମା ନଦତ୍ତ ବୁଝ ଏ ଆଖିର ସଂଖ୍ୟା " ଜନତା " ଶବ୍ଦ ଦ୍ୱାରା ଯଥାର୍ଥ, ଏବଂ ସମେନତ୍ତୁ " ସମନ୍ତ ଏବଂ ପଛରତ " ଅନେକଦିନ ଧରାଯାଇଛି । ପଞ୍ଚମତଃ , ଏହା ଏହି ନୀବ ମା ନତ୍ତୁ ଏକ ବହୁଦିନୀ ସ୍ୱକିନ୍ୟ ବହୁପରିମାଣୀ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ରତା ପୁଣୀ ନ କରା କିନ୍ତୁ ଅଧିକ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଗତ ବରତେ " ପୁରୁଷ ଏବଂ ପଛରତ " ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ସମାଜପଦ୍ଧତିରେ ପରମେଶ୍ୱରତ୍ତ୍ୱ ଆତ୍ମା ଦ୍ୱାରା ପଥର ପଥର ଫଳକର ଗରି ମୁଖରେ ଖଣ୍ଡିତ ଦିବ୍ୟ ନିୟମକୁ ବୁଝ ଏ ଆତ୍ମା ସଂସ୍କରଣ ନୀବ ନୀବକୁ ସଂସ୍କରଣ ନିୟମ ସହିତ ଚଳନା କରନ୍ତି । ଉଭୟ ପରମେଶ୍ୱରତ୍ତ୍ୱରୁ ଯେ ପଥରରେ ଶରୀରରେ କିନ୍ତୁ ମନରେ ଖଣ୍ଡିତ କରନ୍ତି, ଗତକ ପୁଣୀ ମା ନତ୍ତୁ ଖୁସି ପାଇଁ ସିଦ୍ଧ ନୀବ ନର ମା ନଦତ୍ତ, ଯେଉଁ ମା ନତେ ତୁ ବୁଝ ଏବଂ ଭଲ ପାଆନ୍ତି । ଏହି ବହୁ ସଂଖ୍ୟା ଆଖି ପ୍ରଥମୀ ରକେଶ ଘଟୁଛି ଯହା ଆବେଗ ଏବଂ କରୁଣା ସହିତ ଦେଖାଯାଉଛି ଏବଂ ଅନୁସରଣ କରୁଛନ୍ତି । ୧ କରି ନିର୍ଦ୍ଦେଶରେ । ୪:୯, ପାଉଲ କୁହନ୍ତି, " କାରଣୁ ମୁଁ ଭୁଲି ଯେ ଇଶ୍ୱର ଆମ ମା ନତ୍ତୁ ସଂସ୍କରଣ ପଞ୍ଚିତ କରି ମୁରୁସ୍ତତାରେ ଦୃଷ୍ଟି କରିଛନ୍ତି, କାରଣ ଆମେ ଜଗତ , ଦୃତ ଏବଂ ମନୁଷ୍ୟ ମା ନତ୍ତୁ ନିକଟରେ ଏକ ନାଟକ ହେଉଅଛି । " ଏହି ପଦରେ " ବିଶ୍ୱାସୀ ଗର୍ବ " ବିଶ୍ୱାସୀ ଗର୍ବ " । ଏହି ବିଶ୍ୱାସୀ ଗର୍ବ ମୁଁ ବହୁପରିମାଣୀ ସଂସ୍କରଣ ବରତେ ପରିତ୍ରାସିତ କରୁଛି ପ୍ରଥମୀ ରମେନତାତ ବ୍ୟକ୍ତି ଏବଂ ସମେନତ୍ତୁ ସଂସ୍କରଣ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସଂସ୍କରଣ ଦ୍ୱାରା ଅନୁସରଣ ଯେ ଯେଉଁ ମା ନତେ ମା ନତ୍ତୁ ଯାହା ଶରୀରତ୍ତ୍ୱ ଦ୍ୱାରା ପଞ୍ଚିତ ସମାନ ଦିବ୍ୟ ପଞ୍ଚିତରେ ଭଲ ପାଆନ୍ତି । ସମେନତ୍ତୁ ଆନନ୍ଦରେ ଆନନ୍ଦ ହୁଅନ୍ତି ଏବଂ ରକେନକା ଗାମା ନତ୍ତୁ ସହିତ କାନ୍ଦନ୍ତି , ଏହି ଯୁଦ୍ଧ ଏତେ କଷ୍ଟକର ଏବଂ ଦୁଃଖୀୟ କିନ୍ତୁ ଏହି ବିଶ୍ୱାସୀ ଗର୍ବ ରମେନାତ୍ତ୍ୱ ଲକେନତ୍ତ୍ୱ ପରିଅବିଶ୍ୱାସୀ ଗତକୁ ମଧ୍ୟ ନିରାଶ କରତେ, ଯେଉଁ ମା ନତେ ମା ନତ୍ତୁ ଆରମେନା ରକେନାତ୍ତ୍ୱ ଆମ ମା ନତ୍ତୁ ହତସ୍ତର ଦରୁଣ ।

ପଞ୍ଜାଗିତ ବା କ୍ଷୁଦ୍ର ଆମକୁ ଏହି ତିନଟି ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣାକ୍ଷରଙ୍କ ଗଣେଷକୁ ଉପସ୍ଥାପନ କରିବା ଗରି ଜୀବନ୍ତ ପରୀ, ଦୁତ ଏବଂ ପରୀନ, ସମସ୍ତ ବିଦ୍ୟା, ସମେନ ଅନନ୍ତାଳ ପାଇଁ ମହାନ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ପୂଜା ଦୁଷ୍ଟ ତଳେ ଏକତ୍ର ହେଉଛନ୍ତି ।

ଚକ୍ରର ବହୁଳତା "କୁ ଇଶ୍ୱରୀ ହିସ୍ତମସହିତସଂ ଯେନ କରୁଥିବା ସଂ ଯେନ ହେଉଛି" ସଂକ୍ଷିପ୍ତ "ନାମରେ ଯା ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଦଶ ଆଙ୍ଗୁର ନିସ୍ତମକୁଦିଅନ୍ତି । ଆମେ ମନରେ ଖିନ୍ନ ଯେ ଏହି ନିସ୍ତମ "ଅତି ପବିତ୍ର ସ୍ଥାନରେ " ରଖି ଯାଇଥିଲା ଯା କେବଳ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଲିଖିତ ଥିଲା ଏବଂ "ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ ଦିନ" ପର ବ୍ୟକ୍ତିତ ପୁରୁଷମାନଙ୍କ ପାଇଁ ନିଷପେଥିଲା । ବ୍ୟକ୍ତିତ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ପାଖରେ ଏକ " ସଂକ୍ଷିପ୍ତ " ଭାବରେ ରହିଲା ଏବଂ ଏହାର " ଦୁଇଟି ଟେଲ " ପଞ୍ଜାଗିତ ୧୧:୩ ରେ ଉଦ୍ଧୃତ ପଞ୍ଜାଗିତ " ଦୁଇଟି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ " କୁ ଦ୍ୱିତୀୟ ରୂପ ଦେବା » ଏହି ପାଠରେ " ଚକ୍ରର ବହୁଳତା " ପଞ୍ଜାଗିତ ଘଟଣାଗୁଡ଼ିକୁ ଦର୍ଶାଉଥିବା ଅନେକ ଅଦ୍ଭୁତ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଅସ୍ତିତ୍ୱକୁ ପଞ୍ଜାଗିତ କରା ଦିବ୍ୟ ଚିନ୍ତାପାତ୍ରରେ, ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଶବ୍ଦ ବିଶ୍ୱାସ୍ୟ ଶବ୍ଦରୁ ଅବିଚ୍ଛେଦ୍ୟ । ଗରି ଶବ୍ଦ "ମାତ୍ର " ଯାକୁ "ସହାଦ" ଭାବରେ ଅନୁବାଦ କରା ଯାଇଛି ତାହା ଏହାକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ପରିଭାଷିତକରେ, କାରଣ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ବିଶ୍ୱାସ୍ୟ ବାବି କରନ୍ତି ତାହା ରକେଟି ସାମାନ୍ୟ । ଏବଂ ଅତି କମରେ ଯାଗୁଡ଼ିକ ଜଣେ "ସଂକ୍ଷିପ୍ତ " ତୁମ ଗୁଣ ଦଶଟି ଆଙ୍ଗୁର ଇଶ୍ୱରୀ ହିସ୍ତମକୁ ସମ୍ମାନ କରିବା ଉଚିତ ଯାହା ସହିତ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ତୁଳନା କରନ୍ତି ଏବଂ ବିଗ୍ରହ କରନ୍ତି ।

ଦିବ୍ୟ ନିସ୍ତମର ବିଷୟ ଶୀ

ଏପରି ମୁଁ ୨୦୧୮ ବସନ୍ତରେ ପ୍ରାୟତ ଦିବ୍ୟ ଆଲୋକକୁ ଜାଗ୍ରତ କରିବା ପାଇଁ ଏକ ବନ୍ଧୁ ଖୋଜିଛି । ଏହା ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଆଙ୍ଗୁର ନିସ୍ତମ ସହିତ ଜିତିବା ଆତ୍ମା ମତେ ନିମ୍ନଲିଖିତ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣାକ୍ଷରର ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ବାକ୍ୟ ଲିଖିତ କଲେ: " ମତେ ଫେରି ଆସିଲେ ଏବଂ ପରମେଶ୍ୱର ତଳକୁ ଉଠିଲା ଆସିଲେ ଗୁଣ ସାତର ସେ ଉଠିଲା ଦୁଇଟି ଫଳକ ଥିଲା; ଫଳକଗୁଡ଼ିକ ଉପାୟ ଉପରେ ଲେଖି ଯାଇଥିଲା ସେଗୁଡ଼ିକ ଟିଏ ପା ଉପରେ ଏବଂ ଅନୁସୂଚି ଉପରେ ଲେଖି ଯାଇଥିଲା ଫଳକଗୁଡ଼ିକ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଉପସ୍ଥାପନ ଥିଲା, ଏବଂ ଲେଖି ଟିଏ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଲେଖି ଥିଲା, ଯାହା ଫଳକଗୁଡ଼ିକରେ ଖଦିତ ହେଉଥିଲା (ପଞ୍ଜାଗିତ 32:15-16) । " ମୁଁ ପଞ୍ଜାମେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହେଉଥିଲି ଯେ ନିସ୍ତମର ମୂଳ ଫଳକଗୁଡ଼ିକ ସମେନ ନିଜ ଗରି ମୁହଁରେ ଅସ୍ପଷ୍ଟ "ପ୍ରବ ଶାଳକାର ଅସ୍ପଷ୍ଟ ନର ଗରି ଜୀବନ୍ତ ଆଖି " ପରି " ସମ୍ମାନ ଏବଂ ପଛରେ " ଲେଖି ଯାଇଥିବା ଏହି ସଠିକ ଶୁଦ୍ଧ କେବେ ବିଗ୍ରହ କରି ନଥିଲେ ଏହି ଦୁଇ ଭାବରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରା ଯାଇଥିବା ସଠିକ ଗ୍ରାହକ କାରଣ ଥିଲା ଯାହା ଆତ୍ମା ମତେ ଆବିଷ୍କାର କରିବାକୁ ଅନୁମତି ଦେଇଥିଲା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପଞ୍ଚମୂଳତଃ ଦୁଇଟି ପଥର ଫଳକର ଗରି ପା ଉପରେ ସମାନ ଏବଂ ସମାନ ଭାବରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରା ଯାଇଥିଲା ପଞ୍ଜାମଟିର ସମୁଦାୟ ଗର

ପ୍ରଜ୍ଞାପ ଆନ୍ତଃ ଏବଂ ଦ୍ଵିତୀୟାବଧି ପ୍ରକ୍ତିଷ୍ଠା ହେଉଥିଲା; ଏହା ରପକ୍ଷ ପ୍ରକ୍ତିଷ୍ଠା ଦ୍ଵିତୀୟା ଶରଦ୍ଵିତୀୟା ଅଂଶ ଏବଂ ତୃତୀୟା ଅଂଶର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଂଶ ଥିଲା । ଦ୍ଵିତୀୟା ଲକ୍ଷ୍ୟକର ଯମୁନା ପ୍ରକ୍ତିଷ୍ଠା ରତ୍ନପଥ ଆନ୍ତଃ ପ୍ରକ୍ତିଷ୍ଠା କରିଥିଲା; ଏହା ରପକ୍ଷପଟ୍ଟେଷ୍ଟ ଅତିଆନ୍ତ ଥିଲା । ଏହି ବିନ୍ଦୁସରରେ ଦୁଇଟି ଦ୍ରୁତାନ୍ତ ନ ରହିଲେ । ଆମକୁ ପ୍ରଜ୍ଞାପ ଆନ୍ତଃ ଏବଂ ଦ୍ଵିତୀୟାବଧି ଭାବରେ ଏବଂ ରତ୍ନପଥ ଉପସ୍ଥାପନ କରନ୍ତି ଯାହା ସପ୍ତା ଦିନରପବିତ୍ରବିଶ୍ଵାସ ସହିତଦିତା ଏହିଦିନସ୍ମୃତିକରପରବେଳ ଦୃଷ୍ଟିପାତ ଏହିଦିନଟି ଆନ୍ତଃ ଆଲୋଚିତ କରରେ ଯାହା ୧୮୪୩ ମସିହା ରପେବିତ୍ତର ସଂକ୍ଷେପ ଥିଲା, ଯତେବେଳେବିଶ୍ଵାସର ପୁନଃସ୍ଥାପିତ ହେଉଥିଲା ଏବଂ ପରମେଶ୍ଵରତ୍ଵରାଧ୍ୟାବଶ୍ୟକ କରା ଯାଇଥିଲା । ଏହି ଗରିଷ୍ଠର ପ୍ରକ୍ତିଷ୍ଠା ନେ ଉତ୍ତାପିକା ଗା ରୋମାନ ରବିଗା ରଗିକା ର ହେଉଥିଲେ । ଏହିପରି ଆତ୍ମଭେଦେଷ୍ଟ ପସନ୍ଦ ଏବଂ ପ୍ରକ୍ତିଷ୍ଠା ପସନ୍ଦ ପରିଣାମଦୁଇଟି ଟ୍ରେଲରପକ୍ଷପଟ୍ଟେଷ୍ଟ ହେବା ଏହା ଦଶେ ଯା ଉଦ୍ଧିପେ, ୧୮୪୩ ମସିହା ରବିଶ୍ରମବା ର ପାଳନ ନକରି, ତୃତୀୟାଆନ୍ତ ମଧ୍ୟ ଉଲ୍ଲସନ କରା ଯା ଛା: " ପରମେଶ୍ଵରତ୍ଵ ମଦ୍ଵାର୍ଥେ ନିଆଯା ଛା " ଆକ୍ଷିକ ଭାବରେ " ମିଥ୍ୟା ଭାବରେ ", ଯେଉଁମାନେଶ୍ଵରତ୍ଵ ପାଳିତା ବିନା କିମ୍ବା ଏହାକୁ ହରା ଲଗା ପରେ ଏହାକୁ ଡାକିଥାନ୍ତି । ଏହିପରି ସମୋ ନୟେହୁଦୀ ମାନବତ୍ଵରାଧ୍ୟାସ ଯା ଲାଗିବାଦେଷ୍ଟକୁ ପୁନଶ୍ଚ ଚିତ୍ତ କରନ୍ତି, ଯେଉଁମାନେଶ୍ଵରତ୍ଵ ଲାଗି ଦାବି କରନ୍ତି, ପ୍ରକାଶିତ ବା କ୍ଷୁଦ୍ର 3:9 ରେ ଯୀଶୁ ଶ୍ରୀକ୍ଷ୍ଟଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ମିଥ୍ୟା ଭାବରେପ୍ରକାଶିତ ହେଉଛି: " ଶାସ୍ତ୍ର ନରାମାନ ଗ୍ରନ୍ଥଲୋକେନା ନେ, ଯେଉଁମାନେହୁଦି ଯେ ସମୋ ନୟେହୁଦୀ ଏବଂ ସମୋ ନୟେହୁଦୀ ନୁହଁନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ମିଥ୍ୟା କହନ୍ତି । " ୧୮୪୩ ମସିହା ରେ ଏହା କ୍ଷୁଦ୍ରଲୋକତ୍ଵ ପ୍ରକ୍ତିଷ୍ଠା ଉତ୍ତାପିକା ଗା ତ୍ଵକ୍ଷୟ ଥିଲା । କିନ୍ତୁ ତୃତୀୟାଆନ୍ତ ପ୍ରକ୍ତିଷ୍ଠା, ଦ୍ଵିତୀୟାଆନ୍ତର ଦ୍ଵିତୀୟା ଶରଦ୍ଵିତୀୟାବଧିରାଧ୍ୟାସ ଗିବିର ଉପରେ ପରମେଶ୍ଵରତ୍ଵେଉଁ ବିଗର ଦିଅନ୍ତି ଗାହା ପ୍ରକାଶ କରା ରୋମାନ କ୍ଷୁଦ୍ରଲୋକ ପ୍ରକ୍ତିଷ୍ଠା ଉତ୍ତାପିକା ଗା ପ୍ରକ୍ତିଷ୍ଠା ନ ଡୁକ୍ ପରମେଶ୍ଵରତ୍ଵକୁହନ୍ତି: " ମୁଁ ଜଣେ ଲିଖିଲୁ ପରମେଶ୍ଵର ଯେଉଁମାନେନେତେ ଗ୍ରନ୍ଥ କରନ୍ତି ସମୋ ନଡ଼୍କା ତୃତୀୟାଏବଂ ରତ୍ନପଥ ପିଢିପ୍ରକ୍ତିଷ୍ଠା ସନ୍ତାନମାନଙ୍କ ଉପରେପିତାମାନଙ୍କୁ ଅପରାଧପ୍ରକ୍ତିଷ୍ଠା ଦେଉଛି "; ଦୁର୍ଗନ୍ଧାଶତ ଗାତ୍ଵକ୍ଷୟ, ୧୯୯୪ ମସିହା ରସେରକା ଗାଆତ୍ମେଷ୍ଟିମ୍ " ବାନ୍ତି " ସମୋ ନଡ଼୍କା ଗ୍ରନ୍ଥ ଅଂଶ ଦା ରକରିବି କିନ୍ତୁ ସେ ଏହା ମଧ୍ୟ କୁହନ୍ତି, ବିପରୀତରେ 1843 ରୁ 2030 ପ୍ରକ୍ତିଷ୍ଠା ଗାତ୍ଵକ୍ଷୟ ପବିତ୍ରବିଶ୍ଵାସର ଏବଂ ଗାତ୍ଵକ୍ଷୟ ଭବିଷ୍ୟତ ଶା ଆଲୋଚିତ ପାଳନ କରୁଥିବା ସନ୍ତାନମାନଙ୍କୁ : " ଏବଂ ଯେଉଁମାନେନେତେ ଭଲ ପାଆନ୍ତି ଏବଂ ମୋର ଆନ୍ତଃ ପାଳନ କରନ୍ତି ସମୋ ନଡ଼୍କା ସେ ହଜା ରହନା ରପିଢିକୁଦୟା ଦେଖନ୍ତି । " " ହଜା ର " ସଂଖ୍ୟାପ୍ରକ୍ତିଷ୍ଠା ଭାବରେପ୍ରକାଶିତ 20 ର ସପ୍ତା ସହସ୍ରକ୍ତିଷ୍ଠା " ହଜା ରବିତ୍ତ "କୁ ସ୍ଥିତି କରରେ ଯାହା ଅନନ୍ତାଳରେ ପ୍ରକ୍ତିଷ୍ଠା କରିଥିବାବିଦ୍ୟାଦିଗିତ ଲୋକତ୍ଵ ପ୍ରକ୍ତିଷ୍ଠା ହେବା ଆଉ ଏକ ଗିକ୍ଷା ଉଭା ହୁଏ । ତେଣୁ, ଯୀଶୁ ଶ୍ରୀକ୍ଷ୍ଟଙ୍କ ପବିତ୍ର ଆତ୍ମାତ୍ଵକ୍ଷୟ ସାହାଯ୍ୟ ବଞ୍ଚିତ ହେଲେ, ୧୮୪୩ ଏବଂ ୧୯୯୪ ମସିହା ରେ ପରମେଶ୍ଵରତ୍ଵରାଧ୍ୟାସ କ୍ଷୟ ଗତ ଭାବରେ ପରିତ୍ଵକ୍ଷୟ

ପୂର୍ବଗଣେଷ୍ଟର ଏବଂ ଆତ୍ମଭେଦର ନବ ଚହେଲ ୨ ର ପଛପଟଲେଖିତ ଶେଷ ଛଅଟି ଆଙ୍କକୁ ସମ୍ମାନ କରିପାରିବନାହିଁ, ଯାହା ରସମୁଖର ଗସ୍ତର ଦିନରଦିବ୍‌ସବିଷମ ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ । ବିପରୀତରୂପେ ଏହି ବିଷମର ପରମ୍ପରାକେନ୍ଦ୍ରୀୟ ନବ ଯାତ୍ରା ଶୀର୍ଷକ ସାହାଯ୍ୟପାଇବ ଯେପରି ସମେନବେହି ଆଙ୍କୁରୁତିକୁ ପାଳନ କରିପାରିବେ ଯା ମଣିଷରମାନବପଦ ଶୌତ୍ତ୍ୱ ପ୍ରତି କରୁଥିବା ସହିତ ଜତିତା ମଣେଷକୁ ବ୍ୟବସ୍ଥାର ଫଳକ ଦେବା ପରି ପ୍ରାଚୀନ ପରମପରମ୍ପରା ୨୦୧୮ ର ଶେଷ ସମୟରେ ଏକ ଅତ୍ୟଧିକ, ଭୂମିକା ଏବଂ ବ୍ୟବସ୍ଥାର ଗୁଣ କରେ, ଯେପରି ଆଶଙ୍କା ଯଜନକ ଏବଂ ଅପ୍ରକ୍ଷୟିତ । ଏବଂ ବିଷମର ପ୍ରାୟଶ୍ଚୟର ବାସ୍ତବ ସରଳୀକୃତ ନ ପରମପରମ୍ପରା ଶୁଣିବାକୁ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଏବଂ ନିଶ୍ଚିତ ହେଉଛି ।

ଦଶ ଆଙ୍କ କର୍ତ୍ତୃପରଦେଶ ଯା ଏତାହା ଏପରିଅଛି ।

ସାରଣୀ ୧ – ସମୁଦ୍ଧର ଗ ପ୍ରକ୍ଷୟ ସମଗ୍ରୁତିକ

ପରମପରମ୍ପରାକୁ ଉପସ୍ଥାପିତ କରନ୍ତି

"ମୁଁ ସଦା ପ୍ରଭୁତ୍ୱକୁ ପରମପରମ୍ପରା ମୁଁ ତୁମ୍ଭ ମିଶ୍ରଦେଶରୁ ବା ସତ୍ତ୍ୱହରୁ ବା ରକ୍ଷା ଆଣିଲି ।" (ଯାତ୍ରା ଶୀର୍ଷକ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଗୁଣିତ ରକ୍ତ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ପରୁଷତାର ପାଇଥିବା ଏବଂ ରକ୍ଷା ପାଇଥିବା ସମସ୍ତ ମନେନୀତ ବ୍ୟକ୍ତି ଚିନ୍ତା ; ବ୍ୟବସ୍ଥା ଯାହା ହେଉଛି ପା; ଶୟତାନର ଅନୁକରଣୀୟ ଫଳ) ।

ପ୍ରଥମ ଆଙ୍କ : ୫ ଗା ମସିହା ରୁକ୍ଷଧର୍ମିକ ପା, ୧୮୪ ଗା ମସିହା ରୁପୂର୍ବଗଣେଷ୍ଟ ଏବଂ ୧୯୯୪ ମସିହା ରୁଆତ୍ମଭେଦ)¹

"ମନେସମୁଦ୍ଧର ଆକର୍ଷଣ କର୍ତ୍ତା ଦେବତାର ନାହିଁ ।"

ଦ୍ୱିତୀୟ ଆଙ୍କ : ପ୍ରଥମ ଗା : ୫ ଗା ମସିହା ରୁକ୍ଷଧର୍ମିକ ପା ।

"ତୁମ୍ଭ ନିଜ ପାଇଁ କର୍ତ୍ତା ଶକ୍ତି ପ୍ରତି ନିରାଶ କର ନାହିଁ, କି ଉପରିସ୍ଥ ସ୍ୱର୍ଗରେ ନୀରସ ପ୍ରାପ୍ତିର କିମ୍ବା ନୀରସ ଜଳରେ ଥିବା କର୍ତ୍ତା ପ୍ରତି ନିରାଶ କର ନାହିଁ । ସମେନବେହି ପ୍ରାୟଶ୍ଚୟ କର ନାହିଁ, କି ସମେନବେହି ସବେ କର ନାହିଁ ।"

ସାରଣୀ ୧ – ପଛକୁ ପରିଣାମ

ଦ୍ୱିତୀୟ ଦେଶ ଦ୍ୱିତୀୟ ଗ ।

"... କାରଣୁ ମୁଁ, ତୁମର ପରମପରମ୍ପରା ଦେଖ, ଜଣେ ଲକ୍ଷ୍ମୀର ଯା ପରମପରମ୍ପରା ନବ ମନେତେ ଶ୍ରଦ୍ଧା କରନ୍ତି (୫ ଗା ମସିହା ରୁକ୍ଷଧର୍ମିକ; ୧୮୪ ଗା ମସିହା ରୁପୂର୍ବଗଣେଷ୍ଟ ; ୧୯୯୪ ମସିହା ରୁ ଆତ୍ମଭେଦ) ସମେନବେହି ତୁମ୍ଭ ଏବଂ ତୁମ୍ଭ ପିଢ଼ି ପରମ୍ପରା ସମ୍ମାନନା ନୂତନ ପରମ୍ପରା ନୂତନ ପରମ୍ପରା ପାଇଁ ଫଳ ଦେଉଛି ଏବଂ ମନେତେ ଭଲ ପାଉଥିବା ଏବଂ

ମନେ ଆଜ୍ଞା ପାଳନ କରୁଥିବା ହଜା ରହଜା ରଲେକିତୁକ ଦୟା ଦେଖେ ଉଛି । (ସତେକେନ୍ଦ୍ରୀତେ ଆତ୍ମଭେଷ୍ଟିଷ୍ଟ ୧୮୪ ଶାମସିହା ରୁପରବର୍ତ୍ତୀ , ୧୯୯୪ ମସିହା ରୁ ।

ତୁରୀୟ ଆଜ୍ଞା : ୫ ଶାମ ମସିହା ରୁ କ୍ଷୟଧର୍ମିକମା ନୃକ ଦ୍ଵାରା ୧୮୪ ଶାମ ମସିହା ରୁ ପୁରାଣେଷ୍ଟରା ନୃକ ଦ୍ଵାରା ଏବଂ ୧୯୯୪ ମସିହା ରୁ ଆତ୍ମଭେଷ୍ଟିଷ୍ଟ ନୃକ ଦ୍ଵାରା ଗଢ଼ା କରା ଯାଇଛି ।

" ତୁମେ ନେ ମିଥ୍ୟାରେ ଆପଣ ପରମଶେଷ୍ଟରା ପୁରୁଷ ନା ମନିଆ ନାହିଁ, କା ରଣାୟକେହି ମିଥ୍ୟାରେ ଗଢ଼ା ନା ମନିଏ ସଦା ପୁରୁ ଗଢ଼ା ନିରୁଦ୍ଧା ଦବେନୋହିଁ । "

ଟେବୁଲ୍ ୭ – ସମୁଦାୟ ପୁରାଣ କ୍ଷୟ ସନ

ଚତୁର୍ଥ ଆଜ୍ଞା : 321 ମସିହା ରୁ ଶ୍ରୀକ୍ଷିଆନ ସଭା ଦ୍ଵାରା ରାଜଲଲ୍ଲୟନ ଏହାକୁ "ନିଷ୍ଠାଲେର" ଦିନ ଶକା ରୀ ପା ପ " କରିଥାଏ 8:13; ୫ ଶାମ ମସିହା ରୁ କ୍ଷୟଧର୍ମିକ ବିଶ୍ଵ ଶ୍ଵେତା ଏବଂ ୧୮୪ ଶାମ ମସିହା ରୁ ପୁରାଣେଷ୍ଟରା ବିଶ୍ଵ ଶ୍ଵେତା କୁଲୁଦ୍ଧା କରା ଯାଇଛି କିନ୍ତୁ ୧୮୪ ଶାମ ଏବଂ ୧୮୭ ଶାମ ମସିହା ରୁ ସପ୍ତା -ଦିନର ଆତ୍ମଭେଷ୍ଟିଷ୍ଟ ବିଶ୍ଵ ଶ୍ଵେତା କୁ ସମ୍ମାନିତ କରା ଯାଇଛି

" ବିଷୟ ଦିନକୁ ପବିତ୍ର ରଖିବା ପାଇଁ ମନରେଖା । ଛଅ ଦିନ କାମ କର ଏବଂ ତୁମର ସମସ୍ତ କାମ କର । କିନ୍ତୁ ସପ୍ତା ଦିନ ହେଉଛି ସଦା ପୁରୁ ତୁମର ପରମଶେଷ୍ଟରା ଶ୍ରୀକ୍ଷିଆନ ଦିନ, ଏଥିରେ ତୁମେ କଣେସି କାର୍ଯ୍ୟ କରିବନାହିଁ, ନା ତୁମର ପୁତ୍ର, ନା ତୁମର କନ୍ୟା, ନା ତୁମର ବାପା, ନା ବାପା, ନା ତୁମର ପୁଅ, ନା ତୁମର ନଗର ଦ୍ଵାରା ଗଢ଼ା ଦିବ୍ୟା । କାରଣ ସଦା ପୁରୁ ଛଅ ଦିନର ସେଷ୍ଟରା ପ୍ରାପ୍ତି, ସମସ୍ତ ଏବଂ ତନ୍ମୟ ସମସ୍ତ ଜିନିଷ ସୃଷ୍ଟି କରି ସପ୍ତା ଦିନର ବିଷୟ ନଲେଖା ତେଣୁ ସଦା ପୁରୁ ବିଷୟ ଦିନକୁ ଆଶୀର୍ବାଦ କଲେ ଏବଂ ଏହାକୁ ପବିତ୍ର କଲେ । "

ସାରଣୀ ୨ : ପଛକୁ ପରିଣାମ : ଏହି ଶେଷ ଛଅଟି ଆଜ୍ଞା ଶ୍ରୀକ୍ଷିଆନ ବିଶ୍ଵ ଶ୍ଵେତା 321 ମସିହା ରୁ ଉଲ୍ଲୟନ କରା ଯାଇଛି ୫ ଶାମ ମସିହା ରୁ କ୍ଷୟଧର୍ମିକ ବିଶ୍ଵ ଶ୍ଵେତା; ୧୮୪ ଶାମ ମସିହା ରୁ ପୁରାଣେଷ୍ଟରା ବିଶ୍ଵ ଶ୍ଵେତା ଏବଂ ୧୯୯୪ ମସିହା ରେ " ଗଢ଼ି " ହେଉଥିବା ଆତ୍ମଭେଷ୍ଟିଷ୍ଟ ବିଶ୍ଵ ଶ୍ଵେତା କିନ୍ତୁ ୧୮୪ ଶାମ ଏବଂ ୧୮୭ ଶାମ ମସିହା ରୁ ଯାହା ଶ୍ରୀକ୍ଷିଆନ ପବିତ୍ର ଆତ୍ମା ଦ୍ଵାରା ଆଶୀର୍ବାଦିତ ସପ୍ତା -ଦିନର ଆତ୍ମଭେଷ୍ଟିଷ୍ଟ ବିଶ୍ଵ ସରକ୍ଷାମେ ଯୁକ୍ତ ସମ୍ମାନ କରା ଯାଏ ୧୯୯୪ ରୁ ୨୦୧୦ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ "ଶେଷ" ।

ପଞ୍ଚମ ଆବଶ୍ୟକ

" ତୁମେ ଆପଣ ପିତା ଓ ମାତାଙ୍କୁ ସମ୍ମାନ କର । ଏହା କଲେ ତୁମର ପରମଶେଷ୍ଟରା ସଦା ପୁରୁ ତୁମର ଯେଉଁଦେଶ ଦେବେହେଦେଶେର ତୁମର ବାପା ପରମାୟୁହରୋ "

ଷଷ୍ଠ ଆବଶ୍ୟକ

"ତୁମହେତୁସ୍ତୁ କରିବନାହିଁ । " ହତୁସ୍ତୁ କରନାହିଁ । " (ଜୟନ ଅପରାଧ ଧର୍ମର ହତୁସ୍ତୁ କିମ୍ବା ମିଥ୍ୟା ଧର୍ମ ନାମର)

ସଂଜ୍ଞା ଆବେଶ

" ବୁଦ୍ଧିଗତ କରନାହିଁ । "

ଅସଂଜ୍ଞା ଆବେଶ

" ଚେତନା କରନାହିଁ । "

ଫଳ ଆକୃଷ୍ଟ

"ତୁମ୍ଭେ ଆପଣ ଉଦ୍ଧାରଣୀ ବିରୁଦ୍ଧରେ ମିଥ୍ୟା ସଂକ୍ଷେପ ଦେଇଛନ୍ତି । "

ଦଶମ ଆକୃଷ୍ଟ

" ତୁମ୍ଭେ ଆପଣ ଉଦ୍ଧାରଣୀର ଗୁହ୍ୟ ଲେଖ କରି ନାହିଁ, ତୁମ୍ଭେ ଉଦ୍ଧାରଣୀର ଶକ୍ତି , ନାସ କିମ୍ବା ନାଶ, ଗଠନ, ଗଠନ, କି ତୁମ୍ଭେ ଉଦ୍ଧାରଣୀର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ବୁଝି ଲେଖ କରି ନାହିଁ । "

ମୁଁ ଏହି ଉତ୍କଳସ୍ତ୍ରୀ ଏବଂ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ଏଠାରେ ବନ୍ଦ କରୁଛି ।

ପଦ ୭: " ଉଦ୍ଧାରଣୀ ନୀତିଗୁଣାଟି ସିଂହପରି ଥିଲା, ଦୁର୍ଦ୍ଦଶା ନୀତିଗୁଣାଟି ଗଛରାପରି ଥିଲା, ତୁମ୍ଭେ ନୀତିଗୁଣାଟିର ମୁଖ ମଣିଷପରି ଥିଲା, ଏବଂ ଚତୁର୍ଥ ନୀତିଗୁଣାଟି ଉତ୍କଳ ଚିତ୍ତପରି ଥିଲା । "

ଆସନ୍ତୁ ଏହାକୁ ତୁରନ୍ତ କରିବା, ଏଗୁଡ଼ିକ କେବଳ ପଞ୍ଜୀକ । ସମାନ ବାସ୍ତବ ହିତକେରରେ ଉପସ୍ଥାପିତ ହେଇଛି । ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ରୂପରେ ବାସ୍ତବ ସହିତ 1:6 । ଗରଟି ସମାନ ପଞ୍ଜୀ ଅଛନ୍ତି, ପଞ୍ଜୀ ଶକ୍ତି ଗରଟି ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ମୁହଁ ଅଛି । ଏଠାରେ ଆମ ପାଖରେ ଏବେ ଗରଟି ପଞ୍ଜୀ ଅଛନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ପଞ୍ଜୀ ଶକ୍ତି କେବଳ ଗରଟିଏ ମୁହଁ ଅଛି, ଗରଟି ପଞ୍ଜୀ ଫାଇଁ ଭିନ୍ନ । ତେଣୁ ଏହି ଗରଟି ମାନବ ବାସ୍ତବ ମୁହଁ, କିନ୍ତୁ ସମାନ ଶକ୍ତି ପଞ୍ଜୀ କାଳୀ ବାସ୍ତବ ଉତ୍କଳସ୍ତ୍ରୀ ସମାନ ଶକ୍ତି ମଧ୍ୟ ପଞ୍ଜୀ ଶକ୍ତି ଅନନ୍ତ ସାମ୍ବେଦନ ନୀତିଗୁଣାଟି ମାନବ ଶକ୍ତି ଉପସ୍ଥାପନ କରନ୍ତି ଯାହା ଆମେ ଦେଖିଛୁ ସ୍ୱାଧୀନତା ମେଣ୍ଟିବାବେଳେ ଗରଟି ବହୁବିଧ ସାମ୍ବେଦନ ପଞ୍ଜୀ ମାନବ ସହିତ ଜଡ଼ିତ । ଯିଏ ସାମ୍ବେଦନ ନୀତିଗୁଣାଟି ଗରଟି ମାନବ ଶକ୍ତି ଗରଟି ଦିବ୍ୟ ସାମ୍ବେଦନ ରେ ମୁଗ୍ଧ ହେଇଛନ୍ତି ଯାହା ଶାନ୍ତି , ଯାହା ଶକ୍ତିରେ ବିଗତ ଶକ୍ତି ଅନୁସାରେ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଏବଂ ସିଂହପରି ଦୃଢ଼ ଶକ୍ତି ମିଳେ ୧୪:୧୮ ; ଗଛରାପରି ବଳିଦାନ ଏବଂ ସବେର ଆତ୍ମା ; ମନୁଷ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ପରମେଶ୍ୱର ଶକ୍ତି ମୁଗ୍ଧ ; ଏବଂ ଉତ୍କଳ ଚିତ୍ତପରି ସାମ୍ବେଦନ ସ୍ୱାଧୀନତା ଉପସ୍ଥାପନ । ଏହି ଗରଟି ମାନବ ସମଗ୍ର ଅନନ୍ତ ବିଶ୍ୱାସ୍ୟ ପ୍ରାଣୀ ଶକ୍ତି ନୀତିଗୁଣାଟି ସମାନ ଦେଖି ଯାଏ ସମାନ ଦିବ୍ୟ ଆତ୍ମା ମାନବ ଦୃଢ଼ ରାଜ୍ୟ ଦିବ୍ୟ ଶକ୍ତି ସଫଳତାକୁ ବାସ୍ତବ କରୁଥିବା ମାନବ ଗଠନ କରନ୍ତି । ଏବଂ ଯାହା ଶକ୍ତି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପଞ୍ଜୀ ସବେ କାଳରେ ସମସ୍ତ ଶକ୍ତି ପଞ୍ଜୀତ

ଏବଂ ଶିଷ୍ଟାନ୍ତ ନୂଆ ଏହା ରସିଦ୍ଧ ଆଦରଣ ଉପସ୍ଥାପନ କରିଥିଲେ କିନ୍ତୁ ରସିଦ୍ଧ ଯୁକ୍ତି ପାଇଁ ଗତକାଳୀନ ଶ୍ରମିକମାନଙ୍କୁ କରିବା ପ୍ରକ୍ରିୟା, ଗତକାଳୀନ ଶିଷ୍ଟାନ୍ତ ନୂଆ ପଦ ଧଳେଇବା ପ୍ରକ୍ରିୟା, ଗତକାଳୀନ ସମସ୍ତ ମନୋନୀତ ଲୋକଙ୍କ ପଦ ପାଇଁ " ଶୁଭାଶୀ " ପରି ସମେନ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ପ୍ରାୟତଃ କରିବା ପାଇଁ । ତେଣୁ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଶୁଭାଶୀ ନିଜକୁ ପରୀକ୍ଷା କରିବା ଉଚିତ୍ତ୍ୱ ଥିବା ଅନନ୍ତ ଜୀବନର ଏହି ମାନବତା ଆତ୍ମ-ଅସ୍ପୀକାରୀ ଗତକାଳୀନ ସ୍ୱାଧୀନ, ବଗତକାଳୀନ ଆକାଂକ୍ଷା ଏବଂ ଗତକାଳୀନ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଅନୁସାରେ ନାହିଁ । ଏହା ହେଉଛି ପରିଚ୍ଛେଦ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଶୁଭାଶୀ କିମ୍ବା ପ୍ରକ୍ରିୟାଶୁଭାଶୀ କରିବା ରମ୍ୟ ନଦୃଶ୍ୟ ।

ପଦ ୮ : " ଶ୍ରମୀ ମାନବତା ପ୍ରକ୍ରିୟା ଶୁଭାଶୀ ଛାଡ଼ିପକ୍ଷ ଥିଲା, ଏବଂ ସମେନ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଶ୍ରମୀ ମାନବତା ଉପରେ ଆଖି ପଡ଼ିଥିଲା ଥିଲା । ସମେନ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଡିକ୍ଟେଟିଭ ବନ୍ଦ କରନ୍ତି ନାହିଁ । ପବିତ୍ର, ପବିତ୍ର, ପବିତ୍ର ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧା , ଯେ ଥିଲେ, ଯେ ଅଛନ୍ତି ଏବଂ ଯେ ଆସିବାକୁ ଅଛନ୍ତି ! "

ସ୍ୱାଧୀନତା ବିଗ୍ରହର ପ୍ରକ୍ରିୟା ବିରୁଦ୍ଧରେ, ଏହି ଦୁର୍ଘଟଣା ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ବିଶ୍ୱାସୀୟତା ଥିବା ପ୍ରାଣୀ ମାନବ ଦ୍ୱାରା ସ୍ୱାଧୀନତା ଏବଂ ପ୍ରାଣୀର ଶ୍ରଦ୍ଧା ଉପରେ ପ୍ରକ୍ରିୟା ହେଉଥିବା ନୀତିଗୁଡ଼ିକୁ ଦର୍ଶାଏ ।

ଅନ୍ୟ ଜଗତର ପ୍ରାଣୀ ମାନବତା ସ୍ୱାଧୀନତା ପ୍ରକ୍ରିୟାକୁ ଗତି କରିବା ପାଇଁ ତେଣୁ ଆବଶ୍ୟକତା ନାହିଁ କାରଣ ସମେନ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ର ଆକାଂକ୍ଷା ନିୟମର ଅଧୀନରେ ନୁହେଁ । କିନ୍ତୁ ଆତ୍ମା ପ୍ରାଣୀ ପ୍ରାଣୀକୁ ଶୁଭାଶୀ କରନ୍ତି ଯାହାକୁ ମଣିଷ ବୁଝିପାରୁ ନାହିଁ । ସେଗୁଡ଼ିକୁ " ଛାଡ଼ି ପକ୍ଷ " ବୋଲି କହି, ସେ ଆମକୁ ସଂଖ୍ୟାରେ ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ମୂଲ୍ୟପ୍ରାଣୀ କରନ୍ତି ଯାହା ସ୍ୱାଧୀନତା ଚରିତ୍ର ଏବଂ ଦୃଢ଼ ମାନବତା ସଂଖ୍ୟା ହେଲେ ଯା । ଏହା ପଦ ବିନା ରହିଥିବା ଜଗତ ଏବଂ ଯେଉଁ ଦୃଢ଼ ମାନବତା ଶାସ୍ତ୍ର ନିବିଡ଼ ଥିଲା । ଦୃଢ଼, ପ୍ରାଣୀରେ ପ୍ରାଣୀ ହେଲେ ଥିଲା, ସମେନ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଚରିତ୍ର କରା । ଯେହେତୁ ଲିଖିତ ସାତ " ସଂଖ୍ୟାକୁ ଗତକାଳୀନ ସ୍ୱାଧୀନତା ଗାନ୍ଧୀୟ " ମୋହର " ଉପରେ ଶ୍ରଦ୍ଧା କରିଥିଲେ ତେଣୁ ସଂଖ୍ୟା ୬ କୁ " ମୋହର " କିମ୍ବା ଶାସ୍ତ୍ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ , ଗତକାଳୀନ ସ୍ୱାଧୀନତା " ଚିହ୍ନ " ଉପରେ ବିବେଚନା କରା ଯାଇ ପାରିବ, କିନ୍ତୁ ସେ ଏହି ସଂଖ୍ୟା ୬ କୁ ପବିତ୍ର ରହିଥିବା ଜଗତ ଏବଂ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଗୁପ୍ତ ହେଲେ ଥିବା ସମସ୍ତ ଦୃଢ଼, ଭଲ ଏବଂ ମନ୍ଦ ସହିତ ଅଂଶୀଦାର କରନ୍ତି । ଦୃଢ଼ ତଳେ ସେହି ସ୍ୱାଧୀନ ଆସିଲେ ଯାହା ଗତକାଳୀନ ସଂଖ୍ୟା " 5 " ହେବ, ଯେ ଗତକାଳୀନ 5 ଲକ୍ଷ , ଗତକାଳୀନ 5 ଆତ୍ମା ଏବଂ ଗତକାଳୀନ 5 ଆତ୍ମା ଦ୍ୱାରା ଗତକାଳୀନ । ତଳେ ଉତ୍ତର, ଦକ୍ଷିଣ, ପୂର୍ବ ଏବଂ ପଶ୍ଚିମ, 4ଟି ମୁଖ୍ୟ ବିନ୍ଦୁ ଦ୍ୱାରା ଗତକାଳୀନ ସାମାଜିକ ଚରିତ୍ର ସଂଖ୍ୟା 4 ଅଛି । ତଳେ ପ୍ରାଣୀର ସଂଖ୍ୟା 3, ଗତକାଳୀନ ପ୍ରାଣୀର ସଂଖ୍ୟା 2, ଏବଂ ଏକ ଗତକାଳୀନ ସାମାଜିକ ଏକ ଗତକାଳୀନ ସଂଖ୍ୟା 1 ଆସିଲା ଗତକାଳୀନ ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ଆଖି " ଚିହ୍ନ ପ୍ରାଣୀର ଶ୍ରଦ୍ଧା " ଏବଂ ଏହା ସହିତ " ସାମାଜିକ ଏବଂ ପ୍ରାଣୀ " ଅଛି । ଏହି ସାମାଜିକ ବିବିଧତା ବିବିଧତା ସ୍ୱାଧୀନତା ଜୀବନର ଦୃଢ଼ କିଛି ମଧ୍ୟ ଏହା ଯାଇ ପାରିବ ନାହିଁ ଯାହାକୁ ବିବିଧ ଆତ୍ମା ସାମାଜିକ ଉପରେ ଅନୁସନ୍ଧାନ କରନ୍ତି କାରଣ ଏହା

ଉତ୍କଳ ଗାନ୍ଧ୍ୟର ଅଛି। ଏହି ଗାନ୍ଧ୍ୟ ଉପଯୋଗୀ କାରଣ ବଞ୍ଚଣା ନର ପ୍ରଥମୀରେ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ନିଜର ପାପ ଏବଂ ଦୁଷ୍ଟ ହେଲେ ସମୋ ନିଜକୁ "ନିଜ ଭିତର" ରଖି, ମଣିଷ ଗା'ର ଗୁପ୍ତ ଚିନ୍ତାଧାରା ଏବଂ ଗା'ର ପଡ଼ି ଶୋ ବିରୁଦ୍ଧରେ ନିରୁଦ୍ଧିତ ଗା'ର ଦୁଷ୍ଟ ଯଦେନାକୁ ଅନ୍ୟ ଲୋକତ୍ୟରୁ ଲୁଗାଇ ପାରିବା ସ୍ୱର୍ଗରାଜ୍ୟ ନୀବନରେ ଏପରି ନିନିଷ ଅସମ୍ଭବ । ପ୍ରକାଶିତ ବାକ୍ସ ୧୨:୯ ଅନୁଯାୟୀ ପାପ ଏବଂ ମୃତ୍ୟୁ ଉପରରେ ଗୁପ୍ତ ବିଦ୍ୟ ପରେ, ସ୍ୱର୍ଗରାଜ୍ୟ ନୀବନ ସ୍ୱର୍ଗ ପରି ସ୍ୱର୍ଗ , କାରଣ ଦୁଷ୍ଟକୁ ଶୟତାନ ଏବଂ ଗା'ର ଦୁଷ୍ଟ ଦୂତମାନଙ୍କ ସହିତ ପ୍ରଥମୀରେ ନିକ୍ଷେପ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହି ପବିତ୍ର ଜଗତର ବାସିନ୍ଦାମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ବିଦ୍ୟାର ଘଟଣା ଏହା ରପୁରୁଣାରେ (ନାଥର: ପବିତ୍ର) ସମ୍ପାଦିତ ହୁଏ। କିନ୍ତୁ ଏହି ଘଟଣା କଥାରେ ସଫଳ ହୁଏ ନାହିଁ; ଏହା ସମୋ ନିଜର ବଞ୍ଚିତ ଏବଂ ସାମୁହିକ ପବିତ୍ରର ପୁରୁଣା ଯାହା ସ୍ୱାଧୀନ କାର୍ଯ୍ୟରେ ସମୋ ନିଜକୁ ସ୍ଥିତି କରିଥିବା ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ବିଦ୍ୟାର ପୁରୁଣା ଘଟଣା କରାଯାଇଛି । ଲିଖିତ ଗାନ୍ଧ୍ୟର ବାକ୍ସ ୧:୮ ରେ ଉକ୍ତ ରୂପରେ ନିଜର ସ୍ୱର୍ଗରାଜ୍ୟ ଏବଂ ନାମ ପ୍ରକାଶ କରନ୍ତି: "ମୁଁ ଆଲୋ ଏବଂ ଓମେ, ପୁରୁ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ, ଯିଏ ଅଛନ୍ତି ଏବଂ ଯିଏ ଥିଲେ ଏବଂ ଯିଏ ଆସିବାକୁ ଅଛନ୍ତି, ସରଳତା ନ । " " କିଏ ଅଛନ୍ତି, କିଏ ଥିଲେ, ଏବଂ କିଏ ଆସିବାକୁ ଅଛନ୍ତି " ଏହି ବାକ୍ସ ଗାନ୍ଧ୍ୟର ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ନିଜ ପ୍ରକୃତିକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ପରିଭାଷିତ କରାଯାଇଛି । ସେ ନିଜକୁ ଯେଉଁ ନାମ ଦେଇଛନ୍ତି, "ଯିହୋବା" ଦ୍ୱାରା ଗାନ୍ଧ୍ୟରାଜ୍ୟକୁ ନାମ କରି ଲୋକମାନେ ତାଙ୍କୁ "ଅନନ୍ତ" ବୋଲି ଡାକୁଛନ୍ତି । ଏହା ସତ୍ୟ ଯେ ଲିଖିତ ଗାନ୍ଧ୍ୟରାଜ୍ୟ ନାମର ଆବଶ୍ୟକତା ନଥିଲା, କାରଣ ସେ ଅନନ୍ୟ ଏବଂ ଦିବ୍ୟ ପ୍ରତିଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱୀ ନଥିଲେ ତେଣୁ ତାଙ୍କୁ ଅନ୍ୟ ନଥିବା ଦେବତାମାନଙ୍କରୁ ପ୍ରଥମ କରିବା ପାଇଁ ଗାନ୍ଧ୍ୟରାଜ୍ୟ କଟିଯିବା ନାମର ଆବଶ୍ୟକତା ନାହିଁ । ତଥାପି ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଗାନ୍ଧ୍ୟରାଜ୍ୟ ଅନୁରୋଧର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଦେବାକୁ ଗାନ୍ଧ୍ୟ ହେଲେ ଯାହାକୁ ସେ ଭଲ ପାଉଥିଲେ ଏବଂ ଯିଏ ତାଙ୍କୁ ଭଲ ପାଉଥିଲେ ସେ ନିଜକୁ "Yahwéh" ନାମ ମଧ୍ୟ ଦେଇଥିଲେ ଯାହା "ହୋବା" କିନ୍ତୁ ଅନୁବାଦକରେ, ଏହା ହିବ୍ରୁ ଅପୁରୁଷ ଚୂର୍ଣ୍ଣାୟ ପୁରୁଷ ଏକବଚନର ସୂକ୍ତ । ଏହି "ଅସିଦ୍ଧ" କାଳ ଏକ ସିଦ୍ଧ କାଳକୁ ସୂଚିତ କରେ ଯାହା ସମୟ ପରାକ୍ରମ ବ୍ୟବଧାନ, ତେଣୁ ଆମର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଅପେକ୍ଷା ଅଧିକ ସମୟ, "ଯାହା ଅଛି, ଯାହା ଥିଲା, ଏବଂ ଯାହା ହେବ" ରୂପ ଏହି ହିବ୍ରୁ ଅସିଦ୍ଧ କାଳର ଅନ୍ତରାଳ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ଅନୁବାଦକରେ । ତେଣୁ, " ଯେ ଅଛନ୍ତି, ଯିଏ ଥିଲେ, ଏବଂ ଯିଏ ଆସିବାକୁ ଅଛନ୍ତି " ଏହିପ୍ରକାର ହେଉଛି ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ନାମ "ସ୍ୱା ହେଲେ ଅନୁବାଦକର ବାକ୍ୟ ଉପାୟ ଯେତେବେଳେ ତାଙ୍କୁ ଏହାକୁ ପ୍ରଶଂସା ଓ ଶ୍ରଦ୍ଧା କିମ୍ବା ହିବ୍ରୁ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ଅନ୍ୟ କଟିଯିବା ଭାଷାରେ ଗଢ଼ା କରିବାକୁ ପଡ଼େ "ଏବଂ ଆଗାମୀ" ଅଂଶି ଶ୍ରୀକ୍ଷିତାନ ବିଶ୍ୱ ସକାଶେ ଆତ୍ମଗୋପନ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ରୁଖି ଏ ଯାହା ଗାନ୍ଧ୍ୟ ନିରୁଦ୍ଧିତ ଦ୍ୱାରା ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଯଦେନାରେ ପ୍ରକୃତ ହେଉଥିଲା । ୧୮୪୩ ମସିହାରୁ ୮:୧୪ । ତେଣୁ ମନୋନୀତ ଆତ୍ମଗୋପନ ଶରୀରରେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ପବିତ୍ର ଘଟଣା ସଫଳ ହୁଏ । ଯାହା ଗାନ୍ଧ୍ୟରାଜ୍ୟ ଲିଖିତ ଗାନ୍ଧ୍ୟରାଜ୍ୟର ପ୍ରାୟ ୦୫ ବିବାଦ ହେଉଛି, କିନ୍ତୁ ଏହା ନିଜର ଦୀୟ ।

ବାଇବଲ ଏ ବିଷୟ ରହିବୁରୁରକେହା ୧:୮: “ କିନ୍ତୁ ସେ ପୁଅକୁ କହିଲେ ହେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ମର ସିଂହା ସନଅନନ୍ତା କହାସୀ ; ତୁମ ଗର୍ଭିଣୀ ଗର୍ଭାବସ୍ଥା ନିଶ୍ଚୟ ଗର୍ଭାବସ୍ଥା ” । ଏବଂ ଫିଲିପ୍ସ ଯିଏ ଯୀଶୁଙ୍କୁ ପିତା ଥିବା ଦେଖିଲା ବେଳେ ମାରୁଛନ୍ତି, ଯୀଶୁ ତାଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର ଦିଅନ୍ତି: “ ଫିଲିପ୍ସ, ମୁଁ କ’ଣ ଏତେ ଦିନ ଧରି ତୁମ ସହିତ ଅଛି ଆଜି ତୁମେ ମୋତେ ଜାଣି ନାହିଁ? ଯିଏ ମୋତେ ଦେଖିଛି ସେ ପିତା ଥିବା ଦେଖିଛି ତୁମକେ ପରିକଳ୍ପନାରେ ଆମକୁ ପିତା ଥିବା ଦେଖିଅ ” (ଯୋହନ ୧୪:୯) » ।

ପଦ 9-10-11: “ ଯେତେବେଳେ ନୌବିତ ପ୍ରଜାତାମ ନେ ସିଂହା ସନରବେସିଥିବା ବୁଦ୍ଧିକୁ , ଅନନ୍ତା କ ନୌବିତକୁ ଗର୍ଭିଣୀ, ସମ୍ଭାଷଣ ଏବଂ ଧର୍ମକୁ ଦିଅନ୍ତି, ସେତେବେଳେ ନୌବିତ ପ୍ରଜାତାମ ସିଂହା ସନରବେସିଥିବା ବୁଦ୍ଧିକୁ ସମ୍ଭାଷଣରମେଶ୍ୱର ନୁଆଁ ଅନନ୍ତା କ ନୌବିତକୁ ପ୍ରଜାତାମ କରନ୍ତି ଏବଂ ପୁଣି କରନ୍ତି, ଏବଂ ସମେ ନେ ସିଂହା ସନସମ୍ଭାଷଣରବେସି ନେ ନେ ନୁଆଁ ପକା କୁହନ୍ତି: ହେ ଆମ୍ଭେ ନେ ପ୍ରଜାତା ଏବଂ ଆମ୍ଭେ ନେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଗର୍ଭିଣୀ, ସମ୍ଭାଷଣ ଏବଂ ଶକ୍ତି ପକା ବା ରମେଶ୍ୱର; କାରଣ ତୁମେ ସମସ୍ତ ବିଷୟ ଗୁଣ କରିଛ ଏବଂ ତୁମର ଉଦ୍ଧାର ସେ ଗୁଣିତ ଅଛି ଏ ପକା ଅଛି ଏବଂ ଗୁଣିତ ହେଉଛି । ”

ଅଧ୍ୟାୟ ୪ ସମାପ୍ତ ହୁଏ ସ୍ୱାଭାବିକ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ମାନବ ଏକ ଦ୍ରବ୍ୟ ସହିତା ଏହି ଦ୍ରବ୍ୟ ଦର୍ଶାଏ ଯେ ପ୍ରଜାତାମ ଦୁଇଟି ପ୍ରକାରର ବାକ୍ୟ ୧୪:୭ରେ ପ୍ରକାଶିତ ଇଶ୍ୱରୀୟ ଆବଶ୍ୟକତା, " ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ କର ଏବଂ ତାଙ୍କୁ ଗର୍ଭିଣୀ ଦିଅ...", ୧୮୪ ବାମସିଦ୍ଧାନ୍ତରୁ ଗଣେ ମନେନୀତ ବୁଦ୍ଧିମାନେ ଶୁଣିଛନ୍ତି ଏବଂ ଭଲ ଭାବରେ ବୁଝିଛନ୍ତି; କିନ୍ତୁ ସର୍ବସାଧାରଣ, ଯୀଶୁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ମହିମା ମଧୁପାନର ଗମନସମୟରେ ନୌବିତ ରହିଥିବା ମନେନୀତ ଲୋକଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ରାଗ କେବଳ ସମେ ନେ ପକା ପ୍ରକାଶିତ ଆପେକା ଇସ୍ତ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଏ ମନେନୀତ ସମୟରେ ଅସ୍ପଷ୍ଟ ୨୦୧୮ ବସନ୍ତ ପ୍ରକାଶ ଏବଂ ସମ୍ଭାଷଣ ଆଲୋଚିତ ହେଉଥିଲା । ଏହିପରି ମୁକ୍ତିପ୍ରାପ୍ତୀ ନେ ଯୀଶୁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ପ୍ରତି ସମେ ନେ ସମସ୍ତ କୃତଜ୍ଞତା ଆଗ ଧନା ଏବଂ ପ୍ରଜାତା ସାରେ ପ୍ରଜାତା କରନ୍ତି, ଯେଉଁଠି ପରସ୍ପରାକ୍ଷେପ ସମେ ନେ ପାପ ଏବଂ ମୁଦୁରୁ ରକ୍ଷା କରିବା ପାଇଁ, ତାଙ୍କ ପାରିଶ୍ରମିକରୁ ଦର୍ଶା କରିଥିଲେ । ପ୍ରକ୍ରିୟା ଅମାସ୍ତକ ପରି ଅବିଶ୍ୱାସୀ ନବତା କେବଳ ଯଦି ଦେଖେ ତାହା ବିଶ୍ୱାସୀ ହେବ, ଏବଂ ଇଶ୍ୱରୀୟ ଦ୍ରବ୍ୟ ହେଉଥିବାରୁ, ତାଙ୍କୁ ଚରମ ଦୁର୍ଭାଗକୁ ଅଣଦେଖା କରିବା ନିଷିଦ୍ଧ, ଯଦି ଏହାକୁ କେବଳ ଏକ ଖଳେଣା କରିଥାଏ ଯଦି ଏହାକୁ ସେ ତାଙ୍କ ଦିବ୍ୟ ଲକ୍ଷ ଅନୁଯାୟୀ ପରିଗଳ୍ପନା କରିଥାଏ । ତାଙ୍କ ପାଖରେ ଅତି କମରେ ଏକ ବାହା ନା ଅଛି, ଯଦି ତାଙ୍କୁ ନିଶ୍ଚୟ ଦେବନାହିଁ ଯେ ସେ ଇଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଜାଣି ନାହିଁ, ଏପରିଏକ ବାହା ନା ଯଦି ଶୟତାନ ନାହିଁ, କାରଣ ଇଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଜାଣି ସେ ତାଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଯୁଦ୍ଧ କରିବାକୁ ବାଧ୍ୟ ଅଛନ୍ତି; ଏହା ବିଶ୍ୱାସୀ ସମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ, କିନ୍ତୁ ସତ୍ୟ ଏବଂ ଏହା ତାଙ୍କ ପଛପଛ ଆସିଥିବା ଦୁଷ୍ଟ ଦୁତମାନଙ୍କ ବିଷୟରେ ଧୂସିତ କରା ବିତମ୍ଭା ପ୍ରଜାତା ଭାବରେ ସ୍ୱାଧୀନ ସନ୍ତାନ ଅନେକ ଭିନ୍ନ ଏବଂ ଏପରିକି ବିପରୀତ ଫଳ ପରମେଶ୍ୱର

ଗଞ୍ଜ ସ୍ୱର୍ଗରାସ ଏବଂ ପଞ୍ଜି ପ୍ରଶାମ ନଞ୍ଜ ଦଳେଥିବା ପଞ୍ଜିତ ଏବଂ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସ୍ୱର୍ଗ ଧାନ ଗର ସ କ୍ଷୟ ଦିଏ।

ପଞ୍ଜା ଗିତ ବା କ୍ଷୟ: ମନୁଷ୍ୟ ଯୁଗ

ଯତେବେଳେଯେ ଯାଗୁଞ୍ଜ ଲଙ୍ଘନ ନଞ୍ଜ ସମ୍ପୁର୍ଣ୍ଣରତେ ପଞ୍ଜିତ କଲେ, ପୀଲା ତକହିଲେ “ ଦଣ୍ଡେ ସହେ ଲଙ୍ଘନ । ” " ମଣିଷ " ଗଞ୍ଜ ହ୍ରଦୟ ଏବଂ ଲଞ୍ଜ ଅନୁସାରେ ଦେଖାଯିବା ପାଇଁ ସ୍ୱର୍ଗ ପରମେଶ୍ୱର ଞ୍ଜ ସରୁପ ନବେ ଆବଶ୍ୟକ ଥିଲା । ପରମେଶ୍ୱର ଞ୍ଜ ଅବାଧ୍ୟର ପାପ ଯତେ ପଞ୍ଜାମ ମାନବ ଜାତିର ଦୁଇ ଜଣ ଞ୍ଜ ମୁତୁସ ଆଦାତ କରିଥିଲା । ସମେ ନଞ୍ଜ ନୁତନ ଲଞ୍ଜନନକ ଅବସ୍ଥାର ଏକ ସଞ୍ଜେତ ସ୍ୱର୍ଗର ପରମେଶ୍ୱର ସମେ ନଞ୍ଜ ଶରୀରିକନର ଶାସ୍ତ୍ରର କରା ଲିପିଲେ ଯା କବେଳସମେ ନଞ୍ଜ ଆତ୍ମହତ୍ୟା ଶ ଆତ୍ମିକ ନରଞ୍ଜର ଏକ ବାହ୍ୟ ସଞ୍ଜେତ ଥିଲା । ଏହି ଆରମ୍ଭ, ସମେ ନଞ୍ଜ ମୁକ୍ତିର ପଞ୍ଜାମ ଘଟଣା ସମେ ନଞ୍ଜ ପଶୁ ଚରଞ୍ଜ ପଟେ କ ଦଳେ କରା ଯା ଲିପିଲା । ଏହିପରି ମାନବ ଲିପିସର ପଞ୍ଜାମ ପଶୁକୁ ହ୍ରଦୟ କରା ଯା ଲିପିଲା ପଞ୍ଜାକା ଞ୍ଜଗ ଯତେ ଏକ ଯୁବ ମଣ୍ଡେ କିମ୍ବ ମଣେଶ ବକଥିଲା ବଳେ ଅନୁମାନ କରା ଯା ଲିପିରି ୪୦୦୦ ବର୍ଷ ପରେ, ଜଗତର ପାପ ହରଣକାରୀ ପରମେଶ୍ୱର ଞ୍ଜାଣେଶ ବକ ମାନବ ଜାତିମଧ୍ୟ ମନେନୀତ ଲଙ୍ଘନ ମୁକ୍ତ କରିବା ପାଇଁ ଗଞ୍ଜ ଆଇନଗତ ଉବରସିଦ୍ଧ ଜୀବନ ପଞ୍ଜା ନ କରିବାକୁ ଆସିଲେ ତତ୍ତ୍ୱେ ପରମେଶ୍ୱର ଞ୍ଜାଣେଶ୍ୱର ଅନୁଗ୍ରହରେ ପଞ୍ଜା ନ କରା ଯା ଲିପିବାସି ପରିତ୍ରାଣ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଉବରସିଦ୍ଧ ଗଞ୍ଜ ମୁତୁସ ଉପରନିରଞ୍ଜ କରସିଏ ଗଞ୍ଜ ମନେନୀତ ଲଙ୍ଘନ ଗଞ୍ଜ ସିଦ୍ଧ ନିୟମରୁ ଉପା ଲବାକୁ ଅନୁମତିଦିଅନ୍ତି; ଏବଂ ସହେ ସମୟରେ ଗଞ୍ଜ ମୁତୁସ ସମେ ନଞ୍ଜ ପାପର ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ କରେ, ଯାହାକୁ ସେ ସ୍ୱର୍ଗେ ଉପର ବହନ କରିଥିଲେ ସହେ ସମୟପରୁ ଯାଗୁ ଶରୀର ଏକମାତ୍ର ମାନବ ହଳେ ଯା ଲଞ୍ଜି ଯାହା ଆମ ସମଗ୍ର ପୃଥିବୀରେ ଜଣେ ପାପୀକୁ ଉପାର କରିପାରିବ ଏବଂ ଗଞ୍ଜ ପରିତ୍ରାଣ ଆଦମ ଏବଂ ହବା ଞ୍ଜାରୁ ପଞ୍ଜୁ ହିସ ।

ପୁରୁଷ" ସଂଖ୍ୟ ତଳରେ ଶାସ୍ତ୍ର ଲିପିବାସି ଅଧ୍ୟାୟ 5, ଗଞ୍ଜ ଉଦ୍ଧାରକ୍ରମ । ଯାଗୁ କବେଳ ଗଞ୍ଜ ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ ମୁତୁସ ଦ୍ୱିଗାଗ ଞ୍ଜ ମନେନୀତ ଲଙ୍ଘନ ରକ୍ଷା କରନ୍ତି ମାହିଁ, ବରଂ

ସମୋ ନଡ଼ଙ୍କା ପାରିବ ଯାହା ସମସ୍ତ ରସେସମୋ ନଡ଼ଙ୍କା ସୁରକ୍ଷା ଦେଇ ସମୋ ନଡ଼ଙ୍କା ରକ୍ଷା କରନ୍ତି । ଏବଂ ଏହି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ସବେ ସମୋ ନଡ଼ଙ୍କା ଶାସ୍ତ୍ର ଗ୍ରନ୍ଥମୋ ନଡ଼ଙ୍କା ଗ୍ରନ୍ଥରେ ରଖିଥିବା ଆଧୁନିକ ବିପଦ ବିଷୟରେ ଚେତା ବନା ଦିଅନ୍ତି । ଗଡ଼ଙ୍କା କଟକିଲ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହେଇନାହିଁ: ପ୍ରକ୍ରିତମୋ ନଡ଼ଙ୍କା ସମସ୍ତ ରସେସେପରି ଯାହା ସମୋ ନଡ଼ଙ୍କା ସହିତ ଦୃଷ୍ଟନ୍ତ ମାଧ୍ୟମରେ କଥା ହୁଅନ୍ତି, ଯାହା ଦୃଷ୍ଟିଗତ ଶୁଣେ କିନ୍ତୁ ବୁଝିପାରନାହିଁ; ଯାହା ଗଡ଼ଙ୍କା ମନେନୀତ ଲେଖକଙ୍କ କ୍ଷମ୍ଭରେ ନୁହେଁ, ଯେଉଁମାନେ ପ୍ରକ୍ରିତମୋ ନଡ଼ଙ୍କା ପରି, ଗଡ଼ଙ୍କା ରୁ ସିଧା ସଳଖ ଗଡ଼ଙ୍କା ବ୍ୟବହାର ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତି । ଗଡ଼ଙ୍କା ପ୍ରକାଶିତ ପ୍ରକାଶ , "ଆପେକାଲିପସ," ଏହି ଅନୁବାଦିତଗ୍ରନ୍ଥ ମାମା ଅଧୀନରେ ରହିଛି ଏହି ବିଶାଳ ଦୃଷ୍ଟନ୍ତ ଯାହାକୁ ବିଶ୍ୱାସୀୟତା ଭାବେ ନୁହେଁ । କିନ୍ତୁ ଗଡ଼ଙ୍କା ମନେନୀତ ଲେଖକଙ୍କ ପାଇଁ, ଏହି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଶା ପ୍ରକ୍ତିତରେ ଗଡ଼ଙ୍କା "ପ୍ରକାଶନ" ।

ପଦ ୧ : " ଏବଂ ମୁଁ ସିଂହା ସନରଜସିଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ଦକ୍ଷିଣ ହସ୍ତରେ ଏକ ପୁସ୍ତକ ଦେଖିଲି ଯାହା ଉଡିତରସେବଂ ପଛ ପାଖରେ ସେ ତଟିମୁଦ୍ରାରେ ମୁଦ୍ରିତ ହେଇଥିଲା । "

ସିଂହାସନରେ ପରମଶେଷର ଗଡ଼ଙ୍କା ଗ୍ରନ୍ଥ ଗ୍ରନ୍ଥରେ ଠିଆ ହେଇଛନ୍ତି, ତେଣୁ ଗଡ଼ଙ୍କା ଆଶୀର୍ବାଦରେ, ଗଡ଼ଙ୍କା " ଉଡିତରସେବଂ ଗ୍ରନ୍ଥରେ " ଲେଖା ଯାଇଥିବା ଏକ ପୁସ୍ତକ ଅଛି । " ଉଡିତ " ଯାହା ଲେଖା ଯାଇଛି ଗ୍ରନ୍ଥ ହେଉଛି ଗଡ଼ଙ୍କା ମନେନୀତ ଲେଖକଙ୍କ ପାଇଁ ସଂରକ୍ଷିତ ଏକ ଡିକ୍ଟିୟର ହେଇଥିବା ବାବୁ ଯାହା ଜଗତର ଲେଖକଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିରାବନ୍ଦ ଏବଂ ଭୁଲ ବୁଝା ଯାଏ ଯେଉଁମାନେ ପରମଶେଷର ଗଡ଼ଙ୍କା । " ଗ୍ରନ୍ଥରେ " ଯାହା ଲେଖା ଯାଇଛି ଗ୍ରନ୍ଥ ଏନକ୍ରିପ୍ଟ କରା ଯାଇଥିବା ପୃଷ୍ଠା ଯାହା ଦୃଷ୍ଟିଆ ନକିନ୍ତୁ ମାନବଜନତା ପାଇଁ ବୁଝିବା ଅସମ୍ଭବ । ପ୍ରକାଶିତ ବାକ୍ସପୁସ୍ତକ " ସତଟିମୁଦ୍ରା " ଦୃଷ୍ଟିରାବନ୍ତ । ଏହି ପ୍ରକାଶକରଣରେ , ପରମଶେଷର ମୁକୁତହନ୍ତ ଯେ କେବଳ " ସପ୍ତା ମୁଦ୍ରା " ଖଟିଲିବା ଦୃଷ୍ଟିରାବନ୍ତର ସମ୍ପର୍କ ଖଟିଲିପରିବା ଯେପରିକି ଏହାକୁ ସିଲ୍ କରିବା ପାଇଁ ଏକ ମହେନ୍ଦର ଅଛି, ସେପରିକି ପୁସ୍ତକଟି ଖଟିଲି ଯାଇପାରିବନାହିଁ । ତେଣୁ ପୁସ୍ତକର ସମ୍ପର୍କ ଖଟିଲିବା " ସପ୍ତା ମୁଦ୍ରା " ର ବିଷୟବସ୍ତୁ ପାଇଁ ପରମଶେଷର ଦୃଷ୍ଟିରାବନ୍ତ ସମୟ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରିବା ପ୍ରକାଶିତ ଓରେ ଏହାକୁ " ନୀବନ୍ତ ଇଣ୍ଡିଆନ ଗେହେର " ଭାବରେ ଲେଖା କରାଯିବ , ଯେଉଁଠି ରସେପ୍ରତା ଦିନର ଅବଶିଷ୍ଟ ଅଂଶ ଗଡ଼ଙ୍କା ପବିତ୍ର ବିଶ୍ୱାସବା ରକ୍ତ ନିର୍ଭର କରି, ଗଡ଼ଙ୍କା ପୁନରୁଦ୍ଧାର ୧୮୪୩ ଗାଗରି ଶାସ୍ତ୍ର ସହିତ ସଂଯୁକ୍ତ ହେବେ, ଯାହା ଫଳରେ " ସପ୍ତା ମହେନ୍ଦର " ଖଟିଲିବା ର ସମୟ ମଧ୍ୟ ହେବେ, ଯାହା ପୁସ୍ତକର ଶିକ୍ଷଣ ହେଉଛି " ସତଟିମୁଦ୍ରା " ର ବିଷୟବସ୍ତୁ ଆଶିଆ ଏ ଯାହା ଆମ ପାଇଁ, ଗଡ଼ଙ୍କା ମନେନୀତ ଲେଖକଙ୍କ ପାଇଁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ।

ପଦ ୨ : " ଏବଂ ମୁଁ ଜଣେ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଦୂତଙ୍କୁ ଉଚ୍ଚ ସ୍ୱର୍ଗର ରକ୍ଷକେଶ କରୁଥିବା ଚେତେଲି କିଏ ପୁସ୍ତକ ଖଟିଲିବାକୁ ଏବଂ ଏହା ରମହେର ଫିଗ ଇବାକୁ ପଡ଼େନାହିଁ ? "

ଏହି ଦୃଷ୍ଟି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଶା ରମହେନ୍ଦରେ ଏକ ବନ୍ଧୁ ଆଟୋ ପୁର ଅଧ୍ୟାୟ 4 ର ପ୍ରକାଶ ଅନୁସାରେ ପ୍ରକାଶିତ ବାକ୍ସପୁସ୍ତକ ଖଟିଲିବାକୁ ପଡିବନାହିଁ, ଏହା ସ୍ୱର୍ଗରେ ନୁହେଁ । ଯାହା

ଖର୍ବସଞ୍ଜକ ପୁନଃ ଗମନପୁରୁ ମନେନୀତଲେକମାନଙ୍କୁ ଏହା ଆବଶ୍ୟକ, ଯେତେବେଳେଯେମିତି ନେ ଶୟତାନର ଗର୍ଭରେ ପଡ଼ିଯାଆନ୍ତି। ଶକ୍ତି ପରମଶେଷର ଶକ୍ତିବିରରରେ ଅଛି, ଏବଂ ଶକ୍ତିର ଲୀ ଦୂତ ହେଉଛନ୍ତି YahweHଙ୍କ ଦୂତ, ଅପ୍ପତ୍ତି, ପରମଶେଷର ଶକ୍ତି ଦୂତ ରୂପରେ ମିଶା ଏଲା ମୁକ୍ତି ପ୍ରଦାନକାରୀ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଏବଂ ପବିତ୍ର, କାରଣ ଏହା ରମ୍ଭାଦର ଶକ୍ତି ଏହାକୁ ଖଟେଲିବା ପାଇଁ ଏକ ଉତ୍ତମ ମର୍ଯ୍ୟାଦା ଆବଶ୍ୟକ।

ପଦ ୩: " ଏବଂ ସ୍ୱର୍ଗରେ ପ୍ରଥିବାରେ ପ୍ରଥିବା ତଳେକେହି ସେହିପ୍ରଦାନକୁ ଖଟେଲିବାକୁ କିମ୍ବା ଗହା ଉପରେଦେଖିବାପାଇଁ ସକ୍ଷମ ହଲେନୋହିଁ । "

ଇଶ୍ୱରଜିନଲେଖିଥିବାଏହିପ୍ରଦାନକାରୀ ଶକ୍ତିର ସ୍ୱର୍ଗରୂପକିମ୍ବା ପଞ୍ଜିର ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଖଟେଲା ଯାଇପାରିବନାହିଁ।

ପଦ ୪: " ଏବଂ ମୁଁ ବହୁତକାନ୍ତିଲି, କାରଣପ୍ରଦାନ ଖଟେଲିବାକୁ ଏବଂ ପଡ଼ିବାକୁକିମ୍ବା ସେଥିରେ ଦେଖିବାପାଇଁ କେହିଯେ-ଶୟ ମିଳିଲେନୋହିଁ । "

ଯେହେନ ଆମ ପରି ଜଣେ ପଞ୍ଜିର ପ୍ରାଣୀ ଏବଂ ଗର୍ଭକୁ ଲୁହ ଶୟତାନ ଦ୍ୱାରା ରବିକ୍ଷା ଯାଇଥିବା ଯା ଶରସମୁଖୀ ନହେଇଥିବା ମାନବଜାତିରୁଗଣକୁପ୍ରଜାଣ କରା। ସେ ଆମକୁକହୁଥିବାପରି ମନେ ହେଉଛି: "ପ୍ରଜାଗନ ବିନା, କିଏ ରକ୍ଷା ପାଇପାରିବ"। ଏହା ଏହା ରବିଷୟବନ୍ଧୁ ବିଷୟରେଅନ୍ତରାତ୍ମା ର ଉତ୍ତର ଦୁଃଖଦମାତ୍ରା ଏବଂ ଏହା ରଘା ତକପରିଶ ମହାଶୂନ୍ୟତାପ୍ରଦାନ ଶ କରା।

ପଦ ୫: " ଏବଂ ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଜଣେମତେ କହିଲେ କାନ୍ଦ ନାହିଁ, ଦେଖି ଯିହୁଦୀ ବଂଶର ସିଂହ ଦାଉଦଙ୍କ ମୂଳ, ପ୍ରଦାନ ଏବଂ ଏହାର ସାତଟି ମୁଦ୍ରା ଖଟେଲିବାକୁ ବିଦୟା ହେଇଅଛନ୍ତି । "

ଯାହାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଦାନରୁମୁକ୍ତ ହେଇଥିବା " ଉଦାଲେକମାନେ" ଯାହା ଖର୍ବସଞ୍ଜକ ନାମକୁ ସମ୍ପତ୍ତି ଜୀବନ୍ତ ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କ ଉତ୍ତର କରିବା ପାଇଁ ଉପଯୁକ୍ତ ଯାନରେ ଅଛନ୍ତି। ସେମାନେ ସେହି ପ୍ରଭୁତ୍ୱକୁସ୍ୱର୍ଣ୍ଣାକା ଲାଭକରି ଯା ସେନିଜପିତାଙ୍କରୁ ଏବଂ ମାଧିଉରସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କରୁ ପାଇଥିବା ଘଣ୍ଟଣ କରିଥିଲେ 28:18: " ଯାହୁ ଆସି ସେମାନଙ୍କୁ କହିଲେ, 'ସ୍ୱର୍ଗରେ ପ୍ରଥିବାରେ ସମ୍ପତ୍ତି ଅଧିକାରମତେ ଦିଆଯାଇଛି । " ଯାହୁଙ୍କର ଗର୍ଭରୁ ଅବତାରକୁଲକ୍ଷ୍ୟ କରି ପରମଶେଷର ଯାକୁବଙ୍କୁ ପ୍ରକାଶ ଦେଇଥିଲେ ଯିଏ ଗର୍ଭକୁ ପ୍ରକାଶ ନେଇ ବିଷୟରେଭବିଷ୍ୟତା ଶା କରି ଯିହୁଦୀ ବିଷୟରେକହିଥିଲେ " ଯିହୁଦୀ ଏକ ଯୁଦ୍ଧ ସିଂହା ଦୁମହେତ୍ୱକାଶ୍ଚୁ ଫରେଆସିଛ ମତେ। ପୁରା! ସେ ଆଶୁଠ ନଇଁ ପଡ଼େ ସେ ସିଂହ ପରି ଶେଇଥାଏ, ସିଂହା ପରି କିଏ ତାକୁ ଉପଇବ ଶାଲେ। ନ ଆସିବା ପରଫଳତ ଗାଦଦଶଯିହୁଦୀରୁଦ୍ଧର ହବେନାହିଁ, କିମ୍ବା ଗର୍ଭକୁ ପଦ ମଧ୍ୟରୁ ଜଣେ ନିୟମଦା ଗମଧ୍ୱ ରହିବନାହିଁ, ଏବଂ ଲେକମାନେ ଗର୍ଭକୁ କଥା ମାନିବେ ସେ ଗର୍ଭକୁ ଗମଧ୍ୱ ଦେଖିବେକେତେ ଏବଂ ଗର୍ଭକୁ ଗମଧ୍ୱ କୁଆକୁ ସର୍ବଶକ୍ତି ଦେଖିଲେ ଗରେ ବାନ୍ଧିବେ; ସେ ଦେଖିବେସରରେ ନିଜରବନ୍ଧୁ ଏବଂ ଦେଖିବେସର ରକ୍ତରେ ନିଜ ବନ୍ଧୁ ଧରେକବେ। ଗର୍ଭକୁ ଆଖି ଦେଖିବେସରରେ ଲାଲ, ଏବଂ

। ଏବଂ ସତେ ଗଢ଼ିବା ବା ସାମାନ୍ୟତଃ ନିକଟତର ଗଢ଼ିବା ଦୃଶ୍ୟକୁ ପଠାଇଲେ । " ଏହି ବାସ୍ତବ ଆମକୁ କହିବା ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ । ଯେ ପ୍ରକାଶିତ ପୁସ୍ତକର ବିଷୟବସ୍ତୁ ଅର୍ଥାତ୍ ହେବେ କାରଣ ଏହା ପିତା ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଗୌରବିତା ଲାଭିବ ଏବଂ ଏହା ଗଢ଼ିବା ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇ ସମସ୍ତ ଆଶୀର୍ବାଦ ଗଢ଼ିବା " ଯାହା ଶାନ୍ତ " ଦ୍ୱିତୀୟାଦି ।

ପଦ ୮ : “ ସତେ ପୁସ୍ତକଟି ନଗେ ପରତ ଗାରି ନୀବନ୍ତ ପାଶୀ ଏବଂ ଚିତ୍ତେ ଜଣ ପାଶୀ ନ ମେଷେ ବକ୍ତୃତ ସମୁଦାୟରେ ପଡ଼ିଗଲେ ପୁସ୍ତକଟି ପାଶରେ ଗଢ଼ିଏ ବାଣ ଏବଂ ସୁଗନ୍ଧରେ ପରିପୁଷ୍ଟ ସୁବୁଦ୍ଧି ପାଶରେ ଥିଲା, ଯାହା ସମୁଦାୟ ନିଜପାଶରେ । ”

ଆସନ୍ତୁ ଏହି ପଦରୁ ଏହି ପ୍ରକାଶିତ ଗାରି ନୀବନ୍ତ ପାଶୀ : “ ସୁଗନ୍ଧ ସୁଗନ୍ଧ ପାଶରେ, ଯାହା ସମୁଦାୟ ନିଜପାଶରେ । ” ସମସ୍ତ ସ୍ୱର୍ଗୀୟ ଏବଂ ପାଶରେ ପାଶୀ , ସମେତ ନିଜର ବିଶ୍ୱାସ୍ୟ ଦ୍ୱିତୀୟ ମନୋନୀତ, “ ମେଷେ ବକ୍ତୃତ ” ଯାହା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଉପାସନା କରିବା ପାଇଁ ଗଢ଼ିବା ସମୁଦାୟରେ ତୁ ଅଛି । “ ବାଣ ” ସମୁଦାୟ ପାଶ ଏବଂ ଉପାସନା ରାଜ୍ୟ ନୀବନ୍ତ ସମନ୍ୱୟରେ ଥାଏ ।

ପଦ ୯ : “ ଏବଂ ସମେତ ନିଜେ ନିଜେ ନୀବନ୍ତ ଗାରି ନୀବନ୍ତ ଦୃଶ୍ୟକୁ ନଗେ କୁ ଏବଂ ଏହା ର ମୁଖ୍ୟ ଖଳିବାକୁ ଯେ-ଶ୍ୱେତ; କାରଣ ତୁମେ ବଧା ହେଇଥିଲ, ଏବଂ ତୁମେ ଗଢ଼ିବା ଦ୍ୱିତୀୟ ମେଷେ ଗଢ଼ିବା , ଉପାସନା, ଲେଖି ଓ ନୀବନ୍ତ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ନିଜେ କରୁଅଛୁ »

ଏହି “ ନିଜେ ନିଜେ ” ପାପରୁ ମୁକ୍ତି ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଉପାସନା ବିଦ୍ୱନ୍ତର ପ୍ରକାଶନା କାର୍ଯ୍ୟକୁ ଅନୁମୋଦନ ପ୍ରଦାନ କରନ୍ତି । କାରଣ ସମେତ ନିଜେ କେବଳ ଶେଷ ବିଗ୍ରହ ପରତ ସବୁଦିନ ପାଇଁ ଅନୁଗ୍ରହ ହେଉଥିବେ । ଯାହା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଦ୍ୱିତୀୟ ମୁକ୍ତିପାତ୍ର ଲେଖନୀ ନେ ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର, ସମସ୍ତ ଗଢ଼ିବା ଏବଂ ମାନବଜାତିରୁ “ ପୁସ୍ତକ ଗଢ଼ିବା , ଉପାସନା, ଲେଖି ଏବଂ ନୀବନ୍ତ ” ଆସିଛନ୍ତି; ଯାହା ପ୍ରକାଶ କରନ୍ତେ ଯେ ପରିତ୍ରଷ୍ଟ ପ୍ରକାର କେବଳ ଯାହା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ନାମରେ ପ୍ରକାଶିତ , ଯାହା ପ୍ରକାଶିତ 4:11-12 ଘଟଣା ଅନୁଯାୟୀ “ ଯାହା ହେଉଛି ସତେ ପଥର ଯାହାକୁ ନିଜେ କରୁଥିବା ଲେଖନୀ ନେ ଅନୁଗ୍ରହ କରିଥିଲେ କିନ୍ତୁ ସତେ କେବଳ ମୁଖ୍ୟ ହେଉଅଛନ୍ତି । ଅନ୍ୟ କାହା ପରତ ପରିତ୍ରଷ୍ଟ ନାହିଁ; କାରଣ ସ୍ୱର୍ଗରାଜ୍ୟ ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅନ୍ୟ କେବଳ ନାମ ଦିଆଯାଇ ନାହିଁ ଯାହା ଦ୍ୱିତୀୟ ମେଷେ ପରିତ୍ରଷ୍ଟ ପାଇବାକୁ ହେବେ । ” ତେଣୁ ଅନ୍ୟ ସମସ୍ତ ଧର୍ମ ଅବଧି ଏବଂ ଶାନ୍ତ ନୀବନ୍ତ ପ୍ରକାଶନା । ମିଥ୍ୟା ଧର୍ମ ପରି ନୁହେଁ, ପ୍ରକୃତ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଆନ ବିଶ୍ୱାସ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧା ଓ ଗୁରୁତ୍ୱ ଉପାସନାରେ ସୁସଜ୍ଜିତ ଉପାସନାରେ ସଂଗଠିତ ଲେଖା ଅଛି ଯେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ପ୍ରକୃତ ପକ୍ଷୀତ କରନ୍ତି ନାହିଁ; ଗଢ଼ିବା ସମସ୍ତ ପାଶୀ ପାଇଁ ଗଢ଼ିବା ବାବି ସମାନ୍ୱୟ ଏବଂ ସତେ ଯେ ପରିତ୍ରଷ୍ଟ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ ତାହା ଶ୍ରଦ୍ଧା ମୂଲ୍ୟ ଥିଲା ଯାହା ସତେ ନିଜେ କେବଳ ଆସିଥିଲା ଏହି ମୁକ୍ତି ପାଇଁ ଦୁଃଖ ଉଦ୍ୱେଗ କରିବା ପରତ, ସତେ କେବଳ ସତେ ଲେଖନୀ ନିଜେ ରକ୍ଷା କରିବେ ଯେଉଁମାନେ ଗଢ଼ିବା ସହିଦରୁ ଉପାସନା ପାଇଁ ଯେ-ଶ୍ୱେତ ବଢ଼ି ବିଗ୍ରହ କରନ୍ତି ।

ପଦ ୧୦: " ତୁମ୍ଭଙ୍କ ସମେନ ଥୁକୁ ଆମ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଏକ ଗନ୍ତବ୍ୟ ଏବଂ ଯା ନକ କରିଥାନ୍ତୁ ଏବଂ ସମେନ ଥୁପିବା ରଗେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ । "

ଯୀଶୁଙ୍କ ଦ୍ୱଃସ୍ପଷ୍ଟାରିତ ସ୍ୱଃସ୍ପଷ୍ଟା ଦ୍ୱୟରୁ ପ ନଲେଛି " ଅଧିକାର ପାଇବା " ବିଗରକରନ୍ତୁ , "ପ୍ରକାଶିତ 20:4 ଅନୁଯାୟୀ ମନେନୀତମାନଙ୍କୁ ଗଜାମାନଙ୍କ ସହିତ ତୁଳନା କରାଯାଇଛି ସମେନ ଥୁକୁ ପୁରୁଣା ନିୟମ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ପରେ , " ଯା ନକମାନେ " ପାପ ପାଇଁ ପ୍ରକାଶିତ ପ୍ରାଣ ବଳିଦାନ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲା ସ୍ୱଃସ୍ପଷ୍ଟା ବିଗରର " ହଜାର ବର୍ଷ " ସମୟରେ ମନେନୀତମାନେ ସମେନ ଥୁକୁ ବିଗର ମାଧ୍ୟମରେ , ଏକ ମହାନ ସାତ୍ତ୍ୱିକ ନୀତି ବଳିଦାନର ଶେଷ ବଳିଦାନ ପ୍ରକାଶ କରିବେ ଯାହା ଏକ ସମୟରେ ସମସ୍ତ ପତିତ ସ୍ୱଃସ୍ପଷ୍ଟା ଏବଂ ପାପୀ ପ୍ରକାଶମାନଙ୍କୁ ନଷ୍ଟ କରିବା "ଦ୍ୱିତୀୟାଦୁସର ଅଞ୍ଜି ହେଉ " ର ଅଞ୍ଜି ବିଗରଦିନ ସମେନ ଥୁକୁ ନଷ୍ଟ କରିବା ଏହି ବିନାଶ ପରେ, ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧାପୂର୍ବକ ଭାବେ , ନୂତନ ପ୍ରଥିବା ମୁକ୍ତ ମନେନୀତମାନଙ୍କୁ ଗ୍ରହଣ କରିବା ଏହା କେବଳ ସତେବେଳେ ପ୍ରକାଶିତ 19:16 ରେ ଗଜାମାନଙ୍କୁ ଗଜା ଏବଂ ପ୍ରକାଶମାନଙ୍କୁ ପ୍ରକାଶ ଯୀଶୁ ଶ୍ରଦ୍ଧାଙ୍କ ସହିତ " ସମେନ ଥୁପିବା ରଗେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ । "

ପଦ ୧୧: " ଏବଂ ମୁଁ ଗର୍ହିଲି ଏବଂ ସିଂହା ସମ୍ମାନିତ ପ୍ରାଣୀ ଏବଂ ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କୁ ଗରିବା ଶରଣେ ନକେତୁତଙ୍କ ସ୍ୱଃସ୍ପଷ୍ଟାଲି, ଏବଂ ସମେନ ଥୁକୁ ସଂଶୟ ଦଶ ହଜାରୁ ଶହ ଦଶ ହଜାର ଏବଂ ହଜାର ହଜାର ରହିଲା । "

ଏହି ପଦ୍ଧତି ଆମକୁ ଏକତ୍ତା ଭାବରେ ପାରିଆନ୍ତି ଆଧୁନିକ ଯୁଦ୍ଧ ସାକ୍ଷୀ ଥିବା ତିନିଟି ଦୃଶ୍ୟ ଗର୍ଭକୁ ଉପସ୍ଥାପନ କରାଏ ଏହି ଅର ଆତ୍ମା ସ୍ୱର୍ଗ ଭାବରେ ଦୂତମାନଙ୍କୁ ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଗର୍ଭ ଭାବରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛନ୍ତି ଯାହା ଡକ୍ ସଂଶୟ ବହୁତ ବଡ଼: " ଅସଂଶୟ ଅସଂଶୟ ଏବଂ ହଜାର ହଜାର । " ପ୍ରକାଶ ଦୂତମାନଙ୍କୁ ନିକଟତର ଯନ୍ତ୍ର , ଗାଡ଼ ମୁକ୍ତିପାତ୍ର , ଗାଡ଼ ପାରି ମନେନୀତ ଲକ୍ଷ୍ୟ ସେବା ରେନିୟୁକ୍ତ, ଯେଉଁମାନଙ୍କୁ ସମେନ ଥୁକୁ ନାମରେ ରକ୍ଷା କରନ୍ତି, ସୁରକ୍ଷା ଦିଅନ୍ତି ଏବଂ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଅନ୍ତି । ପ୍ରକାଶ ପାତ୍ରରେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଏହି ପ୍ରକାଶ ସାକ୍ଷୀମାନେ ପ୍ରଥିବା ରନୋ ବନର ସ୍ଥିତି ଏବଂ ସାମୁଦ୍ରିକ ଶକ୍ତି ସଜ୍ଜିତ ବଦ୍ଧ କରନ୍ତି ।

ପଦ ୧୨: " ସମେନ ଥୁପିବା ସ୍ୱଃସ୍ପଷ୍ଟାଲି 'ଯେଉଁମାନେ ଶକ୍ତି ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଥିଲା ସେ ଶକ୍ତି, ଧନ, ଶକ୍ତି, ଶକ୍ତି, ସମ୍ମାନ, ଶକ୍ତି ଓ ଆଶୀର୍ବାଦ ପାଇବାକୁ ଯୋଗ୍ୟ । ' " »

ଦୂତମାନେ ପ୍ରଥିବାରେ ସମେନ ଥୁକୁ ନଗେ ମାଜକଲେଡ଼ ସେବା କାର୍ଯ୍ୟରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିଥିଲେ ଯିଏ ଗାଡ଼ ସମସ୍ତ ଦିବ୍ୟ ଶକ୍ତି କାଢ଼ି ନଲେ ସିଦ୍ଧ ପୁରୁଷ ହେଇଥିଲେ, ଯିଏ ଗାଡ଼ ମନେନୀତ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଦ୍ୱଃସ୍ପଷ୍ଟା ଯାଉଥିବା ପାପକୁ ମୁକ୍ତ କରିବା ପାଇଁ ଏକ ସ୍ୱଃସ୍ପଷ୍ଟା ବଳିଦାନ ଭାବରେ ନିଜ ସେବା ରଶେଷରେ ନିଜକୁ ଉତ୍ସର୍ଗ କରିଥିଲା ଗାଡ଼ ଅନୁଗ୍ରହ ପ୍ରକାଶର ଶେଷରେ ମନେନୀତମାନେ ପୁନରୁତ୍ଥ ହେଇ ପ୍ରକାଶ ଅନୁଗ୍ରହ କରେ ପ୍ରକାଶ କରନ୍ତି, ଦୂତମାନେ

ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ସ୍ୱର୍ଗୀୟ ଚକ୍ର, ମା ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କ ରଥେବା ସମସ୍ତ ଗୁଣଗୁଣକୁ ପ୍ରଦାନ କରିବେ:
" ଶକ୍ତି, ଧନ, ଉଦ୍ଧାର, ଶକ୍ତି, ସମ୍ମାନ, ଗର୍ବେଶ୍ୱର ଏବଂ ପ୍ରଜ୍ଞା ସା । "

ପଦ ୧୩: " ଆଜି ସ୍ୱର୍ଗରେ ପ୍ରଥମୀର ପ୍ରଥମୀ ତଳେ ସୁମନ୍ତରେ ଏବଂ ସମେନଙ୍କ
ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ସମସ୍ତ ପ୍ରଜ୍ଞାକୁ ମୁଁ ଏହା କହିବା ଚାହୁଁଛି, ସିଂହା ସମରବେସିଥିବା ବୃକ୍ଷତଳରେ ଏବଂ
ମଣେଶ ବକ୍ତୃତା ଧନ୍ୟାନ୍ୟ, ସମ୍ମାନ, ଗର୍ବେଶ୍ୱର ଓ ପ୍ରଜ୍ଞା ଧନ୍ୟ ଯୁଗେ ଯୁଗେ ହେଉ । "

ଲକ୍ଷ୍ମୀର ଚକ୍ରମଣୀ ମାନେ ଏକମାତ୍ର । ଯାହା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ରଥେ ଆପଣାର ବାନ୍ ଦ୍ୱାରା
ପ୍ରକାଶିତ ଗର୍ବେଶ୍ୱର ପ୍ରଜ୍ଞାର ପ୍ରକାଶକୁ ସମେନ ସେମସ୍ତେ ଭଲ ପାଉଥିଲେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ
ଦ୍ୱାରା ପରିଚାଳିତ ପ୍ରଜ୍ଞା ଏକ ଗର୍ବେଶ୍ୱର ସମ୍ପର୍କିତ ଗର୍ବେଶ୍ୱର ପ୍ରଜ୍ଞାମୟ ପ୍ରଜ୍ଞା ଚୟନ
ସଫଳ ହେଉଛି । ଏହି ପଦ୍ଧତିରୁ ଗର୍ବେଶ୍ୱର ୪:୭ ରୁ ପ୍ରଜ୍ଞାମୟ ଦୃତ ଗର୍ବେଶ୍ୱର ରୂପ ନେଇଛି:
" ଏବଂ ସେ ଉଚ୍ଚ ସ୍ୱର୍ଗରେ ଉଠିଲେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ କର ଏବଂ ଗର୍ବେଶ୍ୱର ଦିଅଁ କାରଣ
ଗର୍ବେଶ୍ୱର ବିଶେଷ ସମୟ ଉପରେ: ଏବଂ ଯେ ସ୍ୱର୍ଗ ପ୍ରଥମୀ, ସୁମନ୍ତ ଏବଂ ଜଳର ଝରଣା ପ୍ରଭୃତି
କରିଛନ୍ତି ଗର୍ବେଶ୍ୱର ଉପାସନା କର । ୧୮୪୩ ମସିହା ରୁଗ୍ଧେଶ୍ୱର ଚୟନ ଏହି ପଦର ରୁଷ୍ଟ ମଣ୍ଡଳରେ
ଆପରିତ ଥିଲା । ଏବଂ ମନେନୀତ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ମନେନୀତ ଏବଂ ମାତ୍ର ୭, ୩୨ ୧ ମସିହା ରୁପରିତ ହୁଏ
ହେବା ପରେ ଯାହା ଗର୍ବେଶ୍ୱର ଏବଂ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ନିଜ ଦ୍ୱାରା ଲନ କରା ଯାଉଥିବା ସମୟ ଦିନର
ବିଶ୍ୱାସୀ ଅଭ୍ୟାସକୁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଆନନ୍ଦ ବିଶ୍ୱାସୀ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସାଧିତ କରି ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଦଲେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ
ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଆଜ୍ଞା ସମ୍ମାନ ଦ୍ୱାରା ସମ୍ମାନିତ ହେଉଥିଲେ ଯାହା ଗର୍ବେଶ୍ୱର ଦ୍ୱାରା କୁହାଯାଏ ।
ପରିଣାମ ସ୍ୱର୍ଗୀୟ ମହିମାର ଏକ ଦ୍ରୁତ ଯତ୍ନରେ ଗର୍ବେଶ୍ୱର ସମସ୍ତ ପ୍ରଜ୍ଞା, ପ୍ରଜ୍ଞା ଗର୍ବେଶ୍ୱର ବାକ୍ସ
୧୪:୭ ର ପ୍ରଜ୍ଞାମୟ ଦୃତ ଗର୍ବେଶ୍ୱର ଅକ୍ଷର ଭାବରେ ଅନୁସରଣ କରୁଛନ୍ତି: " ଯେ ସିଂହା ସମରବେ
ସିଥିବେ ଗର୍ବେଶ୍ୱର ଏବଂ ମଣେଶ ବକ୍ତୃତା ସ୍ୱର୍ଗ ଆଶୀର୍ବାଦ, ସମ୍ମାନ, ଗର୍ବେଶ୍ୱର ଏବଂ ଶ ସମୟ ହେଉ । "
" । ଧନ୍ୟ ଦିଅନ୍ତୁ ଯେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ପ୍ରଭୁ ପଦ ୧୩ରେ ଦୃତମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଓଲଟା
କରିବା ପ୍ରକାର ବୁଝିପାରୁଛନ୍ତି । ଗର୍ବେଶ୍ୱର ପ୍ରଜ୍ଞାମୟ ପରମାତ୍ମା ଯାହା ଗର୍ବେଶ୍ୱର ସ୍ୱର୍ଗୀୟ ବନଫଳେ
ପାରିଛନ୍ତି: ଗର୍ବେଶ୍ୱର ଦିଅଁ ଶକ୍ତି, ଧନ ଏବଂ ଉଦ୍ଧାର । " ପ୍ରଥମୀ ଗର୍ବେଶ୍ୱର ଶେଷ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ମନେ ଗର୍ବେଶ୍ୱର
" ପ୍ରଜ୍ଞା ସା, ସମ୍ମାନ, ଗର୍ବେଶ୍ୱର ଏବଂ ଶକ୍ତି " ପ୍ରକାଶ୍ୟ ଧନ୍ୟ କଲେ, ଯାହା ଗର୍ବେଶ୍ୱର ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ
ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ବରପାରିବାକୁ ଥିଲା । " ଗର୍ବେଶ୍ୱର ଶକ୍ତି " କୁ ଡାକି ସେ ଶେଷରେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ପରାସ୍ତ
କଲେ ଏବଂ ନିଜ ପଦ୍ମରେ ବସି ଦଲେ ଯାହା ସହିତ ପ୍ରଜ୍ଞା ଏବଂ କ୍ରତୁରୁ ଗର୍ବେଶ୍ୱର ପରିପ୍ରକାଶ, ଗର୍ବେଶ୍ୱର
ପଦ୍ମରେ ଏବଂ ପଦ୍ମରେ ପ୍ରଜ୍ଞା ମାନେ ମିଶି ଗର୍ବେଶ୍ୱର ଗର୍ବେଶ୍ୱର ପ୍ରଜ୍ଞା ମାନଙ୍କ ଗର୍ବେଶ୍ୱର ଫଳେ ଲାଭାଣ୍ଡି ।

ପଦ ୧୪: " ସହେଶ୍ୱର ଶକ୍ତି ବିଦ୍ୟା କହିଲେ ଆମନ୍ତ୍ରଣ ଏବଂ ପ୍ରଜ୍ଞା ମାନେ ଆଶୁକୁ
ଆସିପ୍ରଜ୍ଞା ମ କଲେ ।

ପଦ୍ମର ଜଗତର ବାସିନ୍ଦା ମନେ ଏହି ପ୍ରଜ୍ଞା ପ୍ରକାଶନକୁ ଅନୁମୋଦନ କରନ୍ତି, କହନ୍ତି:
" ସତ୍ତ୍ୱ ଏହା ସତ୍ତ୍ୱ " ଏବଂ ଉଚ୍ଚ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଗର୍ବେଶ୍ୱର ପ୍ରଜ୍ଞା ମନେନୀତ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ମନେ

ସମେନା ନିତ୍ୟ ସରକ୍ଷାକ୍ରମେ ନ ପ୍ରତିକୃଷ୍ଟ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ମୁଖରପେକ୍ଷା ମ କରନ୍ତି, ଯିଏ ଯୀଶୁ ଖ୍ରୀଷ୍ଟଙ୍କ ରତେ ଅବତାର ଗ୍ରହଣ କରିବା କୁଆସିଥିଲେ

ପଞ୍ଜା ଶତ ବା କ୍ଷୁଦ୍ର: ଅଭିନବେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ

ଏବଂ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଆନନ୍ଦ ଗରସ ଶକ୍ତିର ଗୁଣ

ସପ୍ତମ ମଂଥର " ଅପସାରିତହେବା ପରେହିଁ ପୁଣ୍ୟ ଖଳେ ଯାଇପାରିବା ଏହି ଉଦୟ ଚନ୍ଦ୍ରକୁ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରିବା ପାଇଁ, ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ମନୋନୀତ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ସପ୍ତମ ଦିନର ବିଶ୍ରାମବାସର ଅଭ୍ୟାସକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ଅନୁମୋଦନ କରିବା କୁପଦିବ ଏବଂ ଏହି ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପସନ୍ଦ ଗ୍ରହଣ ଅନୁମୋଦନ କରୁଥିବା ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଗୁଣ ଶକ୍ତି ଏବଂ ଗୁଣ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଏବଂ ଭବିଷ୍ୟତ ଶାନ୍ତିବିବେଚନା ପାଇବାକୁ ଯତ୍ନ କରୁଥିବା ତତ୍ତ୍ୱେ, ପୂର୍ବଦିନେ ଏହାକୁ ନିଶ୍ଚିତ ନକରି, ମନୋନୀତ ବ୍ୟକ୍ତି ପଞ୍ଜା ଶତ ପୁଣ୍ୟ 7:2 ରେ ଉକ୍ତ " ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ମଂଥର " କୁ " ସପ୍ତମ ମଂଥର " ସହିତ ଗ୍ରହଣ କରିବେ ଯାହା ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପଞ୍ଜା ଶତ ପୁଣ୍ୟକୁ ବନ୍ଦ କରେ, ଏବଂ ସେ ଏହି ଦୁଇଟି " ମଂଥର " ସହିତ, ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ପାଇଁ ପବିତ୍ର କରା ଯାଇଥିବା ସପ୍ତମ ଦିନକୁ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ କରିବେ ବିଶ୍ୱାସୀ ଶାଳକ ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ କରିବା କୁଆସିଥାଏ ଏବଂ ତତ୍ତ୍ୱେ, ଯେଉଁମାନେ ପବିତ୍ର ବିଶ୍ରାମବାସକୁ ଅନୁମୋଦନ କରନ୍ତି ନାହିଁ, ସମେନା ନିତ୍ୟ ପାଇଁ ଭବିଷ୍ୟତ ଶା

ଏକ ବନ୍ଦ, ସୁନିଶ୍ଚିତ ପୁସ୍ତକ ହେଲେ ରହିବା ସତେ କିଛି ସ୍ୱର୍ଗ ବିଷୟକୁଭଲ ଭାବରେ ଗୋଟିଏ ରହି, କିନ୍ତୁ ଜୀବନ ଏବଂ ମୃତ୍ୟୁ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରଭେଦ ସୃଷ୍ଟି କରିଥିବା ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଏବଂ କାଳକ୍ଷ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଗୁରୁତ୍ୱକୁ ସତେ ବୁଝିପାରିବନାହିଁ । " ସପ୍ତା ମୁଦ୍ରା " ର ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଗୀତ ବା କ୍ଷୁ 8:1-2 ରେ ଦେଖାଯିବଯେଉଁଠି ପରଥୋପାଦ୍ୟ ଏହାକୁ " ସତତତ୍ରୀ " ର ବିଷୟବସ୍ତୁ ଖଟେଲିବା ର ଭୂମିକା ଦିଅନ୍ତି । ବର୍ତ୍ତମାନ ଏହି " ସତତତ୍ରୀ " ର ବାସ୍ତବିକତାରେ ହିଁ ପରମଶେଷରତ୍ନାବଳୀ ସ୍ୱର୍ଗ ହେଲେଯିବ । କାରଣ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଗୀତ ବା କ୍ଷୁ 8 ଏବଂ 9 ର ତ୍ରୀତୀୟ ବିଷୟବସ୍ତୁ, ସମାନ୍ତରାଳ ଭାବରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଗୀତ ବା କ୍ଷୁ 2 ଏବଂ 3 ର " ଅକ୍ଷ " ର ବିଷୟବସ୍ତୁରେ ଭବିଷ୍ୟତ ଶୀ ହେଲେଥିବା ସତ୍ୟକୁ ସମାପ୍ତ କରିବାକୁଆସେ; ଏବଂ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଗୀତ ୬ ଏବଂ ୭ ର " ମହେନ୍ଦ୍ର " । ଦିବ୍ଯ ରାଜନୀତିସତେ ବାନ୍ଧିହେଲେହିଁ ଦିଆଯାଇଥିବାଗତ୍ୟ ଭବିଷ୍ୟତ ଶୀ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଗୀତ ପାଇଁ ବ୍ୟବହାର କରିଥିବା ରାଜନୀତିସହିତ ସମାନ୍ତରାଳ ପରିଚ୍ଛେଦିତସମାନ୍ତରାଳ ଅଭ୍ୟୁଦୟକୁ ଗ୍ରହଣ କରି ଏବଂ ତାହା ସାବଧାନ ପସନ୍ଦ ଦ୍ୱାରା ଏହି ପଦବୀ ପାଇଁ ଯତ୍ନସ୍ୱ ହେଲେ, ଆତ୍ମା " ସପ୍ତା ମୁଦ୍ରା " ଖଟେଲି ମତେ ପାଇଁ ତାହା ପୂର୍ଣ୍ଣ ଗୀତ ଖଟେଲିଲେ । ଆସନ୍ତୁ ଏବେ ଏହାର " ମହେନ୍ଦ୍ର " ର ପରିଚୟାବିଷୟ କରିବା ।

ପଦ ୧ : " ମୁଁ ଦେଖିଲିଯେତେବେଳେଜାଣେଗ ବକସ ତତ୍ତ୍ୱମୁଦ୍ରା ମଧ୍ୟ ଗଟେଏ ଖଟେଲିଲେ, ଏବଂ ମୁଁ ଗରିଜାଦିତପସୀ ତୁ ମଧ୍ୟ ଜଣେବନ୍ଧୁସନିପତିକହିଲେ ଆସ ଦେଖା " »

ବିଗରକତ୍ତ୍ୱଅନୁସାରେ ଏହି ପ୍ରଧାନ " ଜୀବିତପସୀ " ପୂର୍ଣ୍ଣ ଗୀତ ବା କ୍ଷୁ 4:7 ର " ସିଂହ " ର ଗାନ୍ଧୀୟତାଏବଂ ଶକ୍ତିକୁ ନିଶ୍ଚୟ କରାଏ ୧୪:୧୮ । ଏହି ବନ୍ଧୁ ସୃଷ୍ଟିବିଷୟଏବଂ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଗୀତ ବା କ୍ଷୁ 4:5 ରେ ପରମଶେଷରତ୍ନାବଳୀ ସମାନ୍ତରାଳସହିତ । ତେଣୁ ସାବଧାନ ପରମଶେଷରତ୍ନାବଳୀ କଥାକୁହନ୍ତି । ପ୍ରକ୍ଷେପ " ମହେନ୍ଦ୍ର " ଖଟେଲିବା ପରମଶେଷରତ୍ନାବଳୀ ପାଇଁ ଏକ ନିମନ୍ତ୍ରଣ , ଯାହା ଦ୍ୱାରା ଦୃଷ୍ଟିର ବାହାର ଦେଖିପାରିବେବୁଝିପାରିବେ ଯାହାଫିଲିପ୍ପାଇଁ ତାହା ଅନୁସରଣକରିବାକୁ ଉତ୍ସାହିତ କରିବାପାଇଁପ୍ରରୁତ୍ତି କହିଥିଲେ " ଆସ ଏବଂ ଦେଖ " ।

ପଦ ୨ : " ମୁଁ ଗଢ଼ିଲି ଆଉ ଦେଖେ ଗଟେଏ ଧଳା ଘଣ୍ଟା । ଯେ ଗହ ଉପରେଆରତେହେ କରୁଥିଲ, ଗହର ଧନୁ ଥିଲା; ତାହା ଏକ ମୁକୁଟଦିଆଗଲା, ଏବଂ ସତେ ବିଦ୍ୟା ହେଲେ ଜୟ କରିବାକୁ ଗହରିଗଲେ " ।

ଧଳା ରତ୍ନ ଏହାର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପରିଚ୍ଛେଦକୁ ସ୍ପଷ୍ଟକରିବେ; ଘଣ୍ଟା ହେଉଛିସହେମନନେନୀତ ଲେଖକ ପ୍ରତିମୁଖି ଯାହାକୁସତେ ଯାକୁବ3:3 ଅନୁସାରେନେତୃତ୍ୱଅନ୍ତ ଏବଂ ଶକ୍ତି ଦିଅନ୍ତି: " ଯଦି ଆମେ ଘଣ୍ଟା ମାନୁଛୁ ମୁହଁରେଲେଗାମପକାଉଯାହା ଦ୍ୱାରାସମେନେଆମର ଆଦି ପଳନକରନ୍ତି, ତେବେଆମେ ସମେନେ ସମଗ୍ର ଶରୀରକୁମଧ୍ୟ ଶାସନକରୁ " ; ତାହା " ଧନୁ " ତାହା ଦିବ୍ଯ ବାଣୀରତୀରକୁପୂର୍ଣ୍ଣ କରବେ; ତାହା " ମୁକୁଟ " ହେଉଛି " ଜୀବନରମୁକୁଟ " ଯାହା ତାହା ସହିତ ଦ୍ୱାରା ସ୍ପଷ୍ଟକରିବେବରତ୍ନାବଳୀ କରାଯାଇଥିଲାପ୍ରଧାନ ଦୃଶ୍ୟସୃଷ୍ଟି ହେବାପରପରୁତାହା ବିଦ୍ୟ

ହେଉଥିଲା; ଏହି ବର୍ଣ୍ଣନା ସରକାରୀ ନ ପରମ୍ପରା ଶୁଣି ଶୁଣି ବିଷୟର କେତେକ ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ। ତାହା ଶେଷ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ନିର୍ମିତ କାରଣ ସେ ଗୋଲ ଗୋଲ ରେ ଶସ୍ତ୍ର ଗନ୍ଧ ପାଏ ଏବଂ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଜୟ କରି ସାରିଛନ୍ତି। ଯିଶୁର ସ୍ୱର ୦:୩-୪ ଏହି ପଞ୍ଜି ମାଗୁଥିବା ନିର୍ମିତ କରାଯାଇଛି, “ମୋର କଥା ମୋ ପାଳକମାନଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଉଛି, ଏବଂ ମୁଁ ଛାତ୍ରମାନଙ୍କୁ ଦର୍ଶାଏ ଦେଇ କାରଣ ସରକାରୀ ନ ସମ୍ପର୍କ ଗ୍ରହଣ ପାଇବ, ଯିହୁଦୀ ପରିବାରର ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିଛନ୍ତି, ଏବଂ ସମେନା ନିଜର ସ୍ୱଭାବେ ଗ୍ରହଣ ଗୋଟିଏ ସମୟ ଅଗ୍ରଣୀ କରିବେ ଗ୍ରହଣରୁ କେଣି ବାହାରିବେ ଗ୍ରହଣରୁ କେଣି, ଗ୍ରହଣରୁ ଯୁଦ୍ଧପଥ; ଗ୍ରହଣରୁ ସମସ୍ତ ନଗେ ଏକାଠି ଆସିବେ।” “ପରମ୍ପରା ଶୁଣି ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଆମ ସମ୍ମୁଖେ ” ସଂପର୍କ ଦିନର ପରିବର୍ତ୍ତନରଣ ” ଦ୍ୱିତୀୟ ଜଗତ ଯୁଦ୍ଧ ହେବା ପରେ ଘଟଣା କରାଯାଇଥିଲା ବିଶ୍ୱାସୀ ବା, ପଞ୍ଜି ଗତ ୨୦:୪-୭-୭ରେ “ହଜା ରବିନ୍ଦ୍ର” କୁହାଯାଉଥିବା “ସଂପର୍କ ସହସ୍ରକାରୀ ଅବଶିଷ୍ଟ ଗୋଟିଏ ବିଷୟରେ ବିଶ୍ୱାସୀ କରୁଛି, ଯେଉଁଥିରେ ଶୁଣି ଗ୍ରହଣ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଦ୍ୱିତୀୟ ଅନୁଜ୍ଞା ପାଇଁ ଗ୍ରହଣ ମନୋନୀତ ଲୋକଙ୍କୁ ଆଶିର୍ବାଦ ପଞ୍ଜି ଜଗତର ଯୁଦ୍ଧରୁ ବିଶ୍ୱାସୀ ବାରେ ପଞ୍ଜି ଏହି ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ନିର୍ମିତ କରା: “ବିଦ୍ୟୁତ୍ ହେଉ ବାହାରି ଗଲା।” ବିଶ୍ୱାସୀ ବା ହେଉଛି ପାଏ ଏବଂ ଶସ୍ତ୍ର ଗନ୍ଧରୁ ଦୂରରେ ଏହି ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଏବଂ ମାନବ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଘଟଣା କରୁଥିବା ଭବିଷ୍ୟତ ଶାସ୍ତ୍ରର ସଂସ୍କରଣ ଏବଂ ତତ୍ତ୍ୱେ ଏହା ଉପରେ ପରମ୍ପରା ଶୁଣି ଗ୍ରହଣ “ପରିବର୍ତ୍ତନ” ର ସମ୍ପର୍କ କାର୍ତ୍ତବ୍ୟକୁ ଆଧାର କରନ୍ତି, ଅର୍ଥାତ୍ ଯାହା ଗ୍ରହଣ ଏବଂ ଯାହା ସେ ଶସ୍ତ୍ର ଗନ୍ଧରୁ ଗୋଟିଏ ଶାସ୍ତ୍ର।

ପଦ ୩: “ଯେତେବେଳେ ଯେତେବେଳେ ଦୃଷ୍ଟି ଶୁଦ୍ଧ ଶାନ୍ତି ଲାଗେ, ମୁଁ ଦୃଷ୍ଟି ଶାନ୍ତି ବିଚାରକୁ କହିବା ଶୁଣିଲି ‘ଆସା’”

“ଦୃଷ୍ଟି ଶାନ୍ତି ବିଚାର” ପଞ୍ଜି ଗତ ବାକ୍ସ 4:7 ରେ ଥିବା ବଳିବା ନର “ବାହାରି” କୁ ବୁଝାଏ। ବଳିବା ନର ଆତ୍ମା ଯାହା ଶୁଣି ଏବଂ ଗ୍ରହଣ ପଞ୍ଜି ଶାନ୍ତି ନିଜର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କରିଥିଲା, ଯେଉଁମାନଙ୍କୁ ସେ ଘଟଣା କରିଥିଲା “ଯଦି କେହି ମୋ ପଛରେ ଆସିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରେ, ତେବେ ସେ ନିଜକୁ ଅସ୍ୱୀକାର କରୁ ଏବଂ ନିଜକୁ ଶାନ୍ତିର ପଥରେ ପଛରେ ଆସୁ।”

ପଦ ୪: “ଏହା ପରେ ଆଉ ଏକ ଘଟଣା ବାହାରି ଗଲା, ଗୋଟିଏ ଲାଲ ଗ୍ରହଣ। ଏବଂ ତା’ ଉପରେ ବସିଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ପ୍ରଥମରୁ ଶାନ୍ତି ହରଣ କରିବାକୁ ଏବଂ ସମେନା ପରିବର୍ତ୍ତନକୁ ହତ୍ୟା କରିବାକୁ ଶାନ୍ତି ଦିଆଗଲା। ଏବଂ ତାକୁ ଗୋଟିଏ ବଡ଼ ଶାନ୍ତି ଦିଆଗଲା।”

“ଲାଲ,” କିମ୍ବା “ଅନ୍ଧାର ଲାଲ,” ପଞ୍ଜି ଗତ ବାକ୍ସ 9:11 ର “ଆଗ ଗୋଟିଏ ଆପୋଲିସ୍ତେନ” ର ପଞ୍ଜି ଶାନ୍ତିରେ ପ୍ରାଣ ଶାନ୍ତି ଶାନ୍ତି ଶାନ୍ତି ଶାନ୍ତି ଶାନ୍ତି ପାଏ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ କରା: “ଅନ୍ଧାର” ହେଉଛି ବିନା ଶରମା ଶାନ୍ତି ଏବଂ ପଞ୍ଜିକ। ସେ ମଧ୍ୟ ପତିତ ଦୁଷ୍ଟ ଦୁତମାନଙ୍କ ଦ୍ୱିତୀୟ ଗୋପିତ ଏବଂ ପଞ୍ଜି ଶାନ୍ତିକୁ ପଞ୍ଜିକ ଏବଂ ପରିଗଳନା କରିଥିବା ଗ୍ରହଣ ଦୁଷ୍ଟ ଶାନ୍ତିର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ନିଅନ୍ତି। ସେ କେବଳ ଏପରି ଏକ ପ୍ରଣା ଯାଏ ପ୍ରଥମରୁ ଶାନ୍ତି ହରଣ କରିବା ଶାନ୍ତି “ପରମ୍ପରା ଶୁଣି ଶାନ୍ତିରୁ ପାଏ, ଯାହା ଦ୍ୱିତୀୟ ଲୋକମାନେ ପରିବର୍ତ୍ତନକୁ ହତ୍ୟା କରିବେ। ଏହି କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ

ରଂମକୁ, ପଞ୍ଜାଗିତ ୧୮:୨୪ ରେ "ମହାନ ବର୍ତ୍ତମାନ ବାଦିଲ" କୁ ବାସ୍ତବ କରାଯିବ: "ଏବଂ କାରଣ ଏଥିରେ ବରଦାଏବଂ ସାଧୁମାନଙ୍କୁ ଏବଂ ପ୍ରଥମୀରେ ହେତୁ କରାଯାଇଥିଲା ମଧ୍ୟକ୍ଷମ ରକ୍ତ ମିଳିଥିଲା । " ତେଣୁ ବିଶ୍ୱାସୀମାନଙ୍କୁ ନମା ନତ୍ୟ " ଦିନ ଶକା ରୀ" ଏବଂ ଗର୍ଜନ ଶକା ରମା ନତ୍ୟ ମଧ୍ୟ ରିହତ କରାଯାଏ ସେ ପାଇଥିବା" ଖଣ୍ଡ " ଏକକେରରେ ଲିଖିତ ଗର୍ଜନ ଉତ୍ତମ ଦିବ୍ୟଦନ୍ତ ମଧ୍ୟ ପଞ୍ଜାମକୁ ସ୍ଥିତିକରଣେ । ୧୪:୨୧-୨୨: " ହଁ, ସଦାପଥ, ସଦାପଥ ଏହି କଥା କହନ୍ତୁ: ଯଦି ମୁଁ ଯିରୁଶାଲମକୁ ଦେଖିଲି ମୋର ଗରିବ ଉତ୍ତମ ଦନ୍ତ, ଖଣ୍ଡ, ଦୁର୍ଭିକ୍ଷ, ବନ୍ଦୀପୁର ଏବଂ ମହାମାରୀ ପାଲଟି ଦେଖିଲି ମନୁଷ୍ୟସ୍ତ୍ର ପୁରୁଷ ନିପତ କରିବା ପାଇଁ, ତଥାପି କିଛି ଅବଶିଷ୍ଟତା ବଞ୍ଚି ରହିବେ ଯେଉଁମାନେ ଯିରୁଶାଲମରେ ଆସିବେ ପୁରୁଷ ଓ କନ୍ୟା..." ।

ପଦ ୫: " ଯେତେବେଳେ ଯେ ତୃତୀୟମୁଦ୍ରା ଖୋଲିଲେ, ମୁଁ ତୃତୀୟ ଜୀବିତ ପଞ୍ଜାମକୁ ଏହା କହିବା ରୁଣ୍ଡିଲି, ଆସ । " ମୁଁ ଦେଖିଲି ଆଉ ଦେଖି ମୋ ପାଖରେ ଗର୍ଜନ କଲା ଯେହେତୁ ଅଛି ଯିଏ ଏହାକୁ ଚାହିଁଲେ, ଗର୍ଜନ ଯା ତରଳ ଗର୍ଜନ ଗର୍ଜନ କୁଅଛି ।

" ତୃତୀୟ ଜୀବିତ ପଞ୍ଜାମ " ହେଉଛି " ମଣିଷ " ଯାହାକୁ ପଞ୍ଜାଗିତ 4:7 ରେ ଥିବା ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ପ୍ରତିମୁଖରେ ସ୍ଥିତି କରାଯାଇଛି ଏହି ଚରିତ୍ର କାଳ୍ପନିକ, କିନ୍ତୁ ଏକକେତୁ ଅନୁସାରେ ସେ ପାପ ପାଇଁ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ଦିଅନ୍ତି । ୧୪:୨୦ । ମଣିଷର ଶ୍ରେୟ ଯେ ଶାନ୍ତି ଦେଖି କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ କରି, ଏଥର ଦୁର୍ଭିକ୍ଷ । ଆମ ଯୁଗରେ ଏହା ଆକର୍ଷକ ଏବଂ ଆଧୁନିକ ଭାବରେ ଲାଗୁ କରାଯିବା ଉଭୟ ପଞ୍ଜାଗିତରେ ଏହା ରମ୍ୟ ଶାନ୍ତି ଲାଭିବା ମଧ୍ୟ, କିନ୍ତୁ ଦିବ୍ୟ ଆଲୋଚନା ବଞ୍ଚି ହେବା ର ଆଧୁନିକ ଅଞ୍ଚଳେ, ଏହା ର ସିଧା ସଳଖ ପରିଣାମ ସ୍ୱପ୍ନରୁ ଶେଷ ବିଶ୍ୱାସରେ ପଡିତ ଲୋକଙ୍କ ପାଇଁ ସଂରକ୍ଷିତ " ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତରୁ " ର ମୁଦ୍ରା ଅଛି । ଏହି ତୃତୀୟ ଯେହେତୁ ଲୋକ କର ବାନ୍ଧୁ ଏହିପରି ସଂକ୍ଷେପ କରାଯାଇ ପାରେ ଯେହେତୁ ମଣିଷ ଆଉ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ପ୍ରତିମୁଖରେ ନାହିଁ, ବରଂ ପୁରୁଷ ନତ୍ୟ ପ୍ରତିମୁଖରେ ଅଛି, ମୁଁ ତାକୁ ଜୀବନ ଦେଉଥିବା ଦିନରୁ ବଞ୍ଚି କରୁଛି ତା'ର ଶାରୀରିକ ଶ୍ରେୟ ଏବଂ ତା'ର ଆଧୁନିକ ଶାନ୍ତି ତରଳ ହେଉଛି ନିୟମ ପଞ୍ଜାମ, ଏଠାରେ ଲୋକେ ଶାନ୍ତି ପଞ୍ଜାମ ଶାନ୍ତି ଆନନ୍ଦ ନତ୍ୟ ବିଶ୍ୱାସୀମାନଙ୍କୁ ବିଶ୍ୱାସ କରନ୍ତି ।

ପଦ ୬: " ଗର୍ଜନ ମୁଁ ଗରିବ ଜୀବିତ ପଞ୍ଜାମକୁ ମଧ୍ୟ ଗର୍ଜନ ସ୍ୱପ୍ନ ଶାନ୍ତି ଗର୍ଜନ ଦିନ ପାଇଁ ଏକ କିଲୋଗ୍ରାମ, ଗର୍ଜନ ଦିନ ପାଇଁ ଦିନ କିଲୋଗ୍ରାମ; କିନ୍ତୁ ତଳେ ଓ ଉପରେ ସର କୁ କର ନାହିଁ । "

ଏହି ସ୍ୱପ୍ନରେ ଶାନ୍ତି ସ୍ୱପ୍ନ ସ୍ୱପ୍ନ ମଧ୍ୟ ବିଶ୍ୱାସୀମାନଙ୍କୁ ବିଶ୍ୱାସୀମାନଙ୍କୁ ଶାନ୍ତି ଏବଂ ହତାଶ କରାଯାଇଛି ସମାଜ ମୁଖରେ, ଆମେ ଯଦି ତୁଳନା ରକେନ୍ ପରିମାଣ ଶାନ୍ତି ପାଉ । ଏହି ଉଦାର ଯଦି ବାନ୍ଧୁ ପଛରେ ଏକ ଉଚ୍ଚ ଆଧୁନିକ ସ୍ୱପ୍ନର ବାନ୍ଧୁ ରହିଛି ପଞ୍ଜାଗିତରେ, ସଂଶ୍ଳେଷଣେ ୫:୧୫, ଜଣେ ସ୍ୱପ୍ନ ମାନବିକ ଶାନ୍ତି ପ୍ରତି ଲକ୍ଷ୍ୟ ସମସ୍ତର ସମାଧାନ ପାଇଁ ବ୍ୟକ୍ତି " ଯଦି " ର ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇ କରାଯାଏ ତେଣୁ ଯଦି ଆପଣ ବୁଝିବାକୁ ଚାହଁନ୍ତି, ତେବେ

ଶୁକଳା 12 ରୁ 31 ରେ ବଞ୍ଚିତ ଏହି ପ୍ରକ୍ଷାକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ସଂଗୃହୀତ ଭାବରେ ପଢନ୍ତୁ ।
 ଏହା ରଥାଲକେ-କରେ, ମୁଁ ବୁଝିପାରିଲିଯେ କିନ୍ତୁ ଶୁଣିବାକୁ ମାଗିଲି ଯାହା ଶୁଣିବାକୁ ମୋର ହୃଦୟରେ *ବର*, *ଗଢ଼କ*
କନ୍ଦୁ, *ଏଠାରେ* " *ଇନ୍ଦ୍ର* ର *ସନ୍ଦେହ* " ପାଇଁ ଅଭିଯୋଗ ବା ଖଲକରୁ ଛନ୍ତି; ଯାହା ପ୍ରକାଶିତ ୮:୧୧
 ରେ " *ତୁମ୍ଭେ ତୁମ୍ଭେ* " *ରେ ଉଦ୍ଧୃତ* " *ଡିକଟ ଜଳ* " ର ଉଲ୍ଲେଖ ଦ୍ଵାରା ନିଶ୍ଚିତ ହେବ । ସଂଖ୍ୟା ୫ ର
 କାବ୍ୟାଦିରେ , ମହିଳା ଜଣକ ଯଦି ନିଶ୍ଚିତ , ତେବେ ପୂର୍ବ ପାଶି ପାଇବାକୁ ପଡ଼ିବ କିନ୍ତୁ ଦେଖି
 ହଲେଟିକ୍ତ ହେଲିଯିବେ, ତେବେ ସେ ଅଭିଶପ୍ତ ହେବେ । ପ୍ରକାଶିତ ବାକ୍ସ 2:12 (*ପ୍ରକାଶିତ*
ନାମ ଦ୍ଵାରା ଉଦ୍ଧୃତ: *ବିବାହ ଉପାଦାନ*) ଏବଂ ପ୍ରକାଶିତ ବାକ୍ସ 2:22 ରେ କନ୍ଦୁର *ବୁଦ୍ଧିଗ* ରୁକୁ
ନିନ୍ଦା କରାଯାଇଥିଲା ଏବଂ ଏହିପରି ତୁମ୍ଭେ ମଧ୍ୟ ଏବଂ ତୁମ୍ଭେ ମଧ୍ୟ ସ୍ଵାଧୀନ ଏକ ସଂଯୋଗ
 ଦ୍ଵାରା ସମସ୍ତଙ୍କୁ ପ୍ରମୋଦିତ କରିଥିବ । ପ୍ରକ୍ଷା ଦାନିୟେଲଙ୍କୁ ରେ, ସମାନ ପଦ୍ଧତି ଦାନିୟେଲେ
 ଦ୍ଵାରା ନିଶ୍ଚିତ " *କରାଯାଇଥିଲା ଦାନିୟେଲ* ର " *ଛଟ ଶିଳା* " ର ରୋମୀୟ ପରିଚୟକୁ ଅନୁମାନ
 ଭାବରେ ପ୍ରସ୍ତାବିତ କରାଯାଇଥିଲା । ଦାନିୟେଲ 2, 7 ଏବଂ 8 ର ଏହି ସମାନତା ଲାଭ ଥିଲା ନୂତନତ୍ଵ
 ଯାହା ମୋତେ ରୋମୀୟ ପରିଚୟ ପ୍ରକାଶ କରିବାକୁ ଅନୁମତି ଦେଇଥିଲା ଆତ୍ମଗୃହୀତମାନ ଅସ୍ତିତ୍ଵ
 ପରଠାରୁ ଏହା ପ୍ରକାଶ ପର ପାଇଁ । ଏଠାରେ ପ୍ରକାଶିତ ବାକ୍ସରେ, ଦିନିଷ୍ଟୁତିକୁ ସମାନ ଭାବରେ
 ଉପସ୍ଥାପିତ କରାଯାଇଛି ମୁଁ ତିନିଟି ମୁଖ୍ୟ ବିଷୟବସ୍ତୁ ଚିତ୍ତ, ମୋହର ଏବଂ ତୁମ୍ଭେ ର ସମାନତା ଲ
 ଶୁଣିଥାନ ଯୁଗର ସାମାନ୍ୟତା କରୁଛି ଏବଂ ପ୍ରକାଶିତ ବାକ୍ସରେ, " *ତୁମ୍ଭେ* " ର ବିଷୟବସ୍ତୁ
 ଦାନିୟେଲେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଁ ଦାନିୟେଲେ ସହିତ ସମାନ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତେ । ଏହି ଦୁଇଟି ଉପାଦାନ
 ପ୍ରକାଶ ପ୍ରକାଶ କରେ ଯାହା ବିନା ଉଦ୍ଧୃତ ଶାବ୍ଦିକ ସହିତ " *ସନ୍ଦେହ* " ପ୍ରକାଶ କରିବ ଯାହାକୁ ମୁଁ
 ଡାନିୟେଲ ଅଧ୍ୟାୟ ୧ ରେ " *ଅନୁମାନ* " ବୋଲି କହିଥିଲା ତେଣୁ ଗଣନା ୫:୧୪ ରେ ପ୍ରକାଶିତ ଏହି
 ଶବ୍ଦାନ୍ତର, " *ଇନ୍ଦ୍ର ସନ୍ଦେହ* ", ପ୍ରକାଶିତ ୧ ରୁ ପ୍ରକାଶିତ ୨ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କ ସଭା
 ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ; ତା'ପରେ ପ୍ରକାଶିତ ଖଲିବା ସହିତ " *ସନ୍ଦେହ ମୋହର* " ସନ୍ଦେହ ଦିନର ବିଶ୍ଵାସର
 ସହିତ ଚିହ୍ନ କରିବା ସମ୍ଭବ ହେଇଥିଲା, ଯାହା ରେ 7 ର ବିଷୟବସ୍ତୁ ସଭାର " *ବୁଦ୍ଧିଗ* ର *ସନ୍ଦେହ*
 " " *ତୁମ୍ଭେ* " ଏବଂ ଏହା ପରେ ଆସୁଥିବା ଅଧ୍ୟାୟ 10 ରୁ 22 ରେ " *ନିଶ୍ଚିତ* " ହେବା ତେଣୁ ଆତ୍ମା ଅଧ୍ୟାୟ
 7 ରେ ଏକ କଷ୍ଟ ପଦ୍ଧତି ଭୂମିକା ପ୍ରକାଶ କରନ୍ତି, ଯେଉଁଠି ପ୍ରକାଶିତ ପାଇଁ ଅନୁମତି ପ୍ରାପ୍ତ
 କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ପ୍ରକାଶିତ ପ୍ରକାଶ କଷ୍ଟରେ , ସହିତ ଅଧିକାର ହେଉଛି ଯାହା ଶୁଣିବା ,
 ସରକ୍ଷିତମାନ ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କ ପବିତ୍ର ଆତ୍ମା, ସ୍ଵୟଂ ସେ କୁହନ୍ତି ଯେ ପ୍ରକାଶିତ ଦ୍ଵାରା ଶୁଣିବା
 ପାଇଁ ଖଲି ଅଛି, ଯାହା " *ମୋହ ସ୍ଵପ୍ନାଶ୍ରମ* " ଯାହା ମୋ ପାଇଁ ଖଲି ଦିଏ ଯେତେବେଳେ ମୁଁ ଗଢ଼କ
 ଦ୍ଵାରା ଉଦ୍ଧୃତ ସ୍ଵପ୍ନାଶ୍ରମ ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତି, ଏବଂ ଯାହା ମୋ ସହିତ ଉଦ୍ଧୃତ କରନ୍ତି ଏବଂ ମୁଁ ଗଢ଼କ ସହିତ
 ଉଦ୍ଧୃତ କରନ୍ତି, " ପ୍ରକାଶିତ ବାକ୍ସ 3:20 ଅନୁଯାୟୀ " *ଉଦ୍ଧୃତ* ଏବଂ ତେଲ " ହେଉଛି ଯାହା
 ଶୁଣିବା ଏବଂ ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କ ଆତ୍ମା ଦ୍ଵାରା ପ୍ରକାଶିତ ରକ୍ତ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରକାଶ । ଏହା ସହିତ
 ଏକାନ୍ତକାରୀ କ୍ଷମା ପ୍ରାପ୍ତ କରିବା ପାଇଁ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ଵ ହୁଏ । " *ସମୋଦୟ କଟିପିକ୍ତି କର ନାହିଁ* "

ପାଇଁ ଦିଆଯାଇଥିବା ଆଦେଶର ଅନ୍ତ ହେଉଛି ଯେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଦିଅନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ସେ ଏପରିପକ୍ୱତ ଗର୍ଭକ ଦୟା ରମିତ ହୋଇ ସହିତ ଗହା କରନ୍ତି । ପ୍ରକାଶିତ ବାକ୍ସ 16:1 ଏବଂ 14:10 ଅନୁଯାୟୀ ଶେଷ ପାଞ୍ଜିର ଦିନର ଗର୍ଭକ " କ୍ଷମାର " " ସତ୍ୟ ଶେଷମହାମାରୀ " ପାଇଁ ଏହା ହେବ ନାହିଁ ।

ପଦ ୭: " ଯେତେବେଳେ ଯେତେବେଳେ ମୁଁ ଖଟେଲିଲେ, ମୁଁ ଚିତ୍ତେ ନୀବିତ ପ୍ରାଣୀ ଗର୍ଭକ ସ୍ୱର୍ଗର ଶୁଣିଲି 'ଆସା' " »

" ଚିତ୍ତେ ନୀବ " ହେଉଛି ସର୍ବଜ୍ଞତା ସ୍ୱର୍ଗର ଉଦ୍ଧାର " ଗୁରୁତ " । ଏହା ପରମେଶ୍ୱର ଗର୍ଭକ ଚିତ୍ତେ ଦର୍ଶନ ଆବିର୍ଭାବ ଘଟେଣି କରାଯାଇ ପୁରୁଷ ।

ପଦ ୮: " ମୁଁ ଶୁଣିଲି ଆଉ ଦେଖି ଗଟେଏ ପ୍ରସାର ଘଟେ । ଗହା ରମାମ ମୁରୁସ୍ଥିତି, ଏବଂ ପ୍ରାଣ ଗର୍ଭକ ପଛପଛ ଆସୁଥିଲା । ଏବଂ ପ୍ରାଣୀର ଏକ ଚିତ୍ତେ ଉପରସେମୋ ନିଜୁ କ୍ଷମା ଦିଆଯାଇଥିଲା ଯେଉଁ ସମୋ ନିଶେଷ, ଦୁର୍ଭିକ୍ଷ , ମୁରୁସ୍ଥିତି ଏବଂ ପ୍ରାଣୀର ପ୍ରାଣ ନିଜ ସହିତ ବଧ କରି ପାରିବେ "

ଘଟେଣି ନିଶ୍ଚିତ ହେଉଛି, ଏହା ପ୍ରକୃତରେ " ମୁରୁସ୍ଥିତି ", କିନ୍ତୁ ପରିସ୍ଥିତି ଗର୍ଭକ ଲାଗୁ ହେଉଥିବା ମୁରୁସ୍ଥିତି ଅଟେ । ପ୍ରାଣୀ ପାପ ସମୟରୁ ମୁରୁସ୍ଥିତି ସମଗ୍ର ମାନବ ଜାତିକୁ ପ୍ରକାଶିତ କରିଛି କିନ୍ତୁ ଏଠାରେ କେବଳ " ପ୍ରାଣୀର ଏକ ଚିତ୍ତେ " ଏହା ଦ୍ୱାରା ପାପ ଘଟେ " ଶେଷ, ଦୁର୍ଭିକ୍ଷ , ମହାମାରୀର ଯେଉଁ ମୁରୁସ୍ଥିତି ଏବଂ ପ୍ରାଣୀ ଏବଂ ମଣିଷ ଉଭୟ " ବନ୍ଦୁପ୍ରାଣ " ଦ୍ୱାରା ଏହି " ପ୍ରାଣୀର ଏକ ଚିତ୍ତେ " ଅବିଶ୍ୱାସୀ ଶାନ୍ତିର ଶୁଭେଷ ଏବଂ 16 ଶେଷ ପାଖ ପାଖିଏଥିରୁ ବାହାରି ଆସୁଥିବା ଶକ୍ତିର ଗର୍ଭକ ଗର୍ଭକ କରାଯାଇ : ଦୁଇଟି ଆମରେ କି ସମସ୍ତ ଦେଶ ଏବଂ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ।

ପଦ ୯: " ଯେତେବେଳେ ଯେତେବେଳେ ପ୍ରାଣୀ ମୁଁ ଖଟେଲିଲେ, ମୁଁ ବେନୀ ତଳେ ସମୋ ନିଜୁ ଆତ୍ମା ଦେଖିଲି ଯେଉଁମାନେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ କ୍ଷମା ଏବଂ ସମୋ ନିଜୁ ସ୍ୱର୍ଗ ହେତୁ ବଧ କରାଯାଇଥିଲା "

ଏମାନେ ପ୍ରାଣୀ ଶାନ୍ତିର ବିଶ୍ୱାସୀ ମରକେର ଯାଇଥିବା " ପ୍ରାଣୀ " କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଶିକାରୀ ଏହା ରୋମାନ କ୍ଷମାପ୍ରାପ୍ତି ପଦେ ଶାସନ ଦ୍ୱାରା ଗଣିତ ଦିଆଯାଇଛି ଯାହା ପ୍ରକୃତ ପ୍ରକାଶିତ 2:20 ରେ ପ୍ରକାଶିତ ହେଉଛି, ମହିଳା ଯେତେବେଳେ ଗର୍ଭକ ଯାହା ଗୁରୁ ଆତ୍ମା ଗର୍ଭକ ଦାସମାନଙ୍କୁ ଶିକାର ଦେଶର କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ କିମ୍ବା ଆକର୍ଷକ ଭାବରେ " ଗର୍ଭକ ଦାସମାନଙ୍କୁ " ବୋଲି ଆରୋପ କରନ୍ତି । ସତ୍ତ୍ୱେତିକୁ " ତଳରେ ଶାନ୍ତିର ବେନୀ ", ତେଣୁ ଶାନ୍ତିର କରୁଣତା ସ୍ୱର୍ଗ ବଧ ନରାୟଣ ସମୋ ନିଜୁ ଗର୍ଭକ " ଚିତ୍ତେ ନିଜୁ " ରୁ ଲାଭ କରାଏ (ପାରିଶ୍ରମିକ 9:24 ଦେଖନ୍ତୁ) । ପ୍ରକାଶିତ 13:10 ସୁଗଳ ଦେବ ଯେ, ମନେନୀତ ଲେଖନୀ ନେ ପାତକ ସହିତ ଏବଂ କେବେବି ମାନବ ଜାତିର ଜଳାଧିକାରୀ କିମ୍ବା ହତ୍ୟାକାରୀ ନୁହଁନ୍ତି । ଏହି ପଦର ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଥିବା ମନେନୀତ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ, ଯାହା ଗର୍ଭକ ଦ୍ୱାରା ସ୍ୱର୍ଗକୁ ଚିତ୍ତେ ମଧ୍ୟ ଗର୍ଭକ ସହିତ ବରାଣସୀ ନିକଟରେ " ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ କ୍ଷମା ପାଇଁ ଏବଂ

କରିବ ଯେଉଁମା ନନ୍ଦିନକୁ ପ୍ରକାଶିତ ଏକାଃରେ " ସୁମୁକ୍ତା ଉପରକୁଆସୁଥିବା ପୁରୀ " ଡାକରଣେ ମିତ କରିଛନ୍ତି। ବିପ୍ଳାବୀ ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡ ପରବର୍ତ୍ତୀ ଶାନ୍ତିଆନ କଗତରପାତ୍ରିକା ଶାନ୍ତି ପୃଷ୍ଠା ହବେ। ଆମପ୍ରେନରୁର ପତ୍ର: " ଏବଂ ସମେ ନଞ୍ଜୁ କୁହା ଗଲା ଯେ, ସମେ ନଞ୍ଜୁ ସହ-ସବେକ ଏବଂ ଡାକମା ନେ ଯେଉଁମା ନସେମେ ନଞ୍ଜୁ ପରି ହତ ହବେ କୁହା ଉଛନ୍ତି, ସମେ ନସେମୁକ୍ତା ନ ହବେ ପରପଞ୍ଜୁ ସମେ ନଥୋଉ ଅଳ୍ପ ସମୟ ପାଇଁ ବିଷୟ ନିଅନ୍ତୁ । " ଖଣ୍ଡିତ୍ୟାପ ରେ ଥିବା ବାକି ମୃତମାନେ ଗଞ୍ଜା ଶେଷ ଗଢ଼ିବମୟ ପୁନଶ୍ଚ ଗମନପରପଞ୍ଜୁତ ଜାରି ରହିବେ ଏହି " ପଞ୍ଜୁ ମନେହର " ର ବାଉଁଶ " ଅଞ୍ଜିତ୍ୟା ପୁନରକ୍ଷାଧର୍ମିକ ପଦେ ପଦନ୍ତ ଦ୍ଵୟା ଚିନ୍ତାଚିତ ପ୍ରକାଶକ୍ଷେତ୍ର ନଞ୍ଜୁ ପୃଷ୍ଠା ସମ୍ବନ୍ଧିତ ବଢ଼ି ଧରିନିଆଯାଏ, ଫରା ସାବିତ୍ରୀ କାନ୍ଦୁ ଯେଉଁ ନିରନ୍ତର ଲଢ଼ିକି ଗୁଡ଼ିୟଦଣ୍ଡ ଦେବେ ରସମୟ ବନ୍ଦ ହେଇଯିବ, ଯାହା ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର, ୧୭୮୯ ଏବଂ ୧୭୯୮ ମଧ୍ୟରେ , ପଦେସି ଏବଂ ଫରା ସାବିତ୍ରୀ ଗଦତ୍ୟା ମଣେଇ ଆକାଶାତ୍ମକ ଶକ୍ତି ନଷ୍ଟ କରିବା ତଣ୍ଡେ ଖଢ଼ିବାକୁ ଯାଉଥିବା " ଷ୍ଟର ମନେହର " ଏହି ଫରା ସାବିତ୍ରୀ ଶାସନକୁ ନେଇ ଚିନ୍ତା କରିବ ଯାହାକୁ ପ୍ରକାଶିତ ବାକ୍ସ 2:22 ଏବଂ 7:14 " ମହାକଳ " ବଢ଼ି କୁହନ୍ତି। ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ଅପୁରୁଷା ଯାହା ଏହାକୁ ବଢ଼ିକ୍ଷେ କରେ, ପ୍ରକାଶକ୍ଷେତ୍ର ବିଶ୍ଵ ସମ୍ପ୍ରସ୍ଥ ନାସିକ ବିପ୍ଳାବୀ ଶାସନର ଅସିଦ୍ଧିଶୁଣ ଶିକା ରହବେ। ଗଞ୍ଜା କାନ୍ଦୁ ଦ୍ଵୟା ଚିନ୍ତାଚିତ ପାଇବାକୁ ଥିବା ଲଢ଼ିକି ସଂଶ୍ଳେଷ ପହଞ୍ଚିବ ।

ପଦ ୧୨ : “ ମୁଁ ଦେଖିଲି ଯେତେବେଳେସେ ଷ୍ଟର ମୁକ୍ତା ଖଢ଼ିଲେ ଆଉ ଏକ ମହା ଭୂମିକମ୍ପ ହଲେ, ସୁରୁଷ ଲଢ଼ିମରେ ତିଆରି ଅଖା ପରି କଲା ହେଇଗଲା, ଏବଂ ସମୁଦ୍ର ଚଞ୍ଚା ରକ୍ତ ପରି ହେଇଗଲା ,”

" ଷ୍ଟର ମନେହର " ସମୟର ସଞ୍ଜେ ଡାକରଣେ ଆସି ଯିବା " ଭୂମିକମ୍ପ " ଆମକୁ ଏହି କାନ୍ଦୁ ଶନିବାର ନଭେମ୍ବର 1 ' 1755, ସକାଳ 10 ଗ ସମୟରସ୍ଥାନିତ କରିବାକୁ ଅନୁମତିଦିଏ । ଏହାର ଭୌତିକ କଳ୍ପେ ଥିଲା ଲିସବନରୁତ କ୍ଷୟଧର୍ମିକ ସହର, ଯେଉଁଠାରେ 120ଟି କ୍ଷୟଧର୍ମିକ ଚଞ୍ଚା ଥିଲା । ପରମଣୁସ୍ତ୍ରୋତ୍ପତ୍ତି ଗଢ଼ି କର୍ତ୍ତା ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଗୁଡ଼ିକୁ ସୁଗଇଦଲେ ଯେ ଏହି " ଭୂମିକମ୍ପ " ମଧ୍ୟ ଆଧୁନିକ ପ୍ରକ୍ଷିପିତ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଶାନ୍ତି ଥିଲା । ୧୭୮୯ ମସିହାରେ ଫରା ସାବିତ୍ରୀ ଲଢ଼ିକି ଗଦତ୍ୟା ବିରୁଦ୍ଧରେ ବିଦ୍ରୋହ ସହିତ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଶାନ୍ତି ହେଇଥିବା କାନ୍ଦୁ ସଫଳ ହବେ, ଇଶ୍ଵରୀକୁ ଏବଂ ଏହାର ସହଯୋଗୀ ରଢ଼ିମାନ କ୍ଷୟଧର୍ମିକ ପଦେସି ଗୁଡ଼ି ନିନ୍ଦା କରିଥିଲେ ଉତ୍ତମ ୧୭୯୩ ଏବଂ ୧୭୯୪ ରେ ନିପତ କରା ଯାଇଥିଲା ବିପ୍ଳାବୀ " ଦୁଇଟି ଆତତ୍ଵ "ର ଡାରିଖା ପ୍ରକାଶିତ ବାକ୍ସ ୧୧:୧୩ ରେ ଫରା ସାବିତ୍ରୀ କାନ୍ଦୁ " ଭୂମିକମ୍ପ " ସହିତ ତୁଳନା କରା ଯାଇଛି ଉତ୍ତମ କାନ୍ଦୁ ଗୁଡ଼ି ଡାରିଖାଦେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଗୁଡ଼ି ଶାନ୍ତି ଧିକସିତ ହେଇଯାଏ । "... ସୁରୁଷ ଚଟବଞ୍ଚା ପରି କଲା ହେଇଗଲା ", ମେ 19, 1780 ରେ, ଏବଂ ଉତ୍ତମ ଆମରେ କାନ୍ଦୁ ଗୁଡ଼ି ଏହି ଘଟଣା " ଅନ୍ଧାର ଦିନ " ନାମରେ ନାମିତ ହେଇଥିଲା । ଏହା କଢ଼ିସି

ମରିଯିବା ଏହା ଏହି ଧର୍ମରେ ରହିବ 2030 ରେ ଗଣ୍ଡକ ଗଣେଶବିମ୍ବ ପୂଜାବର୍ତ୍ତୀ ପରମ୍ପରା ପୂଜକ କ୍ରମାବଳିରେ କିନ୍ତୁ ସତରଞ୍ଜିତ ହେଉ, ନୂତନତାକୁ ପୂଜାଶୃଙ୍ଖଳା କରି, 1994 ପରଠାରୁ ସରକାରୀ ଆଡ଼ଭେଟିମ୍, " ଏହା ମଧ୍ୟ ", ଏକ " ସୁବିଧାମୟ " ପାଲଟିଛି ଏହା ଦୁଇଥରମରିବା ପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ।

ପଦ ୧୪: " ଆଜି ଶୁଭାଭିଷେକ ଘଟଣା, ଯେପରିକି ଏହି ଗଣ୍ଡକ ଶୁଭାଭିଷେକ ଘଟଣା; ଏବଂ ସମସ୍ତ ପୂଜକ ଓ ଦର୍ଶୀ ପୂଜାମାନେ ନିଜସ୍ବରୁ ଯୁକ୍ତି ଗଲା । "

ଏହି ପରମ୍ପରା ଭୂମିକାମୟ ସଂସ୍କାରୀ । ଗଣ୍ଡକ ମହିମା ମୟାବିରକ୍ତ ସମୟରେ ପରମ୍ପରାଶ୍ରୟ ପ୍ରଥମୀ ଏବଂ ଏଥିରେ ଯିବା ମଣିଷ ଏବଂ ପଶୁପକ୍ଷୀଙ୍କ ସବୁକିଛିକୁ ଧରା ଲଦେବେ ପ୍ରଜାଗିତ ବାକ୍ସ ୧୭:୧୮ ଅନୁଯାୟୀ " ପରମ୍ପରାଶ୍ରୟର ସତରଞ୍ଜିତ ମହାମାରିମଧ୍ୟ ସତ୍ୟ ମହାମାରି " ସମୟରେ ଏହି କାହାଣୀ ଘଟିବା ପ୍ରଜାଗିତ ବାକ୍ସ 20:6 ଅନୁଯାୟୀ ଏହା ପୂଜକରେ ମନନୀୟ, " ପ୍ରଜାମ ", " ଧନ " ଲୋକଙ୍କ ପାଇଁ ସମେନ ନିଜର ପୁନରୁତ୍ଥାନର ସମୟ ହେବ ।

ପଦ ୧୫: " ପ୍ରଥମୀର ଗାମା ନେ ସମ୍ପର୍କ ବଂଶୀନା ନେ, ସମେନ ପତିମା ନେ ଧର୍ମୀମାନେ ଶକ୍ତି ଲା ଲୋକମାନେ, ପୂଜକ ଦାସ ଏବଂ ପୂଜକ ସ୍ବର୍ଗୀୟ ଶକ୍ତି, ଗୁମା ଏବଂ ପୂଜକ ପଥରମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଲୁଚି ରହିଲେ । "

ଯେତେବେଳେ ସ୍ବର୍ଗୀୟ ପରମ୍ପରାଶ୍ରୟର ଗଣ୍ଡକ ସମସ୍ତ ମହିମା ଏବଂ ଶକ୍ତିରେ ଦେଖା ଯାଆନ୍ତି, କେହିସି ମାନବ ଶକ୍ତି ଠିଆ ହେଇ ପାରିବନାହିଁ, ଏବଂ କେହିସି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ଗଣ୍ଡକ ଶକ୍ତିମାନଙ୍କୁ ଗଣ୍ଡକ ଧର୍ମ କ୍ଷେତ୍ରରୁ ରକ୍ଷା କରି ପାରିବନାହିଁ । ଏହି ପଦଟି ସୁଗ ଲଦିଏ ଯେ ପରମ୍ପରାଶ୍ରୟର ଶକ୍ତି ସମାନତା ଦେଖି ବଞ୍ଚୁ ଉତ୍ଥାପନରେ ।

ପଦ ୧୬: " ସମେନ ନେ ପୂଜକ ଏବଂ ପଥରଗୁଡ଼ିକୁ କହିଲେ ଆମ ଉପରେ ପଡ଼ିଯାଏ ଏବଂ ସିଂହ ସନରଜିତ ଧର୍ମ ଗଣ୍ଡକ ମୁହଁରୁ ଏବଂ ମେଷ ଶକ୍ତି କ୍ଷେତ୍ର ଆମକୁ ଲାଗି ଲାଗି । "

ଇଶ୍ବରୀ ଶିଂହ ସନରଜିତ ଧର୍ମ ମେଷ ଶକ୍ତି କେ, କିନ୍ତୁ ଏହି ସମୟରେ ମେଷ ଶକ୍ତି ବକ୍ସାଉ ସମେନ ନେ ଦେଖା ଉନାହିଁ, ବରଂ " ଗାମା ନେ ଗାମା ଏବଂ ପୂଜକ ନେ ପୂଜକ " ଯାଏ ଗଣ୍ଡକ ସମୟର ଶକ୍ତିମାନଙ୍କୁ ଗଣ୍ଡକ କରିବାକୁ ଆସୁଛନ୍ତି ।

ପଦ ୧୭: " କା ରାଗ ଗଣ୍ଡକ କ୍ଷେତ୍ର ମହାଦିନ ଆସିଗଲା ଶିଆଉ କିଏ ଠିଆ ହେଇ ପାରିବେ । "

ବୃକ୍ଷଲେଖ ହେଉଛି " ଗଣ୍ଡକ ହେବେ ", ଅର୍ଥାତ୍, ପରମ୍ପରାଶ୍ରୟର ଶକ୍ତିମୟ ପୂଜା ହସ୍ତକ୍ଷେପ ପରବର୍ତ୍ତୀ ରହିବ ।

ଯେଉଁମାନେ " ଗଣ୍ଡକ " କରି ପାରିବେ ସମେନ ନେ ହେଉଛନ୍ତି ଯେଉଁମାନେ ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରିବାକୁ ଯାଉଥିଲେ ପ୍ରଜାଗିତ ବାକ୍ସ ୧୩:୧୫ ରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରା ଯାଇଥିବା ବିବାହ ଆଦେଶର ଯେକିନା ଅନୁସାରେ ଯାହା ଅନୁସାରେ ଦିବ୍ୟପବିତ୍ର ବିଶ୍ବମାବାର ପାଳନକାରୀମାନଙ୍କୁ ପ୍ରଥମୀରୁ ଧର୍ମ କରାଯିବା କଥା । ପୂର୍ବ ପଦରେ ପ୍ରଜାଗିତ, ଯେଉଁମାନେ ସମେନ ନେ ହସ୍ତ କରିବାକୁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଥିଲେ

ସମେନ ନଢ଼ଙ୍କ ଆତଢ଼ଙ୍କୁ ବଞ୍ଚିବୁ କରା ଯା ଲକ୍ଷି ଏବଂ ତତ୍ତ୍ୱେ ଯୀଶୁ ଖରାବଙ୍କ ଗଠେବମସ୍ତ
 ପୁନରା ଗମନଦିନ ଯତେନା ନବେଢ଼ି ରହିପାରିବେ ତାହା ହବେ ପଞ୍ଜାଗିତ ବା କ୍ଷୁଦ୍ରର ବିଷୟବସ୍ତୁ
 ଯତେଥିରଯେରମଶେଢ଼ିନା ନଢ଼କବିଷୟରତେ ଢ଼କ ଯଦେନା ର ଏକ ଅଂ ଶଆମକୁପଞ୍ଜା ଶ କରିବଗ

ଦିବସଥା ତତ୍ତ୍ୱେ ଶିକ୍ଷିମ୍

ପରମଶେଷର ଢ଼ାକରତେ ମୁଦିତ : ବିଶ୍ୱାସବା ର

ପଦ ୧ : " ଏହା ପରମେନୁଁ ପୁଥିବା ରଗରି କଟେରତେ ଗରି ଜଣ ଦୁତଢ଼ୁକ ଠିଆ ହଟେଥିବା ର
 ଦଶେଲି ସମେନ ନପ୍ପେଥିବା ରଗରି ବାସୁକୁଅଟକା ଲରଖିଥିଲଟ ଯତେପରିପୁଥିବା ଉପରଟ ସୁମୁଦର ଉପରଟେ
 କିମ୍ବା କଟେଥିସି ଗଛ ଉପରପେବନ ନ ବହଟେ "

ଏହି " ଗରି ଦୁତ " ହତେଛନ୍ତି ପରମଶେଷର ଢ଼ାକରତେ ଦୁତ ଯତେନା ନେ " ପୁଥିବା ରଗରି
 କଟେ " ଦ୍ୱଞ୍ଚରଞ୍ଜାକିତ ଏକ ସାଞ୍ଜନାନ କାଞ୍ଜୁରତେ ନିୟତେଜିତ । " ଗରି ବାସୁ " ସାଞ୍ଜନାନ
 ମୁଦ୍ଧ, ସଂଘରଞ୍ଜା ପଞ୍ଜାକ ; ଏହିପରିସମେନ ନଢ଼ୁକ " ପଞ୍ଜିରଟେଧିତ " କରା ଯା ଏ ପଞ୍ଜିରଟେଧି କରା ଯା ଏ
 ଅବରଟେଧି କରା ଯା ଏ ଯାହାର ପରିଶମ ସ୍ୱଞ୍ଜରୁଢ଼ିଶ୍ୱଞ୍ଜବସ୍ତୁପାଧି ଗନ୍ତି ଆସଟେ କ୍ଷୁଧାଧେକିକ
 ପଞ୍ଜା ପଞ୍ଜାକ " ସୁମୁଦର " ଏବଂ ସଂସକ୍ଷିତ ବିଶ୍ୱସ୍ତସଞ୍ଜାକ " ପୁଥିବା " ପରଞ୍ଜା ସହିତଗନ୍ତିରତେ

ଅଛନ୍ତି । ଏବଂ ଏହି ଶକ୍ତି "ଶକ୍ତି" ସହିତ ମଧ୍ୟ ଜଡ଼ିତ, ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ଓ ବରମେଣିଷର ପ୍ରତିଛବି ।
 ଇତିହାସ ଆମକୁ କହେ ଯେ ଏହି ଶକ୍ତି ୧୭୯୩ରୁ ୧୭୯୯ ମଧ୍ୟରେ ଫରାସୀ ନାଗାୟନା ସିଦ୍ଧାନ୍ତ
 ଦ୍ୱାରା ଗଢ଼ା ହୋଇଥିବା ପରେ ଶକ୍ତିର ଦୁର୍ଲ୍ଲଭତା ଦ୍ୱାରା ଗଢ଼ା କରାଯାଇଥିଲା ଯେଉଁଠି ରାଜ୍ୟରେ
 ପାଇଁ ଶକ୍ତି ଓ ଲାଲ୍ ମୁଦ୍ରା-ରଙ୍ଗର ସିଗ୍ନାଲ୍ ଦେଖିଲେ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ଥିବା ସମୟରେ ମୁଦ୍ରାବରଣ
 କରିଥିଲେ ଯେଉଁଠି ରଙ୍ଗ ଜନ୍ମ ହୋଇଥିଲା ଏବଂ ବଞ୍ଚିଥିଲା । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରକାଶିତ ୧୧:୭ରେ "
 ଅଗାଧରୁ ଉଠି ଆସୁଥିବା ପୁରୁଷ" ପ୍ରତି ବାସ୍ନା କରାଯାଇଛି । ଏହାକୁ ପ୍ରକାଶିତ ବାବୁୟା:୧୨ ରେ
 " ଚୁଡ଼ିଆ ଚୁରୀ " ମଧ୍ୟ କୁହାଯାଏ । ଗତକ ପରେ ପ୍ରାୟ ୧୯୫୦, ନେପୋଲିଆନ I ଡକ୍ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ
 ଶାସନ, ଯଦି Apo.8:13 ରେ " ଏକ ଇଚ୍ଛା " ଦ୍ୱାରା ପ୍ରକାଶିତ, କନକାକ୍ଷର ଦ୍ୱାରା ପୁନଃ ସ୍ଥପିତ
 କ୍ଷୁଦ୍ରାବଳିକା ପରମା ଉପରେ ଏହା ରକ୍ଷିତ ହୋଇଥିଲା ବୋଲି କୁହାଯାଏ ।

ପଦ ୨ : " ଏବଂ ମୁଁ ଆଉ ଜଣେ ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ ପୁରୁଷ ଦେଖିଲି ଯିଏ ଡକ୍ ପାଖରେ
 ନିବନ୍ଧ ପରମାଶ୍ରୟର ଡକ୍ଟର ଥିଲା; ସେ ସହିତ ଗାରି ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ ଉଚ୍ଚ ସ୍ୱରର ଡକ୍ଟର କହିଲେ
 ଯେଉଁମାନଙ୍କୁ ପୁଅବାଓ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ କହି କରାଯାଇଥିଲା ମନେପଡ଼ିଥାଏ ଇତିହାସ ।

" ଉଦୟମା ନୁହେଁ " ପରମାଶ୍ରୟର ଡକ୍ଟର ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଡକ୍ଟର ଦ୍ୱାରା ଡକ୍ଟର ମଣ୍ଡଳକୁ
 ଉଚ୍ଚେବା କଥାକୁ ସୂଚିତ କରାଯାଏ । ଯାହା ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଡକ୍ଟର ସ୍ୱରାଶ୍ରୟ ଗିରିର ରେ " ନିବନ୍ଧ ଇନ୍ଦ୍ରାଶ୍ରୟ ଡକ୍ଟର "
 ଦେଖାଯାଏ ଡକ୍ଟର କୁ ଡକ୍ଟର ନିଶ୍ଚିତ କରୁଥିବା " ଉଚ୍ଚ ସ୍ୱରର ଡକ୍ଟର ବିଶ୍ୱାସୀ ସ୍ୱାମୀ ନବାୟ
 ଶକ୍ତିର ଡକ୍ଟର ଏକ ଆଦର୍ଶ ଦିଅନ୍ତି, ଯେଉଁମାନେ ପରମାଶ୍ରୟର ଡକ୍ଟର କୁ କହି କରାଯାଇଛି, " ପୁଅବାଓ "
 ଏବଂ " ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ", ଅର୍ଥାତ୍ ପ୍ରାୟଶଃ ଶ୍ରୀ ବିଶ୍ୱାସୀ ଏବଂ ରଙ୍ଗ ମଧ୍ୟ ଶ୍ରୀ ବିଶ୍ୱାସୀ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ନ
 କରାଯାଇଛି " ଅଧିକାର ପାଇଛନ୍ତି । ଏହି ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ବ୍ୟାପାର ଶ୍ରୀ ଆମ ସ୍ୱର୍ଗ " ପୁଅବାଓ, ସମ୍ପ୍ରଦାୟ
 ଏବଂ ଡକ୍ଟର " ବିଷୟରେ ଆକର୍ଷକ ପ୍ରାୟଶଃ ବାବୁୟା ନାହିଁ ; ପ୍ରକାଶିତ ବାବୁୟା 9:13 ରୁ 21
 ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ " ଉଚ୍ଚ ଚୁରୀ " ସମୟରେ ପରମାଶ୍ରୟର ବ୍ୟାପାର ସହିତ ଯାହାକୁ ଏହାକାର କାର୍ଯ୍ୟର
 ହେବା ।

ପଦ ୩: " ଆମ୍ଭେ ନେ ଆମ ପରମାଶ୍ରୟର ସମାଜକୁ ସମେନ ଡକ୍ଟର କଥା କର
 ମୁଦ୍ରାକ୍ତି ନ କରାଯାଉ, ପୁଅବାଓ, ସମ୍ପ୍ରଦାୟ କିମ୍ବା ଡକ୍ଟର କିମ୍ବା କର ନାହିଁ । "

ଏହି ବିବରଣୀ ଆମକୁ ୧୮୪୩ ବସନ୍ତ ଋତୁରୁ ୧୮୪୪ ଶରତ ଋତୁ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମନେନୀତ
 ଲୋକ ଡକ୍ଟର ମୁଦ୍ରାକ୍ତିର ଆରମ୍ଭ ସ୍ଥପିତ କରିବାକୁ ଅନୁମତି ଦିଏ । ୧୮୪୪ ମସିହା ଅକ୍ଟୋବର
 ୨୨ ତାରିଖ ପରେ ପ୍ରାୟ ଆଡ଼ଭେଲ୍ସ, କ୍ଷୁଦ୍ରାଶ୍ରୟ ନେପୋଲିଆନ ବେଲ୍ସ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଓ ବର
 ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ଦିନର ବିଶ୍ୱାସୀ ବାବୁୟା କରି ମୁଦ୍ରାକ୍ତି କରାଯାଇଥିଲା ସତେବେଳେ ସମସ୍ତ
 ଆଡ଼ଭେଲ୍ସ ଓ ଇଉରୋପୀୟ ନାଗାୟନା ରେ ଡକ୍ଟର ଅନୁକରଣ କରିବାକୁ ଗିଲଗ ୧୮୪୪ ମସିହା
 ଅକ୍ଟୋବର ୨୨ ତାରିଖ ପରେ ମୁଦ୍ରାକ୍ତି ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା, ଏବଂ ପ୍ରକାଶିତ ବାବୁୟା:୫-୧୦
 ରେ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଶାସନ କରାଯାଇଥିବା " ପଞ୍ଚମାସ " ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନାହିଁ ରହିବା ଉପରେ ; " ପଞ୍ଚମାସ "

କିମ୍ବା ଏକକେରିନ-ବର୍ଷ ସଂହିତା ଅନୁସାରେ ୫୦ ପ୍ରକୃତ ବର୍ଷ । ୪:୫-୭ । ଏହି ୫୦ ବର୍ଷ ଧର୍ମ ଶାନ୍ତି ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଶାନ୍ତି କରାଯାଇଥିଲା ପ୍ରକୃଷ୍ଟ ଶାନ୍ତି "ସପ୍ତା-ଦିନର ଆତ୍ମଗୈରୀ" ବା ଗୁଣ ଘଟଣା ଏବଂ ସାତଜଣ ନିକା ଶତ୍ରୁସମାପ୍ତ କରିଛି ଯାହା ଆଦି ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କୁ ଦଶେ ଏବଂ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ଶାନ୍ତି ସ୍ଥାନରେ ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱକରା ଯାଉଛି ଯେଉଁଠି ପରସ୍ପର ସମ୍ମାନ ହେଉଛି । ଆତ୍ମଗୈରୀ ମିଶନ ସାତଜଣ ନିକା, ଏବଂ ତତ୍ତ୍ୱେ ଏହା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ଲିଖିତ ହୋଇଛି ଉପରୋକ୍ତ କରାଯାଏ । ତତ୍ତ୍ୱେ ଏହା ରାମାୟଣ ଶାନ୍ତି ଆନୁଷ୍ଠାନ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣକାରଣ କରାଯାଇଛି ଯାହା କରିବା ରମ୍ୟ ଏବଂ ଆଶୀର୍ବାଦ ପାଇବା ପାଇଁ, ଏହାକୁ କେବଳ ଯାହା ଶାନ୍ତିର ସ୍ୱରୂପ ପ୍ରକାଶ କରିବା ପାଇଁ ନିଶ୍ଚୟ କରିବାକୁ ପଡିବ, ଯାହା ଏହାର ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣର ମହତ୍ତ୍ୱ ନିଶ୍ଚୟ ମୁଖ୍ୟ ଯାହା "ପବିତ୍ର ବା ଲବଣ" ପରିବାରରୁ ପ୍ରକାଶ କରାଯାଏ; ବା ଲବଣ ପରମେଶ୍ୱର ଶାନ୍ତିର ବାକ୍ସ ଯାହା ପ୍ରକାଶିତ ବାକ୍ସ 11:3 ରେ ଗୁଣ "ହେଉ ସର୍ବ" "ହେଉ ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱକରଣ" ୧୮୪୪ ମସିହାରେ ଆରମ୍ଭ ହେଉଥିବା, ଲିଖିତ ଶାନ୍ତିର ସମୟ ୧୯୯୪ ଶରତ ଋତୁର ଶେଷ ହେବା ପରେ ୯ ର ଅଧ୍ୟାୟ ଦର୍ଶାଇବ ।

"ପରମେଶ୍ୱର ଶାନ୍ତି-ହର" ବିଷୟରେ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରକାଶ : କେବଳ ବିଶ୍ୱାସୀ ବା "ପରମେଶ୍ୱର ଶାନ୍ତି-ହର" ଭାବରେ ଏହା ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ କରିବା ପାଇଁ ଯଥେଷ୍ଟ ନୁହେଁ । ମତେ ହର ଲାଗି ଲାଗୁଛି ଏହା ଏହା ସହିତ ଯାହାକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ସାଧୁମାନଙ୍କ ପାଇଁ ପ୍ରକୃଷ୍ଟ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କିମ୍ବା ଅଛି: ସତ୍ତ୍ୱ ଏବଂ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଶାନ୍ତିର ପ୍ରକାଶ, ଏବଂ 1 କରନ୍ତୁ ଯେଉଁଠି ପ୍ରକାଶର ସାମାଜିକ ସାମ୍ବନ୍ଧ । ୧ ଗା. ଏହି ମାନବ ଗୁଣ ପ୍ରକାଶ ନକରି ବିଶ୍ୱାସୀ ବା ପ୍ରକାଶ କରୁଥିବା ଅନେକ ଲୋକ ଯେତେବେଳେ ଏହା ପ୍ରକାଶ କରିବା ପାଇଁ ମୁହଁ ଆଗରେ ଉଠିବେ ସେତେବେଳେ ଏହାକୁ ପରିତ୍ୟାଗ କରିବା ବିଶ୍ୱାସୀ ବା ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଶାନ୍ତିର ଭାବରେ ମିଳେ ନାହିଁ; ପରମେଶ୍ୱର ଏହାକୁ ମନେନୀତ ବୁଝାନ୍ତି ଦିଅନ୍ତି, ଏହା ଗୁଣ ବା ଲିଖିତ ଏକ ଚିହ୍ନ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରକାଶ 20:12-20 ଅନୁଯାୟୀ: "ଏବଂ ମୁଁ ସମେନ ଯେଉଁଠି ମତେ ବିଶ୍ୱାସୀ ବା ଲିଖିତ ମତେ ଏବଂ ସମେନ ଯେଉଁଠି ଏକ ଚିହ୍ନ ହେବା ପାଇଁ ଯେପରି ସମେନ ଜାଣିପାରିବେ ଯେ ମୁଁ ସର୍ବପ୍ରକାର ଯାହା ସମେନ ପବିତ୍ର କରାଏ... ମତେ ବିଶ୍ୱାସୀ ଗୁଣକୁ ପବିତ୍ର କର, ଯେପରି ସମେନ ମତେ ଏବଂ ତୁମ ମଧ୍ୟ ଏକ ଚିହ୍ନ ଦିଅନ୍ତି, ଯେପରି ସମେନ ଜାଣିପାରିବେ ଯେ ମୁଁ ସର୍ବପ୍ରକାର ତୁମର ପରମେଶ୍ୱର" ଯାହା କୁହାଯାଇଛି ଯାହା ବିରୋଧୀ ଭାବ ନକରି, ବରଂ ଏହାକୁ ନିଶ୍ଚିତ କରିବା ପାଇଁ, ଆମେ 2 ତିନିଥର ପଢୁଛୁ 2:19: "ତଥାପି ପରମେଶ୍ୱର ଶାନ୍ତିର ମୂଳଦୁଆ ଅଛି ଯାହା ଏହି ମୂଳଦୁଆ ଅଛି: ଯେ ସମେନ ଯେଉଁଠି ଶାନ୍ତି ଯେଉଁଠି ମାନବ ଶାନ୍ତି; ଏବଂ ଯେତେବେଳେ ଶାନ୍ତି ମାନବ ସମେନ କାର୍ଯ୍ୟ ହେଉଛି । "

ପଦ ୪: " ଏବଂ ମୁଁ ମୁହଁ ଲୋକମାନଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ଗୁଣିଲି ଯାହା ସମେନ ମଧ୍ୟ ସମସ୍ତ ଶାନ୍ତି ମଧ୍ୟ ଏକ ଲକ୍ଷ ଚଉଗୁଣିତ ଲୋକ । "

ପଞ୍ଜିତ ପତଳ ରଙ୍ଗରେ ପଞ୍ଜରୀ କରିଥିଲା ୧୧, ଏକ ପଞ୍ଜିକରି ଦୃଶ୍ୟ ପ୍ରମାଣିତ ମୁଦ୍ରିକ ମାତ୍ରକୁ ପିତୁପୁରୁଷ ଆବଶ୍ୟକ ମତ୍ତକ ମୂଳରେ କଲମ କରାଯାଇଛି ଯାହା ଡକ୍ଟର ପିତୁଦୀ ମାନନିକକୁ ବଂଶଧରବେଳି ଦାବି କରନ୍ତି । ଗତକ ପରିବିଶ୍ୱାସୀ ଡକ୍ଟରରୁ ପାଇ, ଏହିପରିବର୍ତ୍ତିତ ମୁଦ୍ରିକ ମାନନିକ ଲକ୍ଷ୍ୟାଳର 12 ଗଠେ ଡକ୍ଟର ଆଧୁନିକ ଭାବରେବିଷୟ କରନ୍ତି । ପପପଞ୍ଜରୀ ଲକ୍ଷ୍ୟାଳ, ଯାହା ରଚିତ ହେଲା ସୁନ୍ଦର, ଶରୀର ଯାଗୁଡ଼ିକ ଅସ୍ପୀକା କରାଗା ହେତୁ ଶରୀର ନିହାତରେସମସ୍ତ ହେଲଗଲା । ଶରୀର ଆନ ବିଶ୍ୱାସୀ, ଯାହା ମାତ୍ର ୭, ୩୨୧ ରୁ ପଞ୍ଜରୀଗରେ ପଡିଥିଲା, ସହେ ଗରିଶରୁପତନ ହେଲିଥିବା ଏକ ଆଧୁନିକ ଲକ୍ଷ୍ୟାଳ ମଧ୍ୟ । ଏପରେ ପରମେଶ୍ୱରୀମକୁ ୧୮୪୩ ମସିହାରୁ ଗତକ ଦୃଶ୍ୟ ଆଶୀର୍ବାଦପ୍ରାପ୍ତ ତ ଏକ ପ୍ରମାଣିକ ଆଧୁନିକ ଲକ୍ଷ୍ୟାଳ ପଞ୍ଜରୀ କରୁଛନ୍ତି । ଏହିବ୍ୟକ୍ତି ହେଉଛନ୍ତି ସତେନ୍ଦ୍ରପତେ ଆତରରେ ଚିନ୍ତିମର ସଞ୍ଜନୀନ ମିଶନକୁବହନ କରନ୍ତି । ଏବଂ ପୁରୁଷ, " ୧୪୪,୦୦୦ " ସଂଖ୍ୟାଟି, ଉତ୍ତର, ଏକ ବ୍ୟକ୍ତି ଯେ-ଶ୍ୱାସ । ଏହାକୁ ଆକର୍ଷକ ଭାବରେ ନିଆଯାଇପାରିବନାହିଁ, କାରଣ ଅବଶ୍ୟକ ମତ୍ତକ ବଂଶଧରକୁ " ସଞ୍ଜରୀ ଗର " ସହିତ ତୁଳନା କରିବା ପରେ, ସଂଖ୍ୟାଟି ବହୁତ କମ୍ ମାନେ ହେଉଛି ପୁରୁଷର ପରମେଶ୍ୱରୀଙ୍କ ଲି, ସଂଖ୍ୟାଗୁଡିକ ଅକ୍ଷୟ ପରି ବହୁତ କିଛି କୁହନ୍ତି । ତେଣୁ ଆମକୁ ବୁଝିବାକୁପଡିବ ଯେ ଏହିପଦରେ " ସଂଖ୍ୟା " ଶବ୍ଦକୁ ଏକ ସଂଖ୍ୟାଙ୍କ ପରିମାଣ ଭାବରେ ବ୍ୟବହାର କରାଯିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ, ବରଂ ଏକ ଆଧୁନିକ ସଂହିତା ଭାବରେ ବ୍ୟବହାର କରାଯିବା ଉଚିତ ଯାହା ଏକ ଧର୍ମ ଆଚରଣକୁ ସ୍ଥିତିକରଣେ ଯାହାକୁ ପରମେଶ୍ୱରୀ ଆଶୀର୍ବାଦ କରନ୍ତି ଏବଂ ପ୍ରଥକ କରନ୍ତି (ପବିତ୍ର କରନ୍ତି) । ତେଣୁ " ୧୪୪,୦୦୦ " କୁ ନିର୍ମାଣିତ ଭାବରେ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଛି $୧୪୪ = ୧୨ \times ୧୨$, ଏବଂ $୧୨ = ୭$, ଲକ୍ଷ୍ୟର ଡକ୍ଟର ଶ୍ୱାସ + ୫, ମନୁଷ୍ୟ ଡକ୍ଟର ସଂଖ୍ୟା = ଲକ୍ଷ୍ୟର ବଂ ମନୁଷ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ମିଳନା ଏହି ସଂଖ୍ୟାର ଘନ ହେଉଛି ପୁରୁଷର ପଞ୍ଜୀକ ଏବଂ ଏହାର ବରଣ, ଏହାର ପୁରୁଷ ପଞ୍ଜୀକ । ଏହି ଅନୁପାତଗୁଡିକ ପଞ୍ଜୀକିତ 21:16 ରେ ଏକ ଆଧୁନିକ ସଂହିତା ରବେଲି ନୂତନ ଯିରୁଶାଲମରେ । ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟର ଆଧୁନିକ " ହଜର " ଶବ୍ଦ ଅଗଣିତ ସଂଖ୍ୟା ର ପଞ୍ଜୀକ । ପଞ୍ଜିତରେ " ୧,୪୪,୦୦୦ " ଅର୍ଥ ହେଉଛି ଅନେକ ସିଦ୍ଧ ମୁକ୍ତିପ୍ରାପ୍ତ ପୁରୁଷ ଯେମାନେ ପରମେଶ୍ୱରୀଙ୍କ ସହିତ ଚୁକ୍ତି କରନ୍ତି । ଲକ୍ଷ୍ୟାଳର ଗଠେ ପ୍ରମାଣ ମତ୍ତକ ବିଷୟରେ ଏହି ଉଲ୍ଲେଖ ଆମକୁ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ କରିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ କାରଣ ପରମେଶ୍ୱରୀଙ୍କ ମନୁଷ୍ୟ ମତ୍ତକ ସହିତ ଡକ୍ଟର କଥା ଗତ ବିଫଳତା ସତ୍ତ୍ୱେ ଡକ୍ଟର ପଞ୍ଜରୀ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିନାହିଁ ନି । ମିଶନରୁ ପଞ୍ଜରୀ ପରପରୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଯିହୁଦୀ ମତଲେବିନା କାରଣର ଶରୀରର ପ୍ରସ୍ତୁତ ଜାରି ରହିଲା ନାହିଁ । ଏବଂ ଗତକ ଶରୀର ଆନ ସତ୍ତ୍ୱ ଏବଂ ଗତକ ସମସ୍ତ ଆକ୍ଷୟ ପଞ୍ଜି ସମ୍ପାଦ ମଧ୍ୟରେ, ବିଶେଷକରି ବିଶ୍ୱାସୀର ଏବଂ ଗତକ ପ୍ରମାଣ ସ୍ଥିତି ନୈତିକ ସ୍ୱାଧୀନ ଏବଂ ଅନ୍ୟନ୍ୟ ନିୟମଗୁଡିକ ସହିତ, ପରମେଶ୍ୱରୀଙ୍କ ଦିନର ବିଶ୍ୱାସୀ ଭିନ୍ନତ ଆତରରେ ଚିନ୍ତିମରେ, ଗତକ ଆଦରଣ ସହିତ ସତ୍ତ୍ୱ ଲକ୍ଷ୍ୟାଳର ମତଲେପ ଆନ୍ତି । ଆସନ୍ତୁ ଆମେ ଏହା ଯାଚିବା ଯେ ଚତୁର୍ଥ ଆକ୍ଷୟ ପଞ୍ଜରୀରେ, ପରମେଶ୍ୱରୀଙ୍କ ମାନନୀତ ବ୍ୟକ୍ତି

ବିଶ୍ୱାସୀଙ୍କର ବିଷୟରକେହିଛନ୍ତି: "ତୁମର ସମସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ପାଇଁ ଛଅ ଦିନ ଅଛି ... କିନ୍ତୁ ସପ୍ତାହ ଦିନ ଶେଷ ହେଉଥିବା ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ ଦିନ ।" ଏହା ଜଣା ପଡ଼ିଛି ଯେ ଟି 24 ଘଣ୍ଟା ଦିନମିତା 144 ଘଣ୍ଟା ହୁଏ । ତେଣୁ ଆମେ ଅନୁମାନ କରିପାରିବା ଯେ ୧,୪୪,୦୦୦ ମୁଦ୍ରାତ୍ରିକ ବ୍ୟୟ ଏହି ଇଶ୍ୱରୀୟ ନିୟମର ବିଶ୍ୱାସୀଙ୍କ ପ୍ରତି ଶ୍ରଦ୍ଧା । ସମୋ ନିଜର ଧର୍ମନିରପେକ୍ଷ କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ ଅନୁମତି ଦେଇଛନ୍ତି ଦିନ ପାଇଁ ଏହି ସମ୍ମାନ ଦ୍ୱାରା ସମୋ ନିଜର ଜୀବନ ବିବା ମିଳିଛି । କିନ୍ତୁ ସପ୍ତାହ ଦିନରେ ସମୋ ନିଜ ଏହି ଆଶ୍ୱର୍ୟ ପରିତର ବିଶ୍ୱାସ ବ୍ୟୟ ସମ୍ମାନ କରିଛି । ଏହି "ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ" ଇସ୍ତାଫଲ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ଚରିତ୍ର ପରବର୍ତ୍ତୀ ପଦ 5 ରୁ 8 ରେ ପଢ଼ିବା ହେବା ଯେଉଁହିବରୁ ପିତୃପୁରୁଷଙ୍କ ନାମ ଉଲ୍ଲେଖ କରା ଯାଇଛି ସମୋ ନିଜ ଗୀତିକା ଇସ୍ତାଫଲ ଗଠନ କରିଥିବା ଲେଖା ନୁହଁନ୍ତି । ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଯେଉଁ ନିଜ ନିଜ ନିଜ କରୁଛନ୍ତି, ସମୋ ନିଜେ ବେଳସମୋ ନିଜ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଯଥା ଶକ୍ତି ରେ ଏକ ଗୁପ୍ତ ବା ଶକ୍ତି ବହନ କରିବା ପାଇଁ ସମୋ ରଖିଛନ୍ତି । "ଏତଦିଏ" ର ନାମ ପରି, "ବାଉଁଶ" "ର ନାମ ଗୁପ୍ତକା ଏକ ଦୃଷ୍ଟିଶୀଳ ଶକ୍ତି ବହନ କରନ୍ତି । ସମୋ ନିଜ ଅନୁବାଦ ଦ୍ୱାରା ଶକ୍ତିର ନାମ କଥା ପଢ଼ାଗତ ହୁଏ । କିନ୍ତୁ ସବୁଠାରୁ ଧନୀ ଏବଂ ନିଜ ଅଂଶ ପ୍ରତି ଶ୍ରଦ୍ଧା ନାଆ ଶକ୍ତି ପିଲା ରମା ମକର ଶକ୍ତି ଥିବା କରିବା ସମୟ ରକେଇଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ଉପର ଆଧାର ।

ପଦ ୫: "ଯିହୂବା ବଂଶରୁ ବାଉଁଶ ନିଜ ନିଜ ମୁଦ୍ରାତ୍ରିକ ; ଯିହୂବା ବଂଶରୁ ବାଉଁଶ ନିଜ ନିଜ ବଂଶରୁ ବାଉଁଶ ନିଜ ନିଜ »

ବାଉଁଶ ନିଜ ମୁଦ୍ରାତ୍ରିକ " ସଂଖ୍ୟାର ଅର୍ଥ ହେଉଛି ବିଶ୍ୱାସୀଙ୍କର ଦ୍ୱାରା ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ସହିତ ସଂଯୁକ୍ତ ଅନେକ ପୁରୁଷ ।

ଯିହୂବା: ସଦା ପଞ୍ଚୁତ୍ତ ପଞ୍ଚୁତ୍ତ କର; ଆଦି 29:35 ର ମାତ୍ର କାବ୍ୟ "ମୁଁ ସଦା ପଞ୍ଚୁତ୍ତ ପଞ୍ଚୁତ୍ତ କରିବି ।"

ଯିହୂବା: ଗତିଏ ପୁଅ ଦେଖି ଆଦି ୨୯:୩୭ ର ମାତ୍ର କାବ୍ୟ: "ଯିହୂବା ମନେ ଅପମାନ ଦେଖିଛନ୍ତି"

ବାଉଁଶ: ଖୁସି; ଜନେ 30:11 ର ମାତ୍ର କାବ୍ୟ: "କଟେ ଖୁସି"

ପଦ ୬: "ଆଗରେ ବଂଶରୁ ବାଉଁଶ ନିଜ ନିଜ ବଂଶରୁ ବାଉଁଶ ନିଜ ନିଜ ମନେ ବଂଶରୁ ବାଉଁଶ ନିଜ ନିଜ »

ବାଉଁଶ ନିଜ ମୁଦ୍ରାତ୍ରିକ " ସଂଖ୍ୟାର ଅର୍ଥ ହେଉଛି ବିଶ୍ୱାସୀଙ୍କର ଦ୍ୱାରା ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ସହିତ ସଂଯୁକ୍ତ ଅନେକ ପୁରୁଷ ।

ଆଗରେ: ଖୁସି; ଜନେ ୩୦:13 ର ମାତ୍ର କାବ୍ୟ: "ମୁଁ କଟେ ଖୁସି"

ନିଜ : ସଂଖ୍ୟାତ୍ରିକ : ଆଦି 30:8 ର ମାତ୍ର କାବ୍ୟ: "ମୁଁ ମନେ ଉପାସି ବିରୁଦ୍ଧରେ ଇଶ୍ୱରୀଙ୍କୁ ବରଦେୟ କରିଛି ଏବଂ ମୁଁ ନିଜି ।"

ମନଃଜି: ଭୁଲିଯାଅ ଆଦି ୪୧:୫୧ ର ପିତା ଡକ କଥା: " ପରମଶେଷରେ ମୋର ସମସ୍ତ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଭୁଲି ଇଦକେ ଛାଡ଼ି । "

ପଦ ୭: " ଶିମିଶୁନେନ ବଂ ଶରୁ ବା ର ହଜା ର ଲବେ ବା ବଂ ଶରୁ ବା ର ହଜା ର ଲକ୍ଷ ଖର ବଂ ଶରୁ ବା ର ହଜା ର "ପଞ୍ଚ ଶକ ନାମ ପାଇଁ " ବା ର ହଜା ର ମୁଦ୍ରା ଲେଖିତ " ସଂ ଖୁସ୍ତର ଅର୍ଥ: ବିଶ୍ୱାସ ବା ର ଦ୍ୱିତୀୟ ପରମଶେଷରେ ଉଦ୍ଧୃତ ସଂ ମୁକ୍ତ ଅନକେଲେକ ।

ଶିମିଶୁନେନ: ଶୁଣ: ଆଦି 29:33 ରୁ ମାତ୍ର ସ୍ୱରୂପ କଥା: " ଯେହେନା ଶୁଣିଲେ ଯେଉଁ ଭଲ ପାଇ ନଥିଲି । "

ଲବେ ବା: ସଂ ଲବ୍ଧ: ଆଦି 29:34 ରୁ ମାତ୍ର କି ଶବ୍ଦ: " ଏଥର ମୋର ସ୍ୱପ୍ନ ମୋର ସହିତ ନିଜକୁ ଯେତେବେଳେ । "

ଲକ୍ଷ ଖର: ମଜୁରୀ: ଆଦି ୩୦:୧୮ ର ମାତ୍ର କି ବା କ୍ଷୁ " ପରମଶେଷରେ ମୋର ମଜୁରୀ ଦକେ ଛାଡ଼ି । "

ପଦ ୮: " ସବୁଜିନିବଂ ଶରୁ ବା ର ହଜା ର ଯେହେନେ ବଂ ଶରୁ ବା ର ହଜା ର ବିନ୍ଦୁ ମାନିବଂ ଶରୁ ବା ର ହଜା ର ମୁଦ୍ରା ଲେଖିତ । "

ବା ର ହଜା ର ମୁଦ୍ରା ଲେଖିତ " ସଂ ଖୁସ୍ତର ଅର୍ଥ ହେଉଛି ବିଶ୍ୱାସ ବା ର ଦ୍ୱିତୀୟ ପରମଶେଷରେ ଉଦ୍ଧୃତ ସଂ ମୁକ୍ତ ଅନକେଲେକ ପୁରୁଷା

ସବୁଜିନି: ବା ସଂସ୍ଥାନ : ଆଦି ପୁସ୍ତକ 30:20 ର ମାତ୍ର କି କଥା: " ଏଥର ମୋର ସ୍ୱପ୍ନ ମୋର ସହିତ ରହିବେ । "

ଯେହେନେ: ସବେ ବା ହାର କରନ୍ତି (କିମ୍ବା ସବେ ଯେତେବେଳେ): ଆଦି ୩୦:୨ ୩-୨୪ ର ମାତ୍ର କି କଥା: " ପରମଶେଷରେ ଅପମାନ ଦୂର କରି ଦକେ ଛାଡ଼ି. / (... ସର୍ବପକ୍ଷେ ମୋତେ ଆଉ ଏକ ମୁଦ୍ରା ଯେତେ ଦିଅନ୍ତୁ) "

ବିନ୍ଦୁ ମାନି: ଡାହାଣ ଶହା ତରଫୁଥ: ଆଦି 35:18 ର ମାତ୍ର ଏବଂ ପଢ଼ିକି କଥା: " ସବେ ଯେତେବେଳେ ନିଜ ପକ୍ଷୀ ଦ୍ୱୟ କରିବାକୁ ଯାଉଥିଲେ କାରଣ ସବେ ମରିବାକୁ ବସିଥିଲେ ସବେ ଗଞ୍ଜା ନାମ ବନେନେ (ମୋର ଦୁଃଖର ପୁଅ) ରଖିଲେ, କିନ୍ତୁ ଗଞ୍ଜା ପିତା ଗଞ୍ଜା ବିନ୍ଦୁ ମାନି (ଡାହାଣ ଶହା ତରଫୁଥ) ବେଳି ଡାକିଲେ ।

ଏହି 12ଟି ମାମ, ଏବଂ ମାତ୍ର ଏବଂ ପଢ଼ିକି ଶବ୍ଦ, ପରମଶେଷରେ ଶୁଣିବା ମନେନୀତ ଆତ୍ମଭେଦରେ ଶେଷ ସତ୍ତା ଦ୍ୱିତୀୟ ବିତଅଭିଭାବକୁ ପକ୍ଷୀ ଶବ୍ଦ: ପକ୍ଷୀ ଶବ୍ଦ ବା କ୍ଷୁ 19:7 ରେ ଗଞ୍ଜା ସ୍ୱପ୍ନ ମାନିବଂ ପାଇଁ " କନ୍ଦୁ ପକ୍ଷୀ " / " ବିନ୍ଦୁ ମାନି " ନାମର ପସ୍ତାପିତ ଶେଷ ମାମ ତଳେ, ପରମଶେଷରେ ଲେଖି ମାନିବଂ ଦ୍ୱିତୀୟ ପକ୍ଷୀ ଧର୍ମକ ପାଇଥିବା ଗଞ୍ଜା ମନେନୀତ ବ୍ଯକ୍ତି ଶେଷ ପରିସ୍ଥିତି ବିଷୟରେ ବିଷୟ ଶା କରିଛନ୍ତି । ପିତା ଲକ୍ଷ୍ୟ ଲେଖି ଦ୍ୱିତୀୟ ପକ୍ଷୀ ମାମ ପରିବର୍ତ୍ତନ , ପରମଶେଷରେ ଗଞ୍ଜା ମନେନୀତ ଲେଖି ସପକ୍ଷରେ ହେଉଛି ପର

ଭବିଷ୍ୟତ ଶୀ କରଣେ ଗଢ଼ିବା ପାଇଁ ପ୍ରୟାସ କରନ୍ତୁ । ସବୁକିଛି ବଦଳାଇ ଦିଅନ୍ତୁ । ଯଦେମାନେ ମୁଦ୍ରାସୁବରଣ କରିବାକୁ ଥିଲେ, ସମେନାମକୁ ଗଢ଼ିବା ନିଷିଦ୍ଧକରାଯାଏ ଏବଂ ସ୍ୱର୍ଗକୁ ନିଆଯାଇଥାଏ । ଯଦେମାନେ ସେବକ୍ରିୟା ନିଷିଦ୍ଧକରାଯାଏ ଏବଂ ଗଢ଼ିବା ପ୍ରକ୍ରିୟା ପରମେଶ୍ୱରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀଙ୍କ ସହିତ ଯୋଗଦାନ କରନ୍ତୁ । "ତାହା ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀଙ୍କ ପ୍ରତିମା ନେ" ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ଏହାର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭବିଷ୍ୟତ ଶୀ ମୂଳକଅର୍ଥ ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତୁ: ତାହା ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀଙ୍କ ପ୍ରତିମା ମନୋନୀତ ବ୍ୟକ୍ତି, କିମ୍ବା ଶେଷ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଲକ୍ଷଣ, ଏବଂ ତାହାଙ୍କ ପ୍ରତିମା ନେ, ମୁକ୍ତିପାତ୍ର ମନୋନୀତ ଯଦେମାନେ ନିଜର କୁରବନା କରିଥିଲେ ଏବଂ, ସମେନାମକୁ ତାହା ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀଙ୍କ ପ୍ରତିମା ମନୋନୀତ (ମାଧ୍ୟମ ୫ : ୩୩) ।

ପଦ ୨: " ଏହା ପରମେଶ୍ୱରୀଙ୍କ ଆଦର୍ଶ ଦେଖି ପ୍ରକ୍ରିୟା ନାହିଁ, ବଂଶ ନାହିଁ ଓ ତାହା ଏକ ମହାନ ନିୟମ ଯାହାକୁ କେହି ଗଣନା କରି ପାରୁନାହିଁ । ସମେନାମ ସମସ୍ତ ମନୋନୀତ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ ଠିଆ ହୋଇଥିଲେ, ସମେନାମକୁ ପରିଧାନ କରିଥିଲେ ଏବଂ ସମେନାମକୁ ହାତରେ ଧରି ନିଜର ଧରିଥିଲେ । "

ଏହି " ବହୁତ ନିୟମ ଯାହାକୁ କେହି ଗଣନା କରି ପାରୁନାହିଁ " ପୂର୍ବ ପଦ୍ଧତି କରନ୍ତୁ " ସଂଖ୍ୟା " " ୧୪୪,୦୦୦ " ଏବଂ " ୧୨,୦୦୦ " ର ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଭାବରେ କେତେକ କାଳ ଚଳିଥିଲା ନିଶ୍ଚିତ କରନ୍ତୁ । ଅଧିକନ୍ତୁ, " କେହି ସମେନାମକୁ ଗଣନା କରି ପାରୁନାହିଁ " ଏହି ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ଦ୍ୱାରା ଗ୍ରହଣ ମତ୍ତକ ବଂଶଧରଙ୍କୁ ଏକ ଲକ୍ଷିତ କରାଯାଇଛି; ଏବଂ " ଆଜି ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ " ବିଷୟରେ ହା ପରମେଶ୍ୱରୀଙ୍କୁ ଦେଖାଯାଇଛି " ତୁମ୍ଭେ ବଂଶଧରମାନେ ଏହିପରି ହେବେ । " ସମେନାମକୁ ଉଦ୍ଧୃତ ବହୁବିଧ ପ୍ରକ୍ରିୟା ନାହିଁ ପ୍ରକ୍ରିୟା ନିୟମ ନାହିଁ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଲେଖିବ, ପ୍ରକ୍ରିୟା ତାହା ଏବଂ ପ୍ରକ୍ରିୟା ମୁଗୁରା ତଥାପି, ଏହି ଅଧ୍ୟାୟର ବିଷୟବସ୍ତୁ ବିଶେଷ ଭାବରେ ପରମେଶ୍ୱରୀଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧାପୂର୍ବକ ସାମ୍ବୋଧନ କରିବା ସହିତ ଶେଷ ଆଦର୍ଶ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀଙ୍କ ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତୁ । ସମେନାମ " ଧାରା ପଦ୍ୟ " ପ୍ରକ୍ରିୟା କାରଣ ସମେନାମ ସେହିପରି ଭାବରେ ମିଳିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଥିଲେ, ପ୍ରକାଶିତ ବାକ୍ୟ ୧୩:୧୫ ଅନୁଯାୟୀ ଶେଷ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଦ୍ୱାରା ଗଢ଼ି ଏକ ଆଦର୍ଶ ଦ୍ୱାରା ମୁଦ୍ରାସୁବରଣ ପାଇଥିଲେ । ସମେନାମକୁ ହାତରେ ଧରିଥିବା " ଶ୍ରୀମତୀ " ପାପୀମାନଙ୍କ ଗିରି ବିରୁଦ୍ଧରେ ସମେନାମକୁ ବିଜୟ ପ୍ରାପ୍ତି କ ।

ପଦ ୧୦: " ସମେନାମ ଉଦ୍ଧୃତ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀଙ୍କୁ କରି କହିଲେ " ସିଂହା ସମଗ୍ର ପରିଷଦ ଆମ୍ଭେ ନିଜ ପରମେଶ୍ୱରୀଙ୍କ ମନୋନୀତ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ଧରିନିଅନ୍ତୁ । "

ଏହି କାର୍ଯ୍ୟ ଯାହା ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀଙ୍କ ଗଢ଼ିବା ପ୍ରକ୍ରିୟା ଗମନର ପ୍ରକ୍ରିୟା ଉଦ୍ଧୃତ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀଙ୍କ ପ୍ରକାଶିତ ପ୍ରକ୍ରିୟା 6:15-16 ରେ ବ୍ୟକ୍ତି ବିଦ୍ୟାଳୟ ଗିରିର ପ୍ରକ୍ରିୟା ର ବ୍ୟକ୍ତି ସହିତ ସମାନତା ଭାବରେ ଏଠାରେ ଉଦ୍ଧୃତ ପ୍ରକ୍ରିୟା ମନୋନୀତ ଲେଖକଙ୍କ ଦ୍ୱାରା କୁହାଯାଇଥିବା ଶାସ୍ତ୍ରୋକ୍ତି ବିଦ୍ୟାଳୟ ମାନଙ୍କ ଶବ୍ଦର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିପରୀତ । ସମେନାମକୁ ଉଦ୍ଧୃତ କରିବା ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀଙ୍କ ପ୍ରକାଶ ଗମନ ସମେନାମକୁ ଆନନ୍ଦ କରନ୍ତୁ, ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟରେ ଏବଂ ରକ୍ଷା କରନ୍ତୁ ।

ବିଦ୍ରୋହୀମାନଙ୍କ ଦ୍ଵଃସାପରା ଯା ଇଥିବାପ୍ରକାର : " କିଏ ଠିଆ ହେଇ ପାରିବ ? " » ଏହାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଏପରି ଥାନ୍ତି : ଆତ୍ମଭିକ୍ଷୁଙ୍କ ନେତୃତ୍ଵରେ ଯେଉଁମାନେ ଆତ୍ମାବଶ୍ଵସ୍ତ ହେଲେନେଇ ଜୀବନକୁ ବିପଦରେ ପକାଇ, ଜଗତର ଶେଷ ପରମ୍ପରା ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କ ନିକଟରେ ଉପସ୍ଥାପିତ କରିବା ପାଇଁ ବିଶ୍ଵାସୀ ହେବା ପାଇଁ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ରଖିଛନ୍ତି । ଏହି ବିଶ୍ଵାସୀଙ୍କ ଜଗତର ସ୍ଥିତି ହେବା ସମୟରୁ ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧାପୂର୍ବକ ଭାବରେ କରାଯାଇଥିବା ପବିତ୍ର ବିଶ୍ଵାସର ପ୍ରତି ସମେନେଇ ଆଗରୁ ଏବଂ ତାହା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଶୀଘ୍ର କିମ୍ବା ପ୍ରକୃଷ୍ଟ ପ୍ରକାରରେ ଉପରେ ଆଧାରିତ । ଏହା ଆହୁରି ଅଧିକ କାରଣ ସମେନେଇ ଏବେ ଜାଣିଛନ୍ତି ଯେ ବିଶ୍ଵାସୀଙ୍କର ସମସ୍ତ ସହଯୋଗୀ ମହାନ ବିଶ୍ଵାସର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଶୀଘ୍ର କରନ୍ତି, ଯେଉଁଥିରେ ଯାହା ଶୀଘ୍ର ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କ ବିଦ୍ୟା ହେଉ, ସମେନେଇ ତାହା ମନରେ ପ୍ରତିଜ୍ଞା ଅନନ୍ତ ଜୀବନ ଗୁଣା କରି ପ୍ରକାଶ କରିପାରିବେ ।

ପଦ ୧୧ : “ ସମସ୍ତ ଦୃଢ଼ ସିଂହାସନ ପ୍ରାନ୍ତର ଏବଂ ଗରିବ ଲୋକ ଗରିବ ଖରଟେଆ ହେଇଥିଲେ; ଏବଂ ସମେନେଇ ସମସ୍ତମାନଙ୍କର ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କୁ ମୁଖରେ ଦେଖି ପଡ଼ିଲେ,

ଆମକୁ ଉପସ୍ଥାପିତ ଦ୍ରବ୍ୟ ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କ ଦାନ ସ୍ଵରୂପ ବିଶ୍ଵାସରେ ପ୍ରକାଶକୁ ମନେ ପକାଏ । ଆମେ ଅଧ୍ୟାୟ 4 ଏବଂ 5 ରୁ ଏହି ବିଷୟ ବହୁସହିତ ଚିତ୍ତଚିତ୍ତାତ୍ମକ ପାଇଁ ।

ପଦ ୧୨ : “ ଆମେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ, ମହିମା, ଶକ୍ତି, ପଦ୍ମାଦି, ସମ୍ମାନ, ଶକ୍ତି ଓ ଶକ୍ତି, ଯୁଗଯୁଗ ଆମ ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କ ଉପରେ ଆମେ ”

ପାରିବା ପରିତ୍ରାଣ ଏହି ସୁନ୍ଦର ପରିଣାମରେ ହେଉ, ଦୃଢ଼ତା ନିଆମାର ସ୍ଥିତିରେ, ସମେନେଇ, ଆମର, ମହାନତା ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କ ସମେନେଇ ଆନନ୍ଦ ଏବଂ କୃତଜ୍ଞତା ପ୍ରକାଶ କରନ୍ତି, ଯାହା ନବଗଣା ରତ୍ନରୂପରେ ନିଜକୁ ଅବତରିତ କରି, ତାହା ନିଶ୍ଚୟ ଦ୍ଵିତୀୟ କରାଯାଇଥିବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ମୁହଁରେ କରିପାରିବ । ମନେନା ତ ଲୋକଙ୍କ ପାପମୁକ୍ତ କରିବାର ପଦକ୍ଷେପ ନେଇଥିଲେ । ଏହି ଅଦ୍ଵିତୀୟ ଆଖିର ଏହି ପରିତ୍ରାଣ ଯେନା ପ୍ରକୃଷ୍ଟ ପରମ୍ପରାକୁ ଅନୁସରଣ କରିଛନ୍ତି ଏବଂ ସମେନେଇ ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କ ମରଣର ଉତ୍କୃଷ୍ଟ ପ୍ରକାଶରେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହେଉଛନ୍ତି । ସମେନେଇ ପ୍ରାୟ ଶବ୍ଦ କୁହନ୍ତି ଯାହା ହେଉଛି " ଆମେ " ସତରଫ ଏହା ସତ୍ୟ ! କାରଣ ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କ ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କ ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧା ହେଉଛି " ପ୍ରାୟ " ମଧ୍ୟ 12 ଗୋଟି ପ୍ରାୟ ନାମ ଥିଲା : " ଯିହୁଦ " = ପ୍ରାୟ । ତୃତୀୟ ଶବ୍ଦ ହେଉଛି " ମହିମା " ଏବଂ ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କ ମହିମା ସହିତ ଯଥା ଉଚିତ ଭାବରେ ଚିତ୍ତକାରଣ ସତ୍ତ୍ଵେ ପ୍ରକାଶିତ ବାକ୍ୟ 14:7 ରେ ଏହାକୁ ପ୍ରଦର୍ଶନ ମନେ ପକାଇବେ ଏବଂ 1843 ମସିହାରୁ ତାହା ପରିତ୍ରାଣ ଦାବି କରିଥିବା ଲୋକମାନଙ୍କରୁ ଅନନ୍ୟତା ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କ ମରଣୋଦ୍ଧାର କରିବେ ଚତୁର୍ଥ ଶବ୍ଦ ହେଉଛି " ଶକ୍ତି " । ଏହି ଦିଲ୍ଲିର ଅଧ୍ୟାୟ ଏହାର ସମସ୍ତ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ପ୍ରତିନିଧିତ୍ଵ ଏହା ଜଣାଇବା ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖିଛି । ଏହି ଦିବ୍ୟ ଶକ୍ତି ଆମର କଳ୍ପା ବାହାରରେ ପ୍ରକାଶ, ମନର ଖଲେ, ସବୁକିଛି ଦିବ୍ୟ ଶକ୍ତିରେ ପ୍ରକାଶରେ " ଧନ୍ୟ " ଅଛି । ଏହା କୃତଜ୍ଞତା ପରିଚାଳନା ପଦ୍ଧତି ଶବ୍ଦ

ଏବଂ କାର୍ଯ୍ୟରେ ସମ୍ପଦିତ ହୁଏ। ଷଷ୍ଠରେ "ସମ୍ମାନ" ଆସେ। ଏହା ହିଁ ବିଦଗ୍ଧାମାନଙ୍କ ପରମଶ୍ରେଷ୍ଠରୁ ପରାଧିକ ହତାଶ କରିଛନ୍ତି। ସମେନଗେତ୍ସଙ୍କ ପ୍ରଜ୍ଞାଗିତ ଇଚ୍ଛାକୁ ବିବାଦ କରି ଗାତ୍ରକୁ ଅବମାନନା କରିଥିଲାବେଳେ ପରାତରନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଅଧିକାରୀମାନେ ଗୁରୁ ଯଥାସମ୍ମାନ ସମ୍ମାନ ଦେଇଛନ୍ତି ଯାହା ଗାତ୍ରକୁ ବଞ୍ଚେଇ ବରପେଇବାକୁ ଯୋଗୁଛି। ସତ୍ତ୍ୱେ ଏବଂ ଅଷ୍ଟମରେ "ଶକ୍ତି ଏବଂ ଶକ୍ତି" ଆସିଥାଏ। ପ୍ରଥମୀର ଅତ୍ୟୁତାବମାନନାକୁ ନିପାତ କରିବା ପାଇଁ, ପ୍ରଥମୀ ଉପରରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଅହଂକାରୀ ବିଦଗ୍ଧାମାନଙ୍କୁ ଚିତ୍କାର କରିବା ପାଇଁ ଏହି ଦୁଇଟି ଆକରଣୀୟ ଜିନିଷ ଆବଶ୍ୟକ ଥିଲା। ଏହି ଶକ୍ତି ଏବଂ ଶକ୍ତି ବିନା, ଶାନ୍ତିଆନ ଯୁଗରେ ଅନେକ ଶହୀଦତ୍ତଙ୍କ ପରି ଶେଷ ମନେନୀତ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ମଧୁସୂତସୁବରଣ କରିଥାନ୍ତେ।

ପଦ ୧୩: "ଜାପରେ ନିଶ୍ଚିତ ମନେରେ କହିଲେ ଧଳା ପଟେ କି ପିନ୍ଧିଥିବା ଏମାନଙ୍କ କିଏ? ଏବଂ ସମେନାଙ୍କେ ଡେଇଁ ଠାରୁ ଆସିଲେ "

ଧଳା ପଟେ କି "ର ପ୍ରଜ୍ଞାକ ପ୍ରଜ୍ଞାଗିତ ହେଉଛି ଯାହା ପ୍ରଜ୍ଞାଗିତ 3:4 ର "ଧଳା" ବୁଝାଏ ଏବଂ "ସୁନ୍ଦର କୁଶଳବୁଦ୍ଧି" ସହିତ ଜଡ଼ିତ, ଯାହା ପ୍ରଜ୍ଞାଗିତ 19:8 ରେ, ଶେଷ ସମୟର "ପ୍ରଜ୍ଞାତ କନ୍ୟା" ର "ସାଧୁମାନଙ୍କ ପରିକଳ୍ପ କାର୍ଯ୍ୟ", ଅତ୍ୟନ୍ତ ସ୍ୱପ୍ନରୁ ଉଦ୍ଧୱାନ ପାଇଁ ପ୍ରଜ୍ଞାତ ଶେଷ ସମୟର ବିଶ୍ୱାସୀତା ଉଚ୍ଚେନ୍ଦ୍ରିୟକୁ ଦର୍ଶାଏ ।

ପଦ ୧୪: "ମୁଁ ଗାତ୍ରକୁ କହିଲି ହେଉଛି, ଆପଣ ଜାଣନ୍ତି।" ଏବଂ ସେ ମନେରେ କହିଲେ ଏମାନେ ମହାକୁଳରୁ ବାହାରି ଆସିଛନ୍ତି; ସମେନାଙ୍କେ ମନେରେ ବକ୍ତୃତା ରକ୍ତରେ ଆପଣ ଆପଣ ପଟେ କି ଧଳା କରିଅଛନ୍ତି। "

"ଧଳା ପଟେ କି" କିଛି ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ଗୁପ୍ତତା, ଜନ୍ମ ପ୍ରକୃତରେ ସମେନାଙ୍କ ମଧୁସୂତ ନିଶ୍ଚିତରୁ ଉଦ୍ଧୱାନ ଆଶା କରିପାରିବେ ଏବଂ ଆଶା କରାଯାଇଥିବା ଉଦ୍ଧୱାନ ଆସେ: "ଏମାନେ ହେଉଛନ୍ତି ଯେଉଁମାନେ ମହାକୁଳରୁ ଆସିଛନ୍ତି", ଅତ୍ୟନ୍ତ, ମନେନୀତ ବ୍ୟକ୍ତି, ପରିକଳ୍ପ ଯୁଦ୍ଧ ଏବଂ ମାତ୍ସ୍ୟଗର ଶିଳାର ଏବଂ ସହିଦ ଯେପରି "୫ମ ମେହର" ଆମକୁ ପ୍ରଜ୍ଞାଗିତ କରିଛି ପ୍ରଜ୍ଞାଗିତ ବାକ୍ସ 6:9-11 ରେ: "ପ୍ରଜ୍ଞାତଙ୍କୁ ଗଟିଏ ଧଳା ବୁଝା ଦିଆଗଲା; ଏବଂ ସମେନାଙ୍କୁ କୁହାଗଲା ଯେ ସମେନାଙ୍କ ଅଳ୍ପ ସମୟ ପାଇଁ ବିଷୟ ନିଅନ୍ତୁ, ଯେପରିକି ସମେନାଙ୍କ ସହସବେକ ଏବଂ ସମେନାଙ୍କ ଡାକମାନେ ଯେଉଁମାନେ ସମେନାଙ୍କ ପରି ହତ୍ୟା ହେବାକୁ ଥିଲେ, ସମେନାଙ୍କୁ ପୁରଣ ନ ହୁଅନ୍ତି। » ପ୍ରଜ୍ଞାଗିତ ବାକ୍ସ 2:22 ରେ, "ମହାକୁଳ" 1793 ଏବଂ 1794 ମଧ୍ୟରେ ହେଉଥିବା ମାତ୍ସ୍ୟ ଫରାସୀବିପ୍ଳାବ ଶାସନର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ରକ୍ତରୁ ଶାନ୍ତି ଡାକରେ ପ୍ରଜ୍ଞାଗିତ ବାକ୍ସ 11:13 ରେ, ଆମେ ପଢୁଛୁ " ...ଭୂମିକମ୍ପରେ ସତହଜାର ଲୋକେ ମରି ହୋଇଥିଲେ; ପରିକଳ୍ପ ପାଇଁ "ସତ" ଏବଂ ବହୁ ସଂଖ୍ୟା ପାଇଁ "ହଜାର"। ଫରାସୀବିପ୍ଳାବ ଏକ ଭୂମିକମ୍ପ ପରି ଯାହା ପରମଶ୍ରେଷ୍ଠରୁ ସବେକମାନଙ୍କୁ ମଧୁସୂତ ହତ୍ୟା କରାଏ କିନ୍ତୁ ଏହି "ମହାକୁଳ" ଏହି ସଫଳତା ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ଉପ ଥିଲା। ଏହା ଉଦ୍ଧୱାନ ପ୍ରଜ୍ଞାଗିତ ବାକ୍ସ 9 ର "୧୦୦ ଡରା" ବ୍ୟବହାରିତ ହେବେ, ପ୍ରଜ୍ଞାଗିତ

ବା କ୍ଷୁଦ୍ର 11 ରେ ସମ୍ପାଦନା ର ଏକ ପୁସ୍ତକ। ଏହି ସତ୍ତ୍ୱକୁ ପ୍ରକାଶ କରିବା ତୃତୀୟ ବିଶ୍ୱଯୁଦ୍ଧମୟମୟରେ ଅବିଶ୍ୱସ୍ତରୀୟତା ନିମନ୍ତେ ସଂଗ୍ରହକୁ ମୁଦ୍ରଣଦ୍ୱାରା ଦିଆଯିବ ଯାହାକୁ " ୧୯୪୦ ଡିସେମ୍ବର " ପ୍ରକାଶ କରଣ ଏବଂ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ କରଣ କିନ୍ତୁ ୧୮୪୩ ମସିହାରେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଯେଉଁମାନଙ୍କୁ ପବିତ୍ର କରନ୍ତି, ସମେତ ନିଜ ମନେନୀତ କରିଆସୁଛନ୍ତି ଏବଂ ଯେଉଁମାନଙ୍କୁ ସେ ପ୍ରଥମ କରନ୍ତି, ସମେତ ନିଜେ ଡକ୍ଟର ଦୁଷ୍ଟିରେ ପ୍ରଞ୍ଜିତ ହୋଇ ପାଇଁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ମୂଲ୍ୟବାନ। ସେ ସମେତ ନିଜ ପ୍ରଜ୍ଞା ପରିତ୍ୟାଗର ଇତିହାସରେ ଶେଷ ସାକ୍ଷ୍ୟ ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରନ୍ତି; ବିଶ୍ୱସ୍ତରୀୟତା ଏକ ସାକ୍ଷ୍ୟ ଯାହା ସମେତ ନିଜେ ଡକ୍ଟର ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ଦିନ ବିଶ୍ୱାସୀବାର ପ୍ରତି ବିଶ୍ୱସ୍ତରୀୟତା ଡକ୍ଟର ଦେବେ ଏପରିକି ବିଦ୍ରୋହୀ ଶିବିର ଦ୍ୱାରା ମୁଦ୍ରଣର ଧର୍ମାଦି ଦିଆଯାଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ। ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଯେନାମର ଏହି ଶେଷ ପରୀକ୍ଷା ପ୍ରକାଶିତ ହେଉଛି ପ୍ରକାଶିତ ବା କ୍ଷୁଦ୍ର ୧୦ ଏବଂ ପ୍ରକାଶିତ ବା କ୍ଷୁଦ୍ର ୧୫ (ମାରଣ ଆଦେଶ) ରେ " ଫିଲ ଡିଲେ ଫିଆ " କୁ ଦିଆଯାଇଥିବା ଗୁରୁତ୍ୱରେ । ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ପାଇଁ, ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ଯେତେବେଳେ, ଏବଂ ପରୀକ୍ଷାରେ ପଡିଲେ ସମେତ ମୁଦ୍ରଣର ବିପଦକୁ ଗଣନା କରନ୍ତି, ସମେତ ନିଜେ ଡକ୍ଟର ଦ୍ୱାରା ସହିଦତ୍ତ ଗର୍ବରେ ସମିଲିତ ଅଟନ୍ତି ଏବଂ ଏହି ପରିପ୍ରକାଶ ସହିଦତ୍ତ " ଧଳା ପଟେ " ପ୍ରକାଶ କରାଯାଏ। ସମେତ ନିଜେ କେବଳ ଯାହା ଶରୀରକୁ ପରିତ୍ୟାଗ ହେଉଥିବା ଯେଉଁ ମୁଦ୍ରଣର ରକ୍ଷା ପାଇବାର ଏହି ଶେଷ ପରୀକ୍ଷାରେ, ଦ୍ୱିତୀୟ ମହାକାଳ " ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ବିଶ୍ୱସ୍ତରୀୟତା ର ସାକ୍ଷ୍ୟ ଦ୍ୱାରା ସମେତ ନିଜେ ପରିବର୍ତ୍ତନରେ, " ସମେତ ନିଜେ ପଟେ " ଧଳା ପଟେ ଏବଂ ମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ସମେତ ନିଜେ ଧଳା କରିବେ " ଯେଉଁ ମୁଦ୍ରଣ ସହିତ ସମେତ ନିଜେ ବିବେଚନାରେ ସେହି ମୁଦ୍ରଣ ପରିପ୍ରକାଶ ବିଶ୍ୱସ୍ତରୀୟତା ରହିବାର ବିପଦରେ ପଡିଛି। ବିଶ୍ୱସ୍ତରୀୟତା ଶେଷ ପରୀକ୍ଷାର ଶେଷରେ ଯେଉଁମାନେ ଏହି ପରିସ୍ଥିତିର ଉପରମୁଖରେ ଶକ୍ତିବା କୁଥିଲେ ସମେତ ନିଜେ ସଂଗ୍ରହ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ହେବ ଏବଂ " ପ୍ରଜ୍ଞା ମେହର " ର ସହିଦ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ନିଜେ ମର୍ତ୍ତ୍ୟ " ଦିଶନ୍ତ " ସମେତ ନିଜେ ପ୍ରମୁଖ ସହିତ ଶେଷ ହେବା 1843 ମସିହା ରୁ ଏବଂ ବିଶେଷକରି 1994 ମସିହାରେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା କରାଯାଇଥିବା ପବିତ୍ରତାକରଣ କାର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରକାଶ ମନେନୀତ ଲେଖକଙ୍କ ମୁଦ୍ରଣକୁ ନିରନ୍ତର କରିଦିଏ ଯେଉଁମାନେ ଡକ୍ଟର ପ୍ରମୁଖ ଗମନ ସମୟ ପରିପ୍ରକାଶ ଜୀବିତ ଏବଂ ବିଶ୍ୱସ୍ତରୀୟତା ଥିଲେ ଏବଂ ଏହା ପ୍ରକାଶ ଥିବା ଅନୁଗତ ସମୟର ଶେଷ ପରିପ୍ରକାଶ ଏହାକୁ ଆହୁରି ନିରନ୍ତର କରିଦିଏ।

ପଦ ୧୫ : " ତେଣୁ ସମେତ ନିଜେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ସମସ୍ତ ମୁଖରେ ଥିଲେ, ଏବଂ ଦିନରାତି ଡକ୍ଟର ମର୍ତ୍ତ୍ୟରେ ଡକ୍ଟର ସେବା କରନ୍ତି। ସିଂହା ସମଗ୍ର ବେସିଥିବା ବୁଦ୍ଧି ସମେତ ନିଜେ ଉପରେ ଡକ୍ଟର ତମ୍ବୁରୀୟାନ କରିବେ »

ଏହା ବୁଝା ପଡୁଛି ଯେ ଇଶ୍ୱରଙ୍କ ପାଇଁ, ଏହି ପ୍ରକାଶର ମନେନୀତ ବୁଦ୍ଧି ଏକ ବିଶେଷ ଉଚ୍ଚ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ବୁଦ୍ଧିକୁ ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ କରନ୍ତି। ସେ ଡକ୍ଟର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସମ୍ପାଦନା ପ୍ରକାଶ କରିବାର ଏହି ପଦରେ ଆତ୍ମା ଦୁଇଟି କାଳ ବୁଝାହାର କରିଛନ୍ତି, ବୁଦ୍ଧି ନ ଏବଂ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ " ସମେତ ନିଜେ ଥିଲେ " ଏବଂ " ସମେତ ନିଜେ ସେବା କରନ୍ତି " ବୁଦ୍ଧି ନ କାଳରେ ସଂଯୁକ୍ତ କ୍ରିୟା ଗୁଡିକ ସମେତ ନିଜେ

ମଂସ ଶରୀରର ସେମୋ ନଡ଼ିଆ ଆଚରଣର ନିରନ୍ତର ପ୍ରକାଶ କରନ୍ତୁ ଯାହା ସମୋ ନଡ଼ିଆ ମଧ୍ୟରେ ବାସ କରୁଥିବା ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ନିକଟ । ଏବଂ ଯାହା ଶରୀରକୁ ଦ୍ୱିଧା ସମୋ ନଡ଼ିଆ ଉଲ୍ଲାସ ପରେ ସ୍ୱର୍ଗରେ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟ ବିସ୍ତାରିତ ହେବା ଭବିଷ୍ୟତରେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ମୋ ନଡ଼ିଆ ବିଶ୍ୱାସରେ ରହିବ ବୋଲି " ଯେ ସିନ୍ଧୁ ସମରବେଶିକ୍ଷିତ, ସେ ଅନନ୍ତାଳ ପାଇଁ ସମୋ ନଡ଼ିଆ ଉପରେ ଗର୍ବ ଚମ୍ପୁ ପ୍ରୟାସ କରିବେ ।

ପଦ ୧୭: " ସମୋ ନଡ଼ିଆ ଶୁଣୁ ଯେ ହେବେନାହିଁ, ସମୋ ନଡ଼ିଆ ଦୃଷ୍ଟି ହେବେନାହିଁ, ଏବଂ ସୁରାସ ସମୋ ନଡ଼ିଆ ଲାଲେଇତ କରିବେନାହିଁ, କିନ୍ତୁ କଟାକ୍ଷି ଉତ୍ତପ ଦେବେନାହିଁ । "

ଏହି ଶାରୀରିକ ଶେଷ ଆତ୍ମତତ୍ତ୍ୱକୁ କ ପାଇଁ ଅର୍ଥ କରନ୍ତୁ ଯେ ସମୋ ନଡ଼ିଆ ଦୃଷ୍ଟି ବଞ୍ଚିତ ହେଇଥିବାରୁ " ଉଚ୍ଚିଳ " ଏବଂ ସମୋ ନଡ଼ିଆ ନିରନ୍ତର କାଶି ଏବଂ ଜଳର ମୋ ନଡ଼ିଆ ଦ୍ୱିଧା ରାସିରୁ ବଞ୍ଚିତ ହେଇଥିବାରୁ " ଦୃଷ୍ଟି " ଥିଲେ " ସୁରାସ ଅଜ୍ଞି ", ଯାହାର " ଗପ " ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଶେଷ ସତ୍ୟମାତ୍ରା ମାତ୍ରା ରହୁଛି ଚତୁର୍ଥରେ ଗର୍ବ, ସମୋ ନଡ଼ିଆ ପଡ଼ି ପକାଇବ ଏବଂ ସମୋ ନଡ଼ିଆ କଷ୍ଟ ଦେବା କିନ୍ତୁ ଏହା ମଧ୍ୟ ପଦେଇ ଜନକୁସୁଦି ସମରତ ଗର୍ବ ଅଜ୍ଞି ଦ୍ୱିଧା ହେଇଥିଲା, ଅନ୍ୟ ପ୍ରକାରର " ଉଚ୍ଚିଳ " ଯାହା " ପ୍ରକାଶ ମହେଇ " ର ସହିଦ ମୋ ନଡ଼ିଆ ଗର୍ବ କରିଥିଲା କିନ୍ତୁ ନିରନ୍ତର ଦିଆଯାଇଥିଲା । " ଗପ " ଶବ୍ଦ ଶବ୍ଦ ଦୂର ଉପାଦାନରେ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ପରମ୍ପରିକ ଏବଂ ପରମାତ୍ମା ଅଜ୍ଞାନ ଅଜ୍ଞାନ ମଧ୍ୟ ରୁଖି । ଏହି ଶେଷ ସଂସ୍କୃତି ବଞ୍ଚିଥିବା ଲୋକମାନେ ଅଜ୍ଞି ଦେଇ ପାରି ହେଇଥିବେ । ଅନନ୍ତ ଜୀବନରେ ଏହି ନିରନ୍ତର ଶାରୀରିକ ଆତ୍ମା କେବେ ଘଟିବ ନାହିଁ, ଯେଉଁଥିରେ କେବେଳେ ମନେନୀତ ଲୋକମାନେ ପ୍ରକାଶ କରିବେ ।

ପଦ ୧୭: " କାରଣ ସିନ୍ଧୁ ସମରମଧ୍ୟ ମଧ୍ୟେ ଶବ୍ଦ ସମୋ ନଡ଼ିଆ ଚଳାଇବେ ଏବଂ ସମୋ ନଡ଼ିଆ ଜୀବନ୍ତ ଜଳ ନିରନ୍ତର ନିକଟକୁ କଢ଼ାଇ ଦେବେ ଏବଂ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ମୋ ନଡ଼ିଆ ଆଖିରୁ ପ୍ରକାଶ କରୁଥିବା ଲୁହ ପଡ଼ି ଦେବେ । "

" ମଧ୍ୟେ ଶବ୍ଦ " ପ୍ରକୃତରେ ଜଣେ ଉତ୍ତମ ମଧ୍ୟେ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଗର୍ବ ମଧ୍ୟେ ମୋ ନଡ଼ିଆ ଚଳାଇବେ " ସିନ୍ଧୁ ସମରମଧ୍ୟ ଗର୍ବେ " ଗର୍ବ ଯିତ ଦ୍ୱିଧା ଗର୍ବ ଲାଗି ରହିବେ ଥରେ ଏପରି ହେଉ କି ଯାହା ଗର୍ବ ଦିବ୍ୟ ଶକ୍ତି ଗର୍ବ ମନେନୀତ ଲୋକଙ୍କୁ " ଜୀବନ ଜଳର ଝରଣା " ଆଡ଼କୁ ନେଇ ଯାଏ ଯାହା ଅନନ୍ତ ଜୀବନର ଏକ ପ୍ରକାଶ ପ୍ରକାଶିବ । ଏବଂ ଗର୍ବ ଫରେ ବାପରେ, ଗର୍ବ ଶେଷ ମନେନୀତ ଲୋକମାନେ ଯେଉଁ ଅଜ୍ଞାନ ପରିସ୍ଥିତିରେ ଲୁହରେ ରୁଚି ରହିବେ ସେହି ପରିସ୍ଥିତିକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରି ସେ " ସମୋ ନଡ଼ିଆ ଆଖିରୁ ପ୍ରକାଶ କରୁଥିବା ଲୁହ ପଡ଼ି ଦେବେ । " କିନ୍ତୁ ଶାରୀରିକ ଯୁଗର ଲିପି ସମ୍ବନ୍ଧରେ ସମୋ ନଡ଼ିଆ ଶେଷ ନିଶ୍ଚୟ ଶାରୀରିକ, ଗର୍ବ ମନେନୀତ ସମସ୍ତ ଲୋକଙ୍କ ସହିତ ଦୂରରୁ ଯାଏ ଏବଂ ନିରନ୍ତର କାଶି ଯାହା ସମୋ ନଡ଼ିଆ ଲୁହ ମଧ୍ୟ ସମୋ ନଡ଼ିଆ ଅଂଶି ।

ଟିପ୍ପଣୀ : ଆମ 2020 ଯୁଗର ପଞ୍ଜା ରାଶି ପୁଞ୍ଜା ଦ୍ରୁତ ସ୍ୱରୂପରେ ଯେଉଁଠି ରହେଇଛି ବିଶ୍ୱସ୍ତ ଲବ୍ଧ ପାଇଁ ଯାଉଛି ଯିବା ପରି ମନରେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଯିବା ନାହିଁ, ନାହିଁ ଏବଂ ଭାଷା ଗତ ପୁଣ୍ୟମେରୁ "ଅନେକ" ଲବ୍ଧି ଯିବା ପାଇଁ ଏବଂ ପରିତ୍ୟାଗ ବିଷୟରେ ବିଶ୍ୱାସୀ କରିଛନ୍ତି। ଏହା ଗତ ମନେନୀତ ଲବ୍ଧି ଏକ ପ୍ରକୃତ ସୁଯୋଗ ଯେ ସେ ନା ଶାନ୍ତି ଯେ, ପ୍ରକାଶିତ ବା କ୍ଷୁ 9:5-10 ଅନୁଯାୟୀ ବିଶ୍ୱସ୍ତ ପାଇଁ ଯୁଗ ମଣି ଏବଂ ଶାନ୍ତି ସମୟ ଗତ ଦ୍ୱାରା 844 ରୁ 1994 ମଧ୍ୟରେ କବେଳ"150" ବର୍ଷ (କିମ୍ବା ପ୍ରକୃତ ଭବିଷ୍ୟତ ଶାମ ସ) ପାଇଁ ଲବ୍ଧି କରା ଯାଉଛି ପ୍ରକୃତ ମନେନୀତ ଲବ୍ଧି ଏହି ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ମାନବ ଆତ୍ମାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରକାଶିତ ବା କ୍ଷୁ 17:8 ରେ ଗତ ବା ଲବ୍ଧି ଉଲ୍ଲେଖ କରା ଯାଉଛି "ତୁମେ ଯେଉଁ ପୁଣ୍ୟ ଦେଖିଲୁ ସେ ଥିଲା, ଏବଂ ନାହିଁ। ତୁମ ପାତକରୁ ଉଠି ଦିନ ଶୁକ୍ଳ ଯିବାକୁ ପଡିବା ଏବଂ ପ୍ରଥମରେ ବା ସ କରୁଥିବା ଲବ୍ଧି ମନେ, ଯେଉଁ ମାନବ ମନେନୀତ ପ୍ରକାଶ କରୁନା ବନୁଥିବା ଲବ୍ଧି ଯାଉଛି ସେ ମାନବ ଶୁଣିବା ଦେଖି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହେବେ: କାରଣ ଏହା ଥିଲା, ଏବଂ ନାହିଁ, ଏବଂ ଏପରିକି ହେବ ନାହିଁ। " ପ୍ରକୃତ ମନେନୀତ ଲବ୍ଧି ମନେନୀତ ଲବ୍ଧି ବିଶ୍ୱାସୀ ବା କ୍ଷୁ ମଧ୍ୟରେ ସେ ମାନବ ଘଟଣା କରା ଯାଉଛି ବିଶ୍ୱାସୀ ଶାନ୍ତି ଦେଖି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହେବ ନାହିଁ।

ପଞ୍ଜା ଶିତ ବା କୁସ୍ଥ: ପଞ୍ଜାମ ଗରିଚିତୁରୀ

ପରମଶେଷର ପଞ୍ଜାମ ଗରିଚିତୁରୀ

ପଦ ୧: “ ଯତେବେଳେଯେ ସଂପଦା ମୁଦନ ଖେଳିଲେ, ସତେବେଳେଯେୟ ଅଧ ଘଣ୍ଟା ପରୁଦ୍ଧତ ସଂସ୍ପରଜନୋରବଗଥିଲା । ”

ସଂପଦା ମୁଦନ " ଖେଳିବା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ କାରଣଏହା ପଞ୍ଜାଶିତ ପୁସ୍ତକ " ସଂପଦା ମୁଦନ ଦ୍ୱିତୀୟମୁଦ୍ରା " ର ସମ୍ପର୍କ ଖେଳିବା ପାଇଁ ଅନୁମତିଦିଏ। ଏହି ଆରମ୍ଭରୁ ଚିହ୍ନିତ କରୁଥିବାନୀରବତାକାର୍ଯ୍ୟକୁ ଏକ ଅସାଧାରଣମର୍ତ୍ତରତା ପଞ୍ଜା ନ କରା। ଏହାରଦୁଇଟିଯଥାର୍ଥ ଅଛି। ପଞ୍ଜାମଟି ହେଉଛିସଂସ୍ପରଣବଂ ପ୍ରଥିବାମଧ୍ୟରେ ସମ୍ପର୍କ ଉତ୍ପନ୍ନିବା ର ପରଣ, ଯାହା ମାତ୍ର ୭, ୩୨ ୧ ରେ ବିଶ୍ଳେଷଣର ପରିତ୍ତ୍ୱକରିବା ଯେଉଁ ହେଉଥିଲା । ଦ୍ୱିତୀୟତ୍ୱପରିବର୍ତ୍ତନ କରାଯାଇଛିବିଶ୍ୱାସୀୟରାମ୍ପୁଁ ଏହି " ସଂପଦା ମଂହର " କୁ ଅଧ୍ୟୟ ୭ ର " ଜୀବନ୍ତ ଇଶ୍ୱରତ୍ୱ ମଂହର " ସହିତଚିହ୍ନ କରା, ଯାହା ମଂହରରେ ଜଗତର ପତ୍ତରୁ ଇଶ୍ୱରତ୍ୱରାମ୍ପରିବିତ୍ତ କରାଯାଇଥିବାପରିବିତ୍ତବିଶ୍ଳେଷଣ ବା ରକ୍ତନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କରା। ସେ ତତ୍ତ୍ୱ ଦଶ ଆକ୍ଷ ମଧ୍ୟରୁ ଚତୁର୍ଥ ଆକ୍ଷର ବିଷୟକରି ଏହା ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ନେପକାଲିଏ ଏବଂ ସେପରିମୁଁ ଏପରିପଞ୍ଜା ଶ ପାଇଲିଯାହା ଆମର ମହାନ ସୃଷ୍ଟିକର୍ତ୍ତା ପରମଶେଷରତ୍ତ୍ୱ ଇ ଏହା ର ଅତ୍ୟନ୍ତ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଶ କରା। କିନ୍ତୁ ପୁରୁଷ ଆଦିପୁସ୍ତକର ବିବରଣୀରୁମୁଁ ଦେଖିଲି ଯେ ସଂପଦା ଦିନକୁ ଅଧ୍ୟୟ 2 ରେ ପ୍ରଥମ ଉବରରେ ଉପସ୍ଥାପନ କରାଯାଇଥିଲା ପଞ୍ଜାମ ଛଅ ଦିନବିଷୟରଅଧ୍ୟୟ 1 ରେ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଛି

ଅଧିକନ୍ତୁ, ସପ୍ତା ଦିନ ପୂର୍ବ ଦିନଗୁଡ଼ିକପରି " ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଏବଂ ସକାଳ ଥିଲା " ସୂତ୍ର ଦ୍ୱାରା ବନ୍ଦ ହେଇନାହିଁ । ଏହି ବିଶେଷତ୍ୱକୁ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ପଞ୍ଜିକା ସପ୍ତା ସହସ୍ରବଦ୍ଧ ଭବିଷ୍ୟତ ଶା ଭୂମିକା ଦ୍ୱାରା ଯଥାର୍ଥ କରାଯାଇଛି ଯାହା ଶୁଦ୍ଧତା ରକ୍ତ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରତିଷ୍ଠାତ ମନୋନୀତ ଲବେଳାତ୍ମକ ଅନନ୍ତାଳର ଚିହ୍ନ ତଳେ ସ୍ଥାପିତ , ସପ୍ତା ସହସ୍ରବଦ୍ଧ ନିଜେ ଏକ ଅନନ୍ତ ଦିନ ଭଳି । ଏହି ଦିନିଷ୍ଟୁତିକରି ଗ୍ରହଣକରଣ ପାଇଁ, ହିବ୍ରୁବା ଲବଲ ତଳେ ଏହା ରତ୍ନପଥପନା ରେ, ଚତୁର୍ଥ ଆବଶେଷପାଠକୁ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ନୂଆରୁ ପ୍ରଥମକରାଯାଇଛି ଏବଂ ପୂର୍ବରୁ ଏକ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଦିଆଯାଇଥିବା ସମ୍ପାଦନକ ନୀରବତା ରସାୟନ ଆବଶ୍ୟକକରଣ । ଏହି ଚିହ୍ନ ହିବ୍ରୁବା ରେ "ପଟେ" ଅକ୍ଷର ଅଟେ ଏବଂ ଏହିପରିଲେଖ ରେ ଏକ ବିଚ୍ଛନ୍ନ ଚିହ୍ନ କରି ଏହାକୁ "ପଟେହେଟ୍" ନାମ ଦିଆଯାଇଛି ତେଣୁ ସପ୍ତା ଦିନର ବିଶ୍ୱାସୀଙ୍କରୁ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ସ୍ତବ୍ଧ ନିଷ୍ପତ୍ତି ଉପାୟର ଚିହ୍ନ କରାଯିବାର ସମସ୍ତ ଯଥାର୍ଥ ଅଛି । ୧୮୪୩ ବସନ୍ତ ପରଠାରୁ ଏହା କ୍ଷୁଦ୍ରାକାର "ରବିବାରର ଉତ୍ଥାପିକାରୀ, ପାରମ୍ପରିକ ପ୍ରଶ୍ନୋତ୍ତର ବିଶ୍ୱାସୀଙ୍କର ଘର ଲାଗି ଏବଂ ସହେ ସମାନ ପରୀକ୍ଷା ପରେ, କିନ୍ତୁ ୧୮୪୪ ର ଶରତ ଋତୁରେ ଏହା ପୁନର୍ବାର ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ନିଜେ ହେବା ଚିହ୍ନ ପାଇଁ ଲିଖିତ ହିବ୍ରୁବା ୦:୧୨-୨୦ ଗୁଡ଼ିକ ଦେଖାଏ " ମୁଁ ସମେନ ନୁହେଁ ମନେ ବିଶ୍ୱାସୀର ମଧ୍ୟ ମନେ ଏବଂ ସମେନ ନୁହେଁ ମଧ୍ୟ ଏକ ଚିହ୍ନ ଯା ବରଦେଇଥିଲା ଯେପରି ସମେନ ମନେ ଲାଗିପାରିବେ ମୁଁ ଯିହେନ ଯିଏ ସମେନ ନୁହେଁ ପବିତ୍ର କରନ୍ତି.../... ମନେ ବିଶ୍ୱାସୀର ଗୁଡ଼ିକ ପବିତ୍ର କର, ଏବଂ ସମେନ ନୁହେଁ ମନେ ଏକ ଚିହ୍ନ ହେଉ ଯେପରି ସମେନ ମନେ ଲାଗିପାରିବେ ମୁଁ ଯିହେନ, ତୁମର ପରମେଶ୍ୱର " କେବଳ ଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ ହିଁ ମନୋନୀତ ବ୍ୟକ୍ତି ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଗୁପ୍ତରେ ପଞ୍ଜିକା କରିପାରିବ ଏବଂ ଗୁଡ଼ିକ ପଞ୍ଜିକାତ ପଞ୍ଜିକା ସଠିକ୍ କାର୍ଯ୍ୟ ଆବଶ୍ୟକ କରିପାରିବେ ।

ତଥାପି, ଅଷ୍ଟା ଅଧ୍ୟାୟରେ, ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ପରମେଶ୍ୱର ଶୁଦ୍ଧ ବିଷୟର କେହି ନୁହେଁ । ଯଦି ମନେରେ ବିଶ୍ୱାସୀରର ସହସ୍ରାକୁ ସହେ ଅଭିଶପ୍ତ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଦର୍ଶିବାକୁ ପଡ଼ିବ ଦିଏ ଯେଉଁ ଅଭିଶପ୍ତ ପ୍ରାର୍ଥନା ଯୁଗରେ ମାତ୍ର , ୩୨୧ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଦ୍ୱାରା ପବିତ୍ର କରାଯାଇଥିଲା ଏହା ହେଉଛି ନିମ୍ନଲିଖିତ ପଦ ଯଦି ବିଶ୍ୱାସୀରର ବିଷୟବସ୍ତୁ " ସତତତା " ସହିତ ସଂଯୋଗ କରି ନିଶ୍ଚିତ କରିବ "ସତଦିବ୍ୟବତ୍"ର ପ୍ରକାଶ ଯଦି ୭ ମାତ୍ର , 321 ର ପ୍ରାର୍ଥନା ଅବିଶ୍ୱାସୀଙ୍କୁ ତକରିବା

ପଦ ୨ : “ ଗ’ପରମେନୁଁ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ମୁଖରେ ଥା ହେଉଥିବା ସତ ଜଣ ଦୃଢ଼ତା ଦର୍ଶିଲି ଏବଂ ସମେନ ନୁହେଁ ସତେଟି ତୁମ୍ଭ ଦିଆଗଲା ”

ସପ୍ତା ଦିନର ବିଶ୍ୱାସୀଙ୍କରୁ ପବିତ୍ର କରିବା ଦ୍ୱାରା ପ୍ରତିଷ୍ଠା ବିଶେଷ ଧାର୍ମିକ ମଧ୍ୟ ପ୍ରାୟମ , ଯଦି ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ସ୍ତବ୍ଧ କରିବା କରାଯାଇଥିଲା ତଦ୍ୱାରା ହେଉଛି " ସତତତା " ର ବିଷୟବସ୍ତୁ ସେ ଯେଉଁ ଅର୍ଥ ଦିଅନ୍ତି ତଦ୍ୱାରା ବୁଝିବା । ଏହାକୁ ଦିଆଯାଇଥିବା ପଦରୁ ପଦ ଦ୍ୱାରା ଏହି

ବିଷୟବସ୍ତୁ ମନନୀୟ ବୃକ୍ତିତ୍ୱକୁ ବୁଝିପାଡ଼ିବାକୁ ସମର୍ଥନା ଉପରେ ଖଟେଇଦିଏ । କାରଣ ଏହା ଖୁରୀ ଖିଆନ ସଭା ବିରୁଦ୍ଧରେ ଦାନିୟଲେ 8:12 ରେ ଉଦ୍ଧୃତ " ଫା " ବିଷୟର ପରମ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଗୁରୁତ୍ୱ ଅଭିଯୋଗର ପ୍ରକାଶ ପ୍ରକାଶ କରାଯାଇ ପାରୁଥିବା ସ୍ଥିତିରେ, ଯଦି ଏହି ପଦ ନଥାନ୍ତା, ତେବେ ପରମ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ହିଁ "ସାତ ଦଣ୍ଡ" ଦଲେ ନଥାନ୍ତା । ଅଧିକନ୍ତୁ, ଲେବୀୟ 26 ର ଆଲୋଚନାରେ, ଏହି ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ଗୁରୁତ୍ୱ ଆନ୍ତର୍ଗତ ପ୍ରକ୍ତି ଘଟଣା ଦ୍ୱାରା ଗଢ଼ାଯାଇଛି । ପୁରୁଣା ନିୟମରେ ପରମ ଶ୍ରେଷ୍ଠଙ୍କୁ ସମାଜ ନୀତିଗୁଡ଼ିକ କରାଯିବା ଅବିଶ୍ୱାସୀତ୍ୱ ବୋଲି ଶାରୀରିକ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟର ଅପରାଧକୁ ଦଣ୍ଡ ଦେବା ପାଇଁ । ପରିବର୍ତ୍ତନ ହେଉଥିବା ପ୍ରକ୍ତିକୃତି ଏବଂ ନିୟମ ପ୍ରକାଶ ପରମ ଶ୍ରେଷ୍ଠଙ୍କ ପ୍ରତି ଆମକୁ ଏକ ସୁନ୍ଦର ପ୍ରକାଶ ଦେଉଛନ୍ତି । ଉଭୟ ମଣେଷ ଆନ୍ତର୍ଗତ ଏବଂ ବିଶ୍ୱାସୀୟତା ଯଥା ନିଆଯିବାକୁ ଗରଜ ରହିଥାଏ ।

ତୃତୀୟ " ର ବିଷୟବସ୍ତୁ ପ୍ରକାଶ କରିବା ଦ୍ୱାରା ଆମେ ସମସ୍ତ ଖୁରୀ ଖିଆନ ଧରଣ କ୍ଷମା ଗତ ନିନ୍ଦା ପ୍ରକାଶ କରିପାରିବୁ । ୧୮୪୩ ମସିହାରେ କ୍ଷମାଧର୍ମିକ, ଅର୍ଥୋକ୍ସ, ପ୍ରଗତିଶୀଳ, କିନ୍ତୁ ୧୯୯୪ ମସିହାରେ ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସ ମଧ୍ୟ । ଏହା " ଷ୍ଟାର୍ଡ ତୃତୀୟ " ର ସାମାଜିକ ଦୃଷ୍ଟି ମଧ୍ୟ ପ୍ରକାଶ କରାଯାଇଛି । ଅନୁଗତ ସମୟ ଗତ ହେବା ପରେ ସମୋଦୟ ଏକତ୍ର ଆସାତ କରିବା ଏହିପରି ଆମେ ଏହା ରାତ୍ରରେ ପାରିବା । ଶ୍ରେଷ୍ଠଙ୍କ ପୁନଶ୍ଚ ଗମନସହିତ ନିଜ " ସ୍ୱପ୍ନ ତୃତୀୟ ", ଅର୍ଥାତ୍, ପରମ ଶ୍ରେଷ୍ଠଙ୍କୁ କ୍ଷମା କରୁଥିବା, ଅର୍ଥାତ୍ 11 ରେ ବିଶ୍ୱାସୀୟତା ପରି ପ୍ରଥମ ଉପରେ ବିବେଚନା କରାଯିବ ଗାଁରେ ଏହାକୁ ଅର୍ଥାତ୍ 18 ଏବଂ 19 ରେ ମୁଖ୍ୟତଃ ବିକଶିତକରାଯିବ ।

୩୨୧ ମସିହାରେ ଗତ ୧୭ ଶତାବ୍ଦୀ ମଧ୍ୟରେ, କିନ୍ତୁ ଅଧିକ ସମୟ ଉପରେ ୧୭୦୯ ବର୍ଷ, ୧୫୨୨ ବର୍ଷ ବିଶ୍ୱାସୀୟତା ଲେଖି ଯେଉଁ ଅଭିଶପ୍ତ ଦ୍ୱାରା ଗଢ଼ା ହେଇଥିଲା, ଯେଉଁଥିରେ ୧୮୪୩ ମସିହାରେ ଗମନସହିତ ଏହା ପୁନଃ ସ୍ଥାପନ ହେଇ ନଥିଲା । ୮:୧୪ । ଏବଂ ଏହାର ପୁନଃ ସ୍ଥାପନ ଗରିଖପୁର 2030 ରେ ଯାହା ଶ୍ରେଷ୍ଠଙ୍କ ପୁନଶ୍ଚ ଗମନ ପ୍ରସ୍ତୁତ, ବିଶ୍ୱାସୀୟତା କେବଳ 187 ବର୍ଷ ପାଇଁ ଏହାର ଆଶୀର୍ବାଦ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲା । ତେଣୁ ବିଶ୍ୱାସୀୟତା ବିଶ୍ୱାସୀୟତା ନିଜ ଲେଖକ ପାଇଁ ଭଲ କରିବା ଅପେକ୍ଷା ଅବିଶ୍ୱାସୀୟତା ଲେଖକ ପାଇଁ ଅଧିକ କଷ୍ଟ କରିଛି । ଅଭିଶପ୍ତ ଧୂପ ଏବଂ ତେଣୁ ଏହି ବିଷୟବସ୍ତୁ ଏହି ଅଷ୍ଟା ଅଧ୍ୟାୟରେ ସ୍ଥାନ ପାଇଛି ଯାହା ବିଶ୍ୱାସୀୟତା ପ୍ରତିଷ୍ଠାପନ କରାଯାଇଛି ।

ପଦ 3: " ଗାଁରେ ଆଉ ନିଶେଧିତ ଆସି ବେଢ଼ା ନିକଟରେ ଥିବା ହେଲେ ଗୁରୁତ୍ୱ ହାତରେ ଗଢ଼ିଏ ପୁରୁଷ ଧୂପ ନାହିଁ; ଏବଂ ଗୁରୁତ୍ୱ ଧୂପ ଦିଆଗଲା, ଯେଉଁ ସେ ସିଂହାସନ ସମ୍ମୁଖରେ ପଡ଼ିବେ ବେଢ଼ା ଉପରେ ସମସ୍ତ ପଦ୍ମ ଲେଖକ ପ୍ରକାଶ ସହିତ ଗହା ଉଦ୍ଧାର କରିବେ " ।

ଦାନିୟଲ 8:13 ରେ, " ଧୂପ ସକାଳୁ " ଉଦ୍ଧୃତ କରିବା ପରେ, ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତରେ ଥିବା ସାଧୁମାନେ " ନିରନ୍ତର " ବିଷୟର କେହିଥିଲେ ଯାହା ଏବଂ ଅନୁସାରେ ଯାହା ଶ୍ରେଷ୍ଠଙ୍କ " ଅପରିବର୍ତ୍ତନୀୟ " ।

ସ୍ୱର୍ଗରାସ " ଯା ନକତଃ ସହିତ ନିତେ ଥିଲା । ୭:୨ ୩ । ପ୍ରଥିବୀର 538 ମସିହା ରୁ ଡାନିଏଲ 8:11 ଅନୁଯାୟୀ ପଟେ-ପୁ ଶ ସନ ଗତ୍ୟରୁ ଏହା କୁହା ଡାନିଏଲ ୧୮୪୩ ମସିହା ରେ ଯା ଗୁ ଶର୍ବତ୍ୟକ ସହିତ ସମାଧାନ ପାଇଁ ଏହା ରପୁନଃ ପକ୍ଷି ସମାନ ବାବି କରା ଯା ଇଥିଲା ଏହି ପଦ 3 ରେ ଆମେ ଯେଉଁ ବିଷୟ ବହୁତ ସମ୍ବନ୍ଧିତ କରୁଛୁ ଗହୀର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଏହା, ଯାହା ସ୍ୱର୍ଗକୁ ଖଟେଇଥାଏ ଏବଂ ଯା ଗୁ ଶର୍ବତ୍ୟକ ଗତ୍ୟ ମନେନୀତ ଲଟେକତ୍ୟ ପାପ ପାଇଁ ସ୍ୱର୍ଗରାସ ମହା ଯା ନକ ଡାନିଏଲ ୩ ରେ ଗତ୍ୟ ସାତ୍ତ୍ୱିକ ଭୂମିକା ରଦେଶେ ଏ ଏବଂ କବେଳ ସମୋ ନତ୍ୟ ପାପ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ଲଟେକ । ମନରେଖା ଯେ ପ୍ରଥିବୀର 538 ରୁ 1843 ମଧ୍ୟରେ , ଏହି ଦ୍ରୁଶ୍ୟ ଏବଂ ଏହି ଭୂମିକା କୁ ରମୋ ନ କ୍ଷୟ ଥେଲିକ ପଟେ-ପା ନତ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ ଲାପ ଦ୍ୱର୍ଗ ରପରିହା ସ ଏବଂ ହତପ କରା ଯା ଇଛି ଯେଉଁ ମାନସେ ମୟ କ୍ଷୟ ପରସ୍ତର ଉତ୍ତାପିକା ରୀ ହଟେଲ ଇଶ୍ୱର ତୁକ୍ତା ତୁକ୍ତା ବଧେ ସର୍ବତ୍ୟକ ସାତ୍ତ୍ୱିକେ ଅଧିକାର ରୁ ନିରନ୍ତର ହତାଶ କରୁଛନ୍ତି ।

କାରଣ ଏହା ଏହି ଅଧ୍ୟାୟ 8 ରେ ଉପସ୍ଥାପିତ ହଟେଲ ଏବଂ ବିଶ୍ୱାସୀର ପରିତ୍ରାସ ସହିତ ଏହା ବନ୍ଦ ହଟେଲ ଯା ଇଥିଲା, ଯା ଗୁ ଶର୍ବ ତ୍ୟକ ମଧ୍ୟରେ ଏହି ବିଷୟ ବହୁତ ମଧ୍ୟ ଆମକୁ ମୁଖ୍ୟତ୍ୟକ ରମୋ ସ "ସୁରସ୍ୟ ଦିବସ" ର ଅଚେତନଶିକା ର ହଟେଲ ଥିବା ଶର୍ବିଆନ ନନ ଗତ୍ୟ ପାଇଁ ଏହି ମଧ୍ୟରେ ବନ୍ଦ ହଟେଲ ର ଅଭିଶପ୍ତ ପରିଶିଷ୍ଟା ନରଦେ ପସ୍ଥାପିତ ହଟେଲ; ଏହା, ସର୍ବତ୍ୟକ , ଏହା ରତ୍ନମକ ଏବଂ ପକ୍ଷେ-ଭନକାରୀ ନାମ ପରିବର୍ତ୍ତନ ପରେ: "ରବିବା ଶ: ପକ୍ଷେ ଦିନ । ହଁ, କିନ୍ତୁ କେଉଁ ପକ୍ଷେ ରୁ ? ହାୟା ତଳେ ଥିବାଟି ।

ପଦ ୪: “ ଦୁତ୍ୟକ ହାତରୁ ପବିତ୍ରା ନତ୍ୟ ପକ୍ଷେ ସହିତ ଧୂପର ଧୂଆଁ ପରମେଶ୍ୱର ତ୍ୟକ ସମ୍ପୁର୍ଣ୍ଣ ରଜେ ପରକୁ ଡାଲି । ”

ଧୂପା ନତ୍ୟ ପକ୍ଷେ " ସହିତ ଆସୁଥିବା " ଗନ୍ଧ " ଯା ଗୁ ଶର୍ବତ୍ୟକ ବଳିବା ନରସୁଖଦ ବାସକୁ ପକ୍ଷିକ କରଣେ ଏହା ଗତ୍ୟ ପକ୍ଷେ ଏବଂ ବିଶ୍ୱାସୀର ପକ୍ଷେ ଯାହା ଗତ୍ୟ ମନେନୀତ ଲଟେକତ୍ୟ ପକ୍ଷେ ଗତ୍ୟ ଇଶ୍ୱରୀ କ୍ଷିଗର ପାଇଁ ଗୁଣୀୟ କରିଥାଏ ଏହି ପଦ୍ଧତେ, " ଧୂଆଁ " ଏବଂ " ସନ୍ଧ୍ୟା ନତ୍ୟ ପକ୍ଷେ " ଗବ୍ତୁତିକର ସଂଯୋଗର ଗୁରୁତ୍ୱକୁ ଦେବା ଗୁରୁତ୍ୱପୁର୍ଣ୍ଣ । ୧୮୪୩ ମସିହା ରନେତନ ପରିସ୍ଥିତି ପକ୍ଷେ ହଟେଲ ପରପରୁ ମିଥ୍ୟ ପକ୍ଷେ ଶର୍ବିଆନ ମାନତ୍ୟ ପକ୍ଷେ କୁ ନିଶ୍ଚିତ କରିବା ପାଇଁ ଏହି ବିବରଣୀ ପକ୍ଷେ ଗତ ୯:୨ ରେ ବ୍ଯକ୍ତ ହାଶକର ଯିବା

ଏହି ପଦରେ ପରମେଶ୍ୱର ହାତ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି ଗହୀର ହରେଲି ପକ୍ଷିତ ଧୂପ ଏବଂ ଅଭିଶପ୍ତ ଗରିଖମା ୭, ୩୨ ୧ ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ପରିସ୍ଥିତି । ବିଶ୍ୱାସୀର ପରିତ୍ରାସ କରିବା ପ୍ରରକ୍ତ , ଯା ଗୁ ମନେନୀତ ଲଟେକତ୍ୟ ପକ୍ଷେ ଗୁଣୀ କରିଥିଲେ ଏବଂ ସମୋ ନତ୍ୟ ପାଇଁ ଗତ୍ୟ ପକ୍ଷେ ମଧ୍ୟ କରିଥିଲେ ଏହା ଏକ ଶିକ୍ଷାଗତ ପକ୍ଷେ ଯାହା ସୁଚିତକରେ ଯେ ପରମେଶ୍ୱର ଗତ୍ୟ ମନେନୀତ ଲଟେକତ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ଭୁଲମ୍ବ ସମ୍ପଦ ବାସ୍ୟ ରହିଛି ଯେ ପରମେଶ୍ୱର ସମୋ ନତ୍ୟ

ବିଶ୍ୱାସୀ ଶିକ୍ଷାଦାନ ଏବଂ ସାମାଜିକ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଦେବତା ଅର୍ଥାତ୍ 321 ମସିହା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏହା ସହିପରି ରହିବା 1843 ମସିହା ରେ ଯାଗୁଡ଼ିକ ଯାଜକତ୍ୱ ଆଦେଶରେ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସମ୍ପାଦନା ସପକ୍ଷରେ ଏହା ସମସ୍ତ ଆଶୀର୍ବାଦପୂର୍ଣ୍ଣ କାର୍ଯ୍ୟକାଳ ପ୍ରମାଣ ରଖିକରିବା ତଥାପି 321 ରୁ 1843 ମଧ୍ୟରେ, ପ୍ରାଥମିକ ସମୟର ସଂସ୍କରଣ ମାତ୍ର ଗୋଟିଏ ଅନୁରୂପ ଲାଭ ନହୋଇଥିଲା ।

ପଦ ୫: " ଗାଁ ପରେ ଦୁଇ ଧରଣ ନାନା ବେଳାରେ ଅଙ୍ଗିରେ ପୂଜା କରି ପ୍ରଥମେ ଉପରେ ନିକ୍ଷେପ କଲେ ଆଉ ଶବ୍ଦ, ଯଦି ଯଦି ବିକଳ ଏବଂ ଭୂମି କମ୍ପ ହେଲା । "

ବିଶ୍ୱାସୀ କାର୍ଯ୍ୟ ଦୃଶ୍ୟମାନ ଭାବରେ ହିଂସାତ୍ମକ । ଏହା ଯାଗୁ ଶାସ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସର୍ବୋଚ୍ଚ ଶେଷରେ ଯେତେବେଳେ ଅନୁରୂପ ଶେଷ ସମୟ ଆସେ "ବେଳା" ର ଭୂମିକା ଶେଷ ହୁଏ, ଏବଂ ଯାଗୁ ଶାସ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ପ୍ରାୟ ଶିକ୍ଷା ଦୁଇପ୍ରକାର ଥିଲା " ଅଙ୍ଗି "କୁ " ପ୍ରଥମେ ରେଡ଼ିଂ ଦିଆଯାଏ ", ଯେଉଁମାନେ ଗୋଟିଏ କମ ଆକଳନ କରିଛନ୍ତି ଏବଂ କିଛିତ୍ୱ ପାଇଁ ଗୋଟିଏ ଘଣ୍ଟା କରିଛନ୍ତି ସମାନ ଅନୁରୂପରୁ ଦୃଢ଼ ଆବାସକର ଯାଏ ଲିଖିତ ଶାସ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ହସ୍ତକ୍ଷେପ ଦ୍ୱାରା ଶିକ୍ଷା ଜଗତର ଶେଷ ଏପରି ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଛି ପ୍ରକାଶିତ ୪:୫ ଏବଂ ଏକ ସରଳ ପ୍ରକାଶିତ ମୁଖ୍ୟ ସୂତ୍ରର ଦ୍ୱାରା ୧୯:୧୭ । ଶାସ୍ତ୍ରୀ ଆନୁରୋଧ ସଂଗ୍ରହ ଯାଗୁ ଶାସ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଏହି "ଆଦେଶ" ଆଗମନ ସହିତ ଶେଷ ହୁଏ ।

ବିଶ୍ୱାସୀର ପରି, ଯାଗୁ ଶାସ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ସ୍ୱର୍ଗୀୟ ମଧ୍ୟରେ ବିଷୟବସ୍ତୁ 321 ଏବଂ 1843 ମଧ୍ୟରେ ଗୋଟିଏ ବିଶାଳ ଉପପ୍ରାପ୍ତି ପଦ୍ଧତିରେ ଉପସ୍ଥାପିତ ହୋଇଛି । ଗାଁ ନଗର ଗୋଟିଏ ବିଷୟରେ ଆଗମନ ପ୍ରକାଶ କରୁଥିବା ସାଧୁମାନଙ୍କ 8:13 ଯାଗୁ ଶାସ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରା " ସରଳ ଲୀନ " ଯାଜକତ୍ୱ କବେରୀଙ୍କ କରାଯିବ ବା ଜାଣିବା ପାଇଁ ଗୋଟିଏ ଯଥେଷ୍ଟ କାରଣ ଥିଲା ।

ଟିପ୍ପଣୀ : ପୂର୍ବ ବ୍ୟାଖ୍ୟା ଉପରେ ପ୍ରକାଶ ଉପକଳନ ଯାକ, ଦ୍ୱିତୀୟ ବ୍ୟାଖ୍ୟା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅସ୍ପଷ୍ଟ । ଏହି ଦ୍ୱିତୀୟ ବ୍ୟାଖ୍ୟାରେ, ଯାଗୁ ଶାସ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବିଷୟବସ୍ତୁର ଶେଷକୁ ମାତ୍ର 7, 321 ଗରିବ ସହିତ ଯେଉଁ ଯାକ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଯେଉଁ ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ଶାସ୍ତ୍ରୀ ଆନୁରୋଧ ଦ୍ୱାରା ବିଶ୍ୱାସୀର ପରିତ୍ୟାଗ କରିବା ଦ୍ୱାରା ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ କ୍ଷେପରେ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ ଯାହା ପ୍ରାୟତଃ ଶାସ୍ତ୍ରୀ ଆନୁରୋଧ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରାୟତଃ ହେବ, " ସତେଇ " ମଧ୍ୟରେ ଯାହା ପରବର୍ତ୍ତୀ ପଦ 6 ରୁ ଆସିଛି ଏହି ଦ୍ୱିତୀୟ ବ୍ୟାଖ୍ୟା ଆହୁରି ଯଥାର୍ଥ କାରଣ ବିଶ୍ୱାସୀର ପରିତ୍ୟାଗ ପରିଣାମ ବିଶ୍ୱାସୀଙ୍କ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରହିବ 2030 ମସିହା ରେ ଯେଉଁ ବର୍ଷରେ, ଗୋଟିଏ ଗର୍ଭବତୀୟ ଦୃଶ୍ୟମାନ ପ୍ରକାଶବର୍ତ୍ତୀ ମଧ୍ୟରେ, ଯାଗୁ ଶାସ୍ତ୍ରୀ ରୋମୀୟ ପଦେ ଶାସନ ଏବଂ ଏହା ଶେଷ ଆମେରିକୀୟ ପ୍ରଶାସନିକ ସମ୍ପର୍କରୁ, ଗୋଟିଏ ସର୍ବୋଚ୍ଚ ଏବଂ ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ କରିବା ରମିଥିବା ବିକ୍ରୟରୁ ଦିନ ପାଇଁ ଦୂର କରି ଦେବେ ଯାଗୁ ଗାଁ ପରେ ପଦେ ଦ୍ୱାରା ଗଢ଼ିତ ପକରା ଯାଉଥିବାରୁ " ମୁଖ୍ୟ " ପଦବାକ୍ ପ୍ରମାଣର ଗ୍ରହଣ କରିବାର ପ୍ରକ୍ତିରେ, ବିଶ୍ୱାସୀଙ୍କ ମନୋନୀତ ଲୋକଙ୍କ ପରି, ପତିତ ଅବିଶ୍ୱାସୀ ଶାସ୍ତ୍ରୀ ଆନୁରୋଧ ନର ଆଦେଶକୁ ଅଣଦେଖା କରିବେ ୮:୧୪ ଏବଂ ଜଗତର ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ

ଏହାର ପରିଣାମ ଯାହା ପ୍ରକାଶିତ ଗାନ୍ଧୀ 6:15-16 ର ଶିକ୍ଷା ଅନୁସାରେ ଯାହା ଫରେଶ ସମୟରେ ସମୋ ନିଷ୍ପତ୍ତିକୁ ଯଥାର୍ଥ କରାଯାଇ ୨୦୩୦ ପୂର୍ବରୁ, ପ୍ରକାଶ କରାଯିବ "ତୁମ୍ଭେ" ୩୨୧ ରୁ ୨୦୨୯ ମଧ୍ୟରେ ପୁରଣ ହେବ " ଉପରୁ ତୁମ୍ଭେ " ଦ୍ଵାରା ଯାହା ଶେଷ ବିନା ଗପୁରୁ ଶେଷ ଚଳେ ବନାଦିତ, ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କୁ ଶ୍ରୀକ୍ଷିଆନମାନଙ୍କୁ ଅତି କଠିନ ଦେଖି ଦିଅନ୍ତି । ଏହି ସ୍ଵାଦେଶ ପରେ, ସବିଶେଷ ସମ୍ପର୍କ ନାମ ପରୀକ୍ଷା ପାଇଁ ପରିଷ୍ଟିତ ସଂଗଠିତକରିବେ ଏବଂ ଏହି ପରିପ୍ରକାଶରେ , ପ୍ରକାଶିତ ଆଲୋକ ସମ୍ପତ୍ତି ବଞ୍ଚିବା ଲୋକଙ୍କୁ ଘୋଷଣା ଏବଂ ଜଣାଯିବା ଏହା ଏକ ପ୍ରକାଶିତ ସତ୍ତ୍ଵ ସମ୍ପର୍କରେ ଯେ ମନୋନୀତ ଏବଂ ପତିତ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ , ସମୋ ନିଷ୍ପତ୍ତି ସ୍ଵାଧୀନ ସମ୍ପଦ ଦ୍ଵାରା ମୁକ୍ତିର ଧମକ ପୂର୍ବରୁ ସମୋ ନିଷ୍ପତ୍ତି ଶେଷ ଭାବୁଥିବା ଆଡ଼କୁ ଅଗ୍ରସର ହେବେ ଯାହା ହେବେ ମନୋନୀତଙ୍କ ପାଇଁ ଅନନ୍ତ ନୀବନ ପତିତଙ୍କ ପାଇଁ ନିଶ୍ଚିତ ଏବଂ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ମୁକ୍ତି ।

ପଦ ୭: “ ଏବଂ ସତ ଜଣା ଦୂତ ଯେମାନେ ନିଷ୍ପତ୍ତି ପଥରେ ସତେଟି ତୁମ୍ଭେ ଥିଲ, ସମୋ ନିଷ୍ପତ୍ତି ବନା କରୁଥିଲୁ ହେଲେ ”

ଏହି ପଦରୁ ଆତ୍ମା ଆମକୁ ଶ୍ରୀକ୍ଷିଆନ ପୁରାଣ ଏକ ନୂତନ ସାଂଗଠନ କରନ୍ତି, ଯାହାର ବିଷୟବସ୍ତୁ ହେଉଛି " ସତ ତୁମ୍ଭେ " କିମ୍ବା " ସତ କ୍ଷମା ଗତ ଦେଖି " ଯାହା ୭ ମାତ୍ର , ୩୨୧ ମସିହାରୁ ସମଗ୍ର ଶ୍ରୀକ୍ଷିଆନ ପୁରାଣ ବେଶ୍ କରା ଯାଇଥିଲା, ଯେଉଁ ବର୍ଷ " ୧୧ " ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ଏବଂ ସତ୍ତ୍ଵ ଭାବରେ ଶେଷ ହେଇଥିଲା । ମୁଁ ମନେ ପକାଉଛି ଯେ ପ୍ରକାଶିତ ଗାନ୍ଧୀ 1 ର ପ୍ରକାଶନରେ , ଶ୍ରୀକ୍ଷିଆନ " ସତ୍ତ୍ଵକୁ " ତୁମ୍ଭେ " ଶବ୍ଦ ସହିତ ତୁଳନା କରା ଯାଇ ସାରିଛି ଇସ୍ରାଏଲର ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଚଳେ ବନାଦିତ ପାଇଁ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ଵ ଏହି ଉପକରଣ ପ୍ରକାଶିତ ପୁସ୍ତକର ପ୍ରକାଶନର ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅର୍ଥ ବହନ କରା । ଏହି ଚଳେ ବନାଦିତ ଦ୍ଵାରା ଗଠିତ ଯାଇଥିବା ଶବ୍ଦରୁ ଦେଖି ସତର୍କ କରା ଯା

ପଦ ୭: " ପ୍ରକାଶ ତୁମ୍ଭେ ବନା କଲ ଯାହା ଗପରେ ରକ୍ତ ମିଶ୍ରିତ ଶିଳା ଟୁଟି ଓ ଅଜ୍ଞ ପ୍ରଥିବା ଉପରେ ପଡ଼ିଲା; ଏବଂ ପ୍ରଥିବା ଏକ ତୁମ୍ଭେ ଶ୍ରୀକ୍ଷିଆନ, ଏବଂ ଗଠିତ ଏକ ତୁମ୍ଭେ ଶ୍ରୀକ୍ଷିଆନ, ଏବଂ ସମ୍ପତ୍ତି ସୁବିଦ୍ୟା ସଜାଣିଗଲା "

ପ୍ରକାଶ ଦେଖି : ଏହା 321 ରୁ 538 ମଧ୍ୟରେ , ତଥା କଥିତ " ବରୁଣ " ଲୋକଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ମାନ ସମ୍ମାନକୁ ବିଭିନ୍ନ ଆକାଶ ଦ୍ଵାରା ଗଠିତ ଯାଇଥିଲା । ମୁଁ ବିଶେଷତା ବରଣ " ତୁମ୍ଭେ " ର ଲୋକମାନଙ୍କୁ ମନେ ପକାଏ, ଯେମାନେ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନିଶ୍ଚିତ ଆଗିଲା ନିଜକୁ ଠିକ୍ ଭାବରେ " ଉଗ୍ରା ନିଷ୍ପତ୍ତି ଅଭିଶପ୍ତ " ବୋଲି କହିଥିଲେ ଏକ ମହାମାରୀ ଯାହା ସୁରୋପର ଏକ ଅଂଶକୁ ଜଳାଇ ଦେଇଥିଲା, ଉତ୍ତର ଗଲ୍, ଉତ୍ତର ଇଗଲୀ ଏବଂ ପାନେନିଆ (କ୍ଷେପିଆ ଏବଂ ପଶ୍ଚିମ ହର୍ଷରୀ) । ଗର୍ଭ ନୀତି ଶାସିଲା, ଆହା କେତେ ଯେ ! " ମୋ ଘୋଷଣା ଯେଉଁ ପ୍ରକାଶ ଏ, ଯାହା ଆଉ ଉପେକ୍ଷା " । ଏହି ପଦ ୭ରେ ଗର୍ଭ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ କ୍ଷମା କରା ଯାଇଛି କିନ୍ତୁ ନିଶ୍ଚିତ, ସବୁକିଛି ଅଛି । " ଶିଳା ଟୁଟି " ହେଉଛି ପ୍ରକାଶ ନିଷ୍ପତ୍ତି ପ୍ରକାଶ ଏବଂ " ଅଜ୍ଞ " ହେଉଛି ବ୍ୟକ୍ତି ଯାହା ସମଗ୍ର ନିଷ୍ପତ୍ତି ପ୍ରକାଶ । ଏବଂ ନିଶ୍ଚିତ ଭାବରେ " ପ୍ରଥିବା ରେକ୍ତ " ହିଁ ସତ୍ତ୍ଵ ଭାବରେ ହେବ କରା ଯାଇଥିବା ମନ

ଜୀବନର ପ୍ରକାଶ । " କାନ୍ଥ " କ୍ଷତ୍ର ପଦ ପ୍ରକାଶ , ନିୟମବାଦୀ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ କ୍ଷତ୍ରକୁ ସୂଚିତ କରନ୍ତି ଯାହା ପଦ ୫ ରେ " ବେଦୀରୁ ଅଞ୍ଜି ନିକ୍ଷେପ କରିବା " ପରେ କାନ୍ଥକୁ ପ୍ରକାଶ ଦିଅନ୍ତି ଏବଂ ନିରାକାର ଦିଅନ୍ତି ।

[illegible]

ପଦ ୮ : “ ଦୁଃଖୀୟାଣାଂ ବାଜିନାଂ । ଗା’ପରତ୍ୟକ୍ତିନାଂ ଜନ୍ମଥାବାଏକ ମହା ନୟନ୍ତଃ ପରିକିଛି
ସମୟନାଂ ନିକଟତ୍ୱ କରା ଗଲା; ଏବଂ ସମୟନା ଏକ ଦୂରୀୟଂ ଗରଜତ ହୋଇଗଲା ।

ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ : ଏହି ଚିତ୍ରାଙ୍କନର ଗବିକା ଠକେରରେ ଅଛି । 51:24-25: “ମୁଁ ଗବିକା ଏବଂ କଲବୀୟ ରାମାୟଣ ଗବିକାଙ୍କ ସହିତ ସାମାଜିକ ଆଗରଣ କରିଥିବା ସମସ୍ତ ମନ୍ଦ କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେବି” ସମସ୍ତ କୁହନ୍ତି । ଦେଖି ହେବିନା ଶକା ରାପରୁ, ମୁଁ ତୁମ ଚିତ୍ରରୁ, ତୁମ ସମସ୍ତ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ବିନା ଶକା ରା ମୁଁ ତୁମ ଚିତ୍ରରୁ ମୋର ହସ୍ତ ବିସ୍ତାର କରିବି ଏବଂ ତୁମକୁ ପଥରର ଗଢାକ ଦେବି ଏବଂ ତୁମକୁ ଏକ ଜଳନ୍ତ ପରୁ କରିବି ” ଏହି ପଦ ୫ ରେ ଆତ୍ମା ରୋପୀୟ ପଦେ ଶ ସନକୁ " ଗବିକା " ର ପ୍ରକାଶନ ନାମ ଅଧୀନରେ ନାମକରଣ ଯାହା " ଗବିକା " ରୂପରେ ଦେଖି ଯିବା " ମହାନ " ପ୍ରକାଶନ ଗବିକା 14:8, 17:5 ଏବଂ 18:2 ରେ । "ଅନ୍ତି " ଗବିକା ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ବ ସହିତ ଶ ପ ଶ ଏ, ଯାହା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ପୁନରାଗମନ ଏବଂ ଶେଷ ବିଗର ସମସ୍ତ ରଙ୍ଗେ ଶ୍ରୀ ରାମ କରିବ ସହିତ ଅନ୍ତି ଏବଂ ଗବିକା ଅନୁମୋଦନ କରୁଥିବା ଏବଂ ସମସ୍ତ କରୁଥିବା ଲୋକଙ୍କୁ ଘୃଣାରେ ପ୍ରକାଶନ କରିବା ପାଇଁ ସେ ଯେଉଁ ଅନ୍ତି ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ବ କରନ୍ତି: ସୁରୋପୀୟ ଗା ନା ଏବଂ ସମୋଦୟ କୁ ସାଥେ ଲୋକମାନେ । ଏପରିକି ନିଶ୍ଚଳ ଗବିକା, " ସୁମନ୍ତ " ଭବିଷ୍ୟତ ଶ୍ରୀ ଆବରଣ ଦୃଶ୍ୟ ଚିତ୍ର ମାନବ ଗବିକା ପ୍ରତିନିଧିତ୍ବ କରେ; ଅନ୍ତେ ଲୋକଙ୍କ ମାନବ ଯେଉଁ ମାନବ ଗବିକା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ପ୍ରମାଣ କରିବା ହେଉଥିବା ସତ୍ତ୍ବମୈଳତ ମୁକ୍ତି ନକ ରହିଥିଲେ । 538 ରେ ପଦେ ଶ ସନ ପ୍ରକାଶନ ପ୍ରାମ ପରିଶ୍ରମ ଥିଲା ସମସ୍ତ ସାମରିକ ବଳ ଦୃଶ୍ୟ ଲୋକମାନଙ୍କୁ ପ୍ରମାଣିତ କରିବା ପାଇଁ ଆକାଶ କରିବା । " ପରୁ " ଶବ୍ଦ ଏକ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଭୌତିକ କଷ୍ଟ ସ୍ଥିତି କରେ । ଏହା ହେଉଛି ପଦେ ଶ ସନକୁ ପରିଶ୍ରମ କରିବା ପାଇଁ ଉପଯୁକ୍ତ ଯାହା,

386

ହେଉଥିଲା । ଏହାକୁ ପଢ଼ି, ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଅଧିକାରୀମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ଗୃହ୍ୟ ଦେଉଥିବା ସତ୍ୟକୁ ଆବିଷ୍କାର କରନ୍ତି । ଏହିପରିସତ୍ତ୍ୱେ ପ୍ରଜ୍ଞାଶିତ ବା କ୍ଷୁଦ୍ର : : ଶାରତ ପରମେଶ୍ୱର ଗାନ୍ଧୀ ଯଦେ “ ଦୁଇ ସାକ୍ଷୀ ” ଦେଖିଛନ୍ତି, ସମେନା ନିଜର ଭୂମିକାକୁ ସମ୍ପାଦନ କରନ୍ତି : “ ମୁଁ ମୋର ଦୁଇ ସାକ୍ଷୀଙ୍କୁ ଶୁଣି ଦେବି ଏବଂ ସମେନା ନିର୍ଦ୍ଦେଶଦ୍ୱାରା ପିନ୍ଧି ଏକ ହଜାର ଦୁଇ ଶହ ଷାଠିଏ ଦିନ ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଶାନ୍ତି କରିବେ । ” ନିଜର ଧାର୍ମିକ ମତବାଦକୁ ସମ୍ବନ୍ଧ କରି, କ୍ଷୁଦ୍ର ଧର୍ମିକ ବିଶ୍ୱାସକୁ ବେଳେ ବେଳେ ଲାଗୁ କରିବା ପାଇଁ କରନ୍ତି । ପ୍ରଜ୍ଞାମାନେ ପ୍ରଜ୍ଞା କରନ୍ତି ସତ୍ତ୍ୱେ ସମସ୍ତା ନିଜ ନାମକୁ ସମ୍ପାଦନ କରିବା ପାଇଁ । କାରଣ ଏହା ବାଲବଲ ରଖିବା ନିମ୍ନତ ଏବଂ ମାଲିକତ୍ୱ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଏବଂ ମୁଦ୍ରାସ୍ୱର ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ନିକଟ ଏବଂ ବାଲବଲର ସତ୍ୟକୁ ଆବିଷ୍କାର ହିଁ ଏହି ପଦରେ ଆମ ଲାଭପ୍ରାପ୍ତିକୁ ସମ୍ପାଦନ କରନ୍ତି : “ ଏବଂ ସ୍ୱର୍ଗର ଏକ ମହାନ ଗାଁ ପଡ଼ିଲା, ଯାହା ଏକ ମହାନ ପରିଚ୍ଛାଦିତ । ” ରବିବାର ପ୍ରତିଛବିରେ ଅଛି ଏବେ ଲାଗି ରହିଛି ଏଥର “ ମହାନ ଜଳପ୍ରବାହର ” ପରି ଏକ “ ମହାନ ଜଳପ୍ରବାହର ” ଦୃଶ୍ୟରୂପିତ ହେଉଛି । “ ଗାଁ ” ଶବ୍ଦ “ ପ୍ରତିଷ୍ଠାପାଳନେ ଦେବ ” ର ଦାବିକୁ ଧାର୍ମିକ ଭାବରେ ପ୍ରଜ୍ଞାଶିତ କରନ୍ତି, ଯାହା Gen.1:15; ଏବଂ ଏହା ଯାହା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ନାମରେ ଯାହା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ସହିତ ସମ୍ପର୍କିତ ନିଜକୁ ପ୍ରଜ୍ଞାଶିତ “ ମହାନ ” ର ପ୍ରତିମୁଖି ବଳେ ଦାବି କରନ୍ତି, ଆଲୋକ ବାହକ ଯାହା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ସହିତ ଗାନ୍ଧୀ ପ୍ରଜ୍ଞାଶିତ 21:23 ରେ ତୁଳନା କରାଯାଇଛି ଏହା ଆରମ୍ଭରେ ଯେପରି ଥିଲା, ଏବେ ବି ସତ୍ତ୍ୱେ ପରି “ ମହାନ ” ଅଛି କିନ୍ତୁ ଏହାର ଗାଁ ନାମା ଧାର୍ମିକ “ ଦୃଶ୍ୟରୂପ ” ରୁ “ ଦୃଶ୍ୟରୂପ ” ହେବା ପରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ପାଇଁ ବ୍ୟବସ୍ଥା ସରଳ, ବାଲବଲ ଦୃଶ୍ୟରୂପିତ , ଗାନ୍ଧୀ କ୍ଷୁଦ୍ର ଆହୁରି ଅଧିକ କାରଣ ସତ୍ତ୍ୱେ ଶେଷ ଶେଷ ଭାବରେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଲୋକତ୍ୱ ବିରୋଧ କରିବାକୁ ବାଧ୍ୟ ହେଉଛନ୍ତି । ଯାହା ପ୍ରଜ୍ଞାଶିତ ବା କ୍ଷୁଦ୍ର 12:15-16 ଅନୁଯାୟୀ ଏହାକୁ ଚତୁର ଏବଂ ପ୍ରଜ୍ଞାଶିତ “ ସର୍ବ ” ର ଗାଁ ନାମା ଶେଷ ଶେଷ ଭାବରେ ଗାଁ ନାମା କରୁଥିବା “ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ” ର ଗାଁ ନାମା ନିଜର କରିବାକୁ ବାଧ୍ୟ କରନ୍ତି । ଗାନ୍ଧୀ ବିରୋଧୀ ମାନବେକେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଏବଂ ନିଜ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଲୋକ ନୁହଁନ୍ତି, ଗାନ୍ଧୀ ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ଏକ ମିଥ୍ୟା ପ୍ରକାଶନଦ୍ୱାରା ମଧ୍ୟ ଅଛି, ଯାହା ଧାର୍ମିକ ଅପେକ୍ଷା ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ କାରଣ ଏହା ଯାହା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଦୃଶ୍ୟରୂପିତ ଲାଭପ୍ରାପ୍ତି ଆଦେଶକରେ ଏବଂ ଅଧିକ ପରି, ଏହା କ୍ଷୁଦ୍ର ଧର୍ମିକ ଶିବିର ପରି ହେବ କରନ୍ତି, ଗାନ୍ଧୀ ହେବ କରନ୍ତି । “ ନିଜର ଏକ ଦୃଶ୍ୟରୂପ ”, ଅର୍ଥାତ୍ , ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଆନୁସାରେ ଦିନସଂସ୍କାର ଏକ ଅଂଶ, କ୍ଷୁଦ୍ର ଧର୍ମିକ ଆକାଶର ଶିକାର, ଯେପରି “ ଜଳର ଉତ୍ସ ” । ଜଳରୁ ଅନୁସାରେ ଏହି ଜଳ ଉତ୍ସାହିକର ମତଲେ ସ୍ୱର୍ଗପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ । ୨:୧୩: “ କାରଣ ମୋ ଲୋକମାନେ ଦୁଇଟି ପଦ କରିଛନ୍ତି: ସମେନା ମୋତେ, ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଜଳର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକୁ ପରିତ୍ୟାଗ କରିଅଛନ୍ତି ଏବଂ ନିଜ ପାଇଁ କୁଣ୍ଡଳ ଖୋଲିଛନ୍ତି, ଉତ୍ସାହ କୁଣ୍ଡଳ ଯାହା ଜଳ ଧରି ପରମେଶ୍ୱର । ” ବହୁବଚନରେ ଏହି ପଦରେ ଆତ୍ମା ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ପ୍ରତି ଗଠିତ ମନୋନିତ ଲୋକତ୍ୱ “ ଜଳର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ” ଦୃଶ୍ୟରୂପିତ କରନ୍ତି । ଯେହନ ୭:୩୮ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରନ୍ତି, “ ଯଦେ ଲୋକ ମୋ ଗର୍ଭରୁ ବିଶ୍ୱାସ କରନ୍ତି, ଯେପରି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ କୁହାଯାଇଛି ଗାଁର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଜଳର

ନଦୀ ପକ୍ଷା ହିତ ହେବ । " "ଏହି ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ପିଲା ମାନଙ୍କୁ ବାଞ୍ଛନୀୟ ଅଭ୍ୟାସକୁ ମଧ୍ୟ ପ୍ରତିତ କରନ୍ତି, ଯଦେମାନଙ୍କେନ୍ଦୁ, ପରମପରା ବିନା, ଏକ ଧର୍ମିକ ଲବେଲ୍ ପାଆନ୍ତି ଯାହା ସମୋ ନିଜ ଏକ ଅପରିଚିତ ଧର୍ମିକ କାରଣବିଷୟକରିବା ସମୋ ନବେତ ହେବା ସହିତ, ସମୋ ନଦେନି ଅଧିକାରୀ ପରି ବିରୋଧୀ ମାନଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରିବେ କାରଣ ସମୋ ନିଜ ଧର୍ମିକ ଆଗର ବ୍ୟକ୍ତିର ସମୋ ନିଜରୁ ଏହା ଦାବି କରା । ବାଲବଲ ଏହି ନୀତିକୁ ନିନ୍ଦ୍ୟ କରନ୍ତି କାରଣ ଏହା କୁହେ: " ଯଦେହି ବିଶ୍ୱାସୀ ହେବେ ଏବଂ ବାଞ୍ଛନୀ ନିଏ ସେ ପରିତ୍ୟକ୍ତ ପାଇବ କିନ୍ତୁ ଯଦେହି ବିଶ୍ୱାସୀ ହେବେ ନାହିଁ ସେ ଦଣ୍ଡିତ ହେବ " (ମାର୍କ ୧୨:୧୨) ।

ପଦ ୧୧ : " ସଦେ ଗଗନ ଚରମ ମନାଗଦେନ୍ଦୁ; ଏବଂ ଜଳର ଏକ ଡ୍ରାପ୍ ଶୂନ୍ୟ ଗଦେନ୍ଦୁ ହେଉଗଲା, ଏବଂ ଅନେକଲୋକ ଜଳ ପିଇମଲେ କାରଣ ଗଦେନ୍ଦୁ ତିକ୍ତ ହେଉଗଲା । "

ପରମଶେଷର ଶିକ୍ଷାଦାତା କ୍ଷୁଦ୍ର ଲବଲ କୁନିକ୍ଷୁ କରୁଥିବା ଶୁଦ୍ଧ, ତୁଷ୍ଟ ମନେଷର ପାଣିର ବିପରୀତର କ୍ଷୁଦ୍ର ଧର୍ମିକ ଶିକ୍ଷାକୁ " ଆଦେନ୍ଦୁ " ସହିତ ତୁଳନା କରା ଯାଇଛି ଯାହା ଏକ ତିକ୍ତ, ବିଷକ୍ତ ଏବଂ ଘାତକ ପାନୀୟ ଏହା ଯଥାର୍ଥ କାରଣ ଏହି ଶିକ୍ଷାର ଶେଷ ପରିଣାମ " ଶେଷ ଦିନର ଦୃଷ୍ଟି ଶୁଦ୍ଧ " ର ଅନ୍ତି ହେବ । ଏକ ଅଂଶ ପୁରୁଷଙ୍କ " ଡ୍ରାପ୍ ଶୂନ୍ୟ ", କ୍ଷୁଦ୍ର ଧର୍ମିକ କିମ୍ବା ମିଥ୍ୟା ପ୍ରକାଶକର ଶିକ୍ଷା ଦୃଷ୍ଟିରେ ଦୃଷ୍ଟ ହୁଏ । " ଜଳ " ଭିନ୍ନ ମଣିଷ ଏବଂ ବାଲବଲ ଶିକ୍ଷା । ଷଡ଼ଂଶ ଶତାବ୍ଦୀରେ ' ସାମାଜିକ ପ୍ରକାଶକର ' ଶେଷପୁରୁଷ ବାଲବଲ ଏବଂ ଏହା ଶିକ୍ଷାର ଅପବ୍ୟକ୍ତ ରକ୍ତିପିଲେ ଏବଂ ଏହି ପଦର ପ୍ରକ୍ତିବିରୋଧ, ମଣିଷ ମାନେଷ ମାନଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିରେ ମିଥ୍ୟା ଧର୍ମିକ ଶିକ୍ଷା ଦୃଷ୍ଟ ହେବ କରା ଯାଏ । କାରଣ ପୁରୁଷ ଏବଂ ଧର୍ମିକ ଶିକ୍ଷା ତିକ୍ତ ହେଉଗଲାଣି । " ଜଳ ତିକ୍ତ ହେଉଥିଲା " ବୋଲି ଘୋଷଣା କରି, ପରମଶେଷର ଇଚ୍ଛା ସନ୍ଦେହ " ର ଏକ ଅଭିଯୋଗର ଉତ୍ତର ଦିଅନ୍ତି ଯାହା ଡ୍ରାପ୍ ଶୂନ୍ୟ ମନେହର ପ୍ରକାଶିତ ବାକ୍ଷ୍ୟରେ ବିଗରା ନଥାନ୍ତି । ଯଦେବେଳେ ଗୋଟିଏ ଲିଖିତ କଥା ଆସିବ, ସେ ମାର୍କ ୭, ୩୨୧ ରୁ ବିଧାନସଭା ବିରୁଦ୍ଧରେ ବ୍ୟକ୍ତିଗତର ଅଭିଯୋଗ ଆଣି ଆସୁଛନ୍ତି, ଯାହା ୫୩୮ ପାଇଁ ରେଡ ୨:୧୨ ରେ ପ୍ରକାଶନ ମାନକ ଧର୍ମିକ ଭାବର ସେବା ଶାସ୍ତ୍ରଗତ ରସମୟ ପୁରୁଷ ଥିଲା ।

ସମାନ୍ତରାଳ ଭାବରେ ଆମେ ଲବେଶ୍ୱର ପୁସ୍ତକରେ ପଢୁଛୁ ୨୭:୨୧-୨୨ : " ଯଦି ତୁମେ ମନେ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଗଲିବ ଏବଂ ମନେ କଥା ଶୁଣିବାକୁ ମନା କରିବ ତେବେ ମୁଁ ତୁମର ପାଦ ଅନୁସରଣେ ମୁକୁ ସତ ଗୁଣ ଅଧିକ ଦଣ୍ଡ ଦେବି । ମୁଁ ତୁମ ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟକୁ ବନ୍ଦୁ ପୁଣି ପଠାଇବି ଯଦେମାନେ ତୁମର ସନ୍ଦେହ ମାନଙ୍କୁ ହରଣ କରିବେ ତୁମର ପୁଣି ପାଳନ କରନ୍ତୁ କରିବେ ଏବଂ ତୁମର ସଂଶ୍ଳେଷ କମା କରିବେ ଏବଂ ତୁମର ପଥ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ହେଉଥିବ । » ଲବେଶ୍ୱର ୨୭ ଏବଂ ପ୍ରକାଶିତ ବାକ୍ଷ୍ୟ ଡ୍ରାପ୍ ଶୂନ୍ୟ ଡ୍ରାପ୍ ସମାନ୍ତରାଳ ଅଧିକ ସଂସ୍କର ସମୟର ଆରମ୍ଭରେ ପରମଶେଷର ବିଗର ପକ୍ଷା ନ କରନ୍ତି ଗହା ପ୍ରକାଶ କରା । ଗୋଟିଏ ପ୍ରକ୍ତିତ ମନୋନୀତ ଲବେଶ୍ୱର ମନେ ଶାନ୍ତିପୁରୁଷ ଏବଂ ଲବ୍ଧ୍ୟ ଦଲେଥାନ୍ତି, ମୁତୁସ୍ତ କିମ୍ବା ବନ୍ଦୁ ଧୂଳିପ୍ରକ୍ତିତ ସହିଦ ଭାବରେ ଗଣ୍ୟ କରନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ସମୋ ନିଜ

ଏହା ପରତେ, ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରୁ ଶିକ୍ଷା ଆନ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରେ ସମସ୍ତ ରେକର୍ଡ ଗଣ କରିବ ଯତେବେଳେ ଏହା ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଚିନ୍ତି ମହା ନିବନ୍ଧ ଥାଏ ତପା ଲବା "ଦୁର୍ଗା" । ତିନିଥର ପୁନରାବୃତ୍ତି ହେଲେ ଏହା "ଦୁର୍ଗା" "ର ପୁରୁଷ" ; କାରଣ ୧୮୪୩ ମସିହା ରେକର୍ଡ ଗଣ କରି, ଯେ ପରିପାକିତ ୩:୨ ଶିକ୍ଷା ଦିଏ, ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧାପୂର୍ବକ ପରିଚ୍ଛେଦ ଦାବି କରୁଥିବା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ନାମ ନିଜେ ୧୧୭୦ ମସିହା ରୁଗ୍ମଣ କରା ଯାଉଥିବା ସଂସ୍କାରକୁ ଶେଷରେ ସମାପ୍ତ କରିବାକୁ ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତି, ଯେଉଁଦିନ ପରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଥିବା ସମସ୍ତ ଉପାଦାନରେ ସମ୍ପାଦନ କରିଥିଲେ ଏବଂ "ନିରୁପକ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟ" "ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କରିବାକୁ ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତି; ପ୍ରକାଶିତ ବା କ୍ରମ: ୨:୨ ଏବଂ ଦାନିୟେଲ ୪:୧୪ ର ଆଦେଶ ଅନୁସାରେ ଏହି ସିଦ୍ଧି ଆବଶ୍ୟକ । ଏହା ରକା ରକା ଶ୍ରୀ ହେବାର ପରିଣାମ ସମ୍ପର୍କରେ ନିଜେ ମହାନ "ଦୁର୍ଗା" ରୁ ପରତେ ଦେଖାଯାଏ ଯାହାକୁ ଆମେ ଏବେ ପ୍ରଥମ ଉପାଦାନ କରିବା ମୁଁ ପୁଣି ଥରେ ଏହା ଦର୍ଶାଇବାକୁ ଗ୍ରହଣ ଯେ ପାରିଲେ ଶାନ୍ତି ଏହି ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଏକ ମହାନ "ଦୁର୍ଗା" କରିଥାଏ ଯାହା ଫରା ସୀମା ଶାନ୍ତି ଯିବାରେ ଏହି ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଯାହା ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରେ ପ୍ରକାଶ ପ୍ରକାଶ ଦେଖାଯାଏ ନବମାନବତ୍ୱର ରହିଛି ଏବଂ ରହିବା ଏହା ସମେନିଜେ ୧୮୪୩ ମସିହାରେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଆବଶ୍ୟକ ସଂସ୍କାର ଗ୍ରହଣ ସମ୍ପାଦନ କରିବା ରେକର୍ଡ ଯାହା କରାଯାଇଛି । କିନ୍ତୁ ପୁରୁଷ, ପ୍ରକାଶିତ ବା କ୍ରମ: ୨:୧୩ ର "ଉପାଦାନ" ଏହି "ଦୁର୍ଗା" ମଧ୍ୟ ପ୍ରକାଶ "ସୁବିଧା" "ତୁଳନାରେ" ଶାନ୍ତି ପ୍ରତିନିଧି "ର ପ୍ରକାଶ ଦେଖାଯାଏ କରିଥିଲା, ଏହିପରି ୧୮୪୩ ମସିହାରେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଆବଶ୍ୟକ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଆଧୁନିକ ପରିପାକିତ କରିନଥିଲା ଏବଂ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ବନା ରେକର୍ଡ ସମ୍ପର୍କରେ ନିଜେ ୧୩, ୧୮୩୩ ରେ ଦିଆଯାଇଥିଲା ତିନି ମହାନ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରେ ପ୍ରକାଶିତ ସମୟ ସହିତ ସମାପ୍ତ । ଅଧୁନା କରାଯାଇଥିବା ପଦର "ଦୁର୍ଗା" ।

ଗତକ ପ୍ରକାଶନରେ, ଆତ୍ମା ତିନି ମହାନ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଦେଖାଯାଉଛି କରାଯାଇଥିବା ମଣିଷମାନଙ୍କୁ ନିଜେ କରିବା ପାଇଁ "ପ୍ରଥମର ଶାନ୍ତି" ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ଉପାଦାନ କରନ୍ତି । "ଦୁର୍ଗା" ବିଷୟରେ ଉପସ୍ଥାପନା କରିଥିଲେ । ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଚିନ୍ତିନା ହେଲା ଏବଂ ସମେନିଜେ ଅବିଶ୍ୱାସ ଏବଂ ପଦ୍ମ ଗୁପ୍ତ ହେଲା, ଆତ୍ମା ସମେନିଜେ "ପ୍ରଥମ" ସହିତ ସଂଯୋଗ କରନ୍ତି । ବିପରୀତରେ ଯାହା "ସ୍ୱର୍ଗୀୟ ଦୁର୍ଗା ଶାନ୍ତି" ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ଦେଖାଯାଉଛି ପ୍ରକାଶ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ମନୋନୀତ ଲେଖକଙ୍କୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରନ୍ତି; ଯେହନ ୧୪:୨-୩ ଅନୁଯାୟୀ ସମେନିଜେ ଜନମତ "ପ୍ରଥମ" ନୁହେଁ ବରଂ "ସ୍ୱର୍ଗୀୟ ଯେଉଁଠି ରହେ" ସମେନିଜେ ପାଇଁ ଏକ ସମ୍ପର୍କ କରିଛନ୍ତି " / ତେଣୁ ଯେତେବେଳେ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି "ପ୍ରଥମର ଶାନ୍ତି" ଆପଣେଲିପିରେ ଉଦ୍ଧୃତ ହୁଏ, ଏହା ଯାହା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଦେଖାଯାଉଛି ପ୍ରକାଶ ହେଉଥିବା ବିଦ୍ୟାଳୟ ମାନବତ୍ୱକୁ ପ୍ରତିନିଧି କରିବା ପାଇଁ ।

ପଞ୍ଜାବୀ ବା କୁସୁ: ପଞ୍ଜା ଏ ବଂଶୀ ତୁରୀ
" ପଞ୍ଜାମ " ଏ ବଂ " ଦିବିତୀୟା ଦୁରଦୀରା ସୁ "

ପଞ୍ଜା ତୁରୀ : “ ପଞ୍ଜାମ ମହା ଦୁଃଖ ”

ପଞ୍ଜାବେଶ୍ୱର (୧୮୪୩) ଏ ବଂ ଆତ୍ମଭେଷ୍ମ (୧୯୯୪) ପାଞ୍ଜି

ଟିପ୍ପଣୀ : ପଞ୍ଜାମ ପାଠରେ " ପଞ୍ଜା ତୁରୀ " ର ଏହି ବିଷୟବସ୍ତୁପଞ୍ଜୀ କାହାଙ୍କ ପଞ୍ଜିକବିର ଉପସ୍ଥାପନ କରେ ଯେ ପରମେଶ୍ୱରପଞ୍ଜାବେଶ୍ୱର ଧର୍ମାତ୍ମକ ଉପରେ ଯେଉଁ ବିଗର ଆଶିଷ ଯେଉଁମାନେ 1843 ବସନ୍ତ ପରଠାରୁ ଅପମାନିତ ହୋଇଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଏହା ଅତିରିକ୍ତଶିକ୍ଷା ଆଣିଥାଏ ଯାହା ଆମର ସଂସ୍କୃତି-ଦିନର ଆତ୍ମଭେଷ୍ମ ଭଉଣୀ, ଶ୍ରୀମତୀ ଏଲେନ୍‌ଗେଲ୍ ହୁଏଲ୍‌ସ୍‌ସ୍‌ ଡୁଇ ଯାହା ଗାଡ଼୍‌ସ୍‌ ଦୁଇ ଭାବରେ ବାଛିଥିଲେ ଗାଡ଼୍‌ସ୍‌ ଦିଆଯାଇଥିବା ଭବିଷ୍ୟତ ଶାନ୍ତି ଯେଉଁ ଗାଡ଼୍‌ସ୍‌ ନିଶ୍ଚିତ କରାଯାଏ । ଗାଡ଼୍‌ସ୍‌ ଭବିଷ୍ୟତ ଶାନ୍ତିର ବିଶେଷତା ବରଦେଶ୍ୱର ସଞ୍ଚାୟନ ଅନୁସାରେ ପରୀକ୍ଷା ସମୟକୁ ଆଲୋଚିତ କରିଥିଲା; ଏହି ଗାଡ଼୍‌ସ୍‌ ଗାଡ଼୍‌ସ୍‌ ଭବିଷ୍ୟତ ଶାନ୍ତି ହେବା କିନ୍ତୁ ଆମ ଭଉଣୀ ଜାଣି ନଥିଲେ ଯେ ସତେନ୍‌ଦେବତା ଆତ୍ମଭେଷ୍ମ ଗାଡ଼୍‌ସ୍‌ ପରୀକ୍ଷା କରିବା ପାଞ୍ଜି ପରମେଶ୍ୱରପଞ୍ଜୀର ଆତ୍ମଭେଷ୍ମ ଅପେକ୍ଷା ଯେନା କରିଥିଲେ ନିଶ୍ଚିତ ଭାବରେ ଏହି ତୃତୀୟା ଶ୍ରୀ ପୁର ଦୁଇଟିର

ଅକ୍ଷର , ୧୮୪୪ ରେ ଶେଷ ହେଇଥିଲା । ଏହି ଦ୍ୱିତୀୟ ପରୀକ୍ଷା ପରେ ହିଁ ପରମଶେଷର ବିଦ୍ୟା ମା ନତ୍ତୁ ଗାଡ଼ିଆ ପବିତ୍ର ବିଶ୍ୱାସବା ର ଶନିବାରରୁଜ୍ଜନ ଏବଂ ଅଭିଷେପ ଦେଇଥିଲା ଏହି ବିଶ୍ୱାସବା ର " ପରମଶେଷରୁଜ୍ଜନ " ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କଲା ଯାହା ଏହି ଅଧ୍ୟାୟ ୨ ର ୪ ଶ୍ଳୋକରେ ଉଲ୍ଲେଖ ହେଇଛି । ତତ୍ତ୍ୱୋପାଦାନ ସବେକମା ନତ୍ତୁ ମହେନ୍ଦର ଲାଗାଯିବାଦ୍ୱିତୀୟ ପରୀକ୍ଷାର ଶେଷହେବା ପରେ, 1844 ର ଶରତ ଋତୁରଥୋରମ୍ଭ ହେଇଥିଲା । ଧରଣ ଏହିପରି " ଯାହା ପଡ଼ିଥିଲା " ଅଭିଷେପ 1843 ବସନ୍ତ ଗରିଷ୍ଠ ଦାନରତିକ୍ଷମାର ଶେଷ ଗରିଷ୍ଠକୁଳକ୍ଷୟ କରଣେ 8:14 ଏବଂ ପଞ୍ଚମ ଆତତ୍ତେଷ୍ଟ ବିଗରର ଶେଷ, 1844 ଶରତ ଋତୁର ବିପରୀତ ଯାହା ବିଦ୍ୟା ନିର୍ବଚିତ ଲେକଡ଼ିକ ମହେନ୍ଦର ଲାଗାଇବା ରଥୋରମ୍ଭ ଏବଂ ଏହି " 5ମ ଡୁରୀ " ର ବିଷୟବସ୍ତୁ ଚିହ୍ନିତ କରଣେ, ଯାହାର ପରମଶେଷରୁଜ୍ଜନ ଦ୍ୱୟ ହେଉଛି ପୁରାଣେଷ୍ଟେଷ୍ଟ ବିଶ୍ୱସ୍ତସ୍ତତନ ଏବଂ 1994 ପରେ ଗାଡ଼ିଆ ସହିତ ଏକ ମଣ୍ଡେ କରିବ ଆତତ୍ତେଷ୍ଟିମ୍ ପଞ୍ଚାଶ କରିବା, ପଦ 5 ଏବଂ 10 ରେ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଶା କରି ଯାଉଥିବା " ପଞ୍ଚ ମସ " ର ଶେଷ । ତତ୍ତ୍ୱେ, ଯତେବେଳେ ଏହି ଅଧ୍ୟାୟ " ପଞ୍ଚ ମସ " 1844 ର ଶରତ ଋତୁରଥୋରମ୍ଭ ହୁଏ, ମୁଦ୍ରିତ ହେବା ଆରମ୍ଭ ପଞ୍ଚାଶ, ମୁଖ୍ୟ ବିଷୟ ଉପରେ ବିଶ୍ୱସ୍ତ ପୁରାଣେଷ୍ଟେଷ୍ଟ ଦ " ଏହି ଗରିଷ୍ଠ ପୁରୁଷ ପଡ଼ିତ " ହେଇଥିଲା, ବସନ୍ତ ଋତୁର ୧୮୪୩ ମସିହା ଗାପରେ ଆମେ ଦେଖିପାରିବା ଯେ ଇଶ୍ୱରୀ ଶ୍ରୀ ଶନ କିପରି ସିଦ୍ଧି ଏହି ସିଦ୍ଧିକ ତଥ୍ୟକୁ ସମ୍ମାନ କରଣେ ୧୮୪୩ ଏବଂ ୧୮୪୪ ଦୁଇଟି ଗରିଷ୍ଠ ସହିତ ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଭୂମିକା ଦିତା

ଯାହା ଗାଡ଼ିଆ ପବିତ୍ର ହେଇ ଯାଏ ଏହାକୁ ଶୟତାନକୁ ହସନ୍ତ କରିଥିଲେ ପୁରାଣେଷ୍ଟେଷ୍ଟ ବିଶ୍ୱସ୍ତ କ୍ଷୟଧର୍ମିକ " ଗୁରୁ " କିମ୍ବା " ଶୟତାନ ନରଗର୍ଭା ରତ "ରେ ପଡ଼ିଗଲା ଯାହାକୁ ସଂସ୍କରକମା ନେ ପଞ୍ଚାଶତ ୨:୨୪ ରେ ସଂସ୍କର ସମୟରେ ନିନ୍ଦା କରିଥିଲା ପୁରାଣ ଉପରେ ଏହା " ପ୍ରଥମୀ ରେ " ପଡ଼ିଥାଏ ଏବେଲି କହି, ଆତ୍ମା ପୁରାଣେଷ୍ଟେଷ୍ଟ ବିଶ୍ୱସ୍ତ ସଂକଳିତକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରନ୍ତି ଯାହା " ପ୍ରଥମୀ " ଶବ୍ଦ ଦ୍ୱୟ ଉପାଧିକ ହୁଏ ଯାହା ପଞ୍ଚାଶତ ୧୩ ଏବଂ ୧୦:୨ ରେ " ସୁନ୍ଦର " ନାମକ କ୍ଷୟଧର୍ମିକ ପୁରୁଷ ଏହା ରପ୍ତାନକୁ ମନପେକା ଇଥାଏ । " ଫିଲ ଡଲେ ଫିଆ ର ବାଉଁଶରେ , ଯାହା ଖେଳା କିମ୍ବା ବନ୍ଦୁ ଥିବା " ଦ୍ୱୟ ଉପାଧିକ କରନ୍ତି । ଏପରେ ଏକ ଗବି ସମୋନତ୍ତକ ପାଇଁ ଏକ ଭିନ୍ନ ପଥ ଖେଳିଦିଏ କାରଣ ଏହା ସମୋନତ୍ତକ ଜୀବନର ଅନ୍ତରାଳର ପଞ୍ଚାଶ " ଅତଳ ଗୁରୁ " ପ୍ରପଞ୍ଚ ପଞ୍ଚାଶ ଦିଏ । ଏହା ସହିତ ସମୟ ଯତେବେଳେ ସମୋନତ୍ତକ ପାଇଁ, " ଆଲେକ ଅନ୍ଧାରରେ ପରିଣତ ହୁଏ " ଏବଂ " ଅନ୍ଧାର ଆଲେକରେ ପରିଣତ ହୁଏ । " ଗଣଗାନ୍ଧିଆ ଦୀବାନ୍ତକ ଚିନ୍ତାଧାରାର ନୀତିଗୁଡ଼ିକ ନିନ୍ଦା ଏହି ସ୍ୱଭାବରେ ଗ୍ରହଣ କରି, ସମୋନତ୍ତକ ଯାହା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ରକ୍ତ ଦ୍ୱୟ ଗୁଣ୍ଡା ବିଶ୍ୱସ୍ତ ସଂକଳିତ ପବିତ୍ରକୁ ଭୁଲି ଯାଆନ୍ତି । ଆସନ୍ତୁ " ଏହା ଗୁରୁ ଦିଆଯାଇଥିଲା " ର ସଠିକ୍ ଉପରେ ଧ୍ୟାନ ଦେବା । ଯାଏ ପଞ୍ଚାଶକଡ଼ି ଗାଡ଼ିଆ କରମ ଅନୁସାରେ ଦାନ ଦିଅନ୍ତି, ସେ ହେଉଛନ୍ତି ଇଶ୍ୱରୀ ଶ୍ରୀ ଶନରୁ ଯାହା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ । କାରଣ ସେ ଗବିଗୁଡ଼ିକର ରକ୍ତ ମଧ୍ୟ; ପଞ୍ଚାଶତ ବାକ୍ସ 3:7 ଅନୁଯାୟୀ 1873 ଏବଂ 1994 ମସିହାରେ

ଆଶୀର୍ବାଦପାତ୍ର ମନୋନୀତ ଲେଖକଙ୍କ ପାଇଁ " ଗାଉଡ଼ଙ୍କ ଗତି ", ଏବଂ 1843 ଏବଂ 1994 ମସିହା ରପତତଲେଖକଙ୍କ ପାଇଁ " ଚଳ ଗୁଣ୍ଡା ଗତି " ।

ପଦ ୨ : " ଗାଁପରସେ ଅଟଳ ଗୁଣ୍ଡା ଖେଳିଦଲେ । ଏବଂ ଗୁଣ୍ଡା ଧୂଆଁ ଉଠିଲା, ଯେପରି ଏକ ବୁଦ୍ଧଚରୁଣିରୁଧୂଆଁ; ଏବଂ ଗୁଣ୍ଡା ଧୂଆଁରସେରୁପେ ଏବଂ ଗୁଣ୍ଡା ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ରମ୍ୟ ହେଇଗଲା । "

ପୁରୋଗୋଷ୍ଠୀ ବିଶ୍ୱାସୀର ମାଲିକ ଏବଂ ଗାଁର ଗୁଣ୍ଡାପରିବର୍ତ୍ତନ କରେ, ଏବଂ ଏହାର କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ ମଧ୍ୟ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୁଏ । ଏହିପରିସର " ଦୃଷ୍ଟି ଗୁଣ୍ଡା "ର " ଅଞ୍ଜି " ଦୃଷ୍ଟିଗୋଷ୍ଠିବିଗରର ବିନା ଶବ୍ଦେଶ କରିବା ଅପ୍ରକ୍ତଶୁଣିତ ଗୁଣ୍ଡାପାତ୍ର କରନ୍ତି ଯାହା ପଞ୍ଜାଗିତ ୧୯:୨୦ ଏବଂ ୨୦:୧୦ ରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯିବା " ଅଞ୍ଜି ଏବଂ ଗୁଣ୍ଡା ଏକ ହୁଏ " ର ପଞ୍ଜିପୁରୁଷ ଗୁଣ୍ଡା କରିବା ଏହି ଗୋଷ୍ଠିବିଗରର " ଅଞ୍ଜି " ଏକ " ମହାନଚୁଳି " ହେବ ଯାହା ପୁରୋଗ 19:18 ଅନୁଯାୟୀ ସୀନସ ପ୍ରକ୍ତରରେ ପରମଶେଷରୁକ୍ତାଦେଷଣ ପରଠାରୁ ପରମଶେଷରୁକ୍ତାଦେଷ ଲେଖକାଗାରିତ୍ୱ ଧମକ ଦେଉଛି " ସୀନସ ପ୍ରକ୍ତ ସମୁଦ୍ଧା ଧୂଆଁରେଥିଲା, କାରଣପ୍ରକ୍ତ ଅଞ୍ଜିରେ ଏହା ଉପରେ ଅବତରଣ କରିଥିଲା ଏବଂ ଧୂଆଁ ଏକ ଚୁଳିରୁଧୂଆଁ ପରି ଉଠିଲା, ଏବଂ ସମଗ୍ର ପ୍ରକ୍ତ ପଞ୍ଜା ଉପରେ କ୍ରମି ଉଠିଲା । " ଆତ୍ମା ଗାଁପରେ "ପ୍ରାୟବ୍ଧକ୍ " ନାମକ ସିନମୋ କର୍ତ୍ତୃକ ବ୍ୟକ୍ତିର କରନ୍ତି, ଯାହା ପତତଲେଖନା ନେ ଜୀବିତଥିବା ସମସ୍ତରକେର ଯାଇଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ପଞ୍ଜା ଶ କରେ, ଶସ୍ତ୍ର ନରସବୋ କରୁଥିଲା । ଏଠାରେ " ଧୂଆଁ " ଗୁଣ୍ଡା ଦୃଷ୍ଟିଗୋଷ୍ଠି ଅଛି " ମହାନଚୁଳି " ର ଅଞ୍ଜି ଯାହା ବିଷୟରଥୋମେ ପଞ୍ଜାଗିତ 14:11 ରେ ପଢ଼ନ୍ତୁ " ଏବଂ ସମୋ ନୂତନ ଧୂଆଁ ସରୁଆ ପାଇଁ ଉପରକୁଉଠେ ଏବଂ ଯେଉଁମାନେପୁଣି ଏବଂ ଗାଁର ପଞ୍ଜିମାକୁ ପୂଜା କରନ୍ତି ଏବଂ ଯେଉଁମାନେ ଗୁଣ୍ଡା ନାମରଚିହ୍ନ ଗୁଣ୍ଡା କରନ୍ତି, ସମୋ ନୂତନ ଦିନ କ୍ରମ ଗତିକର୍ତ୍ତାସି ବିଶ୍ୱାସୀ ନାହିଁ, କିନ୍ତୁ ପଞ୍ଜାଗିତ ୫:୮ ଅନୁଯାୟୀ " ସମୁଦା ନୂତନ ପ୍ରାଣୀ " ମଧ୍ୟ, ଏଠାରେ ମଧ୍ୟ ସମୁଦା ନୂତନ ପ୍ରାଣୀ । କାରଣ ପ୍ରାଣୀ ଦୃଷ୍ଟିପଞ୍ଜାଗିତ ଏକ ପ୍ରକ୍ତର ଧର୍ମିକ କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ ପ ୧୮୪ ବା ମସିହା ରେପ୍ରକ୍ତରେ ଯାଗୁଡ଼ିକ ସମ୍ବନ୍ଧିତ ଏହି କଥାଗୁଡ଼ିକ ଧ୍ୟାୟ କରେ : " ତୁମେ ଜୀବିତ ହେବେ ପାଇଁ ପ୍ରକ୍ତର; " ଏବଂ ତୁମେ ମେରିଗଲା " ମୃତ, ଏବଂ ତୁ ଧ୍ୟାୟ, କାରଣ ମୃତ୍ୟୁ " ଶେଷବିଗର "ର " ଦୃଷ୍ଟିଗୋଷ୍ଠି " ବୋଲି ସ୍ଥିତି ହେଇଥିଲା । ଏହି ଧର୍ମିକ କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଲିଖିତ ଏବଂ ଗୁଣ୍ଡା ମନୋନୀତ ଲେଖକଙ୍କୁ ଛାଡ଼ି ସମସ୍ତଙ୍କୁ ପଞ୍ଜା ରଣ କରେ, ଯେପରି ସେ ଆଲୋଚିତ କରନ୍ତି । ଆଧୁନିକ ଜଗତ କହେ ଯେ ଏହି ବ୍ୟବକ ପଞ୍ଜା ରଣ ହେଉଛି "ମଦ୍ୟା ନ" । ଏବଂ ଏହା ପ୍ରକ୍ତରେ ମଦ୍ୟା ନରାଧରଣ ଯାହା ଆତ୍ମା " ଧୂଆଁ " ର ପଞ୍ଜିକ୍ତ ଦୃଷ୍ଟିଗୋଷ୍ଠି ଅଛି ଯାହା " ଗୁଣ୍ଡା " ରେ " ସରୁପ " କୁ ଅପ୍ରକ୍ତ କରିବା ପ୍ରକ୍ତର ବ୍ୟବଧାଏ । ଯଦି ପରବର୍ତ୍ତୀ ସତ୍ତ୍ୱବିଷୟ ଆଲୋଚକର ପଞ୍ଜାକ , ତେବେ " ଗୁଣ୍ଡା " ଶସ୍ତ୍ର ନରସ ରକ୍ତି କ୍ରମେ ନିଶ୍ଚୟ କରେ, ଯାହାକୁ ଏଫିସ 2:2 ରେ " ଗୁଣ୍ଡା ରଖିବେ ଗାନ୍ଧୁମାର କୁହାଯାଏ ଏବଂ ଯାହାକୁ ଯାଗୁ ଯେହନ 12:31 ଏବଂ 16:11 ରେ " ଏହି ଜଗତର ଗାନ୍ଧୁମାର " ବୋଲି ଡାକୁଛନ୍ତି । ଜଗତର ଉଲ୍ଲସ୍ତନା ରତ୍ନବ୍ୟୟ ହେଉଛି ଗୁପ୍ତ ରହିବା

396

କାଟପତଙ୍ଗା ନଞ୍ଜୁ ଘଉଡ଼ାଲଦିଅନ୍ତି ଯାହା ସମେ ନଞ୍ଜୁ ବିରକ୍ତ କରିଥାଏ ଏପରିଆମନେଥିଲା " ଡାକରା ଦାୟି ନବେଲେ ର ପଞ୍ଜିକ୍ତି ପାଇପାରୁଛି ଯିଏ ପରମଶେଷରୁ ଗଢ଼ିତ ଭୂମି ଅବିଶ୍ୱସ୍ତ ସବେକମା ନଞ୍ଜୁ ନିନ୍ଦା କରିବା ରେ ଏବଂ ଦୁଃଖ ଦେବା ରେ ନିଜର ସମୟ ବିତାଇଥାଏ ପପର ପ୍ରାୟ ଶିତ ପାଇଁ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକୁତରା ବରପ୍ରାଣ ଘା କରିବା ରଥରୁସ, ଅଧିକନ୍ତୁ, କ୍ଷୟପଲ୍ଲିକ ବିଶ୍ୱସ୍ତର ଶିକ୍ଷାର ଏକ ଅଂଶ ପଞ୍ଜାଗିତ ବା କ୍ଷୟ ୧୧:୧ ରେ, ଆତ୍ମା " ନଳ " ଶବ୍ଦ ବୁଝାଏ ର କରି ଏହି ତୁଳନା କୁନିଶିତ କରନ୍ତି ଯାହା ରଗ ବିଧି ଲକ୍ଷ୍ୟ:୧୪ " ନା ଡୁଲ " ଶବ୍ଦ ପରି ସମାନ ଅର୍ଥ ପଞ୍ଜା ନ କରା ପଦେଲ ରଞ୍ଜିତ ଏହି ପଞ୍ଜିକ୍ତି 1844 ମସିହା ରୁ ପତିତ ପ୍ରଶାସନର ବିଶ୍ୱସ୍ତାମା ନଞ୍ଜୁ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ପ୍ରାୟ, ଯେଉଁମାନେ ମନେଥିଲା ଶିକ୍ଷା ଦେଉଥିବା ପରମଶେଷରୁ ପାଇଁ ଭବିଷ୍ୟତ ହେଲେ, ଅର୍ଥାତ୍ ମଧ୍ୟ ଭବିଷ୍ୟତ । ପ୍ରାୟିତ ଶବ୍ଦ " ନା ଡୁଲ " ପଦ ୧୦ ରେ ପ୍ରାୟ ଡାକରା ଦେଇ ହେବା

ଆତ୍ମଭେଦ ପଞ୍ଜା କ୍ଷାର ନିରାଶ (ଏଥର, ସପ୍ତା ଦିନର)

ପଦ ୪: " ଏବଂ ସମେ ନଞ୍ଜୁ ଆଜ୍ଞା ଦିଆଗଲା ଯେ ସମେ ନଞ୍ଜୁ ପିତା ରଥା ସ, କଟିସି ସୁଦ୍ଧା ନିନିଷ କିମ୍ବା କଟିସି ଗଢ଼ିତ କ୍ଷି ନ କରନ୍ତୁ, କବେଳ ସହେ ଲେଲିକ୍ତ କ୍ଷି କରନ୍ତୁ ଯେଉଁମାନେ କପା ଲରଥର ମଶେଷରୁ ନାହିଁ । " »

ଏହି " ପଞ୍ଜା ଲ " ସୁଦ୍ଧା ପତ୍ର ଖାଇ ଆଜି ନାହିଁ କିନ୍ତୁ " ପରମଶେଷରୁ ହେଉ " ଦ୍ୱାରା ସୁରକ୍ଷିତ ନଥିବା ମଣିଷମାନଙ୍କ ପାଇଁ କ୍ଷିକାରକ । " ପରମଶେଷରୁ ହେଉ " ର ଏହି ଉଲ୍ଲେଖ ପଞ୍ଜାଗିତ ୭ ରେ ପ୍ରାୟ ଆରୁତ ହେଉଥିବା ସମୟର ପ୍ରାୟ ନିଶିତ କରା ତେଣୁ ବାସ୍ତବିକ ସମାଜ, ମୁଦ୍ରାକ୍ତି ମନେନୀତ ଲେଲିକ୍ତ ବିଷୟର ଅଧ୍ୟାୟ ୭ ଏବଂ ଅଧ୍ୟାୟ ୯, ପରିବ୍ରାଜିତ ପତିତ ଲେଲିକ୍ତ ବିଷୟରେ । ମୁଁ ଆପଣଙ୍କୁ ମନେ ପକାଇ ଦେଉଛି ଯେ ମାଧ୍ୟମ ୨୪:୨୪ ଅନୁଯାୟୀ ଜଣେ ପଞ୍ଜୁ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଲେଲିକ୍ତ ପଞ୍ଜାଗିତ କରିବା ଅସମ୍ଭବ । ତେଣୁ ଉଚିତ ଭବିଷ୍ୟତ ବ୍ୟବସାୟ ନେ ପରମ୍ଭକୁ ପଞ୍ଜା ରଖି କରନ୍ତି ।

କପା ଲରେ ପରମଶେଷରୁ ହେଉ ", ଏହି ସଠିକତା ପରମଶେଷରୁ ମନେନୀତ ଆତ୍ମଭେଦ ସବେକମା ନଞ୍ଜୁ ମହେ ଆରମ୍ଭ ସୁଚିତ କରେ, ଅର୍ଥାତ୍ ଅକ୍ଟୋବର ୨୩, ୧୮୪୪ । ଏହି ବିଷୟ ବିବରଣୀ ନିମ୍ନଲିଖିତ ପଦର ଭବିଷ୍ୟତ ଶା " ପଞ୍ଜା ମାସ " ଅବଧିରୁ ପ୍ରାୟ ଉଲ୍ଲେଖ କରା ଯାଉଛି ଏହି ଗରିବ ପରମାଧିକାର ୫୦ ବାସ୍ତବ ବୁଝାଏ

ପଦ ୫: “ ଏବଂ ସମେ ନଈକୁ ହତ୍ୟା କରି ଯିବା ପାଇଁ ନୁହେଁ, ବରଂ ପଞ୍ଚମୀ ସପ୍ତମୀର ଯନ୍ତ୍ରଣା ଦେବା ପାଇଁ ଅନୁମତି ଦିଆଯାଇଥିଲା ଏବଂ ସମେ ନାମରେ ଯନ୍ତ୍ରଣା ଦେଇଥିଲେ ହା ବିଛାକୁ ଏବଂ ଗନକରିବା ସମୟରେ ପରିଯନ୍ତ୍ରଣା ଦିଏ, ସହେ ପରିଥିଲା । ”

ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ବିଭିନ୍ନ ସମୟରେ ସମ୍ବୋଧିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ଏହାର ପ୍ରକ୍ରିୟାବଳୀରେ ଏକତ୍ର କରନ୍ତେ; ଯାହା ଦ୍ୱିତୀୟ ଶତାବ୍ଦୀରେ ଏବଂ ଆକାଶର କିଶୋରୀଙ୍କୁ କଷ୍ଟକର କରିଥାଏ କିନ୍ତୁ ଏହି କଳାକାର ରୂପେ ଏବଂ ଗୁଣ କରିବା ପରେ, ବାହାରି ବହୁତ ସମୟ ହେଉଛି ଏହା । ଏହି ପଦ ୫ ୧୯୯୪ ମସିହା ରେୟା ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ ପୁନରାଗମନିଷ୍ଠାରେ ଘୋଷଣା ଆପଣ ରହିଲା । ଏଥିରେ ମୂଲ୍ୟ ନାହିଁ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ ଗୌରବମୟ ପୁନରାଗମନକୁ ଏହି ଗରିଷ୍ଠ ସହିତ ସଂଯୋଗ କରିବାକୁ ପଡିଲା । ତେଣୁ ପଞ୍ଚମୀ ଏକ ସଠିକ୍ ଦ୍ୱିତୀୟ ଶତାବ୍ଦୀରେ ଅନ୍ୟ ହେଲା, ଯାହା ଏହି ଆଶାକୁ ଅସମ୍ଭବ କରିଦେଇଥିଲା ମୁଁ ମୋ ସ୍ୱାଧୀନତାକୁ ଦ୍ୱିତୀୟ ଶତାବ୍ଦୀରେ ଅଟଳ ରହିଲା ପ୍ରକୃତରେ, ପଞ୍ଚମୀର ଶତାବ୍ଦୀରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରନ୍ତେ: “ ସମେ ନଈକୁ ହତ୍ୟା କରିବାକୁ ନୁହେଁ, ବରଂ ପଞ୍ଚମୀ ସପ୍ତମୀର ଯନ୍ତ୍ରଣା ଦେବାକୁ ଅନୁମତି ଦିଆଯାଇଥିଲା । ” “ ସମେ ନଈକୁ ମାରିବାକୁ ନା ” ସଠିକ୍ “ ୩୩ ” ର ବିଷୟବସ୍ତୁ ଅନୁକୂଳ କରିବାକୁ ଅନୁମତି ଦିଆଯାଇ ନାହିଁ “ ୩୩ ” ଦ୍ୱିତୀୟ ଶତାବ୍ଦୀରେ ସମୟରେ ଏକ ଉତ୍ତର ହତ୍ୟାକାରୀ ମୁଦ୍ରା, ତୁରୀ “ “ ତୁରୀ ”; ୧୫୦ ପ୍ରକୃତ ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟ । କିନ୍ତୁ ଗତକାଳ ସମୟରେ ଶ୍ରୀମତୀ ରାଜଶ୍ରୀଙ୍କୁ ଯେତେବେଳେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ପାଇଁ ଆଶିଷ ଦେଲେ ଅନ୍ୟ ହେଲା ଯାହା ୧୮୪୪ ଶତାବ୍ଦୀରେ ଉତ୍ତର ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ ପୁନରାଗମନ ଆଶାକୁ ପୁନର୍ବିବେଚନା କରିବାକୁ ଅନୁମତି ଦେବା ପାଇଁ ଏକ ଛୁଟି ଆବେଦନ କରିବା; ୧୮୪୮ ବର୍ଷର ବସନ୍ତ ପ୍ରକ୍ରିୟା କରୁଥିବା ପ୍ରଗତିଶୀଳ ଗଣନା ଆଦି ଆମର ସର୍ବଶେଷ ଗଣନାରେ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ହେଉଥିବା ଏକ ମିଥ୍ୟା ଛୁଟି । ଲିଖିତ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଏବଂ ଶକ୍ତି ସଂରକ୍ଷଣ ଏବଂ ସର୍ବୋଚ୍ଚ ଶକ୍ତି ଗତକାଳ ମନୋନୀତ ଲୋକଙ୍କ ପାଇଁ, କିଛି ଏବଂ କେହି ଗତକାଳ ଯେତେବେଳେ ବାଧା ଦେଇପାରିବେ ନାହିଁ । ସତ୍ୟରେ ଉଚ୍ଚିତ ଭୁଲ ଉତ୍ତରଣ ଦ୍ୱିତୀୟ ଶତାବ୍ଦୀର ଆତ୍ମଭେଦିତ ୧୯୯୧ ମସିହାରେ ୧୯୯୪ ପାଇଁ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଥିବା ଯାହା ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ ପୁନରାଗମନ ଆଶା ପ୍ରତି ଅବମାନନା ରମ୍ୟ ବଦଳାଇବାକୁ ଧ୍ୟାନ ଦେଇଥିଲା । ଏବଂ ଆତ୍ମଭେଦିତ ଗତକାଳ ପାଇଁ ସବୁଠାରୁ ଗଭୀର ପକ୍ଷ ହେଉଛି ଶେଷ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ ହେବା ଯାହା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ଗଣିତ ଏବଂ ପ୍ରକାଶିତ ପ୍ରକାର ଗାଧ ଅଧ୍ୟୟନ ଆଲୋଚିତ କରନ୍ତେ, ଯେପରି ଆଦି ସମୟରେ ଏହି ତତ୍ତ୍ୱମୟ ପଦି ଦର୍ଶାଯାଉଛି ଏପରି କରିବା ଦ୍ୱିତୀୟ ସମେ ନଈ ଗତକାଳ ଏବଂ ପୁନରାଗମନିଷ୍ଠାରେ ୦୧୮ ବସନ୍ତ ପରଠାରୁ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଦେଇଥିବା ଅନ୍ୟ ନୂତନ ଆଲୋଚନା ମଧ୍ୟ ବଢି ହେଉଛି । ଶ୍ରୀରାମ ଯିଏ ଫେରିଆସିବେ ଆମେ ଏବେ ଶ୍ରୀ, 2030 ର ବସନ୍ତ; ଏବଂ ଏହା ଗଣିତ ଏବଂ ପ୍ରକାଶନର ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଶ୍ରୀ ନିରନ୍ତର ପ୍ରଥମ ନୂତନ ଆପଣ ରାଗ

[illegible]

ହେଉଛି ଏକ ବୃକ୍ଷିଗତ ପଦ୍ମଦ ଯାହା ବୃକ୍ଷକୁ ଲଗ୍ନରତ୍ନପଦ୍ମ ବାହା, ନିଶ୍ଚୟସତ୍ତା କିମ୍ବା ଦେଖି କରିଥାଏ ଏବଂ ସମ୍ପର୍କୀୟ ପଦ୍ମ ନୁହେଁ; ଯଦେବିକି" ନଚେତ୍, ଦାନିଶ୍ଚଲେଖ ଏବଂ ଯଦେବିକି ଯାଏ ପ୍ରାକିମ୍ବା ଡିଅଡୁକ୍ସ ରକ୍ଷା କରିବନେହିଁ" ହିଜକିସ୍ 14:18 ଅନୁଯାୟୀ।

ଶେଷବିଶ ରତ୍ନବିତୀମୁଦ୍ରଣର ଯନ୍ତ୍ରଣା

ପଦ ୭: " ସତେ ସମୟରଲେକେନା ନେ ମୁଦ୍ରଣ ଖଟେକିବେ କିନ୍ତୁ ପାଇବନେହିଁ, ସମେ ନେ ମରିବାକୁଛନ୍ତି କରିବେ କିନ୍ତୁ ମୁଦ୍ରଣ ସମେ ନିଷ୍ପନ୍ନରୁ ପଳାଇଯିବ "।

ଧାରଣା ଗୁଡିକପରସ୍ପରକୁ ବହୁତ ଯୁକ୍ତିଯୁକ୍ତ ଭାବରେ ଅନୁସରଣକରନ୍ତି । " ଦୃଷ୍ଟିଶ୍ରୀମୁଦ୍ରଣ ଯନ୍ତ୍ରଣା " ବିଷୟରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରିବା ପରେ, ଆତ୍ମା ଏହି ପଦ ୧ ରେ ଏହା ରତ୍ନବିତୀର ଦିନଗୁଡିକ ବିଷୟରେ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଶୀ କରିଛନ୍ତି, ଯାହା 7ମ ସହସ୍ରକରେ ଶେଷରେ ଆସିବ, " ସତେ ଦିନଗୁଡିକରଟ" ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ଦୃଢ଼ ଗାଲକ୍ଷୟ କରାଯିବ । ଗପରେ ସେ ଆମକୁ ଏହି ଶେଷ ଦୃଶ୍ୟ ବିଶେଷତ୍ୱ ଶା କରନ୍ତି, ଯାହା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଉତ୍ସାହ । " ଲେକନା ନେ ମୁଦ୍ରଣ ଖଟେକିବେ, କିନ୍ତୁ ସମେ ନେତେହା ପାଇବେ ନାହିଁ, ସମେ ନେ ମରିବାକୁଛନ୍ତି କରିବେ ଏବଂ ମୁଦ୍ରଣ ସମେ ନିଷ୍ପନ୍ନରୁ ପଳାଇଯିବ । ମଣିଷ ଯାହା ଜାଣନ୍ତି ନାହିଁ ଗହା ହେଉଛି ଯେ ଦୁଷ୍ଟା ନିତ୍ୟର ପୁନରୁତ୍ଥାନ ଶରୀର ବନ୍ଧନ ନର ମଂସପତେଶୀ ଶରୀର ପରୁବହୁତ ଭିନ୍ନ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ରଖିବା ସମେ ନିଷ୍ପନ୍ନ ଶେଷ ଦୃଶ୍ୟ ଭାବରେ ପ୍ରତିକୃଷ୍ଟ ପରମେଶ୍ୱର ସମେ ନିଷ୍ପନ୍ନ ଜୀବନକୁ ପୁନଃନିର୍ମାଣ କରିବେ ସମେ ନିଷ୍ପନ୍ନ ସମେ ନିଷ୍ପନ୍ନ ଶେଷ ପରମାତ୍ମାର ବିନା ଗପରୁବହୁତ ଏକ ସତତେ ଅବସ୍ଥାରେ ଜାରି ରଖିବା ପାଇଁ ସକ୍ଷମ କରିବେ ଏହା ବୃକ୍ଷୀତ, ପଦ୍ମ ଶୁକ୍ଳ ବୃକ୍ଷିକ ପାଇଁ ଦୁଃଖଭରଣ ସମୟର ଅବଧି ବୃକ୍ଷିଗତ ଭାବରେ ଅନୁକୃତିତ ହବେ, ଯାହା ଗତକ ବୃକ୍ଷିଗତ ଦେଖ ଉପରେ ଘଟଣା କରାଯାଇଥିବା ବିଶାସର ଉପରେ ନିର୍ଭର କରା । ମାର୍କ 9:47-48 ଏହି ଶବ୍ଦରେ ଏହା ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ କରା: "... ନିଷ୍ପନ୍ନ ନିକ୍ଷେପ କର, ଯଦେବିକି ସମେ ନିଷ୍ପନ୍ନ କାଟି ମରନେହିଁ, ଏବଂ ଅନ୍ଧି ଲିଭିବନାହିଁ । " "ଏହା ମଧ୍ୟ ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯିବା ଉଚିତ ଯେ ପ୍ରକ୍ଷେପକ ବିଶ୍ୱାସୀୟ ଧର୍ମିକ ରକ୍ଷା ସହିତ ଅନେକ ମଧ୍ୟ ଧର୍ମିକ ମତବାଦକୁ ଆଦର କରା । ରବିବାର ବୃକ୍ଷୀତ, ବିଶ୍ୱମର ପ୍ରାୟ ଦିନ, ଆତ୍ମାର ଅମରତ୍ୱ ଶ୍ରଦ୍ଧା ସହିତ, ଯାହା ପ୍ରକ୍ଷେପକ ସମେ ନିଷ୍ପନ୍ନ ଅନ୍ଧିତ୍ୱରେ ବିଶ୍ୱାସ କରିବାକୁ ପ୍ରକ୍ଷେପ ଦିଏ, ଯଦେବି କ୍ଷୟଧର୍ମିକ ମନେ ଶିକ୍ଷା ଦିଅନ୍ତି । ତେଣୁ, ନିଷ୍ପନ୍ନ କ୍ଷୟଧର୍ମିକ ଧର୍ମକ, ଯଦେବିକି ଅଭିଶପ୍ତ ନିଷ୍ପନ୍ନ ଅନନ୍ତାଳ ପାଇଁ ଅନ୍ଧିତ୍ୱରେ ଯନ୍ତ୍ରଣା ଦିଆଯାଏ ଏକ ଧର୍ମକ ଯାହା ଶ୍ରଦ୍ଧାଧୀନ ଦେଶର ସମସ୍ତ ଜାମା ନିଷ୍ପନ୍ନ ଏଥିରେ ବଶୀଭୂତ କରିଥିଲା, ଏଥିରେ କିଛି ସତ୍ତ୍ୱ ଥିଲା, କିନ୍ତୁ ସର୍ବସ୍ୱରାଜି, ବହୁତ ମଧ୍ୟ ଥିଲା । କାରଣ ପ୍ରାୟମତଃ, ପରମେଶ୍ୱର ଶ୍ରଦ୍ଧା ରତ୍ନବିତୀ ନିଷ୍ପନ୍ନ ସାଧୁମାନଙ୍କ ଦୃଢ଼ ଦୁଷ୍ଟା ନିଷ୍ପନ୍ନ ସ୍ୱର୍ଗର ବିଶାସର " ହଜା ନିଷ୍ପନ୍ନ " ଶେଷ ନିଷ୍ପନ୍ନ ପରୁବହୁତ ରୂପ ନେବ ନାହିଁ । ଏବଂ ଦୃଷ୍ଟିଶ୍ରୀ ଶ୍ରଦ୍ଧା ନର ପ୍ରକ୍ଷେପ ଅବସ୍ଥା ତୁଳନାରେ ଦୁଃଖକଷ୍ଟ ଅନନ୍ତାଳୀନ ହବେ ନାହିଁ, ଯଦିଓ ଦୀର୍ଘସମୟ ହବେ । ଯଦେବିକି ନିଷ୍ପନ୍ନ ସମେ ନିଷ୍ପନ୍ନରୁ ପଳାଇଯିବା ଦୃଶ୍ୟରେ ସମେ ନିଷ୍ପନ୍ନ

ମଧ୍ୟରେ ଆତ୍ମାର ଅମରତ୍ୱକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇ ମତବାଦର ଅନୁଗାମୀ ଏବଂ ଉଦ୍‌ଘୋଷିତ ରକ୍ଷକାଗାରି ରହିବାର ପରମଶ୍ରେଷ୍ଠ ସମୋଦୟ ଏହିପରି କଳ୍ପନା କରିବା ଅଭିଜ୍ଞତା ପ୍ରଦାନ କରିବେ ଯେ ଯଦି ସମୋଦୟ ଆତ୍ମା ପ୍ରକୃତରେ ଅମର ହେଇଥାନ୍ତା ତବେ ସମୋଦୟ ଉତ୍ତମ କ'ଣ ହେଇଥାନ୍ତା । କିନ୍ତୁ ଏହା "ଅବିଦ୍ୟା ସୁରକ୍ଷା ଦିନ" ର ଉପସକାମନାଦ୍ୱାରା ଅଧିକ ଯିଏ ସମୋଦୟ ଦେବତାଙ୍କୁ ଚିତ୍ତେ ଅଛି ଏବଂ ଗନ୍ତବ୍ୟ ମାର୍ଗର ମିଶ୍ରଣ ଦ୍ୱାରା ଏକ "ସୁରକ୍ଷା" ହେଇ ସମୋଦୟ ବହନ କରିଥାଏ ପ୍ରତିପାଦିତ ।

ଘାତକପକ୍ଷର ଗାମୁଛାକୁ ଶୁଷ୍କ

ପଦ ୭: "ପକ୍ଷୀମାନେ ଯୁଦ୍ଧ ପାଇଁ ପଛରେ ଅଣ୍ଟାପରି ଥିଲେ; ଏବଂ ସମୋଦୟ ମଧ୍ୟରେ ସୁନା ପରିମୁକୁଟଥିଲା, ଏବଂ ସମୋଦୟ ମୁଖମୁଖରେ ମୁଖପରିଥିଲା ।"

ଏହା ରକ୍ଷାକୃତିକ ସହିତ, ପଦ ୭ ପତ୍ତିପକ୍ଷୀଗଣଙ୍କୁ ଶିବିରର ନିୟମ ଯେ-କିମ୍ବା ଦର୍ଶାଏ । ଧର୍ମ ଗୋପନୀୟତା (ଘୋଷଣା) ଏକ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ କ "ଯୁଦ୍ଧ" ପାଇଁ ଏକ ଶୁଦ୍ଧ ହେଇଛନ୍ତି ଯାହା କେବଳ ଅନୁଗ୍ରହର ସମୟର ଶେଷରେ ସଫଳ ହେବ, କିନ୍ତୁ ଶେଷ ଲକ୍ଷ୍ୟ ସଫଳ ହେଉଛି । ଏହି ଯୁଦ୍ଧ ପ୍ରକାଶିତ ବାକ୍ୟ 16:16 ରେ "ଆରଜିତନ" କୁହାଯାଏ । ତବେ ଜିନିଷଗୁଡ଼ିକର ସଫଳତା ସହିତ ତୁଳନା କରିବା ପାଇଁ ଆତ୍ମାଙ୍କ ଦିବ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରିବା ଉପଯୁକ୍ତ; ଯାହା ସେ "like" ଶବ୍ଦର ବ୍ୟବହାରକୁ ଗ୍ରହଣ କରି କରନ୍ତି । ଏହା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଧର୍ମ ଲକ୍ଷ୍ୟକୁ ମିଥ୍ୟା ଦାବିକୁ ଅସ୍ୱୀକାର କରିବା ର ଗୁଣ ଉପାୟ ସୂଚକ କେବଳ ଏକ ପକ୍ଷୀର ଗାମୁଛାକୁ ଶୁଷ୍କ କରିବା ସହ ବିଶେଷତା ବିଦେଶକୁ ପଞ୍ଜିକ କରାଯାଇଥିବା "ମୁକୁଟ", ଏବଂ ବିଶେଷ ସୁନା) ଯାହା ପକ୍ଷୀ ବିଶେଷତା କେବଳ "ସମାପନ" ଅଛି । ଏହି ଉକ୍ତି ବିଶେଷତା ମଧ୍ୟରେ ମୁଖମୁଖ "ନିଜେ ପକ୍ଷୀର ଗାମୁଛା କାରଣ ସମୋଦୟ କେବଳ ଏକ ମାନବୀୟ ରୂପ ବାକି ଅଛି । ଯିଏ ଏହି ବିଶାଳ ପକ୍ଷୀ ଶରୀର, ସେ ଲଗାମ ଏବଂ ହୃଦୟ ଅନୁସନ୍ଧାନ କରନ୍ତି । ସେ ମଣିଷର ରୂପ ଚିନ୍ତା ଲାଗି ଏବଂ ଗୁଣ ମନୋନୀତ ଲକ୍ଷ୍ୟ ସହିତ ସଫଳତା ର ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ ବାଛିଥାନ୍ତି ।

ପଦ ୮: "ସମୋଦୟ କେଶରୀ ମଧ୍ୟରେ କେଶ ପରିଥିଲା, ଏବଂ ସମୋଦୟ ଗନ୍ତ ଯିହୁଗନ୍ତ ପରିଥିଲା ।"

୧ କରନ୍ତି ୧୧:୧୫ ଅନୁଯାୟୀ ମହିଳାମାନଙ୍କୁ କେଶ ଏକ ଘୋଷା ଭାବରେ ମନେକରା ଏବଂ ଘୋଷାର ଭୂମିକା ହେଉଛି ମୁହଁକୁ ଲଗାଇବା ଅର୍ଥାତ୍ ଘୋଷାକିଆ ଲାଗିବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ । ଏହି ପଦ ୮ ଏହାର ପକ୍ଷୀକୃତିକ ମାଧ୍ୟମରେ ଶାନ୍ତିଆନ ଧର୍ମ ଗୋପନୀୟତା ପକ୍ଷୀର ଗାମୁଛାକୁ ଶୁଷ୍କ ନିନ୍ଦା କରାଏ । ତେଣୁ ସମୋଦୟ ବାହୁରୂପ (କେଶ) ଗାମୁଛା (ମହିଳାଙ୍କ ପରି, ଏଫି 5:23-32 ରେ), କିନ୍ତୁ ସମୋଦୟ ଆତ୍ମା "ସିଂହ" ର ହିଂସା (ଗନ୍ତ) ଦ୍ୱାରା ଶକ୍ତି । ଆମେ ଭଲ ଭାବରେ ଚିନ୍ତା କରିବା ଯେ କିପରି ସମୋଦୟ ମୁହଁ କେବଳ ମଣିଷ ପରି ଦେଖାଯାଏ ଯାହା ସମୋଦୟ ସିଂହ ସହିତ ତୁଳନା କରିବା କଠିନ କାରଣ ନାହିଁ । ଏହା ରୋମୀୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ ମଧ୍ୟ

ମନର ଅବସ୍ଥାକୁ ମନେ ପକାଇଥାଏ ଯଦେଁ ମାନବ ପ୍ରାୟ ଖର୍ଚ୍ଚିଆନମାନଙ୍କୁ ସମୋଦକ ଆରମ୍ଭେ ରସିଂହ ଦ୍ଵୟ ଗନ୍ତା କରିଥିଲେ ଏବଂ ଏହି ତୁଳନା ଯଥାର୍ଥ କାରଣ ଜଗତର ଶେଷରେ ସମୋଦପୁଣି ଥରେ ଯାତ୍ରା ଖର୍ଚ୍ଚିଆ ଶେଷ ପଞ୍ଜୁତ ମନେନୀତ ଲବେକିତ୍ତୁ ହତସ୍ତ କରିବାକୁ ଗଢ଼ିବେ।

ପଦ ୯: “ ସମୋଦକ ଲୁହା ବକ୍ଷ ପରି ବକ୍ଷ ଥିଲା, ଏବଂ ସମୋଦକ ପକ୍ଷ ଶବ୍ଦ ଯୁକ୍ତ ଦେଖିଥିବା ଅନେକ ଅଶ୍ଵାସିତରଥର ଶବ୍ଦ ପରି ଥିଲା । ”

ଏହି ପଦଟି ଯାତ୍ରା ଖର୍ଚ୍ଚିଆ କ ପଞ୍ଜୁତ ସମୈକତ୍ଵ ନକଲି ରୂପକୁ ଗରୁଟା କରେ ଯିଏ ଧର୍ମିକତାର “ ବକ୍ଷିତ ” ପିନ୍ଧିଲେ (ଏଫି. 6:14), କିନ୍ତୁ ଏଠାରେ ଏହି ଧର୍ମିକତା “ ଲୁହା ” ପରି କଠିନ, ଯାହା ପୁରୁଷ ବାନ୍ତିସ୍ତଳେତ୍ଵପ୍ରାୟରେ ରବିନାୟ ସମ୍ପର୍କିତ ଏକ ପ୍ରକାଶ । “ ପକ୍ଷିକାଳ ” ଯତେବେଳେକିଛି ଥାଏ, ସତେବେଳେ “ ସମୋଦକ ତଳେ ” ସାହାୟତାରେ ଶବ୍ଦ କରନ୍ତି । ତେଣୁ ଯଦେଁ ତୁଳନା ଆସବେ ତାହା କାର୍ଯ୍ୟ ସହିତ ଜଡ଼ିତ ନିର୍ମାଣିତ ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣକରଣ ରବି ସହିତ ସମ୍ପର୍କ ନିଶ୍ଚିତ କରେ, ଯାହାର ରଥ ଦେଖି “ ଏକାଧିକ ଘଟେ ” ସହିତ ରବିନାୟ ମାନଙ୍କୁ ସମୋଦକ ପରିକ୍ଷାରେ ଆନନ୍ଦ କରିଥିଲା । ଏହି ଚିତ୍ରରେ, “ ଅନେକ ଘଟେ ” ଅର୍ଥ: ରବିନାୟ “ ରଥ ” ଗଣିବା ପାଇଁ କିମ୍ବା ରବିନାୟ କଣ୍ଠକୁ ମହିମା ଦେବା ପାଇଁ ଅନେକ ଧର୍ମିକ ଗର୍ବ ଏକତ୍ର ହୋଇଥିଲେ; ରବି, ଯାହା ଜାଣିଥିଲା ଯେ କିପରି ଅନ୍ୟ ଧର୍ମିକ ନଗେ ମାନଙ୍କୁ ଏହାର ପ୍ରାୟୋଗ ମଧ୍ୟରେ ବର୍ଣ୍ଣାବୃତ୍ତ କରିବା ପାଇଁ ସମୋଦକ ବ୍ୟବହାର କରାଯିବ ଏହି ପରିଆତ୍ମା ବିଦ୍ରୋହୀ ଶିବିରର କାର୍ଯ୍ୟ ସାମ୍ପ୍ରତି କରନ୍ତି । ଏବଂ ରବି ସପକ୍ଷରେ ଏହି ସମାବେଶ ସମୋଦକ ରବିର ରବିରବିନାୟ ମାନଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଅନ୍ତିମ “ ଆରମ୍ଭେତନ ଯୁଦ୍ଧ ” ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରେ, ଯାହା ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧାପୂର୍ବକ କରାଯାଇଥିବା ବିଶ୍ଵାସରେ ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କ ଏବଂ ଅତେ ଉପରେ ସମୋଦକ ରକ୍ଷକଙ୍କ ରକ୍ଷକ ଖର୍ଚ୍ଚିଆ ବିରୁଦ୍ଧରେ ।

ପଦ ୧୦: “ ସମୋଦକ ଲାଞ୍ଜୁତ ବିକ୍ଷା ପରି ଏବଂ ନାହିଁ ଥିଲା, ଏବଂ ସମୋଦକ ଲାଞ୍ଜୁତରେ ପଞ୍ଜ ମାସପରମ୍ପର ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଆଦାତକରିବା ଗଢ଼ି ଥିଲା । ”

ଲାଞ୍ଜୁତ “ ଶବ୍ଦ ” ବିକ୍ଷାମାନଙ୍କ ଗଢ଼ି “ ଉପରେ ପ୍ରାୟତଃ କରାଯାଇଥିଲା ଏହାକୁ ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣ ଉପରେ ଉପକର କରାଯାଇଛି ଯଦିଓ ଯିଶୁ ଇସ୍ଵ:14 ରେ ଏହାକୁ ନବଜିଥିବା ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣ ପାଇଁ ଏହାର ଅର୍ଥ ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣ ନୁହେଁ । ଏହା ମତେ ମାମଲା ନୁହେଁ, ତେଣୁ ମୁଁ ଏହି ଗୁରୁତ୍ଵପୂର୍ଣ୍ଣ ଗବିକୁ ମନେ ପକାଉଛି “ ମିଥ୍ୟା ଶିକ୍ଷା ଦେଖିବା ଉପରେ ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣ ଦେଖିଲେ ଲାଞ୍ଜୁତ । ” ମୁଁ ଏହି ଶବ୍ଦରେ ସଂକେତ ବାଞ୍ଛୁ ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣ କରୁଛି ଏହି ଗର୍ବପୂର୍ବକ ମିଥ୍ୟାବାଦୀ (ଲାଞ୍ଜୁତ) ଏବଂ ବିଦ୍ରୋହୀ (ବିକ୍ଷ) ଉପରେ ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣ ଏବଂ ମିଥ୍ୟାବାଦୀ ଦିଉ (ହାତ) ଥିଲା, ଏବଂ ଏହି ଗୁରୁତ୍ଵ ଉପରେ ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣମାନଙ୍କ (ଲାଞ୍ଜୁତ) ମଧ୍ୟରେ ମଣିଷମାନଙ୍କୁ କଞ୍ଚି ପହଞ୍ଚାଇବା ଗଢ଼ି ଥିଲା , ଅର୍ଥାତ୍, ସମୋଦକ

ପଞ୍ଜାବେଇତ କରିବା ଏବଂ ପରମଶେଷରତ୍ନସ୍ଥ ଗନ୍ଧର୍ବରତ୍ନେ ଦିଆଯାଇଥିବା 150 ବର୍ଷ (ପଞ୍ଚମୀ)
 ଧର୍ମ ଶାନ୍ତି ପାଇଁ ରଂମାୟଣ ରବିବାରକୁ ସମ୍ମାନ କରିବାକୁ ସମେନତ୍ତୁ ରାଜି କରାଇବା ; ଯଦି
 ସମେନତ୍ତୁ ସପ୍ତମୀ ସହସ୍ରାବ୍ଦୀ ଶତେରରେ ଶତେ ବିଗ୍ରହର " ଦୃଢ଼ତା ଶ୍ରୀମୁଖର ଯନ୍ତ୍ରଣା " ପାଇଁ
 ଅପଞ୍ଜିତରଂଧା ଓ ବରଦେବମୁକ୍ତକରଣେ । ଯତେବେଳେହୁଁ ଓ ବୁଦ୍ଧିଯତେ ବହୁତଲଂକା ବିଶ୍ୱମ ଦିନର
 ଗୁରୁତ୍ୱହୀନ ପୁରା ହୁଏ ! ଯଦି ସମେନତ୍ତୁ ନିବେଦିତକଳେ ପଞ୍ଜାବିତ ବା ଗୁରୁତ୍ୱ ବିଶ୍ୱାସୀରୁ, ତେବେ
 ସମେନତ୍ତୁ ସମେନତ୍ତୁ ମନ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବେ

ପଦ ୧୧ : “ ଏବଂ ପାଳ୍ୟ ଗୁଣେ ଦୃଢ଼ ସମେନତ୍ତୁ ଉପରରେ ନା ଥିଲେ, ଯଦି ତୁ
 ନାମହିବୁରୁତ୍ତା ଓ ରଥୋବଦ୍ଧନା ଏବଂ ଗର୍ଭକୁ ଓ ଶରଥୋପଲିପ୍ତେନୁଥିଲା । ”

କ୍ଷମାଶୀ ସଠିକ୍ ଓ ବରଦେ ଲକ୍ଷ୍ମଣା ଶ୍ରୀମତେଶ ଏହାର ଶୀର୍ଷକରେ ପଢ଼ିଲେ : ଏହି ଧର୍ମ
 ଗର୍ଭପୁରୁଷିକର ଗାଥା ଶାସ୍ତ୍ରମାନ " ପାଳ୍ୟରତ୍ନ " ଅଟେ । ଯେଉଁମାନେ ପଞ୍ଜାବିତ ବା କ୍ର.ସ 20:3
 ଅନୁଯାୟୀ " ହନୁରବର୍ଷ " ପାଇଁ ନିରନ୍ତର ପ୍ରଥିବା ରବେନ୍ୟା ହବେ । ଆଦି ୧:୨ ରେ " ଅଗଧ " ଶବ୍ଦ
 ଜୀବନର କଂଠିସି ସଂକଳ୍ପ ପରିବା ପୁରୁଷ ପ୍ରଥିବାକୁ ବୁଝାଏ । ଏହି ଶବ୍ଦ ପ୍ରଥିବାକୁ ନିରନ୍ତର
 କରିଦିଆଯାଇଛି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଗର୍ଭବମୟ ପୁନଶ୍ଚ ଗମନଦ୍ୱାରା ସମସ୍ତ ପଞ୍ଜାବର ଜୀବନ ନିଷ୍ପତ୍ତି
 ହେଲେଯାଉଛି । ଏହା " ହନୁରବର୍ଷ " ପାଇଁ ଏହି ଅବସ୍ଥାରେ ରହିବ, ଏହାର ଏକମାତ୍ର ବାସିନ୍ଦା ହବେ
 ଶାସ୍ତ୍ରମାନ ମାନବଦୃତ ଯଦି ଏଥିରେ ବନ୍ଦୀ କରି ରଖାଯାଇଛି ପଞ୍ଜାବିତ ବା କ୍ର.ସ ୧୨ ରେ ପରମଶେଷର
 ଯଦି ତୁ " ଶରୀର " ବଂଶୀ ଓ କୁଛନ୍ତି, ତଦ୍ୱା ହେଉଛି ସପ, ଶାସ୍ତ୍ରମାନ ଏବଂ ଶାସ୍ତ୍ରମାନ, " ଏଠାରେ
 ଦିନ ଶକା ରୀମାନ ଗୁଣେ କରାଯାଇଛି ଯଦି ଅଥେ " ହିବୁର ଏବଂ ଗର୍ଭକୁ , ଆଗବଦ୍ଧନା ଏବଂ
 ଆପଲିପ୍ତେନ " ଶବ୍ଦ ଅଥେ । ସୁକ୍ଷ୍ମ ଓ ବରଦେ ଆତ୍ମା ଆମକୁ ଦର୍ଶାନ୍ତି ଯେ ଏହି ଦୃଢ଼ତାପରି
 ପରମଶେଷରତ୍ନ ଯେଉଁକା ରୂପ ସହିତ ପୁରୁଷ କରୁଛନ୍ତି ତଦ୍ୱା କୁନିଷ୍ପ କରିବାକୁ ଆନ୍ତି । " ହିବୁର ଏବଂ
 ଗର୍ଭକୁ " ମୂଳ ବା ଲବଲଲେଶ ରତ୍ନ ଶ୍ରୀମତେଶ ତେଣୁ ୧୮୪୪ ମସିହା ରପ୍ତେ ଗର୍ଭେଷ୍ଟ ବିଶ୍ୱାସର
 ପତନ ଘଟିବାରୁ ଏହି " *୧ " ବିଷୟବସ୍ତୁ ଆରମ୍ଭ " ଡରୀ , " ପବିତ୍ର ବା ଲବଲପ୍ତି ଗୁଣ
 ଦଶଗୁଣ ଆଗୁଆ ସହିତ ଶାସ୍ତ୍ରମାନ ଏହାକୁ ଗୁଣେ କଲା । କିନ୍ତୁ ସଂସ୍କର ଗର୍ଭବମୟ ଆରମ୍ଭ ପରି
 ନୁହେଁ, ଏହାକୁ ବଞ୍ଚାନ୍ତି ପରମଶେଷରତ୍ନ ଯେନାକୁ ନିଷ୍ପ କରିବା ପାଇଁ ବଞ୍ଚିତର କରାଯାଉଛି
 ଶାସ୍ତ୍ରମାନ ପତିତ ସଂସ୍କର ବିଶ୍ୱାସ ସହିତ ପଞ୍ଜାବେଶ କରେ, ଏଥର ସଫଳତା ରସହିତ, ଯଦି ସେ
 ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ନିଜନିପାତକରିବାକୁ ଥିବେଷ୍ଟ କରିଥିଲା, ତାହା ପଞ୍ଜିତରଂଧ ପରୀକ୍ଷାର ସମୟର

ପଦ ୧୨ : " ପଞ୍ଜାମ କଳ୍ପେ ଶତେ ହେଲିଗଲା । ଦେଖ ଏହା ପରେ ଆଉ ଦୁଇଟି କଳ୍ପ
 ଆସିବ । "

ପଞ୍ଜା " ର ଏହି ବିଶେଷ ବିଷୟବସ୍ତୁ ଶତେ ହୁଏ ଡରୀ । ଏହି ମୁହୂର୍ତ୍ତ ମୂଳ ଲବଦେଇ ଯେ
 ମାନବଜାତିର ସାଧାରଣକୃଷ୍ଣଲେଖର 1994 ବର୍ଷରେ ପଞ୍ଜାବେଶ କରିଛି ଏପରମ୍ଭେତ , ସମସ୍ତ
 ଏକଶେଷର ବା ଶ୍ରୀମାନଙ୍କ ପଞ୍ଜା ଶାନ୍ତି ବଜାୟ ରହିଛି ଧର୍ମ ପଞ୍ଜିବଦ୍ଧର ଆଧୁନିକ

କାରଣପାଇଁ କାହାକୁ ହତ୍ୟା କରାଯାଇଥିଲା । ତେଣୁ ପଦ ୫ରେ ହତ୍ୟା ବିରୁଦ୍ଧରେ ନିଷପେକ୍ଷାମାନ କରାଯାଇଥିବାବେଳେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଶେଷ କରିଥିବାପରି ପୁରଣକରାଯାଇଥିଲା ।

କିନ୍ତୁ ଅଗଷ୍ଟ ୩, ୧୯୯୪ରେ, GIA ଦ୍ୱାରା ପୂର୍ବରୁ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ଆକ୍ଷୟରେ ଆକାଶରେ ଫରାସୀ ଦୁଗବାସନିକଟରେ ଛାଡ଼ି ଫରାସୀ ଅଧିକାରିତଙ୍କୁ ମୁହଁ ହେଉଥିଲା, ଏହା ପରେ ତିସମେକ ୨୪, ୧୯୯୪ରେ ଏକ ଫରାସୀ ବିମାନ ଉପରେ ଆକ୍ଷୟ ହେଉଥିଲା, ଯେଉଁଥିରେ ଆକାଶରେ ଜଣେ ଫରାସୀ ଗରିବଙ୍କୁ ସମତେଜି ଜଣେ ଲଙ୍କା ପୁରା ହୋଇଥିଲା ଏବଂ ପରବର୍ତ୍ତୀ ଶେଷରେ ରତ୍ନରେ GIAର ଆକାଶରେ ଆକାଶରେ ମିଶ୍ରଣରେ ଗୋପନିକ ପ୍ରକାରର ଜପନୀ ପୁରାସରରେ RER ଛାଡ଼ି ଉପରେ ତକ ଆକ୍ଷୟ କରିଥିଲା ଏବଂ ୧୯୯୭ ମସିହାରେ ଆକାଶରେ ଆକାଶରେ ଜଣେ ଫରାସୀ କୁସଂସ୍କୃତିକ ପ୍ରକାରର ମୁଖ୍ୟତା କରାଯାଇଥିଲା । ଏହି ସଂସ୍କୃତିକ ପ୍ରକାର ଦିଏ ଯେ ଭବିଷ୍ୟତ ଶା କରି ଯାଇଥିବା "ପ୍ରକାର" ଅତିକ୍ରମ କରି ସାରିଛି ତେଣୁ ଧର୍ମିକ ପ୍ରକାର ପ୍ରକାର ହେଉଥିବା ଏବଂ ଗୋପନୀୟ ଶେଷରେ ପ୍ରକାର ଗମନ ଦ୍ୱାରା ବିଶ୍ୱାସରେ ପ୍ରକାର ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ।

ଷଷ୍ଠ ହେଉଛି: ଦ୍ୱିତୀୟତା ନ" ଦୁରଦରାସ "

ସମସ୍ତମିଥ୍ୟା ଶେଷିଆ ନ ପବିତ୍ରତା ର ଷଷ୍ଠ ଦଣ୍ଡ

ଦୁର୍ଗା ସ୍ତବ୍ଧ ଶ୍ରେୟସ

ପଦ ୧୩: “ ଷଷ୍ଠ ଦୁର୍ଗା ବଳାଲ, ଆଉ ମୁଁ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରକାର ବେଦୀର ଗରିବୁଡ଼ରେ ଗୋପନୀୟ ସ୍ୱପ୍ନାଶିଳି,

ପ୍ରକାର ୮:୧୩ରେ ଘୋଷିତ "ଦ୍ୱିତୀୟତା ନ" ଦୁରଦରାସ " ଗଠନ କରଣ ଏହା ସାମୁହିକ ଏବଂ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଅନୁରକ୍ତ ସମୟର ଶେଷ ପ୍ରକାର ଏବଂ ଏହିପରି 2021 ଏବଂ 2029 ମଧ୍ୟରେ ସମ୍ପାଦିତ ହେବା ଏହି ପଦ 13 ସହିତ " ଷଷ୍ଠ " ର ବିଷୟବସ୍ତୁରେ ପ୍ରକାର ଦୁର୍ଗା " ପ୍ରକାର ପ୍ରକାର ହେଉ ଏବଂ " ହତ୍ୟା କରିବା ପାଇଁ ଅଧିକାଂଶ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ କରିବା ଏହି ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ବିଷୟବସ୍ତୁ " ପ୍ରକାର " ଶେଷରେ ଧର୍ମିକ ଗୋପନୀୟ ସହିତ ଜଡ଼ିତ ପ୍ରକାର ଦୁର୍ଗା / ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ପ୍ରକାର କରୁଥିବା ସମାନା ତେଣୁ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ହେଉଥିବା ବିଷୟବସ୍ତୁ କରାଯାଇଛି " ପ୍ରକାର ଶେଷରେ ଲଙ୍କାମାନେ " " ଦୁରମେକ " " ହତ୍ୟା ନକରିବା " ରେ ଅବସ୍ଥା ହେଉ ଗଲେଣି, ସୁରୋପ ଏବଂ ଆମରେ କା ରକ୍ଷିତ ରାହୁଥିବା ପ୍ରକାର ନିଷ୍ପତ୍ତି କରିବା ପ୍ରକାର । ସମେନେ ଆନୁରୋଧ ବାଣୀକୁ ଲାଭାସକତା ବରେ କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ କରିବା ଏକ ଉପାସ ପାଇଲେ ଯଦି ସମେନେ ପ୍ରକାର ପନୀ କରିଥିଲା ତେଣୁ ସମେନେ ଆଉ ପ୍ରକାର

ସମସ୍ତଙ୍କୁ ନୁହଁନ୍ତି, ବରଂ ଯକେକେହି ସି ମୂଲ୍ୟାନ୍ତରଣ ନିଜର ରକ୍ଷା କାରୀ। ତତ୍ତ୍ୱୋପାଧିଆନ ଲଂକାତ୍ମକ ମଧ୍ୟରେ ପୁରୁଷ ବାଦ ଦିଆଯାଇଥିବା ପରି ମନହେଉ କିନ୍ତୁ ଦୁର୍ଭରାଣ୍ଡଶତଃ ଏକ ତୃତୀୟ ଏକଶେଷର ବାହା ବହୁତକମ୍ପା ନିପୁଣତା , ଏହା ହେଉଛି ଯେତେବେଳେ ମାୟା ହୁଇ ଗତେର ଗତିଥ ଏ କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ କରୁଥିବା ଆତ୍ମଜ୍ଞାନୀ ମାନବତ୍ତ୍ୱ ଏବଂ ଅନ୍ୟ ଅନ୍ୟ ମାନବତ୍ତ୍ୱ ଯେଉଁମାନେ ସେମାନେ ନିଜର ହତ୍ୟାକାରୀ କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି। ତତ୍ତ୍ୱୋପାଧିଆନ ଲଂକାତ୍ମକ କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଶାନ୍ତିର ସମ୍ଭବନାକୁ ଅସମ୍ଭବ କରିଥାଏ ଏବଂ ସ୍ୱାଭିକୃତ ଲଂକାତ୍ମକ ଲଂକାତ୍ମକ ଏବଂ ପରମ ସଂସ୍କାର ପାଇଁ ଯଥେଷ୍ଟ ମର୍ତ୍ତ୍ୟ ପ୍ରକାଶ ସହିତ ଗତଜ୍ଞାନ ଅଧିକାର " ଗତିନ " ଯଥେଷ୍ଟ ହେବା ପ୍ରାପ୍ତିର ବାବଦ ସ୍ଥାନରେ , ପ୍ରକୃତ କ ଲଂକାତ୍ମକ ମଧ୍ୟ ପରମାତ୍ମକ ଶାନ୍ତିର ରହିବ ସମଗ୍ର ଗତ ବିଷୟରେ ଶେଷ ଯାଏ ଏବଂ ଗତକାରୀ କ୍ଷମା ମାନବ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରକାଶ ବିଭାଜନ

ତଥାପି ଏଠାରେ ଭବିଷ୍ୟତ ଶାନ୍ତି ଏକ ନିଶ୍ଚିତ ଅଞ୍ଚଳ , ଅବିଶ୍ୱାସୀ ଶାନ୍ତିଆନ ପଶ୍ଚିମକୁ ଗରଜ କରିଛି।

ସତେଶେଷେ ମହାମାରୀ " ପୁରୁଷ ଶେଷ ଦଣ୍ଡ , " ଶେଷ " ନାମରେ ଆସିବା ତୁରୀ । ପୁରୁଷ , ବିଷୟବସ୍ତୁ ବିସ୍ତୃତ ବିବରଣୀ କୁପିତ ପୁରୁଷ , ଆମେ ଜାଣୁ ଯେ ଏହି ବିଷୟବସ୍ତୁ ପ୍ରକୃତରେ ପ୍ରକାଶିତ ୮:୧ କାରରେ ନେପେଲିଆନ ସମ୍ଭାଷଣ " ଲଗଲ " ଦ୍ୱାରା ପ୍ରକାଶିତ " ମହାନ ଦୁର୍ଭରାଣ୍ଡ " ମଧ୍ୟରେ ଦ୍ୱିତୀୟ ବର୍ଣ୍ଣନା , ଏହି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଅନୁକୂଳିତ ଏକ ମହାନଦରେ , ରେଭ ୧୧ ର ଭବିଷ୍ୟତ ଶାନ୍ତି ଏହି " ଦ୍ୱିତୀୟ ଶେଷ " ନାମକୁ " ପାଗଲ ଲଗଲିଆନ ପୁରୁଷ " ନାମକ ଫଗ ସାବିତ୍ରୀକୁ ବାସୀ କରେ । ଏହା ପ୍ରକାଶିତ ବାସ୍ୟାମୟ ୮ର "ଚତୁର୍ଥ ଶେଷ " ର ବିଷୟବସ୍ତୁ ମଧ୍ୟ । ତତ୍ତ୍ୱୋପାଧିଆନ ଆମକୁ "ଚତୁର୍ଥ ଶେଷ " ଦ୍ୱାରା ଗତିତତ୍ତ୍ୱ ଶାନ୍ତି କାମରେ ଏକ ଘନିଷ୍ଠ ସମ୍ଭାଷଣ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଧ୍ୟ ଲାଭ କରିଥାଏ । ତୁରୀ । ଆମେ ଜାଣିବା ଯେ ଏହି ସମ୍ଭାଷଣିକ କ'ଣ ।

ଯେତେବେଳେ ଶେଷ " ତୁରୀ " ଶବ୍ଦ , ଯୁଦ୍ଧ ବେଳେ ସମ୍ଭାଷଣର ଶାନ୍ତି ଶାନ୍ତିର ସ୍ୱର , ଏକ ଆଦେଶ ପ୍ରକାଶ କରେ । (ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ଗତତ୍ତ୍ୱ ଶାନ୍ତି ଅନୁସାରେ ଯେତେବେଳେ ଲଂକାତ୍ମକ ପ୍ରକାଶ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ଶାନ୍ତିର ଗତଜ୍ଞାନ ଭବିଷ୍ୟତ ସ୍ୱରାଶ୍ରୟ ଭୂମିକା ବିଷୟରେ ଭବିଷ୍ୟତ ଶାନ୍ତି କରିଥାଏ) ।

ଯୀଶୁଖ୍ରୀଷ୍ଟଙ୍କ କ୍ରନ୍ଧର ଲକ୍ଷଣ ସଂଶ୍ଳିଷ୍ଟ ସ୍ୱରରେ

ପଦ ୧୪ : “ ସତେ ତୁରୀ ଧରିଥିବା ଶେଷ ଦୁର୍ଭରାଣ୍ଡ କହିଲେ "ମହାନଦୀ ଫଗ ଗତରେ ବନ୍ୟା ହେଉଥିବା ଗତିତତ୍ତ୍ୱ ମୁକ୍ତ କର । "

ଯୀଶୁଖ୍ରୀଷ୍ଟ ଘୋଷଣା କରନ୍ତି : “ ଗତିନ ଶାନ୍ତି ମୁକ୍ତ କର । ଯେଉଁମାନେ ମହାନଦୀ ଫଗ ଗତରେ ବନ୍ୟା ହେଉଛନ୍ତି ”: ସ୍ୱରରେ ଉପରକେଳି ସାନ୍ତାନ୍ତରୀନ ଶାନ୍ତି ଶାନ୍ତିକୁ ମୁକ୍ତ କରନ୍ତି ଯାହା ସ୍ୱରରେ ପ୍ରକାଶିତ ହୁଏ ଯାହା ସ୍ୱରରେ ପ୍ରକାଶିତ ହୁଏ; ପଶ୍ଚିମ ସ୍ୱରରେ ଏବଂ ଏହାର ଆମରେ କାହିଁ ଏବଂ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଧ୍ୟ ବିଷୟ ଯେଉଁଠାରେ ସେମାନେ ନିଜ ୧୮୪୪ ମସିହାରୁ

ରଖାଯାଇଅଛିପ୍ରକାଶିତ ୭:୨ ଅନୁଯାୟୀ ଏମାନେହେଉଛନ୍ତିଗରିଜଣ *ହତ ଯତେଁମାନଙ୍କୁପ୍ରଥମୀ ଏବଂ ସମୁଦ୍ରକୁ କୁଞ୍ଚି ପହଞ୍ଚାଇବା ପାଇଁ ଶକ୍ତି ଦିଆଯାଇଥିଲା* । ବୃକ୍ଷାୟ ଗବିରୁତିକସରଳ ଏବଂ ଯୁକ୍ତିଯୁକ୍ତ । "ଫରାଡ଼" ହେଉଛି ସତ୍ତ୍ୱେ ନଦୀ ଯାହା ବାନିୟଲେଡ଼କପ୍ରଗୀନ ବାବିଲକୁ ଜଳସଚେତ କରିଥିଲା । ପ୍ରକାଶିତ ୧୭ ରେ, "ମହାନଗାବିଲ" ନାମକ "ବୃକ୍ଷାୟ" " *ଅନକେଜଳ ଉପରେ*" ବସିଛି, " *ଲିଙ୍ଗ, ଜାତି ଏବଂ ଡାଏ* " ର ପ୍ରକାଶ । " *ବାବିଲେନ* " ରେମକୁ ନାମିତ କରି, ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଲିଙ୍ଗମାନେ ହେଉଛନ୍ତି ସୁରୋପୀୟ ଲିଙ୍ଗ । ସୁରୋପକୁ ଗଢ଼ିବା ହତ୍ୟାକାରୀ କରୁଥିବା ମୁଖ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଡାକରଣମିତକରି, ଖର୍ବର ପରମେଶ୍ୱରୀମୋନଙ୍କୁ ଦଣ୍ଡ ଦେବାକୁ ଗୁହଁଛନ୍ତି ଯତେଁମାନେ ଗଢ଼ି ବିଶ୍ୱାସ ସାଧନକାରୀ ଏବଂ ଗଢ଼ି ଯନ୍ତ୍ରାବାସକ କରୁଗରସେ ସହକରିଥିବା ଦୁଃଖୀ ଏତେକମ୍ କରନ୍ତି, ଯାହାକୁପୂର୍ବ ପଦଟିଏବେମାନେପକାଇଛି " *ବେନ*" ଶବ୍ଦକୁ ଉଦ୍ଧୃତ କରି, ଯାହା ଏହାକୁପୁରୁଣାନିୟମରପ୍ରକାଶ ଗଢ଼ି ରୀତିନୀତିରତବିଷୟାଶୀକରିଥିଲା ।

ସୁରୋପକୁ ଗରୁଡ଼ କରି, ଆତ୍ମା ଦୁଇଟିଦଶେଉପରେଞ୍ଜିଶେଧ ନବେର ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖିଛି ଯତେଁମାନେସହରଦେଶକୁ କଢ଼ି କରୁଛନ୍ତି । ଏହା ହେଉଛିକ୍ଷୁଧାଲିକ ବିଶ୍ୱାସ,ଯମାତୁମଣ୍ଡା ଏବଂ ବଡ଼ ଝିଅ, ଯାହାକୁ ଏହା ପ୍ରାନ୍ତସ ବଢ଼ି ତକାଏ ଯାହା ଏହାକୁ ଶଗର୍ବ ଧରି, ଆରମ୍ଭକୁ, ପ୍ରାନ୍ତକା ନିଜର ପ୍ରାମ ଗଢ଼ି କରୁଥିବା ବୃକ୍ଷାୟପ୍ରାନ୍ତ କରିଆସିଛି ।

ଚତୁର୍ଥ " ସହିତପ୍ରାମ ଲିଙ୍ଗ " *ହତ* " ଦଶେ ଯାଉଛିଏହା ପ୍ରାନ୍ତସ , ଏକ ବିପ୍ଳାବ ଲିଙ୍ଗ ଯତେଁମାନେପ୍ରଥମୀରସମସ୍ତ ଖର୍ବିଆନ ଜାତିମଧ୍ୟରେ ଏହାର ଅବିଶ୍ୱାସୀଜ ରୁଣିଥିଲେ ଏହାର ବାହ୍ୟକ , ନାହିଁ ମୁକ୍ତ ଚିନ୍ତନୀୟକତ୍ତ ଲିଙ୍ଗକୁପ୍ରାନ୍ତ କରି । କିନ୍ତୁ ଏହା ମଧ୍ୟ ପଦେପଲ୍ ରୋମ ଥିଲା ଯାହାକୁଫରାସାବିପ୍ଳାବ ନଷ୍ଟ ଏବଂ ନାଶ କରିବାପାଇଁଥିଲା । ଲିଙ୍ଗୀୟପ୍ରାନ୍ତ 26 ରେ ଏବର୍ବମାନଙ୍କୁ ପ୍ରାନ୍ତ କରାଯାଇଥିବାବେଳେ ବନୀଦଣ୍ଡ ସହିତହୁରୀର ଏକ ତୁଳନାତ୍ମକ ଅଧ୍ୟାୟ ରତୁରୁ ଏକ ଦିବସ " *ତଳଗମା*" *ଭୂମିକାପ୍ରାନ୍ତ କରଯେହ* " *ଗଢ଼ି ହୁକ୍ତି ପଞ୍ଜିଶେଧ ନିଏ* / " *ଏହିଥର*, " 6th " *ବୃକ୍ଷାୟ*" *ହତ* *ବଜାଇ*, " ଯାହାଦୁଇଦେଶୀ ଲିଙ୍ଗକୁ ଏବଂ ସମେନିଜର ସୁରୋପୀୟ ସହଯୋଗୀମାନଙ୍କୁ ଆଘାତ କରି ନିଜେ ଗଢ଼ି ମଣ୍ଡେଇ ପଞ୍ଜିଶେଧ ନବେର କାରଣ ପ୍ରକାଶିତ ୧୧ ଅନୁଯାୟୀ ଫରାସା ନାହିଁକି " *ଆନନ୍ତ* " ହେଉଥିଲା ଏବଂ ଆଶପାଶର ଲିଙ୍ଗମାନଙ୍କୁ " *ଆନନ୍ତ* " *ରେହତାଇ ଦେଇଥିଲା* " *ସମେନପେରୁକୁ ଉପହାରପକାଇବେ*" ଆମେପ୍ରକାଶିତ ୧୧:୧୦ ରେପଢ଼ୁଆ ପରିବର୍ତ୍ତ, *ଦିବସଖର୍ବ* ସମେନଙ୍କୁ ଗଢ଼ି ଉପହାର ଆଶିବସ ପରମ୍ପରିକ ଏବଂ ପରମାଶ୍ରାବଣୀ ; ଏସବୁପ୍ରାନ୍ତ ଏକ ମାଗତ୍ତ ସଂକ୍ରମକ ଡାକରସ ଯାହା ୨୦୧୯ ଶେଷରେସୁରୋପରେଦଶେଯାଇଥିଲା ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନୀୟ ଉପହାରମଧ୍ୟରେ ପ୍ରାନ୍ତ ଆମରେକା ଗୁପ୍ତସ୍ତର ସହରକୁଷ୍ମରୁ ଅଫଲିବୁକ୍ତି ଉପହାର ମତଲେଟିଏତେମତ୍ତର ଥିଲା ଯେ ପ୍ରାନ୍ତ ଅନୁସରଣ କରି ଅନ୍ୟ ସୁରୋପୀୟ ଦଶେଗୁଡ଼ିକ ଗଣରାଜ୍ୟ ହେଉଗଲେ ୧୯୧୭ ମସିହାରେରୁଷସମାନ୍ୟତାହତ୍ୟାକାରୀ ସହିତମତଲେକୁପ୍ରାନ୍ତ ବୁଝିକରିବା

ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ମା ଶୁଦ୍ରତା

ପଦ ୧୫: “ ଏବଂ ଗରି ଜଣ ଦୂତଙ୍କୁ ମୁକ୍ତ କର ଗଲା, ଯେଉଁମାନଙ୍କେକ ଘର, ଏକ ଦିନ, ଏକ ମାସ ଓ ଏକ ବର୍ଷ ପାଇଁ ପଞ୍ଜୁରୀ ଥିଲେ, ଯେପରିମନ୍ତୁଷ୍ଟାମାନଙ୍କୁ ଏକ ତୃତୀୟାଂଶକୁ ହତ୍ୟା କରାଯାଇପାରିବ ”

ପଞ୍ଜାଗିତ ବାବଦ ୧:୨ ଅନୁଯାୟୀ “ ପ୍ରଥମୀ ଏବଂ ସମୁଦାୟ କଞ୍ଚି କରିବା ” ପାଇଁ ପଞ୍ଜୁରୀ ହେଲା, “ ମାନବଜାତିର ଏକ ତୃତୀୟାଂଶକୁ ହତ୍ୟା କରିବା ପାଇଁ ଗରି ଦୂତଙ୍କୁ ମୁକ୍ତ କରାଯାଇଛି ” ଏବଂ କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଯେକିମ୍ବା ବଦ୍ୟ ଏବଂ ବହୁ ପଞ୍ଜାକିତ, ଯେପରି ଏହି ବିବରଣୀ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରତିତ ହେଲା: “ ଯେଉଁମାନଙ୍କେକ, ଦିନ, ମାସ ଏବଂ ବର୍ଷ ପାଇଁ ପଞ୍ଜୁରୀ ଥିଲେ । ” କିନ୍ତୁ ଏହି ଦଣ୍ଡ କେବେପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ ହେଲାଗଲା? ୭ ମାନ୍ଦୁ, ୩୨ ୧ ମସିହାରେ ଯେଉଁ ଗରିଖରକେନିଷ୍ଠାମାନେ ପଞ୍ଜାମତ୍ତ ଦ୍ୱାରା ଗଢ଼ି କରାଯାଇଥିବା ସୁରକ୍ଷା ଦିବସ ଗଢ଼ି କରାଯାଇଥିଲା । ପଞ୍ଜାଗିତ ୧୭ ଅନୁସାରେ ଯହା ର ବିଷୟବସ୍ତୁ “ ବେଶ୍‌ସୂଚକ ଦିଗର ” “ ମହାନଗାଦିଲ ” ସଂଖ୍ୟା 17 ଲିଖିତାଗିତ ରାଜପଞ୍ଜା କି ରାଜା ମାନ୍ଦୁ 7, 321 ରୁ ଗତ ବର୍ଷ ସଂଖ୍ୟାରେ ପଞ୍ଜାଗିତ କରାଯାଇଥିବା ଏହି ସଂଖ୍ୟା 17 ମାନ୍ଦୁ 7, 2021 ରେ ପରିଣତ ହେବ; ଏହି ଗରିଖର ଲିଖିତାଗିତ ପରାଗତେ 9 ବର୍ଷ “ 6 ଓ ” ସଂଖ୍ୟା ଅନୁମତି ଦେବା “ ପଞ୍ଜାଗିତ ବାବଦ ପଞ୍ଜା 9:13 ର ତୃତୀୟାଂଶ ।

ଆସନ୍ତୁ “ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଏକ ତୃତୀୟାଂଶର ଉଲ୍ଲେଖ ଉପରେ ଧ୍ୟାନ ଦେବା, ଯହା ଆମକୁ ମନେ ପକାଇଦିଏ ଯେ, ଏହା ଯେତେବେଳେ ହେଉ, ଏହି ତୃତୀୟାଂଶ ବିନା ଶକା ରୀତିରୀତ ଘର ଏକ ଆମ ଶକା ଚରିତ୍ର (ତୃତୀୟାଂଶ ଗତେ ବନାବନା ସୁରକ୍ଷିତ ତଥ୍ୟ ଏହା ପଞ୍ଜା ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଶିବା ଏବଂ ଯାହା ଶରଣାତ୍ମକ ଦ୍ୱାରା ଗଢ଼ିତ ଆତ୍ମଗୋଷ୍ଠି କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ ସମୁଦାୟ ଉପରେ ନିୟନ୍ତ୍ରିତ ହେବା ପାଇଁ ମନୋନୀତ ଲେଖକଙ୍କୁ ନିତେତ୍ତ୍ୱେ ଗତେ ପାଯେନା । ଏହି ବିନାଶ ମାନବଜାତିକୁ ବଢ଼େ ଏବଂ ଅନୁଗ ପକରିବାକୁ ଆମ ପଞ୍ଜା କରିବା ପାଇଁ ଆସିଛି ଯହା “ ପଞ୍ଜା ତୃତୀୟାଂଶ ” “ ପଞ୍ଜା ମାସ ” ଦ୍ୱାରା ଗଢ଼ିତ ଶାକରା କରାଯାଇଥିବା “ ୧୫୦ ପଞ୍ଜା ବର୍ଷ ” ପଞ୍ଜା ଶାନ୍ତି ଲାଭ ପାଇଛି ।

ଏହି ଦଣ୍ଡ ଅଟେ ସମୁଦାୟ ଉପରେ ବୁଝିବା ପାଇଁ, 1914 ପରଠାରୁ ତୃତୀୟ ବିଶ୍ୱଯୁଦ୍ଧ ଆମକୁ ସମାଜ ଆଶିବାକୁ ପଡ଼ିବ ଏବଂ ଏହାକୁ ଯିହୁଦୀ ମାନଙ୍କୁ ବାବିଲରେ ନିକୁଟିତ ସହିତ ତୁଳନା କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଏହି ଶେଷ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ହେଉଥିବା ପରେ, 586 ଶରଣାତ୍ମକ, ଗାନ୍ଧୀ ନିରାଶ୍ରୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଯେଉଁ ଶେଷ ଅବଶିଷ୍ଟ ଯିହୁଦୀ ବାହ୍ୟ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଶାନ୍ତି ପାଇଁ ଯିହୁଦୀ ଲମ୍ବ ଏବଂ ଏହାର ପରିତ୍ର ମନ୍ଦିର ପୂର୍ଣ୍ଣ ସାବଣେ ହେଲାଗଲା । ତୃତୀୟ ବିଶ୍ୱଯୁଦ୍ଧ ଦ୍ୱାରା ଶାନ୍ତି ଲାଭ ପାଇବା ପୂର୍ଣ୍ଣ ସାବଣେ ଶାନ୍ତି ଦେବ ଯେ ଶାନ୍ତି ଆନ ମଣେ ହିବ୍ରୁ ଲେଖକ ଯିହୁଦୀ ମଣେ ପରି ପଞ୍ଜାଗିତ କରିଛି । ତଥ୍ୟ ଏହି ପଞ୍ଜା ପରେ ଅବିଶ୍ୱାସୀ କିମ୍ବା ପଞ୍ଜା ବଞ୍ଚିବା ଲେଖକ ମାନେ ବିଶ୍ୱ ସଞ୍ଚାରେ ସାବଣୀନ ପରୀକ୍ଷାର ସମୁଦାୟ ନିହେବେ ଯହା ସମସ୍ତ ଏକତ୍ର ଶାନ୍ତି ଲାଭ ବିଶ୍ୱ ସାମାଜିକ ଶାନ୍ତି ଏକ ଶେଷ ପ୍ରାୟଶଂସା ପଞ୍ଜା ନିହେବେ; କିନ୍ତୁ ପ୍ରତିକୃଷ୍ଟ ପରମେଶ୍ୱର

କବେଳ ଗଟେଏ ସତ୍ତ୍ୱଗିକ୍ଷ ଦିଅନ୍ତି ଯହା ଯାହା ଖର୍ଚ୍ଚ ଏବଂ ତାହା ପବିତ୍ର ବିଶ୍ୱାସୀର ଗମିବା ର ଏକମାତ୍ର ସତ୍ତ୍ୱସଂପନ୍ନ ଦିନ ସହିତଜଡ଼ିତ।

ଏହି ସାଂସାରୀୟ ଯୁଦ୍ଧ ପାଇଁ ଘଟଣା କରାଯାଇଥିବାବେଳେ ଶ୍ରୀ "ଦୃଢ଼ତା ୪୫"ର ଆଉ ଏକ ଦିଗ ଗଠନ କରଯାଇଛି ଏହାକୁ "ରତ୍ନଧର"ର ଫରାସାବିପ୍ଳାବୀ ନାମିକରାଯାଇଛି ସହିତ ସଂଯୋଗ କରାଯାଇଛି । ଏବଂ ବିଶେଷକରି ଏହାର ଗାନ୍ଧୀ ନିୟମ, ସଂସ୍କୃତି ନିୟମ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରେ ଅଛି। ପ୍ରକାଶିତ ବାକ୍ସ ୧୧:୮ ରେ, ସେ "ସଦେଶ ଏବଂ ନିଶ୍ଚିତ" ନାମଗୁଡ଼ିକ ଏଥିରେ ଆରୋପ କରିଛନ୍ତି, ଯାହା ଯୋଗ୍ୟ ନିୟମ ନାମ ଅଟେ ଯାହାକୁ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଅବିଶ୍ୱାସୀୟ ଉପାୟରୂପେ କରିଥିଲେ ଗଟେଏ ସଂସ୍କୃତି ଅତି ଦୃଢ଼ ଅନୁଷ୍ଠାନ ଗଠିତ ଦୃଢ଼ ଏହା ଆମକୁ ବୁଝାଏ ଯେ ଆମ ନିୟମରେ ସେ ଗଟେଏ ବିରୁଦ୍ଧରେ ସମାପ୍ତ ହେଉଛି ଏବଂ ନିୟମକ ଉପାୟରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ପ୍ରକୃତ ବିଶ୍ୱାସୀଙ୍କ ପାଇଁ ଆମକୁ ଆମର ବିଶ୍ୱାସୀୟତା ସହିତ ସମ୍ପର୍କରେ ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ। ଧର୍ମ ଗୁଣ ଗୋପନୀୟତା ପରେ, ଗଣନା ଦ୍ୱାରା ସମାପ୍ତ ହେଉଛି ଅନ୍ୟତମ^୧ ଶ୍ରୀ ନିରଞ୍ଜନ ସାଗର ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି। ଯାହା ଗଟେଏ ପାଇଁ ଧର୍ମ କବେଳ ଗଟେଏ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଗଟେଏ ପାଇଁ ଏକ ଉପାୟଗାମୀ ପଦ୍ଧତି ଅଟେ। ଗଟେଏ ଗର୍ବ ଏବଂ ସୁଯୋଗ୍ୟତା ଯେଉଁ କ୍ଷମାଧିକ ବିଶ୍ୱାସୀଙ୍କ ଦୃଢ଼ ପଦ୍ଧତି ହେଉଥିବା କନକଚୂଡ଼ା ମଧ୍ୟରେ ବଞ୍ଚି ରହିଛି ଯାହା ଦିବ୍ୟ ସତ୍ତ୍ୱ ନୀତିର ବିନା ଶକ୍ତ ରାଧିକା ।

ନିନିଆଁ ଶ୍ରୀ ଗଣ୍ଡିକର ଦୁଇ ଶହ ନିୟମ ଯୋଗ୍ୟ

ପଦ ୧୭: “ ଅଶ୍ୱରତ୍ୱେନାତ୍ମସନ୍ଦେହଂ ଶ୍ରୀ ଦୁଇ ଅସୁତ ଅସୁତ ଥିଲା: ମୁଁ ସମେନନ୍ଦ୍ର ସଂ ଶ୍ରୀ ଶୁଣିଲି। ”

ଶ୍ରୀଲକ୍ଷ୍ମୀ ୧୭ ଆମକୁ ସଂଯୋଗରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣକାରୀ ଯୋଗ୍ୟ ସଂ ଶ୍ରୀ ବିଷୟରେ ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ସୂଚକରୂପେ ଦିଏ: “ ଦୁଇ ଅସୁତ ଅସୁତ ” କିମ୍ବା ଦୁଇ ଶହ ନିୟମ ସନ୍ଦେହୀ ୨୦୨୧ ମସିହା ସୁଦ୍ଧା, ଯେତେବେଳେ ମୁଁ ଏହି ଡକ୍ଟ୍ରିନାରେ ଲେଖିଛୁ କଟେଏ ଯୁଦ୍ଧ ଏହା ସଂଯୋଗରେ ଏହି ସଂ ଶ୍ରୀରେ ପହଞ୍ଚି ନାହିଁ। ତଥାପି, ଆଦି, ସାତ ସେତ ବିଲିୟନ ଲୋକଙ୍କ ବିଶ୍ୱାସୀ ସଂ ଶ୍ରୀ ସହିତ ଏହି ଭବିଷ୍ୟତୀୟ ପୁରଣ ହେଉଥିବା ଏହିପଦ ଦୃଢ଼ ଶାସ୍ତ୍ର ଯାହା ଯାହା ଶ୍ରୀ ଗଣ୍ଡିକର ସତ୍ତ୍ୱ ଶ୍ରୀ କୁ ନିନ୍ଦା କରଯାଇଛି ଏହି ଦୃଢ଼ ଶ୍ରୀର କାର୍ଯ୍ୟ ସହିତ ଜଡ଼ିତ ରହିଛି।

ଏକ ଆଦର୍ଶ ଯୁଦ୍ଧ

ପଦ ୧୭: “ ମୁଁ ଦୃଢ଼ରେ ଅଶ୍ୱରତ୍ୱେନାତ୍ମସନ୍ଦେହଂ ସମେନନ୍ଦ୍ର ଉପରେ ବସିଥିବା ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଏହିପରି ଦେଖିଲି ସମେନନ୍ଦ୍ର ବକ୍ସନ ଅଜ୍ଞାନ, ନୀଳକାନ୍ତ ମଣି ଏବଂ ଗନ୍ଧାର ଥିଲା । ଅଶ୍ୱରତ୍ୱେନାତ୍ମସନ୍ଦେହଂ ସନ୍ଦେହ ପରି ଥିଲା; ଏବଂ ସମେନନ୍ଦ୍ର ଶ୍ରୀ ଅଜ୍ଞାନ, ଧର୍ମ ଏବଂ ଗନ୍ଧାର ବାହାରି ଆସୁଥିଲା । ”

ଏହି ପଦ ୧୭, ଇଶ୍ଵରୀ ଶ୍ଳୋକର ସଂଖ୍ୟାରେ ଆମେ "ପଞ୍ଚମ ହରୀ" ର ପଞ୍ଚାବତୀକୁ ଦେଖିବା ।

ପଞ୍ଚାବତୀ: ଦଳଗୁଡ଼ିକ (ଯେ-ନ) ଏବଂ ଯେଉଁମାନେ ସେମାନେ ନିଜ ନିଜର ଦିଅନ୍ତି (ଆର-ହୀ) । ସେମାନେ ନିଜର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ନିଶ୍ଚୟ (କର୍ତ୍ତ) ନାହିଁ କେବଳ ଅନ୍ତରାଳରେ ପଡ଼ିବା ର କାର୍ଯ୍ୟ, ଏବଂ କି ଅନ୍ତରାଳ ! ପ୍ରଥମୀ ରତ୍ନତଳ ମାଗ୍ଗର ଅନ୍ତରାଳ ସହିତ ତୁଳନା ସ୍ଵପରମାଣୁ ଅନ୍ତରାଳ । ଆତ୍ମା ସେମାନେ ନିଜର ହସ୍ତ ସିନ୍ଧୁ ବର୍ତ୍ତାନ୍ତରାଳକୁ ଆର-ପ କରନ୍ତି ଯାହା ପଦର ଶେଷରେ ଧାର୍ଯ୍ୟ ସହିତ ପଞ୍ଚାବତୀର ମୁନର ବୁଦ୍ଧି ସହିତ ମଳେଖ । ଏହା ପୁରୁଷ ପୁରୁଷ ଅମର ସେ ଧୁମା ନିଜ ପ୍ରାଣର ପଞ୍ଚାବତୀ, ଏହା ଏହା ରତ୍ନଗନ୍ଧର ଚରିତ୍ର ଯାହାକୁ ଆମେ ମନେ ରଖିବା ଉଚିତ୍ ଏବଂ ସେଠାରେ ଆମେ ବୁଝିପାରୁଛୁ ଯେ ଏହା ରତ୍ନଲକ୍ଷଣର ଅର୍ଥ କ'ଣ । ଏହି ଗଛଟି ବିଷକୃତ, ଚରୁକ କଠିନ କର, ଏବଂ ଏହା ରାଗ ଯା ଆପଣଙ୍କୁ ମୁଣ୍ଡିନ୍ଧା କରାଏ । ଏହି ମାନବ ଶକ୍ତି ସର୍ବ ନିଶ୍ଚୟେ ନିଜ ଯେ-ଧ୍ୟାନ ନିଜ ପ୍ରାଣକୁ ପରିତ୍ୟକ୍ତ କର । ଏହି ପ୍ରାଣର ଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଶୁଦ୍ଧିକରଣ ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କ ଶାସନ ନାହିଁ; ସେମାନେ ନିଜର ଶାନ୍ତି ଏବଂ ଗର୍ଭୀରତା ବରଦେବର କୃତ ଅନୁଭବ କରନ୍ତି । ଏହା ବୁଝିବାକୁ ହେବ ଯେ ଏହି ମୂଳତଃ ଧର୍ମିକ ଏବଂ ଆଦରଣୀୟ ଦ୍ଵ୍ୟୟର କେବଳ ସହିତ ପ୍ରାଣାତ୍ମିକ ଜିତିତ ଯେଉଁମାନେ ଏଥିରୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଚ୍ଛିନ୍ନ, କିନ୍ତୁ ତଥାପି ମୁଖ୍ୟତଃ ଏକେଶ୍ଵର ଶାସନ ଦ୍ଵାରା ପ୍ରାଣ, କ୍ଷୟାତ୍ମିକ ପ୍ରାଣ, ପ୍ରାଣେଶ୍ଵରଙ୍କ ଦ୍ଵାରା, ଅର୍ଥାତ୍ କ୍ଷୟ, ଇସଲାମ ଯିଶାୟା ୯:୧୪ ରୁ ଏକ ନୂତନ ମୁଖ୍ୟତ୍ଵ ପଞ୍ଚାବତୀ ଏଠାରେ ଉଲ୍ଲେଖ ହେଉଛି: " ମୁଖ୍ୟତଃ ହେଉଛି ମାନବିୟତା କିମ୍ବା ପ୍ରାଣୀନ । " ତେଣୁ ଦ୍ଵ୍ୟୟର ଶାସନ ଶାସନ ଶାସନ ମୁଖ୍ୟତଃ ହେଉଛି ମାନବିୟତା ମାନବ ଯାହାକୁ ଆଦି ଶାସନ ଦ୍ଵାରା "ରାଜ୍ୟାତି" କୁହାଯାଏ ଏବଂ ଏହି ରାଜ୍ୟାତି ମାନବ ପ୍ରାଣ ନିଜର ଗର୍ଭ ଏବଂ ନିଜର ଗର୍ଭ " ହିଁ " ପରି ଶକ୍ତିରେ ସମ୍ପନ୍ନ । ବିଗ୍ରହ ୧୪:୧୮ ରେ ଏହାକୁ ଶକ୍ତିର ଅର୍ଥ ଦିଆଯାଇଛି ଗର୍ଭ ଶାସନରେ, ଆତ୍ମା ଏକ ପ୍ରାଣ ଭଳି କାର୍ଯ୍ୟ ଉପେକ୍ଷା ଶାସନ ଯାହା ଦୂରରୁ ଅବହତ ଶକ୍ତି ଶାସନ, ସ୍ଵପ୍ନେଶ୍ଵର ଶାସନ ଏବଂ ଧର୍ମ ଶାସନ ବରଦେବର ପ୍ରାଣେଶ୍ଵରଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ପରିଚାଳିତ ହେବ, କାରଣ ଏହା ସେମାନଙ୍କ " ମୁଖ " ରୁ । ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରାଣ ଶାସନରୁ ଆସେ ଯାହା " ମୁଖ " ଶବ୍ଦ ଦ୍ଵାରା ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି । ସେମାନଙ୍କ ସମାନ " ମୁଖ " ରୁ " ଅନ୍ତରାଳ " ଦ୍ଵାରା ବିନାଶ, " ମୁଖ " ଦ୍ଵାରା ପ୍ରାଣ ଏବଂ ବହୁତ ଶାସନ କେନ୍ଦ୍ର ବିନାଶ କରିବା ଉପେକ୍ଷା ଆସୁଛି " ଶାସନ " ଦ୍ଵାରା ଶାସନ ନିପତ୍ତିକର ଯାହା ପରମାଣୁ ବ୍ୟବହାର ବ୍ୟବହାର କରିବା କୁ ନିଜର ଦିଆଯାଇଛି । ଶାସନ ଶାସନରେ ଆତ୍ମା ଏହି ପରମାଣୁ ଶାସନରୁ ଶାସନ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ କରିବାକୁ ଶକ୍ତି ଯାହା କେବଳ ନିଜର ଦ୍ଵାରା ପ୍ରାଣେଶ୍ଵରଙ୍କ ପ୍ରାଣେଶ୍ଵର । ପ୍ରଥମୀ ରତ୍ନତଳ ସରସ୍ୟ ପରି ବିନାଶ ଶାସନ କେବଳ ନିଜର ଦ୍ଵାରା ନିଜର ଉପରଦେଶ କରି ନାହିଁ କଥାଟି ପ୍ରାଣେଶ୍ଵର ଉଲ୍ଲେଖ ନାହିଁ ଏବଂ ଏହାକୁ ଅନ୍ତରାଳ କରାଯିବା ଯେ-ଶ୍ଵର । କିନ୍ତୁ ଆମେ ଯେଉଁମାନେ ଏହି ପ୍ରାଣର ଶାସନ ନିଜର ଶାସନରେ ହେଉଛି ଏହି ବିଶାଳ ଆତ୍ମା ଆତ୍ମା ତ କର ନାହିଁ । ଆମେ ସମସ୍ତଙ୍କ ଏକ ପ୍ରାଣର ସାମୁଦ୍ରିକ ଗଳାପିରିକା ରା ।

ପଦ ୧୮: " ଏହି ତିନଟି ମହାମା ରୀତିଦ୍ୱାରା ଅଙ୍କିତ, ଧୂଆଁ ଏବଂ ସମେନ ନୃକମୁଖରୁ ନିର୍ଗତ ଗନ୍ଧ ଦ୍ୱାରା ମନୁଷ୍ୟଙ୍କ ଏକ ତୃତୀୟାଂଶ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ହରାଇଲା " »

ପଦ ୧୮ ପୂର୍ବ ପଦର ଏହି ସତ୍ୟର ପରସ୍ପରରୁ ତ୍ରୁଟିର ଲୋପ ନିଶ୍ଚିତ ଭାବରେ ଦେଖାଯାଏ ଯେ " ଅଙ୍କିତ , ଧୂଆଁ ଏବଂ ଗନ୍ଧ " ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧାପୂର୍ବକ ମହାମା ରୀତି ଯାହାକୁ ପଦଟି ପ୍ରକାଶିତ ପରାମର୍ଶ ଦେଇ ଶ୍ରଦ୍ଧାପୂର୍ବକ ଏକ ତୃତୀୟାଂଶ ଲୋପନ ହେଉଥିବା କାରିଗର ଆଦେଶଦେଇ ନିଶ୍ଚିତ କରିଥିଲା ।

ରାଷ୍ଟ୍ର ନଗେ ଡକପର ମା ଶ୍ରାବ୍ଧି

ପଦ ୧୯: " କାରଣ ଘଟଣା ମାନଙ୍କୁ ଶକ୍ତି ସମେନ ନୃକମୁହଁରେ ଏବଂ ଲାଞ୍ଜିଲରେ ଥିଲା; ସମେନ ନୃକ ଲାଞ୍ଜିଲ ମୁଣ୍ଡ ଥିବା ସର୍ପ ପରି ଥିଲା, ଏବଂ ସମେନ ନୃକ ଦ୍ୱାରା ସମେନ ନୃକ କରୁଥିଲା " »

ଘଟଣା) ମାନଙ୍କୁ ଶକ୍ତି ସମେନ ନୃକ କଥାରେ (ସମେନ ନୃକମୁହଁରେ) ଏବଂ ସମେନ ନୃକ ମାଥୁରା ଭବିଷ୍ୟଦ୍ୱାରା ମାନଙ୍କୁ (ଲାଞ୍ଜିଲ) ଥିଲା, ଯେଉଁମାନେ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବାନ ଭାବରେ ପ୍ରକାଶିତ (ସର୍ପ) ଥିଲେ ଏବଂ ରାଷ୍ଟ୍ରାଧିପତି , ମାଧିଷ୍ଠାନ (ମୁଖ୍ୟ) ଭାବରେ ପ୍ରକାଶିତ ବାଣୀ ଥିଲେ, ଯାହା ଦ୍ୱାରା ସମେନ ନୃକ (ସମେନ ନୃକ ଶାସ୍ତ୍ର) କଳ୍ପ କରିଥିଲା ଏହିପରିପରିଭ୍ରମଣାଦି ଆଦି ଶେଷ ସମୟରେ ପ୍ରକାଶିତ ଲୋକମାନଙ୍କ ସଂଗଠନସହିତ ସଠିକ୍ ମନେଇ ଉକ୍ତି ।

ଏହି ତୃତୀୟାଂଶ ଦ୍ୱାରା ଆସନ୍ତି ? " ତୃତୀ " କିମ୍ବା ଚଳେ ବନାଦି ଶ୍ରୀ ବିଷୟବସ୍ତୁ ଶେଷ କରିବା ଏତରୁ ତ୍ରୁଟିରୁ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ପ୍ରକାଶିତ ପୁରୁଣା ନିୟମର ଧୂଆଁ ମାନଙ୍କୁ ଘଟଣା କରିଥିଲେ କିନ୍ତୁ ଗତ ଭାବରେ ବା ନରଣ ୧୧:୪୦-୪୫ ଏବଂ ଯିହିଦିକଲଗା ଏବଂ ଗାଏ, ଏବଂ ଗାୟରେ ନୂତନ ନିୟମର ଧୂଆଁ ଶ୍ରୀ ମାନଙ୍କୁ ପ୍ରକାଶିତ ବା କ୍ଷୟପ୍ରକାଶରେ " ଶ୍ରୀ ତୃତୀ " ଭାବରେ ଅନୁଗତର ସମୟ ଶେଷ ହେବା ପରେ ଶେଷ ଲିଖିତ ଶ୍ରୀ ବନାଦି ବରଣ ତଥେ ଆସନ୍ତି ଏପରିରେ ଏହି ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ପରିପୁରଣ କରୁଥିବା ଖବର ।

ବାନିଷ୍ଠ ୧:୪୦-୪୫

ଶେଷ ସମୟ " ଏହି ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ଆମକୁ ବା ନର ଭବିଷ୍ୟତ ଶାସ୍ତ୍ରରେ ପ୍ରକାଶିତ ଏବଂ ବିକଳିତ ଜାତିଗୁଡ଼ିକର ଏହି ଶେଷ ସଂଘର ଅଧିକାର କରିବାକୁ ପ୍ରକାଶ ଦିଏ । ୧୧:୪୦ ରୁ ୪୫ । ଆମେ ସତେ ରେ ଏହାର ସଂଗଠନମୁଖ୍ୟ ପରମ୍ପରାଗୁଡ଼ିକୁ ଆବିଷ୍କାର କରୁ । ମୂଳତଃ ପଶ୍ଚିମ ସୁରୋପର ଅଞ୍ଚଳରେ ମୁଖ୍ୟ ଧର୍ମ ପ୍ରକାଶ , ଆକାଶ ଚକ୍ର ଇସଲାମ ଯାହାକୁ " ଦକ୍ଷିଣ ଗଙ୍ଗା " କୁହାଯାଏ ଅତ୍ୟଧିକ କ୍ଷୟପ୍ରକାଶ ସୁରୋପୀୟ ଲୋକଙ୍କ ସହିତ ସଂଘର କରିଥିଲା; ଉନିଏଲ ୧୧:୩୭ ପରୁ ଭବିଷ୍ୟତ ଶାସ୍ତ୍ର ଲିଖିତ ରଖିଥିବା ବିଷୟ ହେଉଛି ଯେ ମାନଙ୍କୁ ଅଧିକ ପଦେ ବିଶ୍ୱାସ ଏପରିରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଥିବା ଯେମାନେ ପଦେ ନଗେ ଡକ " ଗଙ୍ଗା " ଶବ୍ଦ ଅଧିକାରରେ ପ୍ରସ୍ତାବିତ

କରାଯାଇଛି " ଗଜ " ଭାବରେ, ସେ " ଦକ୍ଷିଣର ଗଜ ", ଇସଲାମଦ୍ୱାରା ଆକ୍ରମଣର ଶିକାର ହୁଅନ୍ତି, ଯାହା " ଗଜଙ୍କ ସହିତ ସଂଘର୍ଷ କରିବା "। " ଟଙ୍କା କରିବା " କ୍ଷମାର ବାଛିବା ସଠିକ୍ ଏବଂ ବିଗ୍ରହର ବନ୍ଦୁକାରୀଙ୍କ ବେଳାସହିଦୀ ନୟାପା ନୟାମା ନଅଞ୍ଜରରେ ଅଛନ୍ତି ସମେତ ନୟାପାସହ ସହିତ " ଟଙ୍କା " କରନ୍ତି । ସତେବେଳେ ସୁଯୋଗର ସୁଯୋଗ ନଲେ, ପରିସ୍ଥିତି ପଶ୍ଚିମ ସୁରଙ୍ଗେପୁର ସମୁଦାୟ ଅବହେଳା ଏବଂ ଆତଙ୍କ୍ୟରେ ପକାଇଦେଇଥିଲା " ଉତ୍ତର ଗଜ " (କିମ୍ବା ଉତ୍ତର) " ଏକ ଝଡ଼ପରି ଘରିବୁଲୁଛି " ଏହିଶିକାର ଉପରେ ଏହାକୁ ଧରିବା ଏବଂ ଦଖଲ କରିବା ପାଇଁ । ସେ " ଅନେକଜାହାଜ, " " ରଥ " ଏବଂ ଯେହୁଏ ବଞ୍ଚିଯାଇ କରନ୍ତି ଯେଉଁମାନେ ଯେଣୁ ସେନିକ " ବଞ୍ଚିତ ଆଉକିଛି ନୁହଁନ୍ତି ଏବଂ ଉତ୍ତରରେ ରୁହନ୍ତି, ପଶ୍ଚିମ ସୁରଙ୍ଗେପୁର ଉତ୍ତରରେ ନୁହଁ, ବରଂ ସୁରଙ୍ଗେପୁର ଆନମହାଦେଶର ଉତ୍ତରରେ । ଏବଂ ଆହୁରି ସ୍ପଷ୍ଟ ଭାବରେ ଇସଲାମର ଉତ୍ତରରେ, ଯେଉଁ ପଦ 41 ଏହାକୁ " ଦଶଗୁଡ଼ିକରୁ ଯୁଦ୍ଧରୁ ସୁରକ୍ଷା " ବୋଲି କହି ସୂଚିତକରଣେ ପଞ୍ଜାବେ ଥିବା ରକ୍ଷ ହେଉଛି " ଯେଣୁ ସେନିକ " (କାକା)ଙ୍କ ଏକ ଜାତି, ଯେଉଁମାନେ ଇସଲାମର ଏଫିଡ଼ାସିକ ଶତ୍ରୁମାନଙ୍କୁ ଯେଣୁ ପଞ୍ଜନନକାରୀ ଏବଂ ଯେଣୁ ଶକାରୀ । ଏଥର, ଏହି ସମସ୍ତ ତଥ୍ୟ ଉପରେ ଆଧାର କରି, ଏହି " ଉତ୍ତର ଗଜ "ଙ୍କୁ 1054 ମସିହା ରସରକାରୀ ଶତାବ୍ଦୀ ଆନ ଧର୍ମିକ ବିରୁଦ୍ଧ ପରଠାରୁ ପ୍ରାୟ ଶତାବ୍ଦୀ ପରେ ରମେନିଜର ପୂର୍ବ ଧର୍ମିକ ବିରୋଧୀ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଅବସ୍ଥାକୁ ରକ୍ଷା ସହିତ ଚିହ୍ନ କରିବା ସହଜ ହେଇଯାଏ ।

ଆମେ ତୃତୀୟ ବିଶ୍ୱଯୁଦ୍ଧକିଛି ଯୁଦ୍ଧଭିମୁଖୀ ଅଭିନୟେ ଟଙ୍କା ପାଇଛୁ କିନ୍ତୁ ସୁରଙ୍ଗେପୁର ଶକ୍ତିଶାଳୀ ସହଯୋଗୀମାନେ ଅଛନ୍ତି ଯେଉଁମାନେ ଏକ ଭାଇରସ କରୋନା ଭାଇରସ COVID-19 ଆସିବା ପରଠାରୁ ଆଞ୍ଚିକ ପଞ୍ଜିଯୋଗୀ ବିପତ୍ତିକୁ କାରୀ ହେଇପଡ଼ିଥିବା ରୁଏହାକୁ କିଛି ପରିମାଣରେ ପରିଚ୍ଛେଦ କରିଛନ୍ତି । ରକ୍ଷା ନ, ଅତ୍ୟାଧୁନିକ ବଞ୍ଚିବା ପାଇଁ ସଂଘର୍ଷ କରୁଛନ୍ତି, ପଞ୍ଜି ଶକ୍ତ ଗଞ୍ଜର କ୍ଷମା ନିଜ ଭିତରକୁ ଓହରି ଯାଉଛନ୍ତି । ତଥାପି, ଯେତେବେଳେ ସୁରଙ୍ଗେପୁରରେ ସଂଘର୍ଷ ଆରମ୍ଭ ହେବେ, ଆମରେ କି ସହଯୋଗୀ ଗଜଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ରସମୟକୁ ଅପେକ୍ଷା କରିବେ ।

ସୁରଙ୍ଗେପୁରରେ, ରୁଷିୟ ସେନିକ୍ସ ନେକମ୍ ବିରୋଧର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୁଅନ୍ତି । ଗଟେଏ ପରେ ଗଟେଏ, ଉତ୍ତର ସୁରଙ୍ଗେପୁର ଲୋକମାନେ ଅଧିକୃତ ହେଉଛନ୍ତି । ପ୍ରାୟ କେବଳ କମ୍ ସାମରିକ ପଞ୍ଜିରୋଧ କରେ ଏବଂ ରୁଷିୟ ସେନିକ୍ସ ହିମାଦେଶର ଉତ୍ତର ଭାଗରେ ପଞ୍ଜିରୋଧିତ ହୁଏ । ଦକ୍ଷିଣ ଭାଗରେ ଗର୍ମାଣ ସମସ୍ତ ରହିଛି କାରଣ ଏହି ଅଞ୍ଚଳରେ ପ୍ରଭୁ ବହୁ ସଂଖ୍ୟାରେ ଇସଲାମ ପଞ୍ଜିଷ୍ଠ ହେଇଛି । ଏକ ପଞ୍ଜାବର ସାଧାରଣ ସ୍ୱାଧିପତ୍ତିମାନେ ମୁସଲିମ ଯେହୁଏ ଏବଂ ରୁଷିୟମାନଙ୍କୁ ସଂଯୋଗ କରଣେ ଉଭୟ ଲୁଟ୍ ପାଇଁ ଲୋଭୀ ଏବଂ ପ୍ରାୟ ଏକ ଧର୍ମାଦେଶ ଯଦିଓ ଆଞ୍ଚିକ ଭାବରେ ନଷ୍ଟ ହେଇଯାଇଛି ଆରବମାନେ ରାଜିକ ଏଫିଡ଼ାସିକ ଗୁରୁଗୋ ।

ଇସ୍ତଫାଲ ପକ୍ଷରୁ ପରିସ୍ଥିତି ଉତ୍ସୁକ, ଦଶେ ଅଧିକୃତ ଆଖପାଖର ଆରବ ମୁସଲିମ ଲବ୍ଧିମାନେ ରକ୍ଷା ପାଇଲେ ଇଦ୍-ଫି, ମଂସୁର, ଅମ୍‌ନନର ସନ୍ତାନ : ବନ୍ଧୁ ନର ଦେବନ ।

୧୯୭୯ ମସିହା ପୁରୁଷ ଯଦ୍ରା ସମ୍ବନ୍ଧ ହେଲେ ପରିନିଧି, ଯେତେବେଳେ ମିଶର ଇସ୍ତଫାଲ ସହିତ ଏକ ମଣ୍ଡଳ ଗଠନ ପାଇଁ ଆରବ ଗିରିର ଛାଡିଥିଲା, ସେତେବେଳେ ଆମରିକା ରାଶ୍ଟ୍ର ଲୀ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ନିଆଯାଇଥିବା ନିଷ୍ପତ୍ତି ଏହାର ବିପକ୍ଷରେ ଯାଇଥିଲା; ଏହା ରୁଷୀ ସମାଜିକ ଦ୍ୱାରା ଅଧିକୃତ ଏବଂ " ସେ ପଳାୟନ କରିବେ ନାହିଁ " ବୋଲି ନିଷ୍ପତ୍ତି କରି ଆତ୍ମା 1979 ମସିହାରେ ନିଆଯାଇଥିବା ନିଷ୍ପତ୍ତିର ସୁଯୋଗବାଦୀ ପକ୍ଷକୁ ପ୍ରକାଶ କରା। ସମୟର ସରୁପାର ଶକ୍ତି ଲୀ ଡକ୍ଟର ପକ୍ଷ ନେଇ, ସେ ବିଶ୍ୱାସ କରୁଥିଲେ ଯେ ସେ ଡକ୍ଟର ସହିତ ଆସୁଥିବା ଦୁର୍ଦ୍ଦଶାକୁ ରକ୍ଷା ପାଇପାରିବେ ଏବଂ ଦୁର୍ଦ୍ଦଶା ବଡ଼, ଦଶଲକାରୀ ରୁଷୀ ସମାଜ ଏହାର ଧନସମ୍ପତ୍ତି ଛଡ଼ାଇ ନେଇଛନ୍ତି। ଏବଂ ଯେ ପରିସ୍ଥିତି ଯଥେଷ୍ଟ ନଥିଲା, ରୁଷୀ ଆନୁଷ୍ଠାନିକରେ ଲିବିଆ ଏବଂ ଲିବିଆ ଆନମାନେ ମଧ୍ୟ ଏହାକୁ ଛୁଇଁଛନ୍ତି।

ବିଶ୍ୱ ଘରର ପରମା ଶୁପରମ୍ୟ

ପଦ ୪୪ ପରିସ୍ଥିତିରେ ଏକ ମହାନ ପରିବର୍ତ୍ତନକୁ ଚିହ୍ନିତ କରା। ପଶ୍ଚିମ ଯୁରୋପ, ଇସ୍ତଫାଲ ଏବଂ ମିଶର ଦଶଲକ କରୁଥିବା ସମୟରେ ରୁଷୀ ସୁସନ୍ଦେହୀ ନେତା ରୁଷୀ ଅଞ୍ଚଳ ସମ୍ବନ୍ଧରେ " ଖବର " ଦଶେ ଉତ୍ସାହୀ ହେଲେ ଥାନ୍ତି । ଆତ୍ମା ପଶ୍ଚିମ ଯୁରୋପର ଦଶଲକ ସମ୍ବନ୍ଧରେ " ପୁରୁଷ " ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛନ୍ତି ଇସ୍ତଫାଲର ଦଶଲକ ସମ୍ବନ୍ଧରେ " ଉତ୍ତର " ମଧ୍ୟ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛନ୍ତି ରାଷ୍ଟ୍ର ପ୍ରାୟମର " ପୁରୁଷ " ଏବଂ ଦ୍ୱିତୀୟ ଉତ୍ତର " ରେ ଅବସ୍ଥିତ । ଖବରଟିଏତେ ଗମ୍ଭୀର ଯେ ଏହା ଏକ ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡ ଉନ୍ମାଦ ସୃଷ୍ଟି କରା। ଏହିପରିଆମରିକା ମୁଦ୍ଦତ୍ତରେ ପ୍ରକାଶ କରା, ପରମା ଶୁଆକ୍ଷରରେ ରୁଷୀ ଆଞ୍ଚଳକୁ ପୁଞ୍ଜି କରିବାକୁ ବାଛିଥାଏ ଗା'ପରେ ସଂଘର ପରମା ଶୁ ପରମ୍ୟ ଆରମ୍ଭ ହେଲା । ବିନାଶ ଏବଂ " ନିର୍ଦ୍ଦୋଷ " କରିବା ପାଇଁ ଅନେକ ସମୟରେ ଘାତକ ଛତୁ ଉଠିଛି । ଅସଂଖ୍ୟ ମାନବ ଏବଂ ପଶୁ ଜୀବନ । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟରେ " ଷ୍ଟାର ଡୁରୀ " ର ଘଟଣା ଅନୁସାରେ " ପୁରୁଷ ଡକ୍ଟର ମଧ୍ୟ ଏକ ତୃତୀୟ ଶତ୍ରୁ ହତ୍ୟା କରାଯାଏ " । ଇସ୍ତଫାଲର " ପରମା " କୁ ଫରେଜ ଲିଆଗଲା, " ଉତ୍ତର ଗଲା " ରୁ ରୁଷୀ ସୁସନ୍ଦେହୀ ନେତା ସମାଜ ସୁସନ୍ଦେହୀ ପାଇଁ ପୁଞ୍ଜି କରିଦିଆଗଲା " କହିବା ଡକ୍ଟର ସାହାଯ୍ୟ ଆସି । "

ଯିହୁଦିକଲ ୩୮ ଏବଂ ୩୯

ଯିହୁଦିକଲ ୩୮ ଏବଂ ୩୯ ମଧ୍ୟ ଲିପି ସରାଏହି ଶେଷ ଦ୍ୱିତୀୟ ନିଦ ଉପାୟରେ ଉଦ୍ଧାର କରନ୍ତି । ଏଥିରେ ଆକର୍ଷଣୀୟ ବିବରଣୀ ଅଛି, ଯେ ପରିସ୍ଥିତି ସଠିକ୍ ଯଦ୍ରା ରୁଷୀ ସୁଗା ଡକ୍ଟର ବିବାଦକୁ ଗଣିବା ପାଇଁ " ପାଟିରେ ଏକ ବକଲ ଲାଗିଲା " ପାଇଁ ପରମେଶ୍ୱର ଡକ୍ଟରକୁ ପ୍ରକାଶ କରା।

ଏହି ଚିତ୍ତେ ଗଢ଼କ ଲଢ଼େଇମାନଙ୍କ ସହିତ ନିଜକୁ ସମ୍ବନ୍ଧ କରିବା ଏକ ଲଢ଼େଇନୀସ୍ତ ସୁଯୋଗକୁ ଦର୍ଶାଉଛି, ଯାହାକୁ ସେ ପଞ୍ଜିରରେ କରିପାରିବେନାହିଁ।

ଏହି ଦୀର୍ଘ ଭବିଷ୍ୟତ ଶୀର୍ଷ ଆତ୍ମା ଆମକୁ ନାମ ପଞ୍ଜୀକରଣ ଯେପରିକି ଗର୍ଜ, ମାଗର୍ଜ, ରର୍ଜ (ରୁଷ), ମଗର୍ଜ (ମସ୍କା), ଡ୍ରାଲ୍ (ଡେବେଲ୍) । ଆକ୍ଷାଣ ହେଉଥିବା ଲଢ଼େଇମାନଙ୍କ ବିଷୟରେ ଏକ ବିବରଣୀଦ୍ୱାରା ଗୋଷ୍ଠିଦିନର ପଞ୍ଜୀକରଣ ନିଶ୍ଚିତ ହେଲା: “**ତୁମେ ହେଉ ମୁଁ ଏକ ଖଟେଇ ଦଶେ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଯିବି, ମୁଁ ସହେଇ ଲଢ଼େଇମାନଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଆସିବି ଯେଉଁମାନେ ଆମ ମରାତ୍ମକ ନିମ୍ନ ପଦାନୁକ୍ରମ ନିମ୍ନ ସଂସ୍କାରରେ ଅଛନ୍ତି, ସମସ୍ତେ ଜାଣି ବିନା ସଂଗ୍ରହରେ ଏବଂ ଗାଳ କିମ୍ବା ଦୃଢ଼ ଜିନିଷ (ଯିହୁଜିକ 38:11)।**” ଆଧୁନିକ ସହରଗୁଡ଼ିକ ପଞ୍ଜୀକରଣ ଖଟେଇ । ଏବଂ ବିରୋଧୀ ଶକ୍ତିଗୁଡ଼ିକ ଦୁଃଖଦତ୍ତ ବରଦେବତାମାନ ଏଠାରେ ଆତ୍ମା ବାନ୍ତିଲେ ଡ଼କା ଉଠାଇ ଗଲା “**ମୁଖରେ ମୁଁ ଆସିବି**” କିନ୍ତୁ ପଞ୍ଜୀକରଣ କରନ୍ତି ଯାହା ବାନ୍ତିଲେ ଡ଼କା କିନ୍ତୁ ଏବଂ ପଞ୍ଜୀକରଣ “**ଝଟପଟି ଗୁଡ଼ିକ**” ଅନୁସାରେ ଏକ ବିଶାଳ, ଘଟ ଏବଂ ବାୟୁ ଆକ୍ଷାଣକୁ ସୂଚିତ କରା 11:40, ଏକ ଦୂର ସ୍ଥାନରୁ । ଯିହୁଜିକ ଲଢ଼େଇ ଏହି ଭବିଷ୍ୟତ ଶୀର୍ଷ ସେ ପଞ୍ଜୀକରଣ ଦଶଗୁଡ଼ିକ ବିଷୟରେ କେଣି ସି ରହସ୍ୟ ନାହିଁ; ରୁଷ ଏବଂ ଇସ୍ରାଏଲ ସଂସ୍କାର ଭାବରେ ଚିହ୍ନ କରା ଯାଇଛି ରହସ୍ୟ କେବଳ ବା ନରା ଥିଲା । 11:36-45 ଯେଉଁଠାରେ ସେ ଗର୍ଜନ ପଦେ ପସି ଏବଂ ଏହା ରହସ୍ୟରେ ଯାଏ ଅଞ୍ଜଳି ସହିତ ଜଡ଼ିତ ଥିଲା । ଏବଂ ପଦେ ଲୁକ୍ଷ୍ୟ ଥିବା ଯୁଗ୍ମ ଆକ୍ଷାଣ କରୁଥିବା ରୁଷକୁ “**ଉଠାଇ ଗଲା**” ନାମ ଦେଇ, ପରମେଶ୍ୱର ଯିହୁଜିକ ଲଢ଼େଇ ଆପଣ ଲାଭିବା ଡ଼କା ପଞ୍ଜୀକରଣ ସୂଚିତ କରନ୍ତି । କାରଣ ମୁଁ ଆପଣଙ୍କୁ ମନେ ପକାଇ ଦେଉଛି ଏହା ମୁଖ୍ୟ ଇସ୍ରାଏଲର ଭୌଗୋଳିକ ପରିସ୍ଥିତି ସହିତ ଜଡ଼ିତ ଯେ ରୁଷ “**ଉଠାଇ**” ରେ ଅବସ୍ଥିତ । ପଞ୍ଜୀକରଣ, ଏହା ଗର୍ଜନ ଲୁକ୍ଷ୍ୟ ଥିବା ପଦେ ପଶିମ ଯୁଗ୍ମରେ ପରିଣତ ହେଉଛି “**ପୁର**” । ତେଣୁ ଏହି ପଦେ ଯୁଗ୍ମରେ ରୁଷୀୟ ସମ୍ପର୍କ ନିଶ୍ଚିତ କରିବା ପାଇଁ ଯାହାକୁ ସମେନ ଅପିକା ରକରନ୍ତି ଏବଂ ପ୍ରାୟ ନିଶ୍ଚିତ କରନ୍ତି, ଆତ୍ମା ଆଗମନକୁ ସୂଚିତ କରନ୍ତି । “**ପୁର**” ରୁ ଖରା ପଶବର । “**ମୁଁ ଗଢ଼କ ଉପରେ ଏବଂ ଗଢ଼କ ସମ୍ପର୍କ ନିଶ୍ଚିତ ଉପରେ ଅଛି ଏବଂ ଗଢ଼କ ବର୍ଷ କରିବି (ଯିହୁଜିକ 38:22)”; “ମୁଁ ମାଗର୍ଜକୁ ଅଛି ପାରିବି,**” ଆମ ଦେଉଳିକ 39:6 ରେ ପଢୁଛୁ ତେଣୁ ଏହା ସହେ ଖରା ପଶବରର କାରଣ ଯାହା “**ଉଠାଇ ଗଲା**” ବାନ୍ତିଲେ ଡ଼କା କୁ ଶାନ୍ତି କରା 11:44 । ବାନ୍ତିଲେ ଡ଼କା ପରି, ରୁଷୀୟ ଆକ୍ଷାଣ ବା ଡ଼କା ଇସ୍ରାଏଲର ପଞ୍ଜୀକରଣ କେଣି ବସ୍ତୁ ଏବଂ ପ୍ରାୟ ଲାଭିବି “**ତୁମେ ଏବଂ ତୁମର ସମସ୍ତ ସମ୍ପର୍କ ଇସ୍ରାଏଲର ପଞ୍ଜୀକରଣରେ ପଡ଼ିତ ହେବେ (ଯିହୁଜିକ 39:4)।**” କିନ୍ତୁ ଏହି କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ ପଞ୍ଜୀକରଣ ଆମ ଗୋଟିଏ ପରିଚୟ ଏକ ରହସ୍ୟ ହେଲା ରହିଛି ମୁଁ ହିଜକିୟା 39:9 ରେ ଏକ ବହୁତ ଆକର୍ଷଣୀୟ ବିବରଣୀ ପାଉଛି ଏହି ଭାଷାରେ ବିଶ୍ୱାସୀ ଘରରେ ବହୁତ ଅଞ୍ଜଳି ଗୁଡ଼ିକ ପଦେ “**ସତ ବର୍ଷ**” ପାଇଁ ନିଆଁ ଲାଗି ଲାଗି ଗର୍ଜନ ବିଷୟରେ ଲେଖା ଯାଇଛି କାଠ ଆଉ ଆଧୁନିକ ଅଞ୍ଜଳି ପାଇଁ କଞ୍ଚା ଲୁହ, କିନ୍ତୁ ଉଠାଇ “**ସତ ବର୍ଷ**” ଏହି ପୁରାଣ ଗୀତ ଏବଂ ଅଞ୍ଜଳି ପରିମାଣକୁ

ପ୍ରତିଫଳିତକରଣ 7 ମ ଞ୍ଚ , 2021 ସୁଦ୍ଧା , ଶରଣ ଫରେବାପରୁକ୍ତ କବେଳନଅ ବରଷ ବାକି ଅଛି; ପରମଶେଷରୁକ୍ତପରାଣ ପରାଣେଷ 9 ବରଷ ଯେଉଁସମୟରାଣେଷଆନୁକ୍ରମିକ ସାଂଘରଷସମାପ୍ତ ହବେ; ନୀବନଏବଂ ସମ୍ପତ୍ତିର ଉତ୍ପତ୍ତି ବିନା ଶକା ରୀୟୁଥ । ପଦ 12 ଅନୁଯାୟୀ ରୁଷା ସ୍ୱଗବରୁତିକୁ " ସତମ ସ " ପାଇଁ କବର ଦିଆଯିବ ।

ଉତ୍ପତ୍ତି ଏବଂ ପ୍ରତିଫଳିତକରଣ

ସେଠାର ଅନେକ ଶବ ରହିବ ଏବଂ ପରମଶେଷରୁକ୍ତପରାଣ 9 ରେ ଆମକୁ ସେ ଯେଉଁ ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡ ବରଷା ସାଂଗିତକରିବେତେହାର ଏକ ଧାରଣ ଦେଇଛନ୍ତି । କାରଣ ୨୦୨୧ ରୁ ୨୦୨୯ ମଧ୍ୟରେ ଆଶା କରାଯାଉଅଛି ଯେ ବିଶ୍ୱସ୍ତୁତ୍ତ୍ୱହେଉଛି -୫୮୭ ମସିହାରେ ପ୍ରାଚୀନ ଇସ୍ରାଏଲ ବିରୁଦ୍ଧରେ ନରୁଷଦନନୋରୁକ୍ତନତ୍ତ୍ୱହେଉଛି ଉପିବା ତୃତୀୟ ସ୍ତରରୁ ପ୍ରକୃତ । ମହାନ ସୃଷ୍ଟିକର୍ତ୍ତା ପରମଶେଷରୁକ୍ତ ଲେକନା ନତ୍ତ୍ୱ ହେଉ ଶାଏବଂ ପ୍ରାଣ ପ୍ରାପ୍ତ , ଯିହାକି ୨:1 ରୁ 11 ପରୁକ୍ତ ଆଦେଶଦେଇଛନ୍ତି:

“ଯିହାକି ୨:1 ଗା'ପରେ ସେ ମତେ' କାନରେ ଉତ୍ପତ୍ତିହେଉଛି କିହିଲେ “ନଗରକୁ ଦୂର ଦୂରକୁ ଉପାଗ ଲେକନା ନତ୍ତ୍ୱ ହେଉଛି ନିଜନିଜବିନା ଶକା ରୀୟୁଥ ସାତରେପରି ନିକଟକୁଆସା ।”

Ezek.9:2 ଗା'ପରେ ମୁଁ ଦେଖିଲି ଉତ୍ପତ୍ତି ଦିଗ୍ଧା ଉପର ଫାଟକରୁ ଛଅ ଜଣ ପୁରୁଷ ଆସିଲେ । ସମେନତ୍ତ୍ୱ ପ୍ରକୃତ ହେଉଛି ସମେନତ୍ତ୍ୱ ବିନା ଶକ ଅଟେ । ସମେନତ୍ତ୍ୱ ମଧ୍ୟରେ ଶୁକ୍ଳର ଗପରିହେଉଛି ପୁରୁଷଥିଲା ଓ ଗତ୍ତ୍ୱ କଟିରେଲେଖକତ୍ତ୍ୱ କିହି ଥିଲା । ଏବଂ ସମେନତ୍ତ୍ୱ ପ୍ରକୃତ ଯନ୍ତ୍ରଣେ ନିକଟରେଆସିଲେ ।

Ezek.9:3 ଏବଂ ଇଶର ସ୍ୱଲପପରମେନତ୍ତ୍ୱ ନିଜମାତେ ଯିହାକି ବଦ୍ଧପରେଥିଲେ , ଲଗା ଗା'ପରୁପରିମିତର ଦୂର ନିକଟକୁଆସିଲା । ଏବଂ ଯେ ସୃଷ୍ଟିକର୍ତ୍ତା ପରିହେଉଛି କିହି ଗା' କାଳିୟାଦିଏ ରୀୟୁଷକୁଜାକିଲେ ।

Ezek.9:4 ଗା'ପରେ ଯାଦୁର ଗତ୍ତ୍ୱ କିହିଲେ , ଲାତୁମେ ଉତ୍ପତ୍ତି ଲମ୍ବଗର ମଧ୍ୟରେ ଦିଆଯିବ ଏବଂ ସହରରେ ଉତ୍ପତ୍ତି ଗା'ପରୁପରିମିତ କ୍ରତକରମ ପାଇଁ ଦୂଷ ଓ ଦୂଷ କରୁଥିବା ଲେକନା ନତ୍ତ୍ୱ ପରେ ଏକ ଚିହ୍ନ ଦିଆ ।

ଯିହାକି ୯:5 ମୁଁ ଶୁଣି ସେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ନତ୍ତ୍ୱ କିହିଲେ: "ଗା'ର ପଛରେ ପଛରେ ନଗରକୁଆସି ଏବଂ ଆକ୍ରମଣ କର । " ତୁମର ଆଖି ଦୟା ନ ହେଉ ଦୟା ନ ହେଉ

ଯିହାକି ୯:6 ତୁମ୍ଭେ, ଯୁବକ ଯୁବତୀ, ବାଳିକା ଓ ଯୁକ୍ତା ନତ୍ତ୍ୱ ବଧ କର ଓ ବିନା ଶକର; କିନ୍ତୁ ଯାହା ଗା'ପରେ ଚିହ୍ନ ଅଛି, ଗତ୍ତ୍ୱ ନିକଟକୁଆସି ନାହିଁ; ଏବଂ ଆମର ପରିତ୍ରାୟନରୁ ଆରମ୍ଭ କର! ସମେନତ୍ତ୍ୱ ସମ୍ପର୍କରେ ଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ନତ୍ତ୍ୱ ପରୁ ଆରମ୍ଭ କଲେ ।

ଯିହିଦିକଲ ୯:୭ ପୁଣି ପରମ୍ପରାକ୍ଷର ସମାନ୍ତର କହିଲେ "ଏହି ଗ୍ରନ୍ଥକୁ ଅନୁସନ୍ଧାନ କର । ଏହି ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷକୁ ନିହତ ଲଂକାମାନଙ୍କ ଶବ ରେ ପରିପୁରଣ କର । " ଗହରକୁ ଆସ!... ସମୋନେ ଗହରକୁ ଯାଇ ସହରର ଲୋକଙ୍କୁ କଲେ ।

Ezek.୯:୮ ମୁଁ ରହିଥିବା ବଳେଷାମୋ ନୟୋତେବେଲେଷା ର କରୁଥିଲେ ମୁଁ ମୁହଁ ମାଡି ପଡି କୁଣ୍ଡଳ କଲି, "ଆସ!" ହେ ପୁରୁଷ, ସଦା ପୁରୁଷ, ତୁମ୍ଭେ ଯିରୁଶାଲମର ପରମ୍ପରା ପାଣି କେପ ଡାଳିବା ସମୟ ରହି ଇସ୍ରାଏଲର ଅବଶିଷ୍ଟ ଲଂକାମାନଙ୍କୁ ବିନା ଶକରିବ?

Ezek.୯:୯ ସେ ମୋତେ କହିଲେ "ଇସ୍ରାଏଲ ଓ ଯିହୁଦା ପରିବାସୀମାନଙ୍କୁ ସବୁତ ବଡ଼ ଓ ଅତ୍ୟଧିକ ଦଶେରକ୍ଷା ତରଫେ ପରିପୁରଣ ଓ ନଗର ଦେଶାନ୍ତରେ ପରିପୁରଣ ; କାରଣ ସମୋନେ କହନ୍ତି, ସଦା ପୁରୁଷ ଦଶେରକ୍ଷା କରିଛନ୍ତି ଓ ସଦା ପୁରୁଷ ଦଶେନ୍ତି ନାହିଁ ।

ମୁଁ ଦୟା କରିବି ନାହିଁ, ଆଉ ମୁଁ ଦୟା ଦଶେଇବି ନାହିଁ । ଆମ୍ଭେ ସମୋନଙ୍କୁ ମନୁଷ୍ୟ ରୂପେ ଫଳ ସମୋନଙ୍କ ମନୁଷ୍ୟରୂପେ ପଞ୍ଜିକା ଦେବା ।

Ezek.୯:୧୧ ଆଉ ଦଶେ ଶୁକଳା ଯିହିତ ବୁଦ୍ଧି ଓ ଗତ୍ୟ ପ୍ରକ୍ଷର କାଳିଦୁଆତ ଧରଣ କରିଥିବା ବୁଦ୍ଧି ଉଦ୍ଧାର ଦେଲେ "ଆପଣଙ୍କ ଆଜ୍ଞା ଅନୁସାରେ ମୁଁ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଅଛି " »

ଧର୍ମ କାରଣରୁ ହତ୍ୟା କରା ଯାଇଥିବା ସମସ୍ତ ବିଶ୍ୱାସୀଙ୍କ ସହିତ ଦୁଇ ହିଁ । ଏହି ବରଦେ ଅନେକ ଧର୍ମଧ୍ୟ ଅଛନ୍ତି ଯେଉଁମାନେ ସମ୍ପର୍କରେ ସମୋନଙ୍କ ଧର୍ମ ପାଇଁ, କିନ୍ତୁ ଯେକେଣିସି ଗାନ୍ଧୀଜୀଙ୍କ ମତେ ଅନୁସୂଚିତ ରାଧା ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ନିଜର ଜୀବନ ଦେବାକୁ ପସନ୍ଦ କରନ୍ତି । ବିଶ୍ୱାସୀଙ୍କୁ ସହିତ ସହିତ ପ୍ରାୟ ଏବଂ ସର୍ବସାଧାରଣ, କେବଳ ଯାହା ଶୁଣାଯାଉଥିଲା । ତା'ପରେ, ଏହା ନିଶ୍ଚିତ ଭାବରେ ଜଣେ ମନୋନୀତ ବୁଦ୍ଧି ଯାହା ଗାନ୍ଧୀଜୀଙ୍କ ବଳିଦାନରେ ଉଦ୍ଧାର କରା ଯାଏ ତାହା କେବଳ ସୁଷିକ୍ଷିତ ପରମ୍ପରାଗୁଣର ଉପାଦାନ ଥାଏ, ଯଦି ଗତ୍ୟ ମୁତୟମ ପୁରୁଷ ଗତ୍ୟ ସମୟ ପାଇଁ ପ୍ରକାଶିତ ଆବଶ୍ୟକତା ସହିତ ଏକ ଜୀବନ ଥାଏ ।

୩୩ " ର ବିଷୟ ବୁଦ୍ଧିରେ ନିଜକୁ ଖଟିବା " ତୁମ୍ଭେ " - ଯୁଦ୍ଧ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟର ନୈତିକ ପ୍ରକ୍ଷର ଉଦ୍ଧାର ।

ବିଶ୍ୱାସୀ ଲଂକାଙ୍କ ଅନୁଗାମୀ

ଅଧିକାଂଶ ଲଂକା ଯାହା ତାଙ୍କୁ ଏବଂ ଭୟ କରନ୍ତି, ତା'ର ବିପରୀତ ପରମ୍ପରା ଶୁଦ୍ଧ ସୂକ୍ଷ୍ମାତ୍ମିକ ଯତେବେପୁଂ ସକାଶ୍ଚେନା କାହିଁକି, ମାନବୀୟତାକୁ ନିଶ୍ଚିତ କରିବ ନାହିଁ; କାରଣ ସଂଘର୍ଷ ଶେଷ ହେବା ପରେ " ବଚିତ ରହିବା ଲଂକା " ରହିବେ । ଯୁଦ୍ଧ ବିଷୟରେ ଯାହା ମାଧ୍ୟମରେ କହିଥିଲେ ୨୪:୨: " ତୁମେ ଯୁଦ୍ଧ ବିଷୟରେ ଏବଂ ଯୁଦ୍ଧ ଗୁଣଗୁଣ, ଦଶେ ତୁମେ ବୁଦ୍ଧି ହୁଅ ନାହିଁ । କାରଣ ଏହି ସମ୍ପର୍କ ଯେତେ ଯେତେ କୁପାଦିବା କିନ୍ତୁ ଏହା ଏପରିକି ଶେଷ ହେବ ନାହିଁ । " ଯାହା ଶୁଣାଯାଉଥିଲା ବୁଦ୍ଧିତ୍ୱରେ ଗତ୍ୟ ଗାନ୍ଧୀଜୀଙ୍କୁ ପୁନଶ୍ଚ ଗମନରେ ସୁଷିକ୍ଷିତ ପରମ୍ପରାଗୁଣରୁ ଯେଉଁ ମାନବୀୟତା ବିନା ଶହେବେ । " କାରଣ ବିଶ୍ୱାସୀ ଲଂକାମାନଙ୍କୁ ବିଶ୍ୱାସୀଙ୍କ ପରିକ୍ଷାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେବାକୁ

ପତିବା ୧୯୪୫ ମସିହାରେ ପରମାଣୁ ଅସ୍ତ୍ରର ପ୍ରୟୋଗ ବ୍ୟବସ୍ଥାର ଗରିଖରୁ ସମ୍ବେଦିତ ଅଧିକାର କରିଥିବା ସ୍ଥଳର ଶକ୍ତି ଦ୍ୱାରା ପରମାଣୁ ପାଇଁ ଦୁଇ ହଜାରରୁ ଅଧିକ ବିସ୍ଫୋରଣ ଘଟିସାରିଛି ଏହା କ୍ଷମା ଗତ ଭାବରେ ୧୫ ବର୍ଷ ପରି ସତ୍ୟ ଏବଂ ପ୍ରାପ୍ୟ ବିଶାଳ ଯଦିଓ ସୀମିତ, ଏହା ମାନବଜାତି ଦ୍ୱାରା ପ୍ରକାଶିତ ଆଘାତକୁ ସହ୍ୟକରଣ ଏବଂ ସମସ୍ତଙ୍କ କରଣେ ଆଗାମୀ ପରମାଣୁଯୁଦ୍ଧରେ, ଅଳ୍ପ ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ଅନେକ ବିସ୍ଫୋରଣ ଘଟିବ ଏବଂ ଗତିଶୀଳ ଆକ୍ରିଭିଟିର ବିସ୍ଫୋରଣ ପ୍ରାପ୍ୟ ରଣୋଦ୍ଦେଶ୍ୟର ରଖିବା ଅସମ୍ଭବ କରିଦେବ ଗତ୍ୟ ପ୍ରମାଣ ଗମନ ସ୍ୱାଧୀନତା ପ୍ରାପ୍ୟ ମୁଖ୍ୟ, ବିଦ୍ୟୁତ୍ ମାନବଜାତିର ଦୁଃଖର ଅନ୍ତ କରିବେ।

ପଦ 20: “ ଏହି ମହାମାରୀ ଦ୍ୱାରା ହେଉ ନ ଥିବା ଅବଶିଷ୍ଟ ଲୋକମାନେ ଏପରିପଦ ନିନିଦିତ ହେଉଛନ୍ତି କିନ୍ତୁ ମନ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରି ନଥିଲେ ଯେପରିସମେ ନିରାଶ୍ରୟ ଏବଂ ସୁନା, ରୂପା, ପିତ୍ତଳ, ପଥର ଏବଂ କାଠ ନିର୍ମିତ ପଦ୍ଧତିରୁ ପ୍ରାଣ ନ କରନ୍ତି, ଯେଉଁମାନେ ଦେଖିପାରନ୍ତି ନାହିଁ, ଶୁଣିପାରନ୍ତି ନାହିଁ କିମ୍ବା ଗଳିପାରନ୍ତି ନାହିଁ ”

ପଦ ୨୦ ରେ, ଆତ୍ମା ବଞ୍ଚି ରହିଥିବା ଲୋକମାନଙ୍କୁ କଠିନତା ବିଷୟରେ ଉପଦେଶ ଦିଆ ଯାଇଛି । “ ଯେଉଁ ଅବଶିଷ୍ଟ ଲୋକମାନେ ଏହି ମହାମାରୀ ଦ୍ୱାରା ହରାଇ ନଥିଲେ ସମେ ନିନିଦିତ ହେଉଛନ୍ତି କିନ୍ତୁ ମନ ପରିବର୍ତ୍ତନ କଲେ ନାହିଁ । ” ସମସ୍ତଙ୍କ ସମୟରେ ଯେତେ “ ଦୃଢ଼ତା ଦୁଃଖ ” ପ୍ରକଟରେ ଏକ ବିସ୍ଫୋରଣ “ ଗଠନ କରନ୍ତୁ କିନ୍ତୁ ଏହା “ ଶେଷ ପଦ ” ପ୍ରକ୍ଷୁ ଆସିଥାଏ ଯାହା ରେଡ 15 ଡିଗ୍ରୀ ଅନୁଷ୍ଠାନ ସମୟ ଶେଷ ହେବା ପରେ ଦେଖି ପାରିବ ନାହିଁ ଯଦି ଏହା ଏହା ମନେ ରଖିବା ଯେ-କ୍ଷେତ୍ର ଯେ ଏହି “ କ୍ଷେତ୍ର ” ସମସ୍ତ ସରକାରୀ ନିୟମିତ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧା ଦେଇଥିବା ସମୟ କ୍ଷମା ବିରୁଦ୍ଧରେ ରୋମୀୟ ଆକ୍ଷୟକୁ ଦର୍ଶା ଦିଅନ୍ତୁ ।

“... ସମେ ନିରାଶ୍ରୟ ଏବଂ ସୁନା, ରୂପା, ପିତ୍ତଳ, ପଥର ଏବଂ କାଠ ନିର୍ମିତ ପଦ୍ଧତିରୁ ପ୍ରାଣ କରିବା ବନ୍ଦ କଲେ ନାହିଁ, ଯେଉଁମାନେ ଦେଖିପାରନ୍ତି ନାହିଁ, ଶୁଣିପାରନ୍ତି ନାହିଁ କିମ୍ବା ଗଳିପାରନ୍ତି ନାହିଁ । ”

ଏହି ଗଣନାରେ ଆତ୍ମା କ୍ଷୟପାତ୍ର ବିଶ୍ୱ ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ପ୍ରତିମା ରୂପେ ଗଠନ କରନ୍ତି, ଯାହା ଏହି ମୁଖ୍ୟତମ ଧର୍ମ ଅନୁଗାମୀ ମାନବଙ୍କୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇଥାଏ । ଏହି ପ୍ରତିମାଟିକ ପ୍ରାୟତଃ “କୁମାରୀ ମରୀଚିତ ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱକରନ୍ତି, ଏବଂ ଗତ୍ୟ ପଥରେ ବହୁ ସଂଖ୍ୟାରେ କମ୍ ବା ଅଧିକ ବନେ ମା ସନ୍ତାନମାନଙ୍କୁ, କାରଣ ଏହା ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସମେ ନିରାଶ୍ରୟ ସନ୍ତାନ ବାନ୍ଧିବା ପାଇଁ ବହୁତ ସ୍ୱାଧୀନତା । ଏହି ବଡ଼ ବଜାରରେ 24 ଘଣ୍ଟା ଖୋଲା ରହିଥାଏ ଏହା ସମସ୍ତ ଆକାର, ଶକ୍ତି ଏବଂ ଆକାର ପାଇଁ ଅଶ୍ୱାସୀନ ପ୍ରକ୍ଷୁତ ପ୍ରକାଶ କରଣେ ଏବଂ ଏହି ପ୍ରକାଶର ଅଭ୍ୟୁଦୟ ଗୋଲ ଗୋଲ କରୁଣାରେ ୧୫ ଡିଗ୍ରୀ କରିଥିବା ବ୍ୟବସ୍ଥା ବିଶେଷତା ବରଦେବ କରଣେ; ଏବଂ, ଗତ୍ୟ ପ୍ରତିଶେଷ ଭୟଙ୍କର ହେବା ଏବଂ ୨୦୧୮ ମସିହାରେ ଡିସେମ୍ବର ଅଧିକାମାନଙ୍କୁ ୨୦୩୦ ବର୍ଷ ପାଇଁ ଗତ୍ୟ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଏବଂ ଗୋଲବିମୟ ପ୍ରକ୍ଷୁତ ପ୍ରକାଶ ବିଷୟରେ ନିଶ୍ଚୟ ପରେ, ୨୦୧୯

ମସିହା ରେ ସେ ପ୍ରଥିବୀର ପର୍ଯ୍ୟାନ୍ତ ଏକ ଘାତକ ସଂକ୍ରମକ ଭାବରେ ସମ୍ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି ଏହା ଗର୍ଭର ଆଗମୀ କ୍ରମର ଏକ କ୍ରମର ସଂକ୍ରମ ମାତ୍ର, କିନ୍ତୁ ଏହାର ପ୍ରକାର ଗର୍ଭର ପ୍ରକାର ପ୍ରକାର ପ୍ରତିସାରିତ କାରଣ ଆମେ ପ୍ରକାର ଗର୍ଭର ପାଇଁ ଏକ ଆକ୍ଷିପ୍ତ ବିନା ଗର୍ଭର ରଖି, ଯାହା ଶ୍ରୀକ୍ଷିଆନ ବଂଶର ପ୍ରତିମା ଦେଖାଇଛି ଯାହା ସରଥେ ଭୂତପ୍ରଭା ଏବଂ ଯେତେବେଳେ ସେମାନେ ପ୍ରାୟ ସପା ଆନ୍ତି, ନୀତିଗୁଡ଼ିକ ପରସ୍ପର ମଧ୍ୟରେ ଝଗଡ଼ା କରନ୍ତି, ଗାଁ ପରେ ଲଢ଼ାଇ କରନ୍ତି ଏବଂ ଲଢ଼ନ୍ତି ।

ପରମେଶ୍ୱର ଗର୍ଭର ସମ୍ପ୍ରଦାନ ନିନ୍ଦା ଆହୁରି ଯଥାର୍ଥ କାରଣ ଯାହା ଶ୍ରୀକ୍ଷିଆନ ଆବିର୍ଭାବ ସମୟରେ ସତ୍ତ୍ୱ ପରମେଶ୍ୱର ଗର୍ଭର ମନୁଷ୍ୟ ନିନ୍ଦା ମଧ୍ୟରେ ଆସିଲେ ଏବଂ ସେମାନେ ନିନ୍ଦା ମଧ୍ୟରେ ନିନ୍ଦା ଭାବରେ ସେ " ଦୃଷ୍ଟିଲବ୍ଧ ଶ୍ରୀକ୍ଷିଆନ ଏବଂ ଗାଲିଲେ ", ଖଦେଇ କିନ୍ତୁ ଶ୍ରୀକ୍ଷିଆନ ତଥାପି ପରିନୁହେଁ ଯାହା ଏହା କରିପାରିବନାହିଁ ।

ପଦ ୨୧ : “ ଏବଂ ସେମାନେ ସେମାନେ ନିନ୍ଦା ହତ୍ୟା, ଯାହା ଦିବ୍ୟ ବୃକ୍ଷିଗର ଚଟେଇ ପରିତ୍ୟକ୍ତ କଲେନାହିଁ । ”

ଶ୍ରୀଲକ୍ଷ୍ମୀ ୨୧ ସହିତ ବିଷୟବସ୍ତୁ ସମାପ୍ତ ହୁଏ । “ ସେମାନେ ନିନ୍ଦା ହତ୍ୟା ” ବିଷୟର କେହିବା କୁ ଗଲେ, ଆତ୍ମା ରବିବା ରକ୍ଷା ତକନିୟ ମଜୁତି ଦେବା କରନ୍ତି ଯାହା ଶେଷରେ ପରମେଶ୍ୱର ଗର୍ଭର ଯେତେବେଳେ କରାଯାଇଥିବା ପରିତ୍ୟକ୍ତ ବିଶ୍ୱାସର ରକ୍ଷା ବିଶ୍ୱାସର ପାଳନ କାରୀ ଗର୍ଭର ମୃତ୍ୟୁ ଆବଶ୍ୟକ କରିବା “ ସେମାନେ ନିନ୍ଦା ମଧ୍ୟରେ ” ଉଦ୍ଧୃତ କରି, ସେ ଗର୍ଭର “ରବିବା ଗା, ପ୍ରକାର ଏହିମିଥ୍ୟା ଦିନ ଏବଂ ପ୍ରକାର ମୃତ୍ୟୁଦକ “ସୁରକ୍ଷା ଦିନ” କୁ ଯଥାର୍ଥ କରୁଥିବା ଲେଖକ ଗର୍ଭର ସମ୍ପ୍ରଦାନ କ୍ରମାବଳିକ ଦିନ ସାଧାରଣ ଗର୍ଭର କରନ୍ତି । “ ସେମାନେ ନିନ୍ଦା ବୃକ୍ଷିଗର ” କୁ ମନେ ପକାଇ ଆତ୍ମା ପ୍ରକାର ଶେଷର ବିଶ୍ୱାସ ଆତ୍ମା ଦେଖନ୍ତି, ଯାହା ପ୍ରକାର 2:20 ରେ ଥିବା ମିଥ୍ୟା “ ଭାବନା ଦୀନେବେଲେ ” କ୍ରମାବଳିକ “ ବୃକ୍ଷିଗର ”ର ଉଦ୍ଧୃତ ଥିବା । ଏବଂ ସେମାନେ ନିନ୍ଦା “ ସେମାନେ ନିନ୍ଦା ଚଟେଇ ” ବଢ଼ାଇ କହି, ସେ ପ୍ରକାର ଯାହା ଶ୍ରୀକ୍ଷିଆନ ବିରୁଦ୍ଧରେ କରାଯାଇଥିବା ଆକ୍ଷିପ୍ତ ଚଟେଇଗୁଡ଼ିକ ପ୍ରତିତ କରନ୍ତି, ଯାହା ଗର୍ଭରୁ, ଦାନିଏଲ 8:11 ଅନୁଯାୟୀ ପଦେ ଗାଳି “ ଚିରନ୍ତନ ” ଯାହା କହୁଥିବା ଏଫିସ 5:23 ର “ ଗର୍ଭର ମୁଖ୍ୟ ” ଭାବରେ ଗର୍ଭର ଯଥାର୍ଥ ବଢ଼ି ଉପାଧି “ କାହିଁ ନାହିଁ ଲେଖକ କିନ୍ତୁ, ଦାନିଏଲ 9:୨୫ ଅନୁସାରେ ଗର୍ଭର “ ସମୟ ଏବଂ ନିୟମ ” କ୍ରମାବଳିକ । ଏହି ଉଚ୍ଚ ଆକ୍ଷିପ୍ତ ବିଶ୍ୱାସଗୁଡ଼ିକ ସାଧାରଣ ଆକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରକାର ଗୁଡ଼ିକ ବାଦ ଦିଅନ୍ତି ନାହିଁ, କିନ୍ତୁ ସେମାନେ ପରମେଶ୍ୱର ଗର୍ଭର ଏବଂ ଦେଖି ଅପରାଧୀ ଗର୍ଭର ପାଇଁ ଏହା ପରିଣାମରେ ସେମାନେ ନିନ୍ଦା ରୁ ବହୁତ ଅଧିକ ଆଗକୁ ଆନ୍ତି ।

ପଞ୍ଜା ଶିତ ବା କ୍ଷୁଦ୍ର ୦ : କୁସର ଖଟେଲା ପୁଅଙ୍କ

ଖର୍ଷଣ୍ଡକ ପୁନରାଗମନ ବ୍ୟବହାର ଓ ବ୍ୟବହାର

କୁସର ଖଟେଲା ପୁଅଙ୍କ ଏବଂ ଏହା ରପରି ଶାମ

ଚତୁର୍ଥ ଆଦେଶ ଶିକ୍ଷଣ ପଦକ୍ଷର ଶିକ୍ଷଣ ଖର୍ଷଣ୍ଡକ ପୁନରାଗମନ

ପଦ ୧ : “ ଏବଂ ମୁଁ ଆଉ ଜଣେ ଶିକ୍ଷଣ ଲୀ ଦୃତ ଓ ସ୍ୱପ୍ନ ଓହ୍ଲାଇ ଆସିବା ରବିଶିଳି ସତେ ମନେ ପଡ଼ିଥିଲା; ଗର୍ଜନ ମଧ୍ୟ ଉପର ଲେଖାଯାଇ ଥିଲା, ଏବଂ ଗର୍ଜନ ମୁଖ ସ୍ୱରରେ ପରି ଏବଂ ଗର୍ଜନ ପଦ ଅନ୍ତରାଳ ପରି ଥିଲା । ”

ଅଧିକ ଦଶମ କବେଳ ସତେ ପରସ୍ପର ସ୍ୱପିତ ଆଧୁନିକ ପରିସ୍ଥିତିକୁ ନିଶ୍ଚିତ କରା ଶୁଣି ଶୁଣି ପବିତ୍ର ଦିବ୍ଯ ନିୟମର ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ପରତେ ନେଇ ଏବଂ ଗର୍ଜନ ବଂଶଧରମାନଙ୍କୁ ଜଳପ୍ରାନ୍ତ ପରତେ ଦିଆଯାଇଥିବା “ଲେଖାଯାଇ ”ର ପରିସ୍ଥିତିରେ ଦଶେଇ ଆନିଆ ଏହା ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଜଣାଇ ଏକ ସତ୍ୟ ଥିଲା ଯେ ସତେ ଆଉ କବେଳେ ପ୍ରାୟଶଃ ଜଳ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରାପ୍ତି ଶିକ୍ଷଣ ନିଷ୍ପତ୍ତି କରିବେ ନାହିଁ । ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ପରିଶ୍ରୁତି ରକ୍ଷା କରିବେ କିନ୍ତୁ ପିତର ଗର୍ଜନ ମଧ୍ୟ ପରତେ ସତେ ଘଟଣା କଲେ ଯେ ବଞ୍ଚେ ନର ପ୍ରାପ୍ତି ” ଅନ୍ତି ପାଇଁ ସଂରକ୍ଷିତ ”; ଅନ୍ତି ଏକ ପ୍ରାୟଶ । ଏହା କବେଳ ସତ୍ୟ ସହସ୍ରର ଶିକ୍ଷଣ ବିଶେଷର ରସେଫଳ ହେବା ତଥାପି ଅନ୍ତି ଏପରସ୍ପର ଜୀବନ ନିଷ୍ପତ୍ତି କରିବାକୁ କାରଣ ଏହା ଏକ ଅନ୍ତ ଯାହାକୁ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ସଦେଶ ଏବଂ ଶମେଶ ଉପଦେଶ ରସହର ବିରୁଦ୍ଧରେ ବଞ୍ଚେଇ ରକ୍ଷା କରି ସାରିଛନ୍ତି ଏହି ଅଧିକରେ ,

ଆତ୍ମା " ଷଷ୍ଠ " ପରେ ଘରୁଥିବା ଘଟଣାଗୁଡ଼ିକୁ ସଂକ୍ଷିପ୍ତରେ ବର୍ଣ୍ଣନା । ତୁମ୍ଭ । ଏହି ଅଧ୍ୟାୟଟି ପଞ୍ଜିଶଯେବା ଗର୍ଭାନ୍ତର ଗର୍ଭବିମାୟାପୁନରାଗମନ ଉପରେ ସହିତ ଆରମ୍ଭ ହୁଏ ।

ଭବିଷ୍ୟତ ଶାସ୍ତ୍ର ପୁସ୍ତକ ଭାବର ଖୋଲା ଯାଉଛି

ପଦ ୨ : " ଗର୍ଭ ଯାତର ଓକ ଛଟେ ଖଟେ ଖଟେ ଥିଲା । ସେ ସୁମୁଦ୍ରା ଉପରେ ଗର୍ଭ ଯାତ ଯାତ ଦିନ ଉପରେ ଗର୍ଭ ଗମନ ଦର୍ଶିଥିଲେ »

ପୁସ୍ତକର ଆରମ୍ଭ, ପଞ୍ଜାଗିତ ବାକ୍ସ 1:16 ଅନୁଯାୟୀ ଯୀଶୁ ଦବେଗ "ସୁରୁଷ"ର ଉପାସକମାନଙ୍କ ସହିତ ମୁଦ୍ରା କରିବାକୁ ଆସନ୍ତି । ପଞ୍ଜାକଗୁଡ଼ିକର ଭୂମିକା ସ୍ପଷ୍ଟ ହେଲା ଯାଏ : " ଗର୍ଭ ଯାତ ମୁହଁ ସୁରୁଷ ପରି ଥିଲା " ଏବଂ ଗର୍ଭ ଶୁଣା ନେ, " ସୁରୁଷ " ର ଉପାସକମାନଙ୍କ କ'ଣ ହବେ? ଉତ୍ତର : ଗର୍ଭ ପଦ୍ୟାଦି ଏବଂ ସମେନ ଗର୍ଭ ପାଇଁ ଯାହା କାରଣ " ଗର୍ଭ ପଦ୍ୟାତ୍ମକ ସଦୃଶ । " ବାଲବଲ ସହିତ ପଦ୍ୟାତ୍ମକ ସେତେବେଳେ ଶୁଣା ହବେ : " ମୁଁ ତୁମ ଶୁଣା ନେ ତୁମ ପଦ୍ୟାଦି ୦ ନ କରିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମତେ ଯାତ ଶୁଣା ନେ " (ଗୀତା ୧୦:୧ ; ମଥିଆ ୨୨:୪୪) । ସମେନ ଗର୍ଭ ଦେଖ ଏହି କାରଣରୁ ବୁଦ୍ଧି ପାଇଥିଲା ଯେ ଗର୍ଭ ଫରେବା ପୁରୁଷ, ଯୀଶୁ ପଞ୍ଜାଗିତ ବାକ୍ସ " ଛଟେ ଖଟେ " ଖଟେ ଥିଲେ, ଯାହା ୧୮୪୪ ମସିହାରୁ " ସପ୍ତା ମୁଦ୍ରା " ଖଟେ ଥିଲା, ଯାହା ଏହାକୁ ପଞ୍ଜାଗିତ ବାକ୍ସ ୫:୧-୭ ରେ ବନ୍ଦ ରଖିଥିଲା । ଏହି ଅଧ୍ୟାୟ ୧୦ ରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରା ଯାଇଥିବା ପଞ୍ଜାଗିତ ବର୍ଷ, ୧୮୪୪ ଏବଂ ୨୦୩୦ ମଧ୍ୟରେ, ବିଶ୍ୱାସୀଙ୍କର ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତା ଏବଂ ଅଧିକ ପଞ୍ଜା ଆଲୋଚନାରେ ବିକଶିତ ହେଇଥିଲା । ତେଣୁ, ଏହି ସମୟର ଲୋକମାନେ ଗର୍ଭ ସମ୍ମାନ ନ ଦେବାକୁ ବାଛିବା ସମୟରେ ସମେନ ଗର୍ଭ କଟି ଶାସିବା ହାତୀ ନାହିଁ । ଗର୍ଭରେ ଶରୀର ଆତ୍ମାକୁ ଦ୍ୱାରା ଛଟେ ଖଟେ " ଖଟେ " ଯାଇଥିଲା ଏବଂ ସୁରୁଷ ଉପାସକମାନଙ୍କୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇ ନଥିଲେ । ପଦ ୨ ରେ ସମେନ ଗର୍ଭ ଉପରେ ଦର୍ଶାଯାଇଛି । ଏହି ପଦ୍ୟାତ୍ମକ ପିଲିଆ " ସୁମୁଦ୍ରା ଏବଂ ଯାତ " ପଞ୍ଜାକଗୁଡ଼ିକର ଅଧିକ ବୁଦ୍ଧି ପାଇଁ, ଆମକୁ ପରାକାଶିତ ୧୩ ଅଧ୍ୟାୟ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ ଯେଉଁଠି ପରପେରମେଶ୍ୱର ସମେନ ଗର୍ଭ ଦୁଇଟି ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ " ପୁଣି " ସହିତ ସମ୍ପର୍କ କରିଛନ୍ତି ଯେଉଁମାନେ ଶରୀର ଆନୁଗତ୍ୟରେ ୨୦୦୦ ବର୍ଷରେ ଦେଖାଯିବ ପଞ୍ଜା " ସୁମୁଦ୍ରା ଉପେକ୍ଷା ପୁଣି, ଗର୍ଭ ଯାତ ଏବଂ ରମେନ କ୍ଷୟ ଧର୍ମ ପଦ୍ୟାତ୍ମକ ପଦ୍ୟାତ୍ମକ ରୂପରେ ନାଗରିକ ଏବଂ ଧର୍ମ ଶକ୍ତିର ମିଳିତ ଗର୍ଭ ମନାୟତେ ପୁଣି ପରାକାଶିତ ସମେନ ପଞ୍ଜା । ଏହି ଗର୍ଭ ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଗର୍ଭରେ ରମେନ କ୍ଷୟ କରୁଥିବା ପଞ୍ଜା ସହିତ ଜଡ଼ିତ " ଦଶ ଶତ " ଦ୍ୱାରା ପଞ୍ଜାକିତ କରା ଯାଇଛି । ୭ " ଛଟେ ଖଟେ " ଦ୍ୱାରା ପଞ୍ଜାଗିତ ବାକ୍ସ ୧୨, ୧୩ ଏବଂ ୧୭ " ସପ୍ତା ମୁଦ୍ରା " ଦ୍ୱାରା ଏହି " ପୁଣି ", ଦିବ୍ଯ ମୁଲ୍ୟ ଧର୍ମ ବିଶାସ ଅନୁସାରେ ବାନ୍ଧିଥିଲେ ୭ ରେ ଉଲ୍ଲେଖ ପଞ୍ଜାକଗୁଡ଼ିକୁ ପଞ୍ଜା କରେ : ରମେନାୟ ସମ୍ପର୍କ ପୁରୁଷ ସମ୍ପର୍କ ଧର୍ମ, ବାନ୍ଧୁ ବିପରୀତ କ୍ଷୟରେ । ୭ : ଚିତ୍ରା ଯାତ ଧର୍ମ । ତେଣୁ " ପୁଣି " ନିଜେ ଗର୍ଭରେ ରମେନାୟ ବାକ୍ସ । ୭:୭ । କିନ୍ତୁ ଏଠାରେ ପଞ୍ଜାଗିତ ୧୩ ରେ, " ଦଶ ଶତ " ପରପେରମେଶ୍ୱର " ଛଟେ ଖଟେ " ର

ପଞ୍ଜୀକୃତ ରଂଗୀୟ ପରିଚୟର "ସତ୍ୟପୁର" ଦ୍ଵିତୀୟାବଳୀ ଯାଇଛି। ଏବଂ ଆତ୍ମା ଗକୁ "ନିନ୍ଦା" ଅର୍ଥାତ୍ ପାତ୍ରିକା ମିଥ୍ୟା ଆରୋପ କରୁଛି। "ଦଶ ଶତକ" ଉପରାଟ "ମୁକ୍ତ" ର ଉପସ୍ଥିତି ସହିତ ସମସ୍ତକୁ ସ୍ମୃତିତକରଣେ ଯେତେବେଳେ ନର "ଦଶ ଶତକ" ଥିଲା। ୭:୨୪ କ୍ଷଣକୁ ଆସିଲା ଏହି ସମସ୍ତ ସହିତ ସମସ୍ତ ରୟେତେବେଳେ ଛଟ ଶତକ "କିନ୍ତୁ" "ଭିନ୍ନ ଗାଁ" ନିଜସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଥାଏ। "ପୁଣି" ଚିହ୍ନ ହେଉଛି, ପରବର୍ତ୍ତୀ ଏହା ରତ୍ନବିଷ୍ଣୁ ଘୋଷଣା କରାଯାଏ "ଏକ ସମୟ, ଦୁଇ ଥର (୨ ଥର) ଏବଂ ଅଧ ସମୟ" ପାଇଁ ମୁକ୍ତ ଉପରାଟ ରୂପ କରିବେ। ଏହି ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ଗାଁରେ ୭:୨୫ ଏବଂ ପଞ୍ଜୀକୃତ ୧୨:୧୫ ରେ ସାତ ଗୋ ଭବିଷ୍ୟତ ଶୀ ବର୍ଷ କିନ୍ତୁ ୧୨୭୦ ପଞ୍ଜୀକୃତ ବର୍ଷ ସ୍ମୃତିତକରଣେ ଆମେ ଏହାକୁ "୧୨୭୦ ଦିନ" -ବର୍ଷ ରୂପରେ ଲବ୍ଧ କିନ୍ତୁ ପଞ୍ଜୀକୃତ ବାକ୍ସ ୧୧:୨-ଗା, ୧୨:୨ ଏବଂ ପଞ୍ଜୀକୃତ ବାକ୍ସ ୧୩:୫ ରେ ଭବିଷ୍ୟତ ଶୀ ଅନୁଯାୟୀ "୪୨ ମସିହା" / କିନ୍ତୁ ଏହି ଅଧ୍ୟାୟ ୧ ଗାର ପଦ ଗାର, ଆତ୍ମା ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି ଯେ ସେ ୧୭୮୯ ଏବଂ ୧୭୯୮ ମଧ୍ୟରେ ଫରାସୀ ନାସ୍ତିକତା ଦ୍ଵିତୀୟାବଳୀ ତତ୍ପର ହେବେ ଏବଂ "ଯେଉଁକିମ୍ବା ଗୁରୁ ଉପରାଟ ଆସିବ ହେବେ"। ଏବଂ ନେପୋଲିଅନ I ଡକ୍ଟର କିମ୍ବା ପାଇଁ ଧନ୍ୟବାଦ "ଗୁରୁ ମରା ଲାଜୁ ମୁହାଁ ହେବେ"। ତେଣୁ ଯେଉଁମାନେ ନିବିଷ୍ଣୁ ସତ୍ୟକୁ ଭଲ ପାଆନ୍ତି ନାହିଁ, ସମେତ ଆତ୍ମା ଏବଂ ଗାଁରୁ ହତ୍ୟା କରୁଥିବା ମିଥ୍ୟାକୁ ସମ୍ମାନ ଦେବା ପାଇଁ ଅବସର ସମୟରେ ଗାଁର ଗାଁପରିବର୍ତ୍ତ

ଦିନର ଶେଷରେ ପଞ୍ଜୀକୃତ "ସତ୍ୟପୁର ଉପସ୍ଥିତ"ର ଏକ ପଞ୍ଜୀକୃତ ଦଶେୟା ଏହି ନୂତନ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଏହି କଥା ଦ୍ଵିତୀୟାବଳୀ ଯେ ଏଥର ଏହା "ପ୍ରତିଷ୍ଠା" "ସତ୍ୟପୁର" ରୁ ବାହାରି ଆସିଥିବା ଆଦିପୁରୁଷର ପଞ୍ଜୀକୃତ ଆତ୍ମିକ ଆତ୍ମା ସୁଖ ଉପରାଟକୁ ହିଁ ଯେ ଏହି ଦ୍ଵିତୀୟାବଳୀ "ପୁଣି" ପଞ୍ଜୀକୃତ ବାହାରି ଆସିଛି ଏହି ପରିତପ କଥାତଥ୍ୟ ସ୍ମୃତିତ କ୍ଷୁଧାଧିକ କରୁଛି ନାମିତକରିଛି ପଞ୍ଜୀକୃତ ସଂସ୍କୃତି ବିଶ୍ଵ ସଂସ୍କୃତିକ ପରିଭାଷା 2021 ମସିହାରେ ଏହା ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଗୁରୁ ସଂସ୍କୃତି ମାସ ମରିକାଗିକୁ ପଞ୍ଜୀକୃତ ଶତକର ସାରିବ ଏବଂ 1944-45 ମସିହାରେ ପା ନ ଏବଂ ନାମିତକରଣ ବିପଦରେ ବିଦ୍ୟା ପରାପୁର ଏକ କଞ୍ଚୁକ ହେଉଅଛି। ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଉପରାଟ ଏହା ଆମରେ କି ମୁକ୍ତ ମୁଖ୍ୟ ପଞ୍ଜୀକୃତ, କିନ୍ତୁ ଆଦି ଏହା ମୁଖ୍ୟ କ୍ଷୁଧାଧିକ, କାରଣ ଏଥିରେ ବହୁ ସଂଖ୍ୟା ହିନ୍ଦିକ ପଞ୍ଜୀକୃତ ସନ ହେଉଛି। "ଗୁରୁ ଉପସ୍ଥିତ ପଞ୍ଜୀକୃତ ପୁଣିପୁଣି" କରିବା ଅଭିଯୋଗ କରି, ଆତ୍ମା ଗୁରୁ ରଂଗୀୟ ରବିବାର ରାତି ହିଁ ନିନ୍ଦା କରୁଛି। ଅର୍ଥାତ୍, ପାତ୍ରିକା ଲବେଲ୍ ଗୁରୁକା । ଆଧୁନିକ ପଞ୍ଜୀକୃତ ବିଶ୍ଵ ଆଦି ରଂଗୀୟ ଏହି ସହିତ ଏତେ ଜଡ଼ିତ ଯେ ଏହା ଏକ ବାଧ୍ୟ ମୁକ୍ତ ଆଲୋଚନା ପଞ୍ଜୀକୃତ କରିବାକୁ ଏତେ ଦୂର ଯାଇପାରେ ଯାହା ଦୃଷ୍ଟି ଧାର ଦୃଷ୍ଟି ଅଧୀନରେ ରବିବାର ଗୁରୁକା ମୁକ୍ତ କରିଥାଏ ପଞ୍ଜୀକୃତ ଏକ ଗାଁଦିନ ବୟାକଟ ଏବଂ ବାହା ଲୀନ ମୁକ୍ତଦୃଷ୍ଟି। ରବିବାରକୁ ରଂଗୀୟ "ପୁଣି", ପଞ୍ଜୀକୃତ "ପୁଣି"ର କଞ୍ଚୁକ "ଚିହ୍ନ" ଉପରାଟ ମିତକର ଯାଇଛି। ଏବଂ "666" ସଂଖ୍ୟା ହେଉଛି VICARIVS

ପରିଣାମନିରଞ୍ଜନ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ, ସମୋ ନପେକ୍ଷା ବିତ କରିଥିବା ଲଂକେଶ୍ୱରଙ୍କ ପାଇଁ କିମ୍ବା ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଦ୍ୱଃସମୟେ ନିଜର ଆଶୀର୍ବାଦ ଏବଂ ପବିତ୍ରକରଣର କାରଣ ପାଇଁ ନାଟକୀୟ ଏବଂ ଆତ୍ମିକ ଭାବରେ ଘାତକଥିଲେ ।

ପଞ୍ଚାଶତ ବା କ୍ଷୁଦ୍ର:13 ରେ ଭବିଷ୍ୟତ ଶାଳିବା ଯା ଇଥିଓପିଆ ସୁମନ୍ତବ୍ରହ୍ମର ସେବକା

ପଦ ୭: " କିନ୍ତୁ ସତ୍ୟ ଦୃଢ଼ତା ସ୍ୱର୍ଗସମୟରେ ଯେତେବେଳେସେ ତୁରୀ ବନା ଇବେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଶ୍ରଦ୍ଧାଦେୟ ସମାପ୍ତ ହେବେ, ଯେପରିସେ ଗର୍ଭ ସବେକଥା ବରାଦୀମାନଙ୍କୁ କହିଥିଲେ । "

ଭବିଷ୍ୟତ ଶାଳିବା ରିଶନିରାଗର ସମୟ ଶେଷ ହେଇଗଲାଣି । ଭବିଷ୍ୟତ ଶାଳିବା ତଥ୍ୟ ଦ୍ୱଃସମୟରେ ହେଇଥିବା ଲଂକେଶ୍ୱରଙ୍କ ନବେ ୧୮୪୩-୪୪ ମସିହା ରେପ୍ଟରରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ବିଶ୍ୱାସ ଏବଂ ୧୯୯୪ ମସିହା ରେପ୍ଟରରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ବିଶ୍ୱାସ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଗତ ଭାବରେ ପରୀକ୍ଷା କରିବା ପାଇଁ ସମୋ ନିଜର ଭୂମିକା ସଫଳ କରିଛନ୍ତି । ତେଣୁ ଆଉ କେହିସି ମିଥ୍ୟା ଗରିଷ ରହିବ ନାହିଁ, ଆଉ କେହିସି ମିଥ୍ୟା ଆଶ ରହିବ ନାହିଁ; ୨୦୧୮ ମସିହା ରୁଆରମ୍ପ ହେଇଥିବା ଖବରପତ୍ରରେ ଏବଂ ମନୋନୀତ ଲଂକେଶ୍ୱରଙ୍କ ସମୋ ନିଜର ପବିତ୍ରତା ପାଇଁ " ସତ୍ୟ ତୁରୀ "ର ଶବ୍ଦ ଶୁଣିବେ ଯହା ଦିବ୍ୟ ନିୟମର ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ହସ୍ତକ୍ଷେପକୁ ଚିହ୍ନିତ କରିବ, ପଞ୍ଚାଶତ ବା କ୍ଷୁଦ୍ର ୧୧:୧୫ ଅନୁଯାୟୀ " ଜଗତର ଗର୍ଭସମାପ୍ତି ପୂର୍ଣ୍ଣ ଏବଂ ଗର୍ଭ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଦୃଢ଼ ହେଇଛି, " ଏବଂ ତେଣୁ ଶେଷ ନିୟମ ଦୂରରେ ନିଆଯାଇଛି ।

ଭବିଷ୍ୟତ କୃଷ୍ଣଙ୍କ ସେବା ରପରିଣା ମଧ୍ୟ ସମୟ

ପଦ ୮: " ଗ'ପରମ୍ପେ ସ୍ୱର୍ଗରେ ଯେଉଁ ସ୍ୱର୍ଗଶାଳିଲି, ଗହା ମେଠେ ପ୍ରାନ୍ତର କହିଲେ, ଯାଏ ଏବଂ ସୁମନ୍ତବ୍ରହ୍ମ ପ୍ରଥମୀ ପରମେଶ୍ୱର ହେଇଥିବା ଦୃଢ଼ତା ତରଣେଲେ କୁନ୍ତର ପ୍ରାନ୍ତଟି ନିଆ । "

ପଦ 8-11 ରେ ସବେକଥା ସାତ୍ତ୍ୱିକ ଭବିଷ୍ୟତ ଶାଳିବା ସରଳ ଭାଷାରେ ଉପସ୍ଥାପନ କରିବା ରିଶନିରାଗର ଅଭିପ୍ରାୟକୁ ଦର୍ଶାଏ ।

ପଦ ୯: " ଗ'ପରମ୍ପେ ଦୃଢ଼ତା ପଶୁକୁ ଯା ଇଗର୍ଭ କହିଲି ମେଠେ ସହେ କୁନ୍ତର ପ୍ରାନ୍ତଟି ନିଆ । ସେ ମେଠେ କହିଲେ ଏହାକୁ ନିଜେ ଗିଳିଦିଅ ଏହା ତୁମ ପଟେକୁ ଡିକ୍ତ ଲାଗିବ କିନ୍ତୁ ତୁମ ମୁହଁକୁ ମୁହଁପରିମିତ ଲାଗିବା "

ପଞ୍ଚାମରେ, " ଅନ୍ତର ଯୁଦ୍ଧ " ବିଦ୍ରୋହ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଆନମାନଙ୍କ ଦ୍ୱଃସମୟରେ ଆଲଂକେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ପ୍ରକ୍ଷୁଣ୍ଣ କରିବା ଦ୍ୱଃସମୟରେ ପ୍ରାଣ ଏବଂ କଷ୍ଟକୁ ବହୁତ ଭଲ ଭାବରେ ଚିହ୍ନିତ କରା । ରିଶନିରାଗ ସମୟରେ ଯେତେବେଳେ ମନୋନୀତ ଲଂକେଶ୍ୱରଙ୍କ ନୀବନ ମୁହଁରେ ବିପଦରେ ପଡ଼ିବ, ବିଶ୍ୱାସ ସମ୍ଭାଷଣ ପରୀକ୍ଷାରେ ଏହି ଦୁଃଖକଷ୍ଟ ଶାଳିବା ପହଞ୍ଚିବ । କାରଣ ଶେଷ ପରମ୍ପରା, ଆଲଂକେଶ୍ୱର ଏବଂ ଏହା ରରକ୍ଷାମାନେ ଶେଷ ନିୟମ ଗ'ର ସ୍ୱର୍ଗ ଏବଂ ପଞ୍ଚାଶତ ବା ନବମାନଙ୍କ ଦ୍ୱଃସମୟରେ

ଲଢ଼ିବେ ଯେଉଁମାନେ ଏହି "ବିନା ଶକ", ପଞ୍ଜାଗିତ ୯:୧୧ ର "ଆଗ ଡନକିମ୍ଭ ଆପଲେଈଓନ୍" ର ସଚ୍ଚେନକିମ୍ଭ ଅଚ୍ଚେନସହଯୋଗୀ । "ର ମିଠା" ମଧୁ ପରମଶେଷର ଡକ୍ଟର ହସ୍ତାନ୍ତକୁ ବୁଝିବା ରଖିଥିବା ସମ୍ପର୍କ । ଡାକ୍ତର ଡକ୍ଟିନିଧିତ୍ୱକର ଯେ ସେ ସତ୍ତ୍ୱ ପାଇଁ ତୁଷାର , ଡାକ୍ତର ପଞ୍ଜୁତ ମନନୀତ ଲେଖକ ସହିତ ବାଣ୍ଟିଥାନ୍ତି । ପ୍ରଥମୀର ଅନୁସନ୍ଧାନେ ଉଦ୍‌ଘାଟନେ ଏହାର ପ୍ରାକୃତିକ ମିଠା ମିଠା ଗାଏତେ ପରିମା ଶରଣେ । ସାଧାରଣତଃ ମଣିଷ ଏହି ମଧୁର ସ୍ୱାଦ ଦେଖି ସନ୍ଦେହ କରେ ଏବଂ ଖେଳେ ଯେ ଡାକ୍ତର ପାଇଁ ସୁଖବାସ୍ତବ ସହିତ ପରି ଖରାପ ଖରାପ ମନନୀତ ବୁଝିତ ପରମଶେଷର ଡକ୍ଟର ରଖେ ପଞ୍ଜାପୁରୀ ଏବଂ ଶାନ୍ତିପୁରୀ ସମ୍ପର୍କ ମଧୁର ଗାଏତ ଏବଂ ଡାକ୍ତର ନିରୁଦ୍ଧା ଖେଳନ୍ତି ।

ମହରମିଠା "ଦଲେ, ପରମଶେଷର ଡକ୍ଟର ଏହାକୁ" ସ୍ୱର୍ଗର ମନ "ସହିତ ତୁଳନା କରନ୍ତି ଯେ ର" ମହର ସ୍ୱର୍ଗ ଥିଲା ଏବଂ ଯେ କିଶାନୀ ସମାନ ଡକ୍ଟର ନିଆଯାଇଥିବା ପଞ୍ଜିତ ଦଶେର ଡକ୍ଟର ପୁରୁ 40 ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ମରୁଥିବା ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ପଞ୍ଜାଗିତ କରିଥିଲା । ଯେ ପରିଣତ ହେବୁ ଏହି "ମନ" ନ ଖାଇ ବଞ୍ଚି ରହି ପାରିନଥାନ୍ତେ , ୧୯୯୪ ମସିହାରେ ପଞ୍ଜାଗିତ ୯:୫-୧୦ ରେ ଉଦ୍‌ଘାଟନା କରା ଯାଇଥିବା "ପଞ୍ଜା ମସ" ର ଶେଷ ଆଡ଼ରେ ଡକ୍ଟର ବିଶ୍ୱକ୍ଷେତ୍ର ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ମହିମା ମସ ଆଗମନର ଉପଯୁକ୍ତ ସମୟ ପାଇଁ ପଞ୍ଜା ଏହି ଶେଷ ଉଦ୍‌ଘାଟନା ପୂର୍ବକ ଆଧୁନିକ "ଖଦ୍‌ସ" (ମାଧ୍ୟମ ୨୪:୪୫) ସହିତ ନିଜକୁ ପଞ୍ଜିତ କରି ବଞ୍ଚି ରହି ପାରେ ସତ୍ତ୍ୱ ପରମଶେଷର ଡକ୍ଟର ଏହି ଶିକ୍ଷା କେବଳ ଏହି ବିଷୟ ବା ର ସକାଳ 6 ଡାକ୍ତରୀ, 2021 ର 4 ଘଣ୍ଟାରେ (କିନ୍ତୁ ପରମଶେଷର ଡକ୍ଟର 2026) ଅନୁଭବ କରିବା କୁ ଦଲେଥାନ୍ତେ, ଯେ ପରିମେତେ ଉଦ୍‌ଘାଟନା ର ଅଧିକ ବିଷୟ ରେଖା ରିଥିଲେ ଡକ୍ଟର ଡକ୍ଟର ପାଇଁ ଉପଯୋଗୀ ହେଲେଥାନ୍ତେ "ଏହା ମେତେ କ'ଣ ଆସିପାରେ" ଯାହା ଡକ୍ଟର ଡକ୍ଟର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଏବଂ ସରଳ: ଆଧୁନିକ ମୁଦ୍ରାର ରକ୍ଷା ପାଇବା ପାଇଁ ଆଧୁନିକ ଜୀବନା ଯଦି ଆତ୍ମା "କଲେ" ର ପଞ୍ଜିତ ବିଷୟ କରନ୍ତି ନାହିଁ, କିନ୍ତୁ କେବଳ "ମହରମିଠା" ରକ୍ଷା କରନ୍ତି, ତେବେ ଏହା ହେଉଛି ରାଶି ହିରୁମାନ ଡକ୍ଟର ଉଚ୍ଚେନକିମ୍ଭ "ମନ" ର ଏହି ଖଦ୍‌ସ ସହିତ ଜଡ଼ିତ ଥିଲା । ପଞ୍ଜାଗିତ ବାକ୍‌ସ ବିଷୟରେ ଖଦ୍‌ସ କେବଳ ମନନୀତ ଲେଖକ ଆତ୍ମା ପାଇଁ । କିନ୍ତୁ, ଏହି ତୁଳନାରେ ଏହା ଆଧୁନିକ ଜୀବନ ବାସ୍ତବ ରଖିବା ପାଇଁ ଏକ ସତ୍ତ୍ୱ ଡାକ୍ତର ଜୀବିତ ପରମଶେଷର ଡକ୍ଟର ଆବଶ୍ୟକ, ଅପରିହାର୍ଯ୍ୟ ଏବଂ ବାବି କରା ଯାଇଥିବା ପରି ମନହୁଏ ଏବଂ ଏହି ଆବଶ୍ୟକତା ପୂର୍ଣ୍ଣକୃତ, କାରଣ ପରମଶେଷର ଡକ୍ଟର ଖଦ୍‌ସ ଶେଷ ଦିନର ଡକ୍ଟର ସବେଳା ମଧ୍ୟ ଖଦ୍‌ସ ଆଶାଦେଖି ଏବଂ ଘୁଣ କରାଯିବା ପାଇଁ ପଞ୍ଜା କରି ନଥିଲେ ଏହା ଯାହା ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ବଳିଦାନ ଏବଂ ପବିତ୍ର ଉଚ୍ଚେନକିମ୍ଭ ଶେଷ ରୂପ ଏବଂ ଅନ୍ତିମ ସିଦ୍ଧି ପରେ ସବୁ ପାରିବିତ୍ର ଉପଦାନ ଗଠନ କରେ; ଯାହା ଡାକ୍ତର ମନନୀତ ଲେଖକ ଖଦ୍‌ସ ଡାକ୍ତର ଶରୀର ଏବଂ ଡାକ୍ତର ଉଦ୍‌ଘାଟନା ଶାନ୍ତିପୁରୀ ପାଇଁ ଦେଉଛନ୍ତି ।

ପଦ ୧୦: "ମୁଁ ହୃଦୟକୁ ଯା ତରୁଛୁନି ପୁଅଙ୍କି ନିକେଶ କରି ଏହା ମୋ ପରିଚିତ ହେଉଛି । "

ଜୀବିତ ଅଭିଭାବନାରେ, ବା ସ ଜଣକ ଏକାନ୍ତରେ ଯା ଶୁଦ୍ଧ ଦୃଢ଼ ରାଜବିଷ୍ଣୁ ଶା କରା ଯା ଇଥିବା ଚମତ୍କାର ଆଲୋଚନାକୁ ଆବିଷ୍କାର କଲେ ଏବଂ ସେ ପଞ୍ଜୁତରେ ଏଥିରେ ପାଇଲେ ସର୍ବସ୍ଥାପନେ , " ମହୁରମିଠା ", ମହୁରମିଠା ସହିତ ତୁଳନା ସ୍ୱାଦକ ସୁଖଦ ଆନନ୍ଦଦା । କିନ୍ତୁ ଯେଉଁ ଆତ୍ମଭେଦରେ ସଦସ୍ତ୍ର ଏବଂ ଶିକ୍ଷାମା ନିଜୁ ମୁଁ ଏହା ପରିଚିତକର ଇବା କୁହୁଥିଲି ସମେ ମହତ୍ତ୍ୱଦୃଢ଼ ଗଣେ ଯା ଇଥିବା ଶା ତଳତା ମୋ ଶରୀରରେ କେବଳ ଇତିସ୍ ମାମକ ପଞ୍ଜୁତ ପରେ ଯନ୍ତ୍ରା ସୃଷ୍ଟି କଲା । ତେଣୁ ମୁଁ ଏହି ଜିନିଷଗୁଡ଼ିକ ଆଧୁନିକ ଏବଂ ଆକର୍ଷକ ପରିପୁରଣକୁ ସାକ୍ଷ୍ୟ ଦେଉଛି ।

ତଥାପି ଆଉ ଏକ ବ୍ୟସ୍ତ ଶେଷ ସମୟକୁ ନେଇ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଯେଉଁ ସମୟରେ ଭବିଷ୍ୟତ ଶା ର ଆଲୋଚନା ପ୍ରକାଶିତ ହୁଏ । ଏହା ଶନିର ସମୟରେ ଆରମ୍ଭ ହୁଏ, କିନ୍ତୁ ଯୁଦ୍ଧ ଏବଂ ହତ୍ୟାକାରୀ ଆତତ୍ୟକ୍ତ ସମୟରେ ଶେଷ ହେବା ଦାନ.୧୨:୧ ଏହାକୁ " ଏକ କଷ୍ଟ ସମୟ " ଭାବରେ ଭବିଷ୍ୟତ ଶା କରିଥିଲା ଯେପରି ଏକ ଜାତି ହେବା ଦିନଠାରୁ ସେହି ସମୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କେବେ ହେଉନଥିଲା ; ଏଠାରେ " ଅନ୍ତର୍ଲୀ ରେ ଯନ୍ତ୍ରା " ସୃଷ୍ଟି କରୁଥିବା କିଛି ଅଛି । ବିଶେଷକରି ଯେତେ ଆମେ Lam.1:20 ରେ ପଢୁଛୁ " ହେ ସଦା ପଞ୍ଜୁତ , ମୋର କଷ୍ଟ ଦେଖ ମୋର ଅନ୍ତର୍ଲୀ ଯୁଦ୍ଧି ମୋ ଭିତରମେ ମୋର ହୃଦୟ ଅଛି , କାରଣୁ ମୁଁ ବିଦ୍ରୋହୀ ହେଉଅଛି । ବାହାରେ ମୁଁ ଉଦ୍ଭିତରେ ଶେଷ ବିନା ଶୟନ ଇଛି " ଯିରିମିୟା:19 ରେ ମଧ୍ୟ: " ମୋର ଅନ୍ତର୍ଲୀ ! ମୋର ଅନ୍ତର୍ଲୀ : ମୁଁ ମୋର ହୃଦୟ ଭିତରରେ କଷ୍ଟ ପାଉଛି ମୋର ହୃଦୟ ଅଛି ହେଉଛି ମୁଁ ନୀରବ ରହିପାରୁନାହିଁ କାରଣ ହେ ମୋର ପକ୍ଷ , ତୁମେ ତୁରୀର ଶବ୍ଦ, ଯୁଦ୍ଧ ନା ଦ ଶୁଣୁଛ । » " ଅନ୍ତର୍ଲୀ " ର ତିକ୍ତା ଶେଷ ଆତ୍ମଭେଦରେ ମିଶନ ଏବଂ ଭବିଷ୍ୟତ ଯିରିମିୟାଙ୍କ ପରନ୍ତଃ କରା ଯା ଇଥିବା ମିଶନ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ତୁଳନା ଆଡ଼କ । ଉଭୟ ଅଭିଭାବନାରେ, ମନନୀତ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ସମେ ମହତ୍ତ୍ୱ ସମୟର ବିଦ୍ରୋହୀ ପଞ୍ଜୁତ ସ୍ୱାଦକ ଦୀମା ମହତ୍ତ୍ୱ ପରିପୁରଣ ଶକ୍ତିରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରନ୍ତି । ଯିରିମିୟା ଏବଂ ପରବର୍ତ୍ତୀ ପଞ୍ଜୁତ ଆତ୍ମଭେଦରେ ସମେ ମହତ୍ତ୍ୱ ସମୟର ନାଗରିକ ଏବଂ ଧର୍ମିକ ନଗେ ମା ମହତ୍ତ୍ୱ ଦୃଢ଼ ରକରା ଯା ଇଥିବା ପାପକୁ ନିନ୍ଦା କରନ୍ତି ଏବଂ ଏପରି କରିବା ଦୃଢ଼ ବ୍ୟାପକ କ୍ଷମା ସମେ ମହତ୍ତ୍ୱ ବିରୁଦ୍ଧରେ ପରିବର୍ତ୍ତିତ ହୁଏ, ଯେପରିକି ଜଗତର ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ , ପ୍ରକାଶିତ ୧୯:୧୭ ରେ " ଗଜମା ମହତ୍ତ୍ୱ ଗଜ ଏବଂ ପଞ୍ଜୁତ ମା ମହତ୍ତ୍ୱ ପଞ୍ଜୁତ " ଯା ଶୁ ଶାସ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଗର୍ବେ ବ୍ୟସ୍ତପୁନରା ଗମାନ୍ତ୍ର ଚିହ୍ନିତ ହୁଏ ।

ପ୍ରକାଶିତ ବା କ୍ଷମାପ୍ରାପ୍ତ ଅଂଶଗଣେଷ

ଏହି ପଞ୍ଚାମ ଡାଗରଟେ ଆମଟେ ପଞ୍ଚାବନା ଏବଂ ତିନଟି ସମାଜିକ ବିଷୟବସ୍ତୁ ପାଇଁ ସାତଟି ଚିନ୍ତା ଦୁତମାନଙ୍କୁ ସମ୍ବନ୍ଧିତ ଚିତିଗୁଡ଼ିକ ସମୟର ସାତଟି ମଂହର କିମ୍ବା ଚିହ୍ନ, ଏବଂ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଏହି ଗୋଟିଏ ବାକ୍ସ ଅଟୁରୀ କିମ୍ବା ଚିତ୍ର ବନାଦିତ ।

ପଦ ୧୧ : “ ଡା’ପରଟେ ସମେ ନମେଟେ କହିଲବ ‘ତୁମ୍ଭେ ପୁଣି ଅନକେଦଣେ ଜାତି, ତା’ ଓ ଡା’ ଡା’ ଡା’ ସମୁଦାୟରେ ବିଷୟଗାଁ କହିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ”

ପଦ ୧୧ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ କାହିଁକି ୨୦୦୦ ବର୍ଷ ଗଣେ ୨୦୦୦ ବର୍ଷ ସମୁଦାୟ କାରରେ କୁନି କିତ କରା ଯାଏବେଲେ ଯୋଗୁ ଶାସ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଗର୍ବବନସ୍ତ ପୁନଶ୍ଚ ଗମନ ସମୟ ଆସିବ, ଭବିଷ୍ୟତ ଶାସ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ୧୧ ଅଧ୍ୟାୟ ରେ ଶାସ୍ତ୍ରୀ ଆନ ପୁରାଣକ ଭିନ୍ନ ବିଷୟବସ୍ତୁ ଅଧୀନରେ ପଞ୍ଚାମ କରିବ : “ ତୁମ୍ଭେ ନେ ଅନକେଲକେ, ଜାତି, ତା’ ଏବଂ ଡା’ ଡା’ ସମୁଦାୟରେ ପୁନଶ୍ଚ ଭବିଷ୍ୟତ ଶାସ୍ତ୍ରୀ କହିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ”

ପଞ୍ଜାଗିତ ବା କ୍ଷୁଦ୍ରଦ୍ୱିତୀୟ ଗଥା ରମ୍ଭ

ଏହି ଦ୍ୱିତୀୟା ଗରବେ ଖରାପିଆନ ଯୁଗର ଏକ ସମାନ୍ତରାଳ ସାଗଂଶ ଆତ୍ମା ପୁଞ୍ଜର ପଞ୍ଜାମ ଓ ଗରବେରୁ ଉଲ୍ଲଖ କରାଯାଇଥିବାରୁ ତତ୍ତ୍ୱପୁଞ୍ଜାଘଟଣାଗୁଡ଼ିକୁ ଗୁଞ୍ଜା କରିବେ କିନ୍ତୁ ଏଠାର ଦ୍ୱିତୀୟା ଗରବେ ସତେ ଏହି ପୁଞ୍ଜ ଯୁକ୍ତ ବିଷୟ ଉପରେ ଅଧିକାବିକା ଗତ ଓ ବରତେ ଡ଼କା ବିଗର ଆମକୁ ପଞ୍ଜା ଗ କରିବେ ଏଠାର ପୁଣିଥରେ, ପୁଞ୍ଜ ଯୁକ୍ତ ଅଧ୍ୟୟନ ଭିନ୍ନ କିନ୍ତୁ ସରଳା ପରିପୁରକ ପଞ୍ଜାକ ଏବଂ ପଞ୍ଜାକ ବି ବ୍ୟବହାର କରିବା ଏହି ସମସ୍ତ ଚିନ୍ତାକୁ ଏକାଠି କରି ଭବିଷ୍ୟତ ଶୀଳ କ୍ଷୟ କରାଯାଇଥିବିଷୟଗୁଡ଼ିକୁ ହଟ୍ଟ କରାଯାଇ ନିଷ୍ପତ୍ତି ପରଠାରୁ ଭବିଷ୍ୟତ ଶୀଳ ଅଧ୍ୟୟନଗୁଡ଼ିକର ସମାନ୍ତରାଳୀକରଣର ଏହି ନୀତି ପଞ୍ଜା ଗକ ଆତ୍ମା ଦ୍ୱିତୀୟା ଗରବେ କରାଯାଇଛି ଯେପରି ଆପଣ ଦଶପାରିବେ

ପଞ୍ଜାଗିତ ବା କ୍ଷୁଦ୍ର ୧, ୧୨ ଏବଂ ୧୩

ଏହି ତିନିଟି ଅଧ୍ୟାୟ ସମାନ୍ତରାଳ ଓ ବରତେ ଖରାପିଆନ ଯୁଗର ସମସ୍ତ ଆବରଣ କର, ବିଭିନ୍ନ ଘଟଣା ଉପରେ ଆଲୋଚନା କର, ଯାହା ସରଳା ବହୁତ ପରିପୁରକ ରହିଥାଏ ମୁଁ ସଂକ୍ଷପରେ କହିବି, ତା ପରେ ଯେତେ ଓ ବରବିଷୟ ବହୁତ ଗୁଡ଼ିକ କହିବି।

ପଞ୍ଜାଗିତ ବା କ୍ଷୁଦ୍ର 11

ପଂ. ପଲରା ନିତ୍ୟା ଶ୍ରୀ ଯୁକ୍ତା - ସପ୍ତମ ଚୁରୀ

ପଦ ୧-୨ : ୧୨୭୦ ବର୍ଷ ଉତ୍ତର କ୍ଷୁଦ୍ରାଳୋକ ପଂ. ପ ଉପାଧି ଯୁକ୍ତ ଗ ନିତ୍ୟା ନାମା ।

ପଦ 3-6: ଏହି ଅସହିଷ୍ଣୁ ଏବଂ ଗତନା କାରୀ ସମସ୍ତ ସମୟରେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ନିନ୍ଦା କରୁଥିବା, ଦୁଇଟି ନିନ୍ଦାମୟ ବିବରଣୀ ଯୁକ୍ତ, "ପୁଣି" ଦ୍ୱିତୀୟା ଗରବେ ଯାହା ପଶ୍ଚିମ ସୁରତେ ପରା ନିତ୍ୟା ସହିତ ମିଳିତ ରମ୍ୟ ଧର୍ମ ମଣ୍ଡଳ ।

ଅତଳ ଗଞ୍ଜା ଉପାଧି ପୁଣି", ଅର୍ଥାତ୍ "ଫରା ସା ବିପ୍ଳବ" ଏବଂ ମାନବ ଜାତିର ସରତେ ପଞ୍ଜାମ ପର ପାଇଁ ଦଶେ ଯା ଉପାଧିର ଗତା ଶ୍ରୀ ଯୁକ୍ତା ବିଷୟରେ ।

ସପ୍ତମ ଚୁରୀ" ର ଆମ ଶିକ୍ଷା ଶିକ୍ଷା ରହିବ ।

ଚିତ୍ରାଙ୍କ ପଦେ ଶା ସନରୁ ମିଳା

ପଦ ୧ : “ ଗ’ପରଟେ ମଟେ ଦଣ୍ଡ ଭଳି ଗଟେଏ ନଳ ଦିଆଗଲା ଯାହା କହିଲା, ଉଠ, ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ନିନ୍ଦା କର, ବୋଲି ଏବଂ ସତେଇରେ ପା ସନକରୁଥିବା ଲଙ୍ଘନ ନଈକୁ ମାପା ”

ଦଣ୍ଡ " ଶବ୍ଦ ଦ୍ୱୟ ଗୁଣିତ ଦଣ୍ଡ ସମୟ । ଦଣ୍ଡ " ପାଦଦ୍ୱୟ ଯଥା ୩୨୧, ଯାହା ୩୨୧ ମସିହା ରୁନା ଗରିକା ବରପେଟ ୫୩୮ ମସିହା ରୁପା ଗୁଣିତ ଭାବରେ ପ୍ରମାଣିତ ହେଉଛି । ଏହି ଦ୍ୱିତୀୟ ଗରିକାରୁ ପାଦପଦେ ଶା ସନଦ୍ୱୟ ଗୁଣିତ ଯାହା ଲକ୍ଷ୍ୟ ହେଉଛି " ନଳ " ଦ୍ୱୟ ଗୁଣିତ ହେଉଛି ଯାହା ଯିଶ ଲକ୍ଷ୍ୟ: ୧୩-୧୪ ରେ " ମିଥୁନ ଗୁଣିତ ଦଣ୍ଡେ ଥିବା ମିଥୁନ ଗୁଣିତ " କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଛି । ଏହି ଗୁଣିତ ଗୁଣିତ ଗୁଣିତ ଗୁଣିତ କରାଯାଇଛି । ୮:୧୨ : " ପାଦ ଯେଉଁ ଦୈନିକ ସହିତ ସନ୍ଦେହ ହେଉଛି କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା " ଯେଉଁଥିରେ " ସନ୍ଦେହ ହେଉଛି " ଗୁଣିତ ସତ୍ୟକୁ " ଦୈନିକ " ପଦେ ଶା ସନ ଦ୍ୱୟ ଗୁଣିତ ଗୁଣିତ ଗୁଣିତ ଗୁଣିତ " ପାଦ " ୩୨୧ ମସିହା ରୁ ବିଶ୍ୱାସୀର ପରିତ୍ରାସକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଛି । ଏହା କେବଳ ବିଭିନ୍ନ ଦିଗ ଏବଂ ପ୍ରକାଶ ଦ୍ୱୟ ଗୁଣିତ ଧର ପ୍ରମାଣ ଗୁଣିତ ହେଉଥିବା ଏକ ଗୁଣିତ ପ୍ରମାଣ ଗୁଣିତ ଏହା ରେଖାଙ୍କ ପଦେ ଶା ସନ ପ୍ରକାଶ ପାଇଁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ହେଉଥିବା ଦଣ୍ଡ ଗୁଣିତ ଗୁଣିତ କରାଯାଇଛି । " ମାପ " କ୍ଷୟର ଅର୍ଥ "ବିଶ୍ୱାସୀ" । ତେଣୁ ଦଣ୍ଡ ହେଉଛି " ମାପ " ବିରୁଦ୍ଧରେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ବିଶ୍ୱାସୀର ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ", ଗୁଣିତ ସାମୁଦ୍ରିକସତ୍ୟ, ଗୁଣିତ ବଳିଦାନ ଗୁଣିତ ଗୁଣିତ " ବୋଲି, ଏବଂ " ସତେଇରେ କରୁଥିବା ଲଙ୍ଘନ ନଈକୁ ମାପା ", ଅର୍ଥାତ୍ , ଗୁଣିତ ପରିତ୍ରାସ ବା ବିକରୁଥିବା ଗୁଣିତ ମାପା ।

ପଦ ୨ : “ କିନ୍ତୁ ମାପର ଗାହାଣୀ ଗୁଣିତ ସତେଇରେ ଥିବା ଗାହାଣୀକୁ ମାପ ନାହିଁ । କାରଣ ଗାହାଣୀ ଗୁଣିତ ଦିଆଯାଇଛି ଆଉ ସମେତ ବେଶ୍ ଲିଖନୀ ସାମୁଦ୍ରିକ ପରିତ୍ରାସ ନଗରୀକୁ ପଦଦଳିତ କରିବା »

ଏହି ପଦର ଗୁଣିତ ଦ୍ୱୟ ଗୁଣିତ ହେଉଛି " ଗାହାଣୀ " । ଏହା କେବଳ ରେଖାଙ୍କ କ୍ଷୟ ଗୁଣିତ ଧର ପ୍ରକାଶ ଗୁଣିତ ଦିଆଯାଇଛି ଯାହା ଏହାର ୧୨୬୦ ଦିନ-ବର୍ଷ ଶା ସନ ପ୍ରକାଶ ବିରାଟ ନିତ୍ୟ ଯାହାକୁ " ୪୨ ମାପ " ଭାବରେ ଏପରି ପ୍ରମାଣିତ କରାଯାଇଛି " ପରିତ୍ରାସ ନଗରୀ ", ପ୍ରକୃତ ମନୋନୀତ ଲଙ୍ଘନ ଗୁଣିତ, " ପାଦ ନିରାଶ ଶା ସନ ସହିତ ମିଳିତ ନିରାଶ, ଅର୍ଥାତ୍ ସୁରୋପୀୟ ଗୁଣିତ କରାଯାଇ ମାପା ପଦଦଳିତ ଦେବେ ଯେଉଁ ମାପ ୫୩୮ ରୁ ୧୭୯୮ ମସିହା ମଧ୍ୟରେ ୧,୨୬୦ ବର୍ଷ ଧରି ଗୁଣିତ ଦିଆଯାଇ ଅସହିଷ୍ଣୁ ଶା ସନ କାଳରେ " କ୍ଷୟ ଗୁଣିତ " ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଛି । ଏହି ପଦରେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ପରିତ୍ରାସର ପ୍ରକାଶ ଗୁଣିତ ଗୁଣିତ କରି ସତ୍ୟ ଏବଂ ମିଥୁନ ବିଶ୍ୱାସୀ ଗୁଣିତ ପ୍ରକାଶ ଗୁଣିତ କରାଯାଇଛି: ମନୋନୀତ ତତ୍ତ୍ୱ ଏବଂ ଗାହାଣୀ ଗୁଣିତ ଦ୍ୱୟ ଗୁଣିତ ମାପରା ଉଭୟ କ୍ଷୟ ଗୁଣିତ, " ମାପ ଗାହାଣୀ ଆଗ ପ୍ରକାଶ " ରେ, ଆମେ ଗାରିକା ଗୁଣିତ ଗାହାଣୀ ଗୁଣିତ ଗୁଣିତ ବଳିଦାନ ଗୁଣିତ ଏବଂ ପ୍ରକାଶ ପାତ୍ର । ମାପ ଗୁଣିତ ଗୁଣିତ ଆଗ ପରିତ୍ରାସ ଦେଖାଯାଏ ପରିତ୍ରାସ ସମୟରେ

ପବିତ୍ରବାଇବଲପରମଶ୍ରେଷ୍ଠର ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଓ ନାୟିକା ର

ପଦ ୩: “ ମୁଁ ମନେ ଦୁଇ ସାକ୍ଷୀଙ୍କୁ କୁଣ୍ଡଳ ଦେବେ ସମେ ନବେଟବୁଝା ପିନ୍ଧି ଏକ ହଜା ରୁଦ୍ରକାଶ ହାତ ପଦିନ ପରୁଷତ ଭବିଷ୍ୟଦ୍ଦଶା କହିବଣ ”

୧୨୭୦ ଦିନ ” ରୁପରପେଠ ରନେଶିତ ହେଲିଥିବା ଏହି ଦୀର୍ଘ ଶସନ କାଳରେ, “ ଦୁଇ ସାକ୍ଷୀ ” ଦ୍ଵିତୀୟାକିତ ବାଇବଲକୁ ସଂସ୍କର ସମୟ ପରୁଷତ ଆଶିକ ଭବରେ ଅଣଦେଖି କରାଯିବ ଯତେବେଳେ ସାପେପନା ନୂତନ ପୁଣି ଅନୁକଳନ ଅର୍ଥେନିକା ଲିଗ ଦ୍ଵିତୀୟାକିତ ହବେ, ଯହାକୁ ସମେ ନବେଟବୁଝା ସମୟ କରନ୍ତି । “ ଚଟବୁଝା ପିନ୍ଧିବା ” ଚିତ୍ତି ୧୭୮୮ ପରୁଷତ ବାଇବଲ ସହକରୁଥିବା ଦୁଃଖର ଅବସ୍ଥାକୁ ସୂଚିତ କରା । କାରଣ ଏହି ସମୟର ଶେଷରେ ଫରାସୀ ବିପ୍ଳାବୀ ନାସିକତା ଏହାକୁ ସଂରକ୍ଷନା ନ ଥାନରେ ପଡ଼ି ଦବେ, ଏବଂ ଏହାକୁ ସଂରକ୍ଷା ଭବରେ ଅନୁକଳନ କରିବା କୁଚେଷ୍ଟା କରିବା

ପଦ ୪: “ ଏମାନେ ହେଉଛନ୍ତି ଦୁଇଟି ନୀତ ଟ୍ରକ୍ସ ଏବଂ ଦୁଇଟି ଦୀପ ଟ୍ରକ୍ସ ଯହା ପୁଥିବା ର ପୁରୁଷ ସମ୍ପ୍ରଦାୟରେ ଥାଉଛି । ”

ଏହି “ ଦୁଇଟି ନୀତ ଟ୍ରକ୍ସ ଏବଂ ଦୁଇଟି ଦୀପ ଟ୍ରକ୍ସ ” ହେଉଛି ପରମଶ୍ରେଷ୍ଠର ଟ୍ରକ୍ସ ପରିତ୍ରଣ ଯେନା ରେ ସଂଗଠିତ ଦୁଇଟି କୁଣ୍ଡଳ ଗତ ନିୟମପୁସ୍ତକ । ଗ୍ରନ୍ଥ ଆତ୍ମାକୁ ବହନ କରୁଥିବା ଦୁଇଟି କୁଣ୍ଡଳ ଗତ ଧର୍ମିକ ବ୍ୟକ୍ତି ଯହା ର ଉତ୍ତରାଧିକାର ହେଉଛି ବାଇବଲ ଏବଂ ଦୁଇଟି ନିୟମପୁସ୍ତକ ପଠା ଦୁଇଟି ନିୟମପୁସ୍ତକ ନିକେରରେ ଭବିଷ୍ୟଦ୍ଦଶା କରା ଯାଉଥିଲା ୪:୧୧-୧୪, “ ଦୀପ ଟ୍ରକ୍ସ ଯହା ଶାସନ ବା ମାପକରେ ଦୁଇଟି ନୀତ ଟ୍ରକ୍ସ ” ଦ୍ଵିତୀୟା ଏବଂ ପୁରୁଷ, ପଦ ୩ ର “ ଦୁଇ ସାକ୍ଷୀ ” ପୁରୁଷ, ପରମଶ୍ରେଷ୍ଠ ଶିଖରିତ୍ରାସ୍ୟକ୍ଷେତ୍ର ସମେ ନୂତନ ବିଷୟରେ କହିଥିଲା “ ଏମାନେ ହେଉଛନ୍ତି ଚଳେଇ ଦୁଇ ପୁତ୍ର ଯେଉଁମାନେ ସମଗ୍ର ପୁଥିବା ର ପୁରୁଷ ସମ୍ପ୍ରଦାୟରେ ଥାଉଛି । ” ଏହି ପୁସ୍ତକରେ “ ଚଳେଇ ” ଦିବ୍ୟ ଆତ୍ମାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରା । “ ଦୀପ ଟ୍ରକ୍ସ ” ଯାଗୁ ଶିଖରିତ୍ରା ଭବିଷ୍ୟଦ୍ଦଶା କରାଯିବ ଏକ ମାନବ ଶରୀରରେ ଟ୍ରକ୍ସ ପବିତ୍ରକରଣରେ ଆତ୍ମାର ଆଲୋକ ଆଶିବେ (= 7) ଏବଂ ମନୁଷ୍ୟ ନୂତନ ମଧ୍ୟରେ ଉଚ୍ଚ ବିସ୍ତାର କରିବେ ଯେପରି ପୁସ୍ତକ ଦୀପ ଟ୍ରକ୍ସ ଏହାର “ ସତ୍ତା ” ପାତ୍ରରେ ଥିବା ତଳେ କଳା ଲାଲ ଚିହ୍ନ କରା ।

ତପ୍ତା : " ସତଟି " ବାପ ସହିତ " କ୍ଷୁଦ୍ରଲୋକ " ମଧ୍ୟସ୍ଥ ପୁଲବାନୀ ଉପରରେ କରୁଛି ; ଏହା, ସପ୍ତହର ମଧ୍ୟସ୍ଥ ଗ ପରି, ଯାହା ଲକ୍ଷ୍ମୀ ସପ୍ତହର ଚତୁର୍ଥ ଦିନକୁଷ୍ଠ କରେ, ଯେଉଁଦିନ ଯାଗୁ ଖର୍ଷଟ ଗ ଡକ ପାସ ଶିତେ ମୁଦୁସ୍ତ ଦ୍ଵାରା " ବଳିଦା ନଏବଂ ନବୈହ୍ନ ସବନ୍ଦ " କରିଥିଲେ ଯାହା ହିବ୍ରୁ ଧର୍ମ ଗାତିନୀତି ବା ନିୟମଲେଖରେ ବିଷ୍ଣୁ ଶା ହେଲେ ଯିବା ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଶାବେନା ଅନୁସାରେ ୨:27। ତେଣୁ ସତ ବାପ ବିଶେଷ " ଦୀପଦୁକ୍ତ " ଏକ ଭବିଷ୍ୟତ ଶାବେନା ମଧ୍ୟସ୍ଥ ବହନ କରୁଥିଲା ।

ପଦ ୫ : " ଯଦି କହେ ସମେ ନଡ଼କା କୁଁ କରିବାକୁ ଯାଉଛି, ତେବେ ସମେ ନଡ଼କା ମୁହଁରୁ ଅଛି ବାହାରି ସମେ ନଡ଼କା ଗୁଆ ନଡ଼କା ଗାୟ କରିବ ଏବଂ ଯଦି କହେ ସମେ ନଡ଼କା କୁଁ କରିବାକୁ ଯାଉଛି, ତେବେ ଗୁଆ ଏହି ପରିହୃତ କରାଯିବ ଉଚିତ " ।

ଏଠାରୁ ପ୍ରକାଶିତ ବାକ୍ସ ୧୩:୧୦ ପରି, ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କ ପ୍ରକୃତ ମନେନୀତ ଲୋକଙ୍କୁ ବା ଲବଳାଏବଂ ଏହା ରକା ରଖି କରାଯାଇଥିବା ମନ୍ଦ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ଦୂର ଦୂରରେ ଦୂରରେ ରଖିବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ନିଷପେକ୍ଷିତ କରୁଛି । ଏହା ଏକ କାର୍ଯ୍ୟ ଯାହାକୁ ସେ କେବଳ ନିଜ ପାଇଁ ସଂରକ୍ଷିତ ରଖିଛନ୍ତି । ସ୍ପଷ୍ଟ କରୁଛି ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କୁ ଖରା ମନ୍ଦ୍ୟ କଥା ବାହାରି ଆସିବା ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କୁ ବା ଲବଳା ସହିତ ପରିଚିତ କରାନ୍ତି, ଯାହାକୁ " ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କ କ୍ଷୁଦ୍ର " କୁହାଯାଏ ତେଣୁ ଯେଉଁମାନେ ଗୁଆ କୁଁ କରନ୍ତି ସମେ ନସେଧ ସମ୍ପର୍କ ଗୁଆ ବୁଝିପାରନ୍ତି ଓ ବରଦେବୀଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧା କରନ୍ତି ।

ପଦ ୬ : " ସମେ ନଡ଼କା ଭବିଷ୍ୟତ ଶାବେନା ସମସ୍ତ ଯେଉଁ ପରିବର୍ତ୍ତନ ନ ହୁଏ ସେଥିପାଇଁ ଆକାଶକୁ ବନ୍ଦ କରିବା ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଗ ସମେ ନଡ଼କା ଅଛି ଏବଂ ନିଜକୁ ରକ୍ଷାରେ ପରିଣତ କରିବା ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଗ ସମେ ନଡ଼କା ଅଛି ଏବଂ ପୃଥିବୀ ଉପରେ ଯେତେ ଧରଣର ସମସ୍ତ ପ୍ରକାରର ମହାମାରୀ ଦ୍ଵାରା ଗତି କରାଯାଇଛି ସମେ ନଡ଼କା ଅଛି । "

ଆତ୍ମା ବା ଲବଳାରେ ବୁଝି ତଥ୍ୟକୁ ଉଦ୍ଧୃତ କରନ୍ତି । ଗ ଡକ ସମସ୍ତରେ ଭବିଷ୍ୟତ ଏଲିୟା ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କୁ ଲାଭ କରିଥିଲେ ଗ ଡକ ବାକ୍ସ ବୁଝାଏ ତ ବରଦେବୀ; ଗ ଡକ ପୁରୁଷ, ମେଣ୍ଟା ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କୁ ଲାଭ କରିଥିଲେ ପରିଣତ କରିବା ରଏବଂ ପୃଥିବୀକୁ ୧୦ ଟି ମହାମାରୀ ଦ୍ଵାରା ଗତି କରିବା ରଖି ପାରିଥିଲେ ଏହି ବା ଲବଳା ସ୍ଵଭାବିକ ଅଧିକାରୁ ଉଦ୍ଧୃତ ଲାଗି ଶେଷ ଦିନରେ ପ୍ରକାଶିତ ୧୭ ଅନୁଯାୟୀ ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କ ଶାବେନା ଏବଂ ପ୍ରକୃତ ବାକ୍ସ ପରି ଅବମାନାସମାନ ପ୍ରକାରର ମହାମାରୀ ଦ୍ଵାରା ଗତି ହେବା

ଫରା ସବିପ୍ରକାର ଜାତୀୟ ଶ୍ରଦ୍ଧା

ଅନ୍ଧାର ଆଲୋକ

ପଦ ୭ : " ଯେତେବେଳେ ସମେ ନସେନେ ନଡ଼କା ସ୍ଵାକ୍ଷର ସମସ୍ତ କରିବେ ସେତେବେଳେ ଅତଳ ଗୁଆ ଉପରକୁ ଆସିଥିବା ପୁଣି ସମେ ନଡ଼କା ବିରୁଦ୍ଧରେ ଯୁଦ୍ଧ କରିବେ ସମେ ନଡ଼କା ପରାସ୍ତ କରିବ ଏବଂ ବଧ କରିବ " ।

ଏଠାରେ ଆତ୍ମା ଆମକୁ କିଛି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ କଥା ପଞ୍ଜା ଶ କରନ୍ତି ଯାହା ଧ୍ୟାନ ଦେବା ଉଚିତ୍ । ୧୭୯ ବା ଗରିଖଟି ବା ଇବଲର ସାକ୍ଷ୍ୟ ଶେଷ ଗରିଖ କିନ୍ତୁ କାହା ପାଇଁ? ଗର୍ଭ ସମୟର ଶତ୍ରୁମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଯଦେମା ନବେ ଇବଲକୁ ବିଶ୍ୱସ୍ତ ସନ୍ତାନରୂପେ ଭାବରେ ଏହାର ଦିବ୍ୟ କର୍ତ୍ତୃତ୍ୱକୁ ପ୍ରକାଶ କରିବା କରି ଗତନା କରିଥିଲେ; ଅତୀତ , ଗାଜାମାନଙ୍କର ଜନ୍ମରୁ ବା ଅଭିଜାତ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ , ରମେନା ନିଶ୍ଚୟ ଧର୍ମିକ ପଦେ ଶ ସନଏବ ଏହା ରସମସ୍ତ ପାଦ୍ମମାନେ । ଏହି ଗରିଖରେ ପରମଶେଷର ମିଥ୍ୟା ପ୍ରକାଶକେତୁ ବିଶ୍ୱସ୍ତ ସାମାନୁକ୍ୟ ନିନ୍ଦା କରନ୍ତି, ଯଦେମା ନିଶ୍ଚୟ ସରରେ ପ୍ରକାଶ ଗର୍ଭ ଶକ୍ତିକୁ ବିଗରକୁ ନଭେନା ହୁଁ ନିଜା ଗାନରା ୧୧:୩୪, ଗର୍ଭ ବିଗରରେ ପରମଶେଷର ସମେନା ନିଶ୍ଚୟ " କପଟା " ବଳେ ଆରମ୍ଭ କରନ୍ତି: " ଏବଂ ଯେତେବେଳେ ସେମାନେ ପବିତ୍ର ହବେ ସମେନା ନିଶ୍ଚୟ ଅଳ୍ପ ସାହା ଯୁକ୍ତିମିତ୍ ଏବଂ ଅନେକଲେକ **କପଟା ରାମେନା ନିଶ୍ଚୟ ସହିତ ମିଶିଯିବେ ।** " "ଏହା ବା ଇବଲର ସାକ୍ଷ୍ୟ ପ୍ରାୟମ ଅଂଶ ଯାହା ଶେଷ ହୁଏ, କାରଣ 1843 ରେ, ଆତ୍ମାବେଶିତ ଭବିଷ୍ୟତ ଶୀ ଆବିଷ୍କାର କରିବା ପାଇଁ ନିଶ୍ଚିତ ଲେଖକ ଆମକୁ କରି ଏହା ରତ୍ନମିଳା ପୁଣିଥରେ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ କରିବା ପ୍ରକାଶେ ଜାତୀୟ ନାସିକଗର ପ୍ରକାଶ ବା ଇବଲକୁ ଶରଣ କରିବ ଏବଂ ଏହାକୁ ଅଦୃଶ୍ୟ କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିବା "ଗର୍ଭ ଗିଲେଟିନ୍"ର ପ୍ରକାର ରକ୍ତକ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତି ରାଗକୁ ଏକ ନୂତନ " ପୂର୍ଣ୍ଣ " କରିଥାଏ ଯାହା, ଏଥର, " **ପାଳନରୂପେ** " ଥିଲା । ଆଦି 1:2 ରେ ପ୍ରକାଶ କାହା ଶୀରୁ ଉଦ୍ଭୁତ ଏହି ଶବ୍ଦ ଦ୍ୱାରା ଆତ୍ମା ଆମକୁ ମନେପକାଇ ଦିଅନ୍ତି ଯେ ଯଦି ପରମଶେଷର ପ୍ରକାଶ , ଅସ୍ତିତ୍ୱ ନଥାନ୍ତେ, ତେବେ ପ୍ରଥମୀ ରକେକଟିସି ଜୀବନ ବିକଶିତ ହେଲେ ନଥାନ୍ତ । " **ପାଳନ** " ହେଉଛି ସାମାନ୍ୟତା ବଂଚିତ ପ୍ରଥମୀ ରକ୍ତକ , ଯେତେବେଳେ ସାହା " **ନିଜା କା ର ଏବଂ ଶ୍ରୀୟ** " । ଜନେରେସ 1:2 ଅନୁସାରେ ଏହା " **ଆରମ୍ଭରେ** " ଥିଲା, ଏବଂ ଯୀଶୁ ଖ୍ରୀଷ୍ଟଙ୍କ ଗର୍ଭବତୀୟ ପ୍ରମାଣ ଗମନପରେ, ଜଗତର ଶେଷରେ ଏହା " **ହଜାର ବର୍ଷ** " ପାଇଁ ପୁଣିଥରେ ଏପରି ହେଲେ ଯିବ, ଯାହା ଏହି ଅଧ୍ୟାୟ 11 ରେ ଏହାକୁ ଅନୁସରଣ କରୁଥିବା ବିଷୟବସ୍ତୁ ମୂଳ ବିଶ୍ୱାସୀ ସହିତ ଏହି ତୁଳନା ଏକ ଗଣତନ୍ତ୍ର ଶ ସନ ପାଇଁ ଉପଯୁକ୍ତ ଯାହା ଜନ୍ମଦେଶ କରିଛି ଗାଜନଟି କିଶ୍ତୀ ଏବଂ ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ବ୍ୟକ୍ତି । କାରଣ ବିବର୍ତ୍ତନ ଲେଖନୀ ନେଜା ଶକ୍ତି ଯେ କିପରି ଧର୍ମ ଶ୍ରୀବା ପାଇଁ ଏକତ୍ର ହବେ କୁହା, କିନ୍ତୁ ପ୍ରମାଣିତରୂପେ ପାଇଁ କେଉଁରୁ ପଦିଆଯିବା ଉଚିତ ଗାହା ଉପରେ ସମେନା ନବେ ହୁତ ବିଭକ୍ତ । ଏହି ସାକ୍ଷ୍ୟ ଗର୍ଭ ପରେ ମାନବଜାତି ପରମଶେଷର ଶକ୍ତିରୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଚ୍ଛିନ୍ନ ହେଲେ ଗଲେ ଏବଂ ଏହାର ଲାଭଦାୟକ କାର୍ଯ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତି ହେଲେ କି ଫଳ ପାଇପାରିବେ ସାବଧାନ ପଞ୍ଜା ନ କରା ।

ପାଳନ " ବଳେ କହିବା ଦ୍ୱାରା ପ୍ରକାଶ ପରମଶେଷର ଶକ୍ତି ଆମ ପ୍ରଥମୀ ମୂଳ ପ୍ରକାଶ ଏବଂ ଅବସ୍ଥା ମଧ୍ୟ ପ୍ରମାଣ ଦିଅନ୍ତି । ତେଣୁ ଏହି ପ୍ରକାଶ ପ୍ରାୟ ଦିନକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରି, ସେ ଆମକୁ ଏକ ପ୍ରଥମୀ ଦଶେ ନିଜ ଯାହା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ " **ଅନ୍ତର** "ରେ ବୁଡ଼ି ରହିଛି କାରଣ ସହିତ ମୁହଁରେ , ପରମଶେଷ ପ୍ରଥମୀକୁ କେଟିସି ଗାଗା ଭଳି ଆଲେକ ଦେଲେ ନଥିଲେ ଏବଂ ଏହି ଧାରଣା

ଆଧୁନିକ ଭାବରେ ଏହି "ଅତଳ ଗଞ୍ଜା ଉପରକୁ ଆସିବା ପୂର୍ଣ୍ଣ" କୁ "ଚତୁର୍ଥ ମଠେଇ" ସହିତ ସଂଯୋଗ କରଣ ଯାହାକୁ "ଚଟବନ୍ଧା ପରି କଳା ସୁନ୍ଦର" ଭାବରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି ଏହି ସଂଯୋଗ "ତୃତୀୟ ଶତାବ୍ଦୀରୁ, ଗଞ୍ଜା ଚତୁର୍ଥ ଶତାବ୍ଦୀରୁ ଗାମା ନାଟକ ତୃତୀୟ ଶତାବ୍ଦୀରୁ "ଦ୍ଵିତୀୟ ଶତାବ୍ଦୀରୁ ୮:୧୨ ର" ଚତୁର୍ଥ ଚରୀ" ସହିତ ମଧ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ । ଏହି ପଞ୍ଜିକୃତ ଗୁଡ଼ିକ ଦ୍ଵାରା ଆତ୍ମା ଗଞ୍ଜା ଏକ ବିଶେଷ "ଅନ୍ୟା ର" ଚରିତ୍ର ବଢ଼ି ଆଦର କରନ୍ତି । ତଥାପି ଏହି "ଅନ୍ୟା ର" ଦିଗ ଏବଂ ଯିଏ ରେ ପ୍ରାୟ ଏହା ଗୁରୁତ୍ଵ ଦିନ୍ତାମାନଙ୍କୁ "ପଞ୍ଜନତା" ଉପାଧିରେ ଗଢ଼ିବା ନିଷିଦ୍ଧିକର । ଗାମାରେ ଆମେ ଆମେ ଉପରେ ଯିବା ଶାନ୍ତିରାଜ୍ୟ କଥା ଗୁଡ଼ିକ ମନେପକାଇବା ୭:୨ ୩: "କିନ୍ତୁ ଯଦି ତୁ ମର ଆଖି ମନ୍ଦ, ତେବେ ତୁ ମର ସମଗ୍ର ଶରୀର ଅନ୍ୟା ରରେ ପରିପୁରଣ ହେବା ତେଣୁ ତୁ ମରି ତରଣିଆ ଆଲୋକ ଯଦି ଅନ୍ୟା ର, ତେବେ ସେହି ଅନ୍ୟା ର କେତେମେ ହା ନ "ତେଣୁ ଅନ୍ୟା ର ଗୁରୁତ୍ଵ ଦିନ୍ତାମାନଙ୍କ ଧର୍ମ ଆତ୍ମା ବିରୁଦ୍ଧରେ ଯୁଦ୍ଧ କରିବା କୁ ଯାଏ ଏବଂ ଏହି ନୂତନ ସ୍ଵାଧୀନତା ବ୍ୟାପାର ସମୟ ସହିତ ଜାରି ରହିବ ଏବଂ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ଜଗତର ବିପ୍ଳବ ହେବ... ଯାହାକୁ ଶାନ୍ତିଆନ କୁ ଯାଏ ଏବଂ ଏହା ଜଗତର ଶେଷ ପରାଜୟ ଏହା ମନ୍ଦ ପୁରାଣ ବା ବାସ୍ତବ ଗଣିତା ଫରା ସାବିତ୍ରୀ ସହିତ "ଅନ୍ୟା ର" ପାପ ସହିତ ସବୁଦିନ ପାଇଁ ବାସ କଲା । କାରଣ ଏହା ସହିତ ଗୁରୁତ୍ଵ ଦିନ୍ତାମାନଙ୍କ ଗାନ୍ଧିଜୀଙ୍କ ନୂତନ ଦ୍ଵାରା ଗଢ଼ିତ ପୁରାତନ ଗୁଡ଼ିକ ଆସନ୍ତେ ଯାହା ଏହାକୁ "ପାପ" ସହିତ ସଂଯୋଗ କରଣ ଯାହା ଦାମ୍ଭିକତା ୨-୭-୮ ର ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଶାନ୍ତିରାଜ୍ୟକୁ ବର୍ଣ୍ଣନା କରଣ । ଏହି ନୂତନ ପୁରାତନ ଗୁଡ଼ିକ ବାଲିବଳ ସହିତ ପଞ୍ଜିକୃତ କରଣ ଏବଂ ଏହାକୁ ବହୁ ପରିମାଣରେ ମନେପକାଇ କରଣ ରେ ସଫଳ ହେବା ତେଣୁ ନିନ୍ଦା କରାଯାଇଥିବା "ଯୁଦ୍ଧ" ସମସ୍ତ ଆଦର ଗୁଡ଼ିକ ବିଷୟରୁ ଉଦ୍ଧାରଣ । ବିପ୍ଳବ ପରେ ଏବଂ ଦ୍ଵିତୀୟ ଶତାବ୍ଦୀରୁ, ଏହି ଅନ୍ୟା ର ସର୍ବତ୍ର ମାନବୀୟତା ଗୁଣ କରଣ, ମୂଳ ଅସହିଷ୍ଣୁତା ସହିତ ବିପରୀତ ହେବ ଏବଂ ଏହି ପରିଣାମରେ, କିନ୍ତୁ ଆଦର ଗୁଡ଼ିକ "ଯୁଦ୍ଧ" ଜାରି ରହିବା ଏହି "ସ୍ଵାଧୀନତା ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ମାନବୀୟତା ମଧ୍ୟେ କେତେକ ବଳିବା ନଦେବା କୁ ପ୍ରଭାବ ହେବ ଯେ ପଞ୍ଜିକୃତରେ, ସମେନ ସେମେ ନୂତନ ଜାତି, ସମେନ ନୂତନ ସୁରକ୍ଷା ବଳିବା ନଦେବେ ଏବଂ ପରମେଶ୍ଵର ଗୁଣ ଗାମା ବ୍ୟୟ ମୁହୂର୍ତ୍ତରୁ ରକ୍ଷା ପାଇବ ନାହିଁ ।

ପଦ ୮: "ସମେନ ନୂତନ ଶବ୍ଦ ମହାନ ଶାନ୍ତିରାଜ୍ୟରେ ପଡ଼ି ରହିବ ଯାହା ଗାମା ଆଧୁନିକ ଭାବରେ 'ସଦେନ' ଏବଂ 'ନିଶର, ଯେଉଁଠି ପରେ ଆତ୍ମା ନୂତନ ପଞ୍ଜିକୃତ ମଧ୍ୟ କ୍ରୁର ଗରତ ଚାପା ଲାଗିଲା " "

ଯେଉଁ "ଶବ୍ଦ" ଗୁଡ଼ିକ ଉଲ୍ଲକ୍ଷ କରାଯାଇଛି ଯାହା ହେଉଛି ସେହି "ହଜା ଜଣ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ " ଯେଉଁମାନଙ୍କୁ ପଞ୍ଜୀକୃତ ଆକାଶକାଶୀଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ସହିତ "ସହର "ର "ସଂକ୍ଷିପ୍ତ "ରେ ମୁହୂର୍ତ୍ତରୁ ଦିଆଯାଇଥିଲା । ଏହି "ନିଶର " ହେଉଛି ପ୍ରାୟତଃ, ଏବଂ ଉଲ୍ଲକ୍ଷ କରାଯାଇଥିବା "ସହର "କୁ କଥା ଗତ ଭାବରେ "ପଞ୍ଜିକୃତ ଲୁଚା ସଚ୍ଚତ୍ଵ " , "ପଞ୍ଜିକୃତ ଲୁଚା ସଚ୍ଚତ୍ଵ " , "ପଞ୍ଜିକୃତ ତଳେ ରିଭେଲୁସନ୍ " ବଢ଼ି ତଳେ ଯାଉଥିଲା ଏବଂ ବର୍ତ୍ତମାନ "ପଞ୍ଜିକୃତ ତଳେ କନକେଟ " କୁ ନାମିତ

କରିଥାଏ। ନାହିଁକି କଟିଯି ଧରିଲେ ରୁପକୁକଟିଯି ଉପକାରକରନେହିଁ। ଗିଲଟିନ ହେଲେଥିବା ପାତିତମାନଙ୍କେମାନେ ନିଜର ଧର୍ମ ସମ୍ପର୍କ ପାଇଁ ସଠିକ୍‌ତା ବରଣାୟା ତପା ଲକ୍ଷଣି। ଏବଂ " ଚୁଡ଼େଇ ଚୁରା " ବା ଗୁରୁ ଯେପରି ଗିରୁ ଦିଏ, ଲକ୍ଷଣ ହେଉଛି ସତ୍ୟ ଆଲୋକ (ସୁରପ୍ତ), ସାମୁଦ୍ରିକମିଥ୍ୟ ଆଲୋକ (ଚନ୍ଦ୍ର), ଏବଂ ଯକେକଟିଯି ବୁଦ୍ଧିଗତ ଧର୍ମ ବା ଗୁରୁ ହକ (ଗର)। ଅଧିକନ୍ତୁ, କିଛି ଦୁର୍ଗତିଗୁରୁ ଧର୍ମ ରୁପଗୁଡ଼ିକୁ ଗୁରୁ କରାଯାଏ ଯଦି ସାମୁଦ୍ରିକ ପ୍ରକାଶ ବା ଗିଲ ନାହିଁକି ଗିଲ ମାନବଗୁଡ଼ିକ ସହିତ ସଂପର୍କ ପାଏ। ତେଣୁ କିଛି ପୁରାତନ ଗୁରୁ "ତିପ୍ପଣ"ର ଅପମାନନକମାନ ଦିଆଯାଇଛି ଆତ୍ମା ପ୍ରକାଶ ବା ନିଧି ପ୍ରସ୍ତୁତିକୁ " ସଦେଶ " ଏବଂ " ନିଶର " ସହିତ ତୁଳନା କରନ୍ତି। ସ୍ୱର୍ଗୀୟ ନିଶର ପାଳିଥିଲା ପାରମ୍ପରିକ ସାମାଜିକ ଏବଂ ପରିବାରିକପରମ୍ପରା ଉତ୍ତିଷ୍ଠ ସହିତ ଯେନି ଅତ୍ୟନ୍ତ ଗରା ଏହି ତୁଳନା ରକାଳକ୍ଷଣେ ଦୁଃଖଦପରିଣାମହବେ। ଆତ୍ମା ଆମକୁ ସୁଗଳ ଦେଉଛନ୍ତି ଯେ ଏହି ନିଶରୀ " ସଦେଶ " ଏବଂ " ନିଶର " ପରି ଦୁଃଖ ଉଦ୍‌ଗ କରିବ, ଯାହା ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଲାଭ ଏବଂ ଗୁରୁ ବିରୁଦ୍ଧରେ ବିଦ୍ରୋହର ଏକ ସାଧାରଣପ୍ରକାଶ ପାଳିଛି। ଦାନିୟେଲ-୭-୮ ରେ ନିଶର " ଗୁରୁ " ବା ଗୁରୁକ " ଯା " ସହିତ ଉପରୋଧିତ ସମ୍ପର୍କ ଏପରି ନିଶିତ ହେଲେ। ଗୁରୁ ପାପର ଏହି ବିବିଧକଳତାକୁ ବୁଝିବା ପାଇଁ, ଆସନ୍ତୁ ଆମ ଦୈନିକ ରକରିବା ଯେ, ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ବାସନାକୁ ନିକଟରେ ସମାଗର ଉପସ୍ଥାପନ କରିବା ପାଇଁ ବା ଗୁରୁକ ଶବ୍ଦ ବୁଦ୍ଧିହୀନ କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିବା ଯେ ପ୍ରକ୍ଷିତ ପାପଲବିତ୍ୟ ହେଲେଥିଲେ ଏବଂ ଗୁରୁ ସହିତ ସ୍ଥାନରୁ ବହିଷ୍କାର କରାଯାଇଥିଲା। ଏହି କାରଣରୁ ବା ଗୁରୁକ ଚିନ୍ତାଧାରା ସରଳା ସ୍ପଷ୍ଟିକରଣ ଲିଖିତ ଗୁରୁ ହେଲେ ରହିବା ସମୟ ସହିତ ଏବଂ ଏହାର ଶେଷ ପରମ୍ପରା , "ପ୍ରସ୍ତୁତି" ନାମକ ଏହି ସହର ଯେନି ଏବଂ ଧର୍ମ ପାପର ପ୍ରକାଶ , ଏହି ଦୁଇଟି ନାମ ସହିତ ଏହାର ତୁଳନା ସଠିକ୍‌ତାକୁ ଗୁରୁ ଏବଂ ଏହାର ରକା ଗୁରୁ ଦ୍ୱାରା ଲକ୍ଷଣ ଦେବା ଏହାର "ପ୍ରସ୍ତୁତି" ନାମ ପଛରେ "ପ୍ରସ୍ତୁତି"ର ଏହି ଦୃଶ୍ୟରହିଛି ଏକ ଶବ୍ଦ ଯାହାର ସାମାଜିକ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଅଥଚ "କଡ଼ ଲେରଲୋକ", ଏକ ନାଟକୀୟ ଉଦ୍‌ଗରେ ଭବିଷ୍ୟତ ଶାଳୀ ନାମା ରେନାୟ ସମୟରେ ଏହି ସ୍ଥାନି ନିଶରୀୟ ଦେବୀ ଆଲିସନ୍ ମୁଖ୍ୟ ଧର୍ମ ଗତଥିଲା, କିନ୍ତୁ ଗୁରୁର ଗାଥା ବୁଦ୍ଧି ପ୍ରକାଶ ମତ୍ତକ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରସ୍ତୁତି ସରପ୍ରାକୃତିକ ଏବଂ ନିନ୍ଦାୟ ପ୍ରକ୍ଷିପ୍ତ ମଧ୍ୟ ଥିଲା। ଗୁରୁ ଗାଥା ମନେଲେ ଉତ୍ତମ ପର୍ମ ସୁନ୍ଦରୀ ହେଲେ ଗୁରୁ ସହିତ ଏକ ବୁଦ୍ଧିଗର ରକାଶେକ ସେ ଗୁରୁ ସହିତ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପାଇଁ ଦାୟୀ ରହିବେ। ଏକ ଅସଫଳ ଘର ବନ୍ଦ ପରେ ଗୁରୁ ସନ୍ଦେହୀ ନବେଲେ ଉପିରାଏକ ବିଗଟନାଠ ଘଟଣା ଛାଡି ପଛକୁ ହଟିଗଲେ। ଏହାକୁ ଗୁରୁ ଦେବତା ଭାବି, ଗୁରୁମାନେ ଘଟଣାଟିକୁ ସହର ଭିତରକୁ ଆଣିଲେ। ଏବଂ ଗତିର ମଧ୍ୟ ଗରେ, ଯେତେବେଳେ ଗୁରୁ ନ ଏବଂ ଉଦ୍‌ଗ ସରିଗଲା, ଗୁରୁ ସନ୍ଦେହୀ ନ ଘଟଣାରୁ ବାହାରି ଆସି ନୀରବରେ ଫେରି ଆସୁଥିବା ଗୁରୁ ସନ୍ଦେହୀ ନ ଧର୍ମ ପାଇଁ ଦ୍ୱାର ଖୋଲିଦଲେ; ଏବଂ ନିଶରର ସମସ୍ତ ବାସନାକୁ , ଗାଥାକୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଗୁରୁ ରତନ ପ୍ରକାଶ ପରମ୍ପରା ହତ୍ୟା କରାଗଲା। ଏହି ଗୁରୁ ନା ଗୁରୁ ଶେଷ ଦିନରେ ପ୍ରସ୍ତୁତି ସରକ୍ଷିତ ଘର ଲବଣ ରାଶି ଗୁରୁ ଅଣଦେଖାକରି, ଏହା

ଏହା ର ଶତ୍ରୁମାନଙ୍କୁ , ଯାହାକୁ ଏହା ଉପନିବେଶକରିଥିଲା, ନିଜ ଅଞ୍ଚଳରେ ବସତି ସ୍ଥାପନ କରି ନିଜର ଭୁଲଗୁଡ଼ିକୁପୁନରାବୃତ୍ତି କରିବା ପ୍ରୟାସ ନାମ ନବୋ ପୁରୁଷ , ସହରକୁ "ଲୁଟିଯିଆ" କୁହାଯାଉଥିଲା ଯାହାର ଅର୍ଥ "ଦୁରନ୍ତାଧିକୃତ ଜଳାଭୂମି"; ଗତକାଳ ଦୁଃଖଦତ୍ତ ଗ୍ରାହକ ସମ୍ପର୍କ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ । "ଇନ୍ଦିଆ" ସହିତ ତୁଳନା ଯଥାର୍ଥ, କାରଣ ଗଣତନ୍ତ୍ର ଶାସନ ଗ୍ରହଣ କରି, ପ୍ରାନ୍ତ ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ଭାବରେ ଶତ୍ରୁତ୍ୱ ବିଶ୍ୱାସୀମାନ ପାର୍ଲିମେଣ୍ଟର ଲାଗିଥିଲା ଏହି ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ପଞ୍ଜାବ ୧୭:ଶାବ୍ଦ "ପୁର" ର "ଲାଲ" ରଙ୍ଗ ଦ୍ୱାରା ଚିହ୍ନିତ କରାଯିବ, ଯାହା ପ୍ରାନ୍ତ ମତଲେରଜିଷ୍ଟର ଶେଷଦିନର ଗଜେନ୍ଦ୍ର ଏବଂ ଗଣନା ଦ୍ୱୟମଣ୍ଡଳ ଏକ ପଞ୍ଜିକୃତ । " ଯେଉଁଠି ଯେତେବେଳେ ନୂଆ ପୁରୁଷ କୁରୁଶବିଦ୍ୟାକର ଯାଇଥିଲା" କହି ଆତ୍ମା ଫରାସୀ ନାୟକଗର ଶ୍ରୀକ୍ଷିଆନ ବିଶ୍ୱାସୀ ସଂଗ୍ରହୀତ ଏବଂ ମାସୀୟା ଯାଗୁ ଶ୍ରୀକ୍ଷିଆନ ଯିହୁଦୀ ଜାତୀୟ ପଞ୍ଜିକୃତ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ତୁଳନା ଆବୃତ୍ତି ; କାରଣ ତୁଳନା ପରିସ୍ଥିତି ସମାନ ଏବଂ ସମୋ ନୟେମାନ ପରିଶ୍ରମ ଏବଂ ଅଧିକ ଏବଂ ଅଧିକ ସମାନ ଫଳ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କରିବାର ଏହି ତୁଳନା ପରବର୍ତ୍ତୀ ପଦଗୁଡ଼ିକର ଗୋଟିଏ ରହିବା

ମିଶର" ବେଳେ ଡାକି ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଫାରୋସହିତ ତୁଳନା କରନ୍ତି, ଯାହା ଗତକାଳର ପଞ୍ଜି ମାନବ ପଞ୍ଜିର ଧର ଏକ ଉଦାହରଣ ଏହା ଏହା ରବିନାଶ ପରାଧିକୃତ ଏହି ବିଦ୍ରୋହୀ ଯିତି ବଜାୟ ରଖିବା ଗତକାଳ ପଞ୍ଜି କେବେବି ଅନୁଗ ପହଞ୍ଚିବନାହିଁ । " ମନୁ ଭଲ ଏବଂ ଭଲ ମନୁ " ବେଳେ ଡାକି ସେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଗଣନା ଯାଉଥିବା ସବୁଠାରୁ ଗଣନା ପଦ ପାରିବ ଏହା "ଗତକାଳ ମାନବିକା ଗର "ଅନ୍ଧାର " ପଞ୍ଜିଷ୍ଠା ଚିନ୍ତନୀୟ କମାନଙ୍କୁ "ଆଲୋକ" ବେଳେ ଡାକି, ଯେଉଁମାନେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଧ୍ୟାନ ରକ୍ତବିରୋଧ କରନ୍ତି । ଏବଂ ଅନେକ ଲୋକ ଏହାର ମତଲେକୁ ଅନୁକରଣ କରିବେ ଏପରିକି 1917 ମସିହା ରେ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ରୁଷ୍ ଡ଼ିପ୍ଟାୟାହା " ଷ୍ଟାର୍ ଡୁରୀ " ସମୟରେ ଏକ ପରମାଶ୍ରୁତି ଦ୍ୱାରା ଏହାକୁ ଧୂଳି ସଫାକରିବ , ଯାହା ସଲେଟିକ୍ ଡାକ୍ତର "ପ୍ରୟାସି" ନାମରେ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଶା କରା ଯାଇଥିଲା ଯାହାର ଅର୍ଥ "କଡ଼ ଲେରଲୋକମାନେ" । ତେଣୁ ସେ ଶେଷ ପରାଧିକୃତ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଗଣନା ରଥେସମର୍ଥ ରହିବେ ଏବଂ ପରାଧିକୃତ ଗତକାଳ ଧୂଳି ସଫାକରିବା ପରାଧିକୃତ ନଷ୍ଟ କରିଦେବେ କାରଣ ସେ ଡାକୁ ଗଣନା କରିଛି ଏବଂ ସେ ଆଉ ନ ରହିବା ପରାଧିକୃତ ସେ ଡାକୁ ଛାଡ଼ିବନାହିଁ ।

ପଦ ୯: “ ସମ୍ପତ୍ତି ଲୋକ, ଶେଷ , ଡାକିବା ଏବଂ ଜାତିର ଲୋକମାନେ ସାଜି ଦେଇ ଦିନ ପରାଧିକୃତ ସମୋ ନୂଆ ଶବ୍ଦ ଦେଖିବେ ଏବଂ ସମୋ ନୂଆ ଶବ୍ଦକୁ କବରରେ ଖୋଦି କରୁଥିବେନାହିଁ । ”

ପ୍ରାନ୍ତରେ , ଲୋକମାନେ ୧୭୮୯ ମସିହାରେ ଏକ ବିପ୍ଳବରେ ପଞ୍ଜାବ କରିଥିଲେ ଏବଂ ୧୭୯୯ ମସିହାରେ ସମୋ ନୟେମୋ ନୂଆ ଗଜା ଏବଂ ପଞ୍ଜାବ ଗଣତନ୍ତ୍ର ମୁଦ୍ରାଦ୍ୱାରା ଦଳେଥିଲେ ଉଭୟଙ୍କୁ ସହରର ବିଶାଳ କର୍ମରେ ବରଦେ ସରକାରୀ ଗଣନା କରା ଯାଇଥିଲା ଯାହାକୁ କୁଆ ଗତ ଭାବରେ "ପଞ୍ଜାବ ଲୁଇସ୍ XV", "ପଞ୍ଜାବ ତଳାରି ଉଲ୍ଲେସନ୍" ଏବଂ ବରଦେ "ପଞ୍ଜାବ ତଳା କନକେ" କୁହାଯାଏ । " ସାଜି ଦେଇ ଦିନ " କୁ ଦିନ ଶକା ଗାଳିପଞ୍ଜା ସମୟ ବେଳେ କହି ,

ଶାନ୍ତିଆନ ପଞ୍ଜୁ ରୁଜ୍ଜା କରନ୍ତି ଯାହା ବାଲବଳପତ୍ରଧିବା ଲଢ଼େଳମାନଙ୍କୁ, "ଦୁଇ ସନ୍ଧ୍ୟା" ଥିବା ଏହାର "ନର୍କ"ର "ଯତନର" ଧର୍ମକ ଦିଃ ପଞ୍ଜା ଶିତ ବାକ୍ସ ୧୪:୧୦-୧୧ ଅନୁଯାୟୀ ପଞ୍ଜୁତ "ଯତନର" ଯାହା କବେଳ ଶେଷ ବିଗର ପାଇଁ ସଂରକ୍ଷିତ, ଯେଉଁମାନେ ଏହି ପଞ୍ଜା ରର ଧର୍ମକୁ ପଞ୍ଜା ରଣ ମୂଳକ ଭାବରେ ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତି, ସମେନ ନିଜକୁ ବିନା ଶକ୍ତିର ପାଇଁ। ପ୍ରକ୍ଷୟ ବାହାରେ ସମାନ ଅତ୍ୟନ୍ତ ରର ଶକ୍ତିର ହେଉଥିବା ବିବେଚନା ମାନେ ଧର୍ମ ଏହି ପଦକ୍ଷେପରୁ ଲାଭ ପାଇବାକୁ ଆଶା କରିବା ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି। ଏହା ଆହୁରିଗୁରୁ ପଞ୍ଜା କାରଣ କିଛି ବର୍ଷ ପଞ୍ଜୁ ବିଶ୍ୱବରୁଦ୍ଧ XVI ଦ୍ୱିତୀୟ ପଞ୍ଜା ନିକର ଯାଉଥିବା ଫରାସୀ ସମରାଞ୍ଚରେ, ଉତ୍ତର ଆମେରିକା ରନୁତନ ମୁକ୍ତା ଶ୍ରେଣୀ ଲାଗୁ ପଞ୍ଜୁ ଦ୍ୱିତୀୟ ନିଜକୁ ମୁକ୍ତ କରି ସମେନ ନିଜକୁ ସ୍ୱାଧୀନ ପାଇଥିଲା। ସ୍ୱାଧୀନ ଆଗକୁ ବଢ଼ି ଗଲିଛି ଏବଂ ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର ଅନେକ ଲଢ଼େଳ ଫାଶରେ ପଡ଼ିବ। ଏହି ବହୁତର ସଫଳତା ସ୍ୱରୂପ ସମେନ ନିଜେ ପଞ୍ଜୁ ଉପହାସ ପଦ ଲବେ। "ଏହି ଉପହାସ ରୁଚିକା ଧର୍ମ ଗଢ଼ିଏ ଥିଲା ୧୮୮୭ ମସିହା ରେନେସାନ୍ସ ବିପରୀତ ଏକ ଦ୍ୱିତୀୟ ପରିଚିତ "ସ୍ୱରୂପ ଅଫ୍ ଲିବର୍ଟି"ର ଆମେରିକୀୟ ମାନଙ୍କୁ ଫରାସୀ ଉପହାସ ଆମେରିକୀୟ ମାନଙ୍କୁ ଏକ ପଞ୍ଜୁତ ପଞ୍ଜା ନିକର ଏହି ସଫଳତାକୁ ପରତ୍ୟୁତର କରିଥିଲା ଯାହା ୧୮୮୯ ମସିହା ରେନେସାନ୍ସ ହେଉଥିଲା, ଏବଂ ଏହା ପ୍ରକ୍ଷୟର ଆଲଫରେଡ଼ ଶାନ୍ତିକଟରେ ସମେନ ନିଜର ମଧ୍ୟ ଗରବ ଏକ ଦ୍ୱିତୀୟ ପରିଚିତ। ପରମେଶ୍ୱର ଏହି ପଞ୍ଜା ରର ଦାନକୁ ଗରୁଟ କରନ୍ତି ଯାହା ଗଢ଼ି ଆଧୁନିକ ନିୟମଗୁଡ଼ିକୁ ଅବଦେଶ କରିବା ପାଇଁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖିଥିବା ଅତ୍ୟନ୍ତ ସ୍ୱାଧୀନ ଅଭିଗ ପଗଠନ କରୁଥିବା ଅଂଶ ବା ରାଏବଂ ବିନିମୟକୁ ପଞ୍ଜା ଶକ୍ତି କରା।

ପଦ ୧୧: “ସାତ ଡେନି ଦିନ ପରେ ପରମେଶ୍ୱର ଧର୍ମ ବନର ଆତ୍ମା ସମେନ ନିଜ ଉତ୍ତର ପଞ୍ଜା ଶାନ୍ତି କଲା, ଏବଂ ସମେନ ନିଜ ନିଜ ପଦରେ ଥିବା ହେଲେ ଏବଂ ଯେଉଁମାନେ ସମେନ ନିଜ ଦେଖିଲେ ସମେନ ନିଜ ଉପରେ ସାତ ପଡ଼ିଲା।”

୨୦ ଏପ୍ରିଲ ୧୭୯୨ ରେ, ଫରାସୀ ଅଞ୍ଚଳ ଏବଂ ପ୍ରୁସିଆ ଧର୍ମ ଦେଖିଲା ଏବଂ ୧୦ ଅଗଷ୍ଟ ୧୭୯୨ ରେ ଏହା ରାଜା ଲୁଇ ଷଢ଼େଶ୍ୱରଙ୍କୁ କ୍ଷମାଗ୍ରହଣ କରିଥିଲା। ୨୦ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୧୭୯୨ ରେ ଶାନ୍ତିରେ ବିପ୍ଳାବ ମାନେ ବିଦ୍ୟା ହେଉଥିଲା। ୨୧ ଜାନୁଆରୀ ୧୭୯୩ ରେ ରାଜା ଲୁଇ ଷଢ଼େଶ୍ୱର ଗିଳଟିନ୍ କରା ଯାଇଥିଲା ୨୮ ଜୁଲାଇ ୧୭୯୪ ରେ ଏକ ଶତ୍ରୁ ଶାନ୍ତିରେ ସିପିଏର ଏବଂ ଗଢ଼ି ବହୁତ ମାନଙ୍କୁ ପଳି କରି ଗିଳଟିନ୍ କରା ଯାଇଥିଲା ୨୫ ଅକ୍ଟୋବର ୧୭୯୫ ରେ "କନଭେନସନ୍ " ଶାନ୍ତିରେ କରା ଯାଇଥିଲା ୧୭୯୩ ଏବଂ ୧୭୯୪ର ଦୁଇଟି "ଆତ୍ମକ" ଏକାଠି କବେଳ ଗଢ଼ିଏ ବର୍ଷ ଗଲିଥିଲା ୨୦ ଏପ୍ରିଲ ୧୭୯୨ ଏବଂ ୨୫ ଅକ୍ଟୋବର ୧୭୯୫ ମଧ୍ୟରେ, ମୁଁ "ସାତ ଡେନି ଦିନ" କିମ୍ବା "ସାତ ଡେନି ବର୍ଷ" ର ଏହି ସମୟକୁ ପଞ୍ଜୁତରେ ପାଏ। କିନ୍ତୁ ମୁଁ ଶାନ୍ତିରେ ଏହି ଅବଧି ଏକ ଆଧୁନିକ ବାହ୍ୟ ମଧ୍ୟ ବହନ କରା। ଏହି ସମୟ ଅବଧି ଅଧ୍ୟାସ ସଫଳତା ରୁଖିଏ ଯାହା ଦୁଇ ଶାନ୍ତି ଶାନ୍ତି ପଞ୍ଜୁ ସବେ କାରୁ ଏକ ଲଢ଼େଳ

ସୃଷ୍ଟି କରିପାରିବେ ଯା "ସାତ ଦିନ ଭବିଷ୍ୟତ ଶାନ୍ତି" ଧରିଥିଲା ଏବଂ ମର୍ଦ୍ଦା ଯା ଯିବା ଶାନ୍ତିରାଜ୍ୟକୁ ମୁକ୍ତି
 ସହିତ ଶେଷ ହେଇଥିଲା । ଆତ୍ମା ଗର୍ଭକୁ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ବା ଇବଲ ସହିତ ତୁଳନା କରନ୍ତି, ଗର୍ଭକୁ "ଦୁଇ
 ଜଣ ସନ୍ତାନ", ଯେଉଁମାନେ ସେହି ସମୟରେ ଗର୍ଭରେ ଥିଲେ ଓ ଲା ରିଭେଲେସନରେ କରୁଣାରେ ପଡ଼ି ଯିବା
 ପୁରୁଷ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲେ ଏବଂ ଶିକ୍ଷା ଦେଇଥିଲେ ଏହି ତୁଳନା ଦ୍ଵାରା ଇବଲ ହେଉଛି ଏହି ବିଶ୍ଵାସ, ସ
 ଯା ଶାନ୍ତିରାଜ୍ୟ ସହିତ ପରିଚିତ ଯିଏ ଏଥିରେ ପୁନର୍ବାର କରୁଣା ଦିଅ ଏବଂ "ବିଧି" ହେଉଛି ଯେ
 ଯେପରି ପ୍ରକାଶିତ ବା କ୍ଷୁଦ୍ର 1:7 ସୁଗମ ଦିଏ । ରକ୍ଷା ତର ବନ୍ଦୁ ଫରା ସା ଲେକିଆ ଉତ୍ସର୍ଗିତ
 କରିଦେଲା ଏହା ସହିତ ରକ୍ଷାତ ସମ୍ପର୍କ ନାହିଁ ନେତା ମୁକ୍ତିଲିପି ଏବଂ ଗର୍ଭରେ ପିଆ ଏବଂ ଗର୍ଭକୁ
 ବନ୍ଦୁ କାଉଥର ଏବଂ ସର୍ବୋତ୍ତମ ମୁକ୍ତିରାଜ୍ୟ ଦେବା ପରେ, ସା କ୍ଷୁଦ୍ର ଏବଂ ପ୍ରକାଶିତ
 ମୁକ୍ତିରାଜ୍ୟ ବନ୍ଦୁ ହେଇଗଲା । ଇସ୍ରାଏଲ ଆତ୍ମା ମଣିଷର ଆତ୍ମାକୁ ତୁଳନା କରନ୍ତି
 ଏବଂ ଧର୍ମ ପାଳନ ପୁନର୍ବାର ଆଇନଗତ ଏବଂ ସର୍ବୋତ୍ତମ ମୁକ୍ତି ହେଇଯାଇଛି । ମହାନ ମସ୍ତ
 "ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କୁ" ପୁନର୍ବାର ଦେଖି ଦେଖି ଏବଂ ବା ଇବଲ ପ୍ରତି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ପୁନର୍ବାର ଜାଣି
 ହେଉଛି, କିନ୍ତୁ ଜଗତର ଶେଷ ପରାଜୟ ଏହା ମୁକ୍ତି ତିନିମାସ ଗର୍ଭ ରାଜ୍ୟିତ ବା ରାଜ୍ୟିକ
 ପ୍ରକାଶିତ ଦ୍ଵାରା ଲାଭିବ ଏବଂ ପ୍ରତି ଯେତେବେଳେ କରିବ ଯେଉଁମାନେ ଗର୍ଭ ମତଲେ ଏହା ର ସମସ୍ତ
 ବିଭିନ୍ନ ରୂପରାଜ୍ୟ ।

ପଦ ୧୨ : " ସମେ ନେତ୍ରରୁ ଏକ ସ୍ଵପ୍ନାଶିଳରେ ଏଠାକୁ ଉଠି ଆସା । " ଏବଂ ସମେ ନେ
 ମେରୋସ୍ଵପ୍ନାଶିଳରେ ଏବଂ ସମେ ନେତ୍ର ଶରୀର ନେ ସମେ ନେତ୍ର ଦେଖିଲେ " "

୧୭୯୮ ପରେ ବା ଇବଲ "ଦୁଇ ସନ୍ତାନ" ପାଇଁ ପ୍ରାର୍ଥନା ।
 ଯା ଶାନ୍ତି ସହିତ ତୁଳନା କରି ରହିଛି କାରଣ ଗର୍ଭ ମନେନୀତ ଲେକିଆ ନେ (ବା ବବା ଦୀ
 ଏଲିୟାଙ୍କ ପରେ) ସମେ ନେତ୍ର ଆଖି ଆଗରେ ସ୍ଵପ୍ନା ଉଠିବା ଦେଖିଥିଲେ କିନ୍ତୁ, ପରବର୍ତ୍ତୀ
 ସମୟରେ ଶେଷ ସମୟର ଗର୍ଭ ମନେନୀତ ଲେକିଆ ନେ ସମାନ ଭାବରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବେ
 ସମେ ନେତ୍ର ଶରୀର ନେ ମଧ୍ୟ ସମେ ନେତ୍ର ମେରୋସ୍ଵପ୍ନା ଉଠିବା ର ଦେଖିବେ ଯେଉଁଠି ରେୟା ଶ୍ରୀ
 ସମେ ନେତ୍ର ଗର୍ଭ ପାଖୁଗଣ ଆଶିବେ ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କୁ ଉଦ୍‌ଘୋଷଣାରେ ଯେଉଁ ସମୟ ଦିଅନ୍ତି,
 ଗହା ଗର୍ଭ ମନେନୀତ ଯା ଶାନ୍ତିରାଜ୍ୟ ପାଇଁ ଏବଂ ଫରା ସା ବିପ୍ଳବର ଏହି ପରିପ୍ରକାଶରେ ,
 ୧୭୯୮ ପରେ ବା ଇବଲ " ୧୨୭୦ ଦିନ " ବର୍ଷ ପରି ଭବିଷ୍ୟତ ଶାନ୍ତି ହେଉଥିବା ଅବଧିର ଶେଷ
 ନିଶ୍ଚିତ କରିବା ପାଇଁ ୧୭୯୯ ମସିହାରେ ପେପ୍ ପାଇଁ ସ୍ଵପ୍ନା ଓ ଲେନେସ୍ଵପ୍ନାରେ ନେରେ ଅଟକ
 ଅବସ୍ଥାରେ ମୁକ୍ତିରାଜ୍ୟ କରିଥିଲେ ଏହିପରି ୧୮୪୩-୪୪ ଏବଂ ୧୯୯୪ ମଧ୍ୟରେ, ପ୍ରକାଶିତ
 ୯:୫-୧୦ ରେ " ପ୍ରଜା ମାସ " ରୂପରେ ୫୦ ବର୍ଷ ଏକ ଦୀର୍ଘ ଶତାବ୍ଦୀ ସମୟ ଭବିଷ୍ୟତ ଶାନ୍ତି
 କରା ଯାଇଥିଲା ଲୁଇ ଷ୍ଟେଟ୍‌ସ୍ ମୁକ୍ତି, ଗାନ୍ଧୀଙ୍କୁ ଅନ୍ତ ଏବଂ ଜଣେ ବନ୍ଦୀ ପେପ୍‌ସ୍ ମୁକ୍ତି
 ପ୍ରକାଶିତ ବା କ୍ଷୁଦ୍ର ୧୩:୧-୩ରେ " ସୁନ୍ଦର ଉଠିଥିବା ପୁଣି " ପ୍ରତି ପ୍ରତି ଅସହିଷ୍ଣୁତାକୁ ଏକ
 ମରଣାନ୍ତ ଆଦାତ ଦେଇଥିଲା ଓ ଇବଲ କ୍ଷେତ୍ରର କନକେଟ୍‌ସ୍ ଗର୍ଭକୁ କ୍ଷେତ୍ର ସୁଧା କରେ,

କିନ୍ତୁ ସେ ଆଉ ନଷ୍ଟ ହୋଇଥିବା ଗାଁ ଜଳୀୟ ସମ୍ପଦରୁ ଲାଭ ପାଇ ନାହିଁ, ଏବଂ ସେ ଶେଷ ସମୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତା'ର କାରିବନାହିଁ ଯେତେବେଳେ ଖେଳାଣି ଅସହିଷ୍ଣୁ ଗଢ଼ାଗିତ ୧୩:୧୧ ରେ "ପ୍ରଥମୀରୁ ଆସିବ ପଣ" ମାନରେ ଦେଖାଯିବ

ପଦ ୧ ଗା: “ ସତ୍ତ୍ୱେ ସମସ୍ତ ରାଜେକ ମହା ଭୂମି କମ୍ପଦ ହଲେ, ଏବଂ ନଗରର ଦଶମ ଶତାବ୍ଦି ଗଲେ
ଭୂମି କମ୍ପଦେ ସତ ହଜାର ଲକ୍ଷେ ଧନୀ ହରାଇଲେ ଏବଂ ଅବଶିଷ୍ଟ ଲକ୍ଷେ ମନେ ଭୟଭୀତ ହେଲେ
ସ୍ୱର୍ଗର ପରମ ଶେଷର ଲୋକେ ବଲେଟା । ”

ଏହି ସମୟରେ (ଯେହି ଘଟଣାରେ) ୧୭୫୫ ମସିହା ରଲେସବନ୍‌ର ପୁରଣ ଦ୍ଵ୍ଵାରା ଗୁପ୍ତ ଭବିଷ୍ୟତ ଶା ହେଇଥିବା " ଭୂମିକମ୍ପ", ଯାହା ପଞ୍ଜାଗିତ ପୁସ୍ତକ ୬:୧୨ ର " ଷ୍ଟୋ ମେନ୍‌ହର " ର ବିଷୟବସ୍ତୁ ସହିତ ଜଡ଼ିତ, ଆଧୁନିକ ରୂପରେ ପୁରଣ ହେଇଥିଲା । ଇଂରାଜୀର ଡକ୍ଟର ଆନୁସାରରେ ପୃଥିବୀ ସହର ଏହା ରଜନସଂ ଖୁସୁର " ଦଶମଂଶ" ହର ଇଲା କିନ୍ତୁ ତା'ନିଏଲ 7:24 ଏବଂ ରେଭ 13:1 ଆନୁସାରରେ ଏକ ଅନ୍ୟ ହେଇପାରେ, " ଦଶ ଶତକ " ର ଦଶମ ଅଂଶ କିମ୍ବା ପାପ ଲାଭେ ମାନବ କ୍ଷୟ ଧର୍ମ ଆଧାରରେ ଥିବା ପରିମାଣ ଶାନ୍ତିଆନ ଗାନ୍ଧୀ ରେମ ଦ୍ଵାରା ରେମାନ କ୍ଷୟ ଧର୍ମିକ ଚରଣ " ଦୁଷ୍ଟ କନ୍ୟା " ଡାକରା ଦେବତା କରା ଯାଉଥିବା ସମୟ ମାନ୍ୟତାରେ ପଡ଼ିଗଲା, ଏହାକୁ ତାର ସମ୍ପର୍କରୁ ବଞ୍ଚିତ କଲା ଏବଂ ଏହାର କର୍ତ୍ତୃତ୍ଵ ନଷ୍ଟ କରିବାକୁ ଏତେ ଦୂର ଗଲା । ଚତୁର୍ଥ ଶ୍ରେଣୀ ଏହାକୁ ପଞ୍ଜାଗି କଲା, " ପୁରୁଷ ଏକ ତୁଳ୍ୟ ଶାନ୍ତୀ ଯାହା ହେଇଛି "; " ଏହି ଭୂମିକମ୍ପରେ ସତ ହଜା ରଲେଇ ପକ୍ଷୀ ହର ଇଲାଟେ ବାନ୍ଧୁ ଏହାକୁ ନିଶ୍ଚିତ କରେ: ଏହି ଗଜନଟିକ ଏବଂ ସମାଜିକ ଭୂମିକମ୍ପରେ ବହୁ ସଂଖ୍ୟା (ଏକ ହଜାର) ଧର୍ମିକ " ପୁରୁଷ " (ସତ ସତ ସମୟର ଧର୍ମିକ ପବିତ୍ରକରଣ) ପକ୍ଷୀ ହର ଇଥିଲା ।

ପଦ ୧୪: “ ଦ୍ଵିତୀୟକାଳରେ ଗଣେ ହୋଇଗଲା । ଦେଖେ ତୁମ୍ଭେ କାଳରେ ଶାସନ
ଆସୁଅଛି ” ।

ଏହିପରି ରକ୍ତାତର ଗର୍ବର ଗତି ଲିଖିତ ହେଉଛି ଯୁକ୍ତପୁନର୍ବିତ କଳା, ଏବଂ "ଆତ୍ମକ" ବନ୍ଦୁ
 ହେଉଛି ଗଳା, ନପେଲେଇ ନାଟକ ସମ୍ପର୍କିତ ଦ୍ଵିତୀୟ ଗଳା "ଇଗଲ" ଗଣେଶଦେବ "ତୁରୀ"
 ଘଣ୍ଟେ କଳା, ପୁଅବାବା ଶାନ୍ତି ପାଇଁ ଦେବ "ମହାନୁଭବ" । ଯଦେତେ ଏହି ଘଣ୍ଟେ
 ୧୭୮୯ ରୁ ୧୭୯୮ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଫରାସିବିଲ୍ ପରେ ହେଉଛି, ପଦ ୧୪ ରେ ଗତକ ପ୍ରତି
 ଆରମ୍ଭିତ "ଦ୍ଵିତୀୟ" ଗତକ ସିଧାସଳଖିନ କରାଯିବନାହିଁ କିନ୍ତୁ ଆତ୍ମା ପାଇଁ ଏହା
 ଆମକୁ କହିବା ରମ୍ୟ ଯେ ଯିଶୁ ଖ୍ରୀଷ୍ଟଙ୍କ ଗର୍ବେ ବମସ୍ତ ପୁନଶ୍ଚ ଗମନର ଚକ୍ର ଫରାସି
 ବିପ୍ଳବର ଏକ ନୂତନରୂପଦେଖିବା ବ୍ୟବସ୍ଥା, ପ୍ରକାଶିତ ବାବ୍ ୧:13 ଅନୁଯାୟୀ "ଦ୍ଵିତୀୟ"
 "ପ୍ରଥମ" ଗର୍ବେ ବିଷୟବସ୍ତୁ ସହିତ ନିତା ପ୍ରକାଶିତ ବାବ୍ ୯:13 ର ତୁରୀ, ଯଦି
 ଯିଶୁ ଖ୍ରୀଷ୍ଟ ଗତକ ବିଶ୍ଵସ୍ତସବେକମାନଙ୍କୁ ଅନ୍ୟସ୍ଥାନରେ ପ୍ରକାଶିତ ନବେ ପାଇଁ
 ସମୋନଙ୍କ ମନ୍ତ୍ରଣା ଗତକ, ଗଣେଶଦେବ ମାନଙ୍କୁ ନିପାତକର ଫରେବାପ୍ରକାଶ, "ପ୍ରଥମେ"

ଏକ ଡ୍ରାଟାଏ ଶୁକ୍ର ହତ୍ୟା କରିବ" । ଆମେ ବୁଝିପାରୁଛୁ ଯେ, ଫରା ସାବିତ୍ରୀଙ୍କୁ ମାନବ ଦ୍ୱାରା ହତ୍ୟା କରାଯିବ ବୋଲି ଶୁଣିବା ପରେ, ଲାଗୁଥିବା ଶୁକ୍ର ହତ୍ୟାକାରୀଙ୍କୁ ଆମେ ନିନ୍ଦା କରୁଛୁ, ଏଥର ପରମାତ୍ମା ଯଦି ପୃଥିବୀର ବାସୀଙ୍କୁ ସଂଶୟକୁ ଯଥେଷ୍ଟ ହେତୁ କରିବ, ଏହା ରସପୁରୁଷ ବିନା ଶୁଣୁଛୁ ଯଦି ଯାହା ଶୁଣୁଛୁ ଶେଷ ବିନା ଶକା ରୀତିରୁ ପରାଏ ହେଉ ନାହିଁ " ଅଗଧ " ଦିଗୁକୁ ପ୍ରମୋଦିତ କରିବା

ଦ୍ୱିତୀୟ ଶ୍ଳୋକ " ର ଦୁଇଗୁଣ ଅର୍ଥ ଏକ ଆଧୁନିକ କାରଣ ପାଇଁ ଚୁଡ଼ା ଡ୍ରାଟାଏ ସହିତ ସଂଯୋଗ କରାଯାଇ ଆପେକ୍ଷିକ ଗଠନ ଶୀଘ୍ର ଆମ ମୁଗର ସମୟକୁ ଦୁଇଟି ଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ କରାଯାଇ ପାରିବ, " ଚୁଡ଼ା ଡ୍ରାଟା " ୧୮୪୪ ପୂର୍ବରୁ ଦୃଷ୍ଟ ଦୃଷ୍ଟି ମାନବ ଦୃଷ୍ଟି କରାଯାଏ ଏବଂ ଦ୍ୱିତୀୟ ଚିତ୍ରର ଶିଖରରେ ହେବା ପୂର୍ବରୁ, ୧୮୪୪ ପରେ ଦୃଷ୍ଟ ହେଉଥିବା ଲୋକଙ୍କୁ । ବର୍ତ୍ତମାନ , ଭାରତୀୟ ଦୃଷ୍ଟି କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଲେଖିକା ୨୭:୨୫ ରେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଚୁଡ଼ା ଦୃଷ୍ଟି ଯେଉଁ ଅର୍ଥ ଦିଅନ୍ତି ତାହା ସହଜ ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତି: " ମୁଁ ମୋ ନିୟମରୁ ଶେଷ ନେବା ପାଇଁ ଶୁଣି ପାଉଛି । " ପ୍ରାୟ ଦୃଷ୍ଟ ସମେତ ମାନବ ଉପରେ ପଡିଲା ଯେଉଁ ମାନବ ସ୍ୱରର ବାସ୍ତବ , ଯାହା ଦ୍ୱାରା ଦ୍ୱାର ମାନବ ଲୋକଙ୍କ ପାଇଁ ପ୍ରକୃତ କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ ରଖା କରି ନଥିଲେ, ଏବଂ ଦ୍ୱିତୀୟ ଶ୍ଳୋକ ସମେତ ମାନବ ଉପରେ ପଡିଲା ଯେଉଁ ମାନବ ୮୪ ବା ମସିହା ରୁହେ ଏବଂ ସ୍ୱର ସମାପ୍ତ କରିବା ପାଇଁ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ବାସ୍ତବ ଉପରେ ପଡିଲା ପ୍ରକୃତ ପ୍ରକାଶ କରି ନଥିଲେ । ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଉପରେ ଆଲୋଚନା ଦ୍ୱାରା ସ୍ପଷ୍ଟ ଏବଂ ସ୍ୱର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରନ୍ତି ତାହା ପରୀକ୍ଷାର ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଉପସ୍ଥାପିତ ହେବ ।

୧୭୮୯ ରୁ ୧୭୯୫ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଫରା ସାବିତ୍ରୀଙ୍କ ପୁରୁଷ ମାନବ ଉପରେ ପରମେଶ୍ୱର ଯେଉଁ ନିଷେଧ ଏବଂ କାର୍ତ୍ତବ୍ୟକୁ ଆରୋପ କରିଥିଲେ ତାହା ସମୀକ୍ଷା କରି, ଆମେ ସହିତ ନିଷିଦ୍ଧତାକୁ ପାଇପାରୁଛୁ ଯାହା ସେ ଶେଷ ସମୟର ପ୍ରାକୃତିକ ପୁରୁଷ ମାନବ ଉପରେ ଆରୋପ କରିପାରିବେ । ଆମେ ଧର୍ମ ନିୟମ ଏବଂ ସମ୍ବେଦନାଶୀଳ ଦୃଷ୍ଟିର ଲୋକଙ୍କୁ ପ୍ରତି ସମାନ ଅବଦୃଷ୍ଟି, ସମାନ ଅଧିକାର ଏବଂ ଘୃଣା ପତ୍ନୀ; ଏହି ଆଚରଣ ଯଦି ଏଥର ବିଚ୍ଛିନ୍ନ ଏବଂ ପ୍ରକୃତିର ଅସାଧାରଣ ବିକାଶର ପରିଣାମ ଶାନ୍ତି ବର୍ତ୍ତୁତ କରେ, ନାହିଁ ଏବଂ ମଧ୍ୟ ଧର୍ମ ପ୍ରାକୃତିକ ଜଗତକୁ ନିନ୍ଦା କରିଥାନ୍ତା । ତେଣୁ ଏହି ବିଷୟବସ୍ତୁ ପାଇଁ, ଲାଗୁଥିବା ମୁକ୍ତ ଦୁଇଥର ପଠ କରିବା ଏବଂ ଭଲ କାରଣ ରଖିଛୁ; " ଚିତ୍ତ ହିଁ " ଲୋକଙ୍କ ଆଚରଣ ହେଉଛି ବିପ୍ଳବୀ ଯୁଗ ଏବଂ ମାନବ ଗଣେଶ ଦିନର ବୈଦିକ ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ମୁଖ୍ୟ ପଦ୍ଧତି । ସ୍ୱର୍ଗ ଭାବରେ କହିବାକୁ ଗଲେ, ପ୍ରାକୃତ ବାକ୍ସ ୧୧:୧୧-୧୧ ବା ଅନୁଯାୟୀ " ଚୁଡ଼ା ଡ୍ରାଟା " ସମ୍ବନ୍ଧରେ ପ୍ରାୟ ପଠ " ନୀତି ଥିବା ଲୋକମାନେ " ଅନୁଗ୍ରହ ପକରିଥିଲେ, ଯେତେବେଳେ " ଚୁଡ଼ା ଡ୍ରାଟା " ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଦ୍ୱିତୀୟ ପଠ " ନୀତି ଥିବା ଲୋକମାନେ " ଅନୁଗ୍ରହ ପକରି ନଥିଲେ, ପ୍ରାକୃତ ବାକ୍ସ ୯:୨୦-୨୧ ଅନୁଯାୟୀ ।

ତୃତୀୟ “ମହା ନିନ୍ଦା ଖଣ୍ଡ” (ପାପିନୀ ନିନ୍ଦାପାଠ): ପଞ୍ଜି ଶତେଧବା ଗା ଖର୍ଷଣ୍ଡକ ଗର୍ଭେବମୟ ପୁନରାଗମନ

ପଦ ୧୫: " ସପ୍ତା ଦୃତ ଗଞ୍ଜ ଦୂରୀ ବନା ଲଳପ ଏବଂ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣରଜେନ୍ଦ୍ର ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣାଶା ଗଲା, ଏହି ଜଗତର ଗଢ଼ାୟାଦିକ ଆମ ପଞ୍ଜୁଡ଼କ ଏବଂ ଗଢ଼ା ଗଞ୍ଜ ଖର୍ଷଣ୍ଡକ ଗଢ଼ାୟାଦିକ ଗଲା; ଏବଂ ସତେ ଅନନ୍ତାଳ ପାଇଁ ଗଢ଼ାୟାଦିକ ବଗ "

ଏହି ଅଧ୍ୟାୟର ଶେଷ ବିଷୟବସ୍ତୁ ହେଉଛି " ସପ୍ତା ଦୂରୀ " ଯାହା ମୁଁ ତୁମକୁ ମନେ ପକାଇ ଦେଉଛି ସତେ ମୁହଁରୁ ପୁରିତ କରତେ ଯତେବେଳେ ଅଦୃଶ୍ୟ ସ୍ତୁତିକର ପରମେଶ୍ୱରୀଙ୍କ ଗୁଣା ନିନ୍ଦା ଆଖିରେ ନିଜକୁ ଦୃଶ୍ୟ ନକରନ୍ତି, ପଞ୍ଜାଶତ ପୁଅଙ୍କ 1:7 କୁ ନିଶ୍ଚିତ କରନ୍ତି: " ଦେଖ ସତେ ଯେମାନେ ଲାଭପ୍ରାପ୍ତ ହେଲେ, ଏବଂ ପଞ୍ଜୁ ଯେକି ଆଖି ଗଞ୍ଜ ଦେଖିବେ ଯେଉଁମାନେ ଯାହାକୁ ବିଦ୍ୟ କରିଥିଲେ ସେମାନେ ମେଧୁ । " " ଯେଉଁମାନେ ଗଞ୍ଜ ବିଦ୍ୟ କରିଥିଲେ, " ଯେଉଁମାନେ ଯାହାକୁ ବିଦ୍ୟ କରିଥିଲେ ସତେ ନିର୍ଦ୍ଦୋଷୀନ ଯୁଗର ସମସ୍ତ ସମୟର ଗଞ୍ଜ ଶତ୍ରୁ, ଶେଷ ଯୁଗର ଶତ୍ରୁ ମଧ୍ୟ । ସତେ ମନେ ଗଞ୍ଜ ବିଦ୍ୟ କଲେ, ଗଞ୍ଜ ବିଶ୍ୱାସଯୋଗ୍ୟ ନିନ୍ଦା ଗାତନା କଲେ, ଯାହା ଗଞ୍ଜ ବିଷୟରେ ସେ ଘଟଣା କଲେ: " ତୁମେ ମନେ ଏହି ସାମାଜିକ ନିନ୍ଦାମଧ୍ୟରୁ ଜଣେ ପଞ୍ଜୁ ଏହା କରିଛୁ ତୁମେ ମନେ/ପଞ୍ଜୁ ମଧ୍ୟ ଏହା କରିଛ " (ମାଥିଉ ୨୫:୪୦) । ଆକାଶରୁ ଏହି ଘଟଣା ପାଳନ କରିବା ପାଇଁ ଉଚ୍ଚ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ଉଠିଥାଏ ଏମାନେ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣରାଶିରୁ ଯେଉଁମାନେ ଯୁଦ୍ଧରୁ ପଞ୍ଜାଶତ ୧୨:୭ ରୁ ୧୨ ରେ " ନିଶା ଏଲା " ନାମରେ ପରିଚିତ ବିଦ୍ୟା ଖର୍ଷଣ୍ଡକ ଦ୍ୱିଧାଶାସନ ନାଏବଂ ଗା'ର ଉତ୍ତମ ନିନ୍ଦା ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣର ବିଗତିତ କରିବା ପାଇଁ ନିଜକୁ ପଞ୍ଜାଶ କରିସାରିଛନ୍ତି ସତେ ମନେ ମନେ ନୀତି ଲେଖକ ଆନନ୍ଦରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରନ୍ତି, ଏବଂ ପରେ ଯାହା ଖର୍ଷଣ୍ଡକ ଦ୍ୱିଧାଶାସନ ଏବଂ ବିଦ୍ୟା ହୁଅନ୍ତି । ବିଦ୍ୟା ଖର୍ଷଣ୍ଡକ ମୁଖ ଦ୍ୱିଧାଶାସନ ହେଉଥିବା ପାପୀଙ୍କ ଅଭାବରୁ ପଞ୍ଜି ପାପର ଲତିହାସ ବନ୍ଦ ହେଉଥିବା ଯାହା ଗଞ୍ଜ ଅନୁସାରେ " ଏହି ଜଗତର ଗଢ଼ାୟାଦିକ ଗଢ଼ାୟାଦିକ ଶାସନ, ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣର ହେଉଥିବା ପାପୁଙ୍କ ଜଗତର ଅଧିକାର ହରାଇଥାଏ ସତେ କାହାକୁ କି ନକରି ଆଉ ହଜାର ବର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନିଜ ପ୍ରାଣୀରେ ରହିବେ ଶେଷ ବିଗରରେ ଗଞ୍ଜ ସମୁଦାୟ ବିନା ଗା ପାଇଁ ଅପେକ୍ଷା କରିବେ ଏବଂ ଏହି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଯେଉଁମାନେ ପୁନର୍ଜୀବିତ କରିବେ ସତେ ସମସ୍ତ ପାପୀମାନଙ୍କ ସହିତ ରହିବେ ।

ଯାହା ଖର୍ଷଣ୍ଡକ ରକ୍ତଦ୍ୱିଧାଶାସନ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଲେଖକ ମହା ନିନ୍ଦା ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣରୁ ସି

ପଦ ୧୬: " ଏବଂ ଚିତ୍ତ ଜଣ ପଞ୍ଜାଶ ଯେଉଁମାନେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ମୁଖରେ ନିଜ ସିଂହା ସନର ଯିଥିଲେ ସତେ ମନେ ହିଁ ମାତି ପଡ଼ି ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ମ କଲେ, "

ମନେନୀତି ଲେଖକ ମନେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣର ଗଢ଼ାୟାଦିକ ପଞ୍ଜାଶ କରିଛନ୍ତି, ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ପଞ୍ଜିରେ ସିଂହା ସନର ଯିଛନ୍ତି, ସତେ ମନେ ଗଢ଼ାୟାଦିକ ପଞ୍ଜା ଶତ ବା କ୍ଷୁ 20:4 ଅନୁସାହାଦୁଷ୍ଟା ନିନ୍ଦା ବିଗର କରିବେ ଏହି ପଦ୍ମ ପଞ୍ଜାଶତ ୪ ରେ ମୁକ୍ତିପାପକ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣର

ଆରମ୍ଭ ପକ୍ଷକୁ ଉଦ୍ଧାରକରଣ ଏହି ପଦ୍ଧତିରାମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଉପସନାକିପରିଗଣ କରିବାକୁ ହେବେ ତାହା ଉପସ୍ଥାପନ କରଣ ଆଶୁ ଉପରେ ମୁଁ କରି ପକ୍ଷା ମ କରିବା, ଏହା ହେଉଛି ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପୂର୍ଣ୍ଣ ।

ପଦ ୧୭: “ ହେଉଛି ସ୍ୱର୍ଗାକାଶ ନ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ମନେ ମନୁଷ୍ୟ ଦ ଦେହକୁ ଯିଏ ଅଛ ଏବଂ ଯିଏଥିଲେ କାରଣତୁମେମାନେ ମହାନଶକ୍ତି ଗଣ କରିବା ନିଶ୍ଚୟ ଅଛ ”

ମୁକ୍ତିପାପକ ନେ ସମେନତ୍ତକ ପନ୍ଥା ଦୁଇ ନବୀକରଣକରନ୍ତି ଏବଂ “ ସ୍ୱର୍ଗାକାଶ ନ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଯିଏ ଅଛନ୍ତି ଏବଂ ଯିଏଥିଲେ ” ଏବଂ ଯିଏ ଆସିଛନ୍ତି ଯୀଶୁ ଖ୍ରୀଷ୍ଟଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ ତ ମହାନ ହୁଅନ୍ତି, ଯେପରିପକ୍ଷାଗତ ବାକ୍ସ 1:4 ଘଟଣା କରିଛି “ ତୁମେ ତୁମେ ମହାନଶକ୍ତି ପରିଛ ” ଯାହାକୁ ତୁମେ ମନେନିଅନ୍ତି ଲେଖିଛନ୍ତି ରକ୍ଷା କରିବା ପାଇଁ ପରିତ୍ରାଣକରିଥିଲ ଏବଂ ତୁମର “ ମେଶେଶ ବକ ” ସେବାରେ ସମେନତ୍ତକ ପାପର ମୁଲ୍ୟତୁମର ମୁତୁସ୍ତ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରାପ୍ତ କରିଛ ; “ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ମେଶେଶ ବକ ଯିଏ ଜଗତର ପାପ ବଢ଼ି ନେଇଥାନ୍ତି । ” ତୁମେ “ ତୁମର ଗର୍ବ ଅଧିକାର କରିଛ ”; ପ୍ରକାଶିତ ପକ୍ଷା ହେଉଛି ପକ୍ଷାଗତରେ ସହେ ଯେଉଁଠି ପରମେଶ୍ୱର ଯେହନାଙ୍କୁ ପକ୍ଷା . 1:10 ରେ ନେଇଯାଇଥିବା ରେଖାଙ୍କୁ ସମାବେଶର ଇତିହାସ ଅଧୀନରେ ଏହି ପରମେଶ୍ୱରରେ , “ ସତରବିଧ ନୟନ ” ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ପଦାଧିକାରୀ ତ୍ୱପକ୍ଷରେ ଅଛନ୍ତି । ଯୀଶୁଙ୍କ ଗର୍ବ ତୁମ ମନେନିଅନ୍ତି ଲେଖିଛନ୍ତି ବିଶ୍ୱାସ ସମ୍ପାଦନାରେ, ବାସ୍ତବରେ ପରିଣତ ହେଇଛି ।

ପଦ ୧୮: “ ଜାଣିଥିବା ନିଶ୍ଚୟିତ ହେଇଥିଲେ; ଏବଂ ତୁମେ କ୍ଷମା ଉପସ୍ଥାପନ, ଏବଂ ମୁତମନତ୍ତକ ବିଗର କରିବାର ସମୟ ଆସିଯାଇଛି ତୁମର ସବେକମାନଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର ଦାନ ନିଶ୍ଚୟ ପରିତ୍ରାଣ ନିଶ୍ଚୟ ଏବଂ ତୁମେ ନାମକୁ ଭୟ କରୁଥିବା କ୍ଷେତ୍ର ଓ ବଡ଼ମାନଙ୍କୁ ପ୍ରାପ୍ତ ଦେବାରେ ଏବଂ ପ୍ରଥମୀକ୍ରମେ ଶକ୍ତିପ୍ରାପ୍ତ ଲେଖନୀ ନିଶ୍ଚୟ ବିନା ଶକ୍ତିରା ରସମୟ ଆସିଛି ”

ଆମେ ଭବିଷ୍ୟତ ଶୀ ହେଇଥିବା ଘଟଣାଗୁଡ଼ିକର କ୍ଷମା ବିଷୟରେ ବହୁତ ଉପଯୋଗୀ ସୂଚନା ପାଇଥାଉ । ଷଷ୍ଠ ତୁରୀ ବନା ଇହତ୍ୱ କରାଯାଇଛି ଏକ ତୃତୀୟ ଶୁଦ୍ଧରଥ, ଅର୍ଥାତ୍ “ ଦେଶଗୁଡ଼ିକ କ୍ଷମା ଥିଲେ, ” ଏବଂ ଆମ ଆଖି ଆଗରେ 2020-2021 ରେ, ଆମେ ଏହି ଉତ୍ତମନା ର କାରଣଗୁଡ଼ିକ ଦେଖିଛୁ କେହି 19 ଏବଂ ଏହା ଦ୍ୱାରା ହେଇଥିବା ଆଞ୍ଚିକ ବିନାଶ ଇସଲାମିକ୍ ଆକ୍ରାଣ , ଏବଂ ତୁରନ୍ତ, ଏହାର ସହଯୋଗୀ ମନତ୍ତକ ସହିତ ରୁଷର ଆକ୍ରାଣ । ଏହି ଭୟଙ୍କର ଏବଂ ବିନାଶକାରୀ ସଂଘର୍ଷ ପରେ , “ ପ୍ରଥମୀର ପୂର୍ଣ୍ଣ ”, ଅର୍ଥାତ୍ ଆମରେ କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ସୁରୋପୀୟ ବଞ୍ଚିଥିବା ଲେଖକ ପ୍ରଗଣେଷ୍ଟ ଏବଂ କ୍ଷମାଧିକ ମେଶ୍ଟ ଦ୍ୱାରା ବିବାହ ନିୟମ ପକ୍ଷାୟନ ପରେ, ପରମେଶ୍ୱର ପକ୍ଷାଗତ ୧୭ ରେ ବଞ୍ଚିଛି “ ଗର୍ବ କ୍ଷମାର ସତରବିଧେ ମହାନାରୀ ” ସମେନତ୍ତକ ପରମେଶ୍ୱର ଦେଇଥିଲେ ସମ୍ପା ସମୟରେ ଯୀଶୁ ଗର୍ବ ମନେନିଅନ୍ତି ଲେଖିଛନ୍ତି ରକ୍ଷା କରିବା ଏବଂ ପତିତ ଲେଖିଛନ୍ତି ବିନା ଶକ୍ତିରା ପାଇଁ ଦେଖା ଦେଇଥିଲେ ତା’ପରେ ସମ୍ପା ସହସ୍ରାବ୍ଦ “ ହଜାର ବର୍ଷ ” ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କାର୍ଯ୍ୟ ଆସେ । ପକ୍ଷାଗତ ବାକ୍ସ 4:1 ଅନୁଯାୟୀ ସ୍ୱର୍ଗରେ ଦୁଷ୍ଟମାନଙ୍କୁ

ବିଗ ରଘବିବ: " ଏବଂ ମୁତମା ନଞ୍ଜା ବିଗ ରକରିବା ରସମୟ ଉପକ୍ରମ । " ସାଧୁମା ନସେମୋ ନଞ୍ଜା ପୁରସ୍କାର ପାଆନ୍ତି: ଯାହା ଖରାପ ଚତୁକ ଦ୍ଵଷ ଗାତ୍ରକ ମନେନୀତ ଲେକେକ୍ରୁକ ପଞ୍ଜିକ୍ରୁ କରା ଯାଇଥିବା ଅନନ୍ତ ଜୀବନା ଶେଷରେ ସେମୋ ନଞ୍ଜା ଗାତ୍ର ଏବଂ ବିଶ୍ଵ ସନ୍ତୁକ୍ରୁକେ ବିଦୟା ହେଲେଥିବା ମନେନୀତ ଲେକେକ୍ରୁକ ପଞ୍ଜିକ୍ରୁ କରା ଯାଇଥିବାମୁକ୍ରୁକପାଆନ୍ତି: " ତୁମେ ସବେକଥା ବରାଦୀମା ନଞ୍ଜା ପୁରସ୍କାର କରିବାପାଇଁ । " ଲକ୍ଷ୍ମଣପ ରଥୋମକ୍ରୁକସମସ୍ତ ଯୁଗପାଇଁ (୨ ପିତର ୧:୧୯ ଅନୁଯାୟୀ) ଏବଂ ବିଶେଷକରି ଶେଷ ଦିନରେ ଭବିଷ୍ୟତାଶୀର ଗୁରୁତ୍ଵାମୟ ପକାଇ ଦେଉଛନ୍ତି। "ସାଧୁମା ନଞ୍ଜା ଏବଂ ଯେଉଁମା ନଞ୍ଜୋମା ମକ୍ରୁକଭୟ କରିନ୍ତି" ଅର୍ଥାତ୍ , ଯେଉଁମା ନଞ୍ଜୋଗିତ ବାକ୍ସ 14:7 ରୁ 13 ରେଥିବା ତିନି ଜଣ ଦୁତତ୍ଵକ ବାକ୍ରୁକ ସକାଗାତ୍ରକ ଭାବରେଗୁରୁଣ କରିଛନ୍ତି; ପଞ୍ଜାମଟି ଗାତ୍ରକ ଭୟ କରିବା, ଗାତ୍ରକ ଆକ୍ରୁକ ପାଳନକରିବା ଏବଂ ଗାତ୍ରକ ଆକ୍ରୁକତାକୁ ବିବାଦନକରିବାକ୍ରୁକ ମନପକାଇଥାଏ ଏହା କହି: " ପରମେଶ୍ଵରକ୍ରୁକଭୟ କର ଏବଂ ଗାତ୍ରକ ଗର୍ବେଦ ଦିଅ ", ପ୍ରାକ୍ରୁକରୁ ପରମେଶ୍ଵରକ୍ରୁକ ଦୁଷ୍ଟିକେଶରରେ , " କାରଣଗାତ୍ରକ ବିଗ ରସମୟ ଆସିଗଲା ଯିଏ ଏବଂ ଯିଏ ସ୍ଵର୍ଗସମୁଦ୍ର, ପୃଥିବୀ ଏବଂ ଜଳର ଝରଣାସୂକ୍ରୁକ କରିଛନ୍ତି ଗାତ୍ରକ ଉପାସନାକର । "।

ପଦ ୧୯: " ଏବଂ ସ୍ଵର୍ଗରେପରମେଶ୍ଵରକ୍ରୁକନିଜା ଖଟେଲା ଗଲା, ଏବଂ ଗାତ୍ରକ ମନ୍ଦିରରେ ଗାତ୍ରକ ନିୟମରସମୁକ୍ରୁକ ଦଶେ ଗଲା ଏବଂ ବିଜୁଲିରଝଲକ, ଶବ୍ଦ, ବନ୍ଦ୍ୟାତ , ଭ୍ରମିକମ୍ପ ଏବଂ ମହା ଶିଳାବୁକ୍ରୁକ ହଲେ । "

ଏହି ପଞ୍ଜାଗିତ ପୁସ୍ତକରେ ଉନ୍ନତଗିତ ସମସ୍ତ ବିଷୟବସ୍ତୁ ଆମର ଦିବ୍ଵସ୍ତୁ ଯାହା ଖରାପକ୍ରୁକ ମହାନଗର୍ବେବମସ୍ତପୁନରାଗମନସହି ଏହିସାଧିକମୁହୁକ୍ରୁକ ଆତ୍ମକ୍ରୁକପକ୍ରୁକ ହୁଏ। ଏହି ପଦ୍ଵସାହେପଞ୍ଜାକ୍ରୁକ ଲକ୍ଷ୍ମଣ କରରେ ଯେଉଁପ ରଦିମ୍ଫାଗିତ ବିଷୟବସ୍ତୁକ୍ରୁକପୁରଣଏବଂ ସମସ୍ତ ହେଲେଥାଏ:

ରଞ୍ଜେ ୧: ଆତ୍ମଭେଦିକ୍ରୁ

ପଦ ୪: " ଏସିଆରସାତେଟି ମଞ୍ଜାକୁ ଯେହନ: ଯେଉଁ ଅଗୀତରଥେଲେ, ଯିଏ ଭବିଷ୍ୟତରଥାସିବେ ଗାତ୍ରକାରୁ ଏବଂ ଗାତ୍ରକ ସିଂହ ସନସମୁଖସାସ୍ତ ଆତ୍ମକ୍ରୁକାରୁ ଅନୁଗ୍ରହ ଓ ଶକ୍ତି ତୁମେ ନଞ୍ଜା ପଞ୍ଜି ହେଉ । "

ପଦ ୭: " ଦଶେ ସେ ମସେମା ଲା ରଥାସୁଅଛନ୍ତି। ପଞ୍ଜାକ୍ରୁକ ଚକ୍ରୁଷ ଗାତ୍ରକ ଦଶେବ ଯେଉଁମା ନଞ୍ଜେକ୍ରୁକ ବିଦ୍ୟ କରିଥିଲେ ସେମୋ ନଞ୍ଜେ ମଧ୍ଵ; ଏବଂ ପୃଥିବୀର ସମସ୍ତ ଗର୍ବେ ଗାତ୍ରକ ହେତୁବିଳାପକରିବେ। ହଁ । ଆମନେ »

ପଦ ୮: " ମୁଁ ଆଲଫ ଏବଂ ଓମେଗେ," ପଞ୍ଜା ପରମେଶ୍ଵରକ୍ରୁକ, "ଯେ ଅଛ, ଯିଏ ଥିଲ, ଯିଏଭବିଷ୍ଠରଥାସିବେ ସରକ୍ରୁକନା ନ । " »

ପଦ ୧୦: " ପଞ୍ଜାକ୍ରୁକ ଦିନମୁଁ ଆତ୍ମାରେ ଆକ୍ରୁକ ହେଲଗଲି, ଏବଂ ମୋ ପଛରତେରୀ ରଶ୍ଵ ପରି ଏକ ଉଚ୍ଚ ସ୍ଵକ୍ରୁକାଶିଲି,

ପଞ୍ଜାଗିତ ବା କ୍ଷୁଦ୍ର: ସପ୍ତମ ସର୍ଗ: " ଲା ଓଡିସିଆନ" ଯୁଗର ଶେଷ (= ଲଂକାଦ୍ୱକ ବିଗର)।

ପଞ୍ଜାଗିତ ବା କ୍ଷୁଦ୍ର 6:17: ବିଦୁଷ୍ଟା ମଣିଷଦ୍ୱକ ବିରୁଦ୍ଧରେ ପରମଶେଷରଦ୍ୱକ କଷ୍ଟାର ମହାଦିନ " କା ରଣତାଦ୍ୱକ କଷ୍ଟାର ମହାଦିନଆସିଗଲାଣି ଏବଂ କିଏ ତିଆ ହେଲାପରିବଂ "

ପଞ୍ଜାଗିତ ବା କ୍ଷୁଦ୍ର ୧୩: " ପ୍ରଥିବୀରୁଉଠିଆସୁଥିବା ପୁଣି" (ପୁରାଣେଷ୍ଟେଷ୍ଟ ଏବଂ କ୍ଷୁଦ୍ରଥେକିକ ମଣ୍ଡେଟ) ଏବଂ ଏହାର ରବିବାରନିୟମ ପଦ ୧୫: " ଏବଂ ତାହାର ପୁଣିର ପଞ୍ଜିମକୁ ଜୀବନଦେବା ରକ୍ଷାତା ଥିଲା, ଯେପରିପୁଣିରପଞ୍ଜିମ କଥା କହିବଏବଂଯେଉଁମାନେ ପୁଣିରପଞ୍ଜିମକୁ ପୁଣିକରିବନେହିଁସେମାନେନିଜୁହତ୍ୱକରାଯିବ "।

ଆମଳ " (ଜଗତର ଶେଷଏବଂ ମନୋନୀତ ଲଂକାଦ୍ୱକ ଆନନ୍ଦ) ଏବଂ " ଭିଗ୍ନ " (ସେମାନଙ୍କ ପଞ୍ଜାଗିତ ଏବଂ ପଞ୍ଜାଗିତ ଅନୁଗମାନମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ମିଥ୍ୟା ମଣେପାଳକମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା) ରୁଦୁଇବିଷୟବସ୍ତୁ।

ପଞ୍ଜାଗିତ ବା କ୍ଷୁଦ୍ର ୭: ପଦ ୧୭: " ଆରକ୍ଷିତନୟଦ୍ୱକ ମହା ନଦିନ"

ପରମଶେଷରଦ୍ୱକ କ୍ଷୁଦ୍ର ଏବଂ ଦ୍ରୁଶ୍ଟା ନ ହେଉଥିବାର ମୁଖ୍ୟସୂତ୍ର ପାଇପାରୁ " ଏବଂ ସେଠାରେବିଦୁଳିରଝିଲକ, ଶବ୍ଦ, ଯାହାକିଏବଂଭୂମିକମପଥିଲା," ଯହା ପୁରୁଷ ପଞ୍ଜାଗିତ ୪:୫ ଏବଂ ୮:୫ରେ ଉଦ୍ଧୃତ ହେଇଛି। କିନ୍ତୁ ଏଠାରେଆତ୍ମା " ଏବଂପଞ୍ଜାଳ ଶିଳାଦୁର୍ଦ୍ଦି " ଯେତେ; ଏକ " ଶିଳାଦୁର୍ଦ୍ଦି " ଯାହା ପଞ୍ଜାଗିତ ବା କ୍ଷୁଦ୍ର 16:21 ରେଥିବା " ଶେଷ ସାତ ମହାମାରୀ" ମଧ୍ୟରୁ ସପ୍ତମ ମହାମାରୀର ବିଷୟବସ୍ତୁକୁ ସମାପ୍ତ କରାଣେ।

ତେଣୁଯୀଶୁଖିରଦ୍ୱକ ପୁନରାଗମନଦ୍ୱାରା ନୂତନତମଆତ୍ମାତତ୍ତ୍ୱବିଷୟବସ୍ତୁଦ୍ୱାରା ଚିହ୍ନିତ , ଯାହା ଏହି ସମୟ 2030 ବର୍ଷରେ ଯୀଶୁ ଖ୍ରୀଷ୍ଟଙ୍କ ରକ୍ଷାତ ଦ୍ୱାରାଚିହ୍ନିତ ଲଂକାଦ୍ୱକ ପଞ୍ଜା ନ କରାଯାଇଥିବାପଞ୍ଜୁତ ପରିତ୍ରଣ ଆଶିଆପା ଏହା ତାହାକି ବିଦୁଷ୍ଟାମାନଙ୍କ ସହିତମୁକାବିଲାକରିବା ରସମୟ, ଯେଉଁମାନେ ତାହା ମନୋନୀତ ଲଂକାଦ୍ୱକ ହତ୍ୱ କରିବାକୁପଛୁଆ ହେଉଛନ୍ତି, ଯେଉଁମାନେରେମୀୟ ରବିବାରକୁପଛୁଆଖୁଣ୍ଟନ କରନ୍ତି ଏବଂ ଜଗତ ସୃଷ୍ଟିର ପଞ୍ଜାମ ସପ୍ତାହରୁ ପରମଶେଷରଦ୍ୱକ ଗପବିତ୍ତର କରାଯାଇଥିବାବିଶ୍ୱାସୀବାର ପଞ୍ଜି ସେମାନଙ୍କୁ ବିଶ୍ୱାସ୍ୟ ବଳାୟରଖନ୍ତି। ପଞ୍ଜାଗିତ ୭ ର " ଉପମାନେହର " ପଞ୍ଜୁତ ଦ୍ୱାରାତାହା ଆଶୀର୍ବାଦପ୍ରାପ୍ତ ଏବଂ କ୍ଷୁଦ୍ର ମନୋନୀତ ଲଂକାଦ୍ୱକ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟାଳକ ନରସଂସାରକାର୍ଯ୍ୟରେ ପରାପଡିଥିବାଏହି ବିଦୁଷ୍ଟାମାନଙ୍କୁ ଆଚରଣ ଏବଂ ନିଗାଶକୁଦର୍ଶାଏ । ଏହି ପଦ 19 ରେ ମତଭେଦବିଷୟ ଉପାୟକି ଏହା ହେଉଛିପବିତ୍ର ତମ୍ବୁ ଏବଂ ହିବ୍ରୁ " ମନ୍ଦିର " ର ସବୁଠାରୁପବିତ୍ର ସ୍ଥାନରେ

"ସନ୍ଧ୍ୟା ସିନ୍ଧୁକା " ରେ ରଖାଯାଇଥିବା ଲିଖିତାବଳୀ ଦ୍ଵାରା ଏହି ସିନ୍ଧୁକାଟି ଏହା ରମ୍ୟତା ଏବଂ ଉଚ୍ଚ ପବିତ୍ରତା ପାଇଁ କ୍ରତୁଷ୍ଟ, କାରଣ ଏଥିରେ ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କ ଶ୍ରୋତୃତ୍ଵ ଓ ଶ୍ରଦ୍ଧାଦେୟତା ନିୟମାବଳୀର ଲିଖିତ ଅଛି, ଯାହା ଗାନ୍ଧୀ ବିଶ୍ଵାସର ବେଳାରେ ଗାନ୍ଧୀ ଉପସ୍ଥିତିରେ ବଞ୍ଚିଗଲା ଓ ବରକେରା ଯାଇଥିଲା ଯାହା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ପ୍ରାଣର ଗମନାସମୟରେ ବିଦ୍ରୋହୀମାନଙ୍କ ଆତଙ୍କ୍ୟ କାରଣ କ'ଣ ଗହା ହୁଏ ବାରେ ବାଜିବାର ଆମକୁ ସାମ୍ନାକରିବା । କାରଣ ଗାନ୍ଧୀ ତଥା ୦୨୧-୨ ପଦ୍ମଭୂଷିନୀ ଘୋଷଣା କରେ:

" ଆସନ୍ତୁ ଗାନ୍ଧୀ ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କ ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କ ହେଲେ, କଥା କୁହନ୍ତୁ ଏବଂ ସୁନ୍ଦର ଉଦୟ ପରମେଶ୍ଵର ଅନ୍ତ ପରମେଶ୍ଵର ପ୍ରତିବାଦ କରନ୍ତୁ । ସିନ୍ଧୁ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ସିନ୍ଧୁ ନଦୀ, ପରମେଶ୍ଵର ପ୍ରଜାପତି ହୁଅନ୍ତୁ । ଆମର ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧା, ଏବଂ ନୀରବର ହେବେନାହିଁ, ଗାନ୍ଧୀ ସମ୍ମୁଖରେ ଶ୍ରଦ୍ଧା ଶାନ୍ତି ଅଛି ଗାନ୍ଧୀ ଗାନ୍ଧୀ ଶ୍ରଦ୍ଧା ଶ୍ରଦ୍ଧା ଶ୍ରଦ୍ଧା ଅଛି । ସେ ଉପରିସ୍ଥ ସ୍ଵର୍ଗରେ ଏବଂ ପ୍ରତିବାଦ କରନ୍ତୁ, ଗାନ୍ଧୀ ଲେଖନୀମାନଙ୍କ ବିଶ୍ଵାସକରିବା ପାଇଁ: ମୋ ବିଶ୍ଵାସ ଲେଖନୀ ମୋ ପାଇଁ ଏକତ୍ର କର, ଯେଉଁମାନେ କେବଳ ନିଜ ଗାନ୍ଧୀ ସହିତ ଏକ ନିୟମ କରିବେ - ଏବଂ ସ୍ଵର୍ଗ ଗାନ୍ଧୀ ପାରିବା ଘୋଷଣା କରିବେ, କାରଣ ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କ ରକ୍ଷା । "

ଆତଙ୍କ୍ୟ ପରିପ୍ରସାରରେ , ବିଦ୍ରୋହୀମାନେ ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କ ଆଜ୍ଞା ମଧ୍ୟରେ ରହୁଥିବା ଆଜ୍ଞାର ପଞ୍ଚୁ ଆକାଶରେ ଅଛି ଅକ୍ଷରରେ ପ୍ରକାଶ ଦେଖିବା ଏବଂ ଏହି ଲିଖିତାବଳୀ ଶ୍ରଦ୍ଧା ଦ୍ଵାରା ସମେତ ନିଜ ଗାନ୍ଧୀ ବିଶ୍ଵାସରେ ଲିଖିତାବଳୀମାନଙ୍କୁ ପଢ଼ାଏ ଏବଂ " ଦ୍ଵିତୀୟାଦି " ପାଇଁ ଦୃଷ୍ଟି କରନ୍ତୁ ।

ସନ୍ଧ୍ୟା ଦୂରୀ " ର ବିଶ୍ଵାସବଳରେ ଏହି ଶେଷ ପଦବିଦ୍ରୋହୀ ନିୟମ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାନିତି ଦ୍ଵାରା ବିରୋଧିତ ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କ ନିୟମକୁ ଯେଉଁଠି ଗାନ୍ଧୀ ଶ୍ରଦ୍ଧା ଶ୍ରଦ୍ଧା କରେ ଏବଂ ନିଶ୍ଚିତ କରେ । ଆଜ୍ଞା ଏବଂ ଅନୁଗ୍ରହ ମଧ୍ୟରେ ଏକ କଥା ବିରୋଧର ବାହା ମାନବ ଲିଖିତ ନିୟମକୁ ଅବମାନନା କରାଯାଇଛି ପ୍ରକୃତ ପାରିବାଦୀଙ୍କ ପ୍ରକାରେ କହିଥିବା ଶ୍ରଦ୍ଧାତ୍ମକ ଭୁଲ ପଡ଼ିବା ଯେଉଁଠି ଏହି ଶ୍ରଦ୍ଧା ଶ୍ରଦ୍ଧା ହୁଏ । ତେଣୁ ଏଠାରେ ଏବଂ ସରଳ ବ୍ୟାଖ୍ୟା ପ୍ରଦାନ କରି ଯେକୌଣସି ସନ୍ଧ୍ୟା ଦୂର କରିବା ରୋମରେ । ୨, ପାରିବାଦୀମାନଙ୍କ ଆରମ୍ଭ ହେଉଥିବା ଗାନ୍ଧୀ ସମୟର ପ୍ରକାଶ ଯେଉଁଠି " ବ୍ୟାଖ୍ୟା ଅଧୀନରେ " ଥିବା ଲେଖନୀମାନଙ୍କୁ " ଅନୁଗ୍ରହ ଅଧୀନରେ " ଥିବା ଲେଖନୀ ସହିତ ତୁଳନା କରନ୍ତୁ । " ବ୍ୟାଖ୍ୟା ଅଧୀନରେ " ସ୍ତର ଦ୍ଵାରା ସେ ପୁରୁଣା ନିୟମ ଯେଉଁଠି ମାନବ ନିୟମକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରନ୍ତୁ ଯେଉଁମାନେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ସିନ୍ଧୁ ନିୟମ ଉପରେ ଆଧାରିତ ନିୟମକୁ ପ୍ରକାଶ କରନ୍ତୁ । ଏବଂ ସେ " ଆଜ୍ଞା ସହିତ " ସ୍ତର ଦ୍ଵାରା ଏହି ନୂତନ ମଣ୍ଡଳରେ ପ୍ରକାଶ କରୁଥିବା ମନୋନୀତ ଲେଖନୀ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରନ୍ତୁ । କାରଣ ଏହା ହେଉଛି ଅନୁଗ୍ରହର ଲାଭ, ଯାହା ମାନବ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ , ପବିତ୍ର ଆତ୍ମାରେ , ଗାନ୍ଧୀ ମନୋନୀତ ବ୍ୟାଖ୍ୟା ସାମ୍ନାକରିବ ଏବଂ ଗାନ୍ଧୀ ପବିତ୍ର ବିଶ୍ଵ ନିୟମକୁ ଭଲ ପାଇବା ଏବଂ ପାଳନ କରିବାକୁ ଶକ୍ତି ଦିଅନ୍ତୁ । ଗାନ୍ଧୀ ପାଳନ କରି, ସେ " ବ୍ୟାଖ୍ୟା ସହିତ " ଏବଂ " ଅନୁଗ୍ରହ ଅଧୀନରେ " ଅଛନ୍ତି, ସେ " ବ୍ୟାଖ୍ୟା ଅଧୀନରେ " ମଧ୍ୟ ନୁହଁନ୍ତି । ମୁଁ ପ୍ରତିପାଦକ

ମନେ ପକା ଉଚ୍ଛିୟତେ ପାଉଲ ଲିଖିବାରୀ ସ୍ୱାକ୍ଷରୀ ବିଷୟ ରକେହିଛନ୍ତି ଯେ ଏହା " ପଦ୍ମିନୀ ଏବଂ ଆନ୍ତଃ ନିୟମପୁରୁଷା ଏବଂ ଉତ୍ତମ "; ଯାହା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ରଚନା ଥିଲା ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ସହିତ ଯାହା ଅଂଶୀଦାର କରାଯାଇଥିଲା ଯେତେବେଳେ ପାଉଲ ପଦ୍ମିନୀଙ୍କ କରନ୍ତି, ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ପାଠକମାନଙ୍କୁ ବିଶ୍ୱାସ କରାଯାଇଥିଲା ଯେ ପାଉଲ ନିଜେ ଲେଖିଛନ୍ତି ଯେ ସମେତ ନିଜେ ଲେଖିଛନ୍ତି ରହି ଆଉ ପାଠକର ଉଚ୍ଛିୟତ ହେଉଛି, ଆଧୁନିକ ବିଦ୍ୱାନ୍ମାନେ ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ଲେଖା ଗୁଡ଼ିକୁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ବିରୋଧ କରିବା ପାଇଁ ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତି, ଯାହା ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ସମେତ ନିଜେ ଲେଖିଛନ୍ତି, ୭, ୩୨୧ ରେ ରଚନା ଦ୍ୱାରା ଲେଖିଥିଲା " ପାପର ସବେକ " ବୋଲି ଦାବି କରନ୍ତି । ଯେତେବେଳେ ପାଉଲ ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ରଚନା ଲେଖିଥିଲେ ୨:୧୭: " କିନ୍ତୁ ଯଦି ଆମ ନିଜେ ପାପୀ ବୋଲି ଧରା ପଡ଼ି, ତେବେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ପାପର ସବେକି? " ଏହା ପାଉଲ ହେଉଛନ୍ତି ! "ଆସନ୍ତୁ ଆମେ ସଠିକ୍ ଗାନ୍ଧୀଙ୍କୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେବା, ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେବା, " ଏହା ପାଉଲ ରଚନା, ଯାହା ମିଥ୍ୟା, ବିଦ୍ୱାନ୍ମାନେ ଆଧୁନିକ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଆନ ବିଶ୍ୱାସ ସାଥୀ ଧରଣ କୁ ନିନ୍ଦା କରନ୍ତି, ଏବଂ ଏହା ମାତ୍ର ୭, ୩୨୧ ପାରୁ, ଯେଉଁଦିନ ରଚନା " ପାପ " ନିଶ୍ଚୟ ନିଜେ ଲେଖିଛନ୍ତି ରଚନା ସମ୍ପର୍କ କନଷ୍ଟାଣ୍ଟାଇନ ¹ ଡକ୍ଟର କିନ୍ତୁ ଦ୍ୱାରା ପଢ଼ିତ ଏବଂ ପୁରା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଆନ ବିଶ୍ୱାସ ସାଥୀ ଲେଖିଥିଲା ।

ସଂପାଦନା " ର ଏହି ପରିପ୍ଳବରେ , ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ସମର୍ଥନ ମନେନୀତ ଲେଖକଙ୍କ ଚୟନ ପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ପ୍ରାୟ ଛଅ ହଜାର ବର୍ଷ, ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ସମ୍ପର୍କ ସାତ ହଜାର ବର୍ଷ ପୂର୍ବରୁ , ଶେଷ ହେଲା ଏ । ପ୍ରାୟ ୨୦ ର ସଂପାଦନା ସହସ୍ରବ୍ଦ, କିନ୍ତୁ " ହଜାର ବର୍ଷ ", ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ଆରମ୍ଭ ହୁଏ, ଯାହା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ରଚିତ ହେଉଥିବା ମନେନୀତ ଲେଖକଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଲିଖିତ ମାନଙ୍କ ସ୍ୱାକ୍ଷର ବିଶ୍ୱାସ ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ , ପ୍ରାୟ ୪ ର ବିଷୟ ବାହା ।

ପଞ୍ଜାବୀ ଗୀତ ବା କ୍ଷୁଦ୍ର ୨ : ମହା ନକଲେନ୍ଦ୍ରିୟ ଯେନା

ମହିଲା- ରେମାନ୍ ଆ କ୍ଷାଣକା ରୀ- ମରୁରୁ ମିରଗହିଲା- ବନ୍ଦୀ : ସ୍ୱର୍ଗରାଜ୍ୟେକ ଲଢ଼ ଲେ-
ମରୁରୁ ମିରଗହିଲା- ସଂ ସ୍ୱର - ନା ଫିକା -
ଆ ତ ଭେ ଶିଷ୍ଟଅ ବଶିଷ୍ଠଂଶ

ବିଦୟାନା ରୀ, ଶ୍ରୀକ୍ଷ୍ମକ କନ୍ୟା ପରମେଶ୍ୱର ଶ୍ରୀକ୍ଷ୍ମକା ବକ

ପଦ ୧ : “ ସ୍ୱର୍ଗରାଜ୍ୟେ ଏକ ମହାନ୍ ଚିହ୍ନ ଦେଖି ଗଲା ଜଣେ ଯେ ସ୍ୱର୍ଗରାଜ୍ୟ ବନ୍ଦର
ପରିଧି ନକରିଥିଲେ ତେଣୁ ଗର୍ବ ପଦ ତଳେଥିଲେ ଏବଂ ଗର୍ବ ମହାଜ୍ୟେ ଗରବିନକ୍ଷ୍ମକା ମୁକୁଟ
ଥିଲା । ”

ଏଠାରେ ପୁଣି, ଅନେକ ଚିତ୍ର କିମ୍ବା ଦ୍ରଷ୍ଟବ୍ୟ ଅନେକ ବିଷୟବସ୍ତୁ ପରସ୍ପରକୁ ଅନୁସରଣ
କରା। ପଞ୍ଜାମ ଚିତ୍ତି ମନେନୀତ ସତ୍ୟକୁଦର୍ଶ୍ୟ ଯାହା ଏଫିକ୍ସ ଅନୁଯାୟୀ ଏହା ରାଏକମା ତରୁମୁଖ୍ୟ
ଯାଗୁ ଶ୍ରୀକ୍ଷ୍ମକ ବିଦୟରୁଲା ଭବାନ ହବେ। ୫:୨ ଗା। ଜଣେ " ନା ରୀ " ର ପଞ୍ଜୀକ ତଳେ ,
ଶ୍ରୀକ୍ଷ୍ମକ " କନ୍ୟା " ମାଲରେବିଷ୍ଣୁ ଶାହେଲିଆ " ପଞ୍ଜିକା ର ସ୍ୱର୍ଗ " ରେ ଆବିଷ୍କୃତ ।
୪:୨ । ଦୁଇଟି ପଞ୍ଜିକାରେ , " ଚିହ୍ନ " ଅନ୍ଧାରର ପଞ୍ଜୀକ ହେଉଛି " ଗର୍ବ ପଦ ତଳେ " । ଏହି
ଶିକ୍ଷା ନେ ଏଫିକ୍ସ ସିକ ଏବଂ କାଳକ୍ଷ୍ୟ ଅନୁସାରେ ପୁରୁଣା ନିୟମରାୟିତୁରୀ ମାନେ ଏବଂ ନୂତନ ନିୟମର
ପତିତ ଶ୍ରୀକ୍ଷ୍ମକା , କ୍ଷୁଧାଧିକ , ଅରୁଣାକ୍ଷ୍ୟ , ପଞ୍ଜିକା ଶ୍ରୀକ୍ଷ୍ମକ ଏବଂ ଆତ୍ମଭେଦିଷ୍ଟା ନେ ।
ଗର୍ବ ମହାଜ୍ୟେ , " ଗର ଗର ରମୁକୁଟ " ପରମେଶ୍ୱର ଶ୍ରୀକ୍ଷ୍ମକା , ମଣିଷ ସହିତ ୫ ମା, ଅଗ୍ଧ ୧୨
ସଂ ଶ୍ରୀକ୍ଷ୍ମକାରେ ଗର୍ବ ବିଦୟର ପଞ୍ଜୀକ ।

ଅନ୍ଧାର ବିଦୟପୁରୁଷ ନିରାକୃତି ମହିଲା

ପଦ ୨ : “ ସହିନା ରୀ ଜଣକ ଗରୁଡ଼ୀ ଥିଲେ। ପଞ୍ଜବ ବଦେନା ରସେଚିତ୍ତର କଲେ।
»

ପଦ ୨ ରେ, " ପଞ୍ଜବ ଯନ୍ତ୍ର " ସ୍ୱର୍ଗରାଜ୍ୟ ମହିମା ପୁରୁଷ ହେଲିଆବା ପଞ୍ଜିକା ଗତନାକୁ
ସ୍ଥିତିକରା। ଏହି ଚିତ୍ତି ଯାଗୁ ଯେହନ 16:21-22 ରେ ବ୍ଲୁହା ରକରିଥିଲେ “ ଯତେବେଲେଜଣେ
ପଞ୍ଜିକା ପଞ୍ଜବ କରନ୍ତେ ସତେବେଲେଜଣେ ଦୁଃଖ ପାଏ, କା ରଣ ଗର୍ବ ସମୟ ଆସିଯା ଇଡ଼ିକିନ୍ତୁ
ଯତେବେଲେସେ ସନ୍ତାନ ପଞ୍ଜବ କରନ୍ତେ ସତେବେଲେସେ ଆଉ ଯନ୍ତ୍ରକୁ ମନେ ରଖେ ନାହିଁ
କା ରଣ ଜଣେ ପୁରୁଷ ଜଗତରେନମ ହେଲିଛି ବେଳି ଆନନ୍ଦ ହୁଏ। ” ଠିକ୍ ସହିପରିତୁମ୍ଭ ମଧ୍ୟ
ଏବେ ଦୁଃଖିତା କିନ୍ତୁ ମୁଁ ତୁମ୍ଭକୁ ପୁଣି ଭଟେବି ଓ ତୁମ୍ଭଙ୍କ ନେ ଆନନ୍ଦ ହବେ। କହିତୁମ୍ଭଙ୍କ
ଆନନ୍ଦ ନେଇଯିବ ନାହିଁ । »

ମହିଳା ମା ନତୁମୁଁ ଲୁହ ଧରି ନିରାଶ ନା ଦେଉଥିବା ସ୍ଥିତି : ରମେନା, ମହା ନୟା ମୁହଁ ଝୁନା ବୀ ନଗରୀ

ପଦ ୩: " ଗ'ପରବେ ସ୍ବରଜ୍ଞାଆଉ ଏକ ଚିହ୍ନ ଦେଖା ଗଲା ଆଉ ଦେଖି ଗଟେ'ଏ ବିରା ଟଳା ଲ ରଞ୍ଜନା ନା ଗସ ପାୟା ହା ରସା ତଟେ ମୁଣ୍ଡ ଓ ଦଶଟିଶିଞ୍ଜ ଏବଂ ମଞ୍ଜରରେ ସା ତଟେ ମୁକୁଟଥିଲା । "

ପଦ ଗାତ ଡକ ଗାତନା କା ରୀ ଡୁକିହୁକ୍ତ କରତେ ଶୟତା ନିନିତ ଓ ବରକେନ୍ଦ୍ର ସବେ ପଞ୍ଜିର ଶରୀରିକଶକ୍ତି ମାୟାରରେ କା ରଘୁ କରତେ ଯହା ଗାତକ ଲଞ୍ଜ ଅନୁସାରେ ମନେନେନୀତ ଲଞ୍ଜ ଡୁକ ଗାତନା କରତେ । ଗାତକ କା ରଘୁରେ , ସବେ ଦୁଇଟିକ୍ଷା ଗତ ରଣନୀତିବିହୀନ ରକରନ୍ତି; " ଡଞ୍ଜନ " ଏବଂ " ସପ " ର । ପଞ୍ଜମଟି , " ଡଞ୍ଜନ " ହେଉଛି ମୁଁ ଲୁହ ଧରି ସା ମୁହଁ ଝୁନା ବୀ ରମେନା ଦ୍ବାରା ବଞ୍ଚିତ ଖଳେ ଆକ୍ଷୟ । ତତ୍ତ୍ବେ ଆମେ ଦାନିୟଲେ ୭:୭ ରେ ପୁରୁଷ ଦେଖା ଯାଇଥିବା ପଞ୍ଜୀକରୁଥିବା ପାଇପା ରୁହୁଯେଉଁଠି ରମେନା " ଦଶ ଶିଞ୍ଜ " ସହିତ ଚତୁର୍ଥ ଗାତ ପଞ୍ଜୀର ରୁପରଦେଖା ଯାଇଥିଲା " ସପମୁଣ୍ଡ " ଉପରବେଠି ରମେନା ଯାଇଥିବା " ମୁକୁଟ " ର ଉପସ୍ଥିତି ଦ୍ବାରା ମୁଁ ଲୁହ ଧରି ପଞ୍ଜର ନିହିତ ହେଉଛି , ଯହା ରତେ ୧୭ ଅନୁଯାୟୀ ରମେନା ସହରର ପଞ୍ଜୀକ । ଏହି ସଠିକତା ଆମର ପୁରୁଷ ପଞ୍ଜ ଦେବା ଉଚିତ କାରଣ ଏହା ଆମକୁ ସ୍ପଷ୍ଟ କରତେ ଯେ, ପଞ୍ଜ ଝୁକ ଥର ଏହି ପଞ୍ଜିକ ବି ଉପସ୍ଥିତି ହେବା ସମୟରେ " ମୁକୁଟ " ର ପଞ୍ଜ ଦ୍ବାରା ଉଦ୍ଧୃତ ଶା ହେଉଥିବା ଏତିହାସିକ ପଞ୍ଜର ।

ମହିଳା ମା ନତୁମୁଁ ଲୁହ ଧରି ନିରାଶ ନା କା ରୀ: ପଦେ ପଲ୍ଲବ ସ୍ବପ୍ନ ଧରି କରମେନା

ପଦ ୪: " ଗଞ୍ଜନା ଲା ଡୁକିଆ ଆକା ଶର ଏକ ତୃତୀୟା ଗତ ରା ଡୁକି ଗଣ ନଲେ ପୁଥିବୀରେ ପକାଇ ଦଲେ । ସହେନା ଗସ ପଞ୍ଜର କରିବାକୁ ଯାଉଥିବା ସହେ ପଞ୍ଜ ଲଞ୍ଜ ସମୁଦାୟରେ ଆ ହଲେ, ଯେପରିସଞ୍ଜ କରିବା ପରଗେ'ର ସମ୍ପା ନକୁରା କରିପାରିବ "

ଦଶ " ଶା ରଞ୍ଜରେ " ୪୭ ମା ସପ ଲ'ପବିତ୍ର ନଗରୀକୁ ପଦଳଦେଲି ଦେବା " ପା ଲ'ଅଧିକାର ଦଲେ ଛନ୍ତି ।

ଉଦିପଲରେ ରମେନା ସା ମୁହଁ ଝୁନା " ଦଶ ଶିଞ୍ଜ " ପରେ ପଦେ " ଛଟେ ଶିଞ୍ଜ " (୫ ଗା ରୁ ୧୭୯୮ ପର୍ୟନ୍ତ) ଶ ସନକରିବାକୁ ଥିଲା । ଏହି ଉତ୍ତରାଧିକାର ଏଠି ରପେକ୍ଷା ଶିତ ୧୨ ପଦ ୪ ର ନିହିତ କରା ଯାଇଛି

ଲା ଡୁକି " ଶବ୍ଦ ଯହା ମିଥୁସ " କୁ ଗରଞ୍ଜ କରତେ ଉଦ୍ଧୃତ ପଞ୍ଜୀର ବା କ୍ଷୟ 2:20 ର " ନଦେବେଲେ", ମିଥୁସ ଶବ୍ଦ ଆନ ପଦେ ପା ଡିଲ ରମେନା ଏହି ଉତ୍ତରାଧିକାରକୁ ଦରାଏ । ଦାନିୟଲେ 8:10 ରେ ଉଦ୍ଧୃତ ଅଭିଯୋଗ ଏଠି ରନେବା କରଣକରା ଯାଇଛି ଗାତକ କଟେଲ ଏବଂ ପଞ୍ଜ ଉନର ଶିକାର, ଆଦିପୁରୁଷର " ସର " ପା ଲ'ଯୋଗ୍ୟ, " ସ୍ବରଜ୍ଞା ଗା " ର ପଞ୍ଜୀକ ତଳେ ପଦଳଦେଲି ଦିଆଯାଏ ଅର୍ଥାତ୍ , " ସ୍ବରଜ୍ଞା ଲୁହ ନା ଗରିକ " ଶା ରଞ୍ଜରେ ଯହା ଯାହା ଗାତକ ଶୟତା ନତୁମୁଁ ଲୁହ ଧରି ଦିଅନ୍ତି । " ଗାତ ପତନରତେ ତୃତୀୟ ପଞ୍ଜ ଶା ନିଆଯାଏ " ତୃତୀୟ ପଞ୍ଜ

ଏହା ର ଆକ୍ଷିକ ଅଞ୍ଚଳେ ଉଦ୍ଭୂତ କରା ଯାଇ ନାହିଁ ବରଂ ଭବିଷ୍ୟତ ଶୀତ ଋତୁ ପରି, ପରୀକ୍ଷିତ ଖରାଦିଆନ ଡଙ୍କ ମଠେଟ ସଂଗ୍ରହର ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଂଶ ଭାବରେ ଉଦ୍ଭୂତ କରା ଯାଇଛି । ପାତିତମା ନଷ୍ଟ ଅନୁପାତକୁ ଏକ ଆକ୍ଷିକ ତୃତୀୟଂ ଶ୍ୱେତ ଗମ୍ୟ ଅତିକ୍ରମ କରି ପରିବର୍ତ୍ତ

ପଦ ୫: " ସତେ ଏକ ପୁରା ଜନ୍ମ କଲେ ଯିଏ ସମସ୍ତ ଜାତିକୁ ଲଢ଼େଇ ଦେଖିଲେ ଶ ସନ କରିବେ ଏବଂ ଡଙ୍କ ସନ୍ତାନକୁ ପରମେଶ୍ୱର ଡଙ୍କ ଡଙ୍କ ଡଙ୍କ ସିଂହ ସନ୍ତାନ ପାଇଥିବେ । "

ଏହି ଭବିଷ୍ୟତ ଶୀତ ଋତୁ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଗଣରେ , ଶୟତ ନକିପରି ମସୀହା ଡଙ୍କ ଜନ୍ମରୁ ଡଙ୍କ ବିଦୟା ପ୍ରଭୃତି ପରମେଶ୍ୱର ଡଙ୍କ ପାଇଁ ଲାଭିଥିଲା ଡଙ୍କ ମନେ ପକା ଏା କିନ୍ତୁ ଏହି ବିଦୟା ପୂର୍ଣ୍ଣ ମନେ ସନ୍ତାନର ଯାହା ଡଙ୍କ ପରମେଶ୍ୱର ସମସ୍ତ ମନେ ନୀତ ବୁଦ୍ଧି ସଫଳ ହେବେ ଶେଷ ବିଦୟା ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେବା ପରମେଶ୍ୱର ସମା ନଲଭ କେଜାରି ରଖିବା ପାଇଁ । ସତେ ପୁରୁଷ ଡଙ୍କ , ଏକ ସ୍ୱର୍ଗପୂର୍ଣ୍ଣ ଗଣ କରି, ସମେ ନଗେ ଡଙ୍କ ସହିତ ଦୁଷ୍ଟା ନ ଡଙ୍କ ପ୍ରତି ଡଙ୍କ ବିଗ ରଥ ଶୀତ ରକରି ବେବେ ସଫେରେ " ସମେ ନବେକ୍ତର, ଲଢ଼େଇ ଦେଖିଲେ ଜାତି ଡଙ୍କ ସନ କରିବେ " ଯାହା ଶେଷ ବିଗ ରର " ଦୃଷ୍ଟି ପ୍ରଭୃତି ଯୁକ୍ତ " ର ବିଗ ର ଦେବା ଶରଣ ଏବଂ ଡଙ୍କ ମନେ ନୀତ ବୁଦ୍ଧି ଅତିକ୍ରମ ଗଠିଏ ସାଧାରଣ ଅତିକ୍ରମରେ ମିଶି ଯାଏ ଏବଂ " ପରମେଶ୍ୱର ଡଙ୍କ ଏବଂ ଡଙ୍କ ସିଂହ ସନ୍ତାନ ଆସି ଯାଆନ୍ତି " ର ପୂର୍ଣ୍ଣ , ତତ୍ତ୍ୱ ସ୍ୱର୍ଗ, ହେଉଛି ମନେ ନୀତ ବୁଦ୍ଧି ପୂର୍ଣ୍ଣ "ମୁକ୍ତି" ଯାହା 2030 ରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଗଣ ପରାୟଣ ଶରଣ ପୁନରାଗମ ସହିତ ସମ୍ପନ୍ନ ହେବା ସମେ ନେ " ଜନ୍ମ ଯୁକ୍ତ " ଉଦ୍ଧର ପାଇବେ ସନ୍ତାନ ଜନ୍ମ । ଶରଣ ଏକ ସଫଳ ଏବଂ ବିଦୟା ପୂର୍ଣ୍ଣ ଖରାଦିଆନ ପରମେଶ୍ୱର ପୂର୍ଣ୍ଣ ।

ପଦ ୬: " ସତେ ଲଢ଼େଇ ପରମେଶ୍ୱର ପଳାଇଲେ ଯେଉଁଠି ରପେର ମେଶ୍ୱର ଡଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ ସନ ପୂର୍ଣ୍ଣ କରିଥିଲେ ଯେଉଁ ସମେ ନବେକ୍ତର ଡଙ୍କ ଏକ ହଜି ରୁଦ୍ଧ ଶହ ଶତ ଏକ ପରମେଶ୍ୱର ପୂର୍ଣ୍ଣ ପଳନ କରିବେ " ।

ନିରନ୍ତର ସତା ଶକ୍ତି ପୂର୍ଣ୍ଣ ଏବଂ ନିରନ୍ତର , ଏହା ଏକ ମୂଳ ଅଞ୍ଚଳ ହେଉଛି ବାଲି ପରମେଶ୍ୱର ଡଙ୍କ କ୍ଷୁ ଆତ୍ମାର ଶରଣ , ଏହା କେବଳ ଆକ୍ଷିକ ଶୀତ ସମୁଦାୟର ଲାଭିବା ପଦ ୭ " ୧୨୭୦ ଭବିଷ୍ୟତ ଶୀତ " କିମ୍ବା ହିଜକିୟାସ ହିଗ ଅନୁସାରେ ୨୭୦ ପୂର୍ଣ୍ଣ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ଗତନା କାରି ପଦ ଡଙ୍କ ରାଜତ୍ୱ ମଧ୍ୟକୁ ମନେ ପକା ଏା ୪:୫-୭ । ଏହି ସମୟ ଖରାଦିଆନ ବିଶ୍ୱେସ୍ ପାଇଁ ଏକ ଯୁକ୍ତ ବାସ୍ତବ ପରୀକ୍ଷାର ସମୟ ଯାହା " ମରୁଭୂମି " ଶବ୍ଦ ଉଲ୍ଲେଖ ଦ୍ୱାରା ସୂଚିତ ହେଉଛି ଯେଉଁଠି ରପେସ "ପରମେଶ୍ୱର ଡଙ୍କ ଶପରିଗଳିତ । ତତ୍ତ୍ୱ ସେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଗତ ବାକ୍ସ ୧୧:୩ର " ଦୁଇ ଜଣ ସକ୍ଷ " ଡଙ୍କ ଦୁଃଖ ସହ୍ୟ ଗୀ ହୁଅନ୍ତି । ଗନରା ୮:୧୨ , ଏହି ଦିବ୍ଯ ବାକ୍ସ ଏହିପରି ବରପୂର୍ଣ୍ଣ କରା ଯାଇଥିଲା " ପପୟେନ୍ ଦୈକ ସହିତ ସମେ ସମ୍ପନ୍ନ ହେଇଥିଲା " ; ୭ ମାତ୍ର , ୩୨୧ ପରା ବିଶ୍ୱାସୀର ପଳନ ପରିତ୍ତ୍ୱ କରି କରା ଯାଇଥିବା ପା ।

ବନ୍ଧୁ ଖେଳିବା: ଆକାଶର ଶବ୍ଦ ଲାଭ କଲେ

ପଦ ୭: " ସତେବେଳେ ଶୁଣିବାକୁ ଯୁକ୍ତ ହେଲା । ମା' ଶୁଣିଲେ ଏବଂ ଗାଁ ଡଙ୍ଗା ଦୂତମା ନସେହି
ନା ଗାଁ ପରିବ୍ରାଜକ ଯୁକ୍ତ କଲେ । ଏବଂ ନା ଗାଁ ପାଦ ଏବଂ ଗାଁ ଡଙ୍ଗା ଦୂତମା ନସେହି କଲେ,

ପରିବ୍ରାଜକ ନିଜ ଘରରେ ଆନନ୍ଦ ଏକ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ପାଇବା ଯୋଗ୍ୟ ଯାହା ଆମକୁ
ଏକ ପ୍ରକାର ବନ୍ଧୁ ଖେଳିବାରେ ଉପସ୍ଥାପନ କରନ୍ତି । ପାଦ ଏବଂ ମୁଣ୍ଡ ଉପରରେ ଶୁଣିବାକୁ ବିଦ୍ୟୁତ୍
ଯୋଗ୍ୟ ଏହା ସମ୍ଭବ ହେବା ଏହି ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଡଙ୍ଗା ପ୍ରଦର୍ଶନ ପରଦେଶରେ ହେଉଥିଲା, କିନ୍ତୁ ଆମେ
ଏଠାରେ ଆମକୁ ପ୍ରକାଶ କରନ୍ତି ଯେ ସ୍ୱର୍ଗରେ ବାସିନ୍ଦାମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଏହା ପରିଣାମକାରୀ ଥିଲା
ଯେଉଁମାନେ ନିଜେ ମୁହଁରେ ପରସ୍ପର ଭିତରେ ଏବଂ ଶବ୍ଦ ନିର୍ବାହୀମାନଙ୍କ ଉପରେ ଥିଲେ ।

ବହୁତଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ : ଏହି ସ୍ୱର୍ଗର ସ୍ୱର୍ଗ, ଯାହା ମାନବ ଆଖିରେ ଅଦୃଶ୍ୟ ହେଉଛି ରହିଥିଲା,
ଯାହା ପ୍ରତିପାଦିତ ଯେ ସମସ୍ତ ଶକ୍ତିର ସମସ୍ତ ସ୍ୱର୍ଗର ଶକ୍ତିର ଅର୍ଥ ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରାଯାଏ ।
ଯେହେତୁ 14:1-3 ରେ, ଯାହା କହିଛନ୍ତି, " ତୁମ ଦୁର୍ଦ୍ଦଶାକୁ ନିଜେ ଲାଗିଥିବା ଗୋଟିଏ
କର, ଏବଂ ମୋତେ ଗୋଟିଏ ଲାଗି । ମୋ ପିତାଙ୍କ ଘରରେ ଅନେକ ସମୟ ଥିଲା ଯେଉଁଠି
ନିଆଁ ଆନନ୍ଦ, ତେବେ ମୁଁ ତୁମକୁ କହିଥାନ୍ତି । ମୁଁ ତୁମ ପାଇଁ ସ୍ୱର୍ଗ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବାକୁ ଉଚ୍ଛିତ । ଏବଂ ଯଦି
ମୁଁ ଯାଇ ତୁମ ପାଇଁ ସ୍ୱର୍ଗ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବି, ମୁଁ ପ୍ରଦର୍ଶନ ଆସି ତୁମକୁ ମୋ ନିକଟକୁ ଲାଗି କରିବି
ଯେପରି ମୁଁ ଯେଉଁଠି ଯାଏଛି ସେଠାରେ ତୁମ ମଧ୍ୟ ରହିବ । » ଏହି " ସ୍ୱର୍ଗ " ର " ପ୍ରସ୍ତୁତ " ର
ଅର୍ଥ ପରବର୍ତ୍ତୀ ପଦରେ ଦେଖି ଯିବ ଯାହା ଆସୁଛି ।

ପଦ ୮: " କିନ୍ତୁ ସମେନ ନିଜେ ଶୁଣି ଉକ୍ତ ନାହିଁ, ଏବଂ ସ୍ୱର୍ଗରେ ସମେନ ନିଜେ ସ୍ୱର୍ଗ ଆଉ
ନିଜେ ନାହିଁ । "

ଏହି ସ୍ୱର୍ଗର ଯୁକ୍ତ ଆମର ପଞ୍ଜିକା ଯୁକ୍ତ ସହିତ କଟିଯି ସମାନ ନାହିଁ; ଏହା ତୁରନ୍ତ
ମୁଣ୍ଡ ଘାତ ଏ ନାହିଁ, ଏବଂ ତୁଳା ବିପରୀତ ପକ୍ଷ ସମାନ ନୁହଁନ୍ତି । ମହାନ ସ୍ୱର୍ଗ ଲାଗିଥିବା ଏ ନିଜକୁ
ପ୍ରକାଶ କରୁଛି "ମିଶ୍ର ଏଲ " ଡଙ୍ଗା ନିଜ ଏବଂ ଲାଗିଥିବା ଦିଗରେ ଉପସ୍ଥାପିତ କରନ୍ତି, ସେ
ସ୍ୱର୍ଗରେ ନିଜ ଲାଗିଥିବା ଡଙ୍ଗା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଡଙ୍ଗା ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର ନିଜ ହେବା ଏବଂ ଆଜ୍ଞା ପାଳନ
କରିବା ଉପରେ ଶବ୍ଦ ନିଜ ଏବଂ ଗାଁ ଭିତରେ ନିଜେ ପରିବ୍ରାଜକ ପ୍ରକାର, ଯେଉଁମାନେ କେବେଳେ
ବାହ୍ୟ ମୂଳକ ଭାବରେ ଆଜ୍ଞା ପାଳନ କରନ୍ତି, ଏବଂ ଶେଷରେ ଯେତେବେଳେ ମୋହନ ପରମେଶ୍ୱର
ଗାଁ ଡଙ୍ଗା ସ୍ୱର୍ଗରେ ନିଜ ଶକ୍ତି ସ୍ୱର୍ଗରେ ନିଜ ସ୍ୱର୍ଗରେ ବାସ କରୁଥିଲେ, ସମେନ ନିଜେ ଶେଷ
କରି ପାରିବ ନାହିଁ ଏବଂ ଆଜ୍ଞା ପାଳନ କରିବାକୁ ବାଧ୍ୟ ହୁଅନ୍ତି । ଡଙ୍ଗା ପଞ୍ଜିକା ସେବା ସମୟରେ
ଯାହା ଡଙ୍ଗା ସହିତ ଦୁର୍ଦ୍ଦଶା ଦୂତମା ନିଜେ କରୁଥିଲେ ଯେଉଁମାନେ ଡଙ୍ଗା ଆଜ୍ଞା ପାଳନ କରୁଥିଲେ ଏବଂ
ସ୍ୱର୍ଗ ଦେଖିଥିଲେ ଯେ ସେ ପ୍ରକୃତରେ ଲାଗିଥିବା ଶେଷ ନାହିଁ " ପରମେଶ୍ୱର ଡଙ୍ଗାରେ ", ଡଙ୍ଗା ଏପରି
ଭାବରେ ନିଜେ କରୁଥିଲେ ।

ଏହି ପଦର ଆତ୍ମା ନିଶ୍ଚିତ କରିଛନ୍ତି: "ସମେ ନତ୍ତୁ ଯା ଆତ୍ମ ସ୍ୱର୍ଗରେ ନିଜ ନାହିଁ । " ଇଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଦେଖି ସ୍ୱର୍ଗରେ ବିଦ୍ରୋହୀ ମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପିନ୍ଧିତ ଏହି " ଯା " ଖାଲି କରିବାକୁ ପଡିଲା ଯାହା ଦୃଢ଼ ରାସ୍ତା ସ୍ୱର୍ଗରେ ନାହିଁ " ଶୂନ୍ୟ " ଏବଂ ଶରୀରରେ ଆଗମନ ସମୟରେ ପାରିବ ବିଦ୍ରୋହୀ ମାନଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଗର୍ଜନା ଶେଷ ହୁଏ ଦିନ ଗର୍ଜନା ମନେନୀତ ଲାଙ୍ଗୁଳା ଗଢ଼ା କରିବା ପାଇଁ " ପଞ୍ଚ " କରାଯାଇପାରିବ ଏହା ପରେ, ଗର୍ଜନା ମନେନୀତ ଲାଙ୍ଗୁଳା ଗର୍ଜନା ସହିତ ନଲେ, " ସମେ ନସେରୁଆ ଗର୍ଜନା ସହିତ ରହିବେ ସେ ଯେଉଁଠି ରହିବେ " ଅର୍ଥାତ୍, ସମେ ନତ୍ତୁ ଗଢ଼ା କରିବା ପାଇଁ " ପଞ୍ଚ " ପଦ୍ମର ସ୍ୱର୍ଗରେ ପ୍ରଥମୀର ସହିତ ଅଂଶ ସତେବେଳେଟି ଅଟଳ ଗଢ଼ା " ଶବ୍ଦ ଦ୍ୱାରା ପରିପୁରଣ ହେଇଥିବା ପଞ୍ଚା ରର ଧୂଃ ସମ୍ପନ୍ନ ହବେ ଯାହା ଆଦି ୧:୨ ରୁ ଜଣା ପଡିଛି ଏହି ସଂଘର ଆଲୋଚନାରେ, ଇଶ୍ୱରୀ କ୍ଷମା ଯେନା ଆଲୋଚିତ ହୁଏ ଏବଂ ଗର୍ଜନା ଯେନା ର ପଞ୍ଚ ଶବ୍ଦ ମୁଖ୍ୟ ଶବ୍ଦ ଏହା ର ଅର୍ଥ ପଞ୍ଚା ଶ କରଣ ହିରୁ ୯:୨ ବା ରେ ଉଦ୍ଧୃତ ଏହି ପଦଗୁଡିକ ସହିତ ଏହା ସମାନ: " ତେଣୁ ଏହା ଆବଶ୍ୟକ ଥିଲା, କାରଣ ପଞ୍ଚା ଗୁଡିକ ସ୍ୱର୍ଗରେ ବିଷୟ ଗୁଡିକ ହିଁ ପଞ୍ଚା ରେ ଶୂନ୍ୟ କରାଯିବା ଆବଶ୍ୟକ ଥିଲା, ଯେପରି ସ୍ୱର୍ଗରେ ବିଷୟ ଗୁଡିକ ଏହି ଅପେକ୍ଷା ଅଧିକ ଉଚ୍ଚ ଶବ୍ଦ ବଳିଦାନ ଦ୍ୱାରା ଶୂନ୍ୟ କରାଯାଏ » ତେଣୁ, ଆବଶ୍ୟକୀୟ " ଅଧିକ ଉଚ୍ଚ ଶବ୍ଦ ବଳିଦାନ " ଥିଲା ଯାହା ନାମକ ଶରୀରରେ ସ୍ୱର୍ଗରେ ଗୁଡିକ ଯାହା ଗର୍ଜନା ମନେନୀତ ଲାଙ୍ଗୁଳା ପାପର ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ ପାଇଁ ଉଦ୍ଧୃତ କରାଯାଇଥିଲା କିନ୍ତୁ ସରକ୍ଷପରି, ଗର୍ଜନା ସ୍ତୁତି ଏବଂ ଗର୍ଜନା ପାଇଁ ସ୍ୱର୍ଗରେ ଏବଂ ପାରିବ ବିଦ୍ରୋହୀ ମାନଙ୍କ ମୁତୁସ୍ତଦନ୍ତ ଦେବା ରବେ ଆଲୋଚିତ ଅଧିକାର ପାଇବା ପାଇଁ। ଏହିପରି ଭାବରେ " ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ସ୍ୱର୍ଗରେ ପଦ୍ମର ଯା " ପଞ୍ଚାମେ " ଶୂନ୍ୟ " ହେଇଥିଲା, ଏବଂ ତା'ପରେ ବିଦ୍ରୋହୀ ଶରୀରରେ ପଞ୍ଚାସବୁରେ, ଏହା ପ୍ରଥମୀର ପାଲି ହବେ ଯାହାକୁ ସେ ଗର୍ଜନା " ପଦପାଠ " ଭାବରେ ନିଶ୍ଚିତ କରିଛନ୍ତି କିନ୍ତୁ ଯିଶାୟା ୫୫:1-2 ରେ ଗର୍ଜନା "ପବିତ୍ରତ୍ୱ " ଭାବରେ ନୁହେଁ: " ପଞ୍ଚା ଏହିପରି କୁହନ୍ତି: ସ୍ୱର୍ଗରେ ଯିବା ସମୟ ଏବଂ ପ୍ରଥମୀମେ ପଦପାଠ " ତୁମେ ମୋ ପାଇଁ କି ପଞ୍ଚା ରର ଯିବା ନିଶ୍ଚା କରିବା କିମ୍ବା କେଉଁ ଯାହାରେ ରହିବାକୁ ଦେବେ ସମ୍ପାଦନା କୁହନ୍ତି, "ଆମର ହସତ ସମସ୍ତ ଜିନିଷ ନିଶ୍ଚା କରିଛି ତେଣୁ ଏ ସମସ୍ତ ଅର୍ଥରେ ପାଇଛି " ମୁଁ ଏହି ବୁଦ୍ଧିକୁ ଦେଖିବି ଯିଏ ନମନ ଓ ଦୁଃଖୀ, ଯେ ଆମର ବାକ୍ସ ଉପକରଣ କରଣେ » ; କିମ୍ବା, ଯିହାଜେ ୨:4 ଅନୁଯାୟୀ " ଯେଉଁମାନେ ଶୁଣିବେ କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ ଆମର ଦ କରନ୍ତି ଏବଂ କାନ୍ତି " ସମେ ନତ୍ତୁ ବିଷୟରେ

ପଦ ୯: " ସହିତ ମହାନ ନାମ ପୂଜା ହାତରେ କରା ଗଲା, ସହିତ ପୁରୁଣା ସ୍ତବ୍ଧ ଯାହାକୁ ଶୟତାନ ଓ ଶୟତାନଙ୍କୁ ଯାଏ ଯାହା ସମଗ୍ର ଜଗତକୁ ପଞ୍ଚା ରଣ କରନ୍ତେ ତାକୁ ପ୍ରଥମୀର ନିକ୍ଷେପ କରା ଗଲା, ଏବଂ ଗର୍ଜନା ଦୃତମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟ ଗର୍ଜନା ସହିତ ବା ରୁଜିନିକ୍ଷେପ କରା ଗଲା । "

ବିଦ୍ରୋହୀ ଶରୀରରେ ଦ୍ୱାରକା ଯାଇଥିବା ଆଧୁନିକ ଶୁଦ୍ଧିକରଣରୁ ସ୍ୱର୍ଗରେ ଜୀବନ ନେ ପଞ୍ଚାମେ ଲାଭବାନ ହେଇଥିଲେ। ସେ ସ୍ୱର୍ଗରେ ଶୟତାନ ଏବଂ ତା'ର ଦୃତ ଭୂତମାନଙ୍କୁ ବାହାର

କରିଦଲେଟ୍ ଯେଉଁମା ନହେଇ ହଜାର ବର୍ଷ ଧରି ପ୍ରଥିବୀରେ " ପଳାଯାଇଥିଲେ" । ତେଣୁ ଶୟତାନ ଜାଣିପାରେ ଯେ ଗର୍ଭ ପାଇଁ ଏବଂ ଗର୍ଭ ଭୂତମାନଙ୍କ ପାଇଁ ମନୋନୀତ ସନ୍ଧ୍ୟା ଏବଂ ଦିବସ ସତ୍ତ୍ୱ ବିରୁଦ୍ଧରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ପାଇଁ କେତେ "ସମୟ" ବାକି ଅଛି ।

ଟିପ୍ପଣୀ : ଯାହା କେବଳ ମାନବଜାତିକୁ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଚିନ୍ତା କରିନଥିଲେ ସେ ସମେନା ନୁହେଁ ସେହି ଭୟଙ୍କର ଚିନ୍ତା, ଶୟତାନ ସହିତ ମଧ୍ୟ ପରିଚିତକରା ଯାଇଥିଲେ ଯାହା ବିଷୟରେ ପୁରୁଣା ନିୟମକମ୍ କହିଥିଲା, ଯାହା ଗର୍ଭ ପ୍ରାୟ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଅଜଣା କରିଦେଇଥିଲା ଯାହା ଗର୍ଭ ଶୟତାନ ଉପରେ ବିଜୟ ପରାପୁରୁ ପ୍ରଥିବୀରେ ଏବଂ ଆମର ପଞ୍ଜି ପରିସରମଧ୍ୟରେ , ଯେଉଁଥିରେ ଆମ ଶରୀର ଗର୍ଭ ଏବଂ ଗର୍ଭ ଅନୁକୂଳ , ଅଦୃଶ୍ୟତା ବରଣେ ସକରୁଥିବା ଗର୍ଭମାନଙ୍କୁ ବନ୍ଦୀ କରିଦିଆଯିବା ଯେଉଁ ଦୁଇ ଶିବିର ମଧ୍ୟରେ ଯୁଦ୍ଧ ଚାଲି ହେଉଛି । ଆମ ପ୍ରଥିବୀ ପରିସରର ଏମାନେ ଏକମାତ୍ର ବାହୁ ଶୁଦ୍ଧ ।

ମୁଁ ଏପରି ମନେ ପକାଇବାକୁ ଚାହୁଁଛି ଯେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଗପାରି କିଛି କାର୍ଯ୍ୟର ସମ୍ପର୍କ ସୃଷ୍ଟି ଯେନା ର ସଠିକ୍ ବୁଝାମଣା ଗର୍ଭ ମନୋନୀତ ଲେକ୍ଚର ପାଇଁ ସଂରକ୍ଷିତ ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପୁସ୍ତିକା । କାରଣ ମଧ୍ୟ ବିଶ୍ୱ ସହିତ ସତ୍ତ୍ୱ ସ୍ୱଚ୍ଛତା ହୁଏ ଯେ ଏହା ସରବଦା ଏହାର ପ୍ରକାଶ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିବାରେ ଲାଗିଥାଏ । ପବିତ୍ର ଶାସ୍ତ୍ରରେ ଭବିଷ୍ୟତ ଶାହାଜାଦି ମହାତ୍ମା ମାନବ ଗାରିବମୁକ୍ତି ଆଣିବା ଉପେକା ଦେଇଥିବା ରୁଏହା ପ୍ରକାଶିତ ହେଉଛି, ଯେତେବେଳେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ବେଳାଧିକ ମୁକ୍ତି ଯେନା କରିଥିଲେ ପାପରତାହା । ସେହିପରି ଆଜି, ମଧ୍ୟ ଶ୍ରୀ ଚିଆନ ବିଶ୍ୱ ସମାଗୁ ଶ୍ରୀକ୍ଷତା ପୁନରାଗମନ ପ୍ରଥିବୀରେ ଗର୍ଭ ଗର୍ଭ ଏବଂ ଶକ୍ତି ପ୍ରକ୍ରିୟାକୁ ଅପେକ୍ଷା କରିଛି ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଭବିଷ୍ୟତ ଶାସ୍ତ୍ର ଶାସନ ଆମକୁ ଶାନ୍ତ କରିବା ପରି ଗର୍ଭ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଏପରି ନିଷ୍ପତ୍ତିକୁ ନିଅିଥିଲା ବରଂ, ଗର୍ଭ ଗର୍ଭବମୟ ଆଗମନ ସମେନା ନୁହେଁ ଜୀବନ ଶେଷକୁ ଚିନ୍ତା କରିବେ ଯେଉଁମାନେ ଗର୍ଭ ପ୍ରକ୍ତି ସମେନା ନୁହେଁ ପାପ ଏବଂ ସମସ୍ତ ଦେଶର ଗର୍ଭ ବହନ କରି ଆସିଛନ୍ତି ।

ଶ୍ରୀକ୍ଷତା ମନୋନୀତ ବ୍ୟକ୍ତି ଜାଣନ୍ତି ଯେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ମୁକ୍ତି ଜୀବନ ଆରମ୍ଭ ହେଉଥିଲା ଏବଂ ଗର୍ଭ ପ୍ରକ୍ତି ଏବଂ ନିୟମର ସମସ୍ତଙ୍କୁ ପ୍ରକାଶ ପାଇଁ ପଞ୍ଜି ଅନୁକୂଳ ଆବଶ୍ୟକ ହେବା ପରେ ପ୍ରକ୍ତିକୃତ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ପ୍ରକ୍ତି ଜୀବନକୁ ବାନ୍ଧି କରିବେ ଯେଉଁମାନେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଏବଂ ପ୍ରଥିବୀରେ ବିଶ୍ୱସ୍ତ ହେଉଥିଲେ ଅନୁକୂଳ ପାଇଁ ଗର୍ଭ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ରୂପର ଗର୍ଭରେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଏବଂ ପଞ୍ଜି ବିବରଣୀ ମାନଙ୍କୁ ବିଗର ବିନା ଶାସନ ବିନା ଶକ୍ତି ଯିବା

ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ

ପଦ ୧୦ : " ଏବଂ ମୁଁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ରରେ ଏହି କଥା କହିଥିବା ଗର୍ଭ ଏ ଉଚ୍ଚ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଶକ୍ତି, ଏବେ ପରିଚିତ, ଶକ୍ତି, ଆମେ ନୁହେଁ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ନିୟମ ଗର୍ଭ ଶ୍ରୀକ୍ଷତା ଶକ୍ତି ଉପକ୍ରମ ;

କାରଣ ଆମ୍ଭଙ୍କ ନଈ ଉପରେ ଅଭିଯୋଗକାରୀ, ଯିଏ ଦିନରାତି ଆମ୍ଭଙ୍କ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ମୁଖର ସେନା ନଈ ଅଭିଯୋଗ କରୁଥିଲା, ତାକୁ ଚଳେପକା କଦିଆଯାଇଛି ।"

ଏହି " ଏବେ " ଏହି ୭ ଗରିଖକୁଶଳରୁ କର, ଯାହା ବୁଧବାର ଏହି ୩ ଗରିଖପରେ ସପ୍ତହର ପ୍ରାୟ ଦିନ, ଯେଉଁଠାରେ କୁଶଳରୁ କର, ଯାହା ଶସ୍ତ୍ରାନ୍ତ ପାପ ଏବଂ ପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ଜୟ କରିଥିଲା ସପ୍ତହର ପ୍ରାୟ ଦିନର ସେ ମରିଷ୍ଟମାନଙ୍କୁ କହିଲା, " ମୋତେ ଛଅମାହିଁ ମୁଁ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପିତାଙ୍କ ପାଖକୁ ଯାଇ ନାହିଁ । " ତାଙ୍କ ବିଦୟକୁ ସ୍ୱର୍ଗରେ ସରକାରୀ ଭାବରେ ଘୋଷଣା କରିବାକୁ ପଡିଥିଲା ଏବଂ ସବେଠାରୁ ତାଙ୍କୁ ଦିବ୍ଯସ୍ୱରକ୍ଷା ନିମନ୍ତେ , ତାଙ୍କୁ ପ୍ରମଥ ଆବିଷ୍କାର ଦୂତ ନାମ " ନାମ କଲେ " ଅଧୀନରେ ସେ ଶସ୍ତ୍ରାନ୍ତ ନାମ ତାଙ୍କୁ ଉତ୍ତମ ନଈ ସ୍ୱର୍ଗରେ ବିଗତିକରିଥିଲା । " ଆମ ଉପରେ ଅଭିଯୋଗକାରୀ, ଯିଏ ଦିନରାତି ଆମ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ମୁଖର ସେନା ନଈ ଅଭିଯୋଗ କରୁଥିଲେ " ଏହି ଉକ୍ତି ପ୍ରମଥ ଦେବ ଯୋଗୁ । ଏହା ଆମକୁ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ବିରାଟ ବିଶାଳ ବିଶ୍ୱସ୍ତ୍ରପରିଚ୍ଛତ୍ର ପ୍ରକାଶ କର, ଯାହା ପ୍ରତିବାରମାନଙ୍କ ଲୋକଙ୍କୁ ସହିତଦିଶୁଛି । ଶିବିରକୁ ପ୍ରକ୍ଷୁଦ୍ର କର । ଏହି " ଉପନାମ " କିଏ ? ସ୍ୱର୍ଗ ଏବଂ ପ୍ରତିବାର ଲୋକମାନେ, ଯେପରି ଆୟୁବଙ୍କୁ ଆଶିଷ ଦେଇ ଶସ୍ତ୍ରାନ୍ତ ନଈ ତରଫରୁ କରାଯାଇଥିଲା ସ୍ୱର୍ଗରୁ ପ୍ରକାଶିତ କରାଯାଇପାରିଲା ତାଙ୍କୁ " ଅଭିଯୋଗ " ଭିତ୍ତି ନ ।

ପଦ ୧୧ : " ଏବଂ ସେମାନେ ଶେଷ ବକ୍ତବ୍ୟରୁ ଓ ସେମାନଙ୍କୁ ସାକ୍ଷ୍ୟ ଶକ୍ତି ସ୍ୱର୍ଗ ଉପରେ କଲେ, ଏବଂ ସେମାନେ ମୃତ୍ୟୁ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନିଜ ନିଜ ନିଜକୁ ଭଲ ପାଇଲେ । "

ସ୍ତ୍ରୀ " ଯୁଗର ଶେଷରେ ଦେଖାଯାଏ, ଏବଂ ଏହି ବାକ୍ୟ ଯାହା ଶାସ୍ତ୍ରର ସ୍ୱର୍ଗ ତାଙ୍କୁ ଗର୍ବିତମାନଙ୍କୁ ପ୍ରମଥ ସମସ୍ତ ଭବିଷ୍ୟତ ଶାସ୍ତ୍ର ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ ବିଶ୍ୱସ୍ତ୍ର ପ୍ରମଥମାନଙ୍କୁ ସ୍ଥିତିକର ।

ଆମ ଶେଷକରୁ ଯାହା ଶାସ୍ତ୍ରର ସ୍ୱର୍ଗ ଦିବ୍ଯମାନ " ନିଶ୍ଚୟ " ତାଙ୍କ ବିଦୟ, ମାଧୁରୀ ଦିଆଯାଇଥିବା ତାଙ୍କ ଗର୍ବର ଘୋଷଣା ଗୁଡିକୁ ଯଥାର୍ଥ କର । ୨୮:୧୮-୨୦ : " ଯାହା ଆସି ସେମାନଙ୍କୁ କହିଲା ସ୍ୱର୍ଗ ପ୍ରତିବାର ସମସ୍ତ ଅଧିକାରୀ ମୋତେ ଦିଆଯାଇଛି ତେଣୁ ଯାଏ ଏବଂ ସମସ୍ତ ଜାତିର ଲୋକଙ୍କୁ ଶିଷ୍ଟ କର, ପିତା, ପୁତ୍ର ଓ ପବିତ୍ର ଆତ୍ମାଙ୍କ ନାମରେ ସେମାନଙ୍କୁ ଶାନ୍ତି ଦିଅ, ମୁଁ ତୁମ୍ଭଙ୍କ ନଈ ଯାହା ଯାହା ଆମ୍ଭଙ୍କ ଦେଇଅଛି ଯାହା ପଳନ କରିବାକୁ ସେମାନଙ୍କୁ ନଈ ଶିକ୍ଷା ଦିଆ ଆଉ ଦେଖୁ ମୁଁ ସ୍ୱର୍ଗ , ଯୁଗର ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତୁମ୍ଭଙ୍କ ନଈ ସହିତଅଛି । "

ଏହିପରି ତାଙ୍କ ପ୍ରାୟ ନିଷ୍ଠାମୟ ମୂଳଦୁଆରେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ତାଙ୍କ ଆମର ପ୍ରାୟ ଆୟତନର ଉତ୍ତର ଇତିହାସ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ କିନ୍ତୁ କେବଳ ଆମ ପାଇଁ ଯେମାନେ ନିଜର ଶେଷ ଦିନର ସକରୁଛନ୍ତି, ସେ ତାଙ୍କୁ ବିଶ୍ୱସ୍ତ୍ରପରିଚ୍ଛତ୍ର ଯୋଦ୍ଧା ରୁଖି ମଣ୍ଡାପ୍ରକାଶ କରନ୍ତି, ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଛଅ ହଜାର ବର୍ଷ ଧରି ରହିଥିବା ପ୍ରାୟ ପାପ ଅଭିନୟର ବନ୍ଧୁକୁ ବନ୍ଦ କରିଦିଅନ୍ତି । ତେଣୁ ଆମେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ହିତ ତାଙ୍କୁ ସମସ୍ତ ବିଶ୍ୱସ୍ତ୍ର ସ୍ୱର୍ଗ ଏବଂ ପ୍ରାୟ

ମନେନୀତ ଲଢେଇତ୍ତକ ଅନନ୍ତ ପୁନର୍ଜନ୍ମନର ଆଶ ସହଜ ଗାଁ ତରୁ ଆକାଶ ଏବଂ ଏହାର ବାସିନ୍ଦାମାନଙ୍କ ପକ୍ଷେ ଆମର ଧ୍ୟାନ ଆକର୍ଷଣ କରିବା ମନେନୀତ ଲଢେଇମାନଙ୍କ ଏକ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଗ୍ରନ୍ଥ। ସମୋନତ୍ତକ ପକ୍ଷେ, ସମୋନତ୍ତକରୁ ଜଗତର ଶେଷ ପର୍ୟନ୍ତ ମନେନୀତ ଲଢେଇତ୍ତକ ଉପରୁ ଏବଂ ଆମର ପକ୍ଷେ ଇତିହାସର ଆଗରୁ ହେବା ବନ୍ଦ କରିବା ହୁଏ, ଯାହା 1Co.4:9 ରେ ଲେଖା ଯାଇଛି " କାରଣ ଶୁଦ୍ଧତାରେ ମନେହେଉ ଆମକୁ ସମସ୍ତ ମନୁଷ୍ୟଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଶେଷ ପକ୍ଷେ କରାଯିବ, ଏକ ପକ୍ଷେ ରେ ମୁହଁସଦୃଶ୍ୟ ଦିଆଯାଇଛି କାରଣ ଆମେ ଜଗତ, ଦୂତ ଏବଂ ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କ ପକ୍ଷେ ଏକ ନାଟକ ହେଉଛୁ। "

ନିମ୍ନଲିଖିତ ଖାତା ପଢ଼ନ୍ତୁ

ପଦ ୧୨ : " ତେଣୁ ହେ ସ୍ୱର୍ଗରାଜ୍ୟର ସମେତ ନିଜ ନିଜର ଗର୍ବ କରୁଥିବା ଲୋକମାନେ, ଆନନ୍ଦ କର । ପ୍ରଥମୀ ଏବଂ ସମ୍ପଦର ପାଇଁ ଦୁଃଖର ବିଷୟ କାରଣ ଶୟତାନମାନଙ୍କ ନିକଟକୁ ଓହ୍ଲାଇ ଆସିଥାନ୍ତି ସେ ଭୟଞ୍ଜନ କରୁଥିବା ସ୍ୱର୍ଗରାଜ୍ୟର ହେଲୁଥିଲେ, କାରଣ ସେ ଜାଣି ଯେ ଗର୍ବର ସମୟ ଅନ୍ତ ଅଛି । "

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ବିଦୟରେ" ସ୍ୱର୍ଗରାସୀ " ପଞ୍ଚମେ " ଆନନ୍ଦ " କରିଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଏହି ଆନନ୍ଦର ପୂର୍ବରୂପ ହେଉଛି "ପ୍ରଥିବୀ ଗର୍ବାସିନ୍ଧୁ" ପାଇଁ "ଦୁର୍ଗାସ୍ତ୍ର"ର ଚୀର୍ଦ୍ଧା । କାରଣ ଶସ୍ତ୍ର ଗାନ ଶେଷରେ ଗୁରୁ ମୁକ୍ତି ମିଳିବା ପରେ ମୃତ୍ୟୁଦଣ୍ଡଦିଆଯିବ ଏବଂ ତା'ର ପରିତ୍ରଣ ଯେ-କିମ୍ବା ବିରୁଦ୍ଧରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ପାଇଁ ତା' ପାଖରେ "ଅଳ୍ପ ସମୟ" ଅଛି। ୨୦୦୦ ବର୍ଷ ପରି ପ୍ରଥିବୀରେ ଆବଦ୍ଧ ଥିବା ଗାନ୍ଧୀ ଶିବିର ସ୍ୱର୍ଗରାସୀ ଯାଇଥିବା କାର୍ଯ୍ୟାତ୍ମକ ଯାତ୍ରା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଶୁଭ ପ୍ରାରମ୍ଭ ହୋଇଛି । ଆପଣେ କିପରି ପ୍ରକାଶିତ ହେଉଛି । ମୁଁ ତୁମ ପାଇଁ ଲାଙ୍ଗୁଥିବା ଏହି ପ୍ରସଙ୍ଗର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଏହା । ଏବଂ ୨୦୧୮ ମସିହା ପରୁ ଯାତ୍ରା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ମନେନୀତ ଲାଙ୍ଗିବା ନେ ଶସ୍ତ୍ର ଗାନ ପାଇଁ ପ୍ରକାଶ । ଉନମୂଳକ କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ ସଂରକ୍ଷିତ ଶେଷ ସମୟର ଏହି ଦୃଶ୍ୟକୁ ବାଛିଛନ୍ତି ; ଏହା 2030 ବର୍ଷରେ ସମେନିତ ହେବୁଥିବା ଦିବସରୁ ଗଣେଶବିଜୟ ପୁନଶ୍ଚ ଗମନସହିତ ଶେଷ ହେବ । ଏହି ଥିମର ବନାମ 12 ପଦ ସହିତ ଶେଷ ହେବ ।

ଆ କା ଶରଙ୍ଗ ଉ ଘେ ଘେ ନୁଆଁ କୁ ବନ୍ଦ କରା

ମହିଳାଗାତିତଳା ଉପିବା ରିଷୟ ବହୁତାମନା ରମ୍ୟରୁତମିରତେ

ପଦ ୧ ଗା: “ ଯତେବେଳେଜା ଗସ ପଦଖିଲା ଯତେ ଗୁକୁପୁଥିବା ରନେକ୍ଷୟ କରା ଯାଇଛି ସତେ ପ୍ରଭେଦନକ ନିମ୍ନ ଦେଖିବାପାଇଁ ଗାଡ଼ନା କଲା । ”

ଏହି ବନ୍ଧୁ ଆଗରୁ ପଦ ଚେ ପଦେ ଶାସନର ବିଷୟ ବସ୍ତୁ ଫାଟିବା କୁ ଅନୁମତି ଦିଏ।
ଏହି ପଦରେ " ଗୋନ " ଶବ୍ଦଟି ଏବେ ବି ଶାସନ ନ ଶାସନ କରି ଚାଲି କରାଉ କିନ୍ତୁ " ନାରି "।

ବିରୁଦ୍ଧରେ ଗଢ଼ିଲା ଲଢ଼ିଲେ ରଫେମାନ କାର୍ଯ୍ୟ ମାଧ୍ୟମରେ ପରିଗଳିତହୁଏ, କ୍ଷମା ଗତ ଭାବରେ ସମ୍ମାନ ଶ୍ରଦ୍ଧା ଦୀ, ଗା'ପରେ ପଢ଼େ-ପଢ଼ି ।

ପଦ ୧୪: “ ସହେନା ରୀକୁ ଏକ ବ୍ରହ୍ମଦେବତାଙ୍କୁ ପୂଜାର ଦୁଇଟିପକ୍ଷ ଦିଆଗଲା, ଯେପରି ସେ ସରଜା ମୁହଁରୁ ଯାହାରରେ , ଗା'ର ସ୍ଥାନକୁ ଉଡ଼ିଯାଇପାରି, ବୟସେ ଡ଼ା'ର ସେବେ କିଛି ସମୟ, ବହୁ ସମୟ ଏବଂ ଅଧ ସମୟ ପାଇଁ ପଞ୍ଜିକିତ ହବେ । ”

ସମୟ, କାଳ ଏବଂ ସାଧ ସେମୟ ” ଭାବରେ ସୁଗଳପୁଣି ଥରେ ବାହୁ ଗୁଣ କରନ୍ତି , ଯାହା ପୁରୁଷ ବାଦିଏଲ ୭:୨୫ ରେ ବ୍ୟକ୍ତ ହେଉଛି । ଏହି ପୁନରାବୃତ୍ତିରେ, ଘଟଣାଗୁଡ଼ିକର କାଳକ୍ରମ କ୍ଷମାର ନୂତନବିବରଣୀପ୍ରକାଶ ପାଇବା ଗଠିଏ ବିବରଣୀଭଲ୍ଲକ୍ଷ୍ୟ କରିବା ଉଚିତ୍ ପଦ ୩ର “ ଉପାନ୍ତ ” ଯେପରି “ ଲାଞ୍ଜି ” ଦ୍ଵୟ ଗବଳା ଯା ଇତିସହେପରିପଦ ୪ର “ ଉପାନ୍ତ ” “ ସର ” ଦ୍ଵୟ ଗବଳା ଯା ଇତି “ ସାପ ଏବଂ ଲାଞ୍ଜି ” ଗୁରୁତ୍ଵାତ୍ମକ ଆମକୁ ସକ୍ରିୟ ରଣନୀତିରାଏକ ପରିବର୍ତ୍ତନ ପ୍ରକାଶ କରେ ଯାହାକୁ “ ମହାନ ଚିଲ ” ପରମେଶ୍ଵରଶାସ୍ତ୍ରଗାନ ଏବଂ ଗା'ର ଭୂତମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରକାଶ ଦିଅନ୍ତି । “ ଉପାନ୍ତ ” ର ଖଟେଲା ଆକାଶ ପରେ “ ସର ” ର ଚତୁର ଏବଂ ଧର୍ମିକ ମିଥ୍ୟା ଆସିଥାଏ ଯାହା 1260 ଭବିଷ୍ୟତ ଶାବ୍ଦିକ ପଢ଼ି ଶ ସନଦ୍ଵୟ ଗୁରଣ ହେଉଥାଏ । “ ସର ” ର ଭଲକ୍ଷ୍ୟ ପରମେଶ୍ଵରଭୁକ୍ତାମକୁ ମୂଳ ପାପର ପରିସ୍ଥିତି ସହିତ ଏକ ତୁଳନା ପରାମର୍ଶ ଦେବାକୁ ଅନୁମତି ଦିଏ । ଯେପରି ଶାସ୍ତ୍ରଗାନ ନିଜକୁ ପ୍ରକାଶ କରିଥାଏ “ ସର ” ଦ୍ଵୟ ଗବଳା ପ୍ରକାଶିତ ହେଉଥିଲେ; “ ନାରୀ ”, ଶରୀର “ ବୟ ”, ପଢ଼ି ରଫେମାନ କ୍ଷୟଧର୍ମିକମର ଏକେଶ୍ଵରୀ ନୂତନ “ ମୁଖ ” ମାଧ୍ୟମରେ ଶାସ୍ତ୍ରଗାନ ଗୁରୁ ଯେଉଁ ମିଥ୍ୟା କଥା ଉପସ୍ଥାପିତ କରେ, ଗାହାର ପରୀକ୍ଷାର ସମ୍ମୁଖୀନହୁଏ ।

ପଦ ୧୫: “ ସହେନା ରୀକୁ ବନ୍ଦୁରୁ ବଢ଼ି ନଇଯିବା ପାଇଁ ସରଜି ଗଢ଼ି ମୁଖରୁ ବନ୍ଦୁ ପରି ପାରିବା ହା ରକଳା । ”

ପଦ ୧୫ କାଥଲିକ ନିରାପତ୍ତାକୁ ଦର୍ଶାଏ ଯାହା ରଶିକା ରହେଉଛି ଅବିଶ୍ଵାସୀନ ବିଶ୍ଵାସ, ଯେପରି “ ନଦୀର ପାଣି ” ଯାହା ଗା'ର ପାଖରେ ଥିବା ସବୁକିଛି “ ବହନ କରିନିଏ ” / ରଫେମାନ କ୍ଷୟଧର୍ମିକ ପଢ଼ି “ ମୁଖ ” ସମୋନତ୍ତର ଧର୍ମିକ ବିରଫାମାନଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଏହାର କ୍ଷୟଧର୍ମିକ, ପରାଧ୍ୟ ଏବଂ ନିଷ୍ଠୁରଲିଖିଆର ମୂଳକରିଛି ଏହିକାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପର୍କୀ ସିଦ୍ଧି ହେଉଛି ବିଶପଲରେ ଟଲେସ୍ତରତ୍ତକପର ମରଜରେ ଲୁଚି ରହୁଥିବା ଦ୍ଵୟ ଗା' ଉପାନ୍ତ “ ବାହନୀର ସ୍ଥିତି ” । ଶାନ୍ତିପ୍ରକାଶ ପ୍ରକାଶେଷ୍ଟର ପଞ୍ଜିରଫେ ପାଇଁ ସ୍ଥିତି ହେଉଥିବା ଏହି ସାମରିକ ସଂଗଠନର ଲକ୍ଷ୍ୟ ଥିଲା ଶରୀର “ ସମସ୍ତ ତୁରକ୍ତ ଏବଂ ନମ୍ର ମନଫଳିତ ଲଢ଼ିଲେ ଗଢ଼ି ମତବାଦ ଭିତରକୁ ” ଶାନ୍ତିର “, ସମୋନତ୍ତର କ୍ଷୟଧର୍ମିକ ପରମ ଗୁଣ କରିବା କିମ୍ବା ବନ୍ଦୁଧର୍ମିକ ନଇଯିବା କିମ୍ବା ଭୟତ୍ତର ନିରାପତ୍ତା ଏବଂ ନିରାପତ୍ତା ପରେ ମୃତ୍ୟୁ ପାଇବା ମଧ୍ୟ ଗଠିଏ ବାଛିବାକୁ ବାଧ୍ୟ କରିବା ।

ସହିତ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସମନ୍ୱୟ ରଖି ତୁଳନାତ୍ମକ ପଞ୍ଜିକାରି ଭାବେ ପରିଚିତ ରେ ବିଦଗ୍ଧାମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଥିବା ସମସ୍ତ ସୂଚନାକୁ ମନପେକା କରାଯାଏ ।

ପ୍ରଗତିଶୀଳ ଶେଷଶତାବ୍ଦୀ : ମହିଳା ଡକ୍ଟରା ଓ ଭେଦଭାବର ଅବଶିଷ୍ଟତା

ପଦ ୧୭: “ ସତେ ନାରୀ ଉପରେ ନାରୀତା କ୍ଷତି ହେବା ଚା’ର ଅବଶିଷ୍ଟତା ସନ୍ତାନମାନଙ୍କ ସହିତ ଯୁଦ୍ଧ କରିବାକୁ ଗଲା, ଯେଉଁମାନେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ପାଳନ କରନ୍ତି ଏବଂ ଯୀଶୁଖ୍ରୀଷ୍ଟଙ୍କ ସାକ୍ଷ୍ୟ ଦାଖଲ କରନ୍ତି । ”

ପଞ୍ଜୀକୃତ ତଥ୍ୟ " ର ବିଷୟବସ୍ତୁ, ଲିଙ୍ଗବାଦୀ ଅଭିପ୍ରାୟ ଦ୍ୱାରା ଆଘାତପ୍ରାପ୍ତ ପୁରାତନ ଶେଷଶତାବ୍ଦୀ ନୂତନ 150 ବର୍ଷର କାର୍ଯ୍ୟକାଳ ପ୍ରତି ନିରବରଥେ ଡାକ୍ତରୀ କରି, ଆତ୍ମା ଶାନ୍ତ ଗ୍ରନ୍ଥ ଏବଂ ଚା’ର ସ୍ୱାଧୀନତା ଏବଂ ପଞ୍ଜୀକୃତ ମିନିଷ୍ଟରମାନଙ୍କ ଶେଷ ପଞ୍ଜୀକୃତ ଯୁଦ୍ଧର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଗ୍ରନ୍ଥର ଗ୍ରହଣ ଏବଂ ଆମକୁ ସମୋଦକ ସାମାଜିକ ଗୁଣକୁ ବଢ଼ାଇବା । ଏହି ଶେଷ ଲିଙ୍ଗବାଦୀ ହେବେ ମନୋନୀତ ବ୍ୟକ୍ତି, ୧୮୭୩ ମସିହାର ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଅଗ୍ରଣୀତ ଶେଷ ବଂଶଧର ଏବଂ ଉଦ୍ଧାରକାରୀ, ଯେଉଁମାନଙ୍କୁ ଏହି ଶେଷ ପରୀକ୍ଷା ରେଡ଼ ଗା:୧୦ ଅନୁସାରେ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଥିଲା । ଯେଉଁମାନଙ୍କୁ ମିଶନ ସମୋଦକ ପ୍ରତି କରିବେ ସମୋଦକ ସମାଜିକ ସ୍ୱାଧୀନତା ଗ୍ରନ୍ଥ ବହନ କରିବେ ସମୋଦକ ଯୀଶୁ ଯେଉଁ କାର୍ଯ୍ୟ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରିଛନ୍ତି ତାହାକୁ ଦ୍ରୁତ ଏବଂ ବିଶ୍ୱାସୀ ଭାବରେ ସମୋଦକ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ ମହାନ ଏବଂ ସରଳତା ନିଷ୍ପତ୍ତି ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଗ୍ରହଣ କରିବା ଏବଂ ପଞ୍ଜୀକୃତ ସମୟ, ସମ୍ପର୍କ ପଞ୍ଜୀକୃତ ସମୟ ଦିନ ଗଣିତ ସମୟର ବିଶ୍ୱାସୀ ଭାବରେ ପାଳନ କରି ଏବଂ ଯେକୌଣସି ମୂଲ୍ୟଦେଇ, " ପ୍ରଗତିଶୀଳ " ଅର୍ଥାତ୍ ରୋମୀୟ ରବିବାରକୁ ସମ୍ମାନ କରିବାକୁ ମନା କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଏହି ପଦରେ " ନାରୀ ବଂଶର ଅବଶିଷ୍ଟତା " ବର୍ଣ୍ଣନାରେ ଏହି ସତ୍ୟ ଦେଖାଯାଏ: " ଯେଉଁମାନେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ପାଳନ କରନ୍ତି, " ନଅ ନୁହଁ ବରଂ ଦଶ; " ଏବଂ ଯେଉଁମାନେ ଯୀଶୁଙ୍କ ସାକ୍ଷ୍ୟ ଦ୍ରୁତ ଭାବରେ ପରିଗଣିତ, " କାରଣ ସମୋଦକ ସମୋଦକ ସମୋଦକ ଏହା ଛଡ଼ା କେବଳ କୁଦିଅଛି ନାହିଁ; ନା " ପ୍ରଗତିଶୀଳ " ନା " ସତ୍ୟ " । ଏବଂ ଏହି " ଯୀଶୁଙ୍କ ସାକ୍ଷ୍ୟ " ସମ୍ପର୍କ ମୂଲ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ କାରଣ, ପଞ୍ଜୀକୃତ ବାକ୍ୟ 19:10 ଅନୁଯାୟୀ " ଯୀଶୁଙ୍କ ସାକ୍ଷ୍ୟ ହେଉଛି ଭବିଷ୍ୟତ ଶାନ୍ତିର ଆତ୍ମା । " ଏହି ଭବିଷ୍ୟତ ଶାନ୍ତି ସାକ୍ଷ୍ୟ ହିଁ ସତ୍ୟର ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ମନୋନୀତ ଲିଙ୍ଗକୁ ଠକିବା ଶାନ୍ତି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଅସମ୍ଭବ କରିଥାଏ ଯେପରିକି ଥିବା ୨୪:୨୪ ଶାନ୍ତି ଦିଏ: “ କାରଣ ଉତ୍ତର ଶାନ୍ତି ଏବଂ ଉତ୍ତର ଭବିଷ୍ୟତ ବର୍ତ୍ତମାନ ଉତ୍ତର ହେବେ ସମୋଦକ ସମୋଦକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଏବଂ ଆଗାମୀ ନିକାର୍ଯ୍ୟ କରିବେ ଯଦି ସମୟ ହୁଏ, ମନୋନୀତ ଲିଙ୍ଗ ମଧ୍ୟ ପଞ୍ଜୀକୃତ ଶାନ୍ତି କରିବେ । ”

ଶାନ୍ତି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟତା ... ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ

ପଦ ୧୮: " ଏବଂ ସେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଗାଳି ଉପରେ ଆହ୍ୱାନ କରନ୍ତି "

ଏହି ଶେଷ ପଦଟି ଆମକୁ ଜଣାଏ ବିଜୟୀ ଶତ୍ରୁତା ନଦେଖି ଏଯିଏ ଗଢ଼କ ପତନ ଏବଂ ମରୁତ୍ସ ନିନ୍ଦକୁ ଗଣି ନବେ ରସେଫଳ ହେଉଛି ଯଦି ଗଢ଼କ କଞ୍ଚୁ ଝରରେ ଯଥାନ୍ୟ ବିସ୍ତାର କରେ ଏବଂ ଯଦେଇ ସବୁ ଖର୍ଚ୍ଚିଆ ନ ଧାରିଲ ଅନୁଷ୍ଠାନକୁ ପରି ରଖା ଇସାରା ୧୦:୨୨, ପରମଶେଷର ଘଟଣା କରନ୍ତି, “ ଯଦିଓତମରଲଟେଲ ଇସାୟାଲ ସୁମୁଦ୍ଧା ଗଲି ପରି ତଥାପି ଏକ ଅବଶିଷ୍ଟତା ଫରେଆସିବେ ବିନା ଶସମା ଧାନ୍ୟ ଲେଉଟି, ଏହା ନିଶ୍ଚୟକୁ ଉତ୍କଳିପକା କରା ” ତେଣୁ ଏହି ଭବିଷ୍ୟତ ଶା ଅନୁସାରେ ଜଗତର ଶେଷରେ କବେଳ ଭିନ୍ନତ ଆତତରେଷ୍ଟିଆ ନେ, ଯଦେମାନେ" ମହିଳା ଡକ ଅବଶିଷ୍ଟତା," " ମନେନୀତ ଜଣେ ଶର୍ଚ୍ଚକ ବଧୂ," ଏବଂ ପରମଶେଷର ଡକାଧାରିଲ "ଇସାୟାଲ " ଗଠନ କରନ୍ତି, ଏହି ଶତ୍ରୁତା ନୀ ଆଧିପତ୍ୟୁରକ୍ଷ ପାଇବେ ମୁଁ ମନେ ପକାଏ ଯେ "ଆତ୍ମଶିଷ୍ଟ" " ନାମରେ ଆତ୍ମା ୧୮୪୩ ପରପରୁ ଶେଷ ମନେନୀତ ଲେକଡ଼କ ପରିତ୍ରଣର ବିଶ୍ୱସ୍ତ ସତ୍ତା ନଦେଖୁ ପରିତ୍ରଷ୍ଟିତକରନ୍ତି; ୨୦୨୦ ରେ, ଏହା ଏକ ଧାରିଲ ଆଚରଣ, କିନ୍ତୁ ଆଉ ଏପରି ଏକ ଅନୁଷ୍ଠାନ ନୁହେଁ ଯାହାକୁ ପରମଶେଷର ୯୯୪ ରେ ବିଗର ନିନ୍ଦ ଏବଂ ପ୍ରକ୍ଷୟଶ୍ୱନ କରିଥିଲେ(" ଶକ୍ତି ")।

ପଞ୍ଜା ଶତ ବା କ୍ଷୁଦ୍ର ଶା : ଖର୍ଚ୍ଚିଆ ନ ଧାରିଲ ଭାବିତ ଭା ଇମାନେ

ସୁମୁଦ୍ଧା ଆସିଥିବପୁଣ- ଭୁମିଆସିଥିବପୁଣ

ପ୍ରକ୍ଷୁଦ୍ର ବ୍ଯକ୍ତି ଏବଂ ଦଶେରମତା ମତଭପରନେରୁ କର ୧ ଶା ସଂ ଖ୍ଯ ଅନୁଶିଶ୍ୱସୀ ମୁକ୍ତି ପ୍ରକାଶିତ ପାଇଁ ଏକ ଡାଗ୍ ଶ୍ଯାନକିମ୍ବ ଦୁରନ୍ତଶ୍ଯାନକ ଆକରଣକୁ ପ୍ରକ୍ତିନିଧିତ୍ୱକରାଏ ଏପରେ ଗଢ଼କ ମହିମା ମସ୍ତକା ଶନରେ, ପରମଶେଷ ଆମକୁ ଡକ ନିନ୍ଦସ୍ତ ଖ୍ଯ ସଂ କତେପଞ୍ଜା ଶ କରନ୍ତି, ଯଦି 1 ରୁ 7 ସଂ ଖ୍ଯ ଏବଂ ସମେନା ଡକ ବିଭିନ୍ନ ମିଶ୍ର ଭପରେଆଧରିତା ୧ ଶା ସଂ ଖ୍ଯ

"ଓ", ଦୁଇ ଶବ୍ଦ ଗ ନରସଂ ଶ୍ବସ୍ତ୍ର ଏବଂ "ଓ" ସଂ ଶ୍ବସ୍ତ୍ର ଯଦେଲେ ମିଳିଥାଏ ଯାହା ଇଶ୍ବରତ୍ବଂ ଶ୍ବସ୍ତ୍ର ଏବଂ ତତ୍ତ୍ୱେଯାଗୁ ଶ୍ବସ୍ତ୍ରତ୍ବଂ ଦ୍ବସ୍ତ୍ର ଗୁଣିତତ୍ବଂ ଇଶ୍ବରତ୍ବଂ ଆୟା ଇତିବାବଧୈ ଧରଣ । ଏହି ଅଧ୍ୟାୟରେ ଆମେ "ଶ୍ବସ୍ତ୍ରତ୍ବଂ ନ ଧରଣ ମିଥ୍ୟା ଓ ଇମାନତ୍ବଂ" ପାଇବୁକିନ୍ତୁ ପଞ୍ଜୁତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଲଂକାତ୍ବଂ ପଞ୍ଜୁତ ନିଶ୍ଚିତତ୍ବଂ । ଏହି " ଶରଣେ " " ଭଲ ଶବ୍ଦ " ମଧ୍ୟରେ ଲୁଚିରହିଛିପଞ୍ଜା ରଣମୁଳକ ଧର୍ମିକ ଦ୍ରବ୍ୟତଳରେ ଯାହାକୁ ଏହି ଅଧ୍ୟାୟ ଖଟେଲୁଛି ।

ପଞ୍ଜାମ ପୂର୍ଣ୍ଣ: ଯାହା ସମୁଦ୍ରକୁ ଉଠିଥାଏ

ଭଗବାନ-ସା ପଞ୍ଜାପଞ୍ଜାମ ମୁଦ୍ରା

ପଦ ୧: “ ଏବଂ ମୁଁ ସମୁଦ୍ରକୁ ଗଂଟିଏ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଉଠିବା ରଦେଖିଲି ଗାହର ଦଶଟିଶିତ୍ତଂ ଓ ସା ତଂଟିମୁଣ୍ଡ ଥିଲା , ଏବଂ ଗାହା ରଶିତ୍ବଂରେ ଦଶଟିମୁକୁଟଥିଲା , ଏବଂ ଗାହା ରମ୍ୟତ୍ବଂରେ ନିନ୍ଦ୍ୟା ନାମ ।

ଆମେ ପଞ୍ଜାଗିତ ୧୦ ଅଧ୍ୟାୟ ଅଧ୍ୟାୟନରେ ଦେଖିଲୁ ଏହି ଅଧ୍ୟାୟରେ ଆମେ ଆମ ମୁଗର ଦୁଇଟି ତଥା କଥିତ ଶ୍ବସ୍ତ୍ର ଆନ " ପୂର୍ଣ୍ଣ " ପାଇଲୁ ପୁରଥମଟି " ଯାହା ସମୁଦ୍ରକୁ ଉଠିଥାଏ , " ଯଦେରି ଓ ନରଥେଛି । ୭:୨ , କ୍ବସ୍ତ୍ରଧର୍ମିକ ବିଶ୍ବସ୍ତ୍ର ଏହାର " ୪୨ ଭବିଷ୍ୟତ ଶାମ ସ " , କିମ୍ବା ୧୨୭୦ ପଞ୍ଜୁତ ବରଷ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଶାସନ ବିଷୟରେ ଚିନ୍ତା କରଣ । ବାମିଷ୍ଟଲେରଏହା ପୁରୁଷ ଥିବା ସାମ୍ରାଜ୍ୟାଧିକର ପଞ୍ଜାକରୁତିକୁ ଗଞ୍ଜଣ କରି, ଆମେ " ଛଂଟ ଶିତ୍ତଂ " ର ଗାହତ୍ବଂ ଉ ଯାହା ବାମିଷ୍ଟଲେରଟ:24 ଅନୁସାରେ " ଦଶ ଶିତ୍ତଂ " ସମେନାତ୍ବଂ ଗାହତ୍ବଂ ଇବାପରେ ଦେଖିଯିବା ଥିଲା । " ଦଶ ଶିତ୍ତଂ " ଉପରେରେଖା ଯାଇଥିବା " ମୁକୁଟ " ଦରଶ୍ୟ ଯେ ଏହି ଏହି ସିଦ୍ଧିପଞ୍ଜାତ୍ବଂ ଗଞ୍ଜଣ କରାଯାଇଛି ଏପରେ ପଦେଲୁ ରଂମକୁ " ସାତମୁଣ୍ଡ " ଦ୍ବସ୍ତ୍ର ପଞ୍ଜାକିତ କରାଯାଇଛି ଯାହା ବିଶେଷ ଓ ବରଣେହାକୁ ଦ୍ବସ୍ତ୍ରଗୁଣିକରିଥାଏ ସବୁପାରୁଆକ୍ଷିକ ହେଉଛି " ସାତପାହାଡ଼ " ଯାହା ଉପରେରେମ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛି ପଞ୍ଜାଗିତ ପୁସ୍ତକ ୧୭:୯ ଅନୁସାରେ ଅନ୍ଧ, ଅଧିକ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ , ପ୍ରଥମିକତା ନଲେଥାଏ " ସାତମୁଣ୍ଡ " ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ମାମିଷ୍ଟଲେର ପବିତ୍ରକରଣକୁ ସୂଚିତ କରେ: " ସାତ " ହେଉଛି ପବିତ୍ରକରଣର ସଂ ଶ୍ବସ୍ତ୍ର, ଏବଂ ଯିଶ ଇସ୍ତ୍ର9:14 ରେ ମାମିଷ୍ଟଲେ କିମ୍ବା ପଞ୍ଜାନତ୍ବଂ " ମୁଣ୍ଡସ୍ତ୍ର " ନିମୁକ୍ତ କରଣ ଏହି ଉଚ୍ଚ ମାମିଷ୍ଟଲେ ପଦେଲୁ ରଂମତ୍ବଂ ପାଇଁ ବାସ୍ତା କାରଣ ଏହା ଏକ ସ୍ବଧୀନ ଗଞ୍ଜଣ ରୂପନଲେଥାଏ ଉଭୟ ନାଗରିକ ଏବଂ ଧର୍ମିକ , ଯାହା ରମୁଖ୍ବସ୍ତ୍ରହେଉଛନ୍ତି ପଦେଲୁ । ଆତ୍ମା ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରନ୍ତି: " ଏବଂ ଗାହତ୍ବଂ ମଧ୍ୟରେ ନିନ୍ଦ୍ୟା ନାମ । " " ନିନ୍ଦ୍ୟା " ଶବ୍ଦ ଏକବଚନ ଏବଂ " ନିନ୍ଦ୍ୟା " ଶବ୍ଦ ଅର୍ଥ ଅନୁସାରେ ଆମେ ଏହାକୁ " ମିଥ୍ୟା ନାମ " ଓ ବରଣେ ଅନୁବାଦକରିବାକୁ ପଡିବା ଯାଗୁ ଶ୍ବସ୍ତ୍ର ରଂମାସ୍ତ୍ର ପଦେଲୁ ଶାସନକୁ " ମିଥ୍ୟା " ବଂଳି ଆଗେପ କରନ୍ତି । ତତ୍ତ୍ୱେସେ ଗାହତ୍ବଂ " ମିଥ୍ୟା ଧରଣ " ଉପାଧିପଞ୍ଜା ନ କରନ୍ତି ଯାହା ଦ୍ବସ୍ତ୍ର ଗଣେ ଯେହନ 8:44 ରେ ଶବ୍ଦ ଗ ନକୁ ଶବ୍ଦ ଗ ନକୁ ନିଜେନାମିତକରିଥିଲେ " ତୁମ୍ଭେ ନେତୁମରପିତା ଶବ୍ଦ ଗ ନୁଆଛ , ଏବଂ ତୁମରପିତା ତ୍ବଂ ଇତ୍ବଂ ପୁରଣ କରିବାକୁ ଗୁହଁଛା ସେ ଆଗମ୍ଭା ଜଣେ ହତ୍ବଂ କା ଥିଲା , ଏବଂ ସତ୍ବଂରେ ଛିଡାହୁଏ ନାହିଁ କାରଣ ଗା

ଭିତରକେଟେସି ସତ୍ତ୍ୱମହିଁ । ଯତେବେଳେଆସେମିଥୁଆ କହନ୍ତି ସେନିଜସ୍ୱଭାବ କହନ୍ତି କା ରଣସେନେଶେ
ମିଥୁସ୍ୱଭାବୀଏବଂମିଥୁସ୍ୱଭାବୀ ।

ପଦ ୨ : “ ମୁଁ ଯେଉଁ ପୁରୁକୁ ଦେଖିଲିତାହା ତିତା ବା ଘପରିଥିଲା ; ତା’ର ପାଦ ତାଲୁ ପରି ଏବଂ
ତା’ର ମୁଖ ସିଂହପରିଥିଲା । ନାଗସାପଗକୁ ତା’ର ଶକ୍ତି, ତା’ର ସିଂହାସନଏବଂ ମହାନ ଅଧିକାର
ଦଲେ । ”

ବାନର" ଚତୁର୍ଥ ପୁରା" । 7:7, ଯାହାକୁ " ଭୟଞ୍ଜନ, ଭୟଞ୍ଜନ, ଏବଂ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଶକ୍ତିଶାଳୀ " କୁହାଯାଏ ଏଠାରୁ ଏକ ଅଧିକ ସଠିକ୍ ବୁଝା ଯାଏ । ପଞ୍ଜୁତରରେ, ଏହା କବେଳଗାଲଣୀୟ ସାମ୍ରାଜ୍ୟରୁ ପୁରୁଷ ଥିବା ତିନିଟି ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ମାନବଶତ୍ରୁତାପକ୍ଷରୁ କରାଯାଏ । ଏଥିରେ " ତିତା ବା ଘ " ର ଚପଳତା, " ତାଲୁ " ର ଦଳନ ଶକ୍ତି ଏବଂ " ସିଂହ " ର ନିଷ୍ଠୁରମଂସାହାରୀଶକ୍ତି ରହିଛି । ପଞ୍ଜାଗିତ ବାକ୍ସ ୨:୩ରେ, ପଦ ୩ର " ଶତ୍ରୁ " , ଯେଉଁଠିରେ " ସତ୍ତ୍ୱମୁଖରେ ମୁକୁଟ " ଥିଲା , ତାହା ପ୍ରାୟଶଃ ଶାନ୍ତିଆନମାନୁଷ୍ଟ ଗତନା କରୁଥିବା ମୁଖ୍ୟାଦିକ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ପରମ୍ପରାରେ ରଂମକୁ ପଞ୍ଜିନିଧିତ୍ୱରୁଥିଲା । ତେଣୁ ଯେପରିବାନିୟମେ ୮:୨୪ ର " ଛଟେ ଶତ୍ରୁ " ବାନିୟଲେ ୮:୯ ର ସଫଳ ହୁଏ, ଏଠାରୁପେ-ପସି ରଂମୀୟ ସାମ୍ରାଜ୍ୟରୁ ଏହା ରଶକ୍ତି ଗଢ଼ା କରନ୍ତି; ଯାହାକୁ ଲିତିହାସଃ ଶାନ୍ତି (ଲେଖ) ଏବଂ ୫୩୮ (ଆବଦେନ) ଶାନ୍ତିଆନ I ଡକ୍ ଦ୍ୱାରା ସାମ୍ରାଜ୍ୟକ ତିକ୍ତି ଦ୍ୱାରାଗିତିତ କରାଯାଏ । କିନ୍ତୁ ସାବଧାନରୁହା ପଞ୍ଜାଗିତ ବାକ୍ସ ୨:୯ରେ " ଶତ୍ରୁ " ମଧ୍ୟ " ଶତ୍ରୁ " କୁ ରୁଖି ଏ ଅବସ୍ଥା ପେ-ପସି ନିଜରଶକ୍ତି, " ଶତ୍ରୁ ଶକ୍ତି, ସିଂହାସନଏବଂ ଶତ୍ରୁ ମହାନ କଞ୍ଚୁ " ଶତ୍ରୁଗନପରୁପା । ପୁରୁ ପଦରେପରମେଶ୍ୱରଲିତିସତ୍ତ୍ୱକୁ " ମିଥୁସ୍ୱଭାବୀ " କହିଲେ କରନ୍ତି ତାହା ଆମଗୁଡ଼ିଏପୁରୁଷ ।

ଟିପ୍ପଣୀ : ସାମରିକସ୍ଥାନରେ, ପେ-ପଲ ରଂମ ଏହାର ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ବା ରୁପରଶକ୍ତି ଏବଂ ଶକ୍ତି ବଳାୟ ରଖିଛି କାରଣ ସୁରଂମୀୟ ଗଜକାୟ ସନୋ ଏହାର ସବୋ କରନ୍ତି ଏବଂ ଏହାର ନିଷ୍ଠୁରତାକୁ ପୁରଣକରନ୍ତି । ତାହା ଭାବରା ୮:୨୩-୨୫ ଶିକ୍ଷା ଦିଏ ଯେ, ଶତ୍ରୁ ଶକ୍ତି " ଶତ୍ରୁ ଚତୁର୍ଥାଂଶରସଫଳତା " ଉପରେନିର୍ଭର କରେ ଯାହା ପ୍ରଥମୀରେ ପରମେଶ୍ୱରତ୍ୱନିଧିତ୍ୱ କରିବା ରାବି କରିଥାଏ ଏବଂ ଏହି ଭାବରେ ଶାନ୍ତିରୁ ସୁସମାଗରରଂମାବିତ ଅନନ୍ତ ଜୀବନ ପାଇଁ ପଞ୍ଜାଗିତ ଶାନ୍ତିବା କିମ୍ବା ବନ୍ଦ କରିବା ରସେକ୍ଷା ହେବା: " ସମେନ ଶତ୍ରୁକଞ୍ଚୁ ଶତ୍ରୁର ଯତେବେଳେଯା ପାମାନକ୍ଷେ ପାଇବନ୍ତି ସତେବେଳେଶେନେନିରଂମ ଏବଂ ଚତୁର୍ଥାଂଶ ଶତ୍ରୁ ହବେ । ଶତ୍ରୁ ଶକ୍ତି ଦ୍ୱାରା ପାଇବ କିନ୍ତୁ ନିଜ ଶକ୍ତି ଦ୍ୱାରା ହେବ ; ସେ ଅବିଶ୍ୱାସୀନା ଶ କରିବନ୍ତି ସେ ଶତ୍ରୁକା ରଂମରେ ସଫଳ ହବେ, ସେ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଏବଂ ସୁଧାମାନୁଷ୍ଟକିନ୍ତୁ ବିନା ଶ କରିବେ । ଶତ୍ରୁ ସମୁଦ୍ଧି ଏବଂ ଶତ୍ରୁ ଚତୁର୍ଥାଂଶରସଫଳତାହେବ , ଶତ୍ରୁ ହ୍ରାସରେଅହଂକାର ରହିବ ସେ ଶତ୍ରୁରେ ଗାସ କରୁଥିବା ଅନେକଲେକିନ୍ତୁ ଧୂଳିଆକରିବ ଏବଂ ସେ ଶତ୍ରୁମାନୁଷ୍ଟ ଶତ୍ରୁମାନୁଷ୍ଟବିରୁଦ୍ଧରେ ଉଠିବନ୍ତି କିନ୍ତୁ କେଟିସି ହାତରଂମ ସା ବିନା ଏହା ଶକ୍ତିପାବ । "

୧୨୭୦ ଦଶକର ଶେଷରେ ଫରା ସାବିତ୍ରୀଙ୍କର ନାହିଁକି ୫୩ ମସିହା ରୁପକ୍ଷିତ
ଏହା ଚିନ୍ତା ଉତ୍କଳ କ୍ଷମାତା ର ଅନୁଦାନ ଲା।

ପଦ ୩: " ଏବଂ ମୁଁ ଦୃଷ୍ଟିଲି ଯେ ତାହା ରାଗେଟିଏ ମୁଣ୍ଡେ ମାଗୁଛି ତା ବରଣେ ଆଦି ଚନ୍ଦ୍ରପତ
ହେଇଥିଲା; କିନ୍ତୁ ତାହା ରାଗୁଛି କ୍ଷମା ସୁଧା ହେଇଗଲା । ଏବଂ ସମଗ୍ର ଜଗତ ସହେ ପୁଣି
ପଛର ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହେଇଗଲା । "

ଇତିହାସର କେବେବେ ଅନୁତ ପନକରି, ପାପଲମା ଦିଶୁଥିବା ବଳପୁରୁଷ ଗୁଡ଼ିକ ନିରନ୍ତର
କ୍ଷମାତା ପରିତ୍ରାଣ କରିବାକୁ ପଡିଲା । ଏହା ୧୭୯୨ ମସିହା ରୁସାଫଳ ହବେ ଯତେବେଳେ ଫେରା ସା
ନାହିଁକି ଦୃଷ୍ଟି ଗତ ହେଲା, ଏହା ରସଗୁଣ ସମ୍ପର୍କ, ଉତ୍କଳ ହବେ ଏବଂ ମୁଣ୍ଡେ କାଟି ଦିଆଯିବା
ପ୍ରକାଶିତ ବା କ୍ଷୁଦ୍ର ୨:୨୨ ରେ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଶାନ୍ତି ଅନୁଯାୟୀ ଏହି ନାହିଁକି " ମହାକଳା " " ଯୁଦ୍ଧ " ହେଉଥିଲେ
" ଡକ ରେମା ଯୁଧିଷ୍ଠିର ଶକ୍ତିକୁ ନଷ୍ଟ କରିବାକୁ ଗୁହଁଥିବା ଏବଂ ଏହା ରାଜକ୍ଷୟ ହେଉଛି " ଯେଉଁମାନେ
ତାଙ୍କ ସହିତ ବଞ୍ଚି ଗଲେ ନାହିଁ " ; ରାଜା, ରାଜତନ୍ତ୍ରୀ ବା ଏବଂ କ୍ଷୁଦ୍ର ଧର୍ମିକ ପଦ୍ମ । ସେ ନିଶ୍ଚୟ
ଏହିପରି " ଯେପରି ମାଗୁଛି ତା ବରଣେ ଆହତ " ହେଉଥିବେ । କିନ୍ତୁ ସୁଯୋଗ ବା କାରଣରୁ
ସମଗ୍ର ନେପଥେଲିଆନ ପ୍ରାୟ ୧୮୦୧ ମସିହାରେ ତାଙ୍କ କନକଚେତନ ନାମରେ ଏହାକୁ
ପୁନଃ ରୁପକ୍ଷିତ କରିବେ । ସେ ଆଉ କେବେ ସିଧା ସଳଖ ନିରନ୍ତର ଦେବେ ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କ
ପ୍ରକାଶନକାରୀ ଶକ୍ତି ବହୁ ସଂଖ୍ୟା କ୍ଷୁଦ୍ର ଧର୍ମିକ ବିଶ୍ୱାସୀ ଡକପାଇଁ ଜାରି ରହିବ ଯେଉଁମାନେ
ସମସ୍ତେ ଯାହା ଶୁଣୁଛନ୍ତି ଗୋଟିଏ ମସ୍ତୁର ଗମନରୁ ତାଙ୍କୁ ମିଥ୍ୟା ଏବଂ ତାଙ୍କ ଦାବିକୁ
ବିଶ୍ୱାସ କରିବେ " ଏବଂ ସମସ୍ତ ବିଶ୍ୱାସ ହେଉଛି ପୁଣି ପଛରେ ଯାଏ " " ସମଗ୍ର ପୃଥିବୀ
ସହେ ପୁଣି ଅନୁସରଣ କଲା, " ଏବଂ ଏହି " ପୃଥିବୀ " ଶବ୍ଦକୁ ଦୁଇ ଅକ୍ଷରେ ଗୁଣକୁ ରୁଖି ଏକିନ୍ତୁ ଏଥିରୁ
ବାହାରିଥିବା ସଂସ୍କୃତି ପ୍ରଗତିଶୀଳ ବିଶ୍ୱାସକୁ ମଧ୍ୟ ରୁଖିବା ସବେପାରୁ ହେଉଥିବା
ବିଶ୍ୱାସୀ ଯୁ= ପାରି, ଗୁଣ ତାହା ରେ ମଣେ ଏହି ଘଟଣାକୁ ନିଶ୍ଚିତ କରା । ଯଦି ଆହୁ ଏହି
ବାହାରି ଯୁଗ ତାହା ରେ ପ୍ରକାଶ କରିବାକୁ ଗୁହଁଥାନ୍ତେ, ତେବେ ଆମେ ପଢିଥାନ୍ତେ: " ସମଗ୍ର
ପ୍ରଗତିଶୀଳ ପରେ ଏହି ଅସହିଷ୍ଣୁ କ୍ଷୁଦ୍ର ଧର୍ମିକ ପରେ । ଏହି ବିବୃତ୍ତିକୁ ଦୃଷ୍ଟି ଯୁଗ " ର
ଅଧ୍ୟୟନ ଦୃଷ୍ଟି ନିଶ୍ଚିତ କରାଯିବ ଯାହା ଏଥର ଏହି ଅଧ୍ୟାୟ ୧୩ର ପଦ ୧୧ ରେ " ପୃଥିବୀରୁ ଉଠି
ଆସୁଛି " ।

ପଦ ୪: " ଏବଂ ସମେନମେନ ଗସ ପୁଣି କଲେ କାରଣ ସେ ପୁଣି ଅଧିକା ର ଦେଇଥିଲା
ସମେନମେନ ପୁଣି କଲେ କହିଲେ " ଏହି ପୁଣି ଭଳି କିଏ କିଏ ଯେହି ଚୁପ୍ କରି ପାରିବେ "

ପ୍ରକାଶିତ ବା କ୍ଷୁଦ୍ର ୧୨:୯ ଅନୁଯାୟୀ ସମଗ୍ର ଶାନ୍ତି ରେମା ଏବଂ ଶୟତାନ ନରାୟଣଙ୍କୁ ନାମିତ
କରି, ଶୟତାନ, ତେଣୁ ଶୟତାନ ନିଜେ, ପଦେ ଶୟତାନକୁ ସମ୍ମାନ କରୁଥିବା ଲେଖକଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିରୁ
କରା ଯାଏ; ଏହା ପରିଶେଷରେ ସମଗ୍ର ଅନ୍ତରାଳରେ, କାରଣ ସେହି " ପୁଣି ନିଜର ଶକ୍ତି
ଦେଇଥିଲେ " । ଏହିପରି ତା ନରେ ପଦେ " ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସଫଳତା " ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଶାନ୍ତି କରିଥିଲେ

ଲିପିସ୍ତ ସଦ୍‌ସଭା : ୨୪ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ହେଇଛି । ସତେ ଗଢ଼ଣା ପଞ୍ଜିକ ଶକ୍ତି ମାଧ୍ୟମରେ , ସମସ୍ତଙ୍କ
 ଉପସ୍ଥିତିରେ ବାବୁ ସମୟ ପରି ନିୟନ୍ତ୍ରଣରେ ରାଜା ମାନ୍ୟତା ଉପରେ ରାଜତ୍ବ କରନ୍ତି । ଯଦି ମାନବ
 ଗଢ଼ଣା ସବେ କରନ୍ତି, ସମେନା ନୁହେଁ ପୁରସ୍କୃତ କରିବା ପାଇଁ ସତେ ଜମି ଏବଂ ସମ୍ମାନ ପ୍ରଦାନ କରନ୍ତି,
 ଯଦି ପରିଆମଣେ ନରପତିପରିବା ୧୧:୩୯: " ସତେ ବିଦେଶୀ ଦେବତା ଉପସ୍ଥିତିରେ ସୁଦୃଢ଼ ସମାଜିକ
ବିରୁଦ୍ଧରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବେ ଏବଂ ଯଦି ମାନବେ ଉକ୍ତ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣକାଳରେ ସମେନା ନୁହେଁ ସତେ ସମ୍ମାନ
ଦେବେ ସତେ ସମେନା ନୁହେଁ ଅନେକେ ଉପରେ ସକ କରିବେ ସତେ ପୁରସ୍କାର ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ସମେନା ନୁହେଁ ନି
ଗଣିତେ । " ଏହା ପଞ୍ଜିକରେ ଏକ ପଞ୍ଜିକା ଉପସ୍ଥିତିରେ ହେଇଥିଲା ଯଦେବେଲେ ଯେ
 ଆଲକେକାଣ୍ଡର VI ବେଝିଆ (ଜଣେ କୁଶ୍ମତ ହତ୍ୟାକାରୀ) 1494 ମସିହାରେ ଉପକ୍ରମିତ
 କରିଥିଲେ ଏବଂ ପଞ୍ଜିକାକୁ ବଢ଼ିଲା ଏବଂ ଉପରେ ପୁରସ୍କାର ଉପ ଏବଂ ସମ୍ମାନକୁ ନୂତନ ଉପରେ
 ଆବିଷ୍କୃତ ସମସ୍ତ ଉପକ୍ରମ କରିଥିଲେ ଆତ୍ମା ଦିଏ ପରିକ୍ରମିତ । ଯା ଶୁଣିବେଳେ ମନେନା ତ
ବୁଝିତେ ସମସ୍ତଙ୍କ ଉପରେ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ ଯେ କ୍ଷମା ଲେଖିବି ଶୁଣିବେଳେ ମନେନା ତ
ଲେଖିବେଳେ ଶୁଣିବେଳେ ମନେନା ତ ବୁଝିବେଳେ । ସତେ ବା ନରେ ଉପସ୍ଥିତି ଶା କରିଥିବା ରୁପେ ଦିଏ
 ଯଥା । ୮:୨୫, " ଗଢ଼ଣା ଉପସ୍ଥିତିରେ ସମସ୍ତଙ୍କ ଏବଂ ଗଢ଼ଣା ରୁପେ ଉପସ୍ଥିତି । " ଏହା ର
 ପଞ୍ଜିକା କୁଳେ, ଯାହା ରାଜା, ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଏବଂ ସୁରକ୍ଷିତ ଶାସନ ଲେଖିବେଳେ ଦ୍ୱାର
 ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣକ୍ରମରେ, ଏହାକୁ ବିଶ୍ୱାସୀ ଉପରେ ଆପରିତ ଏକ ପଞ୍ଜିକା ପ୍ରଦାନ କରେ, ଏବଂ ତେଣୁ ସମସ୍ତଙ୍କ
 ଏହା ଅବସ୍ଥିତ ହୁଏ । କିନ୍ତୁ ଯଦେବେଲେ ଶୁଣିବେଳେ ଶୁଣିବେଳେ ମନେନା ତ କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ
 ହୁଏ, ସତେବେଳେ ନେମା ଦ ମାନବ ସମାଜ ନିୟମର ସହିତ ଚିହ୍ନ କରା ଯାଇଥିବା ଏବଂ
 ସରକ୍ଷାରି , ଲାଗୁ କରା ଯାଇଥିବା ଥିଏ ପଥ ଅନୁସରଣ କରନ୍ତି । ପ୍ରଥମୀରେ ଶକ୍ତି ପାଇଁ କ୍ଷମା
 ଆବଶ୍ୟକ, କାରଣ ଲେଖନୀ ନେ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଅନୁଭବ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ କରନ୍ତି, ଏବଂ ଏହି କ୍ଷମାରେ ,
 ପରମେଶ୍ୱର ଉପସ୍ଥିତିରେ ପ୍ରଥମୀରେ ଶାସନ ଏହି ଧାରା ଉପରେ ଏକ ମହାନ ପ୍ରକାଶିତ ବାକ୍ସ
 ୨ ରେ ଯଦେବେଳେ ଏକ ପଞ୍ଜିକା ପରାବୁଛି " କିଏ ପୁଣି ପରି, ଏବଂ କିଏ ତା' ସହିତ ମୁହାଁ କରି ପାରିବ "
 " । ଅଧିକ ୧୧ ଏବଂ ୧୨ ଉପରେ ଦେଖିଲେ ଶୁଣିବେଳେ କପାରେ ପରମେଶ୍ୱର ଏ ୧୭୯୩
 ମସିହାରେ ଶାସନୀ ନାସିକାକୁ ନାସିକା କରିବେ ଯାହା ଏହାକୁ ରକ୍ଷା ତରେ ରକ୍ଷା କରିବା
 କିନ୍ତୁ ଏହି " ପଞ୍ଜିକା ନେ ଶାସନ " (ଲେଖିବେଳେ ୨୨:୨୫ ରେ ଚିହ୍ନିତ ବେଳେ ପାଇଁ ବାହା ଉପକ୍ରମ)
 ଦେଖି ଯିବା ପରାବୁଛି , ସମସ୍ତଙ୍କ ପ୍ରକାଶିତ ଶାସନ ଏହାକୁ ପରାବୁଛି କରି ପାରିବ ଥିଲା ମଧ୍ୟ
 ଏହା ସହିତ ଲିଖିତ । ପୁରୁଷ ପ୍ରକାଶିତ ଶାସନ , ଫରା ସା ଏବଂ ଜରା , ଏବଂ ଆତ୍ମାକା ନମା ନେ,
 ସମସ୍ତଙ୍କ ଗଢ଼ଣା ପରିକ୍ରମେ, ୧୨ଶ ଶତାବ୍ଦୀ ଗଢ଼ଣା ସହିତ ଲିଖିତ, ଗଢ଼ଣା ମରାଗଣା ଲିପି ତତ୍ତ୍ୱେ ଲ
 ଦେବେ କାରଣ ସମେନା ନୁହେଁ ବିଶ୍ୱାସୀ ସମସ୍ତଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ କପାଳରେ ।

ପଦ ୫: “ ଗହା ଡ଼କି ଗର୍ବ କରିବା ପାଇଁ ଓ ଇଶ୍ଵରୀୟତା କରିବା ପାଇଁ ଏକ ମୁଖ ଦିଆଗଲା ଏବଂ ଗୁରୁତ୍ଵାଳିନୀ ସପରାହତ ରହିବା ପାଇଁ କୁଣ୍ଡଳ ଦିଆଗଲା । ”

ଏହି ଶାର୍ବତ୍ତ୍ଵିକ ଆମତେ ନରପେଦିପ ରୁପିବଶର୍ବତ୍ତ୍ଵିକ ସହିତ ସମାନା 7:8 ଯାହା ରଚନା ନ ପଦେଇ "ଛଟେ ଶିଞ୍ଜି " ବିଷୟରେ ଶେଷ ଏହା ସୁରୋପୀୟ ରାଜ୍ୟ ଉତ୍କଳ " ଦଶ ଶିଞ୍ଜି " ପରେ ଉପଥ ଏ ପରଥାମତେ ଡ଼କି " ଅହଂ କାର' ପାଲୁକିନୁ ଏ ପରଥାତ୍ମା ଡ଼କି ସହିତ " ନିନ୍ଦା " ଯଦେଲେ, ଅସ୍ପଷ୍ଟ , ମିଥ୍ୟା ବାବି ଏବଂ ପାରିଜାତ ମିଥ୍ୟା ଯାହା ଉପରେ " ଡ଼କି ସଫଳତା " ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ହୋଇଥିଲା । ଇନ୍ଦକେର " ବନ୍ଧ ପାଇଁ ଗଟେଏ ଦିନ " ସଂହିତ ଅନୁସାରେ ପରମେଶ୍ଵର ଇବଲର ଭବିଷ୍ୟତ ଶୀରୁପରେ " ବନ୍ଧାଳିନୀ ସ " ଉପସ୍ଥାପନ କରାଯାଇଥିବା ୧୨୭୦ " ପଞ୍ଜିତ ବନ୍ଧ ପାଇଁ ଡ଼କି ଗାନ୍ଧିଜୀ ଉଦ୍ଧୃଷ୍ଟ କରନ୍ତି । ୪:୫-୭ ।

ପଦ ୬: “ ଏବଂ ସତେ ପରମେଶ୍ଵର ଡ଼କି ନିନ୍ଦା କରି ମୁହଁ ଖୋଲିଲା , ଗହା ଡ଼କି ନାମ ଡ଼କି ବା ସଂସ୍ଥାନ ଏବଂ ସଂସ୍ଥାନ ସୀମା ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ହୋଇ ନିନ୍ଦା କଲା । ”

ନିନ୍ଦା " ଶର୍କା ମାନବତା ଯଦେ ସାଧାରଣ ଅସ୍ପଷ୍ଟ ଦିଏ , ଗହା ପଞ୍ଜି ମୁଁ ଏ ପରଥାତ୍ମା ଆକରଣ କରିବା କୁଗୁହୁଛି ଅସ୍ପଷ୍ଟ ଅପମାନ ଏହି ପରଥାତ୍ମା କାରଣ ମିଥ୍ୟାକୁ ନାମିତକରି, " ନିନ୍ଦା " ଆଦୌ ଅପମାନରୁ ପରାଣ କରନାହିଁ, ଏବଂ ପରମେଶ୍ଵର ଡ଼କି ଗୁଡ଼ିକ ପଦେଇ ରଚନାକୁ ଆରୋପ କରନ୍ତି, ସାମ୍ବେଦିକ ବିଷୟରେ ଏହା ରାଜ୍ୟ ଚରଣ ଏକ ମିଥ୍ୟା ଏବଂ ପଞ୍ଜି ରାଜ୍ୟ ମୂଳକ ପବିତ୍ରତା ଆଗ ସଥା ।

ପଦେଇ ମୁଖ " ପରମେଶ୍ଵର ଡ଼କି ନିନ୍ଦା କରେ"; ଯାହା ବାନ୍ଧିହୋଇ ରଖା ଡ଼କି ପରିବର୍ତ୍ତନ କରା 11:36 ଯଦେ ପରଥାମତେ ପଦିପାରିବା " ଗାନ୍ଧି ଯାହା ଗାନ୍ଧିବେଶ ହା କରିବେ ସତେ ନିଜକୁ ସମସ୍ତ ଦେବତା ଡ଼କି ଉଚ୍ଚ କରିବେ ଏବଂ ନିଜକୁ ମହାନ କରିବେ ଏବଂ ଦେବତା ମାନ ଡ଼କି ପରମେଶ୍ଵର ଡ଼କି ଅବିଶ୍ଵାସନୀୟ କହିବେ; କ୍ଷୟ ସଫଳ ନ ହେବା ପରାହତ ସତେ ସଫଳ ହେବେ କାରଣ ଯାହା ନିଜକୁ କରାଯାଇଛି ଯାହା ସଫଳ ହେବା " ଆତ୍ମା ପଦେ ଶାସନ ମିଥ୍ୟା କିମ୍ବା " ନିନ୍ଦା " କୁ ଦେଖି ରୋପ କରନ୍ତି, ଯାହା ଏହାର ସମସ୍ତ ପାରିଜାତ ସାଧନ ବଞ୍ଚିତ କରେ; " ପରମେଶ୍ଵର ଡ଼କି ନିନ୍ଦା, ଡ଼କି ନାମ ନିନ୍ଦା କରିବା ପାଇଁ, " ସତେ ଇଶ୍ଵର ଡ଼କି ମାନୁଷ୍ୟ ଡ଼କି ବରଗେଣ କରନ୍ତି, ଡ଼କି ଚରିତ୍ର ବିକୃତକରନ୍ତି, ଡ଼କି ହତଶକ୍ତି ବା ଶାସନ ନା କାର୍ଯ୍ୟ ଡ଼କି ଆରୋପ କରନ୍ତି; " ଡ଼କି ଆବାସ", ଅସ୍ପଷ୍ଟ , ଡ଼କି ଆଧୁନିକ ପବିତ୍ରତା ଯାହା ଡ଼କି ସତ, ଡ଼କି ମନୋନୀତ ବଞ୍ଚିତ; " ଏବଂ ଯଦେ ମାନସେ ଡ଼କି ବା କରନ୍ତି", କାରଣ ଏହା ସଂସ୍ଥାନ ଏହା ରାଜ୍ୟ ସିନ୍ଦ୍ୱାମାନ ଡ଼କି ନିଜସ୍ଵିୟ ଉପାସରେ ପସ୍ଥାପନ କରେ, ସଂସ୍ଥାନ ନିଜକୁ ଏହା ମତବାଦରେ ଉଦ୍ଧାରିବା, ଗାନ୍ଧି ମାନ ଏକ ଉତ୍ତାପିକାର ଯଦେ ମାନେ ସମୋ ନିଜ ପ୍ରଥମୀ ତଳରେ ଥିଲେ ସଂସ୍ଥାନ ଗୁଡ଼ିକ ରାଜ୍ୟ । ଗୁଡ଼ିଏ ଏବଂ ପବିତ୍ର " ସଂସ୍ଥାନ ବା ସିନ୍ଦ୍ୱା " ଦୁଃଖ ଉଚ୍ଚ କରନ୍ତି ଏବଂ କ୍ଷୟ ହୁଅନ୍ତି କାରଣ ଦୁଃଖ ଏବଂ ନିଷ୍ଠୁରତା ଗାନ୍ଧିମାନ ପଞ୍ଜିତ

ହଂଜିଆଁ ପାଞ୍ଜିର ଗାଁକୁ ଗିରିର ଦୁଃଖଗୁରୁଷମାନଙ୍କୁ ଅନ୍ୟତ୍ର ଉପରେ ସମୋ ନୂଆ ଉପରେ ଆରୋପ କରା ଯାଇଛି

ପଦ ୭: " ଏବଂ ଗାଁକୁ ପବିତ୍ର ନୂଆ ସହିତପୁର କରାଗଲା ଏବଂ ସମୋ ନୂଆ ପରାନ୍ତ କରାଗଲା ଅନୁମତିଦିଆଗଲା। ଏବଂ ପଞ୍ଜିର ଗାଁର, ଲାଙ୍ଗ, ଡାକ ଏବଂ ଜାତି ଉପରେ ଗାଁକୁ ଅଧିକାରିଦିଆଗଲା । "

ଏହି ପଦ୍ଧତିରୁ ଗାଁକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରାଯାଇ ୭:୨୧: " ଏବଂ ମୁଁ ଦେଖିଲି ସହିତ ଗାଁକୁ ପବିତ୍ର ନୂଆ ସହିତପୁର କଲା ଏବଂ ସମୋ ନୂଆ ବିରୁଦ୍ଧରେ ନିଶ୍ଚଳ ଭାବେ । " ସୁରୋପୀୟ ଏବଂ ବିଶ୍ୱାସୀୟାନିତି ପଞ୍ଜିର ଗାଁର, କାରଣରୋମାନ କ୍ଷତ୍ରିୟ ଗାଁର ସୁରୋପୀୟ ଲାଙ୍ଗ ଉପରେ ଲାଗୁ କରା ଯାଇଥିଲା, ଯାହା ଗାଁର ନାଗରିକ ଉପରେ ସ୍ୱାଧୀନ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଲାଙ୍ଗ, ଡାକ ଏବଂ ଜାତି " ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଗଲା । " ପଞ୍ଜିର ଗାଁର, ଲାଙ୍ଗ, ଡାକ ଏବଂ ଜାତି ଉପରେ ଗାଁର ଶାସନ " ପଞ୍ଜିର ୧୭:୧ ରେ " ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଗଲା " ଉପରେ ଗାଁର ପଞ୍ଜିରକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରାଯାଇ, ଯାହା ଗାଁକୁ " ଅନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଉପରେ ସିଧା " ଦର୍ଶାଏ ; " ଜାତି " ଯାହା ପଞ୍ଜିର ପୁର ୧୭:୧୫ ଅନୁଯାୟୀ " ଲାଙ୍ଗ, ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଗଲା ଏବଂ ଡାକ "କୁ ପଞ୍ଜିର କରାଯାଇ ଏହି ଅଧ୍ୟାୟ ୧୭ ରେ " ନିର୍ଦ୍ଦେଶ " ଗାଁକୁ ଅନୁପଞ୍ଜିର ଲାଙ୍ଗ କରାଯାଇ ଆକାଶୀୟ । କାରଣ ଉପରେ ଲାଙ୍ଗ କରା ଯାଇ ଗାଁର ଗାଁର ଯାହା ସୁରୋପ ଏବଂ ପଞ୍ଜିର ଗାଁରାନିତି ସହିତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଯେଉଁଠି ରଜନୀତିରୁ ପଞ୍ଜିରକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆ ଯାଇଥିଲା

ଅନ୍ୟତ୍ର, ପଦ ଗାଁର ପଞ୍ଜିର ଆରମ୍ଭ ପରିପଞ୍ଜିରରେ , ସୁରୋପୀୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଗାଁର ଲାଙ୍ଗ " ନିର୍ଦ୍ଦେଶ " ରେ ସାମାନ୍ୟ ହଂଜିଆଁ, ଯାହା ବିରୁଦ୍ଧ " ଡାକ " ଏବଂ ଉପର ଦୁଃଖ ବିରୁଦ୍ଧ ଏବଂ ବିରୁଦ୍ଧ ଥିଲା । କାଳକ୍ରମେ ଅନୁସାରେ ସୁରୋପ " ନିର୍ଦ୍ଦେଶ " ଦୁଃଖ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଥିଲା , ଗାଁର ଗାଁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ " ଲାଙ୍ଗ " ଦୁଃଖ ଗାଁର 18 ଗାଁର ସହିତ ଉପର ଆମାରିକା ଗାଁର ଗାଁର ଗାଁର " ଡାକ " ଦୁଃଖ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଥିଲା, ଯାହା ଏହା ଗାଁର ଦୁଃଖ ଗାଁର କରାଯାଇ "ନିର୍ଦ୍ଦେଶ "ର ସମ୍ପର୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ପଦ ଗାଁର ବିରୁଦ୍ଧ ହେଉଛି କାରଣ ଏହା ହିଁ ଗାଁର ସୁରୋପର ଗାଁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକୁ ସ୍ୱୀକୃତି ଏବଂ ପଞ୍ଜିର କରାଯାଇ ପଞ୍ଜିର ଗାଁର ଗାଁର ।

ପଦ ୮: “ ଆଉ ପୁଅଗାଁରେ ସାମାନ୍ୟ ସମସ୍ତ ଲାଙ୍ଗ ଗାଁକୁ ଉପାସନା କରିବେ ଯେଉଁଠି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ନାମ ଜଗତର ପଞ୍ଜିର ଗାଁର ହଂଜିଆଁ ମଧ୍ୟେ ଗାଁର ଗାଁର ପଞ୍ଜିର ଲାଙ୍ଗ ହଂଜିଆଁ ନାହିଁ । ”

ଗାଁର ସମସ୍ତ ଯେତେବେଳେ " ପୁଅଗାଁ " ପଞ୍ଜିର ପଞ୍ଜିର ଗାଁର ବିଶ୍ୱାସୀୟାନିତି କରାଯାଇ ଏହି ଗାଁର ଏକ ସାମାନ୍ୟ ଗାଁର କରାଯାଇ ପଞ୍ଜିର ପଞ୍ଜିର କ୍ଷତ୍ରିୟ ବିଶ୍ୱାସୀୟାନିତି ଉପାସନା କରିବେ ସମସ୍ତ, ମନୋନୀତମାନଙ୍କୁ ଛାଡି ଯେଉଁଠି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଆତ୍ମା ପଞ୍ଜିର ଉପରେ ଏହି

କରାଯାଇଛି କିନ୍ତୁ ଏହାର ଶିକାର ହେଇଥିବା ଲୋକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଆମେ କପଟୀ ପୁରସ୍କାରପ୍ରାପ୍ତ ନୁହେଁ । ମଧ୍ୟ ପାଇଁ ଯଦି ମାନବିଶ୍ୱସ୍ତୁ ଗରିବର ଜନତେଜମତ ମତସହିତ ଭେଦ କରିଥିଲେ ଏବଂ ହାତରେ " ଚରଣରୀ " ଧରି, ସମେନାଦ୍ୱାରା ବୁଦ୍ଧିଗତ ମତମତ ଏବଂ ସମେନାଦ୍ୱାରା ଧର୍ମିକ ଏବଂ ଉଚିତ ଏତିହାସ ରକ୍ଷା କରିଥିଲେ ଜନତେଜ ରକ୍ଷାକାରୀ ଲାଭିତ୍ୱ ଏବଂ ଗର୍ବ ଉତ୍ତର ଏବଂ ରକ୍ଷକ ସହଯୋଗୀ ମାନଦ୍ୱାରା ଏହି ଆଚରଣ ଥିଲା । ୧୭୯୩ ଏବଂ ୧୭୯୪ ମସିହାରେ ସମ୍ପାଦିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ କରି, ଏହି ଭବିଷ୍ୟତୀ ଆମକୁ ପ୍ରକାଶିତ ୯:୫-୧୦ ର ଭବିଷ୍ୟତୀ " ପଞ୍ଜ ମ ସ " ଦ୍ୱାରା ଭବିଷ୍ୟତୀ କରାଯାଇଥିବା "୧୫୦" ବର୍ଷ ପାଇଁ ପ୍ରକ୍ରିୟା ବୀର୍ୟ ଧର୍ମ ଶାନ୍ତିର ପରିପ୍ରକାଶକୁ ଆଶା କିନ୍ତୁ ୧୯୯୪ ପରେ, ଏହି ସମୟର ଶେଷରେ ୧୯୯୫ ରୁ, ଧର୍ମ କାରଣରୁ " ହତ୍ୟା କରିବାର " ଅଧିକାରପ୍ରଦର୍ଶନ ହେଇଥିଲା । ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ଶାନ୍ତିର ସ୍ୱାଧୀନ ଭାବରେ ଲାଭାମିକଧର୍ମ ହେଇଯାଏ ଯେପରିକି ଏହାର ପୁରାତନ ପୁରା ରାଜନୈତିକ ହା 2021 ରୁ 2029 ମଧ୍ୟରେ "ତୃତୀୟ ବିଶ୍ୱଯୁଦ୍ଧ ଆରମ୍ଭ ହେଉଛି 2030 ବସନ୍ତ ପାଇଁ ଆଶା କରାଯାଉଥିବା ଶାନ୍ତିର ଗମନଚଳିଛି ସମୟ ପ୍ରଭୁ , ଏହି ଅଧ୍ୟାୟ 13 ରେ ଉପସ୍ଥାପିତ ଦ୍ୱିତୀୟ ପୃଷ୍ଠା ଦେଖାଯାଏ

ଦ୍ୱିତୀୟ ଶ୍ଳୋକ: ଯାହା ପ୍ରଥମୀରୁ ଉଦ୍ଧୃତ

ମହେଶ୍ୱରୀର ଶେଷପ୍ରସ୍ତାବ

ପଦ ୧୧ : “ ଏବଂ ମୁଁ ଆଉ ଏକ ପୁରୁଷ ପ୍ରଥମୀରୁ ଉଦ୍ଧୃତ ଆସିବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଯାହା ଯେତେବେଳେ ବଳ ପରିପ୍ରକାଶିତ ହେଉଥିଲା, ଏବଂ ସମେନା ଗପରିକଥା କହିଲା । ”

ପ୍ରଥମୀ " ଶାନ୍ତି ଚିହ୍ନ କରିବା ରାଜବିକାଟିଆଦି 1:9-10 ରେ ମିଳିଥାଏ "ଏବଂ ପରମଶେଷର କହିଲେ ଆମ ଶତଳେଥିବା ଜଳ ଶାନ୍ତି ଏହାପରେ ସଂଗୃହୀତହେଉ ଏବଂ ଶୁଦ୍ଧ ଭୂମି ଦେଖାଯାଏ " ଏବଂ ସହେପରିହେଲା । ପରମଶେଷରୁ ଭୂମିର ନାମ "ପ୍ରଥମୀ" ଦେଲେ ଏବଂ ଜଳସମୃଦ୍ଧ ଗରମାମ ଦେଲେ "ସମୁଦ୍ର" । ପରମଶେଷରୁ ଶେଷରେ ଏହା ଉଦ୍ଧୃତ ଦିଶିଥିଲା । »

ପ୍ରଥମୀ ସ୍ତର ଦ୍ୱିତୀୟ ନରେ ଯେପରିକି "ପ୍ରଥମୀ" "ସମୁଦ୍ର" ରୁ ବାହାରି ଆସିଥିଲା , ସହେପରିଏହି ଦ୍ୱିତୀୟ ପୃଷ୍ଠା ପ୍ରାୟମାତ୍ର ବାହାରି ଆସିଥିଲା । ଏହି ପ୍ରାୟମାତ୍ର " ପୃଷ୍ଠା " କ୍ଷୟକ୍ଷୟ ଧର୍ମ ନିଷ୍ଠା କରେ, ଦ୍ୱିତୀୟ ଯାହା ଏଥିରୁ ବାହାରି ଆସିଛି ପୁରସ୍କାରପ୍ରାପ୍ତ ଧର୍ମ, ଅଧ୍ୟାୟ , ସଂସ୍କୃତିତ ଚରଣ ସହିତ ଜିତିତା ତଥାପି ଏହି ଆଶଙ୍କରୁ ସ୍ୱାଧୀନକ୍ରମେ ଶାନ୍ତି ଆମକୁ ଆଉ ଆଶଙ୍କରୁ କରିବା ଉଚିତ୍ତୁ ହେଁ, କାରଣ ପ୍ରଭୁ ଅଧ୍ୟାୟ ଗୁଡିକର ଅଧ୍ୟାୟ ଆମକୁ ପରିପ୍ରକାଶ ବରଦେଖାଶ କରିଛି ଯେ, ପରମଶେଷରୁ ଲାଭିବା ଶାନ୍ତିର ଶାନ୍ତି ପୁରସ୍କାରପ୍ରାପ୍ତ ଧର୍ମ ଯଦି ଆଧ୍ୟାୟ ଯଦି ଦିଅନ୍ତି, ଯାହା " ପ୍ରଥମୀ " ନାମକ ସମୟ ପରେ, ଗାଲିଥିବା ସଂସ୍କରକୁ ସମାପ୍ତ କରିବାକୁ ଦିନୁ ହେଁ । ତଥାପି ଏହି ସମାପ୍ତି ବାନ୍ତି ୩୫:14 ର ଆଦେଶ ଦ୍ୱାରା ବାଧ୍ୟ ହେଉଥିଲା, ଯାହା ପାଇଁ ଏହା ପରମଶେଷରୁ ପ୍ରକାଶିତ ବାକ୍ୟ 3:1 ର ରଖି: " ତୁମେ ଜୀବିତ ବଢ଼ି ବିବଚନା କର; ଏବଂ ତୁମେ ଯୁଦ୍ଧ । " ଏହି

ଏହି ଉପକରଣଗୁଡ଼ିକୁ ପରିତ୍ସାଗ କରିବାକୁ ନ କୁହେ, ସେପରିକି "ପ୍ରଥିବୀର ବାସିନ୍ଦା" ଏକ "ଅତ୍ୟନ୍ତ ଛଟେଟ୍ ଗର୍ବ", ପ୍ରକାଶିତ ବାକ୍ସ 12:17 ର "ମହିଳାଙ୍କ ଅବଶିଷ୍ଟତା" ପ୍ରତି ଧ୍ୟାନ ଦେଇ ଅବଶିଷ୍ଟତାକୁ ବଢ଼ାଇ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ । "... ପୁଣି ପଞ୍ଜି ନା ତିଆରି କରିବା " ହେଉଛି କ୍ଷମାପ୍ରାପ୍ତିର ଧ୍ୟାନ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ନିକାଲ କରିବା ଏବଂ ପ୍ରକାଶିତ ଶାନ୍ତି କାର୍ଯ୍ୟକୁ ଅଧୀନରେ ସେଗୁଡ଼ିକୁ ପୁନଃ ଉଦ୍ଧାର କରିବା । ମନର ଦୃଢ଼ତାକୁ ଏହି ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ଦୁଇଟି କାର୍ଯ୍ୟ ଉପରେ ଆଧାରିତ ହେବ । " ବଞ୍ଚିତ " ଲୋକମାନେ ଭୟଙ୍କର ମୁହାଁ ବଞ୍ଚିଥିବେ, ଏବଂ ପରମେଶ୍ୱର ସମେତ ନିଜର ଶାନ୍ତି ଏବଂ ଧାରଣାରେ " ଗର୍ବ କରୁଥିବା ସାତଟି ଶତେମହାମାରୀ " ଦ୍ୱାରା ପାତ କରିବେ ଯାହା ପ୍ରକାଶିତ ପୁସ୍ତକ 16 ରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ହେଉଛି ।

ରବିବା ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଦିନ

ପଦ ୧୫: " ଏବଂ ଗହୀର ପୁଣି ପଞ୍ଜି ନା କାବନ ଦେବା ରକ୍ଷାଗା ଥିଲା, ଯେପରି ପୁଣି ପଞ୍ଜି ନା କଥା କହିବ ଏବଂ ଯେଉଁମାନେ ପୁଣି ପଞ୍ଜି ନା ପୂଜା କରିବେ ନାହିଁ, ସମେତ ନିଜ ହତ୍ୟା କରାଯିବ " ।

ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧା ନିବନ୍ଧନରୁ ରୁପ ନବେ ଏବଂ ସଫଳ ହେବା " ଶତେ ସାତ ମହାମାରୀ "ର ଶତ ସମସ୍ତ ରକ୍ଷାଗା କରାଯାଇଥିବା ଚରମ ପଦକ୍ଷେପର ରୂପ ଆତ୍ମା ପ୍ରକାଶ କରନ୍ତି । ପ୍ରଥିବୀରେ ଥିବା ସମସ୍ତ ବଞ୍ଚି ରହିଥିବା ବିଦ୍ରୋହୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଗ୍ରହୀତ ଏକ ସରଳ ଗତିକୁ ଦ୍ୱାରା ଏହା ନିଶ୍ଚିତ ନିଆଯିବ ଯେ ବସନ୍ତ ପ୍ରାରମ୍ଭ ଏବଂ ଏପ୍ରିଲ 3, 2030 ମଧ୍ୟରେ ଏକ ଗରିଷ୍ଠ ଶତେ ଅବଶିଷ୍ଟ ସମ୍ପାଦନ ବିଶ୍ୱାସୀମାନଙ୍କର ପାଳନକାରୀ ଆତ୍ମାଗୁଡ଼ିକ ନିଜ ହତ୍ୟା କରାଯିବା ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ଭାବରେ ଏହି ଗରିଷ୍ଠ ଯାତ୍ରା ଶାନ୍ତିର ଗର୍ବ ସମ୍ପ୍ରଦାନ ଗମନରେ ଚିହ୍ନିତ କରାଯାଏ । ଏହି ବର୍ଷ 2030 ର ବସନ୍ତ ନିଶ୍ଚିତ ଭାବରେ ସେହି ମୁହାଁ ଯେତେବେଳେ ସେ ଗର୍ବ ମନେନୀତ ଲୋକଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧରେ ବିଦ୍ରୋହୀମାନଙ୍କର ଭୟଙ୍କର ଯେନାକୁ ସଫଳ ହେବା ରୁଚିବା ପାଇଁ ହସ୍ତକ୍ଷେପ କରିବେ ଯେଉଁମାନଙ୍କୁ ସେ " ମହାନ ସୃଷ୍ଟିର " " ଦିନକୁ ହରା " କରି ରକ୍ଷା କରିବାକୁ ଆସୁଛନ୍ତି (ମାଥ 24:22) ।

ଶ୍ଳୋକ ୧୬: " ଏବଂ ସେ ଛଟେଟ୍ ଏବଂ ବଢ଼ି ଧନୀ ଏବଂ ଗରିବ ସ୍ୱର୍ଗୀୟ ଏବଂ ବନ୍ଦୀ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସମେତ ନିଜ ଗହୀର ତରଳିତ ସମେତ ନିଜ କପାଳରେ ଏକ ଚିହ୍ନ ପାଇବାକୁ ବାଧ୍ୟ କରନ୍ତି, " ।

ଗ୍ରହୀତ ପଦକ୍ଷେପ ପୁଣି ବଞ୍ଚିବା ଲୋକଙ୍କୁ ଦୁଇଟି ଶିବିରରେ ବିଭକ୍ତ କରାଯାଏ । ବିଦ୍ରୋହୀମାନେ ନିଜକୁ ମାନବ କାର୍ଯ୍ୟରେ " ଏକ ଚିହ୍ନ " ଭାବରେ ଚିହ୍ନିତ କରନ୍ତି ଯାହା କ୍ଷମାପ୍ରାପ୍ତିର "ରବିବା" କୁ ନିଶ୍ଚିତ କରେ, ଯାହା ଗର୍ବ ନିଶେଧ ଉପାଦାନ ସମ୍ପର୍କ କନସ୍ପିରାସିନ I ମାତ୍ର 7, 321 ରୁ ଲାଗୁ ହେଉଥିବା ପ୍ରମାଣ " ଅଜୟ ପୁରୁଷ ଦିନ " ଅଟେ । " ଚିହ୍ନ " " ହାତରେ " ଗୁଣ କରାଯାଏ, କାରଣ ଏହା ଏକ ମାନବ " କାର୍ଯ୍ୟ " ଗଠନ କରେ ଯାହାକୁ

ଯାଗୁ ବିଗର କରନ୍ତି ଏବଂ ନିନ୍ଦା କରନ୍ତି । ଏହା " କପାଳରେ" ମଧ୍ୟ ଗଞ୍ଜଣ କରାଯାଇଛି ଯାହା ପଞ୍ଚାଙ୍ଗ ମାନବପ୍ରାଣୀର ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଇଚ୍ଛାକୁ ପଞ୍ଜୀକରଣ କରିବା ପାଇଁ ଗଣନା କରାଯାଉଥିବା ପରିସ୍ଥିତିକୁ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ସମ୍ମୁଖରେ ବିଗର ଅର୍ଥାନ୍ତେ ପୂଜା ଓ ବରଦେୟତା ବା ଲବଲୁ " ହେ " ଏବଂ " କପାଳ " ର ପଞ୍ଜୀକରଣର ଏହି ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ପଞ୍ଜୀକରଣ କରିବା ପାଇଁ, ଦ୍ୱିତୀୟ ବରଣୀରୁ ଏହି ପଦ ଅଛି । ୧:୫, ଯେଉଁଠି ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଆଦ୍ୟ ବିଷୟରେ କୁହାଯାଇଛି: " ତୁମେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଉପାସନା ଓ ବରଦେୟତା ଚରଣେ ନିଶ୍ଚିତ, ଏବଂ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ମରାଆଖି ମଧ୍ୟରେ କପାଳର ବରଦେୟତା । "

ପୂର୍ବ ପଞ୍ଜିକାଣ୍ଡ

ପଦ ୧୭: " ଏବଂ ଯାହା ରଚିତ, ପୂର୍ବର ନାମ, କିମ୍ବା ଗାହର ନାମର ସଂଖ୍ୟା ଥାଏ, କେବଳ ସହେଲେ କିଛି କିମ୍ବା ବିକଳ କରିପାରିବନାହିଁ । "

ବ୍ୟକ୍ତି " ଏହି ଶବ୍ଦ ପଛରେ ଆତ୍ମଗୋପନ ସମ୍ପନ୍ନ ନିଜର ଅଛି ଯେଉଁମାନେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଯଦିବିତର କରାଯାଇପାରିବାର ପଞ୍ଜି ବିଶ୍ୱାସୀ ହୋଇଥିଲେ କାରଣ ସମେତ ନେତୃତ୍ୱ ମୁଖ୍ୟତଃ ଦିବସର ବାକି ରବିବାର ଦିନ " ଚିହ୍ନ " କୁ ସମ୍ମାନ ଦେବାକୁ ମନା କରନ୍ତି , ସମେତ ନିଜ ଅଲଗା ରଖାଯାଇଛି । ପଞ୍ଜୀକରଣ , ସମେତ ନେତୃତ୍ୱ ଆମରେ କାହିଁକି ପଦକ୍ଷେପରେ ପଞ୍ଜିକାଣ୍ଡ କରୁଥିବା ବିରୋଧୀଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଏକ ନିଶ୍ଚିତ "ବ୍ୟବସ୍ଥା"ର ଶିକାର ହୋଇଥିଲେ । ବାଣିଜ୍ୟ କରିବା ଅଧିକାର ପାଇବା ପାଇଁ, ନିଶ୍ଚିତ " ଚିହ୍ନ ", ରବିବାରକୁ ସମ୍ମାନ କରିବାକୁ ପଡିବ, ଯାହା ପଞ୍ଜିକାଣ୍ଡର ନିଜ ପାଇଁ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ , " ପୂର୍ବର ନାମ ", "ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ପୂଜା ପଦ୍ମ ", ଯାହା କୃଷିପଣ୍ଡିତମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ , କିମ୍ବା " ଗାହର ନାମର ସଂଖ୍ୟା ", ଅର୍ଥାତ୍ ୬୬୬ ସଂଖ୍ୟାକୁ ସମ୍ମାନ କରିବାକୁ ପଡିବ ।

ପଦ ୧୮: " ଏଠାରେ ଉଲ୍ଲେଖ ଅଛି ଯାହା ରଚିତ ଅଛି ସେ ପୂର୍ବର ସଂଖ୍ୟା ଗଣନା କରା କାରଣ ଏହା ନିଶ୍ଚିତ ସଂଖ୍ୟା ସଂଖ୍ୟା, ଏବଂ ଗାହର ସଂଖ୍ୟା ହେଉଛି ଛଅ ଶହ ଛଅ । "

ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଗୋଟିଏ ବା ଗୋଟିଏ ବୁଝିବା ପାଇଁ ମାନବଙ୍କୁ ଯଥେଷ୍ଟ ନୁହେଁ । ତାଙ୍କୁ ଏହା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଧାରୀ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ, ଯେପରି ଶଲ୍ୟମାନଙ୍କ କ୍ଷେତ୍ରରେ ହୋଇଥିଲା, ଯାହା ଉଲ୍ଲେଖ ସମ୍ପତ୍ତି ମଣିଷଙ୍କ ଉପରେ ଅତିକ୍ରମ କରିଥିଲା ଏବଂ ସମଗ୍ର ପ୍ରାଣୀଗୋଷ୍ଠୀଙ୍କୁ ଶ୍ୱେତ ପୁଷ୍ଟି କରିଥିଲା । ଆରବିକ ସଂଖ୍ୟା ଗଞ୍ଜଣ କରିବା ପୂର୍ବରୁ, ହିବ୍ରୁ ଗଣନା ଏବଂ ରୋମୀୟ ମାନକ ମଧ୍ୟରେ , ସମେତ ନିଜ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଅନ୍ତର୍ଗତ କର ମୂଲ୍ୟ ମଧ୍ୟ ଏକ ସଂଖ୍ୟା ରଖିଥିଲା, ଯାହା ଫଳରେ ଏକ ଶବ୍ଦ ଗଠନ କରୁଥିବା ଅନ୍ତର୍ଗତ କର ମୂଲ୍ୟ ଯୋଗ କରିବା ଦ୍ୱାରା ଏହାର ସଂଖ୍ୟା ନିଶ୍ଚିତ ହୋଇଥିଲା । ଏହା ପଦରେ ଲେଖା କରାଯାଇଥିବା ପରି ଏକ "ଗଣନା" ଦ୍ୱାରା ଉପାସନା ହୁଏ । "... ଗାହର ନାମର ସଂଖ୍ୟା " ହେଉଛି " ୬୬୬ ", ଅର୍ଥାତ୍ , ଗାହର ଲାଟିନ ନାମ "VICARIVS FILII DEI" ରେ ଥିବା ରୋମୀୟ ଅନ୍ତର୍ଗତ କର ସଂଖ୍ୟା ମୂଲ୍ୟ ଯୋଗ କରି ଉପାସନା ସଂଖ୍ୟା ; ଅର୍ଥାତ୍ ୧୦ର ଅଧିକ ନରଣ ଏହା ପଞ୍ଜିକାଣ୍ଡ ହୋଇଛି । ଏହି ନାମଟି ଗାହର ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ " ନିନ୍ଦା " କିମ୍ବା "

ମିଥୁନ " ଅଟେ, କା ରାଶୀ ଗୁ କଟିସି ପଞ୍ଜା ରେ ନିଜକୁ "ବିଗରା" ଶବ୍ଦ ଅର୍ଥ "ପଞ୍ଜାପନ " ଦଳେ ନଥିଲେ

ପଞ୍ଜା ଗୀତ ବା କ୍ଷୁଦ୍ର ୪ : ସପ୍ତା -ଦିନ ରଥା ତ ଭେ ଶିଳି ମାୟାମୟ

ତିନିଦୁତ ଡକବା ଗୁଡ଼ - ଅମଳ - ଦଶକ୍ଷପାଳ

ଏହା ଏକ ଅଧ୍ୟାୟ ଯାହା 1843 ରୁ 2030 ମଧ୍ୟରେ ସମସ୍ତକୁଳକୁସୁ କରାଗଲା

୧୮୪୩ ମସିହାରେ ଡାକ୍ତର ଭବିଷ୍ୟତ ଶିଳି ବିଶେଷ ବୁଦ୍ଧିହୀନ ୮:୧୪ "ଆତ୍ମଭେଷ୍ଟ" ମାନଙ୍କୁ ସହିତ ଡାକ୍ତର ବସନ୍ତ ପାଇଁ ହିରା କରା ଯାଇଥିବା ଯାହା ଶରୀରକୁ ପୁନରାଗମନକୁ ଅପେକ୍ଷା କରିବାକୁ ପଞ୍ଜାଗ ଦଳେଥିଲା ଏହା ବିଶ୍ୱସ୍ତ ସନ୍ଧ୍ୟାବିକ୍ଷର ଏକ କ୍ରମାଗତ ଆରମ୍ଭ ଯେଉଁଠି ରତ୍ନବିଷ୍ଣୁ ଶିରଥାତ୍ମା ପଞ୍ଜି ଆରମ୍ଭ , କିନ୍ତୁ ପଞ୍ଜାଗୀତ ୧୯:୧୦ ଅନୁଯାୟୀ " ଯାହା ଡକ ସାକ୍ଷୀ ", ଅନେକ ଧର୍ମ ଲବେଲ୍ ଅଧୀନ ରାଶୀ ଶରୀରକୁ ପରିତ୍ରଷ୍ଟ ବାବି କରୁଥିବା ଶରୀରୀୟ ନମା ନୂତନ ଦ୍ୱିତୀୟ ଶିଳିଗତ ଡାକ୍ତର ଦରଜା କରାଯିବା କବେଳପଞ୍ଜିଟି " କା ରପସ

"ହିଁ ଚୟନ ପାଇଁ ଅନୁମତିଦିଏକି ନାହିଁ। ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକୁ ଦୁଇଟି ସମ୍ପର୍କ ସ୍ୱ ବଳକୁ ଯେ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ କରା ଯାଇ ପାରୁଥିବା ଆଲୋଚନା ଗୁଣ କିମ୍ବା ପୂର୍ଣ୍ଣସ୍ୱରୂପ ଏବଂ ଏହା ରଦ୍ଦ ହେଉଛି।

୧୮୪୪ ମସିହାରେ ୧୮୪୪ ମସିହା ରାଶିରତ ରୂପ ପାଇଁ ଏକ ନୂତନ ଅପେକ୍ଷା ପରେ, ଯାହା ଗଣ୍ଡକ ମନୋନୀତ ଲୋକଙ୍କୁ ସଂସ୍କରଣ କାର୍ଯ୍ୟ ସମାପ୍ତ କରିବା ଏବଂ ମିଶ୍ର ଆତ୍ମକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଯାହା ଜଗତ ସୃଷ୍ଟି ହେବା ଦିନ ପରୁ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଗପବିତ୍ତ କରା ଯାଇଥିବା ବିଶ୍ୱାସର ରାସ୍ତା ପୁନରୁଦ୍ଧାର ସହିତ ଆରମ୍ଭ ହୁଏ। ଏହା "ପବିତ୍ରତା" ର ସରୁପ ରୁଗୁରୁତ୍ୱ ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଷୟ ଯାହା 1844 ରୁ "ଯଥାର୍ଥ" ବୋଲି ପ୍ରକାଶିତ ହେଲା, ଯେଉଁଦିନ ଏହି ଅପରାଧକୁ ସବେକମାନଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ମନେ ପକାଇ ଦିଆଯାଇଥିଲା ଓ ନର ଏହି ଅନୁବାଦ 8:14, ମତେ ସବେ ପରମେଶ୍ୱର ଅନୁବାଦିତ "ଦୁଇ ହଜାର ଚିନ୍ତା ଶହ ସନ୍ଧ୍ୟା ଏବଂ ସକାଳ ଏବଂ ପବିତ୍ରତା ଶୁଦ୍ଧି ହେବ", ପ୍ରମାଣିକ ଭାବରେ ମୂଳ ହିବ୍ରୁ ପୁସ୍ତକ ଅନୁସାରେ "ଦୁଇ ହଜାର ଚିନ୍ତା ଶହ ସନ୍ଧ୍ୟା ଏବଂ ସକାଳ ଏବଂ ପବିତ୍ରତା ଧର୍ମ ହେବ"। ସମସ୍ତ ଜାଣିପାରିବ ଯେ 321 ମସିହା ରୁକ୍ମିଣୀ ବିଶ୍ୱାସର ରାସ୍ତା ଉଲ୍ଲୀୟନ ପୂର୍ଣ୍ଣିତ ମାନଙ୍କ ସମୟରେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଗପବିତ୍ତ ଅନେକ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ସତ୍ତ୍ୱ ପରିତ୍ୟାଗ ସହିତ ଜିତା ୧୭୭୦ ବର୍ଷ ମିଥ୍ୟା ଉତ୍ତାପିକା ରାଜତ୍ୱ କରିବା ପରେ ବିଶ୍ୱ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ କରିଦେଲେ ପଦ୍ମା ପୂର୍ଣ୍ଣାବେଶରେ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ଅନେକ ମିଥ୍ୟା ଛାଡିଗଲେ ଯାହା ସତ୍ତ୍ୱ ଲିଖିତ ହେବା ପାଇଁ ଅସମ୍ଭବ ଥିଲା। ଏହି କାରଣରୁ ଏହି ୧୪ ଅଧ୍ୟାୟରେ, ଆତ୍ମା ଦିନଟି ମୁଖ୍ୟ ବିଷୟବସ୍ତୁ ଉପସ୍ଥାପନ କରନ୍ତି ଯାହା କ୍ଷମା ଗତ ଭାବରେ ଆତ୍ମାବେଶ ମିଶ୍ର କିମ୍ବା "ତିନି ଦୃଶ୍ୟ" ଓ ବାକ୍ସ ; ଜଗତର ଶେଷର "ଅମଳ", ମନୋନୀତ ଲୋକଙ୍କୁ ସଜାଡିବା ଏବଂ ଅପରାଧ ଶୁଦ୍ଧିର ଅଭ୍ୟାସ "ମୁଗ ଫଳ", ଉତ୍ତମ ଶେଷ ଲକ୍ଷଣ ଧର୍ମ ଉତ୍ତମ ଧର୍ମ ଲିଖିତ ମାନଙ୍କ ଶେଷ ଦୃଶ୍ୟ।

୧୮୪୪ ମସିହା ରୁ ମନୋନୀତ ଲୋକଙ୍କୁ ଲିଖିତ ଶୁଦ୍ଧିର ରକ୍ଷା କରିବା ପାଇଁ ଶିକ୍ଷା ଦିଆଯାଇଥିବା ଏହି ରୂପାନ୍ତ ପରୀକ୍ଷା ମାନବଜାତିକୁ ପ୍ରକାଶିତ ଲିଖିତ ଶୁଦ୍ଧି ଏବଂ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପରମ୍ପରାରେ ପଡିଥିବା ବିଦ୍ୱେଷ ମାନବଜାତି ମଧ୍ୟରେ ନିଜକୁ ସ୍ଥାପନ କରିବା ପାଇଁ ଦିଆଯାଇଥିବା ସମୟର ଶେଷ ପରମ୍ପରା ସଂକ୍ଷିପ୍ତ। କିନ୍ତୁ ଯେଉଁ ବାକ୍ସ ଲିଖିତ ଯାହା ୧୮୪୪ ମସିହା ରୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ବର୍ଷ କରିଥିବା ସମସ୍ତଙ୍କ ପାଇଁ ପରିଣାମ ଆଣିଥାଏ କବେଳକ୍ରମେ ଏବଂ ବିଶ୍ୱାସୀ ମନୋନୀତ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ "ପୂର୍ଣ୍ଣତାରେ ମୁଦ୍ରଣ ବରଣ କରନ୍ତି" ପଦ ୧୩ ର ଶିକ୍ଷା ଅନୁଯାୟୀ ଯେଉଁ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ "ଧନ୍ୟ" ବୋଲି ଘୋଷଣା କରା ଯାଇଥିବେ, ଶେଷରେ ଅନୁଗତ ଲାଭ ହୁଏ, ଗଣ୍ଡକ ସମ୍ପର୍କ ଆଶୀର୍ବାଦ ପୂର୍ଣ୍ଣ "ଫଳ ତଳେ ଫିଆ ର ଦୃଶ୍ୟ ସମ୍ପର୍କ ବାକ୍ସରେ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ କରା ଯାଇଛି ଯାହା ସମେନଙ୍କୁ ଚିନ୍ତା କରେ, କାରଣ ଲିଖିତ ଶୁଦ୍ଧିର ମନୋନୀତ ଭାବରେ ବିବେଚିତ ହେବା ପାଇଁ "ଆତ୍ମାବେଶ" ବା ପୂର୍ଣ୍ଣିତ ହେବା ଯଥେଷ୍ଟ ନୁହେଁ।

ପରିତ୍ୟକ୍ତ ର ବିବରଣୀ ଆବିଷ୍କାର ହେବା ବାକିଥିବା ବଳେ ଆତ୍ମତତ୍ତ୍ୱ ଦ୍ୱାରା 7 ରୁ 11 ର "ତିନି ଦୃତତ୍ୱ ବା ଗୁଣ " ଆକାରରେ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଧିବିଧାନକୁ ରଖି ଶୁଦ୍ଧ ଏବଂ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ କରାଯାଇଛି ଏହିବାସ୍ତୁତିକ ପରିଣାମରୁ ଜଣାପଡ଼ିଥାଏ ଓ ବରଦେବତା

ମୁଁ ଏଠାରେ ମନେପକାଇ ଉଚ୍ଛି ଏହି କାର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରାୟ ୨ ରେ କଭର ଉପରେ ଥିବା ଚିତ୍ରାଂଶୁ ପରେ, ଏହି ତିନିଟି ବା ଗୁଣ ବା ନିୟମକୁ ପୂର୍ଣ୍ଣ ୭ ଏବଂ ୮ ରେ ପୂର୍ଣ୍ଣାକାରରେ ପୂର୍ଣ୍ଣକରିବା ପୂର୍ଣ୍ଣାକାର ତିନିଟି ବା ଗୁଣକୁ ଉଦ୍‌ଘାଟନ କରିଥାଏ । ପୂର୍ଣ୍ଣାକାର ବା କ୍ଷୁଦ୍ର ଏହି ୧୪ ଅଧ୍ୟାୟରେ ସମୋଦ୍‌ଘାଟନ ପୂର୍ଣ୍ଣାକାରୀ , ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ମାନଙ୍କୁ ଦେଖିବା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଶୁଦ୍ଧ ଏବଂ ନିଶ୍ଚିତ କରାଯାଏ ।

ମୁକ୍ତିପାପତ ବିଦ୍ୟା ଆତ୍ମତତ୍ତ୍ୱ ଶିକ୍ଷା ନଠେ

ପଦ ୧: “ ମୁଁ ଗର୍ହିଲି ଆଉ ଦେଖି ସିନ୍ଧୁ ନେଇ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଉପରେ ଏକ ମେଷଣ ବକ୍ତିଆ ହେଇଥିଲେ, ଏବଂ ଗର୍ଭର ସହିତ ଏକ ଲକ୍ଷ ଚଉତି ଲିଙ୍ଗର ରାଜ୍ୟ ଥିଲେ, ସମୋଦ୍‌ଘାଟନ କରାଯାଇ ଗର୍ଭର ନାମ ଏବଂ ଗର୍ଭର ପିତା ଗର୍ଭର ନାମ ଲେଖା ଥିଲା ”

" ସିନ୍ଧୁ ନେଇ ପୂର୍ଣ୍ଣ " ଲକ୍ଷ୍ୟର ସହିତ ସ୍ୱାଧୀନକୁ ବୁଝାଏ ଯେଉଁଠି ରାଜ୍ୟର ଲକ୍ଷ୍ୟ ନିଶ୍ଚିତ ହେଇଥିଲା । ଏହା ପରିତ୍ୟକ୍ତ ଆଶ ଏବଂ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଏବଂ ସ୍ୱାଧୀନ ବିଶ୍ୱାସ ସାଧାରଣ ଶାସ୍ତ୍ରରେ ଏହି ପରିତ୍ୟକ୍ତ କିପରି ରୂପ ନେବା ହେଉଛି । ପୂର୍ଣ୍ଣାକାର ବା କ୍ଷୁଦ୍ର 21:1 ଅନୁଯାୟୀ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଏବଂ ସ୍ୱାଧୀନ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସମସ୍ତ ଜିନିଷର ବାକି ସମସ୍ତ ରହିବ ପୂର୍ଣ୍ଣ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଓ ବରଦେବତା ପ୍ରତି ହେବା " ୧୪୪,୦୦୦ [ଲକ୍ଷ] " ୧୮୪୩ ଏବଂ ୨୦୩୦ ମଧ୍ୟରେ ମନୋନୀତ ଶାସ୍ତ୍ରର ମନୋନୀତ ଲକ୍ଷ୍ୟର ପୂର୍ଣ୍ଣ , ଅସ୍ତ୍ର , ଯାହା ଶାସ୍ତ୍ରର ଦ୍ୱାରା ପରିଚିତ , ପରିଚିତ ଏବଂ ଅନୁମୋଦିତ ଆତ୍ମତତ୍ତ୍ୱ ଶାସ୍ତ୍ର ଆନମାନେ ଯାହା ଗର୍ଭର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଏବଂ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଓ ବରଦେବତା ପୂର୍ଣ୍ଣ । ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଶ୍ୱର ଅନୁଷ୍ଠାନର ବିଶ୍ୱର କରଣ ଏବଂ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ବିଶ୍ୱର ପୂର୍ଣ୍ଣ କ ପୂର୍ଣ୍ଣ ନିଶ୍ଚିତ କରାଯାଏ " ୧,୪୪,୦୦୦ [ଲକ୍ଷ] " ଆତ୍ମତତ୍ତ୍ୱ ବିଶ୍ୱର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ମାନମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଯାହା ଶାସ୍ତ୍ରର ଦ୍ୱାରା ମନୋନୀତ ମନୋନୀତ ଲକ୍ଷ୍ୟର ପୂର୍ଣ୍ଣ ନିଧିତ୍ୱ କରାଯାଏ । ଏହି ସଂଖ୍ୟା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଓ ବରଦେବତା ଏବଂ ମନୋନୀତ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ପୂର୍ଣ୍ଣ ସଂଖ୍ୟା ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଗୁଣ ଏବଂ ରାଜ୍ୟ ଯାହା ଏକ ଗୁଣ କଥା । ପୂର୍ଣ୍ଣାକାର ଚିତ୍ରର ପରିତ୍ୟକ୍ତ ସମୋଦ୍‌ଘାଟନର କାରଣରୁ ଯାହା ପରିଚିତ " ସମୋଦ୍‌ଘାଟନ କରାଯାଇ, " ସମୋଦ୍‌ଘାଟନ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଏବଂ ଚିନ୍ତା ଗୁଣ ପୂର୍ଣ୍ଣ କରି, " ମେଷଣ ବକ୍ତିନାମ , " ଯାହା ଏବଂ " ଗର୍ଭର ପିତା ଗର୍ଭର ନାମ , " ପୁରୁଣା ନିୟମରେ ପୂର୍ଣ୍ଣାକାର ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଯାହା ଏହାର ଅସ୍ତ୍ର ହେଉଛି ଯେ ସମୋଦ୍‌ଘାଟନ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ପୂର୍ଣ୍ଣ ପୁନରୁତ୍ଥାନ ଏବଂ ପୁନଃ ଉତ୍ଥାନ କରିଛନ୍ତି ଯାହା ପୂର୍ଣ୍ଣ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ପୂର୍ଣ୍ଣ ପୂର୍ଣ୍ଣ ମଣିଷକୁ ଦେଖିଲେ ଯେତେବେଳେ ଗୁଣ ଗଠନ କରିଥିଲେ ଏବଂ ନିଶ୍ଚିତ ହେଉଛି ଏବଂ ଏହି ପ୍ରତିଛବିର ଗୁଣ ଚିତ୍ର । ପୂର୍ଣ୍ଣାକାର ସହିତ ଫଳ ଗଠନ କରାଯାଇ ଯାହା ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଶାସ୍ତ୍ରର ଶାସ୍ତ୍ରର ଗୁଣ ଏକ ମାନ ବିଶ୍ୱର ମନୋନୀତ ଲକ୍ଷ୍ୟର ପୂର୍ଣ୍ଣ ପୂର୍ଣ୍ଣ ପୂର୍ଣ୍ଣ ପୂର୍ଣ୍ଣ

ଗହୁଁଥିଲଣ ଏହା ଦଶେ ଯାଉଛି ଯେ ମନେନୀତ ଲଂକାକୁ କପାଳରୁ ସମୋ ନଡ଼କ ମନରୁ ସମୋ ନଡ଼କଚିନ୍ତା ଗ ଏବଂ ସମୋ ନଡ଼କଇଚ୍ଛାରୁ , Apo.7:3 ରେ ପରମଶେଷରୁ ଲୋକେହର, କିମ୍ବା ଦଶକବିବରଣୀ ରତୁରଥ ଆନ୍ତର ବିଶ୍ୱାସୀ ବର ଏବଂ ମେଷଣ ବକଯୀ ଗୁ ଶରଣକୁ ଅବିଚ୍ଛେଦ୍ୟ ଚରିତ୍ର ଏବଂ ପିତା ଓ ବରପୁରୁଣ ନିଶ୍ଚୟମରେ ତୁମ୍ଭ ପ୍ରଜା ଶନ , କିମ୍ବା ସ୍ୱର୍ଗିକରୁ ପରମଶେଷରୁ ମୋହର ଦଶେବାକୁମିଳଣ ତେଣୁ ପ୍ରକୃତ ଶରଣିଆନ ବିଶ୍ୱାସୀ ଯୁଗର ଏବଂ ପିତା ତୁମ ସହିତ ନିତି ଧର୍ମ ମାନବକୁ ବିରୋଧ କରନ୍ତି ଯେ ପରିରୋଧୀ ସ୍ୱ ରବିବା ରଥାନୁଗ ମା ମାନବି କରନ୍ତି, ଯଦିକଥା ରହେ, ଅତିକମରକୋ ରହେ ।

ପଦ ୨ : “ ଏବଂ ମୁଁ ସ୍ୱପ୍ନରୁ ଏକ ସ୍ୱପ୍ନାଗିଳି ଯାହା ଅନେକଜଳପ୍ରଜା ହର ସ୍ୱପ୍ନାଗି ଏବଂ ଏକ ମହା ମଦେଶରୁ ସ୍ୱପ୍ନାଗିଥିଲା; ଏବଂ ମୁଁ ଯେଉଁ ସ୍ୱପ୍ନାଗିଥିଲି ତାହା ବାଣୀ ବା ଦକମାନସମୋ ନଡ଼କ ବାଣୀ ବଜାଉ ଯାଉଥିଲା । ”

ଏହି ପଦ୍ଧତିରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଥିବା ପଦ୍ଧତି ବିରୋଧୀ ଚରିତ୍ରାତ୍ମକ ବାସ୍ତବରେ ପରିପୁରକ " ମହାନ ଜଳ " ଅନେକଜୀବନ୍ତ ପ୍ରଜା ତୁମ୍ଭ ପ୍ରଜା କରନ୍ତି ଯେଉଁମାନଙ୍କୁ ପ୍ରଜା ଶ କଲେ " ମହାନ ବନ୍ଧନ " ର ରୂପ ଧାରଣ କରନ୍ତି । ବିପରୀତରେ " ବାଣୀ " ର ପ୍ରକୃତ ମାଧ୍ୟମରେ , ପରମଶେଷରୁ ବିଦ୍ୟା ପ୍ରଜା ମାନଙ୍କୁ ଏକତ୍ର କରୁଥିବା ସମ୍ପର୍କ ସମନ୍ୱୟକୁ ପ୍ରଜା ଶ କରନ୍ତି ।

ପଦ ୩: " ଏବଂ ସମୋ ନଡ଼େ ସିଂହାସନ ସମ୍ମୁଖରେ ଗରି ଜୀବନ୍ତ ପ୍ରଜା ଏବଂ ପ୍ରଜା ମାନଙ୍କୁ ସମ୍ମୁଖରେ ଟିଏ ନୂତନଗୀତ ଗାଇଲା ଏବଂ ପ୍ରଥମୀରୁମୁକ୍ତ ହେଇଥିବା ଏକ ଲକ୍ଷ ଚଉଗାଳିଶଜା ରଲଂକାକୁ ବନ୍ଧନ ଆଉ କହେ ଗୀତ ଶିଖି ପାରିଲାନେହି । ”

ଇଶ୍ୱରପାଦରେ ୧୮୪୩-୪୪ ମସିହାରୁ ପ୍ରକ୍ରିୟା "ଆତ୍ମଗେଷ୍ଟ" ବିଶ୍ୱାସୀ ସନ୍ତତ ପବିତ୍ରକରଣକୁ ନିଶ୍ଚିତ କରନ୍ତି ଏବଂ ରେଖା ଟିକିତ କରନ୍ତି । ଏହା ରନିରୁଚିତ ପ୍ରତିନିଧିମାନେ ଅନ୍ୟ ପ୍ରଜା କାତୁକ ଗର୍ବପାଦୁ ଭିନ୍ନ; " ସିଂହାସନ ଗରି ଜୀବନ୍ତ ପ୍ରଜା ଏବଂ ପ୍ରଜା ମାନଙ୍କୁ "; ପରବର୍ତ୍ତୀ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ପ୍ରଥମୀରବେ ସକରୁଥିବା ଅଭିଜ୍ଞାନରୁ ମୁକ୍ତି ପାଇଥିବା ସମସ୍ତଙ୍କୁ ନିଜକୁ କରିଥିଲେ କିନ୍ତୁ ପ୍ରଜା ଶିତ ପ୍ରଜା ଶନ ମାମକ ଦିବ୍ୟ ପ୍ରଜା ଶନ କବେଳ ଦୁଇ ହଜାର ବରଷ ଶରଣିଆନ ବିଶ୍ୱାସୀ ସକ୍ଷମ ରକ୍ଷା କରନ୍ତି ଯାହା ଡାନର ତିକ୍ତିମସେନ । 8:14 ଦୁଇଟି କଥା ଗତ ପରମ୍ପରାରେ ବିଭକ୍ତ ହୁଏ । ୧୮୪୩-୪୪ ପରମ୍ପରା , ମନେନୀତ ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କୁ ପ୍ରଜା ଶିତ ୪:୪ ରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଥିବା " ୨୪ " ମଧ୍ୟ ୧୨ ଜଣ " ପ୍ରଜା ମାନଙ୍କୁ " ଦୃଶ୍ୟପ୍ରକାଶିତ କରାଯାଇଥିଲା ଅନ୍ୟ 12 ଜଣ " ପ୍ରଜା ମାନଙ୍କୁ " ହେଉଛନ୍ତି 1843-44 ରେ ପ୍ରଜା ଶିତ 7:3-8 ରେ " ସିଦ୍ଧି " ଆତ୍ମଗେଷ୍ଟ " 12 ଗର୍ବ " ।

ପଦ ୪: " ଏମାନେ ସହେ ଲଂକାମାନେ ଯେଉଁମାନଙ୍କୁ ନଡ଼କ ସହିତ ଅଗ୍ରତି ହେଇନାହିଁ, କାରଣ ସମୋ ନଡ଼କମାନେ ମେଷଣ ବକ ଯେଉଁଠାକୁ ଯାଆନ୍ତି ସମୋ ନଡ଼େ ଗର୍ବ

ଅନୁସରଣ କରନ୍ତି । ଏମାନେ ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ମୁକତ ହୋଇଥିଲେ, ପରମେଶ୍ୱରୀଙ୍କ ମଣେଶ ବକ୍ତୃତ୍ୱ ଲାଭ କରି ପାରିବେ । »

ଏହି ପଦର ଶବ୍ଦାନ୍ତର କେବଳ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଅର୍ଥରେ ପ୍ରଯୁଜ୍ୟ ; " ମହିଳା " ଶବ୍ଦଟି ଖ୍ରୀଷ୍ଟିଆନ ଚର୍ଚ୍ଚାତ୍ମକ ନୀତି କରେ ଯେଉଁମାନେ ସମୋଦୟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଦିନରୁ ଧର୍ମସ୍ୱରଣ କରିଛନ୍ତି, ଯେପରିକି ଗୋଟିଏ ନିୟମାବଳୀ ବିଶ୍ୱାସ, ଯିଏ 1843-44 ମସିହାରୁ ପରମେଶ୍ୱରୀଙ୍କ ବିଶ୍ୱାସ ସପାଳି, ଏବଂ 1994 ମସିହାରୁ, ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସ ସଂଗଠନିକ ବିଶ୍ୱାସ ସପାଳି । ଗୋଟିଏ ଶୁଦ୍ଧ ଅନୁସାରେ " ଅପରିଚିତ " ଇଶ୍ୱରୀଙ୍କ ସମ୍ମାନରୁ ପ୍ରତି ହେଉଥିବା ପଦ୍ମାବଳୀ କରେ ଏବଂ ଯହା " ମରଣ ମୁହୂର୍ତ୍ତ " ୨:୨ ଗା । ଏହା ସମୋଦୟ ପଦ ଅର୍ଥରେ ମୁକତ କରିବା ପାଇଁ ଥିଲା ଯହା କୁ ଯାଗୁ ଶ୍ରୀକ୍ଷଣ ପରିଚ୍ଛା କରିଥିଲେ ଅର୍ଥାତ୍ , ପରମାତ୍ମାଙ୍କ " ୧,୪୪,୦୦୦ [ଲେକ୍ଚର] " ଉପରେ ପ୍ରତିପାଦନ କରିଥିଲେ ସମୋଦୟ " କୁମାରୀ ଶ୍ରୀକ୍ଷଣ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଏବଂ ସମୋଦୟ " ଶୁଦ୍ଧ " ପ୍ରଣା ଉପରେ ପ୍ରତିପାଦନ କରେ ଯାହା ଧର୍ମିକ ଯାଗୁ ଶ୍ରୀକ୍ଷଣ ଦ୍ୱାରା ସମୋଦୟ ପଦ୍ମାବଳୀ ରକ୍ଷାତ ଦ୍ୱାରା ହୋଇଛି । ପଦ ଏବଂ ଏହା ଅପରିଚିତ ର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଧାର୍ମିକ ମାନବ ଆଦର୍ଶ ଏବଂ ହାତ୍ତ ସମସ୍ତ ବଂଶଧରଙ୍କ ପରି, ଯାଗୁ ଶ୍ରୀକ୍ଷଣ ଦ୍ୱାରା ଶ୍ରୀକ୍ଷଣ ସମୋଦୟ ବିଶ୍ୱାସ ସମୋଦୟ ସମ୍ପର୍କ ଉପରେ " ଶୁଦ୍ଧ " କରିଛି କିନ୍ତୁ ଯାଗୁ ଶ୍ରୀକ୍ଷଣ ଦ୍ୱାରା ଏହି ବିଶ୍ୱାସ ସମ୍ପର୍କ ବାଣୀ ଉପରେ ସ୍ୱାଧୀନତା ପାଇଁ, ଏହି ଶ୍ରୀକ୍ଷଣର ପ୍ରକୃତ ଏବଂ ସମୋଦୟ " କା ରୂପ " ରେ ପ୍ରକାଶ ହୋଇ ଆବଶ୍ୟକ । ତେଣୁ ଏହା ମଧ୍ୟ ଶ୍ରୀକ୍ଷଣ କିନ୍ତୁ ଯହା ଧର୍ମ କିନ୍ତୁ ଅଧିକ ବ୍ୟବହାର ଉପରେ ଏକେଶ୍ୱରୀ ଶ୍ରୀକ୍ଷଣର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଧାର୍ମିକ ଉପରେ ପାରିବା ପଦ ପରିଚ୍ଛାକୁ ବୁଝାଏ ଏବଂ ତାହା ଉପରେ ଶ୍ରୀକ୍ଷଣ ଶ୍ରୀକ୍ଷଣ ଗମନରେ , ପରମେଶ୍ୱରୀଙ୍କ ଉପରେ ପ୍ରତିପାଦନ ଏବଂ ଏହା ସ୍ୱାଧୀନତା ଚର୍ଚ୍ଚା ପ୍ରତିପାଦନ ସମ୍ପର୍କରେ ଯେଉଁ ସମୟ କ୍ଷମା ସ୍ୱାଧୀନ କରିଥିଲେ ତାହା ସମ୍ପର୍କ କରିବାରେ ବିଫଳତାକୁ ରକ୍ଷା କରନ୍ତି ।

ଏକ ନୂତନ ଗୀତ ଗାଇବା " ର ପ୍ରକ୍ତିପାଦନ ପଦ୍ମାବଳୀଙ୍କ " ୧୪୪,୦୦୦ " ଦ୍ୱାରା ବୁଝାଏ ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଅଭିଭାଷା ରହିଛି । " ମେଣ୍ଟର ଗୀତ " ପରେ, ଯହା ପଦ୍ମାବଳୀଙ୍କ , ମିଶରରୁ ଗୋଟିଏ ମଧ୍ୟମଧ୍ୟମକୁ ପାଳନ କରିଥିଲା, " ୧୪୪,୦୦୦ " ମନେନିତ ଲେକ୍ଚର ଗୀତ " ଦା ନିଜ ଆଦର୍ଶ ପାଳନ କରିଥିବା ସମୋଦୟ ପଦ୍ମାବଳୀଙ୍କୁ ପାଳନ କରା " ୮:୧୪ ଏବଂ ୧୮୪୩-୪୪ ମସିହାରୁ ପରମେଶ୍ୱରୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଲେଖିତ ଏବଂ ଆବଶ୍ୟକୀୟ ସମୋଦୟ ପରିଚ୍ଛାକରଣରେ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ ଏହି ଗୀତରେ ଏକ ସ୍ୱାଧୀନତା ଧାର୍ମିକ ଶ୍ରୀକ୍ଷଣ ମୁହୂର୍ତ୍ତ ଦ୍ୱାରା ଲେଖିତ ଏହି କ୍ରମରେ ସମ୍ପର୍କ ପଦ ଶ୍ରୀକ୍ଷଣକୁ ମନେ ପକାଇଥିଲା ଏହି ବାବଦ ଏକ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଏବଂ ଶିକ୍ଷା ଥିଲା ଯହା ପରମେଶ୍ୱରୀଙ୍କ ପ୍ରକାଶର ପରମେଶ୍ୱରୀଙ୍କ ବିଶ୍ୱାସୀ ଶ୍ରୀକ୍ଷଣ କରିଥିଲେ ଯେଉଁମାନେ ଗୋଟିଏ ରବିବାର ଏବଂ ଏହା ଅନୁସନ୍ଧିତ ମଧ୍ୟ ପଦ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଧାର୍ମିକ ଥିଲା । ହିବ୍ରୁ ଗୀତ ଗାଇବା ଉପରେ, ଏହି " ପଦ୍ମାବଳୀଙ୍କ " ଗୀତ ଗୁଡ଼ିକ

ଏକ ଧର୍ମିକ ପରାଧିନ ଯଦେଁ ସମସ୍ତରବେଳା ବାକି ସମୟ ପାଇଁ ଏହି ଦୁର୍ଦ୍ଦଶା ଏବଂ ନିଷିଦ୍ଧ ସ୍ଥାନରେ ରଖା ଯାଇଥିବାବଦ୍ଧ ଆସନରେ ବସି କରାଯାଇଥିବା ଛଳିରରକ୍ତକୁ ମହାପବିତ୍ର ସ୍ଥାନକୁ ଅଣାଯାଉଥିଲା ପାପର ଏକ ପଞ୍ଜୀକାତ୍ମକ ପଞ୍ଜିକାବି, ଏହି ଛଳିରରକ୍ତ, ଯାହା ଶରୀରକୁ ରକ୍ତ ଭବିଷ୍ୟତ ଶାନ୍ତିପାଇଁ ଯିଏନିଜେଗେ ଡକ ମନେନୀତି ଲେଖିଲେ ପାପର ବାହକ ହୋଇଥିଲେ ଯାହା ଦ୍ଵାରା ସମେନୟେଶ୍ଵରଙ୍କ ଦୟାଳୁ ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ ହୋଇପାରିବ; ଯାହା ନିଜେ ପାପରୁ ହୋଇଥିଲେ। ଏହି ସମୟରେ ହରଷ ଛଳି ପାପକୁ ପଞ୍ଜିନିଧିତ୍ଵକରେ, ଏହାକୁ ବହନ କରୁଥିବା ଶରୀରକୁ ନୁହେଁ। ମହାଯାଦକତ୍ତ୍ଵ ଏହି ଶରୀର କଗତିବିଧିବିଷୟରେ ଏବଂ ବଞ୍ଚା ବାକି ସମୟ ପାଇଁ ନିଷିଦ୍ଧକରା ଯାଇଥିବା ପବିତ୍ର ସ୍ଥାନରୁ ଅତି ପବିତ୍ର ସ୍ଥାନକୁ ଯାଆନ୍ତି, ଏହି ପଦଟି ଏହା କହି ଇଚ୍ଛା କରେ: " ସମେନ ନେ ମେଶେଶ ବକ ଯଦେଁ ପାପ ଯାଆନ୍ତି ସେଠାରେ ଗର୍ଜନା ଅନୁସରଣ କରନ୍ତି । " ୧୮୪୪ ମସିହା ଅକ୍ଟୋବର ୨ ତାରିଖରେ ଦୂରରେ ଏହି ଦୁର୍ଦ୍ଦଶା ମନେ ପକାଇ, ଶରୀରକୁ ଆତ୍ମା ଗର୍ଜନା ମନେନୀତି, ଅବତେନତ୍ତ୍ଵାଧିକାରୀ ଡକ୍ଟର ସିଦ୍ଧାନ୍ତାତ ମିଥ୍ସ, ପାପନିଷିଦ୍ଧବିଷୟର ମେନେ ପକାଇ ଦଲେଶ ତଣ୍ଡେ, ୧୮୪୪ ମସିହାରୁ ସ୍ଵାଧିକାରୀ ଗର୍ଜନା ଅଭ୍ୟାସଗତ ପାପ, ଯାହା ରୋମୀୟ ରବିବା ରରଘଟଣା, ଲିଗ୍ସରୁ ସହିତ ସମ୍ପର୍କ ଅସମ୍ଭବ କରିଥାଏ, ଏବଂ ପରିତ୍ୟକ୍ତ ପାପ ଏହି ସମ୍ପର୍କକୁ ଦୀର୍ଘ କରିବାକୁ ଅନୁମତିଦିଏ ଯାହା ପଞ୍ଜାଗତ ଦିବ୍ଵସ ସତ୍ୟର ଗୁଣ, ବୁଝାମଣା ଏବଂ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଲାଗି ଲାଗିବ ଗର୍ଜନା ମନେନୀତି ବଞ୍ଚିତ ଗର୍ଜନା ପବିତ୍ରତା ର ପୁରୁଷ ଆଡ଼କୁ ନେଇଥାଏ

ପରମେଶ୍ଵର ଏବଂ ମେଶେଶ ବକତ୍ତ୍ଵ ପାଇଁ ପଞ୍ଜାମ ଫଳ " ଉ ବରବେ ବଚିତ ହୋଇଥିବାରୁ , ସମେନ ପେଞ୍ଜି ମନେନୀତି ଲେଖିଲେ ଚନ୍ଦ୍ରନରଘେର ମେଶେଶ ଲିଖିବା ସର୍ବତ୍ର ଫଳ। ହିବ୍ରୁ ରୀତିନୀତିରେ " ପଞ୍ଜାମ ଫଳ " କୁ " ପବିତ୍ର " ବୋଲି ଘୋଷଣା କରାଯାଇଥିଲା। ପରମେଶ୍ଵର ଡକ୍ଟର ସମ୍ପର୍କ ଦେବା ଏବଂ ଗର୍ଜନା ମତ୍ତ୍ଵ ଏବଂ ଉଦାର ଗର୍ଜନା ମାନବକୁ ଡକ୍ଟରକୁ ଚିହ୍ନିତ କରିବା ପାଇଁ ଏହି ପଶୁକିମ୍ବଦ ପରିପରିବା ପଞ୍ଜାମ ଫଳର ନବିଦେଶ୍ଵର ମେଶେଶର ଲିଖିତ ରହିଛି ଥିଲା। ପଞ୍ଜାଗତରେ " ପବିତ୍ର ପଞ୍ଜାମ ଫଳ " ର ଆଉ ଏକ କାରଣ ହେଉଛି ସମେନ ଡକ୍ଟର ଦିବ୍ଵସ ଆଲୋକର ଗୁଣ ଯାହା ସମେନ ଡକ୍ଟର ପଞ୍ଜାମ ଉ ବରବେ ପଞ୍ଜାଗତ ହୁଏ କାରଣ ସମେନ ମେଶେଶ ସମସ୍ତରବେ ସ କରନ୍ତି ଯଦେଁ ପାପ ପଞ୍ଜାଗତ ଆଲୋକ ଏହାର ସର୍ବତ୍ର ସ୍ଵରରେ, ଏହାର ଆଧୁନିକ ଶାନ୍ତିରେ ପହଞ୍ଚିଥାଏ ।

ପଦ ୫: " ଏବଂ ସମେନ ଡକ୍ଟର ମୁଖରେ କଣ୍ଠେସି ଛଳନା ମିଳିଲା ନାହିଁ, କାରଣ ସମେନ ନେ ନିରଞ୍ଜନ । "

ପଞ୍ଜାଗତ ମନେନୀତି ବଞ୍ଚିତ, ନୂତନଜନ୍ମ ମାଧ୍ୟମରେ ସର୍ବତ୍ର ଜନ୍ମର ଲିଖିବା ବଞ୍ଚିତ, ସହିତ " ମିଥ୍ସ " କୁ ଘୁଣା ନକରିବ ଏହି ରବିବାର ଯଦେଁ ଥିରସେ କଣ୍ଠେସି ଆନନ୍ଦ ପାଆନ୍ତି ନାହିଁ। ମିଛ କହିବା ଘୁଣା କାରଣ ଏହା କେବଳ କ୍ଷତିକାରକ ପରିଣାମ ଆଣିଥାଏ ଏବଂ ଭଲ ଲେଖିଲେ ଦୁଃଖ ଦଲେଥାଏ ଯିଏ " ମିଛ " କୁ ବିଶ୍ଵାସ କରେ, ସେ ନିଗାଶ ର ଯନ୍ତ୍ରଣା , ପଞ୍ଜାଗତ ହେବା ରିଚିକ୍ତ

ଜାଣେ। ଖର୍ଚ୍ଚଟଙ୍କ ଦ୍ଵଃସମାମନେନୀତ କଟେବି ବଞ୍ଚିତ ଗଢ଼କ ସହ-ମାନବମାନଙ୍କୁ ପ୍ରକାଶିତ କରି ଏବଂ ପ୍ରକାଶ କରି ଆନନ୍ଦିତ ହେଲେପରିବେନେଇଁ। ବିପରୀତରେସତ୍ତ୍ଵଆଶ୍ଵସ୍ତଙ୍କରେ, ଏହା ସକାଶତ୍ଵ ଉପରେ ସତ୍ତ୍ଵ ଉଲ୍ଲମାନତ୍ଵ ସହିତ ସମ୍ପର୍କ ଗଢ଼ି ତଳେ, କିନ୍ତୁ ସର୍ବତ୍ତ୍ଵ , ପ୍ରକାଶ , ଆମର ପରିତ୍ରଷ୍ଟର ପ୍ରକାଶ ଏବଂ ମୁକ୍ତିପାତ ପରମଶେଷ୍ଠରତ୍ଵହିତ, ଯିଏ " ସତ୍ତ୍ଵ ପରମଶେଷ୍ଠରତ୍ଵ ବରତେ ତ୍ଵ ନାମବାବିକରନ୍ତି ଏବଂ ଉଚ୍ଚ କରନ୍ତି । ତେଣୁ ଆଉସିଦ୍ଧ୍ୟନ୍ତତ ପପ ଅଭିସ୍ତ ନକରି, ପ୍ରକାଶିତ ସତ୍ତ୍ଵ ପାଳନକରି, ମନେନୀତ ବଞ୍ଚିତ୍ତ୍ଵ ସତ୍ତ୍ଵ ପରମଶେଷ୍ଠରତ୍ଵ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ " ଉପରେବିଶେଷକରନ୍ତି ।

ପ୍ରକାଶ ଦୁତତ୍ଵବାଚ୍ଛ

ପଦ ୭: “ ଗପରୁମୁଁ ଆଉ ଏକ ଦୁତତ୍ଵ ଆକାଶରମଧ୍ୟାଗରେ ଉଦ୍ଘୋଷିତରବେଶିଲି ଯହାତ୍ଵ ପାଶରପ୍ରେସିବାସୀତ୍ତ୍ଵ ପ୍ରକାଶକ ଜାତି, ବଂଶ ଉପ ଏବଂ ପ୍ରକାଶିତ ପ୍ରକାଶ କରିବାପାଇଁ ଅନନ୍ତଜାଲୀନ ସୁସମାଗ ରହିଲା । ”

" ଅନ୍ୟଏକ ଦୁତ " କିମ୍ବା ଅନ୍ୟଏକ ଦୁତ " ସ୍ଵର୍ଗରମଧ୍ୟାଗ " କିମ୍ବା ସୁରକ୍ଷା ଶୀର୍ଷ ଦ୍ଵିଗୁଣିତ ଏକ ପ୍ରକାଶ ଦିବ୍ଵଆଲକେ ଘଟଣା କରନ୍ତି । ଏହିଆଲକେ ଯୀଶୁ ଖର୍ଚ୍ଚଟଙ୍କ ଦ୍ଵିଗୁଣିତ " ସୁସମାଗ " କିମ୍ବା ପରିତ୍ରଷ୍ଟର " ସୁସମାଗ " ସହିତଜଡ଼ିତ । ଏହାକୁ " ଶେଷତ୍ଵ କୁହାଯାଏକାରଣଏହାରଗୁଣ ପ୍ରମାଣିକ ଏବଂ ସମୟ ସହିତକଟେବି ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୁଏନାହିଁ । ଏହିପରିତ୍ରଷ୍ଟର ପରମଶେଷ୍ଠରତ୍ଵ ଯୀଶୁ ଖର୍ଚ୍ଚଟଙ୍କ ପ୍ରକାଶମାନତ୍ତ୍ଵ ଯହାଶିକ୍ଷା ଦିଆଯାଇଥିଲା ଗହା ସହିତ ସମାନବେଳେ ପ୍ରକାଶିତ କରନ୍ତି । ରମ୍ୟାନ କ୍ଷୁଧାକେବି ବିଶ୍ଵସ୍ତଙ୍କପ୍ରକାଶିକା ଉପରେନିଶ୍ଚିତ ଅନେକବିକ୍ରମପରେ ୧୮୪୩ ମସିହାରେସତ୍ତ୍ଵ ଏହିପ୍ରକାରଗମ୍ୟସିଥିଲା । ଏହି ଘଟଣା ଦାନିୟେଲେ 12:12 ରେ ଉପସ୍ଥାପିତ ଗୁଣ ସହିତ ସମାନଗରେସ୍ତଙ୍କନାନ, ଯହା ଆତ୍ମଭେଦିତ୍ତ୍ଵ କାର୍ତ୍ତ୍ଵ ଲିଖିତୀଶ୍ଵାଶୀରତ୍ତ୍ଵ ପ୍ରକାଶ କରଣେ । " ତିରନ୍ତ ସୁସମାଗ " କୁ ଏପରିବିଶ୍ଵସ୍ତଙ୍କତ୍ତ୍ଵ ଫଳ ଉପରେକ୍ତହା ଲାଭିଯାଏ ଦାନିୟେଲେ 8:14 ର ନିୟମଦ୍ଵିଗୁଣିତ ଲିଖିତୀଶ୍ଵାବଶ୍ଵକ୍ତକୁ ଅନୁସରଣକରଣେ । ଉଦ୍ଘୋଷଣାରଶବ୍ଦେ ଆଗ୍ନି ହେଉଛିମାନବଶ୍ଵ ଏକ ବେଧିଫଳ " ତିରନ୍ତ ସୁସମାଗ "

ପଦ ୭: “ ସେ ଉଚ୍ଚ ସ୍ଵର୍ଗରଚାହିଲେ ପରମଶେଷ୍ଠରତ୍ତ୍ଵ କର ଏବଂ ଗହାତ୍ତ୍ଵ ଗଢ଼ିବ ଦିଅଁ କାରଣଗହାତ୍ତ୍ଵ ବିଶରଣସମୟ ଉପସ୍ଥାପନ, ଏବଂ ଯିଏ ସ୍ଵର୍ଗପ୍ରସିଦ୍ଧି, ସୁମୁଦ୍ର ଏବଂ ଜଳ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି, ଗହାତ୍ତ୍ଵ ଉପସମାକର । ”

ପଦ ୭ରେ, ପ୍ରକାଶ ଦୁତ ବିଶ୍ଵମାଗରର ଅପରାଧକୁ ନିନ୍ଦା କରନ୍ତି ଯହା ଦିବ୍ଵ ଘଟଣାମାନରେ ପ୍ରକାଶ ପରମଶେଷ୍ଠରତ୍ତ୍ଵହିତକୁ ମହିମା ପ୍ରଦାନ କରଣେ । ତେଣୁ ସେ ଅକ୍ଷର ୧୮୪୪ ରୁ ଏହାରପ୍ରକାରଦ୍ଵାରା ଦିଶିଲେ, କିନ୍ତୁ ୧୮୪୩ ବସନ୍ତ ପରଠାରୁଏହାର ଲତ୍ଵ ପାଇଁ ପ୍ରକାଶିତମାନତ୍ତ୍ଵ ଦାୟୀ କଲେ ।

ଦ୍ଵିତୀୟ ଚଉତୁକ୍ତବା ଗୁଣ

ପଦ ୮ : " ଗା'ପରଟେ ଆଉ ନିଶେ ଦୂତ ଗା'ତ୍ତକ ପଛପେଟେ ଆସି କହିଲେ ଗା'ବିଲ ପଟନ ହଲେ, ମହା ନଗରୀ ପଟନ ହଲେ, କା ରଣ ସତେ ସମୟେ ଜାତିକୁ ଗା'ହା ରବି ଶୁଭିର ରଚକ ଧର ପ ଦେଖିବେ ସା ପନ କରଇଲା " »

ପଦ ୮ ରେ, ଦ୍ଵିତୀୟ ଚଉତୁକ୍ତ ପଦେ ପଲ୍ଲ ରମେ ନାନ୍ କ୍ଷୁଧାଧିକିତ ରଞ୍ଜନ ବିଗା ଚଦେଷକୁ ପଞ୍ଜା ଶ କରନ୍ତି, ଯାହା କନକସଂହାର ପଞ୍ଜାମତ୍ତକ ମୁଞ୍ଚିତ୍ତକ "ସୁରପଞ୍ଜା ଦିନ" କୁ "ପଞ୍ଜାତ୍ତକ ଦିନ" ନାମକରଣକରି ଲେଖିଛନ୍ତି ପଞ୍ଜାରିତ ଏବଂ ପଞ୍ଜାରିତ କରିଥିଲା, ଏହା ଲାଟିନ୍ ମଂତ୍ରୋଦର ଅନୁବାଦ ଯାହା ଗା'ତ୍ତକ "ରବିଗା ଶ ର ଉତ୍ତର : ଗା'ଏକ ତମିନିକା । " ମହା ନଗରୀ ଗା'ବିଲେନ ପଟନ ହେଲେ, ପଟନ ହେଲେ " ଏହିବା କ୍ଷୁଧାଶୁଭିକ୍ଷୁଧା ପୁନରା ବୁଦ୍ଧିହେଲେ, ଯାହା ନିଶ୍ଚିତ କରାଯେ ଗା'ତ୍ତକ ପା'ଇ ଏବଂ ଯେଉଁମା ନଗେ ଗୁଣ ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ କରନ୍ତି, ସେମା ନତ୍ତକ ପା'ଇ ଇଶ୍ଵରୀ ଶ୍ଵେତପଞ୍ଜା ସମୟ ନିଶ୍ଚିତ ଗା'ବରଟେ ଶେଷ ହେଲେ ଯାଇଛି ବା'ହାରିତ ଗା'ବରଟେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ସମୟ, କିନ୍ତୁ କବେଳପାଳ ଉତ୍ତରାଧିକ କିମ୍ବା ଅନୁଗ ପର " କା ରପସ " ର ମାଲ୍ଲୁର ।

ପଞ୍ଜାଶକାରୀ : " ସତେ ପଡ଼ିଗଲା " ଅର୍ଥ: ସତ୍ତ୍ଵ ପରମେଶ୍ଵର ଗୁଣ ଧରି ପରାଜିତକରନ୍ତି ଯେପରିଏକ ସହର ଶତ୍ରୁ ହାତରେ ପଡ଼ିବ ସତେ ୧୮୪୪ ଗା'ପରଟେ, ୧୮୪୪ ଏବଂ ୧୮୭୩ ମଧ୍ୟରେ, ଗା'ତ୍ତକ ବିଶ୍ଵସତ୍ତ୍ଵପଞ୍ଜା -ଦିନର ଆତ୍ମଭେଦେଷ ସବେକମା ନତ୍ତକ ପା'ଇ, " ରହସ୍ୟ " ଯାହା ଏହାକୁ ପଞ୍ଜାରିତ ୧୭:୫ ରେ ବଞ୍ଚିତ କରରେ, ଗା'ହାକୁ ଉତ୍ତର ପନକରନ୍ତି ଏବଂ ଆଲୋଚିତ କରନ୍ତି । ଗା'ତ୍ତକ ମିଛରପଞ୍ଜାରେ ଏହା ରପଞ୍ଜା ବ ହୋଇଥାଏ

ପଦ ୮ ରେ ପୁରା ବା'ହାରିତକରରେ ହେଲେ ଧିବା ବିଗା ରକ୍ତଏକ ଭୟତ୍ତକ ଚତେ ବନୀସହିତ ନିଶ୍ଚିତ କରାଯାଇଛି ୧୮୪୪ ମସିହା ୩୭୧ ମସିହାରେ କନକସଂହାର ପଞ୍ଜାମତ୍ତକ ଦ୍ଵିତୀୟ ଚଉତୁକ୍ତ ବିଶ୍ଵମ ଦିନର ସତେତନଏବଂ ସୁଷ୍ଠେତ୍ତକ ବାଛିବା, ଏହାକୁ ଯଥା ରୂପ କରୁଥିବା ବିଦ୍ଵଞ୍ଚା ମା ନତ୍ତକ ଶେଷ ବିଗା ରର ଦ୍ଵିତୀୟ ଚଉତୁକ୍ତର ମଧ୍ୟରେ ଇଶ୍ଵରୀ କିମ୍ବା ନିଶ୍ଚିତ କରିଥାଏ ରବିଗା ରବିରୁଦ୍ଧରେ ଗା'ତ୍ତକ ଅଭିଯୋଗକୁ ଯଥେଷ୍ଟ ଯା'ଇ ପା'ଇ, ପରମେଶ୍ଵରକୁ ଏକ କୁଶ୍ଵେତ " ଚିହ୍ନ " ନାମରେ ଲେଖା ଲ ରଖିଛନ୍ତି ଯାହା ଗା'ତ୍ତକ ନିଜଦିବ୍ୟ " ମହେନ୍ଦ "କୁ ବିରୋଧ କରା ମା ନବକଞ୍ଚୁଷର ଏହି ସତ୍ତ୍ଵରେ, ଯାହା ଗା'ତ୍ତକ ସମୟ କଞ୍ଚୁକୁ ପଞ୍ଜନ କରରେ, ଗା'ତ୍ତକ ଦ୍ଵିତୀୟ ଚଉତୁକ୍ତ ହେବା ଯେଶ୍ଵ ଏକ ବିଗା ଚ ଆକଞ୍ଚଣ ସୁଷ୍ଠ କରାଏ ଏବଂ ଘୋଷିତ ଦଣ୍ଡ ପଞ୍ଜାତରରେ ଭୟତ୍ତକ ହେବେ : " ଗା'ତ୍ତକ ଅଞ୍ଜି ଏବଂ ଗା'ତ୍ତକ ଦ୍ଵିତୀୟ ଚଉତୁକ୍ତ ଦିଆଯିବ " ଯାହା ବିଦ୍ଵଞ୍ଚା ମା ନତ୍ତକ ବିନା ଶକ୍ତିର କିନ୍ତୁ କବେଳଶେଷ ବିଗା ର ସମୟରେ

ତୃତୀୟ ଚଉତୁକ୍ତବା ଗୁଣ

ପଦ ୯: “ ଗାଁପରଟେ ଆଉ ନାହିଁ ତୁମ୍ଭେ ନୂତନ ସମେ ନିଜ ପକ୍ଷେ ପକ୍ଷେ ଆସିଲେ ଏବଂ ଉତ୍ତରାଧିକାରୀମାନଙ୍କୁ ଯଦି କହିବେ ସେହିପରି ଏବଂ ଗାଁପରଟେ ମାନୁ ଯିବା କରନ୍ତୁ (ପଞ୍ଜାମ କରନ୍ତୁ, ଏବଂ ଆପଣ କପାଳକେନ୍ଦ୍ର ଆପଣ ହାତରେ ହାତରେ ପାଆନ୍ତୁ । ”

ପୁରୁଷ ଦୁଇଟି ବାହାରେ ସହିତ ଏହି ତୃତୀୟ ବାହାରେ ପରିପୁରକ ଏବଂ କ୍ଷମାକ୍ଷମ ପ୍ରକୃତି “ ସମେ ନିଜ ଅନୁସରଣକାରୀ ” ପୁରୁଷ ଦ୍ୱିତୀୟକାରୀ କରାଯାଇଛି “ ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ ଏହାକୁ ଘୋଷଣା କରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ଅବଶ୍ୟତ ଉତ୍ତର ଦିବ୍ୟ କ୍ଷମାକୁ ନିଶ୍ଚିତ କରାଯାଏ ।

ପ୍ରଥମରୁ ଉଠି ଆସୁଥିବା ପୁରୁଷ ” ର ଶାସନକୁ ସମର୍ଥନ ଏବଂ ଅନୁମୋଦନ କରନ୍ତି ଏବଂ ଯେଉଁମାନେ ବିବାହ ବିଦିନ ଗ୍ରନ୍ଥ କଲେକ୍ଟର “ ଚିହ୍ନ ” ଗ୍ରନ୍ଥ କରନ୍ତି ଏବଂ ସମ୍ମାନ କରନ୍ତି, ଯାହା ପଞ୍ଜାମିତ ବାକ୍ସ 13:16 ରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଛି ଅବଶ୍ୟତ ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କୁ ସମଗ୍ର ଶାସ୍ତ୍ରୀୟାନ ଜନସଂଖ୍ୟା

ପରମଶେଷରୂପେ “ ପଞ୍ଜାମିତ ଏହି “ ଚିହ୍ନ ” ର ସିଧାସଳଖ ବିରୋଧ, ଅବଶ୍ୟତ ବିବାହର ପଞ୍ଜାମିତ ଦିନପାରିବିଶ୍ୱାସୀଙ୍କର ସମ୍ପର୍କ ଦିନପରାୟଣତ, ପଞ୍ଜାମିତ ୭:୩ ଏବଂ ୧୩:୧୭ ଅନୁଯାୟୀ ଉଭୟ “ କପାଳକେନ୍ଦ୍ର, ଲକ୍ଷ୍ୟପଦ୍ଧତି ଆସନ ଗ୍ରନ୍ଥ କରାଯାଇଛି ଯେଉଁଠି ନିଶ୍ଚିତ କରାଯାଏ ଆସନ୍ତୁ ଆମେ ଧ୍ୟାନ ଦେବା ଯେ ପଞ୍ଜାମିତ ବାକ୍ସ 7:3 ର “ ପରମଶେଷରୂପେ “ ପଞ୍ଜାମିତ ବାକ୍ସ 14:1 ରେ ପରିଣତହୁଏ “ ମେଷଣ ବକ୍ତୃତାମାନ ଏବଂ ଗ୍ରନ୍ଥ ପିତାମହମାନ । ” ଦ୍ୱିତୀୟ ବିବରଣୀ ରହି ପଦଗୁଡ଼ିକ ଦ୍ୱାରା ହାତରେ ପରଟେ ଗ୍ରନ୍ଥ ସ୍ୱରୂପ କରାଯାଇଛି ୭:୪ ରୁ ୯:

“ ହେ ଇସ୍ରାଏଲ, ଶୁଣ! ସଦା ପଞ୍ଜାମିତ, ଆମର ପରମଶେଷରୂପେ ସଦା ପଞ୍ଜାମିତ । ତୁମତେ ମର ସମସ୍ତ ହୃଦୟ ସହିତ ସମସ୍ତ ପକ୍ଷ ସହିତ ଏବଂ ସମସ୍ତ ଶକ୍ତି ସହିତ ତୁମର ପରମଶେଷରୂପେ ସଦା ପଞ୍ଜାମିତ ପଞ୍ଜାମିତ କରିବା ଏବଂ ଏହି ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ଯାହା ଆଜି ତୁମେ ଆଦେଶରେ ଛିଡ଼ିତ ମର ହୃଦୟ ରଖିଛୁ । ତୁମତେ ମର ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଯତ୍ନ ସହିତ ଶିକ୍ଷା ଦେବ, ଏବଂ ଯେତେବେଳେ ତୁମତେ ମର ଯେତେବେଳେ ଗାଁପରଟେ ଗାଁପରଟେ ଶାସନ କରିବ ଏବଂ ଯେତେବେଳେ ତୁମତେ ମର ଯେତେବେଳେ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟାନ ବିଷୟ ରକେଥ ବାହାରେ ତୁମେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ତୁମର ହାତରେ ଏକ ଚିହ୍ନ ଭାବରେ ରହିବ, ଏବଂ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ତୁମର ଆଖିପାଖରେ କପାଳକେନ୍ଦ୍ର ବରଜିବ । ତୁମତେ ମର ଯେତେବେଳେ ଦ୍ୱିତୀୟ ବ୍ୟକ୍ତି ଏବଂ ତୁମର ଦ୍ୱିତୀୟ ବ୍ୟକ୍ତି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ତୁମର ଶାସନ “ “ ହାତ ” କାର୍ଯ୍ୟ, ଅବଶ୍ୟତ ଏବଂ “ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ”, ଚିହ୍ନର ଲକ୍ଷକୁ ନିଶ୍ଚିତ କରାଯାଏ ଏହି ପଦରେ ଆତ୍ମା କୁହନ୍ତି, “ ତୁମେ ତୁମର ସମସ୍ତ ହୃଦୟ ସମସ୍ତ ପକ୍ଷ ଏବଂ ସମସ୍ତ ଶକ୍ତି ସହିତ ତୁମର ପରମଶେଷରୂପେ ପଞ୍ଜାମିତ କରିବ ”; ଯାହାକୁ ଯାହା ମାଧ୍ୟମରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛନ୍ତି । ୨୨:୩୭ ଏବଂ ଯାହାକୁ ସେ “ ପଞ୍ଜାମିତ ଏବଂ ସରକ୍ଷଣ ଆଜି ” ଭାବରେ ଉପସ୍ଥାପନ କରନ୍ତି । ତେଣୁ “ ପରମଶେଷରୂପେ “ ବହନ କରୁଥିବା ନିଶ୍ଚିତ ଅଧିକାରୀମାନଙ୍କୁ ଏହି ତିନିଟି ମାନବ ଗୁଣ ପ୍ରଦାନ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ “ ପରମଶେଷରୂପେ ହୃଦୟରେ ପଞ୍ଜାମିତ କରନ୍ତୁ ”; ଏହାର ପରିତର ସମ୍ପର୍କ ଦିନପରିଶ୍ରମୀଙ୍କର ବାକି ସମୟ ପାଳନ କରି ଏହାକୁ

ସମ୍ମାନ କରିବା; ଏବଂ ଗର୍ବ ମନରେ" ମଧ୍ୟେଶ ବକ୍ତୃତାମାମ" ଯୀଶୁ ଖ୍ରୀଷ୍ଟ " ଏବଂ ଗର୍ବ ପିତାଙ୍କ ନାମ" ଯିହେଶା ରହିବା " ଏବଂ ଗର୍ବ ପିତାଙ୍କ ନାମ" ନିଷ୍ପତ୍ତି କରି, ଆତ୍ମା ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଦର୍ଶନ ଆନ୍ତଃ ଏବଂ ପୁରୁଣା ନିୟମରମେନନ୍ଦୀତ ଲବେକ୍ତକ ପବିତ୍ରତାକୁ ପ୍ରକାଶିତ କରୁଥିବା ନିୟମ ଏବଂ ନିୟମ ପାଳନ କରିବାର ଆବଶ୍ୟକତାକୁ ନିଶ୍ଚିତ କରନ୍ତି। ଗର୍ବ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ପ୍ରକ୍ତିତ ଯଶେନ୍ଦ୍ର 1 ଯଶେନ୍ଦ୍ର 5:3-4 ରେ କହି ଏହିକଥା ଗୁଡ଼ିକୁ ନିଶ୍ଚିତ କରିଥିଲା

" କାରଣ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ କରା ହେଉଛି ଯେ ଆମକୁ ଗର୍ବ ଆନ୍ତଃ ପାଳନକରୁ। ଏବଂ ଗର୍ବ ଆନ୍ତଃଗତ କାରୀ ନୁହେଁ, କାରଣ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଯୁକ୍ତିଯୁକ୍ତ ପଦ୍ଧତି ବୁଝି ନିଶ୍ଚିତ କରନ୍ତି ଏବଂ ଯେଉଁ ବିନିୟମଗୁଡ଼ିକ କରନ୍ତି ତାହା ହେଉଛି ଆମର ବିଶ୍ୱାସ "

ପଦ ୧୦: " ସେ ନିଜେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ପଦ୍ଧତିର ସାମାଜିକ ଯା ନକରିବେ ଯା ଗର୍ବ କୁ ଯେ ପଦ୍ଧତି ନିଶ୍ଚିତ ବିନା ଗୁଣିଦିଆଯାଏ ଏବଂ ପବିତ୍ର ଦୂତମାନଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ ଏବଂ ମଧ୍ୟେଶ ବକ୍ତୃତାସମ୍ମୁଖରେ ଥିବା ଏବଂ ଗର୍ବରେ ଯୁକ୍ତ ଦିଆଯିବ "

ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ସମ୍ମାନ ଓ ବରଦେୟତା ହେବ କାରଣ ଯେଉଁମାନେ " ପୁଣି ଚିହ୍ନ " ଗୁଣି କରନ୍ତି ସେମାନେ ଯୀଶୁ ଖ୍ରୀଷ୍ଟଙ୍କ ଧର୍ମ ଓ ଦାବି କରିବା ସମ୍ବନ୍ଧରେ ନବପାପକୁ ସମ୍ମାନ କରନ୍ତି। ପ୍ରକାଶିତ ବାକ୍ସ 6:15-17 ରେ, ଆତ୍ମା ଯୀଶୁ ଖ୍ରୀଷ୍ଟଙ୍କ ବିନା ଶକା ରୀତିକୁ କୁଟ୍ତା ସହିତ ସେମାନଙ୍କୁ ଶେଷମୁକାବିଲା ରପରିଣା ମୁକ୍ତିଦା କରିଥିଲା

ଅତ୍ୟନ୍ତ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ପଦ୍ଧତି : ଏହି ଇଶ୍ୱରୀ କୁଟ୍ତାକୁ ଭଲ ଭାବରେ ବୁଝିବା ପାଇଁ, ଆମକୁ ବୁଝିବାକୁ ପଡିବ ଯେ ପବିତ୍ର ବିଶ୍ୱାସୀଙ୍କର ପ୍ରତି ଅବମାନନା କିପରି ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ କୁଟ୍ତା ଏତେ ଲାଗୁ କରା ଯାଏ କି ଯେ ପାଇଁ ପାପ ଅଛି, କିନ୍ତୁ ବାଇବଲ ଆମକୁ ପବିତ୍ର ଆତ୍ମା ବିରୁଦ୍ଧରେ ପାପ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଚେତାବନୀଦିଏ, ଆମକୁ କହେ ଯେ ଇଶ୍ୱରୀ କୁଟ୍ତା ପାଇଁ ପାଇଁ ଆଉ କଣେସି ବଳିଦାନ ନାହିଁ। ପ୍ରକ୍ତିତମାନଙ୍କ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଏହି ପ୍ରକାରର ପାପର ଆମକୁ ଦିଆଯାଇଥିବା ଏକମାତ୍ର ଉଦାହରଣ ହେଉଛି ଜଣେ ଖ୍ରୀଷ୍ଟିଆନ ଯାଏ ଧର୍ମ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିଥିଲେ ଗର୍ବ ଦ୍ୱାରା ଖ୍ରୀଷ୍ଟଙ୍କୁ ପ୍ରତ୍ୟୁତ୍ତର କରା ଯାଇଥିଲା କିନ୍ତୁ ଏହା କବେଳ ଗର୍ବ ଓ ଉଦାହରଣ କାରଣ ଯେ ପବିତ୍ର ଆତ୍ମାଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧରେ ନିନ୍ଦା କରିବା ହେଉଛି ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଗର୍ବ ଦ୍ୱାରା ଦିଆଯାଇଥିବା କୁଟ୍ତା ଅସ୍ୱୀକାର କରିବା ଏବଂ ପ୍ରତ୍ୟୁତ୍ତର କରିବା। ମଣିଷକୁ ବୁଝାଇବା ଏବଂ ଶିକ୍ଷା ଦେବା ପାଇଁ, ଆତ୍ମା ବାଇବଲର ପବିତ୍ର ଶାସ୍ତ୍ରକୁ ପ୍ରକାଶ ଦେଇଥିଲା ଯେଉଁ ଯେକେହି ବାଇବଲର ଆତ୍ମାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଦିଆଯାଇଥିବା କୁଟ୍ତା ବିବାଦକରେ, ସେ ପୁରୁଷ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଗର୍ବ ବିରୁଦ୍ଧରେ ନିନ୍ଦା କରିପାରିବ ବାଇବଲ ଏବଂ ଏହାର ଲେଖାଗୁଡ଼ିକ ନିଜକୁ ଡାକୁଥିବା ଲବେକ୍ତକମାନଙ୍କୁ ନିଜେ ଗର୍ବେ ଅପେକ୍ଷା ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଗର୍ବ ଲବେକ୍ତକ ଅଧିକ ଭଲ ଭାବରେ ଦେଖାଇପାରିବ ସେ କ'ଣ ଗର୍ବ ଲବେକ୍ତକ, ଗର୍ବ ଚିହ୍ନ ପାଏ ଏବଂ ଗର୍ବ ସାବଧାନ ବିଚାରକୁ ଅଧିକ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇ ଭାବରେ ପ୍ରକାଶ କରିପାରିବ ଶେଷ ଶେଷରେ ବାଇବଲ ପ୍ରତି ଏହି ଅବମାନନା ଯାହା ବିରୁଦ୍ଧରେ ଏହା ଯୁଦ୍ଧ

କରିଛନ୍ତି; ଯାହା ଏହିପରି ସିକ ଏବଂ ମୂଲ୍ୟହୀନ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଗଣ୍ୟ କରିବା ପରିବର୍ତ୍ତନ ଯେନା ରେ ଅନୁମୋଦିତ କରା । ପଦ ୧ " ନାନ " କୁ ପ୍ରାଥମିକ ଭାବରେ ଲେଖିଲା ମେଣ୍ଟେଣ ବକ'୧ , ୪୪, ୦୦୦ " ମନୋନୀତ ଲେଖକଙ୍କୁ ଶ୍ରୀକ୍ଷିଆନ ବିଶ୍ୱାସ ଆଦିତସଂ ଯୋଗ କରିବଣ

ପଦ ୧ ଗ: " ଏବଂ ମୁଁ ସ୍ୱର୍ଗକୁ ଗଣେଟିଏ ସ୍ୱର୍ଗକୁ ଶାନ୍ତି ଏହା କହୁଥିଲା, ଲେଖ ବନ୍ଧୁ ନାମରୁ ପଞ୍ଜିକାରେ ଯେଉଁମାନେ ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରନ୍ତି ସେମାନେ ଯେହୁଁ ହିଁ, ଆତ୍ମା କହନ୍ତି, ସେମାନେ ସେମାନଙ୍କୁ ପରିଶ୍ରମରୁ ବିଶ୍ରାମ ପାଇବେ କାରଣ ସେମାନଙ୍କୁ ନିଜର ସେମାନଙ୍କୁ ପଛରେ ପଛରେ ଯାଏ । "

ଏବେଠାରୁ" ଏହି ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ଏକ ବିଷୟ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ପାଇବା ଉଚିତ କାରଣ ଏହା ଅବ୍ୟକ୍ତ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ କାରଣ ଏହା ୧୮୪୩ ବସନ୍ତ ଏବଂ ୧୮୪୪ ଶରତ ଋତୁକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରେ, ଯେଉଁଠି ରଥେଥ କରା, ଡିଏଲ୍:୧୪ର ଡିକ୍ଟା କାହାଣୀର ଦୁଇ ଏବଂ ଖଲିସ୍ତ୍ରାଲର ଡିକ୍ଟା ଗ୍ରାମ ସଂଗଠିତ ଉପାଦେୟତା ପରୀକ୍ଷା ଶେଷ ହୁଏ ।

ଏବେଠାରୁ" ଏହି ପୁସ୍ତକ ନିହିତରୁ ଭୁଲି ଯାଇଛି । ୧୮୪୩ ମସିହାରେ କେବଳ ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସ ବିଶ୍ୱାସପୂର୍ଣ୍ଣତା ପଞ୍ଜିକା ନେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଗଣ୍ୟ କରିବା ଆବଶ୍ୟକତା ପରିଣାମରୂପେ ଏହି ସପ୍ତାହ ଦିନର ଅଭ୍ୟାସକୁ ଗ୍ରହଣ କରିବା ପାଇଁ, ସେମାନଙ୍କୁ ଏହା ଅନୁଭବ କରିବାକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରା ଯାଇଥିଲା ଯେ ସେ ପରମେଶ୍ୱର ପାଳନ କରା ଯାଉଥିବା ବିବାହ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଦ୍ୱାରା ଅଭିଶପ୍ତ ଥିଲା । ସେମାନଙ୍କୁ ପରେ, ଉପାଧିକାରୀ ଭାବରେ ପ୍ରାପ୍ତ ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସ ପ୍ରାମାଣିକ ଏବଂ ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ହେଉଗଲା, ଏବଂ ଅଧିକାଂଶ ଅନୁଗାମୀ ଏବଂ ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ପାଇଁ, ରବିବାର ଏବଂ ବିଶ୍ରାମ ଦିନକୁ ଅନୁସ୍ଥାପନ କରିବା ସମାପ୍ତ ରଥେଥରେ ରଖା ଯାଇଥିଲା ପରିବର୍ତ୍ତେ ଏବଂ ପ୍ରକୃତ ପବିତ୍ରତା ଏହି ଭାବନା ରକ୍ଷା କରିବା ପାଇଁ ଏବଂ ମୁଁ ୧୮୮୩ରୁ ୧୯୯୪ ମଧ୍ୟରେ ଦେଖିବା ତୃତୀୟ ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସ ବାନ୍ଧୁ ପୁସ୍ତିକ ଆଗରୁ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି କଲା । ପ୍ରାୟ ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସରେ ଏହି ଅବମାନନା ପଞ୍ଜିକା ପାଇବା ପରଠାରୁ ବିଶ୍ୱାସ ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସ ଅନୁଷ୍ଠାନ ୧୯୯୫ ମସିହାରେ ଏକ୍ସପାନେନ୍ସା ଲୁଲ ସହିତ ଏକ ମେଣ୍ଟେଣ ପଞ୍ଜିକା କଲା, ଯାହା ଏହା ରସବୁଠାରୁ ଅଧିକ ପା ପଦ ୧୦ ରେ " ଯେନା "ର ଧର୍ମ ଗ୍ରନ୍ଥ ଚିହ୍ନ କରୁଛି " ସେ ମଧ୍ୟ ପାଇବେ " ଅଭିବ୍ୟକ୍ତିର ପରାମର୍ଶ ମଧ୍ୟରେ ; ୧୯୯୪ ମସିହାରେ ପଞ୍ଜିକାରେ ବିଶ୍ୱାସରେ ସଂସ୍ଥାପନ ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସ, ୧୮୪୩ ମସିହା ରୁବିଗ ର ଏବଂ ନିନ୍ଦା କରା ଯାଇଥିଲା

ଏହି ପଦଟି ପୁରାଣ ଦେଖି ଯେ, ଦାନ୍ତେଲେ ୮:୧୪ ର ଆଦେଶ ୧୮୪୩ ମସିହାରେ ପଞ୍ଜିକାରେ ଶ୍ରୀକ୍ଷିଆନ ମାନୁଆଲ୍ ଦୁଇଟି ଶିବିରରେ ବିଭକ୍ତ କରିଥିଲା, ଯେଉଁଥିରେ ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସ ଗର୍ବେ ମଧ୍ୟ ସମିଲ ଥିଲା, ଯେଉଁମାନେ ଏହି ପବିତ୍ରତା ଲାଭ ଉପରେ " ଏବେଠାରୁ ପଞ୍ଜିକାରେ ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରୁଥିବା ମୃତମାନଙ୍କୁ " । ଏହା କହିବା ବାହୁଲ୍ୟ ଯେ ଯାହା " ଲା ଓଡିସିଆ " ରେ ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ ଯେ ଗ୍ରନ୍ଥ " ଗର୍ବ " କରିବାକୁ ଉଚିତ, ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସ

ଅନୁଷ୍ଠାନ , 1991 ରେ ଖର୍ଚ୍ଚାଙ୍କ ସରକାରୀ ଦୂତ, ଆଲବେକର ସରକାରୀ ପଞ୍ଜସ୍ତୁସ୍ତନର ଗରିଷ୍ଠ ଯତ୍ନକୁ " ନନ୍ଦ " କୁହାଯାଏ ଆଉ ଏହି ସଂକଳ୍ପକୁ ଲାଭପାଇବିବେଳାହିଁ।

ଅମଳ ସମୟ

ପଦ ୧୪: "ଏବଂ ମୁଁ ଗର୍ଭିଣୀ ଆଉ ଦଶେ ଗଣେଷ ଧଳା ମୟେ ଏବଂ ସତେ ମୟେ ଉପରରେ ମନୁଷ୍ୟପୁତ୍ରଙ୍କ ପରି ନଗରେ ବସିଥିଲେ ଗର୍ଭ ମୟଙ୍କରେ ଏକ ସୁବର୍ଣ୍ଣା ମୁକୁଟ ଏବଂ ଗର୍ଭ ହାତରେ ଏକ ଧରୁଆଣ ଆସିଲା । "

ଏହି ବର୍ଣ୍ଣନା ଯାହା ଖର୍ଚ୍ଚାଙ୍କ ଗଣେଶମୟ ପୁନରାଗମନସମୟରେ ଗର୍ଭରୁ ଉଦ୍ଭାବନ କରାଯାଇଛି " ଧଳା ମୟେ " ଦୁଇହଜାର ବର୍ଷ ପୂର୍ବ ଅଭିନ୍ନ ପାରିବାସୀର ପ୍ରାୟ ଏବଂ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ଆରବେଶ୍ୱରପରିସ୍ଥିତି ମନେପକାଇଥାଏ " ଧଳା ମୟେ " ଗର୍ଭର ପବିତ୍ରତାକୁ ଦର୍ଶାଏ , ଗର୍ଭର " ସୁବର୍ଣ୍ଣା ମୁକୁଟ " ଗର୍ଭର ବିନୟା ବିଶ୍ୱସ୍ତୁରାଣୀ , ଏବଂ " ଗର୍ଭର ଦାଆ " ପରମଶେଷ୍ଠର ଗର୍ଭର ଏବଂ " ଗର୍ଭର ଗର୍ଭ "କୁ ଦର୍ଶାଏ । 4:12, " ଗର୍ଭ ହାତ " ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣା ରାଜା କରାଯାଇଛି

ପଦ ୧୫: " ଏହା ପରମେଶ୍ୱର ଆଉ ନଗରେ ଉତ୍ତର ହାତ ଆସିଲେ ସେ ମୟେ ଉପରରେ ବସିଥିବା ବର୍ଣ୍ଣର ଉତ୍ତରରେ କି କହିଲେ ତୁମର ଦାଆ ଲାଗିଥାଏ ଏବଂ ଅମଳ କର; କାରଣ ଅମଳର ସମୟ ଉପସ୍ଥିତ , କାରଣ ପ୍ରଥମୀ ଅମଳ ପରିଗଳାଣି "

ଅମଳ " ଦିଗ ଅଧୀନରେ , ଯେପରି ଗର୍ଭ ଦୁଷ୍ଟମୟ , ଯାହା ମନେପକାଇଛନ୍ତି ଯେ ଏଥିରେ " ଭଲ ଶସ୍ତ୍ରକୁ ଉପସ୍ଥିତ " ନିଷ୍ପତ୍ତି ଉପରେ ପ୍ରଥମ କରିବା ସମୟ ଆସିବା ଗର୍ଭର ପ୍ରାୟ ଗମନା ପ୍ରାୟରେ , ସେ ଆମକୁ ଏହି ବିଷୟର ଶାନ୍ତି କରନ୍ତି ଯାହା ଦୁଇଟି ଶିବିରକୁ ପ୍ରଥମ କରନ୍ତି: ମନେନୀତ ଲବେଶ୍ୱର ବିଶ୍ୱମାଗର ଏବଂ ପତିତମାନଙ୍କ ରବିବାର କାରଣ ଏହି ଧର୍ମ ନାମ ପଛରେ ଏକ ମୁଖ୍ୟତାକ ସର୍ବେ ଦେବତାଙ୍କ ଆଗ ଧନ ଏବଂ କର୍ତ୍ତୃତ୍ୱ ଲୁଚି ରହିଛି ଏବଂ ମାନବ ସମୟର ପରିବର୍ତ୍ତନ ସର୍ବେ ପରମଶେଷ୍ଠଙ୍କୁ ପ୍ରକୃତରେ ଗର୍ଭ ପାଇଁ କ'ଣ ଗହ୍ୟ ଦେଖୁଛନ୍ତି। ପୁରୁଷମାନଙ୍କ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ମତ ଗର୍ଭ ବିଶ୍ୱରକୁ ବିତ କରନ୍ତି ନାହିଁ; ସମୟ କ୍ଷଣରେ , ପ୍ରାୟ ଦିନି ଅପବିତ୍ର, ଏହାକୁ କଟେସି ପରିସ୍ଥିତିରେ ଦିବ୍ୟପବିତ୍ରରେ ପରିଧାନକରାଯାଇପାରିବେ। ଏହା ଅନନ୍ତ ପରି ସମୟର ଆରମ୍ଭ ଖବିତ ସମୟ କ୍ଷଣରେ ପବିତ୍ର ହେଲେ ଯିବା ସମୟ ଦିନ ସହିତ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ରତା ବରଷା ଲାଗି; ଏହା 6000 ସର୍ବେ ବର୍ଷ ପାଇଁ।

ପଦ ୧୬: " ଏବଂ ଯିଏ ମୟେ ଉପରରେ ବସିଥିଲେ ସେ ପ୍ରଥମୀ ଉପରନେକର ଦାଆ ବିଷୟ କଲେ ଏବଂ ପ୍ରଥମୀ ଅମଳ ହଲେ । "

ଆତ୍ମା " ପ୍ରଥମୀ ଅମଳ "ର ଭବିଷ୍ୟତ ପୁରଣକୁ ନିଶ୍ଚିତ କରନ୍ତି । ମାଧ୍ୟମ ୧୩:୩୦ ରୁ ୪୩ ରେ ଗର୍ଭ ପ୍ରକୃତମାନଙ୍କ ଦୁଷ୍ଟମୟ ଦିଆଯାଇଥିବା ଘଟଣା ଅନୁସାରେ ଶେଷ ଏବଂ ପ୍ରକୃତ ଶେଷର ଶର୍ତ୍ତ ଏହାକୁ ଦଶେବେ ଏବଂ ଏହାକୁ ସଫଳ କରିବେ " ଅମଳ " ମୁଖ୍ୟତଃ

ପ୍ରତିକୃଷ୍ଟ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ବିଶ୍ୱସ୍ତରହିଥିବା ମନେନୀତ ସନ୍ଧ୍ୟା ନୃକ ସ୍ୱର୍ଗକୁ ଉଲ୍ଲସ କରିବା ସହିତଜିତା

ଫସଲଅମଳର ସମୟ (ଏବଂପୂର୍ଣ୍ଣଗଂଧ)

ପଦ ୧୭: “ ଗ’ପରତେସ୍ୱର୍ଗରଥ ମନ୍ଦିର ଆଉ ଜଣେଦୁତ ବାହାରିଆସିଲେ ଗର୍ଜନା ମଧ୍ୟ ଗଂଧିଏ ଧରୁଆଦାଆଥିଲା । ”

ଯଦି ଧୂରନ୍ତ “ଦୁତ”ଙ୍କ ମନେନୀତ ଲଂକାକୁ ପାଇଁ ଅନୁକୂଳ ଏକ ମିଶନ ଥିଲା, ତେବେ ବିପରୀତରୂପେ “ ଅନ୍ୟଦୁତ”ଙ୍କ ପତତବିଦ୍ରୋହୀ ମାନଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଏକ ଦଣ୍ଡାୟକ ମିଶନ ଥିଲା । ଏହି ଦ୍ୱିତୀୟ ଗାଥା ମଧ୍ୟ “ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଗାନ୍ଧି”କୁ ପ୍ରକାଶ କରନ୍ତୁ ଯାହା ଗର୍ଜନା ଲଂକା ଦ୍ୱିଗଳା ରଥାଗା ହେଉଥିଲା, କିନ୍ତୁ ଗର୍ଜନା ହାତରନୁହେଁ କାରଣ ଫସଲ ପରି, ଅନ୍ତର ପାଇଁ, “ ଗର୍ଜନା ହାତର” ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ଅନୁପସ୍ଥିତ ଥିଲା । ତେଣୁଦର୍ଶି ଲଂକା କାର୍ଯ୍ୟାଗା କରୁଥିବା ଏକେଶ୍ୱରୀ ନୃକ ଉପରେ ଦଣ୍ଡାୟକ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ନିଷ୍ପତ୍ତି କରାଯିବ ପ୍ରକୃତରେ, ଗର୍ଜନା ପ୍ରକାଶନର ଶିକାରୀ

ପଦ ୧୮: “ ଗ’ପରତେଅନ୍ୟଦଣ୍ଡେଦୁତ ବେଦୀରୁବାହାରିଆସିଲେ ଯାହାଙ୍କୁ ଅଜ୍ଞି ଉପରେ କ୍ଷମା ଥିଲା, ସତେଶିକ୍ଷା ବାଆପରିଥିବାବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ଉଚ୍ଚ ସ୍ୱର୍ଗରକହିଲେ “ତୁମରଶିକ୍ଷା ବାଆ ଲଗାଅ ଏବଂ ପ୍ରଥିବୀର ଦକ୍ଷିଣାପାର ଶୁଭ ସଂଗ୍ରହ କର, କାରଣ ପ୍ରଥିବୀର ଦକ୍ଷିଣାପଳ ପତିଗଲାଣି ”

ଗ’ପରତେ ମନେନୀତ ଲଂକାକୁ ସ୍ୱର୍ଗକୁ ଉତ୍ଥାପନ ପରେ “ ଅମଳ ”ର ସମୟ ଆସିଲା । ସାରଣ ୨୩:୧-୨, ଆତ୍ମା ଏହି ପ୍ରକାଶ ଗର୍ବ ଦ୍ୱିଗଳାକ୍ଷୟ କରାଯାଇଥିବାକାର୍ଯ୍ୟକୁ ବିକଶିତକରନ୍ତି । ବାଲବଲରଣ ଲାଞ୍ଜରର ରସକୁମଣିଷରକ୍ତ ସହିତତୁଳନା କରାଯାଇଛି ଶେଷ ଗର୍ବଭେଦନରେ ଯାହାକୁ ଦ୍ୱିଗଳା ରବିକ୍ଷାହାଏହିଧାରଣାକୁନିଶ୍ଚିତ କରା । କିନ୍ତୁ “ ଭିକ୍ଷା ” “ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ” ସହିତଜିତ ଏବଂ ଏହା ସମେନା ନୃକ ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ହେବ ଯଦେମାନେ ଗର୍ଜନା ସବେକଙ୍କ ଛଦ୍ମଶେଷରେ ଅୟତ୍ତସ୍ତ ଉପରେ କାମ କରିଛନ୍ତି, କାରଣ ଶ୍ରୀକ୍ଷ୍ମ ଦ୍ୱିଗଳା ସ୍ୱର୍ଗକୁତଥାବରେ ବହନ କରାଯାଇଥିବାରକ୍ତ ସମେନା ନୃକ ଅନେକବିଶ୍ୱସ୍ତ ସଦାତକାଶ୍ମାଶ୍ମ ନଥିଲା । କାରଣ ଯାହା ସମେନା ନୃକ ଦ୍ୱିଗଳାବିଶ୍ୱସ୍ତ ସଦାତକାଶ୍ମାନୁଭବକରିପାରନ୍ତି ଯଦେମାନେ ଗର୍ଜନା ରକ୍ଷା ଯେନାକୁ ବିକ୍ରତ କରି ସହିତ ପ୍ରକୃତ ଯଥାରୂପ କରିବା ପାଇଁ ଯାହା ପାଇଁ ସତେ ଗର୍ଜନା ଜୀବନ ଦେଇଥିଲେଏବଂ ଦୁଃଖଭେଗ ସହ୍ୟକରିଥିଲେଯାହା ଦ୍ୱିଗଳା ର ଅଭ୍ୟସ ବନ୍ଦ ହେଉଥିବ । ତେଣୁ ଗର୍ଜନା ଆଇନର ଲଂକାକୁ ଉଲ୍ଲସନକାରୀ ମାନଙ୍କୁ ଗର୍ଜନା ଉଦ୍ଧା ଦେବାକୁପଡିବା ସମେନା ନୃକ ଅନ୍ଧ ପାଗଳା ମୀରୁ ସମେନା ନୃକ ୮୪ ୩-୪୪ ମସିହା ରୁପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଉପବିତ୍ତ ଏବଂ ଆବଶ୍ୟକ କରାଯାଇଥିବାସମ୍ପାଦିନରବିଶ୍ୱାସୀର ପ୍ରକାଶ ପ୍ରଥିବୀରୁ ଲଂକା କରିବା ପାଇଁ, ଗର୍ଜନା ପ୍ରକୃତ ମନେନୀତ ଲଂକାକୁ ହତ୍ୟା କରିବାକୁଗ୍ରହିବେ ମନେନୀତ ଲଂକାମାନଙ୍କ ପାଖରେସମେନା ନୃକ

ଧର୍ମିକ ଶତ୍ରୁମାନଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଶକ୍ତି ପ୍ରୟୋଗ କରିବା ପାଇଁ ପରମଶେଷରତ୍ନାଧିକାରୀ ରହିଥିଲେ ; ଇଶ୍ଵରୀୟ କାର୍ଯ୍ୟକୁ କେବଳନିଜ ପାଇଁ ସଂରକ୍ଷିତ ରଖିଥିଲେ । " ପଞ୍ଚଶତେ ମତେ, ପଞ୍ଚଶତେ ମତେ," ସତ ଗୁଣ ମନୋନୀତ ଲୋକଙ୍କୁ ଘୋଷଣା କଲେ, ଏବଂ ଏହି ପଞ୍ଚଶତେ ନବୋତ୍ଥାନ ଆସିଗଲା ।

ଏହି ୧୪ ଅଧ୍ୟାୟରେ, ୧୭ ରୁ ୨୦ ପଦ " ଫର୍ଯ୍ୟାଲ " ର ଏହି ବିଷୟବସ୍ତୁ ଉଦାଗ୍ରହକାରୀ ପଦପୁରୁଷ ଅତ୍ୟନ୍ତଗୁଡ଼ିକୁ ପାତିଲା ବଳେ ଘୋଷଣା କରାଯାଏ ଏକା ରଣସମ୍ବେଦିକସମେତ ନିଜର କାର୍ଯ୍ୟ ଦ୍ଵାରା ସମେତ ନିଜର ପ୍ରକୃତ ସ୍ଵାଭାବକୁ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ଯତେବେଳେ ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ ସଂଗ୍ରହକାରୀ ମାନବ ସମେତ ନିଜ ଦଳି ଦେବେ ସତେବେଳେ ସମେତ ନିଜର ରକ୍ତ କୁଣ୍ଡଳେ ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ ପରିପ୍ରକାଶିତ ହେବ ।

ପଦ ୧୯: " ଗାପରତେ ପ୍ରଥମା ଗପରତେ ଶକ୍ତି ଗାପିୟର କଲେ । ଏବଂ ସତେ ପ୍ରଥମା ଗପରତେ ଶକ୍ତି ଗାପିୟର କଲେ ଏବଂ ପରମଶେଷରତ୍ନାଧିକାରୀ ମହାଦୁର୍ଲ୍ଲଭଙ୍କୁ ପକାଇଲା । "

ଏହି ଦୁର୍ଲ୍ଲଭଦ୍ଵାରା ଶକ୍ତି ଏହି ଘୋଷଣା ଦ୍ଵାରା ରକ୍ଷିତ ପ୍ରକାଶିତ ହେଲା । ପରମଶେଷର ନିଶ୍ଚିତ ଭାବରେ କ୍ଷୁଧାବଳି ଏବଂ ପ୍ରକାଶରତ୍ନାଧିକାରୀ ଅହଂକାରର ଦୃଷ୍ଟିରେ ବିଷୟରେ ବିଷୟ ଶାନ୍ତି କରନ୍ତି । ସମେତ ପରମଶେଷରତ୍ନାଧିକାରୀ ପରିଣାମରେ କରିବେ ଯାହା ସତେ କୁଣ୍ଡଳ ଦ୍ଵାରା ପ୍ରକାଶିତ , ଯେଉଁଥିରେ ଅମଳ କରାଯାଇଥିବା ଦୁର୍ଲ୍ଲଭଙ୍କୁ ଦଳିଥିବା ଲୋକଙ୍କ ପଦ ଦ୍ଵାରା ପ୍ରକାଶ କରାଯାଏ ।

ପଦ 20: " ନଗର ଗାପରତେ ଦୁର୍ଲ୍ଲଭଙ୍କୁ ଦଳି ଦିଆଗଲା, ଏବଂ ଦୁର୍ଲ୍ଲଭଙ୍କୁ ରକ୍ତ ଗାପରି ଅଶ୍ଵମାନଙ୍କର ମଧ୍ୟରେ ଏକ ହଳା ରକ୍ତ ଶହ ଶତାବ୍ଦୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବଢ଼ିଲା । "

ଯିଶୁ ଲକ୍ଷ 63:3 ନିଜର କର: " ମୁଁ ଏକାକୀ ଦୁର୍ଲ୍ଲଭଙ୍କୁ ଦଳିଛି ମତେ । ସତେ କହେ ନଥିଲେ.. " । ପ୍ରକାଶିତ ବାକ୍ସ ୧୭:୧୯ ରେ ମହାନ ନଗରୀ ବାବିଲର ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ ପୁରଣ କରାଯାଏ ସତେ ଦୃଷ୍ଟିର ପ୍ରକାଶ ପୁରଣ କରିଛି ଯାହାକୁ ଏବେ ପ୍ରତି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପିଇବାକୁ ପଡ଼ିବା " ନଗର ଗାପରତେ ଦୁର୍ଲ୍ଲଭଙ୍କୁ ଦଳି ଦିଆଯାଇଥିଲା " ଅର୍ଥାତ୍ , ମନୋନୀତ ଲୋକଙ୍କ ଉପରେ ବିନା ସ୍ଵପ୍ନ ନିଆଯାଇଥିଲା । ଯିଶୁ ଲମ୍ବେ ପବିତ୍ର ନଗରୀକୁ ଅପବିତ୍ର ନକରିବା ପାଇଁ ମୁତୟନ ଦିଆଯାଇଥିବା ଲୋକଙ୍କୁ ଯାହା ଦିଆଯାଇଥିଲା ଏହା ଯାହା ଶରଣଙ୍କ କୁଶଳିତରଣ ପାଇଁ ଘଟିଥିଲା, ଯାହା ଏହି ବାକ୍ସ ମଧ୍ୟରେ, ଗୁଣ ନିଜ ମୁତୟନ କମ ଆକଳନ କରୁଥିବା ଲୋକଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ଦେବାକୁ ପଡ଼ିଥିବା ମୂଲ୍ୟ ମନେ ପକାଇଥାଏ ଗୁଣ ଶତ୍ରୁମାନେ ସମେତ ନିଜ ଅନେକ ପରମ୍ପରାଗତ ପାଇଁ ରକ୍ଷା କରିବା ର ସମୟ ଆସିଛି । " ଦୁର୍ଲ୍ଲଭଙ୍କୁ ରକ୍ତ ଗାପରି ଅଶ୍ଵମାନଙ୍କର ମଧ୍ୟରେ ଗାପରି ଆସିଲା । " କଥାର ଲକ୍ଷ୍ୟ ହେଉଛି ଶରଣ ଆନ ଧର୍ମିକ ଶକ୍ତି, ଏବଂ ପରମଶେଷରତ୍ନାଧିକାରୀ ନିଜ " ବିଶ୍ଵ " ର ପ୍ରକାଶ ଦ୍ଵାରା ରକ୍ଷିତ କରନ୍ତି ଯାହା ଆରୋହୀ ମାନବ ଘୋଷଣା ମଧ୍ୟରେ ସମେତ ନିଜ ମାତ୍ରା କରିବା ପାଇଁ ଦିଅନ୍ତି ।

ଏହି ପଞ୍ଜିକରି ଯାକୁବ 3:3 ରେ ପ୍ରକାଶିତ , ଯାହା ରବିଷୟବସ୍ତୁ ସଠିକ୍ ଭାବରେ ଧର୍ମିକ ଶିକ୍ଷା ।
 ଯାକୁବ ଅଧ୍ୟାୟ 3 ର ଆରମ୍ଭରେ କହିଛନ୍ତି: "ହେ ମଠେଇ ଡାକମାନେ ତୁମେ ମଧ୍ୟ
 ଅନେକେ ଶିକ୍ଷା ହେବାକୁ ଦିଅ ନାହିଁ, କାରଣ ତୁମେ ମାନେ ଜାଣି ଯେ ଆମର ବିଗର ଅଧିକ କଠିନ
 ଭାବରେ ହେବେ । " " ଅମଳ " ର କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଏହି ଲକ୍ଷ୍ୟ ଗଣେ ବନୀ କୁ ଯଥାର୍ଥ କରା । " ଅଶ୍ୱତ୍ଥାମାନ
 ପରମ୍ପରା " ନିଷ୍ପତ୍ତି କରି ଆତ୍ମା ପୁର ଉଚ୍ଛନ୍ନିତ କୁ ଶକ୍ତି ପ୍ରାପ୍ତେ " ମହାନ ବାବିଲର " ରେ ମାନ
 କୁ ସଂକଳିତ ପଦ୍ଧତି ବିଷୟରେ କିନ୍ତୁ ଏହା ପ୍ରକାଶିତ ଶିକ୍ଷା ମାନଙ୍କ ବିଷୟରେ
 ବିସ୍ତାରିତ , ଯଦି ମାନେ ୮୪ ବା ମସିହା ପ୍ରାୟ ଶତ ୯:୧୧ ରେ ଆତ୍ମାଙ୍କ ଅଭିଯୋଗ ଅନୁସାରେ
 ପବିତ୍ର ବା ଇବଲର ବିନା ଶକା ରୀ ବ୍ୟବହାର କରି ଆସୁଛନ୍ତି ଏଠାରେ ଆମେ ପ୍ରକାଶିତ ବା କୁ 14:10
 ରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଗଣେ ବନୀ ପ୍ରକାଶିତ ପାଠ: " ସେ ନିଜେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଉପରେ ଦୃଢ଼ତା
 ପାନ କରିବେ ଯାହା ଗୁଣ କୁ ଉପରେ ପ୍ରକାଶିତ ମିଶ୍ରା ବିନା ଜାଲି ଦିଆଯିବ.. " ।

ଏକ ହଜାର ଛଅ ଶହ ଶତକ ଦୂର ଗୁରୁ ଅଧିକ " ବାଞ୍ଛା ପାଇଁ , ପୁର ବାଞ୍ଛା ସହିତ
 ନିରନ୍ତର ଭାବରେ ଦୃଢ଼ ଶକ୍ତି ଶକ୍ତି ସଂସ୍କୃତି ବିଶ୍ୱାସ ସହିତ କରା ଯାହାକୁ 1600 ସଂଖ୍ୟା
 ଲକ୍ଷିତ କରା । ଏହି ସମୟ ଥିଲା ଯେତେବେଳେ ମୋର ଲୁଥର ୫୧୭ ମସିହା ରକ୍ତସଂକଳିତ
 ବିଶ୍ୱାସ ଶିକ୍ଷାରେ ଅଭିଯୋଗକୁ ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ଭାବରେ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ କିନ୍ତୁ ଏହି ୨୩ ଶତକରେ
 " ମିଥ୍ୟା ଶିକ୍ଷା " ଏବଂ ମିଥ୍ୟା ଶିକ୍ଷା ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ପ୍ରକାଶିତ ଶିକ୍ଷା ମଧ୍ୟ ଗଠିତ
 ହେଇଥିଲା , ଯାହା ଯୀଶୁ ଶିକ୍ଷାଙ୍କ ଦୃଢ଼ତା ସହିତ ହିଂସା ଏବଂ ଶିକ୍ଷାକୁ ବଢ଼ି କରିଥିଲା ।
 ଆପୋକଲିପ୍ସ ବ୍ୟବସ୍ଥା ପାଇଁ ନିଜର ଗତି ପ୍ରକାଶ କରା ଏବଂ ଏହି ଶକ୍ତି ଶକ୍ତି ପ୍ରକାଶିତ
 ୨:୧୮ ରୁ ୨୯ ପର୍ୟନ୍ତ " ଥୁଆଡିର " ପୁରାତନ ଇତିହାସ ମାନ ଅଧୀନରେ ମିତକରା ଯାଇଛି ।
 ଉପିକ୍ଷା " ଶକ୍ତି ସମୋଦୟର ଧର୍ମ କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ ପା , ଦୈନିକ ସମୋଦୟର ଅଂଶ ଶକ୍ତି ଶକ୍ତି
 ପ୍ରକାଶ କରା , ଯାହା ପୁରାତନ ହେଉଛି ବିଦେଶ ଶକ୍ତି ପ୍ରକାଶିତ ଦିଆଯାଇଥିବା ବିଦ୍ୟାପୁରୁଷ ଏହା
 ହେଉଛି କରିଥିବା ପ୍ରକାଶିତ ଶିକ୍ଷା । ୯:୨୪: " ତୁମେ କ'ଣ ଜାଣି ନାହିଁ ଯେ ଦୈନିକ
 ଦୈନିକ ଲକ୍ଷ୍ୟ ମାନେ ସମସ୍ତେ ଦୈନିକ , କିନ୍ତୁ ଜଣେ ପୁରାତନ ପାଠ ଦିଅ ପାଇଁ ଦୈନିକ । "
 ତେଣୁ ସ୍ୱର୍ଗର ଗୁରୁ ପୁରାତନ କର୍ତ୍ତା ପ୍ରକାଶିତ ଜିତ ହୁଏ ନାହିଁ; ବିଶ୍ୱାସ ଯାହା ଲେଖିବିଦ୍ୟା
 ହେବା ଏକ ମାତ୍ର ଉପାୟ ହେଉଛି ଆତ୍ମା ଲନରେ ବିଶ୍ୱାସ ଏବଂ ଦୃଢ଼ତା । ସେ ଫିଲର ନିଶ୍ଚିତ
 କରନ୍ତି । ପଞ୍ଜି ପତ୍ର 3:14 ସେ କହିଲେ " ଶିକ୍ଷା ଯୀଶୁଙ୍କ ଉପରେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଉପରେ
 ଆତ୍ମା ନିରାଶର ପାଇବା ପାଇଁ ଲକ୍ଷ୍ୟକୁ ଦୈନିକ । " " ଅମଳ " ସମୟରେ ଶିକ୍ଷା ଏହି
 କଥା ଗୁଡିକ ଶୁଣି କରାଯିବ " କାରଣ ଅନେକେ ଶିକ୍ଷା କୁ ଶକ୍ତି , କିନ୍ତୁ ଅଳ୍ପ ଲକ୍ଷ୍ୟ ମାନେ ନୀତି
 କରା ଯାଇଥିବ ୨୨:୧୪) । "

ପଞ୍ଜା ଶିତ ବା କ୍ଷୁଦ୍ର ୫ : ପରୀକ୍ଷାର ଶେଷ

" ଅମଳ ଏବଂ ଡିଶଙ୍କ " ସମାପ୍ତ ହେବା ପରେ , ପରୀକ୍ଷାର ଶେଷ ହେବା ରତ୍ନସୂକ୍ଷ୍ମ ମୁହୂର୍ତ୍ତ ଆସିଲା । ଯେଉଁଠି ପରମେଶ୍ଵର ପଦ୍ମାବତୀଙ୍କ ସମୟର ମାତ୍ରାରେ ଖେଳିତ ହେଇ ରହିଥାଏ ଏହି ପଦ୍ମାବତୀଙ୍କର ଫରେବା ରକେଟିଏ ସମ୍ପର୍କ ନାହିଁ । ସେହି ସମୟରେ ଶେଷର ଶେଷର ପରିତ୍ୟାଗ ପ୍ରକାର ଶେଷ ହୁଏ । ଏହା ହେଉଛି ଯାହା ଶେଷର ପଞ୍ଜା ଶିତର ଏହି ଅତି ଛୋଟ ଅଧ୍ୟାୟ 15 ର ବିଷୟବସ୍ତୁ ଅନୁଗତ ସମୟର ଶେଷ ଅଧ୍ୟାୟ 8 ଏବଂ 9 ର ପଞ୍ଜା ଛଅଟି " ଡରା " ପରେ ଏବଂ ଅଧ୍ୟାୟ 16 ର " ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କ ଶେଷ ସତଟି ମହାମାରୀ " ପରେ ଆସିଥାଏ । ଏହା କହିବା ବାହୁଲ୍ୟ ଯେ ଏହା ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କ ଶେଷର ଯେଉଁ ପଥ ଦେବାକୁ ଦିଅନ୍ତି ତାହାର ଶେଷ ପଦ୍ମାବତୀ ଅନୁସରଣକରଣ । ପଞ୍ଜା ଶିତ ବା କ୍ଷୁଦ୍ର ୫:୧୧-୧୮ ରେ ଉଲ୍ଲେଖିତ " ପ୍ରଥମୀରୁ ଉତ୍ପନ୍ନ ଆତ୍ମା ପ୍ରାଣ " ର କର୍ତ୍ତୃତ୍ଵ ଶେଷର ଶେଷର ଶେଷ ହେଉଛି ପଥ , ଶେଷର , ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କ ବିଭିନ୍ନ ଶିଳ୍ପର ରକ୍ତିମା ବିଶ୍ଵାସୀ ରକ୍ତି , ଅନ୍ତର୍ଗତ , ରେଖା ଯେ ପଦ୍ମାବତୀଙ୍କ ରକ୍ତିର ରକ୍ତିମା ଯେ ଶିଳ୍ପର ଏବଂ ଭଲ , ମୁଖ୍ୟ ଏବଂ ମନ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ବାଛିବା କେବେ ଏତେ ପ୍ରକାର ନାହିଁ । ମଣିଷ କାହାକୁ ସବୁଠାରୁ ଅଧିକ ଭଲ କରେ ? ଭଗବାନ ନା ମଣିଷ ? ଏହା ହେଉଛି ପରିଣତି । କିନ୍ତୁ ମୁଁ ଏହା ମଧ୍ୟ କହିପାରିବି ମଣିଷ କାହାକୁ ସବୁଠାରୁ ଅଧିକ ଭଲ ପାଏ ? ଭଗବାନ ନା ମଣିଷ ? ମନେନୀତି ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ଉଭୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଉତ୍ତର ଦେବେ ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଶାନ୍ତି ପଞ୍ଜା ଶିତ ମାଧ୍ୟମରେ ତାଙ୍କ ପଞ୍ଜା ଶେଷ ବିବରଣୀ ଜାଣିଛନ୍ତି । ଅନ୍ତର୍ଗତ ଶିଳ୍ପର ସତେବେଳେ ବହୁତ ନିକଟତର ହେବେ ସମେନାତ୍ମକତା ତ ପାଖରେ ।

ପଦ ୧ : “ ଗର୍ଭରୁ ଉତ୍ପନ୍ନ ଶେଷର ଆତ୍ମା ଏକ ଚିହ୍ନ ଦେଖିଲି ମହାମାରୀ ଆତ୍ମାତ୍ମକ : ସତ ଜଣ ହେଉ ସତଟି ଶେଷ ମହାମାରୀ ଧରିଥିଲେ କାରଣ ସମେନାତ୍ମକ ଉପରେ ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କ କର୍ତ୍ତୃତ୍ଵ ସମାପ୍ତ ହେଉଛି । ”

ଏହି ପଦଟି " ଶେଷ ସତଟି ମହାମାରୀ " ଉପସ୍ଥାପନ କରେ ଯାହା ମଧ୍ୟ ବିଶ୍ଵାସୀ ମାନଙ୍କୁ ରେଖା ଶିଳ୍ପର ରକ୍ତିମା ବାଛିବା ପାଇଁ ଆପାତ କରିବା ଏହି ଅଧ୍ୟାୟର ବିଷୟବସ୍ତୁ , ପରୀକ୍ଷାର ଶେଷ , " ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କ ଶେଷର ସତଟି ଶେଷ ମହାମାରୀ "ର ସମୟକୁ ଆରମ୍ଭ କରଣ ।

ପଦ ୨ : " ଏବଂ ମୁଁ ଅଜ୍ଞାନ ମିଶ୍ର କାଚ ସମୁଦ୍ର ପରି ଦେଖିଲି ଏବଂ ଯେଉଁମାନେ ଗହର ପଞ୍ଜା ଓ ଗହର ମାମୁଣ୍ଡ ଉପରେ ଦେଖିଲେ ହେଉଥିଲେ , ସମେନାତ୍ମକ ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କ ଶାନ୍ତି କାଚ ସମୁଦ୍ର ଉପରେ ଆସି ହେଉଥିଲେ । "

ତାହାଙ୍କ ସବେକମା ନଈକୁ ତାହାଙ୍କ ମନେନୀତ ଲଂକାକୁ ଉଦ୍‌ଘାଟିତ କରିବା ପାଇଁ, ପଞ୍ଚୁ ଏକ ଦୁର୍ଗନ୍ଧପତ୍ର ପନକରନ୍ତି ଯାହା ଭବିଷ୍ୟତ ଶୀତଋତୁରୁ ଶୁଣିଆଯାଇ ଲାଗିବିଭିନ୍ନନିତର ମାଧୁର୍ୟ ସମେତ ନଈକୁ ଆସନ୍ନବିଦ୍ୟୁତ୍‌କୁଉନ୍‌ମଗନ କରେ। "ଆଜି ମିଶ୍ଟି କାଚ ସୁନ୍ଦର ଉପରରେ ସମେତ ନେତେଇଛି," କାରଣ ସମେତ ନବିଶ୍ୱସ୍ତ ସନ୍ଧ୍ୟା ପରୀକ୍ଷା ଦେଇଯାଇଛି ଯେଉଁଥିରେ ସମେତ ନେତେଇ ଲାଗି ଲାଗି (ଆଜି ମିଶ୍ଟି) ଏବଂ ବିଦ୍ୟୁତ୍‌ହଳ ଆସିଛି। "କାଚ ସୁନ୍ଦର" ମନେନୀତ ଲଂକା ମାନ୍ୟ ପବିତ୍ରକୁ ସ୍ଥିତିକରଣ, ଯେପରିପ୍ରାଣିତ ବାକ୍ସ 4:1 ରେ ଅଛି।

ପଦ ଗା: " ସମେତ ନେତେଇ ମେଘସ୍ୱରଣ ବେଳେ ମେଘ ଗୀତ ଏବଂ ମେଘ ବଳୁଙ୍ଗ ଗୀତ ଗାଉଥିଲେ ସମେତ ନେତେଇଥିଲେ "ହେ ପଞ୍ଚୁ ସନ୍ଧ୍ୟାକାଳ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ କାର୍ଯ୍ୟ ମହାନ ଏବଂ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟନକ ! ହେ ନୀତିଶୃଙ୍ଖଳା ନୀତି, ତୁମ୍ଭେ ପଥ ନିଶ୍ଚୟ ପଞ୍ଚୁ ଏବଂ ସତ୍ତ୍ୱ"

" ମେଘ ଗୀତ " ପାପର ପ୍ରାଣ ଏବଂ ଭୂମି ମିଶରରୁ ଲମ୍ବାଲମ୍ବା ଗର୍ଜନମୟ ପ୍ରସ୍ଥାନକୁ ପାଳନ କରିଥିଲା। 40 ବର୍ଷ ପରେ ପଞ୍ଚୁ କାଳ ନରପଞ୍ଚୁ ଶେଷ ମନେନୀତ ଲଂକାକୁ ସ୍ୱର୍ଗରୁ କାଳ ନରପଞ୍ଚୁ ପ୍ରାଣିଭାବେ କରିଥିଲା। ପରିବର୍ତ୍ତନରେ , ମନେନୀତ ଲଂକାକୁ ପାପର ପ୍ରାଣିଭାବେ ପାଇଁ ନିଜ ନୀତି ଦେବା ପରେ, ଯାହା, " ମେଘ ବଳ", ତାହା ମହିମା ଏବଂ ସ୍ୱର୍ଗରୁ ବିଦ୍ୟୁତ୍‌ଗତିରେ ସ୍ୱର୍ଗକୁ ଉଠିଗଲା ଯାହାଙ୍କ ଶେଷ ବିଶ୍ୱସ୍ତାସ୍ତ୍ର କ୍ଷୀ, ବିଶ୍ୱସ୍ତ୍ର ଏବଂ କାର୍ଯ୍ୟରେ ସମସ୍ତ ଆତ୍ମାରେ ଶକ୍ତି, ପ୍ରାଣି ପରେ ଯେତେବେଳେ ଯାହା ସମେତ ନଈକୁ ରକ୍ଷା କରିବାକୁ ଫରେ ଆସିବ ସେତେବେଳେ ସ୍ୱର୍ଗକୁ ଆରୋହଣ ଅନୁଭବ କରିବେ ତାହା " ମହାନ ଏବଂ ପଞ୍ଚୁ ସନାସ କାର୍ଯ୍ୟ "କୁ ପଞ୍ଚୁ ସା କରି, ମନେନୀତ ମାନ୍ୟ ଶକ୍ତିରୁ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଚିତ୍ତ ଦିଅନ୍ତି ଯାହା ଯାହା ଶକ୍ତିରୁ ରେ ତାହା ମୁଲ୍ୟବୋଧକୁ ମୁକ୍ତି ଦେଇ ଦିଅନ୍ତି ତାହା ସତ୍ତ୍ୱ " ନିଶ୍ଚୟ " ଏବଂ ତାହା " ସତ୍ତ୍ୱ"। " ସତ୍ତ୍ୱ" ଶକ୍ତି ଉଦ୍‌ଘାଟନ କାର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରାଣକୁ " ଲା ଓଡିସିଆନ" ମୁଗରଶେଷ ସହିତ ସଂଯୋଗ କରେ ଯେଉଁଠି ପରେ ଦେଖିଲେ " ଆମନେ ଏବଂ ସତ୍ତ୍ୱ" ଡାକରେ ପ୍ରାଣୀ କରିଥିଲେ। ଏହା ତା'ପରେ " ମୁକ୍ତି " ସମୟ, ଯାହା ପ୍ରାଣିତ ୧୨:୨ ରେ ଉଲ୍ଲେଖିତ " ମହିଳାଙ୍କୁ ପଞ୍ଚୁ " ସମୟର ଶେଷକୁ ଚିହ୍ନିତ କରେ। ଯାହା ଶକ୍ତିରୁ ମଧ୍ୟରେ ଏବଂ ତାହା ମାଧୁର୍ୟରେ ପ୍ରାଣିତ ସ୍ୱର୍ଗରୁ ଚିତ୍ତ ପବିତ୍ର ରୂପରେ " ଶୁଣି " ନିଶ୍ଚୟ ଅଟେ ଯାହା ମନେନୀତ ଲଂକା ମେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ସନ୍ଧ୍ୟାକାଳୀ " ଅବସ୍ଥା ପାଇଁ ପଞ୍ଚୁ ସା କରିପାରିବେ କାରଣ ଏହି ବିଦ୍ୟୁତ୍‌ଗତି ଯେଉଁ ସମେତ ସମେତ ନଈକୁ ପରିତ୍ରଣ ଏବଂ ମୁକ୍ତି ପାଇଁ ରଖି। ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀ ଦେଶରୁ ତାହା ମୁକ୍ତିପ୍ରାପ୍ତ ଲଂକାକୁ ଏକାଠି କରି ମନେନୀତ କରିବା ପରେ, ଯାହା ଶକ୍ତିରୁ ପ୍ରାଣିତରେ " ନୀତିଶୃଙ୍ଖଳା ନୀତି "। ଯେଉଁ ମାନ୍ୟ ତାହା ଏବଂ ତାହା ନିଶ୍ଚିତ ପ୍ରାଣିତ ମାନ୍ୟ ବିରୋଧ କରୁଥିଲେ ସମେତ ନିଆରଣ ହାନ୍ତି।

ପଦ ୪: " ହେ ପୁଅ , କିଏ ଭୟ କରିବନାହିଁ ଏବଂ ତୁମର ନାମକୁ ଗଠେଇବା ନିଷିଦ୍ଧ କରିବନାହିଁ ?
କାରଣ ତୁମେ କବେଳ ପବିତ୍ର । ଏବଂ ସମସ୍ତ ଜାତି ଆସି ତୁମ ସମ୍ମୁଖରେ ଯିବେ । କିନ୍ତୁ କାରଣ
ତୁମେ ବିଗ୍ରହ ପୂଜା ଶିତ ହେଲୁଅଛ । "

ସରଳ ଭାଷାରେ ଏହାର ଅର୍ଥ ହେଉଛି ସ୍ପଷ୍ଟକରଣ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଏ ଆପଣଙ୍କୁ ଭୟ
କରିବା କୁମନା କରିବ ଏବଂ ଆପଣଙ୍କ ପବିତ୍ର ସତ୍ତା ଦିନର ବିଶ୍ୱାସୀଙ୍କୁ ସମ୍ମାନ କରିବା କୁମନା କରି
ଆପଣଙ୍କ ଯଥାର୍ଥ ଗଠେଇବରୁ ବଞ୍ଚିତ କରିବାକୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିବ । କାରଣ କବେଳ ତୁମେ ହିଁ ପବିତ୍ର ,
ଏବଂ ତୁମେ ହିଁ ନିଜର ସତ୍ତା ଦିନକୁ ପବିତ୍ର କଲ, ଯେଉଁମାନଙ୍କୁ ତୁମେ ଏହା ଦେଲୁଅଛ ଏହା
ସମେନତ୍ୱ ଅନୁମୋଦନ ପାଇଁ ଏବଂ ତୁମେ ପବିତ୍ର ପାଇଁ ତିନି । ପୁଣିତର , " ଗର୍ଭର ଭୟ "
ଜାଣି କରି , ଆତ୍ମା ପୂଜା ଶିତ ବାକ୍ସ 14:7 ର ପ୍ରାୟମ " ଦୂତ " ଡକି ବାଉଁଶ ଇତିହାସ କରନ୍ତି: "
ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଭୟ କରି ଏବଂ ତାଙ୍କୁ ଗଠେଇ ଦିଅ, କାରଣ ତାଙ୍କୁ ବିଗ୍ରହର ସମୟ ଆସିଗଲାଣି ।
ଏବଂ ଯିଏ ସ୍ୱର୍ଗର ପ୍ରାୟମ, ସମ୍ମାନ ଏବଂ ଜଳର ଝରଣା ପ୍ରଭୃତି କରିଛନ୍ତି ତାଙ୍କୁ ଉପସନାକର (ପୂଜା ମ
କର) । ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଲୋକନାରେ, ଧୂଆଁ ସମ୍ପର୍କ ବିଦ୍ୱେଷୀ ଜାତିଗୁଡ଼ିକୁ ଏକ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଦେଖିବା
ପାଇଁ ପୁନରୁତ୍ଥ କରାଯିବ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ ନିଜକୁ ନିମ୍ନ କରିବା ଏବଂ ତାଙ୍କୁ ଗଠେଇବ
ଦେବା, ଏବଂ ତାଙ୍କୁ ନିଶ୍ଚୟ ପୂଜା ଶେଷ ଦୃଶ୍ୟ ଭେଦ କରିବା ଯାହା ସମେନତ୍ୱ ଶେଷ ବିଗ୍ରହର
" ଅଜ୍ଞାନ ଏବଂ ଗର୍ଭର ହେଉ " ରେ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଭାବରେ ଦିନ ଶକ୍ତିର ପୂଜା ଶିତ ବାକ୍ସ 14:10 ର "
ତୃତୀୟତ " ଡକି ବାଉଁଶରେ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି । ଏହି ସମସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପର୍କ ହେବା ପୂର୍ବରୁ ,
ମନୋନୀତ ଲୋକଙ୍କୁ ଇଶ୍ୱରୀୟ ବିଗ୍ରହର ସମୟ ଦେଇଯିବାକୁ ପଡିବ ଯାହା ପ୍ରାୟମ ପଦରେ ଘୋଷିତ
" ସତମୟୀ ମା' " ର କାର୍ଯ୍ୟ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଶିତ ହେବ ।

ପଦ ୫: " ଏହା ପରମେଶ୍ୱର ଗର୍ଭର ଆଉ ଦେଖି ସ୍ୱର୍ଗରେ କ୍ଷମା ତମୁମନିର ଖେଳା ଗଲା ।
"

ସ୍ୱର୍ଗର " ମନ " ର ଏହି ଖେଳା ଯିବା ଯାଗୁ ଶାନ୍ତିର ମଧ୍ୟରେ ଶେଷକୁ ସ୍ଥିତି
କରେ, କାରଣ ପବିତ୍ରତାର ଡକାବର ସମୟ ଶେଷ ହେଉଛି " ସ୍ୱର୍ଗ " ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଶକ୍ତି
ଆଜ୍ଞାକୁ ରୁଖି ଏହା ପବିତ୍ର ସିନ୍ଦୂକରେ ଖସି ଯାଇଥିଲା । ତେଣୁ ଏହି ମୁହୂର୍ତ୍ତ , ମନୋନୀତ ଏବଂ
ହଜିଆ ଲିପି ଲୋକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରଥମ କରି ଶିଖିତ । ପ୍ରଥମୀରେ ବିଦ୍ୱେଷୀ ମାନେ ଆଇନର
ଏକ ଡିଜିଟ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଦିନର ସାମ୍ବିଧିକ ବିଶ୍ୱାସକୁ ସମ୍ମାନ କରିବା ରାଧା ମୂଳକ ନିଷିଦ୍ଧ
ନିଷିଦ୍ଧ ଯାହା ରୋମୀୟ ସମ୍ମାନ , କନଷ୍ଟାଣ୍ଟାଇନ୍ I ଏବଂ ଜଷ୍ଟିଆନ୍ I ଦୃଷ୍ଟିରେ ଭାବରେ
କରା ଗତ ଭାବରେ ପ୍ରକାଶ ଏବଂ ନିଶ୍ଚିତ କରାଯାଇଥିଲା ଯେଉଁମାନେ 538 ମସିହାରେ ଭଗଲିସ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ
ସରକାରୀ ନିଷିଦ୍ଧ ଆନ୍ ବିଶ୍ୱାସ ସରକାରୀ ପଦେ, ସାମ୍ବିଧିକ ମୁଖ୍ୟ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ କ୍ଷମା ଯୋଗୁ
କରିଥିଲେ ମୁତ୍ତୁର ଶେଷ ଡିଜିଟ Apo.13:15 ରୁ 17 ରେ ଭବିଷ୍ୟତ ଶୀକରା ଯାଇଥିଲା ଏବଂ ସୁରୋପୀୟ
କ୍ଷମା ଯୋଗୁ ବିଶ୍ୱାସ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଆମରେ କିଛି ଗୋଟିଏ ବିଶ୍ୱାସ ସରକାରୀ ବାଣୀ କାର୍ଯ୍ୟ
ଅଧୀନରେ ଖସି ଯାଇଛି ।

ପଦ ୭: “ସହେ ସତ ଜଣ ଦୂତ ଯେଉଁମାନଙ୍କୁ ପାଖରେ ସତେଟି ମହାମା ରାଧିଲା, ସେମାନେ ମନ୍ଦିରରୁ ବାହାରି ଚାଲିଯାଇଲେ ସେମାନେ ଶୁଣିବେ ଏବଂ ଧଳା ସୁଗା ପିନ୍ଧିଥିଲେ ଏବଂ ସେମାନେ ନିଜର ବସ୍ତ୍ରରେ ସୁବର୍ଣ୍ଣ ପଟି ଗନ୍ଧିଥିଲେ । ”

ଭବିଷ୍ୟତ ଶାସ୍ତ୍ରର ପ୍ରକାଶକ ଡାକ୍ତର, “ ସତ ଦୂତ ” କବେଳ ଯାହା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ କିମ୍ବଦନ୍ତୀର ପରିଚାଳନା ଗିରିର ପ୍ରତି ବିଶ୍ୱାସୀ ସତ ଦୂତ “ତୁମ୍ଭେ ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ କରୁଛ। ପ୍ରକାଶିତ ବାକ୍ସ e ୯:୮ ରେ “ ସନ୍ତାନ ନିଜ ଧର୍ମ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ” “ ପରିଷ୍କାର ଏବଂ ଧଳା ସୁଗା କୁ ଖର୍ଚ୍ଚ ଦେଇ ” ଦର୍ଶାଏ । ତେଣୁ ହୃଦୟର ଗର୍ଭରୁ ଯେଉଁ ଧର୍ମ “ ବକ୍ଷ ଗରିବ ଶରଣେ ଯିବେ ”, ପ୍ରକାଶିତ ବାକ୍ସ 1:13 ରେ ଉପସ୍ଥାପିତ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ପ୍ରତିମାରେ ପୁରୁଷ ଉଲ୍ଲାଖ କରାଯାଇଥିବା ସ୍ୱପ୍ନକୁ ଉଦ୍ଧୃତ କରାଯାଇଛି । ସତ୍ୟ ପରମେଶ୍ୱରୀଙ୍କ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଦେବତାଙ୍କୁ ପୂଜା ଦେଉଛନ୍ତି । ଏହି ପ୍ରକାଶ ଦ୍ୱାରା ଆମେ “ ମହାମା ବିପତ୍ତି ” ସୁଗା ଲଦିଥିବା ଯାହା ରହିବ “ ସୁଗା ଯେତେବେଳେ ତା’ର ଶକ୍ତିରେ ଉଦ୍ଧୃତ ହେବେ ” ତୁଳନା ରଖିବାକୁ ମୁଁ ଦ୍ୱିଧିରାଜା ଗିରି ଦେଖିଲି । ଯାହା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଏବଂ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ସୁଗା ଲଦକ ବିଦ୍ରୋହୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଶେଷମୁକାବିଲା ରାମାୟଣ ଆସିପହଞ୍ଚିଛି ।

ପଦ ୭: “ ଏବଂ ସହେ ଗରିବମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଜଣେ ସତ ଦୂତଙ୍କୁ ଅନୁଜ୍ଞା ଦିଅନ୍ତି ଯେଉଁ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଗର୍ଭରୁ ପୁରୁଷ ସତେଟି ସୁବର୍ଣ୍ଣ ପାତ୍ର ଦେଲେ । ”

ଗରିବମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ “ ଦ୍ୱିଧିରାଜା ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ” ଆଦରଣୀୟ ଯେ “ ସୁଗା ଲଦିଥିବା ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ” କୁ ଯିବେ । ତେଣୁ ଡାକ୍ତର ଲିଖିତ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ସମସ୍ତ ଗୁଣ ଧାରଣ କରନ୍ତି: ସୁଖିନୀ, ମୁକ୍ତିଦାତା, ମଧୁରା, ଏବଂ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ । ଡାକ୍ତର ବିଶ୍ୱାସ କରନ୍ତି ଯେ ଡାକ୍ତର ମଧୁରା ସମସ୍ତ କାରି, ସେ ନିଜର ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଯାହା ଡାକ୍ତର ବିଦ୍ରୋହୀ ବିରୋଧୀମାନଙ୍କୁ ଆକର୍ଷଣ କରନ୍ତି ଏବଂ ମୁଖ୍ୟ ସହିତ ଦୃଢ଼ ଦିଅନ୍ତି, କାରଣ ସେମାନେ ଡାକ୍ତର ନିଜର ପୁରୁଷ “ କୁଷ୍ଠର ପାତ୍ର ” ପୁରଣ କରିଛନ୍ତି । “ ପାନପାତ୍ର ” ଏବଂ ପୁରୁଷ ଦେଖିଲେ, ଏବଂ ଏହି କୁଷ୍ଠ “ ଶେଷ ସତ ” ଦେଖି ରୂପନବେଶରେ ଥିବା ବିଷୟ ଆତ୍ମାୟନ ପାଇବନାହିଁ ।

ପଦ ୮: “ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ହିମା ଓ ଗର୍ଭ ଶକ୍ତିର ମୁଖ୍ୟରେ ମନ୍ଦିର ପରିପୁରଣ ଦେଖିଲେ; ଏବଂ ସତ ଦୂତଙ୍କ ସତେଟି ମହାମା ରାଧାମାତା ନ ହେବେ ପରମେଶ୍ୱର କହେ ମନ୍ଦିର ଭିତରକୁ ପ୍ରବେଶ କରି ପାରିବନାହିଁ । ”

ଅନୁଗ୍ରହର ସମୟରେ ଏହି ବିଷୟବସ୍ତୁକୁ ରୁଖି ଲାଗି ପାଇଁ, ଆମେ ଏହି ପଦରେ “ ଉପସ୍ଥିତ ଯେଉଁ ମୁଖ୍ୟରେ ପରିପୁରଣ ମନ୍ଦିର ” ଉପସ୍ଥିତ ଉପସ୍ଥାପନ କରନ୍ତି “ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଏବଂ ସେ ନିଜର କରନ୍ତି: “ ଏବଂ ସତ ଦୂତଙ୍କ ସତେଟି ମହାମା ରାଧାମାତା ନ ହେବେ ପରମେଶ୍ୱର କହେ ମନ୍ଦିର ଭିତରକୁ ପ୍ରବେଶ କରି ପାରିବନାହିଁ । ” ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ପରିଚାଳନା ମନେନୀତି ଲେଖକଙ୍କୁ ସତର୍କ କରାଇଥିଲା ଯେ ସେମାନେ ଡାକ୍ତର କୁଷ୍ଠର “ ଶେଷ ସତ ମହାମାତା ” ସମସ୍ତ ଉପସ୍ଥାପନାରେ ରହିବେ ଶେଷମନେନୀତି ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ବିଦ୍ରୋହୀ ମିଶରରେ ଥିବା “ ଦଶ ମହାମାତା ” ସମସ୍ତରେ

ଏବଂ ମା ନନ୍ଦକ ଅଭିନେତାଙ୍କୁ ପୁନର୍ଜୀବିତ କରିବାର ଏହି ମହାମାରୀ ସମେତ ମା ନନ୍ଦକ ପାଇଁ ନୁହେଁ, ବରଂ ବିଦ୍ରୋହୀ ମା ନନ୍ଦକ ପାଇଁ, ଇନ୍ଦ୍ରାଣୀଙ୍କୁ ଗର୍ଭର ଲକ୍ଷ୍ମୀ । କିନ୍ତୁ " ମନ୍ଦିତ " ରେ ସମେତ ମା ନନ୍ଦକ ପ୍ରକାଶର ନିକଟତମତା ଏହିପରି ନିଶ୍ଚିତ ହୋଇଛି, " ଏ ତଟ ଶେଷ ମହାମାରୀ " ଶେଷର ସମ୍ପର୍କ ନା ଦିଆଯିବ ।

ପଞ୍ଜାଗିତ ବା କ୍ଷୁଦ୍ର 16 : ଶେଷସା ତଟିମହାମାରୀ

ପରମଶେଷର ଲକ୍ଷଣ

ଶେଷସତମହାମାରୀ " ର ବୃତ୍ତିକରଣକୁ ଉପସ୍ଥାପନ କରନ୍ତେ ଯାହା ଦ୍ୱିତୀୟ ପରମଶେଷର ଲକ୍ଷଣ " ପଞ୍ଜାଗିତ ହୁଏ ।

ପରମଶେଷର ଲକ୍ଷଣ " ର ଲକ୍ଷଣକୁ ପଞ୍ଜାମ ଛଅଟି " ତୃତୀ " ର ଦଶତ ଦ୍ୱିତୀୟା ଯାତ ପାରିବାଲକ୍ଷଣ ନାମକ ସହିତସମାନ ହେବ । ଆତ୍ମା ଏହିପରିପଞ୍ଜାଗ କରନ୍ତି ଯେ " ସତଟିଶେଷ ମହାମାରୀ " ଏବଂ " ସତଟିତୃତୀ " ର ଦଶତ ସମାନ ପାଠକୁ ଦଶତ ଦିଅ " ସତ୍ତା ଦିନ " ର ବିଶ୍ୱାସୀରର ଅପରାଧ । ଜଗତର ପଞ୍ଜା କାଳରୁପରମଶେଷର ଲକ୍ଷଣ ରାଜିତ । "

ମୁଁ ଏପରିତେବେରବେଳେ ବନ୍ଧୁନୀ ଖେଳୁଛି । ଲକ୍ଷଣରୀୟ ତୃତୀ " ଏବଂ " ମୁଣ୍ଡଲେନେକିମ୍ବ ମହାମାରୀ " ମଧ୍ୟରେ ପଞ୍ଜାକୁ ଲକ୍ଷଣ କରନ୍ତୁ । " ତୃତୀ " ହେଉଛିସମସ୍ତ ମାନବହୃଦୟ ଯାହା ମଣିଷଦ୍ୱାରା ଗଢ଼ାଯାଇଛି । କରାଯାଏକିମ୍ବ ପରମଶେଷର ଲକ୍ଷଣ ରାଜିତ , ଯିଏଏକ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପଞ୍ଜାତିର ପଞ୍ଜା ପାଶୀ । " ମୁଣ୍ଡଲେନେ " ହେଉଛିଲକ୍ଷଣର ଲକ୍ଷଣ ଗାତ୍ର ନା ବନ୍ଦ ପ୍ରତିର ପଞ୍ଜାତିକ ଉପାୟରସିଧାସଳଖପଞ୍ଜାତ ଅପରିକର କାର୍ଯ୍ୟ । ପଞ୍ଜାଗିତ ବା କ୍ଷୁଦ୍ର ୧୭ ଆମକୁ " ଶେଷସତଟି ମହାମାରୀ " ପଞ୍ଜା ନ କରନ୍ତେ , ଯାହା ସୁଦ୍ଧା ଉପରେପ୍ରତିତକରନ୍ତେ ଯେ ଏହା ପ୍ରଭୁ ଲକ୍ଷଣ ନାମ ଅନୁଗ୍ରହର ସମୟ ଶେଷହେବାପ୍ରଭୁ ଅନୁସ " ମାରୀ " ଭେଗ କରିଥିଲେ ଯାହା ଆତ୍ମିକ ଉପରେ ଦୁଇ ଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ ହୁଏ ବା ନରରେ ଉଲ୍ଲକ୍ଷ କରାଯାଇଥିବା " ଶେଷ ସମୟ " । ୧୧:୪୦ । ପଞ୍ଜାମଟିରେ , ଏହି ଲକ୍ଷଣ ଲାତିରୁତିକରସମୟର , ଏବଂ ଦ୍ୱିତୀୟତରପାମରେକା ରତତ୍ତ୍ୱ ବଧ ନଏବଂ ଉଦ୍‌ୟାରସଂ ଗତିବିଶ୍ୱବିଶ୍ୱାସୀ ଲକ୍ଷଣର ଲକ୍ଷଣସମୟର । ୧୮ ତିସମ୍ବେଳ , ୨୦୨୧ , ସବାପ୍ରଭେ କରାଯାଇଛି ଏହି ଅପତକ୍ଷେତ୍ରେ , ମୁଁ ଏହି ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ନିଶ୍ଚିତ କରିପାରିବି କାରଣ ୨୦୨୦ ଆରମ୍ଭ , ଗାନ୍ଧୀରେ ପଞ୍ଜାମେ ଦଶେ ଯାଇଥିବାଏକ ସଂକ୍ରମକ ଉପରସ୍ତ କରନ୍ତେନା ଉପରସ୍ତ କରନ୍ତି-୧୯ ଯେଉଁ ସମଗ୍ର ମାନବଜାତିଆତ୍ମିକ ବିପର୍ଯ୍ୟୟର ସମ୍ମୁଖୀନହେଇଛି । ବିଶ୍ୱବାଦୀବାନପଞ୍ଜା ନ ଏବଂ ଜ୍ଞାନର ପରିପଞ୍ଜାରେ , ମାନସିକଭାବରେ ଏହା ରଞ୍ଜିତ ପଞ୍ଜା ବକୁ ବୁଝି କରି , ଆତ୍ମିକ ହେଇ , ଜନସାଧାରଣଜନତେ ମାନସପଞ୍ଜା ପ୍ରତିମା ସୁରକ୍ଷିତ ଏବଂ ଆମରେକା ସ୍ୱାଧୀନତା ବିକାଶ ଏବଂ ନିରନ୍ତର ଅଭିବୃଦ୍ଧି ବନ୍ଦ କରିଦେଇଛନ୍ତି ଅନୁସ୍ତ ଉପରେଏକ ମହାମାରୀ ଉପରେ ବିବଚିତ ପ୍ରତିମା , ଯେଉଁମାନେ ବିଧିଲେଯେ ଏହା ଦିନେମୁହାଁକୁ ଜୟ କରିବ ସମେନହେଉ ଶାଏବଂ ଅସହାୟ ଉପରୀ ତହେଇ , ଲକ୍ଷଣରହୀନମାନିଜକୁଶଳୀରଏବଂ ଆତ୍ମକୁ ନୂତନପରମ ପାଇଁ ସମସ୍ତ ଦେଇଛନ୍ତି ଯାହା ଏହାକୁ ବଦଳାଇଥାଏ ସଂକ୍ରମିତ ନ ଚିକିତ୍ସା ବିଜ୍ଞାନ । ଏବଂ ଠକମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା

ପ୍ରଥିବୀର ସବୁଠାରୁ ଧନୀ, ସମୋ ନଡ଼ଙ୍କା ରଚେନା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ , ସମୋ ନଡ଼ଙ୍କା ଗୀକା, ସମୋ ନଡ଼ଙ୍କା ପଞ୍ଜିକାର ଏବଂ ସମୋ ନଡ଼ଙ୍କା କର୍ତ୍ତାବେଶ ନିଷ୍ପତ୍ତି ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଦତ୍ତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଏବଂ ବାସକରିବା ର ସୁଯୋଗର ଫଳ ଭାବେ ଉପାଦାନ । ସତେ ସମୟରେ ପ୍ରାୟତଃ ଆମେ ଏପରି ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ମା ଶୁଣିବା କୁ ଯାହା ଯଦି କମରେ ବିରୋଧୀ ଭାବୀ, ଯଦି କୁ ମୁଁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଭାବରେ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ କରୁଛି "ଆପଣଙ୍କୁ ଶୁଣିବାକୁ ବାସ୍ତବିକତା ଏବଂ ଘଟଣା ଘଟଣା ପରି ଏକ ସୁରକ୍ଷାମୂଳକ ମାତ୍ରକ ପିନ୍ଧିବା ପରାମର୍ଶ ଦିଆଯାଇଛି ଯଦି ପଛରେ ପିନ୍ଧିବା ବ୍ୟକ୍ତି ଶୁଣି ସବୁଦିନେ ଲାଏ । " ପ୍ରାୟତଃ ଏବଂ ଅନୁସନ୍ଧାନ କରଣୀ ଶ୍ରେଣୀରୁ ବନେ ମା ନଡ଼ଙ୍କା "ସାଧାରଣତଃ " ଉପରୋକ୍ତ ଲେଖକ ଚକରଣେ ଏହା ଧ୍ୟାନ ଦେବା ଆକର୍ଷଣୀୟ ଯେ ଏହି ବିନା ଶକା ଗୀତାଚରଣର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଉପସ୍ଥାପନ ଦେଖି ପ୍ରାୟତଃ ଲକ୍ଷ୍ୟଲ ଥିଲା; ଧ୍ୟାନ ଲିପି ସରଳ ଶୁଣିବାକୁ ଏକ ଶୁଣିବା ପ୍ରାୟତଃ ଦେଖା ପ୍ରାୟତଃ ଉପଲବ୍ଧ ନଥିବା ସମୟରେ ମାତ୍ରକ ପିନ୍ଧିବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି କରା ଯାଇଥିଲା କିନ୍ତୁ ପରେ ଶୁଣି ସକ୍ଷିପ୍ତ ପଞ୍ଜିକାକୁ ପଞ୍ଜିକା ବିତ କରୁଥିବା ରଚେନା ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ଏହାକୁ ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ କରା ଯାଇଥିଲା ଲକ୍ଷ୍ୟରୁ ଅଭିଶପ୍ତ ଅପ୍ରକ୍ଷୟିତ , କିନ୍ତୁ ବିନା ଶକା ଗୀତା ବରବେହୁତ ପଞ୍ଜିକା ବଗଳୀ ଫଳ ପଞ୍ଜିକା ନ କରଣେ ମୁଁ ନିଶ୍ଚିତ ଯେ 2021 ମସିହା ଏବଂ " ଉପାଦାନ " ଆରମ୍ଭ ହେବା ମଧ୍ୟରେ , ତୃତୀୟ ବିଶ୍ୱଯୁଦ୍ଧ ଅନୁସନ୍ଧାନ " ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ସମର୍ଥନ " ପ୍ରଥିବୀ ରବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ଏବଂ ବିଶେଷକରି ଧ୍ୟାନ ସମ୍ପର୍କ ପ୍ରତିମାରେ ଦେଖି ମାନବଜାତିକୁ ଆଘାତ କରିବ " ଦୁର୍ଦ୍ଦିନ " ଭଳି " ମହାମାରୀ " ଏବଂ ଅନୁସନ୍ଧାନ ପ୍ରକ୍ଷୁଦ ସାଧନୀନ ମହାମାରୀ, ଯଦି ପ୍ରାୟତଃ ପଞ୍ଜିକା ଏବଂ କଲେର ପରି ଦଶା ଶୁଣା । ଲକ୍ଷ୍ୟରୁ ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ଏହି ପଞ୍ଜିକା ରର ଦୃଶ୍ୟ ବାଦି କରନ୍ତି । ୧୪:୨୧ : " କାରଣ ପ୍ରାୟତଃ ସମସ୍ତେ ଏହି କଥା କହନ୍ତି: ଯଦି ମୁଁ ଯିବୁ ଲାଗି ନିରାଶରେ ମୋର ଗରି ଭୟଙ୍କର ଦୃଶ୍ୟ, ଶତ୍ରୁ, ଦୁର୍ଦ୍ଦିନ , ବନ୍ଧୁପୁର ଏବଂ ମହାମାରୀ ପଠାଇ ଦିଅ ଯଦି ଦୃଶ୍ୟ ମୁଁ ମଣିଷ ଏବଂ ପୁରୁଷ କାଟି ପକାଇବି " ପ୍ରାୟତଃ ଦିଅନ୍ତୁ ଯେ ଏହି ଗାଳିକା ସମ୍ପର୍କ ନୁହେଁ, କାରଣ ଆଧୁନିକ ସମୟରେ ଦିବ୍ୟ ଦୃଶ୍ୟ ଅନେକରୁ ପନେଲି ଏ କର୍ତ୍ତା , ଏତସ୍ତୁ ଚିନ୍ତନଗୁନିଆ ଆଲୋଚନା କର... ଲକ୍ଷ୍ୟଦି । ମୁଁ ବିଶ୍ୱାସୀ ସମୟ ଯେଉଁ ଏକ ଭୟର ଆବିର୍ଭାବ ମଧ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରୁଛି ବରଫ ତରଳିବା ଏବଂ ଏହା ଫଳରେ ହେବାକୁ ଥିବା ବନ୍ଧୁ ଚିନ୍ତା କରି ବହୁ ସଂଖ୍ୟା ଲେଖକ ଭୟଭୀତ ଏବଂ ଆତତ୍ରାସ । ଲକ୍ଷ୍ୟରୁ ଅଭିଶପ୍ତ ପରାମର୍ଶ ଏକ ଫଳ ଯଦି ମଣିଷ ମନକୁ ଆଘାତ କରଣେ ଏବଂ ବିଚ୍ଛେଦ ଏବଂ ପ୍ରାୟତଃ ଗାଳିକା ନିଆରି କରଣେ " ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ସମର୍ଥନ ସତେ ଶେଷ ମହାମାରୀ " କୁ ବ୍ୟକ୍ତି କରୁଥିବା ଅନୁଗତର ଶେଷ ପରିଣାମର ଏହି ପରିପ୍ରକାଶରେ ଅଧ୍ୟାୟକୁ ପ୍ରନବର ଆରମ୍ଭ କରିବା ପାଇଁ ମୁଁ ଏହି ବନ୍ଧୁକୁ ବନ୍ଦ କରୁଛି ।

ଲକ୍ଷ୍ୟ ଚନ୍ଦ୍ରନକ୍ର ଯଥା ରୂପ କରିବା ପାଇଁ ଆଉ ଏକ କାରଣ ମଧ୍ୟ ରହିଛି " ଶେଷ ସତେ ମହାମାରୀ " ଜଗତର ଶେଷରେ ପ୍ରାୟତଃ ବିନା ଶକ୍ତି ସମ୍ପର୍କ କରଣେ ପ୍ରାୟତଃ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ପାଇଁ, ଗାଳିକା ପ୍ରାୟତଃ ବିନା ଶରସମୟ ଆସିଛି ତେଣୁ ସେ ପ୍ରାୟତଃ ପଞ୍ଜିକା ଅନୁସରଣ କରନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ପ୍ରାୟତଃ କରିବା ପରିବର୍ତ୍ତେ , ସେ ବିନା ଶକ୍ତି କରନ୍ତି । ପ୍ରଥିବୀରେ " ଉପାଦାନ ଶେଷ ମହାମାରୀ " ସହିତ ,

ମାନବଜୀବନନିଶ୍ଚିନ୍ନ ହେଇଯିବ, ପୁଣିଥରରେପୁଅିବାକୁଏକ ବିଶ୍ୱତ୍ୱଜିତ ଅବସ୍ଥାରେ " ଅତଳଗହଳ " ଛାଡିଯିବ ଏହାର ଏକମାତ୍ର ବାସିନ୍ଦା, ପାପର କଣ୍ଠ ଶୟତାନ ସହିତ, ପ୍ରକାଶିତ ବାକ୍ସ 20 ଅନୁପାୟ ଅନୁସାସନସ୍ୱତନ୍ତ୍ରତା ଡକ୍ଟର ସହିତସାବିନା ଶହେବା ପରମ୍ପରା ଶେଷବିଗରପରମ୍ପରା ନିରୁଦ୍ଧ ଭୂମି " ହଜା ଉଦ୍‌ରକ୍ଷ " ପାଇଁଗଢ଼ା କାଗା ଗରହବୋ।

ପଦ ୧ : “ ଗା’ପରମ୍ପରା ମନିଷରୁ ଗଟେଏ ଉଚ୍ଚ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣଗିରି, ଗହା ସତଦୃଢ଼ କହୁଥିଲା, ଯଥାଏବଂପରମ୍ପରାଶୃଙ୍ଖଳାକ୍ଷର ସତେଟି ପତ୍ର ପୁଅିବାଉପରରେଲିଦିଆ ”

ଏହି " ମନିଷରୁ ଆସୁଥିବା ଉଚ୍ଚ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ହେଉଛିସ୍ତୁତିକଣ୍ଠ ପରମ୍ପରାଶୃଙ୍ଖଳା ଡକ୍ଟର ସବୁପାରୁବସି ଅଧିକାରରୁହତଶହେଇଥିବା ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ସ୍ତୁତିକରୁତ ପରମ୍ପରାଶୃଙ୍ଖଳା ବରଦେ ଗଢ଼ା କଣ୍ଠସ୍ତ ସର୍ବତ୍ର , ଏବଂ ବିଶ୍ୱାସୀବାର ପାଳନ କରି ପୁଣି ଏବଂ ଗଟେବା ନିଷିଦ୍ଧେବା ର ଗଢ଼ା ଲଢ଼କୁ ବିବାଦକରିବା ନୁହେଁପୁରୁଷା କିମ୍ବା ନୂଆ ନୁହେଁ, ଯାହାକୁସତେ ଏହିଉଦ୍‌କଣ୍ଠକ୍ଷର " ପବିତ୍ର " କରିଛନ୍ତି। ଗଢ଼ା ମହାନ ଏବଂ ଦିବ୍ୟନିଜର , ପରମ୍ପରାଶୃଙ୍ଖଳା କରିଛନ୍ତି ଯେ ଯକେହେଉ ଡକ୍ଟର ଅଧିକାରଏବଂକଣ୍ଠସ୍ତ ଚୟାଲଢ଼େଇକର , ସତେ ସର୍ବକାଳିନ ପରମ୍ପରାଶୃଙ୍ଖଳାକ୍ଷରୁଦ୍ଧାତେ ଗଢ଼ା କ୍ଷୟର ମୂଲ୍ୟ " ଦୃଢ଼ିଆସ୍ତୁତ୍ତ୍ୱ " ରେ ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ କରିବାପୁରୁଷ ଗଢ଼ା ସବୁପାରୁରୁତସ୍ତୁତ୍ତ୍ୱରହସ୍ତକ୍ଷୟରଞ୍ଜିତ ରହିବ।

ପଦ ୨ : “ ପରମ୍ପରା ଦୃଢ଼ ଯାହାପୁଅିବାଉପରରେଡକ୍ଟର ପତ୍ର ଢାଳିଦଲେଏ ଗା’ପରମ୍ପରାପୁର ଚିହ୍ନ ଥିବା ଲେକନା ନଡକ ଉପରରେଏବଂ ଗଢ଼ା ପଞ୍ଜିମାକୁ ପୁଣି କରୁଥିବାଲେକନା ନଡକ ଉପରରେଏକ ଦୁଃଖଦାୟକଏବଂଯନ୍ତ୍ରାଦାୟକ ବଥ ପଡିଲା । ”

ଶେଷ ବିଦ୍‌କ୍ଷର ପୁରୁଷ ଶକ୍ତି ଏବଂ ଅଗ୍ରଣୀ କଣ୍ଠକ୍ଷ ହେଇଥିବାରୁ, ଏହି ପରିପ୍ରକାଶରେ ପ୍ରାଥମିକତା ଲକ୍ଷ୍ୟ ହେଉଛିପତ୍ରପ୍ରକାଶକ୍ଷେତ୍ର ବିଶ୍ୱସ୍ତ ସର୍ବଭୂମି " ପଞ୍ଜିକ ।

ପରମ୍ପରା ମହାମାରିହେଉଛି " ଏକ ଯାତକୟ " ଯାହା ବିଦ୍‌କ୍ଷାମାନଡକ ଶରୀରକୁଶରୀରିକ ଯନ୍ତ୍ରା ଦିଏ ଯଦେମାନପୁରୁଷମାନଡକସ୍ତରାଗ୍ରାକରା ଯାହାପରିବିଶ୍ୱାସ ଦିନକୁ ପାଳନ କରିବାକୁ ବାଛିଛନ୍ତି। ଶରକ୍ଷ ହେଉଛନ୍ତି କ୍ଷୟଧୈକ ଏବଂ ପ୍ରକାଶକ୍ଷେତ୍ର ଯଦେମାନପରମାତ୍ରା ସଂଘରୁ ବଞ୍ଚି ଯାହାଲେଏବଂ ଯଦେମାନପରମ୍ପରା ଦିନ, ରେମାନ ରବିବାରରଏହି ପସନ୍ଦ ସହିତ " ପୁରୁଷଚିହ୍ନ ।

ପଦ ୩: “ ଦୃଢ଼ିଆସ୍ତୁତ୍ତ୍ୱସମୁଦୟରେ ଗଢ଼ା ପତ୍ର ଢାଳିଲେ ଆଉ ଗହା ମୁତବିଶ୍ୱାସ ରକ୍ତ ପରିରକ୍ତ ହେଇଗଲା; ଏବଂସମୁଦୟରେ ଥିବା ସମସ୍ତଜୀବନ୍ତପ୍ରାଣୀ ମରିଗଲା । ”

" ଦୃଢ଼ିଆସ୍ତୁତ୍ତ୍ୱ ଆୟାତକରଯେହାକୁଏହା " ରକ୍ତ " ରେ ପରିଣତକର , ଯଦେପରିଏହା ମନେଡକ ସମୟରମିଶରୀୟନୀଳନଦୀ ପାଇଁହେଇଥିଲା; " ସମୁଦର ", ରେମାନ କ୍ଷୟଧୈକିମର ପଞ୍ଜିକ , ଯାହା ଭୂମଧ୍ୟାଗରକୁବୁଝାଏ ସହେମୁହୂତ୍ତ୍ୱ , ପରମ୍ପରାଶୃଙ୍ଖଳାସମୁଦର " ରେଥିବା ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଜୀବଙ୍କୁ ଲେପ କରିଦଲେ। ସତେ ସ୍ତୁତିର ପ୍ରକାଶକୁ ବିପରୀତତା ବରୋଆରମ୍ଭ କରନ୍ତି,

ଦୀର୍ଘାଳୀନ ଭାବରେ " ପ୍ରଥମୀ " ପୁଣି " ନିରାକାର ଏବଂ ଶୂନ୍ୟ " ହେଲେଯିବ ; ଏହା ଏହାର ମୂଳ " ପାତଳ " ଅବସ୍ଥାକୁ ଫେରିଯିବ।

ପଦ ୪: “ ତୁ ତୀକ୍ଷ୍ଣସ୍ପର୍ଶରୁଚନଦୀ ଓ ଜଳ ନିରଞ୍ଜନୁତିକ ଉପରତେ ଡଙ୍କା ପାତ୍ର ଢାଳିଲଣ ଏବଂ ନଦୀ ଓ ଜଳ ନିରଞ୍ଜନୁତିକ ରକ୍ତ ହେଲଗଲା । ”

" ତୁ ତୀକ୍ଷ୍ଣ " " ନଦୀ ଏବଂ ଜଳର ଝରଣ " ର ମଧୁର " ପାଣି " ଉପରତୋପାଦାନ କରଣେ, ଯାହା ହପତ୍ " ରକ୍ତ " ହେଲିଯାଏ। ତୁମ ମଣ୍ଡେଇବା ପାଇଁ ଅଧିକପାଣି। ଦନ୍ତ କଠିନ ଏବଂ ଯତ୍ନେଶ୍ୱର କାରଣ ସମୋନେ ମନନୀତ ଲେଖକଙ୍କ "ରକ୍ତ" ରୁହା ଇବାକୁପଡ଼ୁଛି ହେଉଥିଲା ଏହି ଦନ୍ତ ପ୍ରକାଶ ଅର ପାଇଁ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଶ୍ରଦ୍ଧା ବାଣ୍ଟି ଦ୍ୱାରା ମିଶ୍ରଣୀ ସ୍ୱପ୍ନା ନୂତନ ଉପରେ ଦେଖିଲେ ଯେଉଁମାନେ ସେବାରୁ ମନୁଷ୍ୟ " ରକ୍ତ ନକାରୀ " ଥିଲେ, ଯେଉଁମାନେ କେତେକ ଦାସତ୍ୱରଗୁଣ ପରି ବୁଝାଇ ରକରା ଯାଉଥିଲେ ଯେଉଁଠି ଯେନେକେଲେକ ମୁଦୁସ୍ତବର ଶକ୍ତି ଥିଲା।

ପଦ ୫: “ ଏବଂ ମୁଁ ଜଳଦ୍ରୁତ ଥିଲି ଏହା କହିବା ରୁଣିଗିଲି ତୁମେ ଧର୍ମିକ , ଯିଏ ଅଛ ଏବଂ ଯିଏ ଥିଲା: ତୁମେ ପବିତ୍ର, କାରଣ ତୁମେ ଏହି ବିଶ୍ୱ ରକରୁଛା ”

ନିଶ୍ଚୟ " ଏବଂ " ପବିତ୍ର " ଗର୍ଭାତ୍ମିକ ଧର୍ମ ଦିଅନ୍ତୁ ଯାହା ବା ନରତିକ୍ଷ୍ମାର ପୂର୍ବ ମଣେ ଭଲ ଅନୁବାଦକୁ ନିଶ୍ଚିତ କରଣେ । ୮:୧୪: " ୨ ୩୦୦ ସନ୍ଧ୍ୟା ସକାଳ ଏବଂ ପବିତ୍ର ନିଶ୍ଚୟ ଚିତ ହେବ "; " ପବିତ୍ର " ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ପବିତ୍ର ବଳେ ଧର୍ମ ଗହ ସବୁକିଛିକୁ ଘରେ ରହିଛି। ଏହି ଅନ୍ତିମ ପରିପ୍ରକାଶରେ , ଗାଡ଼ " ପବିତ୍ର " ବିଶ୍ୱାସୀ ବା ଉପରତୋପାଦାନ ସମ୍ପର୍କ ନିଶ୍ଚୟରେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଗରମ ଯେଶ୍ୱ, ଯିଏ " ଜଳ "କୁ " ରକ୍ତ " ରେ ପିଆନ୍ତି । " ଜଳ " ଗର୍ଭ ପ୍ରକାଶକ ଥିଲେ ଏବଂ ଦ୍ୱିଗୁଣିତ ବରମୋ ନବଜନନ ଏବଂ ଧର୍ମ ଶିକ୍ଷାକୁ ସ୍ଥିତି କରଣେ ପ୍ରକାଶିତ ବା କ୍ଷୟ ୫:୧୧ ରେ, ପଦ-ପ ରମେ ଦ୍ୱାରା ବିକୃତ ହେଲେ, ଉଭୟକୁ " ନାଗ କାଠ " ରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରା ଯାଇଥିଲା " ତୁମେ ଧର୍ମିକ ... କାରଣ ତୁମେ ଏହି ବିଶ୍ୱ ଧର୍ମରେ କରିଛ, " କହି ଦ୍ରୁତ ସତ୍ତ୍ୱ ସିଦ୍ଧ ନିଶ୍ଚୟ ଦ୍ୱାରା ବାଧି କରା ଯାଇଥିବା ମାତ୍ର ଯଥା କରନ୍ତି ଯାହା କେବଳ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ପନ କରିପାରିବେ ସ୍ୱୟଂ ଭାବରେ ଏବଂ ଅତି ସଠିକ୍ ଭାବରେ ଆତ୍ମା ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ମରୁ " ଏବଂ କିଏ ଆସୁଛି " ରୁପକୁ ଅଦୃଶ୍ୟ କରିଦିଅନ୍ତି , କାରଣ ସତେ ଆସିଛନ୍ତି; ଏବଂ ଗାଡ଼ ଆବିର୍ଭାବ ଗାଡ଼ ପାଇଁ ଏବଂ ଗାଡ଼ ମୁକ୍ତିପ୍ରାପ୍ତ ନୂତନ ପାଇଁ ଏକ ସ୍ୱାସ୍ଥୀ ଉପହାର ଗଣେଇଦିଏ, ପବିତ୍ର ରହିଥିବା ଜଗତ ଏବଂ ଗାଡ଼ ପ୍ରତି ବିଶ୍ୱାସୀ ରହିଥିବା ପବିତ୍ର ଦ୍ରୁତ ମାନୁଷ୍ୟ ଭୂଲିନ ଯାଇ।

ପଦ ୬: " କାରଣ ସମୋ ନୟେଧୁ ଏବଂ ଉଦ୍‌ବିଷ୍ଣୁ ବକ୍ତମାନଙ୍କୁ ରକ୍ତ ଚ କରିଛନ୍ତି, ଆଉ ତୁମେ ସମୋ ଯୁକ୍ତି ରକ୍ତ ପିଇବାକୁ ଦେଲେ ସମୋ ନୟେଶ୍ୱର । "

ବିଦ୍ରୋହୀ ମନେ କେବଳ ଯାଗୁଡ଼ିଏ ହସ୍ତକ୍ଷେପ ଯେଉଁ ସମୋ ନୂତନ ପବିତ୍ର ପାଇଁ ମନନୀତ ଲେଖକଙ୍କୁ ହତ୍ତ୍ୱ କରିବାକୁପଡ଼ୁଛି ଥିବାରୁ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ମୋ ନୂତନ ସହିତ ଅପରାଧ ପାଇଁ

ମଧୁ ବାନ୍ଧା କରନ୍ତି ଯାହା ସମୋ ନଠେ କରିବାକୁ ଯାଉଥିଲେ ସମାନ କାରଣ ପାଇଁ, ସମୋ ନଠୁକ ଏକ୍ଷଣସର ମିଶରୀ ସମାନତ୍ୱ ପରି ବୁଝାଇବା କରାଯାଏ । ଏହା ଦ୍ୱିତୀୟଥର ଯତେବେଳେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ହୁଏ, " ସମୋ ନଠେ ଯେହୁ । " ଏହି ଅନ୍ତିମ ପରମେଶ୍ୱରରେ, ଆମେ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଆତ୍ମତତ୍ତ୍ୱ ଆକାଶକାଶୀ ଭାବରେ ପାଇଥାଉ ସାମାନ୍ୟତା ଦୂତ ଯାହାକୁ ଯାଗୁ କହିଥିଲେ " ତୁମେ ନୀତିତ ବଢ଼ି ଗଲା, ଏବଂ ତୁମେ ମୃତ । " କିନ୍ତୁ ସେହି ସମୟରେ ସେ ୧୮୪୩-୧୮୪୪ ମସିହା ରମାନ-ନୀତି ଲଢ଼େଇକୁ ବିଷୟରକେହିଥିଲେ " ସମୋ ନମେ-ଏହିତ ଧଳା ପଢ଼େଇ କିନ୍ତୁ ଗଲିବେ କାରଣ ସମୋ ନଠେ ଯେହୁ । " ତତ୍ତ୍ୱେ ପଞ୍ଚୁ ଶକ୍ତିରୁ ଗତ ବିଶ୍ୱ ସଜ୍ଜା ରୂପ ଅନୁସାରେ ସମ୍ମାନ : ବିଶ୍ୱସ୍ତାନ-ନୀତି ଲଢ଼େଇ ପାଇଁ " ଧଳା ଚଞ୍ଚା ", ପତିତ ଅବିଶ୍ୱସ୍ତାନ୍ତର-ହୀନ ନତ୍ତ୍ୱ ପାଇଁ " ଚକ୍ତ " ପିଇବା ପାଇଁ ।

ପଦ ୭: " ଏବଂ ମୁଁ ବଢ଼ିରୁ ଆଉ ଜଣେ ଦୂତଙ୍କୁ ଏହା କହିବା ରୁଣିଗିଲି ହେ ପଞ୍ଚୁ ସ୍ୱର୍ଗଜିନା ନ ପରମେଶ୍ୱର ମରବିଗ ରୁଣିକ୍ଷତ୍ୱେ ନିୟମପୁରୁଷ । " "ବଢ଼ି" ରୁ ଆସୁଥିବା ଏହି ସ୍ୱର୍ଗଜିନିରୁ ଗବିତ୍ୱ ପ୍ରାପ୍ତିରୁ ଯାହା ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ ଏହି ବିଶ୍ୱରୁ ଅନୁମୋଦନ କରିବା ବିଶେଷ କାରଣ ଅଛି । କାରଣ ଏହି ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ସେ ଯେଉଁମାନଙ୍କୁ ଦଣ୍ଡ ଦେଉଛନ୍ତି, ସମୋ ନଠେ ତୁମ୍ଭଙ୍କ ପରିତ୍ରଷ୍ଟା ବାବି କରିବାକୁ ସାହସ କରିଥିଲେ ଯତେବେଳେ ସମୋ ନଠେ ଜଣେ ବୁଝିତ୍ତ୍ୱ ଆଦେଶ ପାଳନ କରିବାକୁ ପସନ୍ଦ କରି ଏକ ଜୟନ୍ତ୍ୱ ପ୍ରଭୁ ଯଥା ରଥ କରିଥିଲେ ପବିତ୍ର ଶାନ୍ତି ଗଣେ ବନୀସ୍ତେଷେହା: ଯିଶ ଇସ୍ତ 29:13 ରେ " ପଞ୍ଚୁ କହିଛନ୍ତି: ଯତେବେଳେ ଏହି ଲଢ଼େଇ ମୋ ମୋ ନିକଟକୁ ଆସନ୍ତି, ସମୋ ନଠେ ସମୋ ନଠେ ମୁଖ ଏବଂ ଓଷ୍ଠରେ ମୋତେ ସମ୍ମାନ କରନ୍ତି; କିନ୍ତୁ ଗତୁକା ହୃଦୟ ମୋତରୁ ଦୂରରେ ଏବଂ ମୋ ପଞ୍ଚୁ ଗତୁକା ଭୟ କବେଳା ମୋ ପରମ୍ପରା ଏକ ଆଦୃଷ୍ଟ । ମାଥା 15:19: " କିନ୍ତୁ ସମୋ ନଠେ ଥରମୋତେ ଉପସନା କରନ୍ତି, ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ଭାବରେ ନୁହେଁ ଶାନ୍ତି ଆଦୃଷ୍ଟ ଶିକ୍ଷା ଦିଅନ୍ତି । " »

ପଦ ୮: " ଚତୁର୍ଥ ଦୂତ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଉପରଗେ ତୁମ୍ଭଙ୍କ ପତ୍ର ଗଲିଲଗ ଏବଂ ଗହାକୁ ଅଗ୍ନିରେ ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କୁ ପଡ଼ି ଦେବା ପାଇଁ ଅନୁମତି ଦିଆଗଲା »

ଚତୁର୍ଥ " ସୂର୍ଯ୍ୟ ଉପର" କା ରୂପ କରାଏ ଏବଂ ଏହାକୁ ଧାରଣ ଅପେକ୍ଷା ଅଧିକ ଉତ୍ତର କରାଏ । ଏହି ପ୍ରକଳ ଗରମ ରବିଦୃଷ୍ଟି ତୁମ ମଂସ " ପଡ଼ି " ଯାଇଛି " ପଡ଼ି " ର ଲଢ଼େଇକୁ ଦଣ୍ଡ ଦେବା ପରେ, ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ବେକନ ସ୍ତମ୍ଭରୁ ଇନ୍ଦ୍ରିୟରୁ ଉତ୍ଥାପିତ ବାବି ପାଇଥିବା "ସୂର୍ଯ୍ୟ ଦିବସ"ର ମୁଖ୍ୟତାକୁ ଦଣ୍ଡ ଦେବା ଅନେକ ଅନା ଶତରସେମାନ କରୁଥିବା " ସୂର୍ଯ୍ୟ " ଏବେ ବିଦୃଷ୍ଟି ତୁମ ଚକ୍ତ " ଜଳାକା " ଆରମ୍ଭ କରିଛି ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ମାନୁଷ୍ୟ ନିକମ ନତ୍ତ୍ୱ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଫେରାଇ ଦିଅନ୍ତି । ଏହା ହେଉଛି ପ୍ରକାଶିତ ପ୍ରାୟମ ପୁସ୍ତକରେ

ଘଣ୍ଟିତ "ମହାନବିପ୍ଳବ" ର ପରିଣାମା ଯେଉଁମୁହଁରେ "ସୂର୍ଯ୍ୟ"କୁ ଆବଶେଷିଅନ୍ତି, ସେ ଗର୍ଭର ଉପାସକମାନଙ୍କୁଦୃଶ୍ୟ ଦେବା ପାଇଁ ଏହାକୁ ସ୍ପଷ୍ଟ କରିଛନ୍ତି ।

ପଦ ୯: “ ଏବଂ ଲଙ୍କେଶ୍ୱରୀ ନିର୍ଦ୍ଦୋଷରେ ନିଜର ଲକ୍ଷ୍ୟ ଏବଂ ଏହି ମହାମାରୀର ପରାସ୍ତ ଯାହା ଶୁଣି ଅଧିକାଂଶ ଗର୍ଭର ଶାନ୍ତି ମନୁଷ୍ୟମାନେ ନିନ୍ଦା କଲେ, ଏବଂ ସମେତ ଯାହା ଗର୍ଭର ଦେବା ପାଇଁ ଅନୁଗ୍ରହ ପକାଇନାହିଁ । ”

ସମେତ ଯେଉଁକଠାରେ ସ୍ତ୍ରୀକୁ ପହଞ୍ଚିଛି, ସେଠାରେ ବିଦ୍ରୋହୀମାନେ ସମେତ ନିଜର ଭୁଲ ପାଇଁ ଅନୁଗ୍ରହ ପକାନ୍ତି ନାହିଁ ଏବଂ ସମେତ ନିର୍ଦ୍ଦୋଷରେ ଶୁଣିବାକୁ ନିମନ୍ତ୍ରଣ କରନ୍ତି ନାହିଁ, କିନ୍ତୁ ସମେତ ଗର୍ଭର ନାମକୁ "ନିନ୍ଦା" କରି ଯାହା ଅପମାନିତ କରନ୍ତି । ଏହା ସମେତ ନିଜର ସ୍ୱାଧୀନତା ବରଦେଇ ଏକ ଅସୁସ୍ଥ ସମାଜ ଆଚରଣ ଥିଲା, ଯାହା ପୁରାତନ ବିଶ୍ୱାସ ଯାମାନଙ୍କୁ ଦେଖାଇ ଏବଂ ସମେତ ଗର୍ଭର ସ୍ୱାଧୀନତାକୁ ବଳିଷ୍ଠ କରନ୍ତି ନାହିଁ ଏବଂ ଗର୍ଭର ଅବମାନନା ପୁରାତନ ମାନବତାକୁ ନିଜର ପାଇଁ ବ୍ୟସ୍ତ କରନ୍ତି ନାହିଁ । ଏବଂ ଯେତେବେଳେ ଆସିଏ ଆସିଏ, ସମେତ ଗର୍ଭର "ନାମ"କୁ ଅଧିକାଂଶ ପଦାନ୍ତର । "ଅନୁଗ୍ରହ" କରିବା ରବିବାର ଲଗାଏତ ବା କ୍ରୀଷ୍ଣ ୨:20-21 ର "ସୂର୍ଯ୍ୟ" ର "ନିନ୍ଦା" ଲଙ୍କେଶ୍ୱରୀ ପ୍ରତି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ କରାଯାଇଛି । ବିଦ୍ରୋହୀ ଅଧିକାଂଶ ଯାମାନେ ହେଉଛନ୍ତି ଧର୍ମର କିମ୍ବା ଅଶାନ୍ତ ଧର୍ମ ଲଙ୍କେଶ୍ୱରୀ ଯେଉଁମାନେ ସାମାଜିକ ନିର୍ଦ୍ଦୋଷ ଲାଗୁ କରିଛନ୍ତି ଶୁଣିଛନ୍ତି ନାହିଁ । ସମେତ ନିଜର ଅଧିକାଂଶ ସମେତ ନିଜର ପ୍ରାଣ ଶାନ୍ତି ।

ପଦ ୧୦: “ ଯେଉଁ ଯୁଦ୍ଧର ଗର୍ଭର ପ୍ରାଣ ସିଂହାସନରେ ପଡ଼ିଲେ ତା'ର ଶାନ୍ତି ଅନୁଗ୍ରହରେ ଆରୋପିତ ହେଉଥିଲା; ଏବଂ ଲଙ୍କେଶ୍ୱରୀ ନିର୍ଦ୍ଦୋଷରେ ନିଜର ମୁକ୍ତିଲାଭ,

"ଯେଉଁ "ବିଶେଷତା ବରଦେ" ପ୍ରାଣ ସିଂହାସନ"କୁ ଶାନ୍ତି କରେ, ଅର୍ଥାତ୍ ରାମେତ ସହିତ ଅନୁଗ୍ରହ ଯେଉଁଠାରେ ତା'ର ଅବସ୍ଥା, ପାପର ଦରଦର ଛାଡ଼ି ଧର୍ମର ଶାନ୍ତି ଯେଉଁଠାରେ ସେ ଯିବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲା । ତଥାପି, ଆମେ ସେହିଦିନକୁ ପଦ୍ୟର ପ୍ରକୃତ "ସିଂହାସନ" ପ୍ରାଣୀର ରାମେତ, ପ୍ରାଣୀର ସମସ୍ତ ଚରଣ ମାତ୍ରରେ, ସେହି ନିଜର ଶାନ୍ତିର ବାସିଲିକା ରକେଲିଆ ପ୍ରକୃତରେ ଅବସ୍ଥା । ପରମେଶ୍ୱରୀଙ୍କୁ କାଳୀ "ଅନୁଗ୍ରହ" ରେ ନିର୍ଦ୍ଦୋଷ କରନ୍ତି ଯାହା ପ୍ରକୃତରେ ଦୁର୍ଗା ନିର୍ଦ୍ଦୋଷକୁ ଅନ୍ୟ ଅବସ୍ଥାରେ ପକେଇଥାଏ ଏହାର ପ୍ରକୃତ ଭାବରେ ଯେଉଁ ଦାୟକ, କିନ୍ତୁ ଏକମାତ୍ର ଲାଗୁ ଶାନ୍ତି ଲଙ୍କେଶ୍ୱରୀ ବରଦେ ଏବଂ ଯାହା ଶାନ୍ତିର ନାମରେ ଉପସ୍ଥାପିତ ଧର୍ମ ମିଥ୍ୟାଗୁଡ଼ିକର ସହିତ ଆରମ୍ଭ ହେଉଛି ପାଇଁ, ଏହା ସମସ୍ତଙ୍କ ଭାବରେ ଯେଉଁ ଏବଂ ଯଥାର୍ଥ । "ଅନୁଗ୍ରହ" ଆଉ ସମସ୍ତ ନୁହେଁ, କିନ୍ତୁ ପରମେଶ୍ୱରୀଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦୋଷ ଲଙ୍କେଶ୍ୱରୀ ମନକୁ କଠିନ କରିବା ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଅନ୍ତି ।

ପଦ ୧୧: “ ସମେତ ନିର୍ଦ୍ଦୋଷରେ ନିଜର ଯନ୍ତ୍ରଣା ଓ ଯାହା ହେତୁ ସ୍ୱାଧୀନତା ପରମେଶ୍ୱରୀଙ୍କୁ ନିନ୍ଦା କଲେ, ଏବଂ ସମେତ ନିର୍ଦ୍ଦୋଷରେ ଆପଣା କରୁଥିବା ଅନୁଗ୍ରହ ପକାଇନାହିଁ । ”

ଏହି ପଦଟି ଆମକୁ ବୁଝାଏ ଯେ ଯେତେବେଳେ ମହାମାରି ବା ରାଜ୍ୟର ଆରୁଦ୍ଧି ଏବଂ ବନ୍ଦ ହୁଏ ନାହିଁ। କିନ୍ତୁ " ଅନୁଗତ " ର ଅନୁପସ୍ଥିତି ଏବଂ " ନିନ୍ଦା " ଜାରି ରଖିବା ଉପରାଜ୍ୟ ଧରି ଆତ୍ମା ଆମକୁ ବୁଝାଇ ଦିଅନ୍ତି ଯେ ବିଦ୍ରୋହୀମାନଙ୍କୁ କ୍ଷମା ଏବଂ ଦୁଃଖ କବେଳ ବୁଝି ପାଏ। ଲିଙ୍ଗରତ୍ନ ଦ୍ଵାରା ଅନୁଷ୍ଠିତ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ହିଁ ସମେନତ୍ତୁ ସୀମା ପରାକ୍ରମ ନେଇ ଯାଏ ଯାହା ଦ୍ଵାରା ସମେନତ ମନେନୀତ ଲକ୍ଷ୍ମଣଙ୍କ ପ୍ରତ୍ୟୁତ୍ଥାନ ଦିଅନ୍ତି।

ପଦ ୧୨ : “ ଶ୍ଵେତ ଦୁତ ଗନ୍ତା ପତ୍ତେ ଫଳ ତନଦୀ ଉପରରେ ଲିଳା ଏବଂ ନଦୀର ଜଳ ଶୁଖିଗଲା, ଯେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଦିଗୁଆସୁଥିବା ଜାମା ନିନ୍ଦା ପଥ ପ୍ରକାଶ ହୁଏ । ”

" ଶ୍ଵେତ " ସୁରତେ ପ୍ରକାଶ ପଥର ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଉପରରେ ଲିଳା କରନ୍ତେ ଯାହାକୁ " ଫଳ ତନଦୀ " ର ପ୍ରକାଶ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ମାମ ଦ୍ଵାରା ଗଢ଼ି କରାଯାଇଛି, ଯାହା ଏହିପରି ପ୍ରକାଶିତ ୧୭:୧-୧୫ ର ପ୍ରକ୍ତିବିଧିର ଆଲୋଚନାରେ, " ବୃକ୍ଷପିଲା ମହାନ ବଶେଷ ", କ୍ଷୁଦ୍ର ଲୋକ ପଦେ ମାତ୍ର ପୂଜା କରୁଥିବା ଲୋକମାନଙ୍କୁ ନିନ୍ଦା କରନ୍ତେ । " ଏହା ଫଳ ଶୁଖିଯିବା " ଏହା ଉଦନ ସଂଶ୍ଳେଷ ଆସନ୍ତା ବିନା ଶୁଖିଯିବା ଲାଭ କରନ୍ତୁ ଏହା ହେବା ପାଇଁ ଏପରିକି ବହୁତ ଶୀଘ୍ର । ପ୍ରକୃତରେ, ଏହି କଥାଟି ଏକ ଏଫିଡ଼ାସିକ ଫଳାଣିକା ଗାଁ, କାରଣ " ଫଳ ତନଦୀ " ଆମ ଶିକ୍ଷା ଶୁଖିଯିବା ଦ୍ଵାରା ଦୀୟା ଜା ଦାରିଅସ କଲଦୀୟ " ଗାଦିଲେନ " ଦଖଲ କରିଥିଲା ତତ୍ତ୍ଵେ ଆତ୍ମାର ବାନ୍ଧବ ହେଉଛନ୍ତି ମନ କ୍ଷୁଦ୍ର ଲୋକ " ଗାଦିଲେନ " ର ଆସନ୍ତା ସମ୍ପର୍କ ପରାଦୟର ଶେଷ, ଯାହା ଏବେ ବି ସମଗ୍ର ଏବଂ ରକ୍ଷକ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ନିନ୍ଦା ବାହାସ ରଖିଛନ୍ତି କିନ୍ତୁ ଅଳ୍ପ ସମୟ ପାଇଁ । " ମହାନ ଗାଦିଲ " ଏଥର ପ୍ରକୃତରେ " ପତନ " ହେବ, ସରକ୍ଷାକ୍ରମ ନ ପରମେଶ୍ଵରୀ ଶୁଖିଯିବ ଦ୍ଵାରା ଯାହା ହେବ ।

ତନିଆ ଶୁଚିଆ ତମାକ ପରାମର୍ଶ

ପଦ ୧୩ : “ ଏବଂ ମୁଁ ଦେଖିଲି ଯେ ସତେ ନାଗସା ପରମାମର ପୁରା ମାମର ଏବଂ ମିଥ୍ୟା ଉପର ଦୀୟା ଶୁଖିଯିବ ତେଣୁ ପରିତେନଟି ଅଶୁଚିଆତ୍ମା ବାହାରିଆସୁଥିଲା । ”

ଆରକ୍ଷିତନ ମୁଦ୍ରା " ପାଇଁ ପ୍ରକୃତକୁ ଦର୍ଶାଏ ଯାହା ପ୍ରକୃତରେ ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କ ଅଟଳ ଉପରବିଶ୍ଵାସୀ ଅବିଶ୍ଵାସୀ ବିଶ୍ଵାସୀର ପାଳନକାରୀମାନଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରିବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟକୁ ପ୍ରକାଶ କରନ୍ତେ । ମୂଳତଃ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକତା ମାତ୍ରରେ, ଶୟତାନ ଯାହା ଶାରୀରିକ ବୃକ୍ଷକୁ ଅନୁକରଣ କରି, ବିଦ୍ରୋହୀମାନଙ୍କୁ ବୁଝାଇବା ପାଇଁ ଆବିଷ୍କାର ହେଇଥିଲା ଯେ ରବିବାରିଦିନର ସମେନତ୍ତୁ ପସନ୍ଦ ଯଥା ରୁଥିଲା । ତତ୍ତ୍ଵେ ସତେ ସମେନତ୍ତୁ ବିଶ୍ଵାସୀରକୁ ସମ୍ମାନ କରୁଥିବା ବିଶ୍ଵାସୀ ପ୍ରକ୍ତିରତ୍ନ ଯେତେବେଳେ ଜୀବନନବେଳୁ ଉଦ୍ଘାଟିତ କରନ୍ତି । ତତ୍ତ୍ଵେ ଏହି ଶୟତାନ ନିନ୍ଦା ଯମା ନ ମୁଦ୍ରାରେ ଏକତ୍ତ ହୁଏ, ଶୟତାନ କ୍ଷୁଦ୍ର ଲୋକ ବିଶ୍ଵାସୀ ଏବଂ ପ୍ରକାଶ ଶୟତାନ ବିଶ୍ଵାସୀ ଅଥବା " ଶୟତାନ, ପୁଣି ଏବଂ ମିଥ୍ୟା ଉଦ୍ଘାଟିତ " । ଏପରିକି ପ୍ରକାଶିତ ୯:୭-୯ ରେ ଉଲ୍ଲେଖିତ " ମୁଦ୍ରା " ପରାମର୍ଶ ଦେଇଛି । " ମୁଖ " ର ଉଲ୍ଲେଖ ପରାମର୍ଶ ମୈତ୍ରିକ ଆଦାନ ପ୍ରକାଶ ନିଶ୍ଚିତ କରନ୍ତେ ଯାହା ପ୍ରକୃତ ନିଶ୍ଚିତ ଅଧିକାଂଶ ମାନଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରିବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ମାତ୍ର ପ୍ରକାଶ କରନ୍ତେ ଯାହାକୁ ସମେନତେ

ଅଣଦୟା କରନ୍ତି କିମ୍ବା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିବାଦ କରନ୍ତି । " ବେଙ୍ଗ " ନିସନ୍ଦରରେ, ପରମଶେଷରତ୍ନ ପାଇଁ, ଅଶ୍ରୁ ଶୁଖି ଉକ୍ତ ପ୍ରାଣୀ , କିନ୍ତୁ ଏହି ବାସ୍ତବରେ , ଆତ୍ମା ଏହି ପ୍ରାଣୀ ଯେଉଁ ମହାନ ତଳେ ପଡ଼ିପାରେ ତାହା ପାଇଁ ଲଢ଼ିବା କରନ୍ତି । ସୁରୋପୀୟ " ପୁଣି " ଏବଂ ଆମରେ କାହିଁକି " ନିଧି " ଉଦ୍‌ବିଗ୍ନ " ମଧ୍ୟରେ ବିସ୍ମୃତ ଆତ୍ମା ଶୁଦ୍ଧି ମହାସାଗର ଅଛି, ଏବଂ ଉଭୟ ଶୁଦ୍ଧି ସାଧନରେ ବଡ଼ ବଡ଼ ତଳେ ପଡ଼ିବା ନିତ୍ୟ ଲାଭଦେଏବଂ ଆମରେ କାହିଁକି ମାନବତାରେ , ଫଗ ସୀମା ନଷ୍ଟ " ବେଙ୍ଗ " ଏବଂ " ବେଙ୍ଗ ଉଦ୍‌ବିଗ୍ନ " ଡାକରେ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ବ କରାଯାଇଛି ଅପବିତ୍ର ହେଉଛି ପ୍ରାଣୀ ଏକ ବିଶେଷତ୍ବ ଯାହା ରାଜକିମ୍ବଦ୍ଧ ଯେ ସମୟ ସହିତ ଧୂଳି ଯାଇଛି ୧୭୮୯ ର ବିପ୍ଳବ ପରଠାରୁ ଯେଉଁଠି ରାଜ୍ୟ ସ୍ୱାଧୀନତା ଲାଭ କରିଥିଲା ସ୍ଥାନ ଦେଇଥିଲା । ଏହି ଲେଖକଙ୍କୁ ଜୀବନ୍ତ କରୁଥିବା ଅଶ୍ରୁଧ୍ୟ ଆତ୍ମା ହେଉଛି ସ୍ୱାଧୀନତା ଯାହା " ନା ଲାଗୁନା ପୁଣି " ଗାଉଁ । ସମୋନେ ସମସ୍ତେ ପରମଶେଷରତ୍ନ ଏବଂ କଳ୍ପନାକୁ ପଢ଼ିରଖି କରିଛନ୍ତି, ତେଣୁ ଏହି ପ୍ରାଣୀରେ ସମୋନେ ଏକଜୁଟ ହେଇଛନ୍ତି । ସମୋନେକା ପରିବର୍ତ୍ତନ ଯାଉଥିବା ଶୁକାଠି ହୁଅନ୍ତି ।

ପଦ ୧୪ : " କାରଣ ସମୋନେ ତୁମେ ମାନବ ଆତ୍ମା, ଚିହ୍ନ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ , ଯେଉଁମାନେ ପ୍ରାଣୀରାଜ୍ୟ ମାନବ ସଂଜ୍ଞା ନ ପରମଶେଷରତ୍ନ ହେଉଥିବା ନିନ୍ଦିତ ମୁଦ୍ରା ପାଇଁ ସଂଜ୍ଞା କରିବା ପାଇଁ ସମୋନେ ନିକଟତର ଆସିବ । "

ବାନ୍ଧବ ନିରୁଦ୍ଧର ଅଭିଶପ୍ତ ପରଠାରୁ ୮:୧୪, ଲାଲ୍‌ଗୁ ଏବଂ ଆମରେ କାର୍ଯ୍ୟ ଆତ୍ମାମାନେ ନିଜକୁ ବଡ଼ ସଫଳତାର ସହିତ ପଞ୍ଜାଗ କରିଛନ୍ତି । ସତେବେଳେ ରଫ୍‌ସ୍‌ଗନ ଥିଲା ଆଧୁନିକତା , ଏବଂ ପୁରୁଷମାନେ ଅଦୃଶ୍ୟ କିନ୍ତୁ ସକ୍ରିୟ ଆତ୍ମାମାନଙ୍କ ସହିତ ଏହି ପଞ୍ଜାଗର ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଅଭିମତ ହେଉଗଲା । ପ୍ରଗତିଶୀଳ ଟି ବିଶ୍ୱ ସରାଫେନକେ ଧର୍ମ ଗର୍ବ ଉତ୍ତମ ମାନବ ସହିତ ସମ୍ବନ୍ଧ ରଖନ୍ତି, ସମୋନେ ବିଶ୍ୱାସ କରନ୍ତି ଯେ ସମୋନେ ଯାହା ଏବଂ ଗର୍ବ ଉତ୍ତମ ମାନବ ସହିତ ସମ୍ବନ୍ଧ ଅଛି । ପରମଶେଷରତ୍ନର ପ୍ରକ୍ଷୟଶୂନ୍ୟ କରାଯାଇଥିବା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ନାମ ନଷ୍ଟ ଉତ୍ତମ ନେତୃତ୍ବରେ ବହୁତ ସହଜ , ଏବଂ ସମୋନେ ଏବେ ବି ସମୋନେ ସହଜରେ ହତ୍ୟା କରିବା ପାଇଁ ଏକାଠି ହେବାକୁ ଚାହେଁ କରାଯାଉଛି, ଶେଷ ପରଫୁଟ , ଧର୍ମ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ନ ଏବଂ ଯିହୁଦୀମାନଙ୍କୁ ଯେଉଁମାନେ ବିଶ୍ୱାସୀର ପାଳନ କରନ୍ତି । ଏହି ଚରମ ପଦକ୍ଷେପ , ଯାହା ଉଭୟ ଗର୍ବକୁ ମୁତୟନ ଧର୍ମ ଦେଉଛି ସମୋନେ ଯାହା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଆଶୀର୍ବାଦରେ ଏକତ୍ର କରିବା ପରମଶେଷରତ୍ନ ପାଇଁ, ଏହି ସମାବେଶ " ସଂଜ୍ଞା ନ ପରମଶେଷରତ୍ନ ନିନ୍ଦିତ ମୁଦ୍ରା ପାଇଁ " ବିଦ୍ରୋହୀମାନଙ୍କୁ ଏକତ୍ର କରିବା ପାଇଁ ଉଦ୍‌ବିଗ୍ନ । ଏହି ସମାବେଶ ବିଦ୍ରୋହୀମାନଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରିବାର ଏକ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ଦେବା ପାଇଁ ଉଦ୍‌ବିଗ୍ନ , ଯାହା ସମୋନେ ସମୋନେ ଧର୍ମ ମଧ୍ୟ ଦୃଢ଼ତାରେ ଏବଂ ପଞ୍ଜାଗିତ ହେଉଥିବା ଲେଖକଙ୍କୁ ଯାହା ଗୁରୁତ୍ବ ଉଦ୍‌ବିଗ୍ନକୁ ଯେତେବେଳେ କରିବା ମୁଦ୍‌ବିଗ୍ନ ମୁଖ୍ୟ କାରଣ ଥିଲା ବିଶ୍ୱାସ ଦିନର ଚୟନ , ଏବଂ ପୁଣି ଡାକରେ ଆତ୍ମା ସୁଗ ଲାଗି ଯେ ପ୍ରାଣୀ ଦିନଗୁଡ଼ିକ ସମାନ ନୁହେଁ । କାରଣ ପରିବର୍ତ୍ତନ ବିଶ୍ୱାସୀର

ସହିତଦିତବିଷୟ "ସରକ୍ରିୟା ନ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ନଦିନ" ପରୁ କମୁନୁହେଁ । ଦିନରୁଜି ସମା ନ ନୁହେଁ, ଏବଂ ବିପରୀତ ଗଣ୍ଡିତ୍ୱାଦିକ ମଧ୍ୟ ସମା ନୁହେଁ । ଯେତେବେଳେ ଯେ ସ୍ୱର୍ଗରୁ ଶୟତାନ ଏବଂ ଗା'ର ଭୂତମାନଙ୍କୁ ବିତାଡିବାବେଳେ ଯାହା ଶରଣ, ଶକ୍ତି ଲା "ମିଶ୍ର ଏଲ" ଓ ବରଷା ଗାନ୍ଧୀ ନିଜ ଉପରାଗେ ଶକ୍ତି ବିଜୟଲାଭିବାର

ପଦ ୧୫: "ଦେଖୁନୁଁ ଚେନ ପରିଆସୁଛି ଯିଏ ଜାନ୍ତି ହୁଏ ଏବଂ ନିଜ ପଦେଶ କ ଜାନ୍ତି ରଖି ଯେପରିସତେ ଉଲ୍ଲଭ ହେଲେ ନ ଯାଏ ଏବଂ ଲେକନା ନେତା ହା ରଲ୍ଲଭ ଦେଖି ନ ପାରି, ସତେ ଧନ୍ୟ "

ଦିବ୍ୟ ବିଶ୍ୱାସୀର ପାଳନକାରୀ ଶକ୍ତିବିରୁଦ୍ଧରେ ଯେଉଁ ବଳ ଲାଭ ତେଣୁ ହେଉଛି ମିଥ୍ୟା ଅବିଶ୍ୱାସତତ୍ତ୍ୱାଦିଆନମାନଙ୍କୁ, ଯେଉଁଥିରେ ପୁରାଣେଶ୍ୱର ପରମାତ୍ମା ଅନୁକୃତ, ଯେଉଁମାନଙ୍କୁ ଯାହା ପ୍ରକାଶିତ ପୁସ୍ତକ 3:3 ରେ କହିଥିଲା "ତେଣୁ ତୁମେ କିପରି ଗଣ କରୁଛ ଏବଂ ଶୁଣିଛ ଯା ମନରେ, ଏବଂ ତୁ ତା ବରପେରି ରଖ ଏବଂ ଅନୁଗ୍ରହ ପକର । ଯଦି ତୁ ମନେ ଧରି ନୁହୁଁ ତେବେ ମୁଁ ଚେନ ପରି ଆସିବି ଏବଂ ମୁଁ କହେଁ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ତୁମ ଉପରାଗେ ଆସିବି ଯାହା ତୁମେ ଜାଣିପାରିବ ନାହିଁ । " ବିପରୀତ ରତ୍ନାତ୍ମା "ଲା ଓଡିଆ" ର ଶେଷ ପୁରାଣରେ ଶକ୍ତି ପୁରୁଷ ଭବିଷ୍ୟତ ଶାସ୍ତ୍ର ଆଲୋଚନା ଲାଭ ପାଇଥିବା ଆତ୍ମାଶେଷ ମନୋନୀତ ଲେଖକଙ୍କୁ ଘଟଣା କରନ୍ତି: "ଯେଉଁମାନେ ଜାନ୍ତି ହୁଅନ୍ତି ଏବଂ ନିଜର ପଦେଶ କ ରଖ କରନ୍ତି ସତେ ଧନ୍ୟ", ଏବଂ 1994 ମସିହା ରୁଗ୍ମ ହେଲେଥିବା ଆତ୍ମାଶେଷ ଅନୁଷ୍ଠାନକୁ ଲଞ୍ଜିତ କରି ସତେ ଏହା ମଧ୍ୟ କୁହନ୍ତି: "ଯାହା ଦୃଢ଼ ରାତେ ଉଲ୍ଲଭ ନ ଗଲ୍ଲେ ଏବଂ ସମେନଙ୍କୁ ଲାନ୍ତି ଦେଖି ଯାଏ ନାହିଁ ।" । ଘଟଣା ଏବଂ "ନର" ପରିତ୍ରାସକରା ଯାହା ଶରଣଙ୍କୁ ପୁନଶ୍ଚ ଗମ୍ୟମୟର ସତେ 2 କରିଥିବା ଅନୁଯାୟୀ ଲାନ୍ତି ଏବଂ ପ୍ରକୃତ୍ୟୁଗ୍ମନର ଶିବିରରେ ବିବରଣ ୫:୨-ଗା: "ତେଣୁ ଆମେ ଏହି ତମୁରରେ ଆଜ୍ଞା ଦ କରୁଛୁ ଯଦି ପଞ୍ଜତରେ ଆମର ବଞ୍ଚା ପରିହିତ ଉଲ୍ଲଭ ଦେଖି ଯାଉ, ତେବେ ଆମର ସ୍ୱର୍ଗରାସ ବା ସଂସାର ପିନ୍ଧିବାକୁ ଲାନ୍ତି କରୁଛୁ ।"

ପଦ ୧୬: "ସମେନେଶ୍ୱରୀ ଓ ଶରଣେ" ହରିଶିବଙ୍କୁ "ନାମକ୍ଷୟକୁ ଏକତ୍ର କଲେ ।"

ପ୍ରକା ନରଥେବା "ସମାବେଶ କେଶିସି ଭୈରବେଶିକ ସ୍ଥାନ ସହିତଦିତନୁହେଁ, କାରଣ ଏହା ଏକ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ "ସମାବେଶ ଯାହା ଏହାର ନିର୍ବାହକଙ୍କୁ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ନିଜ ଶିବିରକୁ ଏକତ୍ର କରାଏ । ଅଧିକନ୍ତୁ, "ହାର" ଶବ୍ଦ ଅର୍ଥ ପରା ଏବଂ ଏହା ଜଣାପଡ଼େ ଯେ ଇସ୍ରାଏଲରେ ପଞ୍ଜତରେ ମରିଦ୍ୱାରା ଏକ ଉପଦେଶ ଅଛି କିନ୍ତୁ ସତେ ନାମର କେଶିସି ପରା ନାହିଁ ।

ଆରମ୍ଭିତନ "ନାମର ଅର୍ଥ "ମୂଲ୍ୟ ନ ପରା", ଯାହା ଯାହା ଶରଣଙ୍କ ପାଇଁ, ଗାନ୍ଧୀ ସତ୍ତା ପାଇଁ, ଗାନ୍ଧୀ ମନୋନୀତ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ, ଯିଏ ଗାନ୍ଧୀ ସମସ୍ତ ମନୋନୀତ ଲେଖକଙ୍କୁ ଏକତ୍ର କରନ୍ତି, ନିଜେ କରାଏ ଏବଂ ପଦ ୧୪ ଆମକୁ ପ୍ରାୟ ସ୍ପଷ୍ଟ ଓ ବରଷା ଶ କରୁଛି ଯେ "

ଆରକ୍ଷାଦେନ୍ " ସୁଦ୍ଧା କ'ଣ ନଲେ ଗଠିତ; ବିଦୁଷ୍ଟାମାନଙ୍କ ପାଇଁ, ଲକ୍ଷ୍ମ ହେଉଛି ଦିବ୍ଯ ବିଶ୍ୱାସବାର ଏବଂ ଏହାର ପରମ୍ପରାକୁ କେଜାଳ ନେ ; କିନ୍ତୁ ପରମ୍ପରାଗୁଣର ଫଳ, ଗର୍ବ ହେଉଛନ୍ତି ଗର୍ବ ବିଶ୍ୱାସୀମାନେ ନୀତି ଲେଖିଛନ୍ତି ଶତାବ୍ଦୀ ନେ ।

ଏହି "ମୂଲ୍ୟାନ୍ୱାନ ପଦ୍ଧତି " ସହିତ ସମୟରେ "ସାମୟ ପଦ୍ଧତି " କୁ ସ୍ଥିତି କରନ୍ତେ ଯେଉଁଠାରୁ ପରମ୍ପରାଗୁଣଗରୁ ବାହାରିବା ପରେ ପ୍ରାୟ ଅର ପାଇଁ ଲକ୍ଷ୍ୟାଳକୁ ଗର୍ବ ନିୟମ ଘଟଣା କରିଥିଲା କାରଣ ବିଦୁଷ୍ଟାମାନଙ୍କ ଗର୍ବ ପ୍ରକୃତରେ , ସହିତ ସମୟରେ ଏହାର ଚତୁର୍ଥ ଆକ୍ଷର ପରିବର୍ତ୍ତନ ସମୟ ଦିନର ବିଶ୍ୱାସବାର ଏବଂ ଏହାର ବିଶ୍ୱାସୀମାନଙ୍କୁ କେଜାଳ ନେ । ଲକ୍ଷ୍ମର ଫଳ ପାଇଁ, ଏହି "ପଦ୍ଧତି "ର "ମୂଲ୍ୟାନ୍ୱାନ" ଚରିତ୍ର ବିବାଦର ବାହାରେ କାରଣ ସମଗ୍ର ମାନବ ଜାତି ସମୟରେ ଏହା ରକ୍ଷା କରି ସମାଜ ନାହିଁ। ମଣିଷର ମୂଲ୍ୟାନ୍ୱାନରୁ ଏହାକୁ ରକ୍ଷା କରିବା ପାଇଁ, ପରମ୍ପରାଗୁଣର ପ୍ରକୃତ ସ୍ଥାନକୁ ମଣିଷମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଅନିବାର୍ଯ୍ୟ ଛାଡି ଦେଲେ ପରମ୍ପରା ଅନୁସାରେ ସାମାଜିକ ସ୍ଥିତିର ପଦ୍ଧତିର ଦକ୍ଷିଣରେ ଅବସ୍ଥିତ , ଏହା ପ୍ରକୃତରେ " ମିଡିଆନ "ର ଉତ୍ତର-ପ୍ରାନ୍ତରେ ଅବସ୍ଥିତ , ଯେଉଁଠାରେ " ନେଥେକ୍ଟ " ରହିଥିଲା , ଯାହା ମନେ ଗର୍ବ ହେଉଛି " ସେପେକେ " ଫଳ ପିତା ଥିଲା , ଅନ୍ୟତ୍ର ବର୍ତ୍ତମାନର ସାମାଜିକ ଆରବର ଉତ୍ତରରେ । ଏହାର ବାସନାମାନେ ପ୍ରକୃତ ସମାଜ ପଦ୍ଧତିକୁ "ଆଲ୍ ଲନ୍" ନାମ ଦିଅନ୍ତି ଯାହାର ଅର୍ଥ "ବିଶ୍ୱାସୀ " ; ମନେ ଗର୍ବ ଦ୍ୱାରା ଗଠିତ ବା ଲକ୍ଷ୍ୟ ହେବା ସାମାଜିକ ସାମ୍ବନ୍ଧ ଦେଖିବା ଏକ ଯଥାର୍ଥ ନାମ । କିନ୍ତୁ ଏହି ଉଚ୍ଚେତନା " ସ୍ଥାନ "ରେ ବିଦୁଷ୍ଟାମାନେ ଗର୍ବେ ବସନ୍ତ ଏବଂ ଦିବ୍ଯ ବିଦ୍ୟା ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ର ସମ୍ପନ୍ନ କରିବେ ନାହିଁ। କାରଣ " ସ୍ଥାନ " ଏହି ଶକ୍ତି ଗ୍ରହଣ ଏବଂ ବାସନାରେ ଏହା ଏକ ସାମାଜିକ ନିରୁଦ୍ଧେଶ ଗ୍ରହଣ କରେ, କାରଣ ଏହି ସମୟରେ ମନେ ନୀତି ଲେଖିବା ନେ ସାର ପ୍ରାପ୍ତିର ବିବେଚନା ଅଛନ୍ତି । ଜୀବିତ ମନେ ନୀତି ଏବଂ ପୁନରୁତ୍ଥାନ ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କୁ ଯାହା ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ର ଭଲ ଦୃତମାନେ ସ୍ୱାଗତ ମେଘରେ ଯାହା ଶୁଦ୍ଧ ସହିତ ଯେକେବେ ପାଇଁ "ଏକତ୍ତ " କରିବେ ।

ପଦ ୧୭: “ ସମୟ ଦୃତ ଗର୍ବ ପଦ୍ଧତି ବାସନାରେ ଲିଳା ଆଉ ମନ୍ଦିରରୁ ସିଂହାସନ ଉପରୁ ଏକ ଉଚ୍ଚ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣାସିନୀ, ଏହା କହିଲା, ସମାପ୍ତ ହେଲା! »

ବାସନାରେ ଲିଳା ଯାଉଥିବା ସମୟ ମହାମାରୀ " ର ଚିହ୍ନ ଅଧୀନରେ , ସର୍ବସାମାନ୍ୟ ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ର ସାମାଜିକମାନ ଏବଂ ଗର୍ବେ ବାସନା ବରଦେ ଏକ ଅନନ୍ୟ ସ୍ୱାଗତମହିମାରେ ଅସଂଖ୍ୟ ଶୁଦ୍ଧତା ସହିତ ଦେଖାଯାଆନ୍ତି ଆମନେଇକୁ " ସମୟ ଦୃଶୀ " ର ସହିତ ପ୍ରକୃତରେ ପାଉ, ଯେଉଁଠାରେ ପ୍ରକାଶିତ ବାକ୍ସ ୧୧:୧୫ ଅନୁସାରେ ସାମାଜିକମାନ ପରମ୍ପରାଗୁଣ ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ର , ଶକ୍ତି ନିରୁଦ୍ଧେଶର ଗର୍ବ କାହିଁ ଅଛି । ଏଠିର ୨:୨ , ପାଉଲଗର୍ବ ନକୁ " ଆକାଶଗର୍ବ ଗର୍ବ ନକୁ ମା " ବୋଲି ଉଲ୍ଲେଖ କରନ୍ତି । " ବାସନା " ହେଉଛି ସମଗ୍ର ପଦ୍ଧତି ମାନବ ଜାତି ଦ୍ୱାରା ଶାସିତ ଏକ ଉପାଦାନ ଯାହା ଉପରେ ଏହା ଯାହା ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ର ଗର୍ବେ ବସନ୍ତ ପୁନଶ୍ଚ ଗମନ ପରମ୍ପରା ପ୍ରାୟ ନିୟମ ବିସ୍ତାର କରେ ।

ତାହା ଗର୍ଭାବସ୍ଥା ଆଗମନର ସମୟ ହେଉଛି ଯେତେବେଳେ ତାହା ଦିବ୍ୟଶକ୍ତି ମଣିଷର ପରୁ
ଏହି ଆଧିପତ୍ୟ ସ୍ୱାଧୀନ ଶକ୍ତି ଶାନ୍ତ ନାମ ଉଚ୍ଚାରଣ କଲେ ଏହା କୁ ସମାପ୍ତ କରିବା

ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଅନୁଭବ କରନ୍ତୁ, ଯିଏ ୭,୦୦୦ ବର୍ଷ ପରି ସତ୍ତ୍ୱମୁଖ୍ୟ ପାଇଁ
ଅପେକ୍ଷା କରିଛନ୍ତି ଯେତେବେଳେ କହିବେ " ଏହା ସମାପ୍ତ ହେଲା!" " ଏବଂ ତା'ପରେ ସେ "ସତ୍ତ୍ୱ
ପବିତ୍ର ଦିନ" କୁ କେତେ ମୁଲ୍ୟ ଦିଅନ୍ତି ତାହା ବୁଝନ୍ତୁ ଯାହା ସତ୍ତ୍ୱମୁଖ୍ୟ ଆସିବା ବିଷୟରେ
ଭବିଷ୍ୟତ ଶୀକ୍ଷା ଯେତେବେଳେ ତାହା ଅବିଶ୍ୱାସୀମାନଙ୍କୁ ଛାଡିଦିଆଯାଇଥିବ ସ୍ୱାଧୀନତା
ହେଉଥିବ। ବିଶ୍ୱାସୀ ପ୍ରାଣୀମାନେ ତାହା ହତଶ କରିବା, ଚିତାଇବା, ଘୁଣା କରିବା ଏବଂ ଅପମାନ
କରିବା ବନ୍ଦ କରିବେ କାରଣ ସମେନପେକ୍ଷା ଇବର ଦାମ୍ଭିକତା 12:1 ରେ ଆତ୍ମା ଏହି ମହିମା ମଧ୍ୟ
ଆଗମନର ଭବିଷ୍ୟତ ଶୀକ୍ଷା କରିଥିଲେ ଯାହାକୁ ସେ ଯୀଶୁଖ୍ରୀଷ୍ଟଙ୍କ ସ୍ୱର୍ଗାସ୍ଥିତ ନାମ " ମିଶା ଏଲ' କୁ
ଶୁଣୁ ଦିଅନ୍ତି: " ସତ୍ତ୍ୱ ସମୟରେ ମିଶା ଏଲ' ଥା ହେବେ, ମହାନ ଗଜକୁମାର ଯିଏ ତୁମର
ଲେକନା ନିଜ ସନ୍ତାନମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଥା ହୁଅନ୍ତି; ମୁନିଷ୍ଟଗଣଙ୍କର ଯିକାଳ ଆରମ୍ଭ ସେ
ସମୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯେଉଁ ସଂକଟର କାଳ କେବେ ହେଉ ନାହିଁ, ଏପରି ସଂକଟର କାଳ ଆସିବ ।
ଯେତେବେଳେ ତୁମର ଲେକନା ନେ, ଯେଉଁମାନେ ପୂର୍ବରୁ ଲିଖିତ ଅଛନ୍ତି, ସମେନପେକ୍ଷା
ପାଇବେ। ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ପରିତ୍ରଷ୍ଟା ଯେକିମକୁ ବୁଝିବା ସହଜ କରନ୍ତି ନାହିଁ କାରଣ ବାଇବଲ
ମଧ୍ୟାହ୍ନ ନିୟୁକ୍ତ କରିବା ପାଇଁ "ଯୀଶୁ" ନାମ ଉଲ୍ଲେଖ କରେ ନାହିଁ ଏବଂ ଏହା ତାହାଙ୍କ ସାଂସ୍କୃତିକ ନାମ
ଦିଏ ଯାହା ତାହାଙ୍କୁ ଗୁପ୍ତ ଦେବତାଙ୍କୁ ଶା କରେ: " ଇମ୍ମାନୁଏଲ" (ଆମ ସହିତ ପରମେଶ୍ୱର ଶା ଇସ
7:14: " ତତ୍ତ୍ୱମାନେ ନିଜତୁମକୁ ଏକ ଚିହ୍ନ ଦେବେ ଦେଖି ଜଣାକୁମାରୀ ଗର୍ଭରୁ ହେବ ଏବଂ ଏକ
ପୁତ୍ର ପାଏ କରିବ ଏବଂ ତାହାଙ୍କ ନାମ ଇମ୍ମାନୁଏଲ ରଖିବ"; ଯିଶୁ ଇସ 9:5 ରେ " ଚିରନ୍ତ ପିତା":
" କାରଣ ଆମ ପାଇଁ ଏକ ଶିଶୁ ଜନ୍ମ ହେଉଛି, ଆମକୁ ଏକ ପୁତ୍ର ଦିଆଯାଇଛି ଏବଂ ତାହାଙ୍କ କାନୁର
ସରକାର ରହିବ ଏବଂ ତାହାଙ୍କ ନାମ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟନକ , ପରମେଶ୍ୱର , ଶକ୍ତିଶାଳୀ ପରମେଶ୍ୱର
ଅନନ୍ତ ଶା ନିପିତା, ଶକ୍ତି ଗଜକୁମାର ବେଳି ବିଶ୍ୱସ୍ତ ହେବ। "

ପଦ ୧୮: " ଏବଂ ବିଭାଜିତ ଝଲକ, ଶବ୍ଦ ଏବଂ ବନ୍ଧନ ହେଲା, ଏବଂ ଏପରି ଏକ
ମହାଭୂମିକମ୍ପ ହେଲା, ଯେ ପରିପ୍ରାପ୍ତ ଗମେନିଷ୍ଟଙ୍କ ନିଜ ପୁରୁଷଙ୍କ ଦିନ ପୁରୁଷଙ୍କ ହେଉ ନଥିଲା, ଏପରି
ଏକ ମହାଭୂମିକମ୍ପା "

ଏଠାରେ ଆମେ ପ୍ରକାଶିତ ବାକ୍ସ 4:5 ର ମୁଖ୍ୟ ସନ୍ଦେହ ପଦର ବାକ୍ସ ଶକ୍ତି ପ୍ରକାଶିତ
ବାକ୍ସ 8:5 ରେ ନବୀକରଣ କରି ପାଇବା ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଅଦ୍ଭୁତ ଶକ୍ତିର ବାହାରି ଆସିଛି,
ଅବିଶ୍ୱାସୀ ଏବଂ ଅବିଶ୍ୱାସୀ ଶାମ୍ଭାବିକ ବିଶ୍ୱାସୀମାନଙ୍କୁ ବିଶ୍ୱାସୀମାନଙ୍କୁ ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କୁ ମନେନୀତମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ,
ପୁରୁଷଙ୍କ ପରମେଶ୍ୱର ଶାମ୍ଭାବିକ ଶକ୍ତି ପ୍ରଦାନ ଗମନର ମହିମାରେ ଦେଖି ପରିବର୍ତ୍ତ ଏହି
ଭୟଙ୍କ ଏବଂ ଗର୍ଭାବସ୍ଥା ପରିପ୍ରାପ୍ତ ପ୍ରକାଶିତ ୭ ଏବଂ ୭ ଆମକୁ ଦୁଇଟି ଗିରିର ରବିପରୀତ
ଆଚରଣ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି।

ଭବିଷ୍ୟଦ୍ଦିକାତ୍ମକ ଗିରିର, ଘୁଣ ଏବଂ କଷ୍ଟ ସମେତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ହେବା ଲାଗି ପାଇଁ ବାସ୍ତବିକ ପ୍ରକାଶ ରକ୍ତ ପ୍ରକାଶ ରକ୍ତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ପ୍ରକାଶିତ ନବୋକ୍ତ ପ୍ରକାଶ ଦିଏ। ଏହା ସତେବେଳେହେଉ ପ୍ରକାଶିତ "ଅମଳ" ର ବିଷୟବସ୍ତୁ ଏକ ରକ୍ତକ୍ତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଦ୍ୱିତୀୟରୂପେ ଯାହା ରକ୍ତକ୍ତ ଲକ୍ଷ୍ୟ ହେଉଛି ପ୍ରକ୍ତିପଦ ଏବଂ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଭାବରେ ଧାର୍ମିକ ଗିରିକା । ଯାହା 3:1 ରୁ ଏହି ରକ୍ତ ବନୀତା ପ୍ରକାଶିତ ଏହା ରକ୍ତକ୍ତ ଅପ୍ତ ଗିରିକା କରେ: "ହେ ମନେ ଗିରିକା ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ମଧ୍ୟ ଅନେକ ଗିରିକା ହୁଅ ନାହିଁ, କାରଣ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଆମର ବିଗ୍ରହ ଅଧିକକ୍ରମେ ଗିରିକା ହେବେ।" " ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ " ର ଏହି ସମ୍ପର୍କ, ଏହି କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଏହି ଗିରିକା ଦ୍ୱିତୀୟରୂପେ ଲେଖି: " ଏବଂ ପରମେଶ୍ୱରୀଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ମନେ ପକାଇଲେ ଏବଂ ଗିରିକା ଗିରିକା ପ୍ରକାଶିତ କ୍ଷମାର ପ୍ରକାଶିତ ହେବେ।" ପ୍ରକାଶିତ ୧୮ ସମ୍ପର୍କିତ ଭାବରେ ଏହି ପାଠି ଧାର୍ମିକ ଦିଶୁ ଆହୁତ ପାଇଁ ଗିରିକା ହେବେ।

ପଦ ୨୦: " ଏବଂ ସମସ୍ତ ଦ୍ୱିତୀୟରୂପେ ଲାଗି ଏବଂ ପ୍ରକାଶ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ନାହିଁ। "

ଏହି ପଦ୍ମପ୍ରସିଦ୍ଧିର ପରିବର୍ତ୍ତନ ଏବଂ କ୍ଷମା କରେ, ଯାହା ପ୍ରକାଶିତ ଆଦ୍ୟ ଚରିତ୍ର ଲେଖକ, ସମ୍ପର୍କିତ ବିଶ୍ୱାସୀ ଏକ ଦିଗ ଗିରିକା କରେ, ପ୍ରକାଶିତ " ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ " ଏବଂ ଗିରିକା " ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ " କିନ୍ତୁ " ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ "। ଏହା " ପଦ "ର ପରିଣତ ପରିଣତ " ପ୍ରକାଶିତ ଗିରିକା ୧୮:13 ରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ କରା ଯାଇ ଏବଂ ଯାହା ଗିରିକା ଦିଶୁ ଗିରିକା ୧୮:27 ରେ ଭବିଷ୍ୟତ ଗିରିକା ଯାହା ଲେଖି

ପଦ ୨୧: " ଏବଂ ସମ୍ପର୍କିତ ଲେଖନୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଉପରେ ଏକ ଗିରିକା ଗିରିକା ଏକ ମହା ଗିରିକା ପ୍ରକାଶିତ; ଏବଂ ଲେଖନୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ମହାମା ରାହେ ପରମେଶ୍ୱରୀଙ୍କୁ କଲେ କାରଣ ସେହିମହାମା ରାହେ ଗିରିକା ଥିଲା । "

ସମେତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଗିରିକା କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ ସମାପ୍ତ ହେବା ପରେ, ପ୍ରସିଦ୍ଧିର ଗିରିକା ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଏକ ମହାମା ରାହେ ପ୍ରକାଶିତ ଲେଖକ ଯାହା ଗିରିକା ପାଇଁ ସମସ୍ତ ହେବେ ସମେତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଉପରେ ଗିରିକା ପ୍ରକାଶିତ । ଆମେ ସମେତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ " ଏକ ଗିରିକା " ବା 44.8 କିଲୋଗ୍ରାମ ଗିରିକା ଗିରିକା । କିନ୍ତୁ ଏହି " ପ୍ରକାଶିତ " ଗିରିକା " ପ୍ରକାଶିତ ଦୃଷ୍ଟି " ଉପରେ ଆଧାରିତ ଏକ ଆଧୁନିକ ଗିରିକା । ଏହି ପରିଣତ ବରେ ସେ ପରିତମ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ସମେତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ପାଇଁ ବାସ୍ତବିକ କରନ୍ତି ଯେତେବେଳେ ପରମେଶ୍ୱରୀଙ୍କୁ ପ୍ରକାଶିତ " ପ୍ରକାଶିତ " କିନ୍ତୁ ଉପହାସିତ ଲେଖକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଏବଂ ଏହି ଗିରିକା ଆଗରେ ସମେତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ସମେତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଜୀବନ ଦେବାକୁ ବାସ୍ତବିକ କଲା, ପ୍ରକାଶିତ, ଏବଂ ଦ୍ୱିତୀୟ ଗିରିକା କେବଳ ପ୍ରକାଶିତ ମନେନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଲେଖକ ପାଇଁ ଉପଲବ୍ଧ ଥିଲା । ଜୀବନ ଗିରିକା ଦିଶୁ ପ୍ରକାଶିତ, ସମେତ ସମ୍ପର୍କିତ " ପରମେଶ୍ୱରୀଙ୍କୁ " ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ " (ଅପମା ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଗିରିକା ଯାହା ସମେତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଦିଅନ୍ତି) ।

ପ୍ରକାଶିତ ଦୃଷ୍ଟି " ଗିରିକା ଆଧୁନିକ ଭାବରେ ପ୍ରକାଶିତ ହେବା ପରମେଶ୍ୱରୀଙ୍କୁ ଲେଖକ ଗିରିକା ଗିରିକା ସମ୍ପର୍କିତ ଅନୁସାରେ ପ୍ରକାଶିତ ଦେବେ ଅବିଶ୍ୱାସୀ ଆମ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ସେ

ମୁହଁରୁ ଦବେବେ ଏବଂ ସମୋ ନଗେ ଡୁକି ଯେ ପରିତା ବିଧିଲେ ଏବଂ ବିଗ ରକରିଥିଲେ ସେ ପରିନିନ୍ଦକୁ କଠିନ ଏବଂ ନିଷ୍ଠୁର ଦେଖେ ଲବଣ ଏବଂ ଯା ଗୁଣ୍ଡୁଳରୁ ଗଲେ ମହା ନକର ଯା ଲାପିଗର ହାତୁକ ପ୍ରଜ୍ଞା ଏବଂ ସିନ୍ଧୁ ବିଶ୍ୱସ୍ତା ରେ ସମୋ ନେ ଯେଉଁ ବିଶ୍ୱସ୍ତା ସରଖିଥିଲେ ସେହି ଅନୁସାରେ ସେ ମନେନୀତ ବିଶ୍ୱସ୍ତା ନଡୁକ ଅନନ୍ତ ଜୀବନ ଦବେବେ ଏସବୁ ଯା ଗୁଣ୍ଡୁଳ ଦୁଃଖ ରାଧିରେ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘ କର ଯା ଲାପିବାନୀତି ଅନୁସାରେ ୮:୧ ବା: "ତୁମର ବିଶ୍ୱସ୍ତା ଅନୁସାରେ ତୁମ ପରତିଗ ହେଉ ।"

ଏହି ଶେଷ ମହା ମା ଗୀପରେ, ପ୍ରଥିବା ସମସ୍ତ ପ୍ରଜ୍ଞା ରର ମାନବ ଜୀବନରୁ ବଞ୍ଚିତ ହେଲେ ଗୁନ୍ଧ ହେଲେ ଯା ଏ। ଏହା ଏହି ପରିଆଦି 1:2 ର ବର୍ତ୍ତମାନରୁ "ଅଗମୀ" ଖଟେ ।

ଅଧ୍ୟାୟ ୧୭: ବର୍ତ୍ତମାନରୁ ଖଟିଲେ ଏବଂ ତିହନ ହେଲେ

ପଦ ୧: "ଗା'ପରେ ସତ ପାତ୍ର ପରିଥିବା ସତ ଦୁତରୁ ମଧୁର ଜଣେ ଆସି ମନେ। ସହିତ କଥା ବାନ୍ଧି କରି କହିଲେ 'ଆସ, ମୁଁ ତୁମକୁ ଅନେକ ଜଳଗ ଶିଖ ପରବେସିଥିବା ମହା ବର୍ତ୍ତମାନର ଦୃଶ୍ୟ ଦେଖେ ଲାଗି"

ଏହି ପ୍ରଜ୍ଞା ପଦରୁ ଆତ୍ମା ଏହି ଅଧ୍ୟାୟ ୧୭ର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟକୁ ସୁଗ ଲଦିଅନ୍ତି: "ମହା ବର୍ତ୍ତମାନ" ର "ବିଗର" । ଯାହା "ଅନେକ ଜଳ ପରବେସିଛି" କିମ୍ବା, ଯାହା ପଦ 15 ଅନୁସାରେ "ଲେଲ, ଜନସଂଖ୍ୟା ଜାତି ଏବଂ ଉଷା " ଉପରେ ଯାହା ଦିହର କରନ୍ତି ଯାହା "ସୁପରିସ" ପ୍ରଜ୍ଞା କଥା ନରେ, ପ୍ରଜ୍ଞା ଶିତ 9:14 ର "ଉଷା ତୁରୀ" ରେ ସୁରୋପ ଏବଂ ଏହା ରଗ୍ନାୟ ଶାନ୍ତିଆନ ପ୍ରଜ୍ଞା ବିହରକୁ ପ୍ରଜ୍ଞା ନାମିତ କରିଛି: ଆମରେ କ୍ଷମା ଆମରେ କ୍ଷମା ଆମରେ ଏବଂ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀ । ବିଗର କା ରୁପ ପ୍ରବ ଅଧ୍ୟାୟ 16 ରେ "ସତତତ" ଦୁଃଖ ଲାପିଥିବା ଲାପିବା" ଶେଷ ସତମହା ମା ଗୀ" କିମ୍ବା "ସତପାତ୍ର" ର ପ୍ରଜ୍ଞା ସହିତ ଜଡିତ ।

ବିଗର ଉ ବରଦେବ ଶ୍ରେୟ ୧୭ର ଏହି ଅଧ୍ୟାୟ ଦା ନିଷ୍ପତ୍ତି ୧୭ ଦୁଃଖ ରିଶିତ କର ଯା ଲାପି "ଏହି ବାକ୍ସ ହେଉଛି ଯେଉଁ ମାନବେଶ୍ୱରୀ ସମୋ ନଡୁକ ଏକ ନିୟମ, ଏକ ସଂକଳ୍ପ । ଏହା ସାଧନ ନଡୁକ ଏକ ଆଦେଶ ଯାହା ଦୁଃଖ ରାଧିତ ଲେଲ ମାନବ ଶିପା ରି ବୟାସ ସର୍ବସେବିତା ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଶ୍ରେୟ ନଡୁକର ଦୁଃଖ ଶାନ୍ତି ସନକରନ୍ତି, ଏବଂ ଯାହାକୁ ଲେଲ କରନ୍ତି ଗାହାକୁ ଗାହା ଦିଅନ୍ତି ଏବଂ ସୁପରିସ ଗାହାକୁ ଗାହାକୁ ଗା' ଉପରେ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରନ୍ତି ।

"ବିଗର" ହେଉଛି ସର୍ବଜ୍ଞାନ ପରମେଶ୍ୱର ହା ବହନ କରନ୍ତି, ଯାହା ତୁଳ ନିକଟରେ ସ୍ୱର୍ଗର ଏବଂ ପ୍ରଥିବା ରପ୍ତ ଶ୍ରେୟ ପ୍ରଜ୍ଞା ର ଉତ୍ତର ଅଛି ଏବଂ ଗାହା ଦବେବେ କୁପତିବ ଏହା କହିବା ରଥ

ଭଗବତ୍ ସ୍ୱପ୍ନା ହେଉଛି, ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ନିଜେ ଯାହା ସରଳ ସମାଜ ରହିଥାଏ, ସେହି ମୁଖ୍ୟତଃ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟକାରୀ ଭାବରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଉଥିବା ରବିବାର ଏହାର କୁତ୍ସାର ମୁଖ୍ୟ କାରଣ। ଏକମାତ୍ର ବିଗ୍ରହ ଯାହା ଭଗବତ୍ ସ୍ୱପ୍ନା ତାହା ହେଉଛି ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଏବଂ ତାଙ୍କ ଭବିଷ୍ୟତୀ ପ୍ରଜାଗତ ଆମକୁ ତାଙ୍କ ବିଗ୍ରହର ସେମିତି କରିବା ପାଇଁ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ। ଫଳସ୍ୱରୂପେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଦେବପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଧରିବାର କ୍ଷମା ଦେବା ଉଚିତ୍ ହୁଏ। ଏବଂ ଆମକୁ ସେ ବିଗ୍ରହ କରୁଥିବା ସମସ୍ତ ରବିବାର କରିବାକୁ ପଡିବ ଏବଂ ତାଙ୍କ ଦିବ୍ୟ ଦୃଷ୍ଟି ଅନୁସାରେ ନାଗରିକ କିମ୍ବା ଧର୍ମିକ ଶ୍ରୀ ସମଗ୍ର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କରିବାକୁ ପଡିବ। ଏହି ପଦ୍ଧତିର ଫଳସ୍ୱରୂପେ ଆମେ ପ୍ରଜାଗତ ପ୍ରଜାଗତ ସମସ୍ତ ରମେଷ୍ଟ "ପୁଣି" ଏବଂ ଏହା ଚଳାଉଥିବା ଦୃଷ୍ଟିପୁରୁଷ

ପଦ ୨: " ଗହା ସହିତ ପ୍ରଥିବୀର ଗାମା ନବେ ଶୁଣି ଗ କରିଥିଲେ ଏବଂ ପ୍ରଥିବୀର ଗାମା ନବେ ଗହା ରବିଶୁଣି ଗ ରବିଶୁଣିର ସରତେ ମତେ ହେଉଥିଲେ। "

ପ୍ରଜାଗତ ବାକ୍ସ 2:20 ରେ " ଶୁଣି ହେଉଥିଲେ " ଯାହାକୁ ଯାହା ଶୁଣି ଗହା ଗହା ଗାମା ନବେ ଆଧୁନିକ " ରବିଶୁଣି ଗ (କିମ୍ବା ରବିଶୁଣି ଗ) ର ମାତ୍ର ପିଆଇବା ପାଇଁ ଅଭିଯୁକ୍ତ କରିଥିଲେ ତାଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟ ସହିତ ଏକ ସଂଯୋଗ ସ୍ଥାପନ କରାଯାଇଛି; ପ୍ରଜାଗତ ବାକ୍ସ 18:3 ରେ ନିଶ୍ଚିତ ହେଉଥିବା ବିଷୟଗୁଡିକ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟଗୁଡିକ " ଦେଶ " କୁ ପ୍ରଜାଗତ ବାକ୍ସ 8:10-11 ର " କା'ଣ ଗା " ସହିତ ମଧ୍ୟ ସଂଯୋଗ କରନ୍ତୁ ଆବଶ୍ୟକ ହେଉଛି ତାଙ୍କୁ ବିଷୟ ମତ୍ର ଯାହା ସହିତ ଆତ୍ମା ତାଙ୍କୁ ରମେଷ୍ଟ କ୍ଷମାଧିକାରୀ ଧର୍ମିକ ଶିକ୍ଷାକୁ ତୁଳନା କରନ୍ତି।

ଏହି ପଦର କ୍ଷମାଧିକାରୀ ଧର୍ମ ବିରୁଦ୍ଧରେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ନିନ୍ଦା କରନ୍ତି ଗହା ଆମ ଶ୍ରୀ ସମସ୍ତ ରମେଷ୍ଟ ଯଥାର୍ଥ କାରଣ ନିନ୍ଦା କରାଯାଇଥିବା ଦେଖି ତାଙ୍କ ଦିବ୍ୟ କଳ୍ପକୁ ଆକ୍ଷାଣ କରାଯାଏ। ପବିତ୍ର ବାଲବଲରାଜେଶ, ଯାହା ଏହାର " ଦୁଇ ସଂକ୍ଷ " ଗଠନ କରେ, ଏହି ରମେଷ୍ଟ ଧର୍ମ ମଧ୍ୟ ଧର୍ମ ଶିକ୍ଷା ବିରୁଦ୍ଧରେ ସାକ୍ଷ୍ୟ ଦିଏ। କିନ୍ତୁ ଏହା ସତ୍ୟରେ ତାଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଶିକ୍ଷା ତାଙ୍କୁ ପ୍ରଜାଗତ ପାତକମାନଙ୍କୁ ପାଇଁ ସବୁଠାରୁ ଖରାପ ପରିଣାମ ଆଣିବ: ଅନନ୍ତ ମୃତ୍ୟୁ; ଯାହା ପ୍ରଜାଗତ ବାକ୍ସ 14:18 ରୁ 20 ର " ଉତ୍ତମ " ର ସମେତ ତାଙ୍କୁ ପ୍ରଜାଗତ ଧର୍ମ କାର୍ଯ୍ୟ ଯଥାର୍ଥ କରିବା

ପଦ ୩: " ସେ ମତେ ଆତ୍ମାର ଏକ ମରୁତ୍ତମକୁ ନିଜେ ଗଲେ ଆଉ ମୁଁ ନିଜେ ଶୁଣିଲେ ଏକ ଲାଲ ରଙ୍ଗ ପୁଣି ଉପରେ ବସିଥିବା ରବିଶୁଣି ଯାହା ଶିଶୁଜନ୍ମର ନାମ ପରିପ୍ରକାଶ ଥିଲା, ଯାହା ରସ ଚର୍ଚ୍ଚା ମୁଣ୍ଡ ଏବଂ ଦଶଗିତ୍ତ ଥିଲା। "

" ... ଏକ ମରୁତ୍ତମର ", ବିଶ୍ୱାସ ସନ୍ଧ୍ୟାକ୍ଷର ପ୍ରତୀକ କିନ୍ତୁ ଆମର " ଶେଷ ସମୟ (ବାନିଶ୍ୱଳେ 11:40) " ପରିପ୍ରକାଶର " ଶୁଷ୍କ " ଆଧୁନିକ ଜଳବାୟୁ ରମେଷ୍ଟ, ଏହି ସମସ୍ତରେ ପ୍ରଜାଗତ ଇତିହାସରେ ବିଶ୍ୱାସ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ପରୀକ୍ଷା, ଆତ୍ମା ଏହି ଅନ୍ତିମ ପ୍ରକାଶରେ ବିଗ୍ରହମାନ ଆଧୁନିକ ପରିସ୍ଥିତିକୁ ପ୍ରତିଫଳିତ କରନ୍ତି। " ମହିଳା ଏକ ଲାଲ ରଙ୍ଗ ପୁଣି ଶ୍ରୀ ସମ କରାଯାଏ। "

ଏହି ପଞ୍ଜିକାବିରଟେ, ରବି-ମ " ପ୍ରଥିବୀରୁ ଉଠିଥିବା ପୂର୍ଣ୍ଣ " ଉପରରେ ପ୍ରାୟ ନିଶ୍ଚିତ ଭାବରେ ଯାହା ପ୍ରକଟଗୋଷ୍ଠିଆ ଆମରେ କାହାକୁ ଦେଖିବାକୁ ଦିଅନ୍ତୁ କରନ୍ତୁ ଯେତେବେଳେ ସେମାନେ ନିଶ୍ଚିତ କନିଷ୍ଠାକର ଇନ୍ଦ୍ରପ୍ରସ୍ଥ ଉଦ୍ଧାରିବା ଉପରେ ପାରିବା ବିଶ୍ୱାସ ଦେବାକୁ ଲାଗୁ କରି କ୍ଷୁଧାପୂର୍ଣ୍ଣ କିମ୍ବା ନିଜ " ପୂର୍ଣ୍ଣଗତିରୁ ପୂର୍ଣ୍ଣ " କରିବାକୁ ଚାହୁଁ କରନ୍ତି । ଏହି ଅନ୍ତିମ ପରିପତ୍ତିରେ , ଧର୍ମର ରବି-ମର " ସତ ପୂର୍ଣ୍ଣ " ଉପରେ କିମ୍ବା " ଦଶ ଶତକ " ପଞ୍ଜିକାରେ ଆଉ କେହିସି ରାଜାମାନଙ୍କୁ ନାହିଁ, ଏହି କ୍ଷୁଧାରେ , ସୁରୋପାୟ ଏବଂ ବିଶ୍ୱାସୀନ ଲୋକଙ୍କ ନାଗରିକପଦ୍ଧତିକୁ ନିଶ୍ଚିତ କରୁଥିବା ଲୋକଙ୍କୁ କେହିସି ମୁକ୍ତକରାନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଏହି ସମଗ୍ର ସମ୍ପଦ ପାପରତ୍ନା: " ସିନା ରବିକା " ।

ପଞ୍ଜିକା ଗା କ୍ଷୁଦ୍ର ଗା:ଗାରେ ଆମେ ପଢୁଛୁ " ଏବଂ ମୁଁ ଦେଖିଲି ଯେ ଗା ରଗଟିଏ ମୁଣ୍ଡ ମୁଣ୍ଡ ପରସ୍ପର ଆପତ୍ତିରେ ହୋଇଥିଲା; କିନ୍ତୁ ଗା'ର ମରଣଶୀଳ କ୍ଷୁଦ୍ର ହୋଇଗଲା । ଏବଂ ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱାସୀ ପକ୍ଷରେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଗଲା । ଆମେ ଜାଣୁ ଯେ ଏହି ଆରୋଗ୍ୟ ନିପେକ୍ଷିତ ପ୍ରାୟତଃ ରୁକ୍ଷ ଯେଉଁ ହୋଇଛି । ଏହି ମୁହଁରେ , ରବି-ମ ନିଶ୍ଚିତ ପଦେ-ପଦା ଆଉ ଗତନ କରନ୍ତି ନାହିଁ, ତଥାପି ଆସନ୍ତୁ ଏହା ରାଗୁରୁତ୍ୱକୁ କ୍ଷମା କରିବା, ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ " ପୂର୍ଣ୍ଣ " ବୋଲି ଡାକୁଛନ୍ତି: " ଏବଂ ସମସ୍ତ ବିଶ୍ୱାସୀ ପକ୍ଷରେ ଯା ରହିଥିଲା । " ଏହା ଉପରଦେଶୀୟ ଲିପିବଦ୍ଧକୁ ନିଶ୍ଚିତ କରନ୍ତୁ । ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଗାନ୍ଧୀ ଶତ୍ରୁ ହୋଇ ରହେବା ରାଗ ଡାକ ନିଶ୍ଚିତ ବିରୁଦ୍ଧରେ ପାପ ଯୁଦ୍ଧ ସମୟରେ ଶାନ୍ତି ସମୟରେ ନିଦ୍ରା ହୁଏ ନାହିଁ । ଏବଂ ତେଣୁ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଶାନ୍ତି କିମ୍ବା ଯୁଦ୍ଧ ସମୟରେ ଡାକ ବିଶ୍ୱାସୀମାନଙ୍କ ଡାକ ବୁଝାନ୍ତି ।

ପଦ ୪: “ ସତେ ଧର୍ମ-କଟି ଗାଲଗଣୀ ଏବଂ ସିନା ରବିକା ପଦେ-କ ପଡିଥିଲା , ଏବଂ ସୁନା, ମୁଲ୍ୟବାନ ପଥର ଏବଂ ମୁକ୍ତରେ ସଜ୍ଜିତ ହୋଇଥିଲା । ଗା' ହାତରେ ଏକ ସୁନା ପାନ୍ତ ଥିଲା, ଯାହା ଘୁଣ୍ଟିବନ୍ତୁ ଏବଂ ଗା'ର ବେଶ୍ୱରୁକ୍ତିର ଅଶ୍ରୁଗତ ରସେରିପଞ୍ଜି ଥିଲା । ”

ଏପରି ପୁଣି ଥରେ, ବଞ୍ଚିତ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ଆଧୁନିକ ଦେଶରୁ ଗାନ୍ଧୀ କରି ଉପସ୍ଥାପନ କରିଥିଲା । ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଧର୍ମ ଆବରଣକୁ ନିଦ୍ରା କରନ୍ତି; ଏହା ରଜନସ ପାଶ ଏବଂ ଏହା ରଘୁଶୟନୁ କାରିଷ୍ଟ ଏବଂ ସର୍ବତ୍ରାପଣ , ଏହା ରବିକା ସ ଏବଂ ପନସମ୍ପଦ ପଞ୍ଜି ଆଗରୁ ଯାହା ଏହାକୁ ଗା, ସମ୍ପଦ ତ ଏବଂ ପ୍ରଥିବୀର ସମସ୍ତ ପନୀମାନଙ୍କୁ ଡାକିବାକୁ କରା ଯାଉଥିବା ଆପଦେ-ସ ସମାପନ ଆଡ଼କୁ ନଇଯାଏ " ବେଶ୍ୱ " ଗାନ୍ଧୀ "ଗାନ୍ଧୀ " କିମ୍ବା ପଞ୍ଜିକା ନିଜ ସମ୍ପଦ କରିବାକୁ ପଡିବା

ଲାଲ ରତ୍ନ " ର ଉଦ୍ଧୃତ " ବେଶ୍ୱ " ରୁ ହୋଇଛି: " ଗାଲଗଣୀ ଏବଂ ଲାଲ ରତ୍ନ । " ଏଠି ଡାକ ଅନୁସାରେ ନାହିଁ ଶବ୍ଦ ଏକ " ରତ୍ନ ", ଏକ ଧର୍ମ ସତ୍ୟକୁ ସ୍ମୃତିକରଣେ 5:23 କିନ୍ତୁ ଏହା ସତ୍ତ୍ୱେ " ପ୍ରଥିବୀର ଗାମାନଙ୍କ ଉପରେ ନିଜରୁ ଥିବା ମହାନ ନଗରୀ ", ଯେପରି ଏହି

ଅଧ୍ୟାୟ 17 ର 18 ପଦ ଶିକ୍ଷା ଦିଏ। ସଂକ୍ଷେପରେ, ଆମରେ ମାନବ ଉଚିତ ନର"କାରିନୀ ଏବଂ ବିଶ୍ୱପତ୍ନି" ପଦେଶ କର ରତ୍ନାବଳିକୁ ଚିହ୍ନିତ ରିବା । ଇଶ୍ୱର "ସୁନା " ପତ୍ନୀ ବ୍ୟକ୍ତିର କରି କ୍ଷୁଧାପୂର୍ଣ୍ଣ ଦନସାଧାରଣତ୍ୱ ପ୍ରତିମୁଖି କରନ୍ତି ଯେଉଁଥିରେ ଏକ ମହତ୍ତ୍ୱାନ୍ୱୟ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ମାତ୍ର ଯିଶୁ ଖ୍ରୀଷ୍ଟଙ୍କ ରକ୍ତକୁ ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱକରୁଥିବା କଥା କୁହାଯାଏ । କିନ୍ତୁ ପ୍ରଭୁ ଏହା ବିଷୟରେ କେଣ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ? ସତେ ଆମକୁ କୁହନ୍ତି ଯେ ତାଙ୍କ ମୁକ୍ତିଦାତା ରକ୍ତ ବଦଳରେ ସତେ କବେଳ " ଗର୍ଭର ବର୍ଣ୍ଣାବଳିର ଯୁଗ୍ମକାର୍ଯ୍ୟ ଏବଂ ଅନୁଚିତ " ଦର୍ଶାନ୍ତି । ତାହାର ୧୧:୩୮, " ସୁନା " କୁ ତାଙ୍କ ରତ୍ନାବଳିକର ଅଳଙ୍କାର ଉପରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଥିଲା ଯାହାକୁ ଆତ୍ମା " ପୁରୁଷ ଦେବତା " ବୋଲି ଆରୋପ କରନ୍ତି ।

ପଦ ୫ : " ତା'ର କଥା କରାଏକ ନାମ ଲେଖା ହେଇଥିଲା, " ରହସ୍ୟ ମହାନ ଗର୍ବୀବା ବିଲ ବର୍ଣ୍ଣାବଳୀ ନିଜ ଏବଂ ପ୍ରଥମୀ ରତ୍ନାବଳୀର ପ୍ରତ୍ନାବଳିକର ଦିନନୀ । "

ଏହି ପଦରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଥିବା " ରହସ୍ୟ " କବେଳ ସମେତ ନିଜ ପାଇଁ ଏକ " ରହସ୍ୟ ", ଯେଉଁମାନଙ୍କୁ ଯିଶୁ ଖ୍ରୀଷ୍ଟଙ୍କ ଆତ୍ମା ଆଲୋକ ଦିଅନ୍ତି ନାହିଁ; ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟ ଶତ, ସମେତ ନୟେରୁପରୁ ଅଧିକା କାରଣ ତାଙ୍କ ସମସ୍ତରୂପେଶଣ କରାଯାଇଥିବା ପଦେଶ ସମ୍ବନ୍ଧ " ଶାଳା ଶରଦଫଳ ଗ୍ରହଣ ସଫଳତା " । ଜଗତର ଶେଷ ସମୟରେ ଏହାର ବିଶାଳ ସମୟ ପ୍ରସ୍ତୁତ 8:24-25 ନିଶ୍ଚିତ କରାଯିବା ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ପାଇଁ, ଏହା " ଅଧର ରହସ୍ୟ " ଯାହା 2 ପଦେଶାନ୍ତର ଅନୁସାରେ ପ୍ରକ୍ରିୟାମାନଙ୍କ ସମୟରେ ଶେଷତା ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କରାଯିବ ଏବଂ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରାଯାଇଥିଲା 9:୭ : " କାରଣ ଅଧର ରହସ୍ୟ ପ୍ରଭୁ କାମ କରୁଛି କବେଳ ଯିଏ ତାଙ୍କୁ ଅଟକାଇ ରଖେ ସତେ ଅଦୃଶ୍ୟ ହେଇଯାଇଥିବା ଆବଶ୍ୟକ । " " ରହସ୍ୟ " ବାବିଲିନ " ନାମ ସହିତ ଜଡ଼ିତ, ଯାହା ଅଧରୁଆ , କାରଣ ସତେ ନାମର ପ୍ରକାଶନ ସହର ଆଉ ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ପିତର ପ୍ରଭୁ ପ୍ରାୟମ ପିତର ରକ୍ତରେ ମନୁ ଏହି ନାମ ଆଧୁନିକ ଉପରେ ଦେଖିବା ରିକ୍ତ ୫:୧୧ ଏବଂ ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟ ଶତ ପ୍ରକାରିତ ଦିନ ତାଙ୍କ ପାଇଁ, କବେଳ ମନୋନୀତ ଲୋକମାନେ ବାଲବଳତ୍ୱ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଥିବା ଏହି ସଠିକର ପ୍ରତି ଧ୍ୟାନ ଦିଅନ୍ତି । " ପ୍ରଥମୀ " ଶବ୍ଦ ଦୃଷ୍ଟିରେ ବିଷୟରେ ବ୍ୟବହାର ହେଉଛି , ଯାହା ଏଠାରେ ପ୍ରକାଶକ୍ଷେତ୍ର ଆକୃଷ୍ଟ ଲନକୁ ମଧ୍ୟ ନିଜ କରେ, କାରଣ କ୍ଷୁଧାପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଶ୍ୱ ସମସ୍ତେ ଏକାକ୍ରମେ ପ୍ରକାଶକ୍ଷେତ୍ର ବିଶ୍ୱକୁ ବ୍ୟବହାର ସମେତ ନିଜ " ବର୍ଣ୍ଣାବଳୀ " ଉପରେ ନିଜ କରାଯିବା, ସମେତ ନିଜ କ୍ଷୁଧାପୂର୍ଣ୍ଣ " ମ " ତ୍ୱ ଝିଆ ଝିଆ ନୟେମେତ ନିଜ " ମ " ର " ଯୁଗ୍ମକାର୍ଯ୍ୟ " ଗର୍ଭ ନିଅନ୍ତି । ଏବଂ ଏହି " ଯୁଗ୍ମ " ମଧ୍ୟ ମୁଖ୍ୟ ହେଉଛି ବିଶାଳ ଏହା ସହିତ ସଂଲଗ୍ନ ଏହାର ଧର୍ମ କର୍ତ୍ତୃତ୍ୱର " ଚିହ୍ନ " ।

ପ୍ରଥମୀ " ଶବ୍ଦ ଆକୃଷ୍ଟ ଅଥବା ମଧ୍ୟ ଯଥା କାରଣ କ୍ଷୁଧାପୂର୍ଣ୍ଣ ଧର୍ମ ଅସହିଷ୍ଣୁତା ହେଉଛି ମହାନ ଆନୁଗ୍ରାହୀ ଧର୍ମ ଆକୃଷ୍ଟର ପ୍ରକାଶନାକାରୀ । ସତେ ପ୍ରଥମୀର ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଆକୃଷ୍ଟ ହେବା ପାଇଁ ଗର୍ଭମାନଙ୍କୁ ପ୍ରକାଶିତ କରି ଖ୍ରୀଷ୍ଟ ଆନ ବିଶ୍ୱ ସବୁ

କଳ୍ପିତ ଏବଂ ଘୃଣ୍ଣାକରି ଦିଆଯାଇଛି କିନ୍ତୁ ନିନ୍ଦର ଶକ୍ତି ହରାଇବା ପରେ, ଗାଁ ଡକ୍ଟର " ଘୃଣ୍ଣାକାରୀ " ଜାରି ରହିଲା, ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଯେଉଁମାନଙ୍କୁ ଅଭିଶପ୍ତ କରିଥିଲେ ସେମାନଙ୍କୁ ଆଶୀର୍ବାଦ କରନ୍ତି ଏବଂ ଯେଉଁମାନଙ୍କୁ ସତ ଆଶୀର୍ବାଦ କରନ୍ତି ସେମାନଙ୍କୁ ଅଭିଶପ୍ତ କରିଥାନ୍ତି । ଡାକ୍ତର ମୁକ୍ତିଧନଙ୍କ ସ୍ୱାଧୀନ ପ୍ରକାଶ ପାଠ ଯତେବେଳେ ସତ ମୁସଲମାନମାନଙ୍କୁ ଖୁସି କରାନ୍ତି, ଯେଉଁମାନଙ୍କୁ ଧର୍ମ ଯାଗା ଖର୍ଚ୍ଚ ଟଙ୍କା ସବୁଠାରୁ କୁହାଯାଏ ଭବିଷ୍ୟତକୁ ମଧ୍ୟ ଜଣେ ଭାବରେ ଉପସ୍ଥାପନ କରେ, "ଭାଇ" ବୋଲି ସବୁ କୁହନ୍ତି ।

ପଦ ୭: " ଏବଂ ମୁଁ ସତେଇଲେଲେଲେଲେ ସାଧୁମାନଙ୍କର ଡକ୍ଟର ଏବଂ ଯାଗୁଡ଼ିଏ ସହିତ ମାନଙ୍କର ଡକ୍ଟର ମତେ ହେଉଥିବା ବଢ଼ିଲା ଏବଂ ଯତେବେଳେ ମୁଁ ତାକୁ ଦେଖିଲି ମୁଁ ବହୁତ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହେଉଥିଲି । "

ଏହି ପଦ୍ଧତି ଗାଁ ଡକ୍ଟର ଏକ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ରଖି କରନ୍ତି ୭:୨୧, ଏଠାରେ ଡାକ୍ତର କରନ୍ତି ଯେ ଯେଉଁ " ସାଧୁମାନଙ୍କୁ " ସହିତ ଯୁଦ୍ଧ କରନ୍ତି ଏବଂ ପ୍ରାୟ ନିଶ୍ଚୟ କରନ୍ତି ସେମାନେ ପ୍ରକୃତରେ " ଯାଗୁଡ଼ିଏ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ " । ଏହା " ମହାନ ବାବିଲୋନ " ର ହସ୍ତକ୍ଷେପର ବହୁତ ଆଲୋଚନା କରନ୍ତି । ରୋମୀୟ ଧର୍ମ ମଦ୍ୟାମ କରିବା ପ୍ରକୃତ ମନୋନୀତ ଲୋକଙ୍କୁ " ଡକ୍ଟର " ଦିଏ କିଏ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ କରିବ ଯେ ଆଧୁନିକ ପଦ୍ଧତି ରୋମ ପରି ଏକ ଶାନ୍ତିଆନ ଚିନ୍ତା ଏହି " ଚେତନା " " ଯାଗୁଡ଼ିଏ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ମାନଙ୍କୁ ଦୃଢ଼ ରଖିବା ପରେ ମତେ " କରାଯାଇଛି ମନୋନୀତ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ, କିନ୍ତୁ କବେଳ ସେମାନଙ୍କୁ । କାରଣ ଆତ୍ମା ସେମାନଙ୍କୁ ଭବିଷ୍ୟତ ବାଣୀ ମଧ୍ୟରେ ସେମାନଙ୍କୁ ଶୁଣାଇ ଦେଖିବା ଯେତେବେଳେ ବିଷୟରେ ନିଶ୍ଚୟ କରନ୍ତି ଡାକ୍ତର ଦୁଷ୍ଟ ଏବଂ ନିଶ୍ଚୁର ସ୍ୱାଧୀନ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ପରୀକ୍ଷାର ଶେଷର ଦୃଶ୍ୟ ମାନ ପରିଣତ ହେବା କିନ୍ତୁ ଏହି ଦୁଷ୍ଟତା, ସରବେରି, ଆହୁରି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟମୟ ଡାକ୍ତର ଭାବରେ ଜଗତର ଶେଷ ସମୟର ପ୍ରକାଶ ବାଣୀ ପ୍ରକାଶର ଶେଷ ବିଶ୍ୱାସ ପ୍ରକୃତି ହେବା ଆତ୍ମା " ସାଧୁ " ଏବଂ " ଯାଗୁଡ଼ିଏ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ " ଡକ୍ଟର ପ୍ରଥମ ଭାବରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରନ୍ତି । ପ୍ରାୟ " ସନ୍ତାନ " ମୁକ୍ତିଧନଙ୍କ ରୋମୀୟ ଗଣରାଜ୍ୟ ଏବଂ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ବା ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଭାବେ କରିଥିଲେ " ଯାଗୁଡ଼ିଏ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ " ମୁକ୍ତିଧନଙ୍କ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ବା ଏବଂ ପଦ୍ମ ରୋମ ଦୃଢ଼ ଆଦ୍ୟ ଚିନ୍ତା ହେଉଛି । କାରଣ ବେଶ୍ ଗଣେ ଏ ନଗରର ପରି; " ଏହି ମହାନ ନଗରୀ ଯାହା ପ୍ରଥମର ଗାଁ ମାନଙ୍କୁ ଉପରେ ରାଜତ୍ୱ କରି ଆସିଛି ", ବା ନିୟମ ୪:୨ ଅନୁସାରେ - ୬୩ ମସିହାରେ ଯିହୁଦୀ ରାଜାଙ୍କ ଶାସନରେ ଆଗମନ ହେବା ପରେ " ଦେଶର ଉପରେ ସବୁଠାରୁ ଉନ୍ନତ " । ପରିତ୍ୟାଗ ଇତିହାସ ବିଶ୍ୱାସ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପରୀକ୍ଷା ସହିତ ଶେଷ ହେବ ଯେଉଁଥିରେ " ଯାଗୁଡ଼ିଏ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ " ଉପରେ ହେବ ଏବଂ ଏହି ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ଯଥାର୍ଥ କରିବା ପାଇଁ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବ ଏହି ପରି ସେମାନେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଉପସ୍ଥାପନ କରିବା ପାଇଁ ହସ୍ତକ୍ଷେପ କରିବା ଏକ ଉତ୍ତମ କାରଣ ଦେବେ ଡାକ୍ତର ସମୟରେ ଯେତେବେଳେ ପାଖରେ ରୋମ ସହର ସମ୍ମୁଖରେ " ରହୁଛି " ଦେଖି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହେବା ଯଥାର୍ଥ କାରଣ ଥିଲା । ସତେ ଡାକ୍ତର କବେଳ ଡାକ୍ତର କଠୋର ଏବଂ

ନିଷ୍ପୂରଣମୁକ୍ତିଦକ ସମ୍ବନ୍ଧସ୍ଥ ବେଶରଜୋଶିଥିଲେଯହ ଗଞ୍ଜ ପଟମେସ୍ ଦ୍ଵାପରଜନ୍ମ କରି ରଖିଥିଲା ତେଣୁ "ବେଶସ୍ଥ" ଦ୍ଵାପରଥିବା "ସୁବର୍ଣ୍ଣା ପତ୍ର" ପରିଧାରିତ ପଞ୍ଜୀକରୁତିକ ଗଞ୍ଜ ଆଶଙ୍କସ୍ଥ କରିପାରିବ

ପଦ ୭: " ଗପରେ ସହେ ଦୃତ ମତେକେ କହିଲବ "ତୁମେ କାହିଁକି ଆଶଙ୍କସ୍ଥ ହେଉଛୁ ମୁଁ ତୁମକୁ ସହେ ନା ରୀ ଏବଂ ଗଜୁ ଧରଣ କରୁଥିବା ପୁରୁର ରହସ୍ଵକହିବି ଯହା ର ସାତେଟି ମୁଣ୍ଡ ଏବଂ ଦଶ ଶିଙ୍ଗ ଅଛି। "

" ରହସ୍ଵସ୍ଥ " ଚିରକାଳପାଇଁ ନୁହେଁ, ଏବଂ ପଦ 7 ରୁ, ଆତ୍ମା ଏପରି ବିବରଣୀ ଦେବେ ଯହା ଯେହନ ଏବଂ ଆମକୁ " ରହସ୍ଵସ୍ଥ " ଉପଲବ୍ଧ ଏବଂ ରମେ ମ ସହର ଏବଂ ପଦ 3 ର ପଞ୍ଜିକବିରରେ ଏହା ର ଭୂମିକାକୁ ସ୍ପଷ୍ଟ ଭାବରେ ଚିହ୍ନ କରିବାକୁ ଅନୁମତିଦେବ, ଯହା ର ପଞ୍ଜୀକରୁତିକୁ ପୁଣି ଥରେ ଉଦ୍ଘୋଷ କରା ଯାଇଛି

" ମହିଳା " ପଦେ ପ ରମେ ମର ଧାରିତ ସ୍ଵାଧୀନ ବଳୁଷାଏ " ମତେଶ ବକ୍ତୃକନସ୍ଥ ", ଯାହା ଶରଣ ହେବା ରଦା ବିକରଣ କିନ୍ତୁ ପରମାତ୍ମା ଗଞ୍ଜ " ବେଶସ୍ଥ " ବେଳେ କହି ଏହି ଦାବିକୁ ଅସ୍ଵୀକାର କରନ୍ତି।

" ଏହାକୁ ବହନ କରୁଥିବା ପୁରୁ " ସହେ ଶ ସନ ଏବଂ ଲେକତ୍ଵ ପଞ୍ଜିନିଧିତ୍ଵରେ ଯେଉଁ ମାନେ ଏହା ର ଧାରିତ ଦାବିକୁ ଚିହ୍ନିତ ଏବଂ ବେଧେ ପଞ୍ଜୀନ କରନ୍ତି। ଡାନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ପଞ୍ଜିକବି ଅନୁସାରେ ସମ୍ବନ୍ଧିତ ଦୀ ରମେ ମର ପଞ୍ଜିତ୍ଵରୁ ମତ ହେବା ପରେ ସୁରମେ ପରେ ଗଠିତର ଦିଶୁଥିବାର " ଦଶ ଶିଙ୍ଗ " ଭାବରେ ସମେ ନିତ୍ତା ଏତିହାସିକ ଉଦ୍ଘୋଷ ଅଛି। ୭:୨୪। ସମେ ନେ " ଚୂଡ଼ା ପଞ୍ଜୀ " ର ସମ୍ବନ୍ଧିତ ଦୀ ରମେ ମର ଉଦ୍ଘୋଷିକା ରୀ ହୁଅନ୍ତି । ଏବଂ ସମ୍ବନ୍ଧିତ ଏହି ଅଞ୍ଚଳରୁ ଡିକ ଶେଷ ପରଞ୍ଚିତ ସମାନ ରହିବା ସୀମା ସୁଦ୍ଧାଏ, ଶ ସନ ବ୍ଵକ୍ଷ୍ୟ ବଦଳିଯାଏ ଗଜତମ୍ଭୁ ଗଣର ଦିଶୁ ସ୍ଵାମୀ ନିତ୍ତ ହୁଏ, କିନ୍ତୁ ମିଥ୍ୟା ରମେ ମାନ ପଦେ ପଲ୍ ଶରଣିଆନିଚିର ମାନଦଣ୍ଡ ସମେ ନିତ୍ତ ଆହୁରି ଶର ପପାଇଁ ଏକତ୍ତା କରଣେ ବିଂଶ ଶରଣେ, ରମେ ମାନ ତତ୍ତ୍ଵ ବଧ ନରଣେ ସଂଘକୁ ୫ ମାତ୍ର, ୧୯୫୭ ଏବଂ ୨୦୦୪ ର "ରମେ ମର ତୁଳି" ଦ୍ଵାପରୀତ ସୁରମେ ପାସ୍ତ ସଂଘ ଦ୍ଵାପରୀ କଳନକରା ଯାଇଥିଲା

ପଦ ୮: " ତୁମେ ଯେଉଁ ପୁରୁକୁ ଦଖେଲି ସେ ଥିଲା, ଆଉ ନାହିଁ। ଗଜୁ ପା ଗଜୁରୁ ଠିକିନା ଶ ହେବାକୁ ପଡିବା ଏବଂ ପୁଅବୀରେ ବାସ କରୁଥିବା ଲେକମାନେ, ଯେଉଁ ମାନଙ୍କର ନାମ ଜଗତର ପତ୍ତନାଲରୁ ଜୀବନ ପ୍ରଦାନରେ ଲେଖା ଯାଇ ନାହିଁ, ସମେ ନେ ସହେ ପୁରୁକୁ ଦଖେ ଆଶଙ୍କସ୍ଥ ହେବେ କାରଣ ଏହା ଥିଲା, ଆଉ ନାହିଁ ଏବଂ ଏପରଞ୍ଚିତ ହେବ ନାହିଁ। "

" ତୁମେ ଯେଉଁ ପୁରୁକୁ ଦଖେଲି ସେ ଆଗରୁ ଥିଲା, ଆଉ ଏବେ ନାହିଁ। " ଅନୁବାଦ ଶରଣିଆନ ଧାରିତ ଅସହିଷ୍ଣୁତା 538 ମସିହା ରୁ ଥିଲା, ଏବଂ 1798 ମସିହା ରୁ ଆଉ ନାହିଁ। ଆତ୍ମା ଡାନତ୍ଵ ସମସ୍ତ ପରୁ ଅସହିଷ୍ଣୁତା ପଦେ ଶ ସନ ପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ ରୂପରେ ଭବିଷ୍ୟତ ଶୀ ହେଲିଥିବା ସମସ୍ତକୁ ସୂଚିତ

କରା। ୭:୨୫: " ଏକ ସମୟ, କାଳ ଏବଂ ଅଧ ସମୟ; ୪୨ ମସିହା ୧୨୭୦ ଦିନ । ଯଦିଓ ଗର୍ଭର ଅସହିଷ୍ଣୁତା ତଳଗର୍ଭରୁ ଉଠି ଆସୁଥିବା ପୁଣି " ର କାର୍ଯ୍ୟ ଦ୍ୱିଧାରେ ହେଇଥିଲା , ଯହା ପ୍ରକାଶ . ୧୧:୭ ରେ ଫରା ସାବିତ୍ରୀ ଏବଂ ଏହା ରଜା ଗାୟନା ଯିବାକୁ ବୁଝାଏ ଏଠାରେ " ତଳଗର୍ଭର " ଶବ୍ଦଟି ଶୟତାନ ସହିତ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଏକ କାର୍ଯ୍ୟକାଳ ପାଇଁ ବରଦେବ ପ୍ରସ୍ତାବିତ ହେଇଛି, " ବିନା ଶକ", ଯିଏ ଜୀବନ ନଷ୍ଟ କରେ ଏବଂ ପ୍ରତିବାଦୀଙ୍କୁ ଅମାନବୀୟ କରେ, ଏବଂ ଯାହାଙ୍କୁ ପ୍ରକାଶ . ୯:୧୧ " ତଳଗର୍ଭରୁ ଉଠ " ବୋଲି ଡାକୁଛି । ପ୍ରକାଶ . ୨୦:୧ ବ୍ୟୁତ୍ପତ୍ତି ଦେବ: " ଶୟତାନ " " ଅତଳଗର୍ଭର " ନାମକ ଅମାନବୀୟ ପ୍ରତିବାଦୀରେ " ଏକ ହଜାର ବର୍ଷ " ପାଇଁ ବନ୍ଦୀ ରହିବ । " ପାତଳଗର୍ଭର " ରେ ଏହା ରତ୍ନକୁ ଦାୟୀ କରି, ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଶକ୍ତି କରନ୍ତି ଯେ ଏହି ନଗରର ଗର୍ଭର ସହିତ କବେବି କବେବି ସମ୍ପର୍କ ନଥାନ୍ତା; ଏହା ରତ୍ନକୁ ନିଜ ଅଧିପତ୍ୟ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ରତାରେ ଯାହା ବହୁତ ପ୍ରକୃତ, କିନ୍ତୁ ଏହା ରପତ୍ତା ଧର୍ମ କାର୍ଯ୍ୟକାଳ ମଧ୍ୟରେ , ବହୁ ସଂଖ୍ୟା ପ୍ରକାଶିତ ମଣିଷ ସମେନା ନିଜର ପାଇଁ ଯାହା ବିଶ୍ୱାସ କରନ୍ତି ଯାହା ବିପରୀତ, କାରଣ ସମେନା ସହର ସହର ଗାୟନା ହେବେ ଏହା ରାଶିରେ " ବିନା ଶ" ଏଠାରେ ପ୍ରକାଶିତ ହେଇଛି । ଭବିଷ୍ୟତ ଶାନ୍ତିରୁ କରିବା ପରେ, ରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଶକ୍ତି ଶକ୍ତି ଶକ୍ତି ଏବଂ ପ୍ରକାଶିତ ହେଇଥିବା ଧର୍ମ ଅସହିଷ୍ଣୁତା " ପୁନଃ ଆତ୍ମା " ହେବା ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ପରିଆମକୁ ମନେ ପକାଇ ଦିଅନ୍ତି ଯେ ସମେନା ତଳେ ଲେଖିବା ନାମ ଶାନ୍ତି, କାରଣ " ଜଗତର ମୂଳଦୁଆ " । ସମେନା " ନାମ " " ମେଷେଶ ବକ୍ତାବଳୀ ବନୁଥିବା " ଯାହା ଶାନ୍ତିରେ ଲେଖା ଯାଇଥିଲା । ଏବଂ ସମେନାଙ୍କୁ ରକ୍ଷା କରିବା ପାଇଁ, ସେ ଗର୍ଭର ବାଲବଲଭିଷ୍ଣୁ ଶାନ୍ତିର ସ୍ୱପ୍ନ ସମେନାଙ୍କ ମନ ଖୋଲି ଦେଇଥିଲା ।

ପାତଳ " ଶବ୍ଦ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଏହି ପଦର ଦ୍ୱିତୀୟ ଶୃଙ୍ଖଳଣା ପ୍ରଦାନ କରୁଛି । ଏହି ପ୍ରତିଫଳନରୁ ମୁଁ ପଦ ୩ ରେ " କାଳ ଗର୍ଭର ପୁଣି " ବିଷୟରେ ଗର୍ଭ ବନ୍ଧନ ଅନୁସାରେ ଆତ୍ମାଙ୍କ ଦ୍ୱିଧାବଳ୍ୟ କରା ଯାଇଥିବା ଶେଷ ପ୍ରକାଶକୁ ବିଶ୍ୱାସ କରୁନାହାନ୍ତି ଆମେ ଯେ ପରିବର୍ତ୍ତିତ " ଦଶ ଶତକ " ଏବଂ " ସତମୁଖ " ଉପରେ " ମୁକ୍ତ " ର ଅନୁପସ୍ଥିତି ଏହାକୁ " ଶେଷ ସମୟର " ରଖି ଆମ ସମୟର ଗହା । ମୁଁ ବହୁ ଦିନ ପରି ବିଶ୍ୱାସ କରୁଥିଲି ଯେ " ମୁକ୍ତ " ଧାରଣା କେବଳ ଏକ ଅସହିଷ୍ଣୁ ଏବଂ ନିରନ୍ତର କାର୍ଯ୍ୟ ନେଇ ହେଇପାରେ, ଏବଂ ଫଳସ୍ୱରୂପକୁ କେବଳ ସାଧନା ନିଶ୍ଚୟ ସଫଳତା ପ୍ରାପ୍ତି ଦ୍ୱିଧାରେ ଶେଷ ଦିନର ଅସହିଷ୍ଣୁତା ସମୟ ଦାୟୀ କରା ଯାଇପାରିବ କିନ୍ତୁ ପ୍ରକୃତରେ , ଦିବ୍ୟ ସମୟରେ ୨୦୨୦ ର ଏହି ଶାନ୍ତିକାଳ ଶେଷରେ, ମୋ ଭିତରେ ଆଉ ଏକ ଧାରଣା ପ୍ରକାଶ ହେଇଛି । " ପୁଣି " ପ୍ରକୃତରେ ନିରନ୍ତର ମାନବ ଆତ୍ମାକୁ ହତ୍ୟା କରୁଛି ଏବଂ ଏହାର ଅସହିଷ୍ଣୁତା ହେତୁ ହେଉଥିବା ଲେଖିବା ଅପକ୍ଷେ ଏହା ରତ୍ନକୁ ଏବଂ ଗୁଣ୍ଡମାନବୀ ଦାୟିତ୍ୱର ଶକ୍ତିର ଅନେକ ଅଧିକା ଏହି ନୂତନ ପ୍ରକାଶିତ ମୂଳକ ଏବଂ ପ୍ରକାଶ ପ୍ରକାଶ ମାନବୀ ଆତ୍ମାର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଆସିଛି ଏହା ମୁକ୍ତ ଚିନ୍ତା ଗର ଭିତ୍ତି ଧାରଣା ଧାରଣା ବିପ୍ଳାବ

ବାରିକିକମାନଙ୍କରୁ ବାହାରିଆସିଥିଲା, ଯେଉଁମାନଙ୍କୁ ପରମଶେଷରୁ ଗଠିତ ପୁସ୍ତକ 11:7 ରେ "ଅଗଧରୁ ଉଠିଆସୁଥିବା ପୁରୁ" ନାମରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯାଇଛି । ଏହି ଅଧ୍ୟାୟର 3 ପଦରେ ଆମ ସମୟର "ପୁରୁ" ସହିତ ଜଡ଼ିତ "ଲାଲ ରଙ୍ଗ", ମଣିଷ ନିଜକୁ ପଞ୍ଜୀକୃତ କରିଥିବା ଅତ୍ୟନ୍ତ ସ୍ୱାଧୀନତା ଦୃଷ୍ଟିରୁ ହେଉଥିବା ପଦକୁ ନିନ୍ଦା କରନ୍ତେ । ସତେ କାହାର ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ କରନ୍ତି? ଖ୍ରୀଷ୍ଟିଆନ ଏବଂ ଶେଷର ପଞ୍ଜୀକୃତ ବାଣୀ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ଦେଶରୁ ଉଦ୍ଧୃତ ଯାହାର ପରିଚ୍ଛା ମୂଳଦୁଆ ସୁରୋପୀୟ କ୍ଷୁଦ୍ରାବଳୀକ ପଦକୁ ଉଦ୍ଧୃତ ଧାର୍ମିକ ଉପାଦାନ ଉପରେ ଆଧାରିତ ଥିବା ଏବଂ ସୁରୋପୀୟ, ସମସ୍ତଙ୍କ ଉପରେ କ୍ଷୁଦ୍ରାବଳୀକ ପଦ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଉଦ୍ଧୃତ । ପରମଶେଷର ମୂଳଦୁଆରେ "ପୁରୁ" ଦେଖିଲେ ଜଣେ "ପଞ୍ଜୀକୃତ" ବା ଶେଷର ଉପାଦାନ ଶାହା ହେଉଥିବା କାର୍ଯ୍ୟ ଶେଷ ପରିଣାମ । ଶାନ୍ତିରୁ ହେଉଥିବା କ୍ଷୁଦ୍ରାବଳୀକ ବିଶ୍ୱାସ ସ୍ୱାଧୀନତା ଉଦ୍ଧୃତ ପ୍ରକାଶରୁ ବିଶ୍ୱାସ, ସ୍ୱାଧୀନତା ଉଦ୍ଧୃତ ଏବଂ ପରମଶେଷରୁ ଉଦ୍ଧୃତ ଅଧିଗତ କ୍ଷୁଦ୍ରାବଳୀକ ବା ଦଳ ଏକତ୍ର କରନ୍ତେ, ଯାହା ୧୯୯୪ ମସିହାରେ ଆଧିକାରିକ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ଆତ୍ମତତ୍ତ୍ୱ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ହେଉଥିଲା, ଯେଉଁ ୧୭:୧୭ ଅନୁଯାୟୀ "ଆରକ୍ଷଣରେ ମୁହାଁ ପ୍ରକାଶ "ପାଇଁ ଯାହା ସମୋଦୟ" ଶାନ୍ତି ଦୃଷ୍ଟି" ପରେ, ପରମଶେଷରୁ ଉଦ୍ଧୃତ ବିଶ୍ୱାସରୁ ବେକମାନଙ୍କୁ ବିରୁଦ୍ଧରେ ନେତୃତ୍ୱରେ ଯେଉଁମାନଙ୍କୁ ବିଶ୍ୱାସର ପାଳନ କରନ୍ତି ଏବଂ ପାଳନ କରନ୍ତି; ତାହା ଦଶ ଆନ୍ତଃ ମଧ୍ୟ ରୂପ ଆନ୍ତଃ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଆବେଶିତ ସମସ୍ତ ଦିନ ବିଶ୍ୱାସ । ଶାନ୍ତି ସମୟରେ ସମୋଦୟର ଉପାଦାନ ପ୍ରକାଶ ଏବଂ ବିବେକରୁ ସ୍ୱାଧୀନତା ଉଦ୍ଧୃତ କରିଥାଏ । କିନ୍ତୁ ଏହି ଘଟଣା ଏବଂ ମଧ୍ୟ ସ୍ୱାଧୀନତା ଉଦ୍ଧୃତ ସ୍ୱାଧୀନତା ବାହାରି ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ବିଶ୍ୱାସରେ ଜନସଂଖ୍ୟାକୁ କରୁଥିବା ବହୁସଂଖ୍ୟା ଉଦ୍ଧୃତ "ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଆତ୍ମକେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଯାହା ଆଧିକାର ଉପରେ ଉଦ୍ଧୃତ, ଆଧିକାର ବରଦେବା ସ୍ୱାଧୀନତା ଏବଂ ଅନ୍ୟ ପରିମାଣରୁ ପ୍ରତିବଦ୍ଧ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ବଢ଼ିଛି, କାରଣ ସମୋଦୟ ମଧ୍ୟ ପରିଚ୍ଛା ଶାନ୍ତି ଯେଉଁ ପରମଶେଷରୁ ମୂଳ ନିର୍ମିତ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ପ୍ରକାଶରେ, ଏହି ମାନବବାଦୀ "ପୁରୁ" ପ୍ରକାଶରେ "ପାଳ" ରେ ଏହାର ଉଦ୍ଧୃତ ନକଲି ଯେପରି ଆତ୍ମା ଏହି ପଦରେ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି, ଏହି ଅନ୍ତରେ ଯେ ଖ୍ରୀଷ୍ଟିଆନ ପରମ ବାରିକିକ, ଶାନ୍ତି, ଫରାଦୀ କିମ୍ବା ବିଦେଶୀ ବିପ୍ଳାବ ମାନବବାଦୀ ନିନ୍ଦା ଉପରେ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ଏବଂ ପ୍ରକାଶ ପାଳିଥିବା ଯାହାକୁ ପାଇଁ ଯିହୁଦୀ ରୂପ ପରି, ଶାନ୍ତି ସମୟର ମଧ୍ୟ ପ୍ରକାଶ ନକା ଶାନ୍ତି ମାନବବାଦୀ ଶାନ୍ତି ଅପେକ୍ଷା ଅଧିକ ହେଉଥିବା କରନ୍ତେ । ଆମ ଶାନ୍ତି ସମୟର "ପୁରୁ" ମଧ୍ୟ "ଅନ୍ତର " ର ଚରିତ୍ର ଉଦ୍ଧୃତ ଧାର୍ମିକ ଉପାଦାନ କରନ୍ତେ ଯାହା "ଅଗମୀ" ଶବ୍ଦ ଏହାକୁ ଆଦି 1:2 ରେ ପ୍ରକାଶ କରନ୍ତେ: "ପ୍ରଥମୀ ଆକାର ହେଉଛି ଏବଂ ଶାନ୍ତି ଲଳିତ ମୁଖର ପରାଧୀନ ଥିଲା, ଏବଂ ପରମଶେଷରୁ ଲଳିତ ମୁଖର ପରାଧୀନ ଶାନ୍ତିରୁ ଥିଲା ।" ଏବଂ ଖ୍ରୀଷ୍ଟିଆନ ଉଦ୍ଧୃତ ସମାଜରୁ "ଅନ୍ତର " ଚରିତ୍ର ନିଜ ବିରୋଧୀ ଉପାଦାନରେ "ନିନ୍ଦା " ରୁ ଉଦ୍ଧୃତ ଧାର୍ମିକ ଉପାଦାନ ଯାହା ଶାନ୍ତି ମଧ୍ୟ ସାଧିତ ମୁକ୍ତ ଚିନ୍ତା ସ୍ୱାଧୀନତା ଦିଆଯାଇଥିଲା ।

ଏହି ସଂଗ୍ରହଣ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଦଳେ, ଆତ୍ମା ଗର୍ଭର ଲକ୍ଷଣ ସ୍ଥାପନା କରନ୍ତି, ଯାହା ହେଉଛି ଆତ୍ମାର ପ୍ରାକୃତିକ ଜଗତ ଉପରରେ ଗର୍ଭର ବିଶାଳତା ସହ ଏହାକୁ ସମ୍ବନ୍ଧିତ କରୁଥିବା ନିୟମକୁ ଗର୍ଭର ବିଶ୍ୱସ୍ତତାବେକମାନଙ୍କୁ ପ୍ରକାଶ କରିବା। ଏହିପରି ସେ ଗର୍ଭର ଅନେକ ପାପ ଏବଂ ଯାହା ଶରୀରର ପ୍ରକ୍ତି ବିଶ୍ୱସ୍ତତା ତଳେ ନିହିତ କରନ୍ତି, ଯାହା ଏକମାତ୍ର ଗର୍ଭର ଗର୍ଭର ଯାହା ଗର୍ଭର ସମେତ ନିଜର ଗର୍ଭର ଅପମାନିତ କରାଯାଏ।

ପଦ ୯: " ଏହା ହେଉଛି ଗର୍ଭର ମନ: ସତତେ ମୁଣ୍ଡ ହେଉଛି ସତତେ ପରା, ଯେଉଁଠି ଗର୍ଭର ବସିଛି "।

ଏହି ପଦଟି ଗର୍ଭର ଦୀର୍ଘ ସମୟ ପରି ଯେଉଁ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ଦ୍ୱାରା ମିଳିତ କରା ଯାଇଥିଲା ସ୍ଥାପନା କରାଯାଇଛି: " ଗର୍ଭର, ସତତ ସତତ ସତତ । " ମୁଁ ଏହି ମାମୁଁ ୯୫୮ ମସିହା ରାଏକ ପୁରୁଣା ଉଚ୍ଚାଦେଶିକ ଆଗା ସତତ ଗର୍ଭର ହେଉଥିବା ଦେଖିଲା କିନ୍ତୁ କଥାଟି ବିଶାଳତା ନୁହେଁ; " ସତ " ପାହାଡ଼ କୁହାଯାଉଥିବା ଗର୍ଭର ଆଜି ମଧ୍ୟ ଏହି ମାମ ବହନ କରି ରହିଛନ୍ତି: କ୍ଷୁଦ୍ରତା ଲାଭ, ପାଳା ଗର୍ଭର କଲେ ଆନୁ ଆଗେ ଗର୍ଭର, ତିନି ମାଲୁ ଏସକ୍ସିଲିଭ୍ କ୍ଷୁଦ୍ରତା ଏହା ଗର୍ଭର ପ୍ରାକୃତିକ ପ୍ରାକୃତିକରେ, ଏହି ପାହାଡ଼ ଗର୍ଭର ଗର୍ଭର ସାଧନ " ସମସ୍ତ ମାମୁଁକୁ ଲକ୍ଷଣ ଗର୍ଭର ନିହିତ ଦେବତା ପ୍ରକ୍ତି ମାମ ନିଜ ପାଇଁ ଗର୍ଭର କରୁଥିଲା ଏବଂ " ଗର୍ଭର ଦେବତା " ଗର୍ଭର ସମ୍ପାଦନ କରିବା ପାଇଁ, କ୍ଷୁଦ୍ରତାକୁ ବିଶ୍ୱସ୍ତତା କଲେ ଆନୁ ସତତ ଗର୍ଭର ଏହା ଗର୍ଭର ସାଧନ କରିଥିଲା, ଯାହା ଗର୍ଭର ଅନୁସାରେ " ସ୍ୱର୍ଗର ଅଥା କରାଯାଏ କ୍ଷୁଦ୍ରତାରେ, " ମସ୍ତକ ", ଗର୍ଭର ହଲ୍, ନିୟମ ପାଳିବା ଗର୍ଭର ଗର୍ଭର ପ୍ରକ୍ତି ଠିଆ ହେଉଛି । ଆସନ୍ତୁ ଆମ ଗର୍ଭର କରିବା ଯେ ଗର୍ଭର ମିତ୍ର, ଆମ ଗର୍ଭର ଶରୀର ଗର୍ଭର ଏକ " କ୍ଷୁଦ୍ରତା " ରୁ ମଧ୍ୟ ପ୍ରାୟ ନିୟମ ବିସ୍ତାର କରାଯାଏ । ଏଠାରେ ପ୍ରାୟ, " ମସ୍ତକ " ପ୍ରକ୍ତି ଏହି ଗର୍ଭର ମାମୁଁ ଦ୍ୱାରା ସାଧନ, ଯାହା ଗର୍ଭର ବଦଳାଇବା ଏବଂ ଆପଣେ 113:12 ଅନୁସାରେ " ଗର୍ଭର ଗର୍ଭରରେ " ପ୍ରାୟ ଗର୍ଭର ମାମୁଁ ବିସ୍ତାର କରିବା

ପଦ ୧୦: " ଏବଂ ସତତ ଗର୍ଭର ଗର୍ଭର ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି: ଗର୍ଭର ଗର୍ଭର ପ୍ରକ୍ତି ହେଉଛି ଗର୍ଭର, ଗର୍ଭର ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ଗର୍ଭର ଆସନ ଗର୍ଭର; ଏବଂ ଗର୍ଭର ଗର୍ଭର ଆସନ ସତତ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ସମୟ ରହିବ "।

ସତତ ଗର୍ଭର " ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ଦ୍ୱାରା ଆତ୍ମା ଗର୍ଭର " ସତ " ଗର୍ଭର ସମୟ ସମୟ ନ କରନ୍ତି ଯାହା ପ୍ରାୟ ଗର୍ଭର ପାଇଁ ଗର୍ଭର ଗର୍ଭର ଗର୍ଭର: ୭୫୩ ରୁ - ୫୧୦ ପ୍ରାୟ ଗର୍ଭର; ଗର୍ଭର ଗର୍ଭର ଗର୍ଭର ଏକ ଗର୍ଭର ଗର୍ଭର, ଗର୍ଭର ଗର୍ଭର, ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ଆନୁ ପ୍ରାୟ ସମୟ, ସତତ ଗର୍ଭର ଗର୍ଭର ଅଧୀନ ଗର୍ଭର ଗର୍ଭର କରିଥିଲା ଏବଂ ୨୮୪ ରୁ ୩୨୪ ମଧ୍ୟରେ ସମୟ ସାଧନରେ ଗର୍ଭର (୪ ଗର୍ଭର ସମୟ ସମୟ), ଯାହା " ଏହା ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ପାଇଁ ଗର୍ଭର ଆଗେ " ସତତ ଗର୍ଭର କରାଯାଏ; ଗର୍ଭରରେ 30 ଗର୍ଭର । ନୂତନ ସମୟ କନସ୍ତେନ୍ସନ୍ସ ପ୍ରାୟ

ଶାନ୍ତ ରଂମ ଛାତି ପୁରୁଷେ ବାଲିନା ଶିଷ୍ୟମରତେ ତୁରଙ୍ଗା ନତେ କନଷ୍ଟାନ୍ତନପଲ୍ଲୀ ନାମ ଲକ୍ଷ୍ମଣବୁଲ
 ରଖିଥିଲେ ବସତିହା ପନ କଲେ। କିନ୍ତୁ ୪୭୭ ମସିହା ରୁ ରଂମର ପତ୍ନିମ ସାମନ୍ତସ୍ତ ଉତ୍ତିଗଲା
 ଏବଂ ଡାକିଲା ଏବଂ ପୂଜାଗୀତ ପୁରୁଷର " *ଦଶ ଶିଷ୍ୟ* " ପତ୍ନିମ ସୁରଂପର ବାଦ୍ୟଗାଠନ କରି
 ସମେନ ନୃତ୍ୟ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣଧାନ ସାଲକଲେ। ୪୭୭ ମସିହା ରୁ ରଂମ ଅଷ୍ଟକ୍ଷାଣ୍ଡେଥିକ୍ ବରୁଣାମା ନୃତ୍ୟ
 ଅଧୀନରେ ରହିଛି ଯେଉଁମା ନୃତ୍ୟରୁ ଏହା ୫୩୮ ମସିହା ରେ ଜନେନା ଲ ବଳେସାରିଅସ୍ତପ୍ତା ନ
 କରିଥିଲେ ଯହାକୁ ସମ୍ମତ ଜର୍ଜିଆନ୍ ଗଡ୍‌କ ସମେନ ସହିତ ପଠାଇଥିଲେ ଯିଏ ପୁରୁଷେ
 କନଷ୍ଟାନ୍ତନେପଲରରେ ବାସକରୁଥିଲେ।

ପଦ ୧୧ : " *ଯେଉଁ ପୁରୁଷ ପୁରୁଷ ଥିଲା, ଆଉ ନାହିଁ, ସେ ମଧ୍ୟ ଅଷ୍ଟା ଗା, ଏବଂ ସତ
 ଜଗତ୍‌କ ମଧ୍ୟୁ ଜଗତ୍‌ ଏବଂ ବିନା ଶୁକ୍ଳା ଏ।* "

"ଅଷ୍ଟା ଗା" ହେଉଛନ୍ତି ସମ୍ମତ ଜର୍ଜିଆନ୍ I ଡକ୍ ଅନୁକୂଳସାମନ୍ତସ୍ତ ଆଦେଶଦ୍ୱାରା
 538 ମସିହା ରେପ୍ରେଜେଣ୍ଟେସନ୍ ପଂପ ଧର୍ମିକ ଶାସନ। ଏହିପରିସତେ ଗଡ୍‌କ ପତ୍ନୀ ଥିଉଡେଣା, ଜଗତେ
 ପୁରୁଷନ "ବର୍ଣ୍ଣସ୍ତ" ଡକ୍ ଅନୁରଂପର ଉତ୍ତର ଦେଇଥିଲେ ଯିଏ ଗଡ୍‌କ ଜଗତେ ବନ୍ଧୁ ଭିତ୍ତିଅସ୍ତକ୍
 ପକ୍ଷୁ ହସ୍ତକ୍ଷପ କରିଥିଲେ ପଦ ୧୧ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରିଥିବା ବଳେ ପଂପ ଶାସନ "ସତ"
 ସରକାର ଗଡ୍‌କ ସମସ୍ତରଦେଶେ ଯାଏ ଯତେବେଳେଏହା ଏକ ନୂତନ, ଅଭୂତପୁରୁଷ ରୂପ ଗାଠନ କରେ
 ଯହାକୁ ବାଦିହଲେ " *ଜିନ* " ଗା ଉପରେ ସୁଗ ଲାଗିଲା ପୁରୁଷ "ସତ" ଗା ଡକ୍ ସମୟର
 ପୁରୁଷରୁ କଥା ହେଉଛି ରଂମ ନ ଧର୍ମିକ ନଗେ ଡକ୍ ଉପାଧି ଯାହା ପୁରୁଷ ଏହା ରସମ୍ମତ ଗମା ନୃତ୍ୟ
 ପକ୍ଷି ଆଦୃତ ହେଇଥିଲା ଏବଂ ଏହା ର ଉତ୍ତର ସମସ୍ତରୁ "ପତ୍ନିମେକ୍ସ ମୁକ୍ତିମସ୍ତ", ଏକ ଲାଟିନ୍
 ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ଯହାକୁ "ସରକ୍ଷର ପଂକ୍ତିମ୍ " ଉପରେ ଅନୁବାଦକରା ଯାଇଛି ଯହା 538 ମସିହା ରୁ
 ରଂମ ନ କ୍ଷୁଧାଧିକ ପଂପ ଡକ୍ ସରକାର ଗା ଉପାଧିମଧ୍ୟ ହେଇଆସୁଛି। ଯେହନ ଦରୁଣ ପାଲବା
 ସମସ୍ତର ଯେଉଁ ରଂମୀୟ ଶାସନ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଥିଲା ଗହା ହେଉଛି ସାମନ୍ତସ୍ତ, ଅଷ୍ଟା ଷଷ୍ଠ ରଂମୀୟ
 ଶାସନ; ଏବଂ ଗଡ୍‌କ ସମସ୍ତର "ସରକ୍ଷର ପଂକ୍ତିମ୍ " ଉପାଧିସମ୍ମତ ନିଜବେହନ କରିଥିଲେ।

ରଂମର ଏତିହାସିକଦ୍ରୁଶ୍ଟାଗକୁଫରେବାପଛରେପୋଷିକା ଗା କଲଗିସ୍ ପଲ୍ଲୀମଡ୍‌କା
 କାରଣ ଥିଲା, ଯିଏ ୪୯୭ ମସିହା ରେ ସତେବେଳେରମିଥ୍‌ସ୍ ଖର୍ଚ୍ଚିଆନ ବିଶ୍ୱସ୍ତସ୍ତାପରିବର୍ତ୍ତନ " *ହେଇଥିଲେ; ଅଷ୍ଟା, ରଂମ ନ କ୍ଷୁଧାଧିକ ଧର୍ମ ଯହା କନଷ୍ଟାନ୍ତନ I ଡକ୍ ପାଳନ କରିଥିଲା*
ଏବଂ ଯହା ମାତ୍ର 7, 321 ରୁ ଇଶ୍ୱରତ୍ୱଭିତ୍ତି ପରଥୋପାତପାଲସାରିଛି ସାମନ୍ତସ୍ତାଦୀ ଆଧିପତ୍ୟ
ପରେ, ରଂମ ଆକ୍ଷାଣ କରିଥିଲା ଏବଂ ବିଦଗ୍‌ଗାଲେକ୍‌ଡକ୍ ଦ୍ୱାରା ବିତ ହେଇଥିଲା ଯେଉଁମାନେ
ବିଶାଳ ପୂଜା ସରତେ ଆସି ପହଞ୍ଚିଥିଲେ। ବିଭିନ୍ନ ଭାଷା ଏବଂ ସଂସ୍କୃତିର ଭୁଲ ବୁଝାମଣା ହେଉଛି
ଆରୁହ୍‌ନା ଥାଗିନି ଏବଂ ସଂସ୍କୃତି ମୂଳଦୁଆ ଯହା ରଂମ ନ ଏକତା ଏବଂ ଶକ୍ତିକୁ ନଷ୍ଟ
କରିଦେଇଥିଲା ଏହି କାର୍ତ୍ତବ୍ଧ ଇଶ୍ୱରଥାମ ସୁରଂପରେ ଏହାକୁ ଦୁରୁକ୍ତ କରିବା ଏବଂ ଏହା ର
ଶତ୍ରୁମା ନୃତ୍ୟ ହାତରେ ସମର୍ଥନ କରିବା ପାଇଁ ପୂଜାଗେ କରନ୍ତି। "ବାବିଲର ଶାସ୍ତ୍ର ଅଭିଶପର

ଅଭିଶ ପଗର ବର୍ଷ ଏବଂ ସହସ୍ରବ୍ଦ ପରି ମା ନବନାତିକୁହୁରୁରୁସ୍ ଆଡ଼କୁ ନଇଁଯିବା ରଥେସା ର ସମସ୍ତ ପକ୍ଷା ବ ଏବଂ ପକ୍ଷା ବକୁ ବଜାୟ ରଖିଛି। ରଂ-ମ ବିଷୟର କେହିବା କୁଗଲରେ, ଏହା ଶେଷରେ ଆରିଆନ୍ ଓଷ୍ଟରାଆ-ଥେଟ୍‌କ ଅଧୀନକୁ ଆସିଲା, ଯେଉଁ ମା ନବେ ଇନା ଶ୍ରମଇନ୍ ସମ୍ପର୍କ ମା ନେତ୍ର ଦ୍ୱିତୀୟମନ୍ତ୍ର ରଂ-ମ ନ କ୍ଷୁଧା-ଲେକ୍‌କ ବିଶ୍ୱସ୍ତ ସଂସ୍କୃତରୁ ଉ ବରବେର ଗଂ-ଧ କରୁଥିଲେ ଏହାକୁ ଏହି ପ୍ରକୃତ୍ୱରୁ ମୁକ୍ତ କରିବା କୁପତିଲା ଯା ହା ଦ୍ୱିତୀୟ ରମାଟିରେ 538 ମସିହା ରରେ ଗଂ-ମ ନ ପଂ-ପ ଶ ସନପ୍ରକ୍ଷିତ ସମ୍ପର୍କ ହେଲେ ପରିବା ଏହା ହା ସଲ କରିବା ପାଇଁ, ବାନ୍ତିସ୍ତଲେ 7:8-20 ଅନୁସାରେ " ତିନି ଶିତ୍ତାପଂ-ପରୀ (ଛଂ-ଟ ଶିତ୍ତା) ପୁରୁଷ " ନିନ୍ଦା" କରାଯାଇଥିଲା; ରଂ-ମର ବିଶପମା ନେତ୍ର ରଂ-ମ ନ କ୍ଷୁଧା-ଲେକ୍‌କ ଧରମ ପ୍ରକ୍ଷି ବିରକ୍ଷିକର ତିନି ଲଂ-କମା ନେ, କ୍ଷା ଗତ ଉ ବରବେ 476 ରେ, ହରେଲି 534 ରେ, ଉ ଶ୍ରମ ଏବଂ 10 ଜୁଲାଇ 538 ରେ, "ଏକ ଦୁଷ୍ଟ ରଂ-ପଦ୍ମ ଦ୍ୱିତୀୟ, ଦ୍ୱିତୀୟ ଆନ I ଦ୍ୱିତୀୟ ପ୍ରକ୍ଷିତ ଜନେରୋ ଲବଲେ ସାରିଆ ସଂସ୍କୃତ ଦ୍ୱିତୀୟ ଓଷ୍ଟରାଆ-ଥେଟ୍‌କ କବଜା ରୁମୁକ୍ତ ହେଲେ ' ରଂ-ମ ଏହି ସମ୍ପର୍କ ଦ୍ୱିତୀୟ ପ୍ରକ୍ଷିତ ଏହା ରସ୍ତାରେ, ପକ୍ଷା ବଶଳୀ ଏବଂ ଅସହିଷ୍ଣୁପଂ-ପ ଶ ସନରେ ପ୍ରକ୍ଷେ କରିପାରିଥିଲା ଷଡ଼ମନ୍ତ୍ରରୀ ଭିତ୍ତିଲିଆ ସଂସ୍କୃତ ଅନୁରଂ-ପରେ ଉପଧିରପ୍ତେୟମ ପଂ-ପ । ସହିମୁହୂର୍ତ୍ତ , ରଂ-ମ ପୁନଃସର " ପ୍ରଥିବା ରଗ ଜା ମା ନେତ୍ର ପରରେ ନେତ୍ର ପ୍ରଥିବା ମହା ନନଗରୀ" ହେଲେ ଗଲା, ଯା ହା " ଦିନ ଶ" କୁ ଯା ଏ, ଯେପରିଆତ୍ମା ଏଠାରେ ପଦ 8 ପରେ ଦ୍ୱିତୀୟର ପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରିଛନ୍ତି।

ବା ଇନା ଶ୍ରମଇନ୍ ସମ୍ପର୍କ ଦ୍ୱିତୀୟ ଆନ I ଡକ୍‌କିମାକୁ ଫରେୟ ଏ ଯାଏତ୍‌କ ଗଂ-ପ ଉପଧିଏବଂ ଗଂ-ପ ଧର୍ମ କଂ-ପ ଦେଲେ ଗଂ-ପ ତେଣୁ ରବିବା ରୁରଂ-ମ ନ ସମ୍ପର୍କ କନସ୍ତ୍ରମଇନ I ଦ୍ୱିତୀୟ 7, 321 ରେ ଆବଶ୍ୟକିଆ ଯାଏ, ଏବଂ ଏହାକୁ ଯଥା କରୁଥିବା ପଦ 538 ମସିହା ରେ ଇନା ଶ୍ରମଇନ ସମ୍ପର୍କ ଦ୍ୱିତୀୟ ଆନ I ଦ୍ୱିତୀୟ ହେଲେ ପା: ସମ୍ପର୍କ ମା ନବନାତି ପାଇଁ ସହୁଠ ରୁତ୍ତସ୍ତକ ପରିଶା ମଆସିବା ଦୁଇଟି ଗରିଶା ୫ ଗା ମସିହା ରରେ ଗଂ-ମର ବିଶପପ୍ରକ୍ଷିତ ଅର ପାଇଁ ପଂ-ପ ଉପଧିଗଂ-ପ କରିଥିଲେ।

ପଦ ୧୨: “ ତୁମ୍ଭେ ଯେଉଁ ଦଶ ଶିତ୍ତା ଦେଖିଲୁ ତାହା ଦଶ ଜଣ ଗଲା, ଯେଉଁ ମା ନେ ଏପ୍ରକୃତ କଂ-ପି ଗା ଦ୍ୱିତୀୟ ଜା ହିଁ, କିନ୍ତୁ ସମେ ନପେଶ ସହିତ ଗଂ-ପ ଯଶ୍‌ ପାଇଁ ଗା ଜା ଉ ବରକ୍ଷେତ ପାଆନ୍ତି । ”

ଏଠାରେ ଡା ନେତ୍ର ପରିନୁହଁ । ୭:୨ ୪, ବା ଗଂ-ପ " ଶେଷ ସମୟ " ର ଶେଷରେ ଅବସ୍ଥିତ ଏକ ବହୁତକମ୍ ସମୟକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କର ।

ବାନ୍ତିସ୍ତଲେ ଡକ୍‌କି ସମୟରେ ଯେପରି ଯେ-ହ ନେତ୍ର ସମୟରେ ରଂ-ମାୟ ସମ୍ପର୍କ " ଦଶ ଶିତ୍ତା " ଏପ୍ରକୃତ ସମେ ନେତ୍ର ସ୍ୱାଧୀନତା ନଥିଲେ କିନ୍ତୁ ପୁନଃପ୍ରକ୍ଷିତ କରି ନଥିଲେ କିନ୍ତୁ, ଏହି ୧୭ ଅଧ୍ୟାୟରେ ଯେଉଁ ପ୍ରକ୍ଷିତ ଲକ୍ଷ୍ୟ କବା ଯା ଇତିହାସ ହେଉଛି ଜଗତର ଶେଷ, ଏହା ହେଉଛି ଆତ୍ମାତ୍ମକ ଦ୍ୱିତୀୟ ଗଂ-ପ ଏହି ସଠିକ୍ ପ୍ରକ୍ଷିତେ " ଦଶ ଶିତ୍ତା " ଯେଉଁ ଦୁନିକା ଗଂ-ପ କରନ୍ତି, ଯେପରିପରବର୍ତ୍ତୀ ପଦ୍ମତ୍ତିକିନିତ କରିବା ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଶାହେଲିବା " ଯଶ୍‌ " ।

୧୮୭୩ ମସିହା ରସେପତ୍ରା -ଦିନର ଆତଉତ୍ତେମର ବିଶ୍ୱସ୍ତଅଗ୍ନୀ ମାମା ନଡ଼କ ପଞ୍ଜି ପ୍ରକାଶିତ ବିଶ୍ୱସ୍ତସରଅନ୍ତର ପରୀକ୍ଷାର ସମସ୍ତକୁ ରୁଖିବା ଏହି ବାଞ୍ଛା ଆମ ପାଇଁ, ସମୋ ନଡ଼କ ଉତ୍ତାପିକା ରାମା ନଡ଼କ ପାଇଁ, ଯାହା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ୧୭୦୭୦ ମସିହା ରତେ ଗତ ମନେନୀତ ଲଙ୍ଗେଳୁକ ଦିଆଯାଇଥିବାଆତଉତ୍ତେମ ଆଲଙ୍ଗେଳର ବିଶ୍ୱସ୍ତଅଗ୍ନୀ ନଡ଼କପାଇଁ ଥିଲା ।

ଉଦିଷ୍ଟସ୍ତୁକ୍ତ ଯିହିଦିକଲୁକ ଦିଆଯାଇଥିବା ଉଦିଷ୍ଟସ୍ତୁକ୍ତ ସାହିତ ଅନୁସାରେ (ଯିହିଦିକ ୪:୫-୭), ଗଟେଏ ଉଦିଷ୍ଟସ୍ତୁକ୍ତର " ଦିନ " ଗଟେଏ ପଞ୍ଜିତ "ବରଷ " ସହିତସମାନ, ଏବଂ ତଣ୍ଡୁ ଗଟେଏ ଉଦିଷ୍ଟସ୍ତୁକ୍ତର " ଘଣ୍ଟ " ୧୫ ପଞ୍ଜିତ ଦିନସହିତସମାନ ଆତ୍ମାତ୍ମକ ବାଞ୍ଛାର ମହାନ ଦିବ୍, ଯାହା ଅଷ୍ଟଦଶ ଅଧ୍ୟାୟରେ " ଗଟେଏ ଘଣ୍ଟରେ " ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ତିନିଥର ଉଲ୍ଲେଖ କରିବ ମନେତେ ଏହି ନିଷ୍ପତ୍ତି ନିଜେଯାଏତେ ଏହି " ଘଣ୍ଟ " " ସତ ଶେଷମହାନୀ " ଷଷ୍ଠ ଆରମ୍ଭ ଏବଂ ଆମର ଦିବ୍ ସ୍ତୁକ୍ତ ଯାହାଙ୍କ ମହିମା ରଫେରେ ବାମପକ୍ଷରେ ସମସ୍ତକୁଲକ୍ଷ୍ମ କରେ, ଯିଏ ଗତ୍ତ ମନେନୀତ ଲଙ୍ଗେଳୁକ ଯଦେନା ବଦ୍ଧ ମୁତୁସ୍ତୁର ଛଡ଼ାଇଆଣିବା ପାଇଁ ପ୍ରାୟ ଦୁଇ " ମିଶ୍ର ଏଲ " ଡ଼କ ମହିମା ରଫେରେ ଆସିବେ ତଣ୍ଡୁଏହି " ଘଣ୍ଟ " ହଜେଛି " ଆରଜାତେନ୍ ମୁଦ୍ଧ " ପରସ୍ତ ଗଲିବ ।

ପଦ ୧ ୩: “ ଏହିମ ନଡ଼କ ଏକ ମନ ଅଛି, ସମୋ ନସେମୋ ନଡ଼କ କ୍ଷୀଣ ଓ ଅଧିକାର ସହିତ ପୁଣିକଦବେଗ ”

ଏହି ଶେଷ ପରୀକ୍ଷାର ସମସ୍ତକୁଲକ୍ଷ୍ମ କରି, ଆତ୍ମା " ଦଶ ଶିଞ୍ଜ " ବିଷୟରକୁହନ୍ତି: " ଏମ ନଡ଼କ ଏକ ମନ ଅଛି ଏବଂ ସମୋ ନସେମୋ ନଡ଼କ ଶକ୍ତି ଏବଂ ଅଧିକାର ସହିତ ପୁଣିକଦିଅନ୍ତି । " ଏହି ମିଳିତ ଲକ୍ଷ୍ମ ହଜେଛି ତୃତୀୟ ପରମା ଶ୍ରୀବିଶ୍ୱସ୍ତୁଦ୍ଧାବିଜ୍ଞାପନ ସମସ୍ତ ଲଙ୍ଗେଳୁକ ଦ୍ୱାରା ରବିବାର ବିଶ୍ୱମାନୁ ସମ୍ମାନ କରାଯିବା ନିଶ୍ଚିତ କରିବା । ଏହି ଧୂଞ୍ ସାବଶେଷତା ନିଶ୍ଚିତ ଯିଏ ଶ୍ରୀ ରାଞ୍ଜାତିକର ସାମରିକ ଶକ୍ତିକୁ ବହୁ ପରିମାଣରେ ହେତୁ କରିଥିଲା କିନ୍ତୁ ସାଂଘର ବିଜେଗ, ଆମରେକୀୟ ପଞ୍ଜରେ ଶ୍ରୀମାନେ , ବଞ୍ଚିବା ଲଙ୍ଗେଳୁକରୁ ସମୋ ନଡ଼କ ସାଞ୍ଜେନିତ୍ୱର ସମ୍ପର୍କ ପରିତ୍ସାଗ ପାଇଲେ ଏହାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଶୟତନୀ କିନ୍ତୁ ପତିତ ଲଙ୍ଗେଳମାନେ ଏହା ବିଷୟରେ ଅନ୍ଧ, ଏବଂ ସମୋ ନଡ଼କ ମନ, ଶୟତନକୁ ସମର୍ଥନ, କବେଳ ଗାର ଲଞ୍ଜ ପୁରଣ କରିପାରିବ

କବେଳ " ଡ଼କାନ " , " ପୁଣି " ଏବଂ " ମିଥ୍ସ ଉଦିଷ୍ଟସ୍ତୁକ୍ତ " ଡ଼କ ମିଳିତସହଯୋଗରୁ " ଦଶ ଶିଞ୍ଜ " " ପୁଣି " ପଞ୍ଜି ସମୋ ନଡ଼କ ଅଧିକାରପରିତ୍ସାଗକରନ୍ତି । ଏବଂ ଏହି ତ୍ୱରା ପରମାଶ୍ରୟର ଡ଼କର ସମୋ ନଡ଼କ ଯଦେ କଷ୍ଟ ଦେଇଥାଏ ଗହର ଗାଞ୍ଜା ହଜେ ହଜେଥାଏ । ମୁତୁସ୍ତୁ ଆଦେଶ ଘଣ୍ଟେ ଏବଂ ଏହାର ପଞ୍ଜେଗ ମଧ୍ୟରେ , ବିଶ୍ୱମାନର ପାଳନକାରୀମାନଙ୍କୁ " ପୁଣି ଚିହ୍ନ " ଗଞ୍ଜା କରିବା ପାଇଁ 15 ଦିନର ସମୟ ଦିଆଯାଇଛି ଯାହା ସମୋ ନଡ଼କ ରମ୍ୟ "ରବିବାର ମୁକ୍ତିଦକ ସତେ ପୁଣି ଦ୍ୱାରା ପବିତ୍ର ହଜେଥିଲା । ଯଦେତେ ଯାହା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ପୁନରାଗମନ ଏଲ 3, 2030 ପୁରବ ସମ୍ପର୍କରେ ହବେ ବଞ୍ଚି ଆଗ କରାଯାଉଛି ଯଦି " ଘଣ୍ଟ " ଶବ୍ଦ

ବିଶ୍ୱାସୀର କଟକ୍ତିଆ ଛୁଟି ନଥାଏ, ତବେ ମୁହଁ ନିରୁଦ୍ଧା ସହେ ଗରିଖ ପାଇଁ କିମ୍ବା ଆମର ବଞ୍ଚା ନର ସାଧାରଣଙ୍କୁ ଲେଖାରେ 2030 ର ବସନ୍ତ ଦିନ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ଗରିଖ ପାଇଁ ପଞ୍ଜିତ ହେବା ଉଚିତ।

ଶେଷ ସମୟର ପରିସ୍ଥିତି କ'ଣ ହେବ ତାହା ବୁଝିବା ପାଇଁ, ନିମ୍ନଲିଖିତ ତଥ୍ୟକୁ ବିଶ୍ଳେଷଣ କରନ୍ତୁ। ଅନୁଗଞ୍ଜର ଅବଧିର ଶେଷ କବେଳ ନିରୁଦ୍ଧିତ ଅଧିକାଂଶ ନୂତନ ଦୁଃଖୀ ଚିହ୍ନ କରାଯାଇ ପାରିବାରୁ ନିମ୍ନୋକ୍ତ କୁ ରବିବାର ଆଇନର ପ୍ରକାଶନ ସହିତ ଯୋଡ଼ିଥାନ୍ତି; ଅଧିକ ପ୍ରକାର ଭାବରେ ଗଞ୍ଜ ପରାଣ ଅବିଶ୍ୱାସୀ ବ୍ୟବହାରୀ ଲୋକଙ୍କୁ ଏହି କ୍ଷେତ୍ର ଗୋଟିଏ ଏବେବି ଜୀବିତ ରବିବାର ଆଇନର ପ୍ରକାଶନ ସାଧାରଣଙ୍କୁ ଏକ ମାପକାଠି ଯୋଡ଼ି ଆଉ କିଛି ନୁହେଁ ଯାହା ସମୋଦ୍ଦେଶ୍ୟ ପାଇଁ କଟକ୍ତିଆ ପରିଣାମ ଆଣିବ ନାହିଁ। ଏବଂ ପ୍ରକାଶ ପାଞ୍ଜି ମହାମାରୀ ଭେଦ କରିବା ପରେ ହିଁ ସମୋଦ୍ଦେଶ୍ୟ ପ୍ରକାଶ ଯୋଗ୍ୟ କ୍ଷେତ୍ର ସମୋଦ୍ଦେଶ୍ୟ ସ୍ୱରୂପ ଦୃଶ୍ୟ ପାଇଁ ଦାୟୀ ଭାବରେ ସମୋଦ୍ଦେଶ୍ୟ ନିକଟରେ ଉପସ୍ଥିତ ଲୋକମାନଙ୍କୁ " ହତସ୍ତକ " କରିବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅନୁମୋଦନ କରିବାକୁ ପ୍ରୟୋଗ ଦିଏ।

ପଦ ୧୪: " ଏମାନେ ଶେଷ ବକ୍ତବ୍ୟ ସହିତ ଯୁଦ୍ଧ କରିବେ ଏବଂ ମୋକ୍ଷ ବକ୍ତବ୍ୟମାନଙ୍କୁ ପରାସ୍ତ କରିବେ କାରଣ ସେ ପ୍ରକାଶ ନୂତନ ପ୍ରକାଶ ଏବଂ ଗଜମାନଙ୍କୁ ଗଜା। ଏବଂ ଗଞ୍ଜ ସହିତ ଯେଉଁମାନେ ଆହୁର ମନୋନୀତ ଏବଂ ବିଶ୍ୱାସୀ ସମୋଦ୍ଦେଶ୍ୟ ସମୋଦ୍ଦେଶ୍ୟ ପରାସ୍ତ କରିବେ "

" ସମୋଦ୍ଦେଶ୍ୟ ବକ୍ତବ୍ୟ ସହିତ ଯୁଦ୍ଧ କରିବେ ଏବଂ ମୋକ୍ଷ ବକ୍ତବ୍ୟମାନଙ୍କୁ ପରାସ୍ତ କରିବେ...", କାରଣ ସେ ସରକାରୀ ମାନବ ସମ୍ବଳକୁ କଟକ୍ତିଆ ଶକ୍ତି ପ୍ରକାଶ ଯୋଗ୍ୟ କରିପାରିବ ନାହିଁ। " ଗଜମାନଙ୍କୁ ଗଜା ଏବଂ ପ୍ରକାଶ ନୂତନ ପ୍ରକାଶ " ପ୍ରଥମୀ ରସବୁଝ ରୁଗ୍ଧି ଲୀ ଗଜା ଏବଂ ପ୍ରକାଶ ନୂତନ ଉପରେ ଗଞ୍ଜ ଦିବ୍ୟ ଶକ୍ତି ପ୍ରକାଶ କରିବେ ଏବଂ ଯେଉଁମାନେ ମନୋନୀତ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ଏହାକୁ ବୁଝିଛନ୍ତି, ସମୋଦ୍ଦେଶ୍ୟ ସହିତ ପରାସ୍ତ ହେବେ ଆତ୍ମା ଏଠାରେ ପରମେଶ୍ୱର ଯେଉଁମାନଙ୍କୁ ରକ୍ଷା କରନ୍ତି ଏବଂ ଯେଉଁମାନେ ପରିତ୍ରଷ୍ଟର ପଥ ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି ସମୋଦ୍ଦେଶ୍ୟ ରୁ ଆବଶ୍ୟକ କରୁଥିବା ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ମାନବ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଯାହା ସମୋଦ୍ଦେଶ୍ୟ ପାଇଁ " ଡକରା ଯାଉଥିବା " ଆଧୁନିକ ଛାତି ସହିତ ଆରମ୍ଭ ହୁଏ ଏବଂ ଯାହା ପରାସ୍ତ ଯେତେବେଳେ ଏହା ହୁଏ, ପ୍ରକାଶ ପରମେଶ୍ୱର ଗଞ୍ଜ ସମସ୍ତ ବାକି ଲୋକଙ୍କୁ ପ୍ରକାଶ ଦେଖାଯାଉଥିବା ନିୟମ " ଦୁଃଖୀ ନିୟମ " ଛାତିରେ ପରିବର୍ତ୍ତିତ ହୁଏ । ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଉଥିବା ଯୁଦ୍ଧ ହେଉଛି ପ୍ରକାଶିତ ୧୭:୧୭ ରେ ଲିଖିତ " ଆରମ୍ଭିକ ଯୁଦ୍ଧ " ଯୁଦ୍ଧ ; " ଯେଉଁ ସମୟ " ଯେତେବେଳେ " ନିୟମ " " ଡକରା ଯାଉଥିବା " ନିୟମ " ପରୀକ୍ଷା କରାଯାଏ ପ୍ରକାଶିତ ବାକ୍ସ ୭:୭ ରେ, ଆତ୍ମା ଏହି ଆଧୁନିକ " ଯୁଦ୍ଧ " ପାଇଁ ପ୍ରକାଶ ଶେଷ ବିଶ୍ୱାସୀ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ। ବିଶ୍ୱାସୀର ପ୍ରକାଶ ବିଶ୍ୱାସୀ ହେତୁ ମୁହଁରେ ଉଦ୍ଗ୍ରୀବ ମନୋନୀତ ଲୋକମାନେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଗଭୀର ବିଶ୍ୱାସୀ କରିବା ପ୍ରକାଶରୁ ଉପରେ ଉପସ୍ଥିତ ବିଶ୍ୱାସୀ କ୍ଷେତ୍ର ଦିଅନ୍ତି ଏବଂ ଗଞ୍ଜ ଦିଆଯାଉଥିବା ଏହି କ୍ଷେତ୍ର ଗଞ୍ଜ

ପ୍ରକାଶିତ ବାକ୍ୟ 14:7 ର ପ୍ରକାଶ ଦ୍ରୁତତ୍ୱ ବା ଗୁଣରେ "ମହିମା" ପ୍ରକାଶ କରେ ଯାହା ସେ ବାବି କରନ୍ତି । ବାହ୍ୟ ମୂଳକ ରବିବା ରରରକ୍ଷାକାରୀ ଏବଂ ସମରୂପମାନେ ଏହି ଅଭିଜ୍ଞାନରେ ଯାହା ଶରୀରୀୟ ମନୋନୀତ ଲବ୍ଧିକୁ ଦେବାକୁ ପଡ଼ୁଛି ହେଉଥିବା ମୁତୁସୁପା ଲବଣ ମୁଁ ଏଠାରେ ମନେ ପକାଇ ଦେଉଛି ଯେଉଁମାନେ ସନ୍ଦେହ କରନ୍ତି ଏବଂ ସନ୍ଦେହ କରନ୍ତି ଯେ ପରମଶେଷଜ୍ଞାନ ଦିନରୁ କିଏ ଏତେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଅଟେ, ଯେ ପାରିବ ଉଦ୍‌ୟନର "ଦୁଇଟି ଗଛ"କୁ ସେ ଯେଉଁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇଥିଲେ ସେଥିପାଇଁ ଆମର ମାନବଜାତିର ଅନନ୍ୟ ହରାଇଲା । "ଆରମ୍ଭରେ" ସମାନ ମାତି ଉପରେ ଆଧାରିତ "ଦୁଇଟି ଗଛ" ବଦଳରେ ଆଦି ଆମେ "ଭଲ ଏବଂ ମନ୍ଦ ଜ୍ଞାନର ଦିନ", ରବିବା ର ଏବଂ "ପବିତ୍ର ଜୀବନର ଦିନ", ବିଶ୍ୱାସୀ ରାକିମ୍ ଶନିବା ର ପାଳନ କରୁଛୁ ।

ପଦ ୧୫: “ ସେ ମୋତେ କହିଲେ ତୁମେ ଯେଉଁ ଜଳ ଦେଖିଲୁ ଯେଉଁଠାରେ ବେଶେଶ୍ୱର ବସିଛି ସେହିପରି କହିଲେଲେ, ଜନଗହଳି ଜାତି ଓ ଭାଷା । ”

ପଦ ୧୫ ଆମକୁ ସହିବା ବିପ୍ରକାଶ କରେ ଯାହା ଆମକୁ "ଜଳ" କୁ "ବିଶ୍ୱାସୀ ବସିଥିବା" କୁ "ଶରୀରୀୟ" ନାମକ ସୁରୋପୀୟ ଲବ୍ଧିକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାକୁ ଅନୁମତି ଦିଏ, କିନ୍ତୁ ସର୍ବୋପରି, ମିଥ୍ୟା ଏବଂ ପ୍ରକାଶ ମୂଳକ ଭାବରେ "ଶରୀରୀୟ" । ସୁରୋପରେ ବିଭିନ୍ନ "ଭାଷା" କହୁଥିବା ଲବ୍ଧିକୁ ଏକାଠି କରିବା ର ବୈଷମ୍ୟ ଅଛି ; ଯାହା ଗଠିତ ସଂଘ ଏବଂ ମୋହକୁ ଦ୍ରୁତ କରିଥାଏ । କିନ୍ତୁ ସାମ୍ପ୍ରତିକ ସମୟରେ ଲାଗୁ ଜାତି ଭାଷା ଏକ ସତ୍ତ୍ୱ ଭାବରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରେ ଏବଂ ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ଆଦାନ ପ୍ରକାଶକୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ କରେ; ମଣିଷର ବ୍ୟବହାର ଶକ୍ତି ଲାଗୁଣା ଅଭିଗ ପର ଅପ୍ରକାଶ ପ୍ରକାଶକୁ ହସା କରେ ଏବଂ ଏହା ରସୁଷିକତାକୁ ପରିକଳ୍ପାକୁ ବିରୋଧ କରେ । ତେଣୁ ଗର୍ଭର ଉତ୍ଥା ଅଧିକ ଭୟଙ୍କର ହେବେ: ଯୁଦ୍ଧ ଦ୍ୱାରା ମୁତୁସୁପା ଏବଂ ଶେଷରେ ଗର୍ଭର ଗର୍ଭବମୟ ଆଗମନର ମହିମା ଦ୍ୱାରା ।

ପଦ ୧୬: “ ତୁମେ ଯେଉଁ ଦଶ ଶତକ ଦେଖିଲ ଏବଂ ପୁଣି ସହିବା ବେଶେଶ୍ୱରକୁ ଘୃଣା କରିବେ ତାକୁ ଭଲ ଭାବେ କରିବେ ତାହା ତମ ସଖା ଭାବେ ଏବଂ ଅନ୍ତରେ ତାକୁ ଗମ୍ୟ କରିବେ ”

ପଦ ୧୬ ଆଗ ମାଧ୍ୟମ ୧୮ ପାଇଁ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ଘୋଷଣା କରେ । ଏହା "ଦଶ ଶତକ" ର ଓଲଟାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ କରେ ଏବଂ ସହିବା ପୁଣି "ଯିଏ ତାକୁ ସମରୂପ ଏବଂ ଅନୁମୋଦନ କରିବା ପରେ " ବେଶେଶ୍ୱର "କୁ ନଷ୍ଟ କରିଦିଏ । ମୁଁ ଏଠାରେ ମନେ ପକାଉଛି ଯେ "ପୁଣି" ହେଉଛି ଗରିକ ଏବଂ ପାରିକ ଶକ୍ତିର ସଂଘର ସମ ଏବଂ ଏହା ଏହି ପରିପ୍ରକାଶରେ, ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ଭାବରେ ପ୍ରଗତିଶୀଳ ଆମରେ କିଏ ଲବ୍ଧି ଏବଂ କ୍ଷମା ପଦ୍ଧତି ଏବଂ ପ୍ରଗତିଶୀଳ ସୁରୋପୀୟ ଲବ୍ଧି ଶକ୍ତିକୁ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ କରେ, ଯେତେବେଳେ "ବେଶେଶ୍ୱର" ପାଦ୍ମମାନଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ କରେ, ଅପ୍ତ, କ୍ଷମାପଦ୍ଧତି ପାରିକ ଶକ୍ତିର ଶକ୍ତିବାନ କର୍ତ୍ତବ୍ୟତା : ସନ୍ଦେହୀ, ପାଦ୍ମ, ବିଶ୍ୱାସ, କାରିକା ଏବଂ ପଦ୍ମ । ଏହିପରି ଓଲଟାରେ କ୍ଷମାପଦ୍ଧତି ସୁରୋପୀୟ ଲବ୍ଧିମାନେ ଏବଂ ପ୍ରଗତିଶୀଳ ଆମରେ କିଏ ଲବ୍ଧିମାନେ, ଭଭୟ ରୋମାନ୍ ମିଥ୍ୟାରେ ପାରିତ, ପଦ୍ମ ରୋମାନ୍ କ୍ଷମାପଦ୍ଧତିକର

ପାଦ୍ରୀମାନଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଠିଆ ହୁଅନ୍ତି । ଏବଂ ସମେନରେ " ତାହୁଁ ଅନ୍ତିମରେ ଗନ୍ଧା କରିବେ " ଯତେବେଳେ ତାହା ମହିମା ମୟ ହୁଏ । ଦ୍ଵିତୀୟ ଗାଥା ପଢ଼ା ଯାଉଛି , ଶୟତାନୀ ପଢ଼ା-ଉନମୁଳକ ମୁଖାକୁଟିରିବେବେ " ଦଶ ଶିକ୍ଷା " ତାହୁଁ "କାହିଁ ପକାଇବେବେ ତାହୁଁ ଉଲ୍ଲନ୍ନ କରିବେ" କାରଣ ସେ ବିଳାସରେହୁଅଇତେ ତାହୁଁ ଉଲ୍ଲନ୍ନ କରାଯିବ ଏବଂ କାରଣ ସେ ପବିତ୍ରତାର ଆଉ ସପିନ୍ଧିଲେ , ସେ " ନନ୍ନ " ଅର୍ଥାତ୍ ଆଧୁନିକ ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ଦେଖାଯିବେ ତାହୁଁ ପଦେଶକ ପିନ୍ଧାଇବା ପାଇଁ କଟାକ୍ଷିପ୍ତ ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣାୟନ ସୁସ୍ଥ ବିନା । ସଠିକର , " ସମେନରେହୁଅ ଶାଢ଼ୀ " ମଂସ , " ଗାଥା ଦଶରାଜ ରକ୍ତକ୍ତ ଉତ୍ତରାତାକୁ ପଢ଼ା ଶ କରା । ଏହି ପଦ ପଢ଼ା ଶିତ ବାକ୍ସ 14:18-20 ର " ପୁରଣ " ବିଷୟବସ୍ତୁ ନିହିତ କରା: କୁଟାପର ଦୃଶ୍ୟପଳ ପାଇଁ ହାୟା

ପଦ ୧୭: " କାରଣ ପରମେଶ୍ଵର ହାତୁଁ ଇହ ପୁରଣ କରିବାକୁ ସହମତ ହେବାକୁ ଏବଂ ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କୁ କ୍ଷମାପାଳ ନ ହେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପୁଣି ସମେନରେହୁଅ ଶାଢ଼ୀ ଦେବାକୁ ସମେନରେହୁଅ ହୃଦୟରେହୁଅ ଦେଇଛନ୍ତି " »

ବିଗର ସଂଖ୍ୟା ଅଧୀନରେ ପଦ ୧୭, ଆମକୁ ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣାୟନ ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କ ଶୟତାନୀ ଏକ ଗୁରୁତ୍ଵପୂର୍ଣ୍ଣାବିନ୍ଦ୍ୟ ଗାଥା ଶ କରା ଯେ ମଣିଷମାନଙ୍କୁ ଘୃଣା କରିବା କିମ୍ବା ଉଦାସୀନତା ରହିତ ବ୍ୟକ୍ତିର କରିବା ଭୁଲ । ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କ ପାରେ ଦିବ୍ ପରିଚ୍ଛନ୍ନି, ଯାହା ଦ୍ଵିତୀୟ ଗାଥା ମନେନୀତ ଲେଖନୀମାନେ ନିହିତ ହୁଅନ୍ତି ଯେ, ନିହିତ ସମୟରେ ଦିଶୁଥିବା "ଉତ୍ତର ଶାଢ଼ୀ"ର ସେହି ଏକମାତ୍ର ମାଲିକା ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ଶୟତାନୀ ଦ୍ଵିତୀୟ ଗାଥା ପରିକଳ୍ପନା କରା ଯାଇଥିଲା, ବରଂ ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣାୟନ ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କୁ ପରିକଳ୍ପନା କରା ଯାଇଥିଲା ସେ ବାନ୍ତିହେଲା ଏବଂ ପଢ଼ା ଶନ ବିଷୟରେହୁଅ ମହାନ ଏବଂ ଉତ୍କର୍ଷପଢ଼ା ଶ ନରେୟା ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ ଯାହା ପୁଣି ସମାପ୍ତ ହେଇଛି କିମ୍ବା ସମାପ୍ତ ହେବାକୁ ବାକି ଅଛି । ଏବଂ କାରଣ Ecc ଅନୁସାରେ " ଏକ ନିନିଷର ଶେଷ ଗାଥା ଆରମ୍ଭ ଅପେକ୍ଷା ଭଲ " / ୭:୮ , ଇଶ୍ଵର ଆମ ପାଇଁ ବିଶ୍ଵାସ ରାହେ ଶେଷ ପରୀକ୍ଷାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି ଯାହା ଆମକୁ ମିଥ୍ୟା ଶାନ୍ତି ଆନନ୍ଦରୁ ପ୍ରଥକ କରିବ ଏବଂ ତୃତୀୟ ବିଶ୍ଵାସପୂର୍ଣ୍ଣ ପରମାଶ୍ରମିକ ଗାଥା ପରେ ତାହା ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣାୟନ ଅନନ୍ତା ଲରେ ପଢ଼ା ଶ କରିବା ପାଇଁ ଯେ-ଶୟ କରିବା ତେଣୁ ଆମକୁ କେବଳ ଆତ୍ମିକ ଶ୍ଵାସ ସହଯୋଗ ଅପେକ୍ଷା କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ କାରଣ ପ୍ରଥମୀ ରେୟା କିଛି ସଂଗୀତରେହୁଅ ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣାୟନ ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କୁ ପରିକଳ୍ପନା କରା ଯାଇଥିବା ଏକ " ଡିଜାଇନ୍ " / ଏବଂ ଯଦି ପରମେଶ୍ଵର ଆମ ସହିତ ଅଛନ୍ତି, ତେବେ କିଏ ଆମ ବିରୁଦ୍ଧରେ ରହିବ ଯଦି ଯେଉଁମାନଙ୍କୁ ହତ୍ୟାକାରୀ " ମନ୍ତ୍ର " ସମେନରେହୁଅ ବିରୁଦ୍ଧରେ ନ ଯିବ ?

ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କୁ କ୍ଷମାପାଳ ନ ହେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ " ସଠିକର କ'ଣ ଅର୍ଥ କରା ? ଆତ୍ମା ଗାଥାରେ ପୁଣି ଉଦ୍ଘୋଷଣା କରା ଯାଇଥିବା ପଦେ " ଛଟ ଶିକ୍ଷା "ର ଶେଷ ଉଦ୍ଘୋଷଣା ୭:୧୧ : " ଗାଥାରେ ଦେଖିଲି ଯେ ସେହି ଶିକ୍ଷା କ'ଣ ମହାନ କଥା କହୁଥିଲା, ଏବଂ ମୁଁ ଗାଥାରେ ଦେଖି ପୁଣି ମଲା, ଏବଂ ଗାଥାରେ ଗାଥାରେ ହେଇଗଲା ପଦେ ଦିବେ ପାଇଁ ଅନ୍ତିମ ଦିଆଗଲା " ;

ବାନିସ୍ତଲେଖ: ୨୬ ରେ: “ ଗ’ପରଟେ ବିଗର ଆସିବ ଏବଂ ସମେନ ନଗେ ଡଙ୍କା କୁଞ୍ଜୁଞ୍ଜ କାଜିନବେଟେ ଏବଂ ଏହା ଚିରକା ଲପା ଛାଁନ ଶବ ଓ ବିନା ଶହବେଟେ”; ଏବଂ ବାନିସ୍ତଲେ ୮:୨୫: “ ଗ’ଡ଼ଙ୍କା ସମୁଦ୍ରୀ ଏବଂ ଚତୁରଗହରେ, ସେ ନିଜ ହୃଦୟରଗେରୁଟ ହବେ ଏବଂ ଶାନ୍ତିରେ ଥିବା ଅନେକ ଡଙ୍କା ବିନା ଶକରିବ ଏବଂ ଗା ନକୁମା ରଡ଼ଙ୍କର ନକୁମା ରଡ଼ଙ୍କବିରୁଦ୍ଧରେ ନିଜକୁ ଉଚ୍ଚ କରିବ କିନ୍ତୁ କଟେଣସି ହସ୍ତର ପକ୍ଷୀ ସ ବିନା ଏହା ଗା ଡ଼ିପିବ । ” ରଫେମର ଶଷେବିଷୟରେ” ପରମଗେଶ୍ୱରଙ୍କ କିବା କ୍ଷୟ” ପ୍ରକାଶିତ ୧୮, ୧୯ ଏବଂ ୨୦ ରେ ଉପସ୍ଥାପିତ ହବେ।

ପଦ ୧୮: “ ତୁମେ ଯେଉଁଠି ଦଶେଲ ସେ ହେଉଛି ସେହିମହାନ ନଗରୀ ଯାହା ପୃଥିବୀର ଗାମା ନଡ଼ଙ୍କ ଉପରେ ନିର୍ମିତ । ”

ପଦ ୧୮ ଆମକୁ ସବୁଠାରୁ ଦୂର ପ୍ରାଣ ପ୍ରାଣ ନ କରେ ଯେ “ ମହାନ ନଗରୀ” ପ୍ରକୃତରେ ରଫେମ । ଆସନ୍ତୁ, ଦୃତ ଜଣକ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଭାବରେ ଯେହନଡ଼ଙ୍କ ସହ କଥା ହେଉଛନ୍ତି। ଏହା ସହିତ ଗା ଡ଼ଙ୍କା କହିବା ଦ୍ୱାରା “ ଏବଂ ତୁମେ ଯେଉଁଠି କେଳୁ ଦଶେଲ ସେ ହେଉଛି ସେହିମହାନ ନଗରୀ ଯାହା ପୃଥିବୀର ଗାମା ନଡ଼ଙ୍କ ଉପରେ ନିର୍ମିତ, ” ଯେହନ ବୁଝିବାକୁ ପଡ଼ିବ ତୁ ଅନ୍ତି ଯେ ଦୃତ ରଫେମ ବିଷୟରେ କହୁଛନ୍ତି, “ସାତ ପାହାଡ଼ର ନଗରୀ”, ଯାହା ଗା ଡ଼ଙ୍କା ସମୟରେ ଏହାର ସମଗ୍ର ବିଶାଳ ଓପନିବଶେଷ ମାନ୍ଦ୍ରା ବିଭିନ୍ନ ଗା ଡ଼ଙ୍କା ଉପରେ ଏକ ସାମାନ୍ୟ ଉପାୟରେ ଯାହା ବିଷୟ କରିଥିଲା । ଏହାର ସାମାନ୍ୟ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ, ଏହାର “ ପୃଥିବୀର ଗାମା ନଡ଼ଙ୍କ ଉପରେ ନିର୍ମିତ ” ପ୍ରକୃତ ଅଛି ଏବଂ ଏହା ଏହାକୁ ଏହା ଉପରେ ଆଧିପତ୍ୟ ଧାରଣ କରିବା

ଏହି ୧୭ ଅଧ୍ୟାୟରେ, ଆପଣ ଦଶେପାରିବେ ଯେ ପରମଗେଶ୍ୱରଙ୍କ ପ୍ରାଣ ଶନଶୁଭିକୁ କେଳୁ କରିଛନ୍ତି ଯାହା ଆମକୁ ନିଶ୍ଚିତ ଭାବରେ “ ବର୍ତ୍ତମାନ ”, ଶାନ୍ତିଆନ “ମହାନ ଦୁଃଖଦ”ର ଶତ୍ରୁ ଚିହ୍ନ କରିବାକୁ ଅନୁମତି ଦିଏ। ତେଣୁ ସେ ୧୭ ସଂଖ୍ୟାକୁ ଗା ଡ଼ଙ୍କା ବିଗରର ଏକ ପ୍ରକୃତ ଧାରଣା ଦିଅନ୍ତି । ଏହି ପରମ୍ପରା କେଳୁ ହିଁ ମତେ ଯେ ପାପ ପ୍ରକ୍ରିୟାର ୧୭ତମ ଶତାବ୍ଦୀର ବାବୁର ଉପରେ ଆଲଫାବେଟ କବିରାକୁ ପଢ଼ାଣ ବଳେଥିଲା, ଯାହା ୭ ମାନ୍ଦ୍ରା, ୩୨୧ (ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ଗାରିଖିକିନ୍ତ ପରମଗେଶ୍ୱରଙ୍କ ପାଇଁ ୩୨୦) ପ୍ରକୃତ ଦିନକୁ ଗଢ଼ଣ କରିଥାଏ ଯାହା ଆମେ ଏହି ବର୍ଷ ୨୦୨୦ ରେ ଅନୁଭବ କରିଥିଲୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ବିତିଯାଇଛି ଆମଦେଶେ ପ୍ରାୟ ଲକ୍ଷାଧିକ ଲୋକଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ହେଉଛି ଯାହା ଯୁଗର ଲତିହାସରେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରଭାବ ଏକ ଅଭିଶପ୍ତ (କେଉଁଠି -୧୯) ସହିତ ଚିହ୍ନ କରିଛନ୍ତି ଯାହା ଦ୍ୱିତୀୟ ବିଶ୍ୱଯୁଦ୍ଧ ପରେ ବିଶ୍ୱାସୀ ପତନକୁ ଅଧିକ ବିପରୀତ କାରୀ କରିଛି । ଲକ୍ଷାଧିକ ଲୋକ ବିଗରର ଅନ୍ୟତମ ଅଭିଶପ୍ତ ପ୍ରାଣ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଆସିବ, ଏବଂ ଆମେ ସେଗୁଡ଼ିକୁ ଦିନେ ଦିନେ ଆବିଷ୍କାର କରିବା

ପ୍ରଜ୍ଞା ଶିତ ବା କୁସ୍ମୃତ ୮ : ବଶେଶ୍ୱରୀ'ର ଦର୍ଶନ ପା ଏ

ଆରମ୍ଭରେ ଯୁକ୍ତ " ର ଶେଷର ଏକ ନିଶ୍ଚିତ ପ୍ରକାଶରେ ନିଶ୍ଚୟିତ । ଶାନ୍ତାତିକ ଏହା ର ବିଷୟବସ୍ତୁକୁ ପ୍ରଜ୍ଞା ଶ କରେ: " ପ୍ରଥମୀର ବଶେଶ୍ୱରୀ ନିଜେ ମାତ୍ର ମହାନ ବା ବିଲମ୍ବିତ ଦର୍ଶନ ସମୟ "; ରକ୍ତକ୍ତ " ଫସଲ " ର ସମୟ ।

ପଦ ୧ : " ଏହା ପରମ୍ପରା ସ୍ୱର୍ଗର ଆଉ ନିଶ୍ଚୟ ଦୃଢ଼ ଓହ୍ଲାଇ ଆସିବା ବଦଳେ ଯାହା ତୁମ୍ଭ ମହାନ କ୍ଷମା ଥିଲା; ଏବଂ ତୁମ୍ଭ ମହିମା ରପ୍ତେଥିବା ଆଲୋଚିତ ହେଇଗଲା । "

ମହାନ କ୍ଷମା ବହନ କରୁଥିବା ଦୃଢ଼ ପରମ୍ପରା ସ୍ୱର୍ଗର କ୍ଷମାରେ ଅଛନ୍ତି, ପ୍ରକୃତରେ , ସ୍ୱର୍ଗର ପରମ୍ପରା ସ୍ୱର୍ଗର ଦୃଢ଼ ମାତ୍ର ଏଲହେଉଛି ଅନ୍ୟ ଏକ ନାମ ଯାହା ଯାହା ଶାନ୍ତାତିକ ତୁମ୍ଭ ପାଇଁ ସବୋ ପ୍ରକୃତ ସ୍ୱର୍ଗରେ ପାରିବା କରିଥିଲା ଏହି ନାମରେ ଏବଂ ପବିତ୍ର ଦୃଢ଼ ମାତ୍ର ଦୃଢ଼ ତୁମ୍ଭ ଦିଆଯାଇଥିବା ଅଧିକାର ଦୃଢ଼ ସବୋ କରୁଗଲେ ବିଦ୍ୟା ହବୋ ପରେ, ଶାନ୍ତାତିକ ଏବଂ ତା'ର ଦୃଢ଼ ମାତ୍ର ସ୍ୱର୍ଗର ବିଶିଷ୍ଟତା କରିଥିଲା ତତ୍ତ୍ୱେହି ଦୃଢ଼ ନାମ ତଳେ ସବୋ ତୁମ୍ଭ ମହିମା ରପ୍ତେଥିବା କୁ ଫରେୟା ଆନ୍ତି ଏଥିରୁ ତୁମ୍ଭ ବହୁମୁଲ୍ୟ ମନୋନୀତ ଲୋକତୁମ୍ଭ ନବୋ ପାଇଁ; ମୁଲ୍ୟ ନ କାରଣ ସମୋନେ ବିଶ୍ୱସ୍ତ ଏବଂ ଏହି ବିଶ୍ୱସ୍ତ ପରୀକ୍ଷା ସମୟରେ ପ୍ରକାଶ ହେଇଛି । ଏହି ପରିପ୍ରକାଶରେ ସବୋ ତୁମ୍ଭ ବିଶ୍ୱସ୍ତ ସହିତ ସମୋନେ ତୁମ୍ଭ ସମ୍ମାନିତ କରିବାକୁ ଆସିଛନ୍ତି ଯେଉଁମାନେ ଜ୍ଞାନୀ ଭାବରେ ତୁମ୍ଭ ଆଜ୍ଞା ପାଳନ କରିଛନ୍ତି ଏବଂ ପ୍ରଜ୍ଞା ଶିତ ବା କୁସ୍ମୃତ ୪:୭ ଅନୁସାରେ ୮୪୪ ମସିହା ରୁ ସବୋ ଯେଉଁ " ମହିମା " ଦାବି କରି ଆସିଛନ୍ତି ତାହା ପ୍ରଜ୍ଞା ନ କରିଛନ୍ତି । ବିଶ୍ୱାସୀ ବା ପାଳନକରି, ତୁମ୍ଭ ମନୋନୀତ ଲୋକ ମାନେ ତୁମ୍ଭ ପ୍ରତିକୃଷ୍ଟ ପରମ୍ପରା ବରଗେତେବା ନିଷିଦ୍ଧ, ଯାହା ତୁମ୍ଭ ସ୍ୱର୍ଗର ଏବଂ ପାଇଁ ନୀବନର ପ୍ରତି ସମୟରୁ ବେଳା ତୁମ୍ଭ ପାଖରେ ବେଧେ ଭାବରେ ଅଛି ।

ପଦ ୨ : " ସବୋ ଉତ୍ତରରେ କି କହିଲେ ମହାନ ଗର୍ବାବା ବିଲମ୍ବିତ ହଲୋ, ପତନ ହଲୋ! ସବୋ ତୁମ୍ଭ ମାତ୍ର ବା ସଂସାର , ପ୍ରକୃତ ଅଗ୍ନି ଆତ୍ମା ଆତ୍ମା , ପ୍ରକୃତ ଅଗ୍ନି ଏବଂ ପ୍ରାଣପଦ୍ମ ଆତ୍ମା ହେଇଅଛି । "

" ସବୋ ମହାନ ଗର୍ବାବା ବିଲମ୍ବିତ ହେଇଛି, ପତନ ହେଇଛି! " । ଆମେ ଏହି ପଦ ୨ ରେ ପ୍ରଜ୍ଞା ଶିତ ବା କୁସ୍ମୃତ 14:8 ରୁ ଉଦ୍ଧୃତ ପାଲ୍ୟ ଉକ୍ତି ଏଥର ଏହା ଉଦ୍ଧୃତ ଶାନ୍ତାତିକ ବରକ୍ତେୟା ଯାଇଛି, କାରଣ ତୁମ୍ଭ ପତନର ପ୍ରଜ୍ଞା ଶ ତୁମ୍ଭ ପ୍ରଜ୍ଞା ରାମୁଲକ ପ୍ରଜ୍ଞା ଉନମୁଲକ କାର୍ଯ୍ୟ କଲା ପରି ଏହି ଶେଷମୁହୂର୍ତ୍ତ ବଞ୍ଚିବା ମାନବ ମାତ୍ର ଦିଆଯାଇଛି ରୋମୀୟ ପାଲ୍ୟ ବିଲମ୍ବିତ ପବିତ୍ରତା ର ମୁଖ୍ୟ ମଧ୍ୟ ପତନ ହେଉଛି ଏହା ପ୍ରକୃତରେ " ତୁମ୍ଭ ମାତ୍ର ବା ସଂସାର , ପ୍ରକୃତ ଅଗ୍ନି ଆତ୍ମା

ଆଗନ୍ତୁଙ୍କ , ପଞ୍ଚାଙ୍ଗେ ଅନୁଚି ଏବଂ ପୁଣ୍ୟପଦାର୍ଥର ଆଗନ୍ତୁଙ୍କ "। " ପଦ୍ୟ " ର ଉଲ୍ଲେଖ ଆମକୁ ମନେ ପକାଇଦିଏ ଯେ ପଞ୍ଚାଙ୍ଗ କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ ପଦ୍ଧତିରେ ଶସ୍ତ୍ର ଗ୍ରନ୍ଥ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟିତ ଦୁଷ୍ଟ ଦୂତମାନଙ୍କୁ ସ୍ୱର୍ଗରାଜ୍ୟ ପଞ୍ଚାଙ୍ଗ ଅଛି, ଯେଉଁମାନେ ନିଜେ ମାନଙ୍କୁ ନିଜେ ଏବଂ ଦିବ୍ୟସୂକ୍ଷ୍ମର ପଞ୍ଚାମ ବିଦିଷ୍ଟା ।

ପଦ୍ୟ ଗା: " କାରଣ ସମ୍ପତ୍ତି ଜାତି ଗାନ୍ଧାର ବଞ୍ଚିତ ରଜ କୁଞ୍ଜର ଦେବଦାସ ପାନ କରିଅଛନ୍ତି ଏବଂ ପ୍ରଥିବୀର ଗାମା ନଗେ' ସହିତ ବଞ୍ଚିତ ର କରିଛନ୍ତି, ଏବଂ ପ୍ରଥିବୀର ବାଣିକମାନେ ଗାନ୍ଧାର ରୁପସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ଦୁଃଖପୁରୁଷ ଦୁଃଖିନୀ ହେଇଅଛନ୍ତି । "

"... କାରଣ ସମ୍ପତ୍ତି ଜାତି ଗାନ୍ଧାର ବଞ୍ଚିତ ରଜ କୁଞ୍ଜର ମଦ୍ୟାମାନ କରିସାରିଛି । " ରତେମାନ କୁସୁଧାଲେଖ ପଦେପ ଶକ୍ତିର ପଞ୍ଚାଙ୍ଗେନାରେ ଧର୍ମ ଆକାଶ ଆରମ୍ଭ ହେଇଥିଲା, ଯେଉଁମାନେ ଯାଗୁ ଶରୀରକୁ ସେବା ରଥେବା ଦାବି କରି, ଗାନ୍ଧାର ଶସ୍ତ୍ର ଏବଂ ପଞ୍ଚାଙ୍ଗେନା ନିଜୁ ପ୍ରଥିବୀର ଶକ୍ତି ଦେଇଥିବା ଆଚରଣର ଶକ୍ତି ପଞ୍ଚାଙ୍ଗେନା ଅବମାନମାନଙ୍କୁ କରିଥିଲା ଯାଗୁ କମେଳାଗରେ ପରିପୁଷ୍ଟା, ପଦେପମାନେ କୁଞ୍ଜରରେ ପରିପୁଷ୍ଟା ; ଯାଗୁ, ନିଜର ଆଦର, ପଦେପମାନେ, ଅହଂକାର ଏବଂ ଗର୍ବ ଆଦର, ଉଚିତ ଦାବିଦରରେ ବଞ୍ଚିଥିବା ଯାଗୁ, ବିଳାସ ଏବଂ ଧନରେ ବଞ୍ଚିଥିବା ପଦେପମାନେ । ଯାଗୁ ଜୀବନ ରକ୍ଷା କରିଥିଲା ପଦେପମାନେ ଅନ୍ୟ ଏବଂ ଅନାବଶ୍ୟକ ଭାବରେ ଅଗତି ମାନବ ଜୀବନକୁ ମୁଣ୍ଡ ମୁଣ୍ଡରେ ପକାଇଥିଲା ତେଣୁ ଏହି ପଦେପଲ୍ଲ ରତେମାନ କୁସୁଧାଲେଖ ଶରୀର ଆନିତର ଯାଗୁ ଦୁଃଖପୁରୁଷ ବିଶ୍ୱାସୀ ହିତ କେଶି ସମାନ ନଥିଲା । ଦାନିସ୍ତଲେଖରେ ପରମେଶ୍ୱର ଗର୍ବ ଗର୍ବଦା ସଫଳତା " ବିଷୟରେ ବିଷୟ ଶୀ କରିଥିଲା କିନ୍ତୁ ଏହି ସଫଳତା କାହିଁକି ସଫଳ ହେଇଥିଲା? ଉତ୍ତର ସରଳ: କାରଣ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଏହା ଦେଇଛନ୍ତି । କାରଣ ଆମକୁ ମନରେ ଶିବାକୁ ପଡିବ ଯେ ପଞ୍ଚାଙ୍ଗେନା ବା ଦ୍ୱୟ:୫ ର " ଦୃଢ଼ାହୁରୀ " ର ଦୃଢ଼ ଶୀରୁରେ , ସେମାନେ 7, 321 ରୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ ବିଶ୍ୱାସୀ ରର ଉଲ୍ଲେଖନକୁ ଦୃଢ଼ ଦେବା ପାଇଁ ଏହି ନିଷ୍ପତ୍ତି ଏବଂ କଠିନ ଶାସନକୁ ଉପକାରିଲା ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ପଞ୍ଚାଙ୍ଗେନା ଅବିଶ୍ୱାସୀ ପାଇଁ ଲକ୍ଷ୍ୟଲକ୍ଷ ଆଦାତ କରିବାକୁ ଯାଉଥିବା ମହାମାରୀ ସହିତ ଏକ ତୁଳନାତ୍ମକ ଅଧ୍ୟୟନରେ, ଲେଖାସ୍ତ୍ର ପୁସ୍ତକରେ । ୨୭:୧୯, ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଦେଖିଲେ " ମୁଁ ତୁମର ଶକ୍ତି ଗର୍ବ ଗର୍ବିନି, ମୁଁ ତୁମର ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣକୁ ଲୁହାପରି, ଏବଂ ତୁମର ଉପପିତ୍ତ ପରି । " ନୂତନ ନିୟମରେ ପଦେପ ଶାସନ ଏହି ସମାନ ଅଭିଶପ୍ତକୁ ପୁରଣ କରିବା ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ହେଇଥିଲା । ଗାନ୍ଧାର ଯେନାରେ, ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ପଞ୍ଚାଙ୍ଗେନା ନିୟମ ଏବଂ ଗାନ୍ଧାର ସିଦ୍ଧି ନିୟମର ଦାବି ପୁରଣ କରିବା ପାଇଁ ଏକା ବଳେପୋଡିତ, ବିଗରକ ଏବଂ ଜତିତକାଗା 321 ମସିହାରୁ ବିଶ୍ୱାସୀ ରର ଲକ୍ଷ୍ୟ ମାନବଜାତିକୁ ମହତ୍ତ୍ୱା ପଡିଛି ଅନାବଶ୍ୟକ ପୁସ୍ତକ ଏବଂ ନରସାହାର ଏବଂ ସୁଷ୍ଟିକର ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ହେଇଥିବା ବିନା ଶକାଗା ମାରାତ୍ମକ ମହାମାରୀରେ ଏହାର ମୂଲ୍ୟ ଦେଇଛି ଏହି ପଦରେ " ବଞ୍ଚିତ ର " (କିମ୍ବା " ବଞ୍ଚିତ ର ") ଆଧୁନିକ, ଏବଂ ଏହା ଅଧିକାରୀ ଧର୍ମ ଆଚରଣକୁ ବଞ୍ଚା କରିବା " ଦେବଦାସ " ଗାନ୍ଧାର ଶକ୍ତିକୁ ପଞ୍ଚାଙ୍ଗେନା କରିବା ଯାଗୁ ଶରୀର ମାନରେ ସମ୍ପତ୍ତି ଲେଖକ ମଧ୍ୟରେ ଶାସ୍ତ୍ରମାନୀ "

କ୍ଷମା " ଏବଂ ଘୁଣ ଘୁଷି କରେ ଯେଉଁମାନେ ଏହା ଯେଉଁ ଆକ୍ଷାଣ କିମ୍ବା ଆକ୍ଷାଣକାରୀ ଡକ ଶବ୍ଦ ରହେ ନାହିଁ ।

କ୍ଷମାଧର୍ମିକ ଶିକ୍ଷାର ଦୃଷ୍ଟି ସମଗ୍ର ମାନବତା ରଦୃଷ୍ଟିକୁ ଲୁଗାଇବା ଉଚିତ ନୁହେଁ, ଯାହା ପ୍ରାୟତଃ ଯାହା ଶୁଦ୍ଧତାକୁ ବୃଦ୍ଧିପ୍ରଦ ମୂଲ୍ୟବୋଧକୁ ଅଂଶୀଦାର କରେ ନାହିଁ । ଯଦି ପ୍ରଥିବୀର ରାଜାମାନେ " ବାବିଲରେ "ର " ବୁଦ୍ଧିଗରରମଦ୍ଦୟ " (ଅର୍ଗାଲଗ) ପିଇଥାନ୍ତି, ତେବେ ଏହା ରାଣ ହେଉଛି ନାହିଁ " ବର୍ତ୍ତମାନ " ଓ ବରତ ଡକ୍ଟର ଏକମାତ୍ର ଚିନ୍ତା ଥିଲା ଗ୍ରହକମାନଙ୍କୁ ଖୁସି କରିବା; ଏହା ନିୟମ ଗ୍ରହକଙ୍କୁ ସମ୍ମାନ ଦେବାକୁ ପଡିବ ନଚେତ୍ ସେ ଫରେ ଆସିବେନାହିଁ । ଏବଂ କ୍ଷମାଧର୍ମିକ ଧର୍ମ ଲୋକଙ୍କୁ ସର୍ବତ୍ର ସ୍ୱାଧୀନ, ଏପରିକି ଅପର ଧର୍ମପୁରୁଷ, ଏବଂ ଧନ ଏବଂ ବିଳାସପୁରୁଷା ନୀବନ ଧର୍ମପୁରୁଷ ପୁରୁଷକୁ ଉଚ୍ଚ କରିଛି । ଯାହା ଶିକ୍ଷା ଦେବା ସମୟରେ ଗଣ୍ଡିଏ ପର ଥିବା ପର୍ବମାନେ ଏକାଠି ହୁଅନ୍ତି । ଦୁଷ୍ଟ ଏବଂ ଗର୍ବ ପୁରୁଷମାନେ ଡକ୍ଟର ସହିତ କିମ୍ବା ଡକ୍ଟର ବିନା ଯକେଟିଏ ପୁରୁଷ ହେଉ ଯାଇଥାନ୍ତେ । ପୁରୁଷାକାରୀ : ପୁରୁଷ ଇତିହାସର ଆରମ୍ଭରେ ନିଜ ଓ ଲ ହେବେଲ ରହୁଥିବା କିଛି ନଡ଼କ ମଧ୍ୟରେ ଦୁଷ୍ଟ ମାନବ ନୀବନରେ ପୁରୁଷ କରିଥିଲା । " ପ୍ରଥିବୀର ବାଣିଜ୍ୟମାନେ ଏହା ରାଜା ସରଗ୍ଗିରେ ଧନୀ ହେଉଛନ୍ତି । " ଏହା ରୋମାନ କ୍ଷମାଧର୍ମିକ ପଦେ ଶ ସମର ସଫଳତାକୁ ବୁଝାଏ କରା । ପ୍ରଥିବୀର ବୁଦ୍ଧି ସାମାଜିକ ମାନବେଲ ଡକ୍ଟରରେ ବିଶ୍ୱାସ କରନ୍ତି, ସମାଜ ଧର୍ମ କଠିନ ନୁହେଁ କିନ୍ତୁ ଯଦି ଧର୍ମ ସମାଜକୁ ସମୃଦ୍ଧ କରେ, ତେବେ ଏହା ଏକ ଗୁଣୀୟ, ଏପରିକି ପୁରୁଷ ସମାଜ, ସହଯୋଗୀ ହେଉ ଯାଏ । ବିଷୟବସ୍ତୁ ଶେଷ ପୁରୁଷ ମତେ ମୁଖ୍ୟ ଆମରେ କାହିଁ ପୁରୁଷ ବୁଦ୍ଧି ସାମାଜିକ କରିବାକୁ ପୁରୁଷ ଦିଏ କାରଣ ଏହି ଧର୍ମ ଆଧୁନିକ ଓ ବରତ ପୁରୁଷ ବୁଦ୍ଧି ସାମାଜିକ କରିବାକୁ ପୁରୁଷ ଶେଷ, ଉତ୍ତମ ଆମରେ କାହିଁ ମୂଳତଃ ପୁରୁଷ ବୁଦ୍ଧି ଥିଲା, ହିସାବ କ୍ଷମାଧର୍ମିକମାନଙ୍କୁ ସ୍ୱାଗତ କରି ଆସିଛି ଏବଂ ସବେଠାରୁ କ୍ଷମାଧର୍ମିକ ବିଶ୍ୱାସ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ଶେଷ ବିଶ୍ୱାସ ପରିପତ୍ତି କରା ଯାଇଛି ଏହି ଦଶେ ପାଇଁ, ଯେଉଁଠି ରକେବେଲ " ବୁଦ୍ଧି ସାମାଜିକ " ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଧର୍ମ ପୁରୁଷ ଆଉ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ନୁହେଁ । ଜନେତେ ସଂସ୍କରକ ଜନ କାଲିନ୍ଦି ବୁଦ୍ଧି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ହେଉ ନିଜକୁ ସମୃଦ୍ଧ କରିବା ଆନନ୍ଦରେ ଆକର୍ଷିତ ହେଉ, ପୁରୁଷ ବୁଦ୍ଧି ସାମାଜିକ କ୍ଷମାଧର୍ମିକ ବିଶ୍ୱାସ ସରଜିନକୁ ସମୃଦ୍ଧ କରିବା ଏକ ଉପାୟ ପାଇଲେ ଯାହା ମୂଳ ପୁରୁଷ ମାନବତା ପୁରୁଷ କରିନଥିଲା । ପୁରୁଷ ବୁଦ୍ଧି ଖାଲି କାନ୍ଥ ସହିତ ଖାଲି ଅଛି, ଯେତେବେଳେ କ୍ଷମାଧର୍ମିକ ବୁଦ୍ଧି ମୂଲ୍ୟ ନ ସମଗ୍ର, ସୁନା, ରୂପ, ହାତୀବାନରେ ନିଜ ଅବଶେଷରେ ପରିପୁରୁଷ, ଏହିଥିମ୍ 12 ପଦରେ ଲିକା ଭୁକ୍ତ ସମସ୍ତ ସମଗ୍ର । ତେଣୁ ପୁରୁଷ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ, କ୍ଷମାଧର୍ମିକ ଉପାସନା ଧର୍ମ ଆମରେ କାହିଁ ପୁରୁଷ ବୁଦ୍ଧି ସାମାଜିକ ଗୁଣୀୟ । ତଳର ନୂତନ ମାନବ ହୃଦୟରେ ଲିଖିତ ଶୁଦ୍ଧତା ଲାଗୁ କୁଆସିଛି ଏବଂ ସିଦ୍ଧି ଶିଷ୍ଟ ସମସ୍ତ ଆଗ୍ରହ ହରାଇ ବିରୋଧୀ ବଳ ଅଛି କିନ୍ତୁ କେବଳ ଜନତେଜ ପରା ।

ପଦ ୪: " ଗା'ପରମ୍ଭେ ମୁଁ ସ୍ୱର୍ଗକୁ ଆଉ ଏକ ସ୍ୱର୍ଗରୁ ଶିଳି, ହେ ମଢ଼େଇ ଲଢ଼େଇମାନେ, ତୁମେ ନେ ଗା'ପରୁ ବାହାରି ଆସ, ଯେପରିଗା'ର ପାପର ଅଂଶ ନ ହୁଅ ଏବଂ ଗା'ର କଳ୍ପନା ଗଢ଼ା ନ କର । "

ପଦ ୪ ଶେଷବିଭକ୍ତିର ମୁହୂର୍ତ୍ତ ବିଷୟରୁ କୁହେ: “ ହେ ମଢ଼େଇ ଲଢ଼େଇମାନେ, ଗା'ହାରୁ ବାହାରି ଆସ ”; ଏହା ସତେ ସମୟ ଯେତେବେଳେ ମେନେଜିଂ ଲଢ଼େଇଙ୍କୁ ଯାଗୁଥିବା ଭାବେ ପାଇଁ ସ୍ୱର୍ଗକୁ ନିଆଯିବା ଏହି ପଦଟି ଯାହା ଦର୍ଶାଏ ଗା'ହା ହେଉଛି " ଅମଳ " ର ସମୟ , ଯାହା ପ୍ରକାଶିତ ବା କ୍ଷୁଦ୍ର 14:14-16 ର ବିଷୟବସ୍ତୁ। ସମେନଙ୍କୁ ବାହା ରକରା ଯା ଇଚ୍ଛା ରଖି ଯେପରିପଦଟି ନିଶ୍ଚିତ କର, ସମେନ ପେପେ ରଫେ ଏବଂ ଏହା ରପା ଦର୍ଶକ ଉପରୋକ୍ତ କରୁଥିବା "ମହାମାରୀ"ରେ "ଭାଗୀ" ହେବେନାହିଁ। କିନ୍ତୁ ପାଠକଙ୍କୁ ଉଲ୍ଲେଖ କରା ଯାଉଛି ଯେ ମେନେଜିଂ ଲଢ଼େଇଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଜଣେ ହେବା ପାଇଁ, ଜଣେ " ଗା'ର ପାପର ଅଂଶ ଗଢ଼ା କରିବା " ଭାବେ ନୁହେଁ । ଏବଂ ଯେହେତୁ ମୁଖ୍ୟ ପାପ ହେଉଛି ରବିବାର ବିଷମ , ବିଶ୍ୱାସୀର ଅନ୍ୟ ପରୀକ୍ଷାରେ କ୍ଷୁଦ୍ର ଧର୍ମିକ ଏବଂ ପ୍ରଗତିଶୀଳ ନୂତନ ଦ୍ୱାରା ମନୋନିତ " ପୁରୁଷ ଚିହ୍ନ ", ଏହି ଦୁଇଟି ମୁଖ୍ୟ ଧର୍ମ ଗଣେଶପୁର ବିଶ୍ୱାସୀମାନଙ୍କ ମେନେଜିଂ ଲଢ଼େଇଙ୍କ ଆନନ୍ଦରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିପାରିବେନାହିଁ। "ବାବିଲରେ ନୁହେଁ ବାହାରିଆସିବା" ର ଆବଶ୍ୟକତା ନିରାସନ , ତଥାପି ଏହି ପଦରେ ଆତ୍ମା ସତେ ସମୟକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି ଯେତେବେଳେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଏହି ଆଦେଶ ପାଳନ କରିବା ଗଣେଶ ସୁଯୋଗ ଆସିବ କାରଣ ରବିବାର ଦର୍ଶନ ପରୀକ୍ଷା ଗଣେଶକୁ ଚିହ୍ନିତ କର। ଏହି ଘଟଣା " ଷ୍ଟାର୍ଡୁରା " " ତ୍ରେତୀୟ ବିଶ୍ୱଯୁଦ୍ଧରୁ ବଞ୍ଚିଥିବା ସମସ୍ତ ଲଢ଼େଇଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସତେଜନତାକୁ ପ୍ରଦର୍ଶିତ କର, ଯାହା ପ୍ରତିକୃଷ୍ଟ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଚିହ୍ନିତ ତଳେ ସମେନଙ୍କୁ ପସନ୍ଦ ଦାୟୀ କରିଥାଏ।

ପଦ ୫: " କାରଣ ଗା'ହାର ପାପ ସ୍ୱର୍ଗପରମ୍ଭେ ପହଞ୍ଚିଲାଣି, ଏବଂ ପରମେଶ୍ୱର ହାର ଅପର ପସନ୍ଦ ଗଢ଼ା କରିଅଛନ୍ତି " »

ଗା'ର ଶବ୍ଦରେ , ଆତ୍ମା "ବାବିଲରୁ ଚାଲି" ର ପ୍ରତିଛବିକୁ ସୁଗଢ଼ିତ ଅନୁ ଯାହା ନାମ "ବାବିଲେନ" ସହିତ ଜଡ଼ିତ। 321 ଏବଂ 538 ମସିହା ପରୁ, ରଫେ, " ମହାନ ନଗରୀ " ଯେଉଁଠି ରେ " ବେଶ୍ଟ " ର " ସିଂହାସନ " ଅଛି, 538 ମସିହା ରୁ ଗା'ର "ପବିତ୍ର" ପେପ ଆସନ, ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଏହାର ଦେଶକୁ ବହୁରୁ ଶିତକରିଛି। ସ୍ୱର୍ଗକୁ ସେ ୧୭୦୯ ବର୍ଷ (୩୨୧ ମସିହା) ଗା'ର ସହିତ ପାପୁଡ଼ିକୁ ଗଣନା ଏବଂ ଲିପିବଦ୍ଧ କରିଥିଲା ଯାଗୁ ଗା'ର ଗଠିବମୟ ପୁନରାଗମନ ଦ୍ୱାରା ପେପ ଶାସନକୁ ଉନ୍ନତ କରିଛନ୍ତି ଏବଂ ରଫେ ଏବଂ ଏହା ରମିଥିବା ପବିତ୍ର ପାଇଁ, ସମେନଙ୍କୁ ଅପର ପାଇଁ ପରିଶେଷ କରିବା ସମୟ ଆସିଛି।

ପଦ ୬: " ସେ ଯେପରିପରିଶେଷ କରିଥିଲା, ସେହିପରିପରିଶେଷ ଦିଅ, ଏବଂ ଗା'ହାର କର୍ମ ଅନୁସାରେ ହାକୁ ଦୁଇଗୁଣ ପରିଶେଷ ଦିଅ। ସେ ଯେଉଁ ପଦରେ ଗଢ଼ିଲା, ସେଥିରେ ହାକୁ ଦୁଇଗୁଣ ଗଢ଼ିଲା । "

ପଦ ୭ରେ, ଆତ୍ମା ଜୀବନ ଏବଂ ମୁଦୁର ବିରୋଧକୁ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛନ୍ତି । ମୁଦୁର ଦୁର୍ଭରାୟୁ ମୁକ୍ତ ଜୀବନ ପ୍ରାପ୍ତଲ୍ଲ , ଚିନ୍ତାମୁକ୍ତ , ଅବାସ୍ତବ , ନୂତନ ଆନନ୍ଦର ସନ୍ଧାନରେ । ରୋମାନ ପଟେପଲ୍ଲ "ବାବିଲୋନ" ଏପରି ଧନ ଖଣ୍ଡେଥିଲେ ଯାହା ବିଳାସରଜୀବନକିଶିପରା ଏବଂ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଏବଂ ଗାମାମାନତ୍ତରୁ ଏହାକୁ ପାଇବା ପାଇଁ, ସବେ ପପରକ୍ଷାକୁ "ପ୍ରକାଶେଧ " ଭାବରେ ବିକ୍ଷୟ କରିବା ପାଇଁ ଯାଗୁ ଖର୍ଚ୍ଚାନ୍ତେ । ନାମବିହୀନ ରକ୍ଷିତଲେଏବଂ ଏବେବି ବିହୀନ ରକ୍ଷିତ । ଏହା ଏକ ବିବରଣୀ ଯାହା ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଗରତରାଜୁରବେହୁତଭାବୀ, ଯାହା ପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ଏବେ ମାନସିକ ଏବଂ ଶାରୀରିକ ଭାବରେ ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ କରିବାକୁ ପଡିବା ଏହି ଧନସମ୍ପତ୍ତି ଏବଂ ବିଳାସର ସମାଲୋଚନା ଏହି ସତ୍ତ୍ୱଭାବରେ ଆଧାରିତ ଯେ ଯାଗୁ ଏବଂ ତାଙ୍କୁ ପ୍ରକ୍ରିତମାନେ ଗରିବ ଭାବରେ ଜୀବନ ଯାପନକରିଥିଲେ କେବଳ ଆବଶ୍ୟକତାରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଥିଲେ । ତେଣୁ " ଯଜ୍ଞ " ଏବଂ " ଶତେକ " ରୋମାନ କ୍ଷୁଧାପେତ୍ତିକ ପାପଲପଦ୍ୱାରା "ଧନ ଏବଂ ବିଳାସ"କୁ ବଦଳାଇଦିଅନ୍ତି ।

ଗା'ର ପ୍ରକ୍ଷାପ୍ରକ୍ଷା କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ ସମୟରେ ବାବିଲୋନ ହୃଦୟରକେହେ, "ମୁଁ ଗାଁ ପରି ବସିଛି"; ଯାହା ପ୍ରକାଶିତ ୧୭:୧୮ ରେ " ପ୍ରଥିବୀରଗାମାନତ୍ତପରତେତ୍ତକା ଗାଜତ୍ତକୁ ନିଶ୍ଚିତ କରଣେ । ଏବଂ ପ୍ରକାଶିତ ବାକ୍ସ 2:7 ଏବଂ 20 ଅନୁଯାୟୀ ତାଙ୍କୁ " ସିଂହାସନ " ରୋମରେ ଉଚ୍ଚାନରେ (ଉଚ୍ଚସିନର = ଉଚ୍ଚସ୍ଥାନାଣୀ କରିବା) ଅବସ୍ଥିତ । " ମୁଁ ବିଧବା ନୁହେଁ "; ତାଙ୍କ ସ୍ୱାମୀ ଖର୍ଚ୍ଚେ , ଯାହା ତାଙ୍କୁ ଶୁଣି ବୋଲି ସବେ ବାବି କରନ୍ତି, ସବେ ଜୀବିତ ଅଛନ୍ତି । " ମୁଁ କଟିଫି ଶତେକ ଦଶେବି ନାହିଁ । " ତେଣୁ ବାହାରେ କଟିଫି ମୁକ୍ତି ନାହିଁ, ସବେ ତାଙ୍କୁ ସମସ୍ତ ବିରୋଧୀଙ୍କୁ କହିଥିଲେ ସବେ ଏହାକୁ ଏତେ ଅର ଦେହରା ଲାଲେ ଯେ ଶେଷରେ ସବେ ବିଶ୍ୱାସୀ ହେଲେ । ଏବଂ ସବେ ପ୍ରକ୍ଷତରେ ନିଶ୍ଚିତ ଯେ ତାଙ୍କ ଗାଜତ୍ତରକାଳରହିବା ସବେ ସବେ ରୋମାସ କରୁଥିବାରୁ ରୋମକୁ "ଚିରନ୍ତ ସହର " ନାମ ଦିଆଯାଇନାହିଁ କି? ଅଧିକନ୍ତୁ, ପ୍ରଥିବୀର ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ଶକ୍ତିମାନତ୍ତ ଦ୍ୱାରା ସମସ୍ତ ହେଲିଥିବାରୁ, ସବେ ନିଜକୁ ମାନବୀୟତା ବରରେ ଅସ୍ଥାୟ ଏବଂ ଅଭେଦ୍ୱୟବିଶ୍ୱାସ କରିବା ର ଯଥେଷ୍ଟ କାରଣ ଥିଲେ । ସବେ ପ୍ରଥିବୀରେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ବୋ ଏବଂ ପ୍ରକ୍ତିନିଧିତ୍ୱ କରିବାକୁ ବାବି କରିଥିବାରୁ ତାଙ୍କ ଶକ୍ତିକୁ ମଧ୍ୟ ଭୟ କରିନଥିଲେ ।

ପଦ ୮: " ତେଣୁ ଗଟିଏ ଦିନରେ ଯା ରମହାମା ରୀଆସିବ ମୁଦୁର ଶତେକ ଓ ଦୁର୍ଭିକ୍ଷ ; ଏବଂ ସବେ ଅଜ୍ଞାନେ ଗହା ହେବା କାରଣପ୍ରକ୍ଷା ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଶକ୍ତି , ଯେତେବେଳେ ରବିଗରକରନ୍ତି । "

ଏହି ପଦ ତାଙ୍କୁ ସମସ୍ତ ଭୟକୁ ସମାପ୍ତ କରେ: " ତେଣୁ ଗଟିଏ ଦିନରେ "; ଯେଉଁଠି ରୋମୀଗୁମହମା ରଫେରେବେ " ତାଙ୍କୁ ମହାମା ରୀଆସିବ " ଅର୍ଥାତ୍ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଗହା ଆସିବ, " ମୁଦୁର ଶତେକ ଏବଂ ଦୁର୍ଭିକ୍ଷ " ପ୍ରକ୍ଷତରେ , ଏହା ଓଲଟା କ୍ରମରେ ଘଟେ ଯେ ଦିନିଷ୍ଟୁତିକଥା ଧନ ହୁଏ । ଜଣେ ଗଟିଏ ଦିନରେ ଭେକରେ ମରଣେ ନାହିଁ, ତେଣୁ ପ୍ରାୟମତଃ , ଆଧୁନିକ " ଦୁର୍ଭିକ୍ଷ " ହେଉଛି ଜୀବନର ଶତାବ୍ଦୀ ଯାହା ଖର୍ଚ୍ଚିଆନ ପରିକା ବିଶ୍ୱାସୀଙ୍କୁ ଆଧାରା ଗା'ପରେ " ଶତେକ " ପିନ୍ଧାଏ ଏ ଆମ ନିକଟତର ଲୋକଙ୍କ ମୁଦୁର ଚିନ୍ତା କରିବା ପାଇଁ, ଯେଉଁମାନଙ୍କୁ ସହିତ

ଆମେ ପାରିବାରିକତା ବନାବାଣ୍ଟିଆ ଉ । ଏବଂ ଶେଷରେ " ମରଣ " ଦେଖି ପାଠୀକୁ ଆତ୍ମାତକରେ, କାରଣରୂପୀ ସୃଷ୍ଟି ଅନୁସାରେ " ପପରମନୁରୀମୁହୁତ " । ୭:୨ ବା । " ଏବଂ ଏହା ଅତି ଦୃଢ଼ ଗନ୍ତା ହେବେ, " ବାନ୍ତିସ୍ତେଲଏବଂ ପ୍ରଜ୍ଞାଗତ ବା କ୍ଷୁଦ୍ର ପୁନରାବୃତ୍ତି ହେଇଥିବା ଭବିଷ୍ୟତ ଶୀଅନୁସାୟ । ସେ ନିଜେ ଅନ୍ୟତା ବରଷା ତପେଶୀ ଓକ୍ତ ନାଲିବେଇଛନ୍ତିଯେ, ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଦିବ୍ ସନ୍ୟସ୍ତରସେନିଜେ ଅଗ୍ନିରେ ମରିବା ଭବିଷ୍ୟ " କାରଣ ପ୍ରଜ୍ଞା ମହାନ ଯିଏ ଗହର ବିଗର କରନ୍ତି "; ଏହାର ପ୍ରଜ୍ଞା-ଉନମୁଳକ କାରୁଣ୍ୟଲାପ ସମୟରେ କ୍ଷୁଧାଧିକ ଧରଣ ଯାଗୁଷ୍ଟିକ ମାତା ମରୋ ଓକ୍ତ ପୁନା କରୁଥିଲା, ଯିଏ କବେଳ ଓକ୍ତ କେଳରେ ଧରିଥିବା ଛଟ ଶିଶୁର ରୂପରେ ପ୍ରଜ୍ଞା ଶ ପାଇଥିଲା ଏହି ଦିଗଟି ଉପପ୍ରଜ୍ଞାଗତ ଓକ୍ତି ପ୍ରଜ୍ଞାତ ମାନବମନକୁ ଆକର୍ଷିତ କରିଥିଲା । ଜଣେ ମହିଳା, ଭଲ, ଜଣେ ମା, ଧରଣ କେତେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟସମାବାୟକେଇଗଲା ! କିନ୍ତୁ ଏହା ସତ୍ତ୍ୱ ସମୟ, ଏବଂ ଏହାର ବିଗର କରୁଥିବା ଶରୀର ସରକ୍ଷାକ୍ରମେ ପରମେଶ୍ୱର ଓକ୍ତାହିମାରେ ପ୍ରଜ୍ଞାଗତ ହେଇଛନ୍ତି; ଏବଂ ଯାଗୁ ଶରୀର ଓକ୍ତ ଏହିଦିବ୍ ସ୍ୱର୍ଗତ, ଯାହା ଏହାକୁ ଶେଳା କରିବେଇଥିଲା ଏହାକୁ ଏହା ରପ୍ରଜ୍ଞାରିତ ପାତିତତ୍ତ୍ୱ ଓକ୍ତିଶେଷପରାୟଣ କ୍ଷୟରେ ସମପ୍ରଜ୍ଞା କରିନଷ୍ଟ କରିଦିଏ ।

ପଦ ୯: " ପ୍ରଥିବୀର ସମସ୍ତ ଗଜା, ଯେଉଁମାନେ ' ସହିତ ବୃକ୍ଷିଗର କରିଛନ୍ତି ଏବଂ ଆଗ ମରଣୋବନୟ ପଲ୍ଲବିଛନ୍ତି, ସମେ ନଗେ'ର ଜଳିବା ରୂପାଁ ଦଖେଗ' ପାଇଁ କାନ୍ଦିବେ ଏବଂ ବିଳା ପ କରିବେ " ।

ପ୍ରଥିବୀର ଗଜାମାନେ ଯେଉଁମାନେ ଓକ୍ତ ସହିତ ବୃକ୍ଷିଗର ଏବଂ ବିଳା ସରଲିପତ ହେଇଥିଲେ " ସମେ ନ ଓକ୍ତ ଆଚରଣକୁ ପ୍ରଜ୍ଞା ଶ କରେ । ଏଥିରେ ଗଜା, ଗଞ୍ଜାତି, ଏକଛତ୍ରାଦୀ, ସମସ୍ତ ଗଞ୍ଜା ନଗେ ଯେଉଁମାନେ କ୍ଷୁଧାଧିକ ବିଶ୍ୱାସୀ ଫଳାଏବଂ କାରୁଣ୍ୟଲାପକୁ ପ୍ରତ୍ୟେହିତ କରିଛନ୍ତି, ଏବଂ ଯେଉଁମାନେ ଶେଷବିଗରରେ ବିଶ୍ୱାସୀବାର ପାଳନକାରୀ ଓକ୍ତହତ୍ୱ କରିବା ରିନିଷ୍ଠକୁ ଅନୁମୋଦନ କରିଥିଲେ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ । ସମେ ନେ " ଗ'ର ଜଳିବା ରୂପାଁ ଦଖେଗ' ପାଇଁ କାନ୍ଦିବେ ଓ ବିଳା ପକରିବେ । " ଯଦି ଉପରେ ପ୍ରଥିବୀର ଗଜାମାନେ ପରିଚିତ ସମେ ନ ଓକ୍ତ ହାତରୁ ଖସିଯାଉଥିବା ଦଖେଛନ୍ତି । ସମେ ନ ଆଉ କାହାକୁ ସନକରନ୍ତି ନାହିଁ ଏବଂ କବେଳ ପ୍ରଜ୍ଞାରିତ ପାତିତମାନ ଓକ୍ତଦ୍ୱାରା ପ୍ରଜ୍ଞାଦ୍ୱଳିତ ରୂପରେ ନିଆଁ ଦଖେଛନ୍ତି, ଯାହା ଦିବ୍ ସ୍ୱର୍ଗଶେଷର କାରୁଣ୍ୟକାରୀ ଉପକରଣ । ସମେ ନ ଓକ୍ତ କାନ୍ଦୁ ଏବଂ ବିଳା ପ ଏହି ସତ୍ତ୍ୱ ଦୃଢ଼ ଗୟଥା ଯେ ଯେଉଁ ସଂସାରିକମୂଲ୍ୟଶେଷ ସମେ ନ ଓକ୍ତ ସର୍ବତ୍ର କ୍ଷାତାରେ ପହଞ୍ଚିଅଛି, ଗହା ହପ ତୁଣ୍ଡୁରିପତୁଛି ।

ପଦ ୧୦: " ଗହା ରୟା ଉତ୍ତରସେମେ ନ ଦେହର ଗଡ଼େଆ ହେଇ କହିବେ ହାୟ ହାୟ ମହାନ ଗର୍ଭ ଶକ୍ତିକାଳୀ ବା ବିଳା ଗଟେଏ ଘଣ୍ଟା ମଧ୍ୟରେ ତୁମର ବିଗର ଆସିଗଲା " ।

"ତିରନ୍ତ ସହର" ମରିଯାଏ ଏହା ଜଳିଯାଏ ଏବଂ ପ୍ରଥିବୀର ଗଜାମାନେ ରୂପେ ମଠରୁ ଦୂରତା ବନାୟ ଗର୍ଭିତ । ସମେ ନ ଏବେ ଓକ୍ତ ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ ବା ରହେବାକୁ ଭୟ କରୁଛନ୍ତି । ସମେ ନ ଓକ୍ତ ପାଇଁ ଯାହା ଘଟୁଛି, ଗହା ଏକ ବଡ଼ ଦୁର୍ଘଟଣା: " ହାୟ ହାୟ ମହାନ ଗର୍ଭ ବା ବିଳା ନେ, ହାୟ ଦୁଇଥର

ପୁନରାବୃତ୍ତି ହେଇଛି, " ସେ ପତନ ହେଇଛି, ସେ ପତନ ହେଇଛି, ମହାନଗରୀର ବିଲେନ । " " ଶକ୍ତିର କୀ ନଗରୀ " » ; ଏତେ ଶକ୍ତିର କୀ ଯେ ଏହା ଖର୍ଚ୍ଚିଆନ ରାଷ୍ଟ୍ରାଧିକର ନଗେ ମାନବ ଉପରପେକ୍ଷା ବ ପକା ଲବିଶ୍ୱକ୍ଷ୍ମା ସନ କରିଥିଲା; ଲବ୍ଧର ଡକ୍ଟ୍ରିନିଆ ଏହି ବନ୍ଦୀ ଯେଉଁ ହିଁ ରାଜା ଲୁଲ୍ଲଷ୍ଟେଶ ଏବଂ ଗଡ୍‌କ ଅଷ୍ଟିଆନ ପତନ ମାରି-ଆଶ୍ୱାସ୍ୟାନଟ୍ , ସମେନ ନବ୍‌କସମକ୍ଷମାନବ୍‌କ ସହିତ, " ମହାକ୍ଷ୍ମା "ର ଶିକାର ହେଇ ଗିଲଟିନ ଉପରବେତ୍ତାୟ ଲଥିଲା ଯେପରିଆତ୍ମା ପକ୍ଷାଗତ ପୁସ୍ତକ 2:22-23 ରେ ଘୋଷଣା କରିଥିଲାସ " ଗଟିଏ ଘଣ୍ଟା ମଧ୍ୟରେ ତୁମର ବିଶ ରଆସିଗଲା " » ; ଯାହାତ୍ମକ ପୁନରାଗମନଗତର ଶେଷ ସମୟକୁ ସ୍ମୃତିତକରାଣେ ଶେଷପରୀକ୍ଷା ପକ୍ଷାଗତ ଗା:୧୦ ରେ ଭବିଷ୍ୟତ ଶୀ ହେଇଥିବା ପକ୍ଷୀକାତ୍ମକ " ଗଟିଏ ଘଣ୍ଟା " କୁ ଚିହ୍ନିତ କରିଥିଲା, କିନ୍ତୁ ଯାହା ଖର୍ଚ୍ଚିଆନ ଆଗମନ ଯଥେଷ୍ଟ ହେବେ, ସମଗ୍ର ବକ୍ଷୀ ନର ପରିସ୍ଥିତିକୁ ଓଲଟାଇ ଦିଆଯିବ ଏବଂ ଏଥର, ଆକ୍ଷିକ ଅକ୍ଷରେ " ଗଟିଏ ଘଣ୍ଟା " ଏହି ଆଶ୍ୱାସ୍ୟାନକ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଣିବା ପାଇଁ ଯଥେଷ୍ଟ ହେବେ।

ପଦ ୧୧ : " ଆଉ ପ୍ରଥମୀର ବଶିକମାନେ ପାଇଁ ରେନନ ଓ ଶେକ କରନ୍ତି, କାରଣ ଆଉ କହେ ସମେନ ନବ୍‌କା ନିନିଷପତ୍ତକିଶ୍ମି ନାହିଁ "।

ଏହି ଥର ଆତ୍ମା " ପ୍ରଥମୀର ବଶିକମାନେ " ଗରକ୍ଷା କରୁଛି ବିଶେଷକରି ଉପରୋକ୍ତ ଅଧ୍ୟାୟ 17 ର ଅଧ୍ୟାୟ ନରେ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଥିବାପରି ସମଗ୍ର ପ୍ରଥମୀ ରବେକ୍ତିଥିବା ଲେଖକତ୍ମକ ଦ୍ୱିତୀୟ ଶ କରାଯାଇଥିବାଆମରେକୀ ଶ୍ୱାଶିକ୍ଷକ ମନେଶ ବକ୍ତୃତ୍ତ କରୁଛି। ସମେନ ନମେଧ୍ୱ " ଗଡ୍‌କ ପାଇଁ କାନ୍ଦୁ ଏବଂ ଶେକ କରନ୍ତି, କାରଣ ଆଉ କହେ ସମେନ ନବ୍‌କା ସମଗ୍ର କିଶ୍ମି ନାହିଁ; ... » । ଏହି ପଦ୍ଧତ୍ତ କ୍ଷୁଧାଧିକ ବିଶ୍ୱାସପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରକଟେଷ୍ଟାନ୍ତା ନବ୍‌କା ସମ୍ବନ୍ଧର ଦେଖିବାକୁ ରେଖା ଡିକ୍ଟ କରରେ, ଯାହା ସମେନ ନବେକେ କରନ୍ତି, ଏହିପରିଆତ୍ମକ ସ୍ୱପ୍ନରେ ସମେନ ନବ୍‌କା ବକ୍ଷିଗତ ଆସକ୍ତିକୁ ସାକ୍ଷ୍ୟ ଦିଏ । ଯତେବେଲେ ସମ୍ବନ୍ଧୀ ବିପରୀତର ସଂସ୍କର କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ ପରମେଶ୍ୱରତ୍ମକ ଦ୍ୱିତୀୟ ଶ ନ କ୍ଷୁଧାଧିକ ପଦେ ପଦେ ଶୁଦ୍ଧ ନିନ୍ଦା କରିବା ଏବଂ ବୁଝାଯାଇଥିବାପରି ପୁନଃ ସ୍ଥପିତ କରିବା ପାଇଁ ଉପାୟ ଲାଗିଥିଲା ଯିଏତେ ଶଲତେଜନ ଶଲକ୍ଷ୍ମ ଏବଂ ମାତ୍ରିନ୍ ଲୁଥର ଭଳି ପକ୍ଷତ ସଂସ୍କରକମାନେ ସମେନ ନବ୍‌କା ସମୟରକେଶ କରିଥିଲେ । ବକ୍ଷାସାୟୀ ମାନମେଧ୍ୱ ଦୁଃଖର ସହିତ ଦଶେନ୍ତି ଯେ ସମେନ ନମେଧେଉଁ ମୂଲ୍ୟହୀନ ଆଦର କରନ୍ତି ଯାହା ସମେନ ନବ୍‌କା ଆଗରରେ ଶି ପଡୁଛି କାରଣ ସମେନ ନବେବେଲ ସମେନ ନବ୍‌କା ବାଶିକ୍ଷକ କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ ପା ମଧ୍ୟରେ ନିଜକୁ ସମୁଦ୍ଧ କରିବା ର ଆନନ୍ଦ ପାଇଁ ବଞ୍ଚିତ ; ବକ୍ଷାସାୟୀ କରିବା ସମେନ ନବ୍‌କା ଅନ୍ତର୍ଗତ ଆନନ୍ଦକୁ ସଂକ୍ଷପ କରାଣେ ।

ପଦ ୧୨ : “ ସୁନା, ରୂପ, ମୂଲ୍ୟହୀନ ପଥର, ମୂକତ, ସୁନ୍ଦର ସୁଗ, ବାଲଗଣୀ ରେଶମ ସିନ୍ଦୂରବକ୍ଷା , ସମସ୍ତ ପକ୍ଷାଗତ ନିପାକା, ସମସ୍ତ ପକ୍ଷାଗତ ହାତୀବାନ୍ଦ, ସମସ୍ତ ପକ୍ଷାଗତ ବହୁମୂଲ୍ୟା, ପିତ୍ତକ, ଲୁହ ଏବଂ ମରକା ସମଗ୍ରର ମାଲା ”

ରମେନା ନ କ୍ଷୁଧାଧିକ ମୁକ୍ତିଦାନ ଧରଣ ଆଧାରରେ ବିଭିନ୍ନ ସମ୍ପର୍କର ଗାଳିକା ଦେବା ପ୍ରକ୍ତି, ମୁଁ ଏଠାରେ ଶୁଣାଉଛି ଏହି ଗାଳିକା ଦିଆଯାଇଥିବା ସ୍ୱତନ୍ତ୍ରତା ସହିତ ବିଶେଷତାକୁ ମନେପକାଇ ଦେଉଛି ଏବଂ ଶମିର ଶାସ୍ତ୍ରକୁ କହିଥିଲେ " ନା ରା," ଯାହା ଗାଳିକା କହିଲେ "ମତେ ଦେବି ଶୁଣିଲୁ, ଏପରି ସମୟ ଆସିଛି ଯେତେବେଳେ ମୁଁ ମୋ ନେତ୍ର ପ୍ରକ୍ତିରେ କିମ୍ବା ଯିବୁରାଲ ମନରେ ପିତା ଥିଲୁ ଉପାସନା କରିବନାହିଁ। ତୁମେ ଯାହା ଜାଣିଛୁ ତାହା ଉପାସନା କରୁଛୁ ଆମେ ଯାହା ଜାଣୁ ତାହା ଆମେ ଉପାସନା କରୁ, କାରଣ ପରିତ୍ରଷ୍ଟା ଯିବୁରା ମାନୁଛୁ ତୁମେ । କିନ୍ତୁ ସମୟ ଆସିଛି ଏବଂ ବୁଝାନ୍ତା ନ ଆସିଛି ଯେତେବେଳେ ସେତେବେଳେ ଉପାସନା ନଥାନ୍ତା ଏବଂ ସତ୍ୟରେ ପିତା ଥିଲୁ ଉପାସନା କରିବେ କାରଣ ଏମାନେ ସେହି ଉପାସନା ଯାହା ଥିଲା ଖଟେନି । ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ, ଏବଂ ଯେଉଁମାନେ ଥିଲେ ଉପାସନା କରନ୍ତି ସମେତ ନଥାନ୍ତା ଏବଂ ସତ୍ୟରେ ଥିଲେ ଉପାସନା କରିବା ଉଚିତ । (ଯୋହନ 4:21-23) » । ତେଣୁ ପ୍ରକ୍ତି ବିଶ୍ୱାସୀଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଆବଶ୍ୟକ କରେ ନାହିଁ, କାରଣ ଏହା କେବଳ ମନର ଅବସ୍ଥା ଉପରେ ଆଧାରିତ ଏବଂ ଫଳସ୍ୱରୂପ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ରତା ଲାଭେ ଏବଂ ତେଜ ଜଗତ ପାଇଁ କମ୍ ଆଶ୍ଚର୍ୟ, କାରଣ ଏହା କେବଳ ମନୋନୀତ ଲୋକଙ୍କୁ ବୁଝାନ୍ତା କାହାକୁ ସମ୍ବନ୍ଧ କରେ ନାହିଁ । ମନୋନୀତମାନେ ନଥାନ୍ତାରେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଉପାସନା କରନ୍ତି, ତେଣୁ ସମେତ ନିନ୍ଦ୍ୟା ରା ରେ, କିନ୍ତୁ ସତ୍ୟରେ ମଧ୍ୟ, ଯାହାର ଅର୍ଥ ହେଉଛି ସମେତ ନିନ୍ଦ୍ୟା ର ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଗୁପ୍ତତା ମାନବର ଉପରୋଦ୍ଧେଷ ହେବା ଉଚିତ ଏହି ମାନବର ଗାହାରେ କେବେବି ନିନ୍ଦ୍ୟା ମୁକ୍ତିଦାନ ଏକ ରୂପ ଯେଉଁଠାରେ ସେତେବେଳେ ଶୁଣିବାକୁ ଭାବରେ ସେବା କରାଯାଏ ମୁକ୍ତି । ଏହା ବିଦେଶ ସମୟରେ ପିତା ନିନ୍ଦ୍ୟା ବିଦେଶରେ ଶୁଣିବାକୁ ଗୁପ୍ତତା କରିଥିଲା ଏବଂ ଏହା ଧର୍ମ ମତବାଦର ଅଧିକାଂଶର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଥିଲା, ପରମେଶ୍ୱର ପ୍ରାୟ ମହାନ ସତ୍ୟ । ଆମ ଯୁଗରେ ପଦ୍ୟ ରୂପରେ ଆମେ ଏହି ସମସ୍ତ ଏଡିଟ୍ସକୁ ପ୍ରକ୍ତି 12 ପ୍ରକ୍ତିତତ୍ତ୍ୱରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ନୁହେଁ "ଶାନ୍ତି" "ସନ୍ଧ୍ୟା" ସହିତ ସଂଯୁକ୍ତ ହେଇଥିବାର ପତା । କିନ୍ତୁ, ଏହି ମୁକ୍ତିଦାନ ଅଭ୍ୟାସକୁ ନିନ୍ଦ୍ୟା କରୁଥିବା ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧାକୁ ଦମନ କରିବା ପ୍ରକ୍ତି ଯାହା କ୍ଷୁଧାଧିକ ବିଶ୍ୱାସୀଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ, ତେଣୁ କିମ୍ବା ବୁଝାନ୍ତାରେ ଦେଖାଯାଉଥିବା ପ୍ରକ୍ତି ମୁକ୍ତିଦାନ ଧର୍ମ କରିଥାଏ ତେଣୁ ଏହି ସଂପ୍ରଦାୟ ଶୁଣିବାକୁ ଗାଳିକା ଦିଆଯାଏ ଏହି ଶାନ୍ତି ମୁକ୍ତିଦାନ ପାଉ ଯାହା ରଥାକାର ଦେବା ପାଇଁ ସମ୍ପର୍କ ଆବଶ୍ୟକ କରେ; ଯେଉଁ ସମ୍ପର୍କ ଶୁଣିବାକୁ ଗାଳିକା ଉପସ୍ଥାପନ କରନ୍ତି: "...; ... ସୁନା, ଉପା, ମୁକ୍ତିଦାନ ପଥର, ମୁକ୍ତି, ସୁନା ସୁନା, ବାଜଗା ରେଶମ ସିନ୍ଦୂର ବୁଝା, ସମସ୍ତ ପ୍ରକାରର ମିଠା କାଠ, ସମସ୍ତ ପ୍ରକାରର ହାତୀ ଦାନ୍ତ, ସମସ୍ତ ପ୍ରକାରର ଅତ୍ୟନ୍ତ ମୁକ୍ତିଦାନ କାଠ, ପିତ୍ତଳ, ଲୁହ ଏବଂ ମରକାତ ମାଲ ... » । “ ସୁନା, ଉପା, ମୁକ୍ତିଦାନ ପଥର ଏବଂ ମୁକ୍ତିଦାନ ନିନ୍ଦ୍ୟା ” ବା ନର ପଦ୍ୟର ଗାଳିକା “ ଦୁର୍ଗା ଦେବତା ଥିଲେ ଶୁଣିବାକୁ ଦିଅ ” । e e : ୩୮ । ଗପରେ ପ୍ରକ୍ତି ଗାଳିକା ୭:୪ରେ ମହାନ ବିଲବେଶକୁ “ ବାଜଗା ଏବଂ ସିନ୍ଦୂର ବୁଝା ” ପଦ୍ୟ କିନ୍ତୁ ; “ ସୁନା, ମୁକ୍ତିଦାନ ପଥର ଏବଂ ମୁକ୍ତି ”

ନାହିଁ। କାରଣସକଳ ପ୍ରାଣୀର ଜୀବନର ରକ୍ତ; ଯକେହେତାହା ଭେଦନ କରେ, ସେ ବଧା ହେବ। " ତେଣୁ ସେ ଭବିଷ୍ୟତର ଗର୍ବକୁ ତତ୍ତ୍ୱଗୁଡ଼ିକର ପରାତତ୍ତ୍ୱକିଶୋରୀ ରକ୍ତର କରନ୍ତି ଏବଂ ମୁକ୍ତିପ୍ରାପ୍ତକ ଲବେଳାତକ ମଧ୍ୟରେ ଜନ୍ମରକ୍ତର କରୁଥିବା ବା ରାଶିନିକିରିନ୍ତୁରା ବିରୁଦ୍ଧରେ ଏକ ବା ଲବଳ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ଶବ୍ଦର ଯତ୍ନ ପ୍ରୟତ୍ନ କରନ୍ତି। ମଣିଷ ଏବଂ ପ୍ରାଣୀ ଜୀବନ ରକ୍ତର କାର୍ତ୍ତବ୍ୟର ଉପରଦେଶର କରଣ। ତାହା ହେଲେ ଯାହା ଲାଭ କିମ୍ବା ଶୁଦ୍ଧ ସରଂସ୍ୟରେ ମିଳିଲା ହେଲେ ଯାହା ଲାଭ ରକ୍ତ ଆଉ ଶରୀରର ଉପ ବା ନିଗୁଡ଼ିକୁ ମଧ୍ୟ ସମତେତିନ୍ତୁରା ର ସମସ୍ତକୁ ଅମ୍ଳା ନ ଯଶେ ଲ ପାରେ ନାହିଁ। ଏବଂ ଯଦି ପରବର୍ତ୍ତୀ ଅମ୍ଳା ନିମ୍ନତ ନ ହୁଏ, ତେବେ ତିନ୍ତୁରା ର ନୀତି ବନ୍ଦ ହେଲେ ଏ ଏବଂ ଏହି ଚରମ ପରାସ୍ତ ପରକେତ୍ତି ଜୀବିତର ହେନାହିଁ; ଯଦି ନୁହେଁ, ତେବେ ପରମେଶ୍ୱରତ୍ତ୍ୱନିତ୍ତୁରା ର ରେ ମୁତ " ଆତ୍ମା " ର ଗଠନର ସମ୍ପ୍ରତି ଏହାର ଭବିଷ୍ୟତ "ପୁନରୁତ୍ଥାନ"କୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି, ଯତେବେଳେସେ ଏହାକୁ "ପୁନରୁତ୍ଥାନ" କରିବେକିମ୍ବା, ଯତେବେଳେସେ "ପୁନଃ ଉପଲବ୍ଧ, ଯତେପରିପରିଷ୍ଟି ହେଲେ ପାରେ, ଅନନ୍ତ ଜୀବନ ପାଇଁ କିମ୍ବା " ଦ୍ୱିତୀୟାୟୁ" ର ନିଶ୍ଚିତ ବିନା ଶପଥ।

ପଦ ୧୪: " ତୁମର ଆତ୍ମା ଯେଉଁ ଫଳ ଗୁହ୍ୟିଲ, ତାହା ତୁମରୁ ଗଲି ଯା ଇତି ଏବଂ ସମସ୍ତ ସୁଗମ ଏବଂ ସୁନ୍ଦର ଜିନିଷ ତୁମରୁ ହୁଏ ଯା ଇତି ଏବଂ ତୁମେ ସେଗୁଡ଼ିକୁ ଆଉ କେବେ ଲବନାହିଁ। "

ପୁର ପଦରେ ଯାହା ବ୍ୟୁତ୍ପତ୍ତି କରା ଯା ଇତି ଯାହା ର ନିଶ୍ଚିତକରଣ ପାଇଁ, ଆତ୍ମା ପଦେ ଲବ ରେମର " ଇତି "କୁ ଏହାର " ଆତ୍ମା ", ଏହାର ପରଲବେଦନକାରୀ ଏବଂ ପ୍ରକାରଣ ପ୍ରକାର ବ୍ୟୁତ୍ପତ୍ତି ଉପରଦେଶର କରନ୍ତି। ଗର୍ବକୁ ଦୃଷ୍ଟାର ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ, କ୍ଷୁଧାତ୍ମକ ବିଶୁଦ୍ଧ ସ୍ୱାତ୍ତ୍ୱରେ ନୁତନ ଭୂମିରେ ଆବିଷ୍କୃତ ପ୍ରାଣୀ ଏବଂ ମଣିଷତ୍ତ୍ୱ ପ୍ରକ୍ତି ଆତ୍ମାର ଆଶ୍ରୟ ବିଷୟରେ ପ୍ରକାଶ ପାରିଥିଲା ପ୍ରକୃତରେ ଏହି ପ୍ରକାର ଉତ୍ତର ଅଛି; ଏହା ସଠିକ୍ ସହାୟକତା ର ବାଧ୍ୟତା ଉପରଆପରିତ ମଣିଷର ଆତ୍ମା ନାହିଁ, କାରଣସେ ଏକ ଆତ୍ମା ।

ଆତ୍ମା ପ୍ରକୃତ ମୁତ୍ତର ପରିଣାମଗୁଡ଼ିକୁ କ୍ଷୟ କରନ୍ତି ଯାହାକୁ ସେ ଉପଦେଶକରତ୍ତ୍ୱପଦ ଏବଂ ପ୍ରକାରଣ କରିଥିଲେ ୯:୫-୭-୧୦ । ନୁତନନିଷ୍ପନ୍ନରଲେଖା ରେ ଏହି ବିବରଣୀ ଗୁଡ଼ିକ ଆନୁଗତ ହେବ ନାହିଁ। ତେଣୁ ଆମେ ସମସ୍ତଙ୍କ ବା ଲବଳ ଅଧିକାର ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରାଣୀ ଲଗଲେ " ବା ବିଲେନ " ସବୁଦିନ ପାଇଁ " ତା'ର ଆତ୍ମା ଗୁହ୍ୟିଲ ଫଳ " ଏବଂ " ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର ଏବଂ ଚମତ୍କାର ଜିନିଷ " ହେଉ ଯାହାକୁ ସେ ପସନ୍ଦ କରିଥିଲା ଏବଂ ଖେଳୁଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଆତ୍ମା ଏହା ମଧ୍ୟ ନିଶ୍ଚିତ କରନ୍ତି: " ତୁମ ପାଇଁ "; କାରଣ ତାହା ପରି ନୁହେଁ, ମନେନୀତ ଲବେଳା ମତେ ପରମେଶ୍ୱର ସମେନତ୍ତ୍ୱ ଯେଉଁ ଆଶ୍ରୟତ୍ତ୍ୱନିକ କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ ପ୍ରକାଶ କରିବେତାହାର କୃତଜ୍ଞତାକୁ ଅନନ୍ତ ଲ ପାଇଁ ବା ଗୁରୁ କରିପାରିବେ

ପଦ ୧୫: " ଏହି ଜିନିଷର ବ୍ୟୁତ୍ପତ୍ତି ମନେ ଯେଉଁ ମନେ ଦ୍ୱିତୀୟାୟୁ ହେଲେଥିଲେ, ସମେନତେହାର ଯାହା ଦୃଷ୍ଟିଭିତ୍ତିରେ ରେ ଆହବେଦ ସମେନକୋନିକେ ଓ ଶବ୍ଦ କରିବେ

ପଦ ୧୫-୧୯ ରେ, ଆତ୍ମା " ଗହ ଦୃଢ଼ରାଜୀ ହେଲିଥିବା ବନ୍ଧୁସାହି ମାନୁଛୁ " ଗଢ଼ା କରନ୍ତି । ପୁନଶ୍ଚ ବୁଦ୍ଧିଗୁଣ " ଗଟେଟିଏ ଘଣ୍ଟା ମଧ୍ୟରେ " ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ଉପରୋହରୁ ଉତ୍ପନ୍ନ କରନ୍ତି, ଯଦି ଏହି ଅଧ୍ୟାୟରେ ତିନିଅରପୁନଶ୍ଚ ବୁଦ୍ଧିହେଲେ, ଏବଂ " ହାୟ ହାୟ " ଚିତ୍କାର ମଧ୍ୟ ପଞ୍ଜା ଶ କରନ୍ତେ । ସଂଖ୍ୟା ୩ ପ୍ରକାରର ପଞ୍ଜାକ । ତତ୍ତ୍ୱେକ୍ଷଣବିଷୟ ଶାନ୍ତି ଘଟଣା ଶାନ୍ତି ଅପରିବର୍ତ୍ତନୀୟ ଚିତ୍କାର ନିଶ୍ଚିତ କରିବା ଉପରେ ନିଶ୍ଚିତ ଦିଅନ୍ତି; ଏହି ଦୃଢ଼ ଏହାର ସମସ୍ତ ଦିବ୍ୟପ୍ରକାଶରେ ସମ୍ପାଦିତ ହେବା ବନ୍ଧୁସାହି ମାନୁଛନ୍ତି ଦୃଢ଼ ରଥାରମ୍ଭ ହେଲିଥିବା " ହାୟ ହାୟ " ଚିତ୍କାର , ପଞ୍ଜାଶିତ ବାକ୍ୟ 14:8 ରେ ଗତକ ମନୋନୀତ ଲେଖକଙ୍କ ଦୃଢ଼ ରଥାରମ୍ଭ ହେଲିଥିବା ଚିତ୍କାର ବନ୍ଦୀ ଚିତ୍କାରକୁ ପଞ୍ଜାଫଳିତ କରନ୍ତି: " ସତେ ପତିତ ହେଲେ! ସତେ ପତିତ ହେଲେ! ମହାନ ବାବିଲ । ଏହି ବନ୍ଧୁସାହି ମାନୁଛନ୍ତି ଗତକ ଯୁଦ୍ଧର ଉତ୍ତରରେ ଦୁରୁତା ଶକ୍ତି ବିନା ଶବ୍ଦେଥାନ୍ତି । ଏବଂ ସମୋନେ ଜୀବନ୍ତ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ସ୍ୱପ୍ନାୟୁ ପ୍ରକାଶ କରନ୍ତେ । ଏହି ଫଳକୁ ଭୟ କରିବାଠିକ୍, କାରଣ ଏହା ରବିନା ଶ ପାଇଁ ଅନୁଗ୍ରହ ପକାନ୍ତି, ସମୋନେ ଶକ୍ତି ଶିବିରରେ ନିଜକୁ ସ୍ଥାପନ କରନ୍ତି, ଏବଂ ପରିଶ୍ରମ ମଧ୍ୟରୁ ପାତ୍ରଙ୍କ ପଞ୍ଜା ଶାନ୍ତିର ଅଶ୍ରୁମୟ ପାତ୍ରଙ୍କୁ ହତୁକା ଶାନ୍ତି ମାନବକୁ ସ୍ୱାଦୃଶ୍ୟ ଏହି ପଦ୍ୟ ଆମକୁ ରୋମୀନ୍ କ୍ରୀଷ୍ଟିଆନ୍ସଙ୍କୁ ବୁଦ୍ଧିର ସ୍ୱାଦୃଶ୍ୟ କରା ଯାଉଥିବା ସଫଳତା ରବେଶିଦ୍ଧିକ ସ୍ୱପ୍ନା ବିଶାଳ ବାସ୍ତବିକତା ସେବେତେନକରା ପା " ବନ୍ଧୁସାହି ମାନୁଛନ୍ତି କେବଳ ଆଜି ଏବଂ ଉଚ୍ଚେକ ସମ୍ପାଦିତ ଲେଖକ ବୁଦ୍ଧି ଏବଂ ଗତକ ସବୁପ୍ରକାର ପରିଷ୍କାର ଏବଂ ନିରାପେକ୍ଷ ନିଷ୍ପତ୍ତିକୁ ସମ୍ପାଦନ କରିଥିଲେ ସମୋନେ ଗତକ ସମସ୍ତ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଧୂର୍ବ ଅତ୍ୟନ୍ତର ପଞ୍ଜା ଆଖି ବୁଜି ଦେଇଥିଲେ ଏବଂ ଗତକ ଶେଷ ଶ୍ରୀମତୀ ଶାନ୍ତିର ଶାନ୍ତିର ଶାନ୍ତି । ଏକ ଏହିକାହିଁକି ଶାନ୍ତି ହେଉଛି ପ୍ରକୃତ ସାଧନା ମାନୁଛନ୍ତି ନେଇ ଉତ୍ତର ଯେଉଁ ମାନେ ଶାନ୍ତିର ପଞ୍ଜା ଶାନ୍ତି ସମସ୍ତର ଗତକ ପରସ୍ପର ସ୍ୱାଦୃଶ୍ୟ ଆରମ୍ଭ ସଂସ୍କୃତି ବିଶ୍ୱାସୀରୁ ଶାନ୍ତି କ୍ରୀଷ୍ଟିଆନ୍ସଙ୍କୁ ନେଇଥିଲେ

ପଦ ୧୭: " ଏବଂ କହିବ ହାୟ ହାୟ ସହେମହାନ ଶାନ୍ତିର ଶାନ୍ତିର ଶାନ୍ତି, ବାଜଗଣୀ ଏବଂ ସିନ୍ଧୁରୁଦ୍ଧା ବୁଦ୍ଧି ପରିଥିଲା ଏବଂ ସୁନା, ମୁଲ୍ୟାନ୍ତର ପଥର ଏବଂ ମୁକ୍ତରେ ସଜ୍ଜିତ ହେଲିଥିଲା! ମାତ୍ର ଗଟେଟିଏ ଘଣ୍ଟା ମଧ୍ୟରେ ଏତେଧନ ନଷ୍ଟ ହେଲେଗଲା! "

ଏହି ପଦ ଲକ୍ଷ୍ୟକୁ ନିଶ୍ଚିତ କରନ୍ତି: " ମହାନ ଶାନ୍ତିର ଶାନ୍ତିର ଶାନ୍ତି, ବାଜଗଣୀ ଏବଂ ଲାଲ ବୁଦ୍ଧିର ଶାନ୍ତି ପରିଥିଲା; ବାଜ ମାନୁଛନ୍ତି ପେଶ କର ରତ୍ନ, କାରଣ ଏହି କାରଣରୁ ପରିସ୍ରା ସ କରୁଥିବା ରୋମୀୟ ସମ୍ପୈକମାନେ ଶାନ୍ତି କାନ୍ଥୁ " ବାଜଗଣୀ " ରତ୍ନ ଏକ ପେଶ କରନ୍ତି ଘଟଣାକ ଦେଇଥିଲେ ସମୋନେ ଶାନ୍ତି କରିପାରିଲେନି ଯେ ପରମେଶ୍ୱର ସମୋନେ ଶାନ୍ତି କାରଣ ଅତ୍ୟନ୍ତ କାଶ ଦେଇଥିଲେ ପ୍ରକୃତକାଶ ବଳିବା ନଭ ବରଦେ ଯାଶୁ ଏହି ରତ୍ନ, ଲାଲ କିମ୍ବ ବାଜଗଣୀ ଦୃଢ଼ ରାମନେନୀତ ଗତକ ମନୋନୀତ ଲେଖକଙ୍କ ପାପର ଶାନ୍ତି ବହନ କଲେ, ଯିଶୁ ୧:୧୮ ଅନୁସାରେ " ଗଟେଟିଏ ଘଣ୍ଟା " ରୋମୀ, ଏହା ରପେପ ଏବଂ ଏହା ରପେପ ମାନୁଛନ୍ତି ଧୂର୍ବ କରିବା ପାଇଁ ଯଥେଷ୍ଟ ହେବ, ଯାଶୁ ଶାନ୍ତିର ଶାନ୍ତିର ଶାନ୍ତି ପୁନଶ୍ଚ ଶାନ୍ତିର ଶାନ୍ତିର ଶାନ୍ତି, ଯିଏ ଗତକ ମନୋନୀତ

ଲଂକେତ୍ତକ ମୁଦୁକୁ ରଂକେବା ପାଇଁ ଆସୁଛନ୍ତି। ଏହି ଅନ୍ତିମ ପରୀକ୍ଷାରେ, ସମେନା ନୃକ୍ଷା ବିଶ୍ୱସ୍ତା ସମସ୍ତ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଶିବ, ତତ୍ତ୍ୱେ ଆମେ ହୁଏତାରିବା ଯେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ବିଶେଷ ଭାବରେ ସମେନା ନୃକ୍ଷା ବିଶ୍ୱସ୍ତା ସମସ୍ତ ଗତ୍ୟରେ ରଖିବା ପାଇଁ ନିଜକୁ ଅଭ୍ୟାସ କରିବା ପାଇଁ ସମସ୍ତ ବିଶ୍ୱସ୍ତା ସମସ୍ତ କରିବା ଉପରଦେଶ ଦିଅନ୍ତି। ବହୁତଦିନ ଧରି, ମଣିଷକବେଳବିଶ୍ୱସ୍ତା କରିପାରିଥିଲାଯେ " ଗଂଟିଏ ଘଣ୍ଟା ମଧ୍ୟରେ " ଏପରିବିନା ଶାସକ ରମତ୍ତର ଏବଂ ତତ୍ତ୍ୱେ ସଦେନା ଏବଂ ଗମେନା ପରି ପରମେଶ୍ୱରତ୍ତ୍ୱେକ ସିଧା ସଳଖହୁଏତ୍ତ୍ୱେ ଥିଲା। ଆମ ସମସ୍ତରୟେତେବେଳେନିଶିଷ ପରମାତ୍ମା ଅଙ୍ଗି ଉପରଥୋସ୍ତକରିସାରିଛିଏହା କମ୍ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟନକ ନୁହେଁ।

ପଦ ୧୭: " ଏବଂ ସମସ୍ତ ବିନା ନିଶାଳକ୍ଷ୍ମ ସହେୟାକୁ ଯତ୍ନ କରୁଥିବା ସମସ୍ତ ଲଂକେ, ନାବିକଏବଂ ସମୁଦ୍ରର ଗଣିତ୍ତ୍ୱକରୁଥିବା ସମସ୍ତ ଲଂକେ ଦୂରରଠେଆହଲେବ "।

ଏହି ପଦଟିବିଶେଷଭାବରେ " ଯେଉଁମାନେ ସମୁଦ୍ରକୁ ଶେଷକରିଛନ୍ତି, ପାଇଲଟ୍ ଏହି ସମସ୍ତ ଯତ୍ନ କରୁଥିବା ନାବିକମାନେ ସମସ୍ତ ଦୂରରଠେଆହଲେଥିଲେ " ବଂକି ଗରୁଡ଼ କରା ଗଲାମାନେ ନିଜକୁ ସମୁଦ୍ର କରିବା ରାଜତ୍ତ୍ୱେ ସୁଯୋଗ ନଲେ ପଦେପ ରତ୍ତ୍ୱେ ନିଜେ ସମୁଦ୍ର ହଲେଗଲା। ଏହା ମଣିଷପାଇଁ ଅଜଣା ଭୂମିରବିଦ୍ୟୁତ୍ତ୍ୱେ ଏବଂ ଯଥାର୍ଥ କରିଥିଲା, ଯେତେବେଳେ ଏହା ରକ୍ଷାଧର୍ମିକ ସବେକମାନେ ଶାନ୍ତିରାଜ୍ୟ ନାମରେନିନିଷ୍ଠା ଶାନ୍ତିରାଜ୍ୟ ହତ୍ତ୍ୱେ ଶତ ଘଣ୍ଟାଥିଲାଏ ଏହା ମୁଖ୍ୟତଃ ଦକ୍ଷିଣ ଆମେରିକା ଏବଂ ନେନେଗାଲକଂକେତ୍ତ୍ୱେ ନେତୃତ୍ୱରେ ରକ୍ଷକତ ଅଭିଯାନରୁତିକରିଥିଲା। ଏହି ଅଞ୍ଚଳରୁତିକରୁ ନିଆଯାଇଥିବାସୁନା କ୍ଷୁଧାଧର୍ମିକ ଗଲା ଏବଂ ସହଯୋଗୀ ପଦେପସିକୁ ସମୁଦ୍ର କରିବା ପାଇଁ ସୁରୋପକୁ ଫରେଆସିଥିଲା। ଅଧିକନ୍ତୁ, ସମୁଦ୍ରିକ ଦିଗଉପରଗ୍ରେତ୍ତ୍ୱେ ମନପେକା ଇଥାଏଯେ " ସମୁଦ୍ର ଉପେଶପୁଣ୍ୟ " ର ଏକ ଶାସନଭାବରେ " ନାବିକମାନେ " ସହିତଏହା ରସମ୍ଭାବ ସମେନା ସାଧାରଣସମୁଦ୍ର ପାଇଁ ସୁଦୃଢ଼ହଲେଥିଲା।

ପଦ ୧୮: " ସହେଦିଲିଗା ରୁପାଁ ଦଶେ ସମେନା ନେତ୍ତ୍ୱେ କରି କହିଲେ ଏହି ମହାନଗରୀପରି ଆଉ କେଉଁନଗରୀଥିଲା? "

" ଏହି ମହାନଗରୀପରି କେଉଁ ସହର ଥିଲା? " ନାବିକମାନେ " ଶହ ରଥକୁ ଯୁଆଁ " ଦଶେ ଚିତ୍ତ୍ୱେ କଲେ। ଉତ୍ତର ସରଳ ଏବଂ ଶାନ୍ତ: କିଛି ନୁହେଁ। କାରଣ 538 ମସିହାରୁକଟିସି ସହର ଏତେଶକ୍ତି କଲେ କରିନାହିଁ ଏକ ସମ୍ପଦ୍ୱାରା ସହର ଭାବରେନୋଗରିକତାପରେଧରିକ। କ୍ଷୁଧାଧର୍ମିକ ଧର୍ମ ଗୁରୁ ସମସ୍ତ ଦଶେଗରେପ୍ରତି ହଲେକି କବେଳରୁଷ୍ଟିତ ଯେଉଁପରପ୍ରେତ୍ତ୍ୱେ ଅର୍ଥାତ୍ତ୍ୱେ ବିଶ୍ୱସ୍ତା ହାତୁକ୍ଷୁଦ୍ଧାନ କରିଥିଲା। ତତ୍ତ୍ୱେ ସ୍ୱାଗତାରିବାପରେ, ଗାନ୍ଧୀମଧ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱେ ସହିତ ସୁଦ୍ଧା କରିଥିଲା ଏବଂ ନିରନ୍ତର ଦଲେଥିଲା କିନ୍ତୁ ଏହା ଆଦି ମଧ୍ୟ ସମଗ୍ର ପଶ୍ଚିମ ଏବଂ ଆମେରିକା ଆଫ୍ରିକା ଏବଂ ଅଞ୍ଚଳିଆରେ ଏହା ରାଶି ଉପରେପ୍ରାୟ ନିଷ୍ଠା ବିସ୍ତାର କରୁଛି ଏହା ବିଶ୍ୱସ୍ତା ପରମ୍ପରା ଧରିକ ଯହା ସାଗ ବିଶ୍ୱସ୍ତାପରିଦତ୍ତ୍ୱେ ଆକର୍ଷକ କରା।

ପକାଇଲା । " » ବାଇବଲର ଅନୁସନ୍ଧ୍ୟା ପଦଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟ " ପଥର " ର ଏହି ପଞ୍ଜୀକୃତ ଗାତ୍ର ପଞ୍ଜୀ ଶୁଦ୍ଧ ଦିଅନ୍ତି, ଯାହା ଦିଶର ୪:୭ ରେ ଲେଖା ଯାଇଛି " କଟେଣର ମୁଖ୍ୟ " ଗୀତ ସଂହିତା 118:22 ରେ; ମାଥ ୨୧:୪୨; ଏବଂ ପଞ୍ଜୀତ 4:11: " **ଯାହା ହେଉଛି ଛାଡ଼ିଦେଇ ପଥର ଯାହା କୁନି ଗୋଟାକା ରୀ ମାନବ ଅଗ୍ରହସ୍ତ କରିଥିଲେ, ଯାହା କଟେଣର ମୁଖ୍ୟ ପଥର ହେଲା ।** " ଦ୍ଵିତୀୟା ରାଶି ହେଉଛି ପଞ୍ଜୀତ " ପିଟର " ଡକ୍ଟର ଉଦ୍ଧାସିକା ରୀ ହେବା ପାଇଁ ପଦ-ପଦ୍ଧତି ଦାବି ପ୍ରତି ଲଢ଼ିତ ; " ଡକ୍ଟର ଉଦ୍ଧାସର ସଫଳତା ଏବଂ ଡକ୍ଟର ଚୁରଗ ଚୟନ " ର ମୁଖ୍ୟ କାଶ, ବା ନରପେର ମଣ୍ଡେ ଶୁଦ୍ଧ ଡକ୍ଟର ଚିନ୍ତିତ ଦିନିଷ୍ଟଗୁଡ଼ିକ ୮:୨୫ । ଏହା ଆହୁରି ଅଧିକ ଗୁରୁତ୍ଵପୂର୍ଣ୍ଣ କାରଣ ପଞ୍ଜୀତ ପିଟର କବେବେ ଶୁଦ୍ଧିଆନ ଚଞ୍ଚଳ ମୁଖ୍ୟ ନଥିଲେ କାରଣ ଏହି ଉପାଧି ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ଶୁଦ୍ଧି ଚଞ୍ଚଳ । ତେଣୁ ପଦ-ପର " ଗଲ " ମଧ୍ୟ ଏକ " ନିର୍ଣ୍ଣୟ " । ତୃତୀୟ ପରାମର୍ଶ ପଦ-ପ ଧର୍ମ ଗତର ମାମ ସହିତ ନିତିତ, ଡକ୍ଟର ପଞ୍ଜୀତ ବାସିଲିକା ଯାହାକୁ " ରେ-ମର ସର୍ବୋତ୍ତମ ପିଟର " କୁହା ଯାଏ ଯାହା ରଥ ଶୁଦ୍ଧ ମହତ୍ତ୍ଵା ନିର୍ମାଣ " ଉଚ୍ଚ " ବିକ୍ଷୟକୁ ଗଢ଼ଣ କରିଥିଲା ଯାହା ଡକ୍ଟର ସଂସ୍କରଣ ଦା ସନ୍ଧ୍ୟା ମାନ୍ୟ କୁଥର ଡକ୍ଟର ଦୃଷ୍ଟିରେ ମୁକ୍ତ କରିଦେଇଥିଲା ଏହି ବ୍ୟୁତ୍ପତ୍ତି ଦ୍ଵିତୀୟା ରାଶି ସହିତ ଘନିଷ୍ଠ ଭାବରେ ନିତିତା ଭାବିକା ନିର୍ଣ୍ଣୟ ଏକ କବର ଧନ ଭାବରେ ଗ୍ରହଣ କରୁଥିଲା, କିନ୍ତୁ ପଞ୍ଜୀତ ପଞ୍ଜୀତ ପିଟର ଡକ୍ଟର କଥିତ ସମାଧି ପଞ୍ଜୀତରେ " ସାଜମନ୍ଦିର ଦ ମୁଦିତ ସିଆନ୍ " ଡକ୍ଟର ଥିଲା, ଯାହା ସଫଳାପଥ୍ୟ ମାମକ ସର୍ବଦା ଦେବତା ଗୁଣା ରୀ ଏବଂ ପୁଣି ରୀ ଥିଲେ ।

ଆମ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଫେରି ଆତ୍ମା ରେ-ମାୟ " ଗତିଲେନ " ବିରୁଦ୍ଧରେ ଭବିଷ୍ୟତ ଶୀକରନ୍ତି । ସେ ଏହା ର ଭବିଷ୍ୟତ ରବିନା ଶକୁ " ପଥର " ର ଏକ " ମହାନ ଚକ୍ରି ପଥର " ପଞ୍ଜୀକୃତ ସହିତ ତୁଳନା କରନ୍ତି ଯାହାକୁ ନିଶେ " ହୃତ ସମୁଦ୍ରରେ ପକାଇ ଦିଅନ୍ତି " । ଏହି ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ଦ୍ଵାରା ସେ ରେ-ମ ବିରୁଦ୍ଧରେ ମାଧିଉରରେ ଡକ୍ଟର ଏକ ଅଭିଯୋଗ ଆଣନ୍ତି । ଲିଖିତ ସୁସମାଗ 18:6 " କିନ୍ତୁ ଯଦି କେହି ମତେ 10 ରେ ବିଶ୍ଵାସ କରୁଥିବା ଏହି ଛଟେ ପିଲା ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟ ନିଶକୁ ପାପରେ ଗଣିନି ଏ ତବେତା ' ବକେରେ **ଗଟେଏ ଚକ୍ରି ପଥର ଗନ୍ଧି ଗଣୀର ସମୁଦ୍ରରେ ଦୁଇଇ ଦିଆଯିବ ତା' ପାଇଁ ଭଲ ହେଇଥାନ୍ତୁ ।** " ଏବଂ ଡକ୍ଟର କଞ୍ଚୁରେ ସେ ଏହି ଛଟେ ପିଲା ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟ କାହାରିକୁ ନୁହେଁ, ବରଂ ଅନେକଙ୍କୁ ଅପମାନିତ କଲା । ଗଟେଏ କଥା ନିର୍ଣ୍ଣୟ : ଥରେ " **ଧୂଞ୍ଚୁ ହେଇଗଲେ, ଏହା ଆଉ କବେବେ ଲିବନାହିଁ ।** " ସେ ଆଉ କବେବେ ହାକୁ ଆଘାତ କରିବନାହିଁ ।

ଶୁଲକ ୨୨ : " **ତୁମ୍ଭେ ଆଉ ବୀଣା ବାଦକ ସଂଗୀତ ନୁହଁ ବଂଶୀ ବାଦକ ଏବଂ ତୁରୀ ବାଦକ ଡକ୍ଟର ଶବ୍ଦ ଶୁଣାଯିବନାହିଁ, କଟେଣି ପଞ୍ଜୀ ରର ଶିଳ୍ପ କରୁଥିବା ଲେକ ତୁମ୍ଭ ମଧ୍ୟରେ ଦେଖାଯିବନାହିଁ, ଚକ୍ରି ପଥର ଛାଡ଼ି ତୁମ୍ଭେ ରେ ଆଉ ଶୁଣାଯିବନାହିଁ ।** "

ତା'ପରେ ଆତ୍ମା ରେ-ମର ବାସିନ୍ଦ୍ର ଡକ୍ଟର ନିଗାଶ ଏବଂ ଆନନ୍ଦକୁ ପଞ୍ଜୀଶ କରୁଥିବା ସର୍ବୋତମ ଶୁଦ୍ଧିକୁ ଉଦ୍ଧାସ କରନ୍ତି । ଥରେ ନଷ୍ଟ ହେଇଗଲେ, ସେଠାରେ ଆଉ କବେବେ ଶୁଣାଯିବନାହିଁ । ଆଧୁନିକ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଏହା ପରମେଶ୍ଵର ଡକ୍ଟର ମାନଙ୍କୁ ବୁଝାଏ ଯାହା ଡକ୍ଟର ଶବ୍ଦ " ବଂଶୀ

କିମ୍ବା ତୁମ୍ଭେ ଗୁଣିତ ସର୍ବତ୍ର ଶବ୍ଦ ପରିସମାପନ୍ନ ବରଦେ ଶୁଣ ଯାଉଥିଲୁ ମାଧ୍ୟମ ୧:୧୭ ରେ ଦୃଷ୍ଟମୂଳରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଏକ ପ୍ରକ୍ରିୟା । ସେ କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଅବସ୍ଥାରେ ତାଙ୍କ କ୍ଷମତା କାରିଗରମାନଙ୍କ ଦ୍ଵାରା କରାଯାଉଥିବା " ଶବ୍ଦ " ବିଷୟରେ ମଧ୍ୟ ଉଲ୍ଲେଖ କରନ୍ତି, କାରଣ ଏକ ପ୍ରକାର ସହରରୁ କବେଳଗୁଡ଼ିକ କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ ପର " ଶବ୍ଦ " ବାହାରକୁ ଆସୁଥିଲା, ଯେଉଁଥିରେ " ଚକିତପରର ଶବ୍ଦ " ଥିଲା ଯାହା ଶବ୍ଦର ଶବ୍ଦକୁ ପରିଷଦ ପାଇଁ କିମ୍ବା ଦାଆ ଏବଂ କଣ୍ଠ, ଛୁରୀ ଏବଂ ଖଣ୍ଡ ଭଳି କଣ ଉପକରଣକୁ ଧାର କରିବା ପାଇଁ ପରିବର୍ତ୍ତିତ ହୋଇଥିଲା; ଏହା, ପୁରୁଷ ପ୍ରକାର କଲ୍ୟାଣ ବାବିଲରେ Jer.25:10 ଅନୁଯାୟୀ।

ପଦ ୨ ବା: " ତୁମ୍ଭେ ଦୀପର ଆଲୋକ ଜଳିବ ନାହିଁ, ବରକନ୍ୟାଙ୍କୁ ସ୍ଵର୍ଗରୁ ଶୁଣାଯିବ ନାହିଁ, କାରଣ ତୁମର ବନ୍ଧୁ ସାଥୀମାନେ ଯିବା ରମଣ ନିଲୋକ ଥିଲେ, ଏବଂ ସମସ୍ତ ଜାତି ତୁମର ମାୟା ଦ୍ଵାରା ଗିରଫ ହୋଇଥିଲେ । "

" ତୁମ୍ଭେ ଗିରଫ ଆଉ ଦୀପର ଆଲୋକ ଜଳିବ ନାହିଁ । " ଆଧୁନିକ ଭାଷାରେ ଆତ୍ମା ରୋମକୁ ସତର୍କ କରାଉଥିଲା ଯେ ବାଲବଲ ଆଲୋକ ଆଉ ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କୁ ସାବଧାନତା ସୂଚନା ପାଇଁ ଏହାକୁ ଆଲୋକିତ ହେବା ସୁଯୋଗ ଦେବାକୁ ଆସିବ ନାହିଁ । ଜେରୁଷାଲମ ପ୍ରକ୍ରିୟାଗୁଡ଼ିକ । ୨୫:୧୦ ପୁନଶ୍ଚ ବୁଝିହୋଇଛି, କିନ୍ତୁ ଏଠାରେ " ବର ଏବଂ କନ୍ୟାଙ୍କ ଗୀତ " " ବର ଏବଂ କନ୍ୟାଙ୍କ ସ୍ଵର୍ଗ ହୋଇ ଯାଏ, ଯାହା ଆଉ ତୁମର ଗୁଣା ଯିବ ନାହିଁ । " ଆଧୁନିକ ଭାଷାରେ ଏହି ଶବ୍ଦର ଏବଂ ଗାଥା ମନୋନୀତ ସତ୍ୟ ଦ୍ଵାରା ଦିଆଯାଇଥିବା ଆତ୍ମାମାନଙ୍କ ପାଇଁ କରାଯାଇଥିବା କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ ହାତ ଦ୍ଵାରା ମୋ ନିପେକ୍ଷ ହୋଇ ପରିତ୍ରଷ୍ଟ ପାଇପାରିବେ ଏହା ରିବିନା ଶପର, ଏହି ସମ୍ପର୍କ ସମ୍ବନ୍ଧିତ ପାଇଁ ଯେ ପାଇଥିବା " କାରଣ ତୁମର ବନ୍ଧୁ ସାଥୀମାନେ ଯିବା ରମଣ ନିଲୋକ ଥିଲେ । " ପ୍ରଥମ ରମଣ ବନ୍ଧୁମାନଙ୍କୁ ପ୍ରକାଶିତ କରି ରୋମ ପ୍ରଥମ ରଥନକଲୋକ ଧନିକ ନିକଟରେ ନିକଟରେ କ୍ଷମାଧିକାର ପ୍ରକ୍ରିୟା ବିସ୍ତର କରିପାରିଥିଲା । ସେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଧର୍ମ କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ ପ୍ରକ୍ରିୟା ତାଙ୍କ ବରଦେବଙ୍କୁ ସାବଧାନ କରୁଥିଲା ଏବଂ ପରିଶେଷ ସ୍ଵର୍ଗରୁ ତୁମର ମାୟା ଦ୍ଵାରା ସମସ୍ତ ଜାତି ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଥିଲା । " ଏଠାରେ ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କୁ କ୍ଷମାଧିକାର ଦିନ ଗୁଡ଼ିକ " ମୂଳ " ତାଙ୍କ ବରଦେବଙ୍କୁ କରିଛନ୍ତି ଯାହା ଦୃଷ୍ଟ ଯାହାକି ଏବଂ ତାହା ଶାମାନ୍ସର ମୂଳାଦିକ ପ୍ରକ୍ରିୟାଗୁଡ଼ିକ କରାଯାଏ । ଏହା ସତ୍ୟ ଯେ ପୁନଶ୍ଚ ବୁଝିଲେ ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ସ୍ତର ଏବଂ ନିରନ୍ତର ପୁନଶ୍ଚ ବୁଝି ହୋଇ କରାଯାଏ, କ୍ଷମାଧିକାର ପ୍ରକ୍ରିୟା ଶୁଦ୍ଧିକରଣ କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଧର୍ମ ପାଇଁ ବହୁତକମ୍ପାନ ଛାଡିଥାଏ । ସେ ଏପରିକରିବା କୁଚ୍ଛେଦ ମଧ୍ୟ କରନ୍ତି ନାହିଁ, କାରଣ ସେ ଦାୟିତ୍ଵରେ ୧:୩୯ ରେ ଗୁଡ଼ିକ ଜଣେ " ଦିନେ ଦିନେ " ବୋଲି ଆଶ୍ଵାସ ଦିଅନ୍ତି ଏବଂ ଗୁଡ଼ିକ କବେଳେ ଦାୟିତ୍ଵ ନାହିଁ; ତେଣୁ ପଦେ ଧର୍ମ ଉପାଧି " ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କୁ ପାଦର " ଗୁଡ଼ିକ ପାଦର ନୁହଁ । ନିମ୍ନଲିଖିତ ପଦଟି ଏହା ରକା ରଖାଯାଏ ।

"... ଏବଂ କା ରଣ ଏଥିରେ ଉଦ୍‌ବିଗ୍ନ ହୁଏ । ଏବଂ ସନ୍ଧ୍ୟା ନଞ୍ଜ ରକ୍ତ ମିଳିଥିଲା : " ଗ ଡ଼କ ଇତିହାସର କେତେକ ଅନମୀୟ ସମ୍ବନ୍ଧନ ହୀନ ଏବଂ ନିଷ୍ଠୁର ରଂମ ଗ ଡ଼କ ପାତ୍ରତତ୍ତ୍ୱ ରକ୍ତ ଦଳେ ଏକ ପଥ ତିଆରି କରିଛି । ଏହା ମୁଖ୍ୟତଃ ରଂମ ପାଇଁ ସତ୍ତ୍ୱଥିଲା କିନ୍ତୁ ପଂ-ପଲ୍ ରଂମ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ସତ୍ତ୍ୱଥିଲା ଯାହା ରବିରଂମା ମା ନଞ୍ଜ ଗା ନାମା ନଞ୍ଜଦ୍ୱାରା ହତ୍ୟା କରା ଯାଇଥିଲା ପରମେଶ୍ୱର ଡ଼କ ଡ଼କ ପ୍ରାୟତଃ ସବେକାଳ ନୟେତେ ମା ନୟେହା ରଣତେ ନଞ୍ଜତିକୁ ନିନ୍ଦା କରିବା କୁ ସହ୍ୟ କରିଥିଲା । କେତେକ ପରମେଶ୍ୱର ଡ଼କ ରକ୍ତ ଥିଲା, ଯେ ପରିକ୍ଷା ଲତଂ-ଫ ଇନ୍ଦ୍ର ଏବଂ ଲୁଥର ଅନ୍ୟା ନେ ସହିଦ ନଥିଲା ଏବଂ ସେମାନେ ବିଶ୍ୱାସୀ ଥିଲେ, ଖଣ୍ଡ, ସ୍ତମ୍ଭ କିମ୍ବା ଫାଶ ଖୁଣ୍ଟାରେ ସହିଦ ହେଇ ନିଜ ଜୀବନ ଗଣେଷ କରିଥିଲା ଗ ଡ଼କ କା ରଂମ ନିଶ୍ଚିତ ଭାବରେ ବେନୁଦ ହେବା ରତ୍ନ ବିଷ୍ଣୁ ଶାକ୍ତେକ ସ୍ୱର୍ଗର ବାସିନ୍ଦା ଏବଂ ପ୍ରଥମା ରଂମ ଡ଼କ ସନ୍ଧ୍ୟା ନଞ୍ଜ ଆନନ୍ଦ କରିପାରିବ " ... ଏବଂ ପ୍ରଥମା ରେ ହତ୍ୟା କରା ଯାଇଥିବା ସମ୍ବନ୍ଧ ଲଂ-କ ଡ଼କ ବିଷୟରେ : ଯିଏ ଏହି ବିଗ୍ରହ ରକ୍ତରେ ସେ ଜାଣେ ଯେ ସେ କ'ଣ କରୁଛନ୍ତି, କାରଣ ସେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ 747 ରେ ରଂମର ପକ୍ଷରେ ହେବା ପରଠାରୁ ଏହାର କା ରଂମ ଡ଼କ ଅନୁସରଣ କରି ଆସୁଛନ୍ତି । ଶେଷ ଦିନର ବିଶ୍ୱାସପରିଷ୍ଟ ହେଉଛି ପ୍ରଥମା ର ଅନ୍ୟ ଲଂ-କ ଡ଼କ ଉପରେ ବିଦ୍ୟା ଏବଂ ପ୍ରାୟତଃ ବିସ୍ତରକାରୀ ପଶ୍ଚିମ ଦ୍ୱାରା ବହନ କରା ଯାଇଥିବା ନୂତନ ତମାସ । ଗାନ୍ଧୀ ଏବଂ ଗାନ୍ଧୀର ଗାନ୍ଧୀ ରଂମ ପ୍ରଥମା ର ଯେଉଁ ଲଂ-କ ମା ନଞ୍ଜ ବଞ୍ଚିତ କରିଥିଲା, ସେମାନେ ନଞ୍ଜ ରାସ କରିଦେଲେ । ଏହି ସମାଜର ମତଲେ ୨୦୦୦ ବର୍ଷ ସତ୍ତ୍ୱ ମଧ୍ୟ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାଦିତ୍ୟ ମତଲେ ହେଇ ରହିଛି ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ମୁଖ୍ୟତଃ ରଂମ, ପଂ-ପଲ୍ ରଂମ, ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ପକ୍ଷକୁ ନଷ୍ଟ କରିଦେଲେ ଏବଂ ମାନବଜାତିରୁ ସହେ ମତଲେ କୁହାଯାଇ ନାହିଁ ଯାହା ଲଂ-କ ଡ଼କ ପାଇଁ ଖୁସି ଆଣିଥାନ୍ତ । ଯାହା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ମଣେଶ ବକ୍ତା ହତ୍ୟାକୁ ଯଥାର୍ଥ ଦର୍ଶନ , ଏହା ପଶ୍ଚିମ ସାଂସାର ପଥ ଖଂ-ଲିଦେଲେ ଯାହା ମାନବଜାତିକୁ ଏକ ଉନ୍ନତ , ନରସାହାରକାରୀ ଗାନ୍ଧୀ ସ୍ୱାଧୀନତା ସ୍ୱାଧୀନତା ନେଇ ଯାଉଛି ଇସଲାମିକ ସାହାର ଗାନ୍ଧୀ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଦ୍ୱାରା କାନ୍ଦିବା ରମାତି ସହ୍ୟ ପରାଗରେ ପଡ଼ିବା କରାଯିବା କଂ-ସି କାରଣ ନାହିଁ । ଇସଲାମ ପକ୍ଷ ଏହି ଘଟଣା ନଭେମ୍ବର ୨୭, ୧୯୯୫ ରେ କାରମାଟ -ଫରାହୁ ଅରବ II ଦ୍ୱାରା ମରାହେଇଥିବା କରସାତେ ଯାହା ଏକ ବିଳମ୍ବ ପକ୍ଷ ଥିଲା ।

ପଞ୍ଜାଗିତ ବା କ୍ଷୁଦ୍ର ୯ : ମୁଦ୍ରାଯୀ ଶୁଶ୍ରୂଷାଙ୍କ ଆରମ୍ଭିତନ

ପଦ ୧ : “ ଏହା ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ସ୍ୱର୍ଗରେ ଏକ ମହାଜନତା ରହନ୍ତା ସ୍ୱର୍ଗରେ, ତାହା କହୁଥିଲା,
ହାଲିକୁଣ୍ଡା ! ପରିତ୍ୟାଗ, ମହିମା ଓ ଶକ୍ତି ଆମର ନିଜ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ

ପୂର୍ବ ଅଧ୍ୟାୟ 18 ରୁ ଜାରି ରଖି, ମୁକ୍ତିପାତ୍ର ଏବଂ ପରିତ୍ୟାଗପାତ୍ର ମନୋନୀତ
ଲବ୍ଧିମାନ ନିଜକୁ ସ୍ୱର୍ଗରେ ପାଆନ୍ତି, ଯେଉଁମାନେ " ନୂତନ ନାମ "ର ବାହକ ଯାହା ସମୋନଙ୍କୁ
ନୂତନ ସ୍ୱର୍ଗର ପ୍ରକୃତିକୁ ସୂଚିତ କରନ୍ତା । ଆନନ୍ଦ ଏବଂ ଉଲ୍ଲାସ ରାଜତ୍ୱରେ, ଏବଂ ବିଶ୍ୱସ୍ତ ସ୍ୱର୍ଗର
ନୂତନ ନିରାକୃତିରା ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଚିତ୍ତ କରନ୍ତି । ଏହି " ଭିତ " ଅର୍ଥାତ୍ " ପଞ୍ଜାଗିତ ୭:୯ ରେ
ଉଲ୍ଲାଖ କରାଯାଇଥିବା " କହେବା ଶକ୍ତିର ନିଜର ନିଜର " ପ୍ରଭାବ । ଏହା ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ
ପବିତ୍ର ସ୍ୱର୍ଗର ନୂତନ ନିଜ ଏକ ସମାବେଶକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଯେଉଁମାନେ ତୁମ " ମହିମା "କୁ
ଉଚ୍ଚ କରନ୍ତି କାରଣ ପଦ 4 ରେ, " 24 ପ୍ରାଣ " ଦ୍ୱାରା ପ୍ରାଣିତ ପ୍ରାଣ ମନୋନୀତ
ଲବ୍ଧିମାନ ନିଜକୁ ଦେବତା ଏବଂ କୁହାଯାଇଥିବା ଶାସ୍ତ୍ରାଦିକ ପ୍ରତି ସମୋନଙ୍କୁ ପ୍ରାଣନିଶ୍ଚିତ
କରିବେ କହିବେ " ଆମେ » ଯାହା ରଥ: ପ୍ରକୃତରେ !

ପରିତ୍ୟାଗ, ଶକ୍ତି, ଶକ୍ତି " ଶାସ୍ତ୍ରାଦିକର କୁହା ନିଜସ୍ୱତ୍ତ୍ୱ ଅଛି । " ପରିତ୍ୟାଗ "
ପ୍ରାଣୀର ମନୋନୀତ ଲବ୍ଧି ଏବଂ ପବିତ୍ର ନୂତନ ନିଜ ଦିଆଯାଇଥିବା ଯେଉଁମାନେ ପ୍ରାଣିକର
ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ମହିମା " ଦେଖିଲେ ଯେ ସମୋନଙ୍କୁ ରକ୍ଷା କରିବା ପାଇଁ ସାଧାରଣତଃ ନିଜ
ବିନା ଶକ୍ତିର ପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ଦିବ୍ୟ " ଶକ୍ତି "କୁ ଆହୁତ କରିଥିଲେ

ପଦ ୨ : " କାରଣ ତୁମ ବିଶ୍ୱାସ ଦୃଢ଼ ଅଟେ ; କାରଣ ସେ ସେହିମହା ବେଶ୍ୟକୁ ଦେଖି
ଦେଖିଲେ ଯେଉଁ ବେଶ୍ୟ ନିଜ ବେଶ୍ୟର ରହେଥିବାକୁ କୁଳିଷିତ କରି ଦେଖିଲା ଏବଂ ତାଙ୍କ ହସ୍ତ
ତାଙ୍କ ଦାସମାନଙ୍କର ପ୍ରତିଶପ୍ଥ ନେଇଛନ୍ତି "

ସତ୍ତ୍ୱ ଏବଂ ସତ୍ତ୍ୱନ୍ୟସ୍ତ ପାଇଁ ସମାନ ପିତା ସା ରଖିଥିବା ମନୋନୀତ ଲଙ୍ଘନମାନେ ଏବେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଏବଂ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ । ଅନ୍ୟ ପାଗଳାମିର ଇଶ୍ୱରତ୍ୱରୁ ବିଚ୍ଛିନ୍ନ ହେଇ ମାନବଜାତିର ବିଳାୟତେ ଏହା ରତ୍ନସ୍ତର ମାନବତାକୁ ମଜଭୁତକରି ଶେଷ ଲଙ୍ଘନକୁ ଖୁସି କରି ପାରିବ ଏହି ପସନ୍ଦକୁ କବେଳମନ୍ଦ ହିଁ ଲାଭ ପାଇଲା ଏବଂ ଗୁଣକୁ ପରି, ଏହା ସମଗ୍ର ମାନବ ଗର୍ବରୁ ଆକ୍ଷାଣ କଲା । ଭଲ ଏବଂ ଦୟାଳୁ ପରମେଶ୍ୱରମହାନ୍ତଙ୍କ ଦିଲ୍ "ଉପରତେ ଡକ ବିଗ ରରଦେଖା ନିତ ଯଥେନ୍ଦ୍ରପୁତ୍ରଦିଏତା ଡକ ମୁତୁର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କରିବା କୁପତିବା ଏହା କଣିସି ଦୁଷ୍ଟା ନୁହେଁ, ବରଂ ନ୍ୟସ୍ତର ଏକ କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ । ତତ୍ତ୍ୱେ ଯତେବେଳେଏହା ଆଉ ଜାଣିନଥାଏ ଯେ ଦେଖା ଡକ କିପରି ଦଣ୍ଡ ଦିଆଯିବ ନ୍ୟସ୍ତ ଅନ୍ୟସ୍ତରପେରିଶତରୁ ।

ପଦ ୩: “ ସମେ ନଦେଶିତୀ ଶାର କହିଲେ ଆଲ୍ଲହୁ ! ... ଏବଂ ଏହା ରୂପା ସରକା ପାଇଁ ଉପରକୁ ଉଠିବ ”

ଏହି ଚିତ୍ତ ଶ୍ରମକ , କାରଣ ରମେମକୁ ପୁଞ୍ଜୀଭାବ ଅଛି "ରୂପା" ଏହା ର ପୁଞ୍ଜୀଭାବେ ଅଦ୍ୱିତୀୟ ହେଇଯିବ । " ଯୁଗରୟୁଗ " ଅନନ୍ତ ଲର ନୀତିକୁ ସୂଚିତ କରଣେ ଯହା କବେଳ ବିଶ୍ୱବ୍ୟସ୍ତ ପ୍ରାଣରୂପ ଏବଂ ପାଞ୍ଜି ପରୀକ୍ଷାର ବିଜେତା ମାନବତା ପାଇଁ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ । ଏହି ପ୍ରକାଶନରେ , " ରୂପା " ଶବ୍ଦ ବିନା ଶକ୍ତିସୂଚିତ କରଣେ ଏବଂ " ସରକା ଏବଂ ସରକା " ପ୍ରକାଶ ଏହାକୁ ଏକ ଅନନ୍ତ ପ୍ରକାଶ , ଅତ୍ୟନ୍ତ , ଏକ ନିଶ୍ଚିତ ବିନାଶ ପ୍ରକାଶ କରଣେ; ସେ କବେଳେ ଉପନୀତ । ପ୍ରକୃତରେ , ସବୁପାରୁ ଗର୍ବ ପସନ୍ଦର କେବଳ ଶକ୍ତି ରମେମ ବିରୁଦ୍ଧରେ ପରମେଶ୍ୱରତ୍ୱର ଉପାଦାନ ଏକ ମହିମା ମହାବ୍ୟସ୍ତ କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ ସ୍ମୃତିର ବରଣାବିତ ଲଙ୍ଘନ ମନରେ " ରୂପା " ଉପପାଦାନ

ପଦ ୪: “ ଗପରେ ଚିତ୍ତଜଣ ପ୍ରାଣୀନ ଏବଂ ଗରି ଜୀବିତ ପ୍ରାଣୀ ସିଂହ ସନରଦେଶିଥିବା ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ପୂଜିତ ପ୍ରାଣୀ କରି କହିଲେ ଆମେନ୍ ହାଲ୍ଲହୁ ! »

ସତରସ ସବା ପ୍ରଭୁଙ୍କ ପ୍ରାଣୀ ହେଉ ... ପ୍ରାଣୀରୁ ମୁକ୍ତିପ୍ରାପ୍ତ ଏବଂ ପବିତ୍ର ରହିଥିବା ଜଗତଗୁଡିକ ଏକାଠି କୁହନ୍ତୁ । ଇଶ୍ୱରତ୍ୱର ସମାପ୍ତୀ ଦ୍ୱାରା ଗଠିତ ; ତାଙ୍କ ପାଇଁ କବେଳ ସଂରକ୍ଷିତ ଏକ ବସ୍ତୁତ୍ୱ ।

ପଦ ୫: “ ଏବଂ ସିଂହ ସନରୁ ଚିତ୍ତ ଗଣୀ ଆସିଲା, ହେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ସମାନ ଗ ଡକ ଭୟ କରୁଥିବା ସମସ୍ତେ, ସାନ ବଡ଼ ସମସ୍ତେ, ଆମେ ନିଜ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ପା କର ! ”

ଏହି ସ୍ୱପ୍ନରେ ଡକି " ନିଶ ଏଲ ", ଯୀଶୁ ଶ୍ରୀଷ୍ଟଙ୍କୁ , ଦୁଇଟି ସ୍ୱପ୍ନରୂପ ଏବଂ ପାଞ୍ଜି ଭାବନା ଯହା ଦ୍ୱାରା ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ପ୍ରାଣୀ ମାନବ ନିକଟରେ ନିଜକୁ ପ୍ରକାଶ କରନ୍ତି । ଯୀଶୁ କୁହନ୍ତି , " ତୁମେ ଯେଉଁମାନେ ଡକି ଭୟ କରୁଥିଲ , ଏହି ପରିପ୍ରକାଶିତ ବାକ୍ୟ 14:7 ରେ ପ୍ରାଣୀ ଦୁଇଟି ବା ଗୁଣରେ ଆବଶ୍ୟକ ଇଶ୍ୱରଙ୍କ ପ୍ରତି " ଭୟ " କୁ ମନେ ପକାଇ " ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ " କବେଳ ଏକ ପ୍ରାଣୀର ସ୍ଥିତିକୁ ପ୍ରତି ରୂପା ମାନବର ବର ସାଗଣ ଅଟେ, ଯହା ତାଙ୍କ ଉପରନିବନ ଏବଂ ମୁତୁର ଶକ୍ତି ଅଛି । ବାଇବଲ୍ ଯେହନ ୪:୧୭-୧୮ ରେ ଶିକ୍ଷା ଦିଏ ଯେ , "

ସମୁଦାୟ ପଞ୍ଜା ଉତ୍ସୁକ ହୁଏ କରତେ: " କା ରଣ ସତେ ଯେପରି ଆମେ ଏହି ଜଗତରେ ସହେପରି ଏହିପରି ଆମର ପଞ୍ଜା ସିଦ୍ଧ ହେଉଛି, ଯେପରିବିଗର ଦିନରେ ଆମେ ସହସପା ଇପରିବା " ପ୍ରତେ ରଣ ଲାୟ ନ ଥାଏ। ବରଂ ସିଦ୍ଧ ପ୍ରତେ ରଣୁତ୍ସୁକ ହୁଏ କରତେ। କା ରଣ ଲାୟ ଦୃଢ଼ ସହିତ ନିତି ଏବଂ ଯେ ଲାୟ କରତେ ସତେ ପଞ୍ଜାରେ ସିଦ୍ଧ ହେଉ ନାହିଁ। " ତେଣୁ, ମନେନୀତ ବ୍ୟକ୍ତି ଯତେ ଅଧିକ ପରମେଶ୍ଵର ପଞ୍ଜା କରନ୍ତି, ସତେ ଅଧିକ ଗର୍ବ ଆତ୍ମ ପାଳନ କରନ୍ତି, ଏବଂ ତାହା ଲାୟ କରିବା ରକାରଣ ସତେ କମ୍ ଥାଏ। ମନେନୀତ ବ୍ୟକ୍ତି ନିଜ ପରମେଶ୍ଵର ଶ୍ରଦ୍ଧା ପିଲା ମାନୁକ ମଧୁ ମନେନୀତ କରନ୍ତି, ଯେପରିକି ପଞ୍ଜା ଏବଂ ନିଜ ଶିଷ୍ଟ କିନ୍ତୁ ମହାନ ରାଜା ନିଶ୍ଚିନ୍ତ ହୋଇ ପରିମହାନ ଲୋକେ ମଧୁ ମଧୁ। ତାହା ସମୟର ଏହି ରାଜା ମାନେ ଏକ ଉତ୍ସାହ ଉଦାହରଣ ଯେ ଜଣେ ରାଜା କିପରି, ମନୁଷ୍ୟ ମାନୁକ ମଧୁ ଯତେ ମହାନ ହୁଅନ୍ତୁ, ସରକ୍ରିୟ ନ ସ୍ଥିତିରୁ ପରମେଶ୍ଵର ପ୍ରମୋଦର ଶ୍ରଦ୍ଧା ପ୍ରାଣୀ ।

ପଦ ୭: " ଏବଂ ମୁଁ ଏକ ମହାନ ଜଗତ ସୃଷ୍ଟି କରି, ବହୁ ଜଳର ସୃଷ୍ଟି ଏବଂ ପଞ୍ଜା ମୋର ଶ୍ରଦ୍ଧାର ସୃଷ୍ଟି ପରି ଶୁଣିଲି, ସମେନେ କହୁଥିଲେ ଯାହା ଲାୟ ! କା ରଣ ପଞ୍ଜା ଆମର ମାନୁକ ସରକ୍ରିୟ ନ ପରମେଶ୍ଵର ନିଜେ କରନ୍ତି। "

ଏହି ପଦ ପଞ୍ଜା ଦେଖି ଯାହା ପରିବର୍ତ୍ତନ କରନ୍ତି କରନ୍ତି " ଅନେକ ଜଳର ଶ୍ରଦ୍ଧା " ତୁଳନାରେ " ବହୁ ଜଳର ସମାଜ " ଏହାର ସ୍ଥିତିରୁ ଦୃଢ଼ ଶ୍ରଦ୍ଧା ଶ୍ରଦ୍ଧା ୧:୧୫ ରେ ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ କରା ଯାଉଛି ନିଜେ ପଞ୍ଜା କରୁଥିବା " ସୃଷ୍ଟି ଏବଂ " ଅସଂଖ୍ୟ ଯେ ସର୍ବୋତ୍କୃଷ୍ଟ କରନ୍ତି " ଶ୍ରଦ୍ଧା " ସହିତ ତୁଳନା କରା ଯାଉଥିବା " ଯାହା ଲାୟ ! " କା ରଣ ପଞ୍ଜା ଆମର ସରକ୍ରିୟ ନ ପରମେଶ୍ଵର ନିଜେ କରନ୍ତି। » ଏହି ଶ୍ରଦ୍ଧା ପଞ୍ଜା ଶ୍ରଦ୍ଧା 11:17 ରେ " ସପ୍ତାହ ତୁରୀ " ର କା ରଣୁ ଚିନ୍ତା କରିଥିଲା: " ହେ ପଞ୍ଜା ସରକ୍ରିୟ ନ ପରମେଶ୍ଵର ମନେନୀତ ପଦ ପଦେ ଯିଏ ଅଛି ଏବଂ ଯିଏ ଥିଲେ; କା ରଣୁ ମନେନୀତ ମହାନ ଶକ୍ତି ପରିବର୍ତ୍ତନ ଅଛି "।

ପଦ ୭: " ଆସ, ଆମେ ଆନନ୍ଦ ଓ ଉଲ୍ଲାସ କରିବା, ଏବଂ ତାହା ଶ୍ରଦ୍ଧା ଦେବା; କା ରଣ ମନେନୀତ ବକ୍ତବ୍ୟ ହେଉଛି ଯାହା ଏବଂ ତାହା ଶ୍ରଦ୍ଧା ନିଜେ ପଞ୍ଜା କରିଅଛି,

" ଆନନ୍ଦ " ଏବଂ " ଆନନ୍ଦ " ସମୁଦାୟ ଯଥା, କା ରଣ " ଶ୍ରଦ୍ଧା " ର ସମୟ ଅତିକ୍ରମ କରିପାରିଛି ସୃଷ୍ଟି " ମହିମା "ରେ, " କନ୍ୟା ", ପୁଅ ଶ୍ରଦ୍ଧା ହେଉଥିବା ମନେନୀତ ଲୋକେ ସତେ ସମେନେ " ବର ", ଶ୍ରଦ୍ଧା, କା ରଣ ପରମେଶ୍ଵର ଶ୍ରଦ୍ଧା, ଯେ ଶ୍ରଦ୍ଧା ସହିତ ଶ୍ରଦ୍ଧା ଦେଖିଲେ ସମେନେ ସମସ୍ତ ସୃଷ୍ଟି ବହୁତ ଉପକ୍ରମରେ, ମୁକ୍ତି ପ୍ରାପ୍ତି ଏବଂ ଯାହା ଶ୍ରଦ୍ଧା " ବିଶ୍ଵ " ପ୍ରତି ପାଳନ କରିବେ ସତେ ସମେନେ ଏକତ୍ର କରିବା " କନ୍ୟା ନିଜେ ପଞ୍ଜା କରିଛନ୍ତି " - କ୍ଷମା ଲୋକ ବିଶ୍ଵ ଶ୍ରଦ୍ଧା ବିଶ୍ଵ ସତେ ସତେ ଯେ ସମସ୍ତ ବିଶ୍ଵ ସତେ ଅତ୍ୟନ୍ତ କରି ଦେଖିଲେ ହାକୁ ପ୍ରମୋଦ କରି। " ପଞ୍ଜା " ଦୀର୍ଘ ଥିଲା, ୧୭ ଶତାବ୍ଦୀ ପ୍ରତି ଲିପି ଉପରେ ଲିଖିତ, କିନ୍ତୁ ବିଶେଷକରି ୮୪ ବା ମସିହା ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରମୋଦର ବିଶ୍ଵ

ନାହିଁ। ମନେନୀତ ଲଢ଼େଇତ୍ତୁ ପରମଶେଷରତ୍ନକାଶିତ ପଞ୍ଜିତ୍ତ ଉପରନେତ୍ର ବିଶ୍ୱକ୍ଷପରଟେ ନିରୁଦ୍ଧ କରିବାକୁପଡ଼ିବକାରଣଯାହା ଲାଖେୟ ଲକ୍ଷିତାହା ପୁରୁଷ କୁହାଯାଇଛି ଏହିକାରଣରୁବାକବଲ୍ଲ ପବିତ୍ରରଶାସ୍ତ୍ର ପରମଶେଷରତ୍ନକ୍ଷୁଦ୍ରହାୟ ।

ପଦ ୧୦: " ଏବଂ ମୁଁ ତାହାଙ୍କୁ ପଞ୍ଜୀକରିବା ପାଇଁ ତାହାଙ୍କ ପଦଲେଖପଢ଼ିଗଲି କିନ୍ତୁ ସତେ ମତେ କହିଲେ ଏହା କରିବାକୁ ସାବଧାନରୁହ ମୁଁ ତୁମର ସହ-ସବେକ ଏବଂ ତୁମର ଡାକମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଯେଉଁମାନେ ଶୁଣିବିଷୟରସେ କ୍ଷୟ ରଖିଛନ୍ତି। ପରମଶେଷରତ୍ନ ପସନାକର । କାରଣ ଯାଶୁଙ୍କ ସାକ୍ଷ୍ୟ ହେଉଛିଭବିଷ୍ୟତ ଶୀରଆତ୍ମା । "

ପରମଶେଷରତ୍ନ ହେଉଛନ୍ତି ଭୁଲକୁବିଷୟରକରିଆମକୁକ୍ଷୁଧାକେଳି ବିଶ୍ୱସ୍ତସିନ୍ଧୁ ପଞ୍ଜୀକରନ୍ତି, ଯାହା ଏହାର ସଦସ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଏହି ପଞ୍ଜୀକରଣ ପ୍ରଣାଳୀ ଗ୍ରହଣ ଏବଂ ପ୍ରଶଂସାକ୍ଷେପ ବିଶ୍ୱସ୍ତସିନ୍ଧୁ ଗ୍ରହଣ କରେ, ଯାହା ରଂମରୁ ଉଦ୍ଧାରିବା ଉପରେ ଲିଖିତ ମୁଦ୍ରିକ "ସ୍ୱରପଞ୍ଜୀ ଦିନ"କୁ ସମ୍ମାନ ଦେଇଏହିତୁଳି କରିଥାଏ ତାହାଙ୍କ ସହିତକଥା ହେଉଥିବାବୁତ ନିସନ୍ଦେହରେ "ଗାବ୍ରିଏଲ", ଲକ୍ଷ୍ମଣରତ୍ନକିକଟତରଦିବ୍ଧମିଶନ ଗାୟ ଯାଶୁଙ୍କ "ପଞ୍ଜିନିଧି " ମାତ୍ର ଗାନ୍ଧିଏଲଏବଂ ମରୋତୁଳ ଦଶେ ଦେଇଥିଲେ "ଗାବ୍ରିଏଲ " ଯେତେବେଳେ ହୁଅନ୍ତୁ ନା କାହିଁକି, ଯାଶୁଙ୍କ ପରିସମାନନୟ ପଞ୍ଜୀକରଣ କରନ୍ତି। ଶେଷସମୟର ଶେଷଭିନ୍ନତ ଆତ୍ମଭେଦେଷ ନିର୍ବଚିତ ହେବା ପରଞ୍ଚୁତ ସତେ କବେଳଜନତ୍ତ " ସହସବେକ" ଉପାଧିବାବି କରନ୍ତି। ୧୮୪୩ ମସିହାରୁ ମନେନୀତ ଲଢ଼େଇତ୍ତୁ ପାଖରେ " ଯାଶୁଙ୍କ ସାକ୍ଷ୍ୟ " ଅଛି, ଯାହା ଏହି ପଦ ଅନୁସାରେ "ଭବିଷ୍ୟତ ଶୀରଆତ୍ମା " କୁ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କରାଯାଇଛି ଆତ୍ମଭେଦେଷ , ନିଜ କ୍ଷତି ପାଇଁ, ଏହି " ଭବିଷ୍ୟତ ଶୀରଆତ୍ମା "କୁ 1843 ରୁ 1915 ମଧ୍ୟରେ ପଞ୍ଜୀକରଣ ଦୂତ ଏଲେନ୍‌ଜି. ହୁଏଲ୍‌ସ୍‌ପର ସମ୍ପାଦିତ କାର୍ଯ୍ୟ ପରଞ୍ଚୁତ ସାମିତକରିଛନ୍ତି। ଏହିପରିସମାନନେନେୟାଶୁଙ୍କ ଦ୍ୱିତୀୟରଞ୍ଚୁତ ଆଲଫେଲ ଏକ ସାମାନ୍ୟ କରିଛନ୍ତି। ବଞ୍ଚିତ , " ଭବିଷ୍ୟତ ଶୀରଆତ୍ମା " ହେଉଛିଏକ ସ୍ୱାସ୍ଥୀ ଦାନଯାହା ଯାଶୁଏବଂ ତାହାଙ୍କ ଶିଷ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ପ୍ରାମାଣିକ ସମ୍ପର୍କ ଉଦ୍ଭବ ହୁଏ ଏବଂ ଯାହା ସର୍ବସ୍ତରୀ ତାହାଙ୍କ ଲକ୍ଷ୍ମଣୀସ୍ୱତନ୍ତ୍ରାଧିକାର ସହିତ ସତେ ବାଛିଥିବା ନେତା ସବେକତୁଳ ଏକ ମିଶନନ୍ଦ୍ରୁତ କରିବା ରିପୋର୍ଟ ଉପରନେତ୍ର କରାଯାଏ ଏହିକାର୍ଯ୍ୟ ସାକ୍ଷ୍ୟ ଦିଏ ଯେ "ଭବିଷ୍ୟତ ଶୀରଆତ୍ମା " ଏବେ ବି ବହୁତ ସକ୍ରିୟ ଏବଂ ଜଗତର ଶେଷ ପରଞ୍ଚୁତ ଜାରି ରହିପାରିବ

ପଦ ୧୧: " ତା'ପରମୁଁ ସ୍ୱର୍ଗରାଜ୍ୟେ ଥିବା ର ଦେଖିଲି ଏବଂ ଦେଖି ଗଟିଏ ଧଳା ଅଶ୍ୱ ଗାହକ ଉପରଯିଏ ଆରବେଶ କରିଥିଲେ ତାହାଙ୍କ ବିଶ୍ୱସ୍ତସିନ୍ଧୁ ସତ୍ତ୍ୱବେଳେ କୁହାଯାଉଥିଲା ଏବଂ ସତେ ଧ୍ୱଜିତାଗରେ ବିଶାଳକରନ୍ତି ଏବଂ ଯୁଦ୍ଧ କରନ୍ତି । "

ମହାନବାଦିଲ" ର ଶେଷବିଜୟ ଏବଂ ବିନାଶପୁରୁଷ ପ୍ରଥମୀକୁଫରେ ଲିଖିତ । ଆତ୍ମା ସହିତପୁରୁଷ ଦର୍ଶନ ଯେତେବେଳେତାହାଙ୍କ ପୁନଶ୍ଚ ଗମନପରେ, ଗର୍ଭବମୟଶାନ୍ତ ପଞ୍ଜିକ

ବିଦ୍ରୋହୀମାନଙ୍କୁ ମୁକାବିଲା କରନ୍ତି । ମହିମା ମୟୀ ଗୁଣାବଳୀରୁ , ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଅଦ୍ୱୈତୀୟତା ରୂପାନ୍ତରକୁଆସିଛନ୍ତି: " ସ୍ୱର୍ଗରାଜ୍ୟେନ ଅଛି । " ସତେ ପ୍ରଜାଗତ ବା କ୍ଷୁଦ୍ର:2 ର " ପ୍ରାୟମ ମହେନ୍ଦ୍ର " ର ପ୍ରତିଛବିରେ ଦେଖାଯାଆନ୍ତି, ଜଣେ ଆରବେ-ହୀ ଭାବରେ ଅସ୍ପଷ୍ଟ ଜଣେନେତା ଭାବରେ ଯିଏ " ଧଳା ଘଟେନାରେ ଆରବେ-ହୀ କରି " " ବିଜେତା ଭାବରେ ଏବଂ ବିଜୟୀ ହେବା ପାଇଁ " ବାହାରି ଆସିଥିଲେ, ଯାହା ତାଙ୍କ ଗିରିରରଏକ ପ୍ରତିଛବି ଯାହା ପବିତ୍ରତା ଏବଂ ପବିତ୍ରତା ଦ୍ୱଃଶିକ୍ଷିତ । ଏହି ଦୃଶ୍ୟରେ ସତେ ନିଜକୁ ଯତେ " ବିଶ୍ୱସ୍ତେ ଏବଂ ସତ୍ତ୍ୱ " ନାମ ଦିଅନ୍ତି, ଗାହା କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ ପ୍ରଜାଗତ ୩:୧୪ ରେ " ଲା ଓଡ଼ିସିଆ " ନାମ ଦ୍ୱଃଶିକ୍ଷିତ ଶ୍ରୀ କରାଯାଇଥିବା ଶେଷ ସମୟର ବିସ୍ତାରରେ ସ୍ଥାନିତ କରାଯାଇଛି । ଏହି ନାମର ଅର୍ଥ "ବିଗରିତଲେଖ" ଯାହା ଏଠାରେ ସ୍ୱର୍ଗକରଣ ଦ୍ୱଃଶିକ୍ଷିତ ହେଉଛି: " ସତେ ବିଗରିତ କରନ୍ତି " । ସତେ " ନିୟମ ସହିତ ଲାଭନ୍ତି " ବୋଲି ନିଶ୍ଚିତ କରି, ଆତ୍ମା ପ୍ରଜାଗତ ୧୭:୧୭ ରେ ପ୍ରଜାଗତ " ଆରକ୍ଷିତନର ଲାଭକେ "ର ମୁହୂର୍ତ୍ତ ଉଦ୍ଧାର କରନ୍ତି, ଯେଉଁଥିରେ ସେ ଶସ୍ତ୍ର ନିୟମ ପରିଚାଳିତ ଅନୁସୂଚି ଶିବିର ବିରୁଦ୍ଧରେ ଲାଭନ୍ତି ଏବଂ କନ୍ୟାମାନଙ୍କୁ ପ୍ରାୟମ ଏବଂ ରତନା ନିୟମାବଳୀକ ପଦପଦ୍ଧତିରୁ ଉଦ୍ଧାର ପାଇବା ଉପରେ ପ୍ରାୟମ ବିନା କୁଦିଆଯାଇଥିବା ସମ୍ଭାବନା ଦ୍ୱଃଶିକ୍ଷିତ ହୁଅନ୍ତି ।

ପଦ ୧୨: " ଗର୍ଭେ ଆଖି ଅନ୍ଧାର ପରିଥିଲା; ଗର୍ଭେ ମୂର୍ଖତାରେ ଅନଳେ ମୁକୁଟ ଥିଲା; ଗର୍ଭେ ଏକ ନାମ ଲେଖା ହେଉଥିଲା, ଯାହା ଗର୍ଭେ ବୃକ୍ଷାତ ଅନୁସୂଚି ହେଉଥିଲା ଶିମା ହୁଁନ୍ତି; »

ଦୃଶ୍ୟ ପ୍ରାୟମ ଜାଣିବାକୁ ଆମେ ବୁଝିପାରୁଛୁ ଯେ " ଗର୍ଭେ ଆଖି " " ଅନ୍ଧାର ଶିମା " ତୁଳନାରେ ଗର୍ଭେ କ୍ଷୁଦ୍ର ଲକ୍ଷଣକୁ ଦେଖି ପ୍ରଜାଗତ ବା କ୍ଷୁଦ୍ର:7-9 ଠାରୁ ଅସ୍ପଷ୍ଟ 1843 ମସିହାରୁ " ମୁହୂର୍ତ୍ତ ପାଇଁ ପ୍ରାୟମ " ଏକାକୀତବିଦ୍ରୋହୀମାନେ । " ଗର୍ଭେ ମୂର୍ଖତାରେ ପ୍ରାୟମ ଲାଭିବା ଅନଳେ ମୁକୁଟ " ର ଅର୍ଥ ଏହି ଅର୍ଥର 16 ପଦରେ ଦିଆଯିବ ଯେ " ଗର୍ଭେ ମାନଙ୍କୁ ଗର୍ଭେ ଏବଂ ପ୍ରାୟମ ମାନଙ୍କୁ ପ୍ରାୟମ " । ଗର୍ଭେ " ଲିଖିତନାମ ଯାହା ଗର୍ଭେ ବୃକ୍ଷାତ ଅନୁସୂଚି ହେଉଥିଲା ଶିମା ହୁଁନ୍ତି " ଗର୍ଭେ ଅନନ୍ତ ବିଶ୍ୱସ୍ତେ ଶିବିରକୁ ସ୍ଥିତିକରାଯାଇଛି ।

ପଦ ୧୩: " ସତେ ରକ୍ତରେ ରୁଦ୍ଧା ଲାଭିବା ଏକ ବୃକ୍ଷା ପରିଥିଲା । ଗର୍ଭେ ନାମ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ କୁଣ୍ଡା "

ଏହି " ରକ୍ତ ଲାଭିବା ପଦେନ " ତୁଳନାଦିନିଷକୁ ଦର୍ଶାଏ । ପ୍ରାୟମ ହେଉଛି ଗର୍ଭେ ଧର୍ମିକତା ଯାହା ସତେ ଗର୍ଭେ ମନେନୀତ ଲେଖିତ ମୁକ୍ତି ପାଇଁ ନିଜର " ରକ୍ତ " ଲାଭି ପାଇଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଗର୍ଭେ ମନେନୀତ ଲେଖିତ ରକ୍ଷା କରିବା ପାଇଁ ସତେ ସ୍ୱର୍ଗେଶ୍ୱରତା ଭାବରେ ଦେଖିବା ଏହି ବଳିଦାନ ପାଇଁ ସମୋ ନିୟମାବଳୀକ ଶ୍ରୀ ଏବଂ ନିୟମନାମା ଶ୍ରୀ ଗର୍ଭେ ମୁହୂର୍ତ୍ତ ଆବଶ୍ୟକ । ଯିଶ ଇୟେସ ଏବଂ ପ୍ରଜାଗତ ବା କ୍ଷୁଦ୍ର 14:17 ରୁ 20 ଅନୁସୂଚି ଗର୍ଭେ " ବୃକ୍ଷା " ମୁଣି ଥରେ " ରକ୍ତ " ରେ ଆବଶ୍ୟକ ହେବ , କିନ୍ତୁ ଏଥର ଏହା ଗର୍ଭେ ଶ୍ରୀମାନଙ୍କୁ " ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଧର୍ମ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ କୁଣ୍ଡା " ନାମ ଶ୍ରୀ ଗର୍ଭେ

ପାଞ୍ଜିର ସବୋର ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଗୁରୁତ୍ୱାବଂ ଗାତ୍ରିକ ପୁନରୁତ୍ଥାନ ପରମ ପ୍ରାଥମିକରେ ଏବଂ ସ୍ୱର୍ଗକୁ କ୍ଷମାଗତ ଭାବରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ପ୍ରକାଶନକୁ ପ୍ରକାଶ କରାଯାଏ । ଆମର ଶ୍ରେଣୀକୃତ ସ୍ୱର୍ଗ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଶାନ୍ତି ପ୍ରଦାନ କରୁଥିବା ଶାନ୍ତିର ଗାତ୍ରିକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଅଧିକାରୀମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ଗଠନ କରାଯାଇଥିବା ଗାତ୍ରିକ ସ୍ୱର୍ଗ ଶାନ୍ତି ସଂରକ୍ଷିତ ଶିବିର ଏବଂ ହୃଦୟ ଲାଭିବିବିର ମଧୁର ସମସ୍ତ ପାଞ୍ଜିର ସୃଷ୍ଟି କରିବା

ପଦ ୧୪: “ ସ୍ୱର୍ଗର ସର୍ବୋଚ୍ଚ ନିର୍ଦ୍ଦେଶାବଳୀ ଅନୁସାରେ ଗାତ୍ରିକ ପଦ୍ଧତି ପଦ୍ଧତି ଯାଉଥିଲେ ସମେନଶ୍ରେଣୀ ଓ ପରିଷଦ ସୂକ୍ଷ୍ମ ମସିନା ବୃକ୍ଷ ପରିଥିଲେ । ”

ପ୍ରତିଛବିଟି ମହିମାମୟ ପବିତ୍ରତାର “ ଧଳା ” ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ବିଶ୍ୱାସ ଏବଂ ଗାତ୍ରିକ ବିଶ୍ୱାସର ରହିଥିବା ଦୃଢ଼ତା ନିଶ୍ଚୟପବିତ୍ରତାକୁ ଦର୍ଶାଏ । “ ଗାତ୍ରିକ କ୍ଷମାବୃକ୍ଷ ” ସମେନତ୍ୱ “ ଧଳା ” ଏବଂ ଶୁଦ୍ଧ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ପ୍ରକାଶ କରାଯାଏ ।

ପଦ ୧୫: “ ଗାତ୍ରିକ ମୁଖର ଏକ ଗାତ୍ରିକ ଶାନ୍ତିର ବାହାରିଥିଲା ଯାହା ଦ୍ୱିତୀୟ ଗାତ୍ରିକ ମାନଙ୍କ ଆଦ୍ୟତ କରିବେ ସେ ଲେଉଟିଦେଇଥିଲେ ସମେନତ୍ୱ ଶାନ୍ତି କରିବେ ଏବଂ ସେ ସର୍ବୋଚ୍ଚ ମାନ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଶାନ୍ତି ଓ କ୍ଷମାର ଦର୍ଶନକୁ ଦଳିଦେବେ । ”

“ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ କ୍ଷମା ” ବା ଲବଲକୁ ସ୍ମୃତି କରୁଥିଲା, ଗାତ୍ରିକ ପବିତ୍ର “ ଶାନ୍ତି ” ଯାହା ଗାତ୍ରିକ ଶାନ୍ତିକୁ ଏକତ୍ର କରୁଥିଲା ଯାହା ମନୋନୀତ ଲେଖକଙ୍କ ଗାତ୍ରିକ ଦିବ୍ୟ ସତ୍ତାରେ ମାର୍ଗଦର୍ଶନ କରୁଥିଲା । ଗାତ୍ରିକ ପୁନରାଗମନିନ, “ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ କ୍ଷମା ” ଗାତ୍ରିକ ବିଦ୍ରୋହୀ , ବିବାଦୀ ସୁଯୋଗ୍ୟ ଶାନ୍ତି ନିଶ୍ଚୟ ମୁହୂର୍ତ୍ତ ଦେବା ପାଇଁ ଏକ “ ଗାତ୍ରିକ ଶାନ୍ତି ” ପରିଆସିବ, ଯେଉଁମାନେ ଗାତ୍ରିକ ଶାନ୍ତି ମନୋନୀତ ଲେଖକଙ୍କ ରକ୍ଷାତ କରିବାକୁ ପ୍ରୟତ୍ନ କରନ୍ତି । ଗାତ୍ରିକ ଶାନ୍ତି ନିଶ୍ଚୟ ବିନାଶ “ ସେ ସମେନତ୍ୱ ଲେଖକଙ୍କ ଶାନ୍ତି କରିବେ ” ଏହି ଅଭିବ୍ୟକ୍ତିକୁ ଆଲୋଚିତ କରାଯାଇ ପ୍ରକାଶିତ ପୁସ୍ତକ 2:27 ଅନୁସାରେ ବିଦ୍ୟା ହେବେ ବେଳି ମନୋନୀତ ଲେଖକଙ୍କ ଦ୍ୱିତୀୟ ଯାଉଥିବା ଗାତ୍ରିକ ମଧୁ ନିଶ୍ଚୟ କରାଯାଏ ପ୍ରକାଶିତ ବାକ୍ୟ 14:17-20 ରେ “ ଶାନ୍ତି ” ନାମକ ଶାନ୍ତିର ଶାନ୍ତି ଶାନ୍ତି ଯେନା ଏଠାରେ ପ୍ରାଥମିକରେ ଦେଖାଯାଇଛି । ଏହି ବିଷୟବସ୍ତୁ ଯିଶାୟା ୬୩ ରେ ବିକଶିତ ହେଉଛି ଯେଉଁଠାରେ ଆତ୍ମା ନିଶ୍ଚୟ କରନ୍ତି ଯେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ସହିତ କୌଣସି ପୁରୁଷ ବିନା ଏକାକୀ କାର୍ଯ୍ୟ କରନ୍ତି । କାରଣ ହେଉଛି ଯେ ମନୋନୀତ ଲେଖକମାନେ ପୁରୁଷ ସ୍ୱର୍ଗ ନିଶ୍ଚୟ ଲେଖି ସମେନତ୍ୱ ବିଦ୍ରୋହୀ ମାନଙ୍କୁ ଆଦ୍ୟତ କରୁଥିବା ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ହୁଅନ୍ତି ।

ପଦ ୧୬: “ ଗାତ୍ରିକ ପଦ୍ଧତି ଓ ନିଶ୍ଚୟ ଏକ ନାମ ଲେଖା ହେଉଥିଲା: ଗାତ୍ରିକ ମାନଙ୍କ ଗାତ୍ରିକ ଏବଂ ପୁରୁଷ ମାନଙ୍କ ପୁରୁଷ । ”

“ ବୃକ୍ଷ ” ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶାବଳୀ ସ୍ମୃତିକରଣ ଏବଂ “ ଗାତ୍ରିକ ନିଶ୍ଚୟ ” ଗାତ୍ରିକ ଶାନ୍ତି ଏବଂ ଶାନ୍ତି ସ୍ମୃତିକରଣ, କାରଣ ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ବିବରଣୀ ହେଉଛି ଯେ ସେ ଜଣେ ଆରୋହୀ ଭାବରେ

ଦଖା ଯା ଆନ୍ତି, ଏବଂ ଘଟେଣ ଉପରଠିଆ ହବେ ପାଇଁ, " ନିଷ୍ପତ୍ତି " ର ମଂସପଟେଣି ଯାହା ମଣିଷର ସରୁପାରୁବତ୍ତ, ପରୀକ୍ଷା କରା ଯାଏ ଏବଂ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ସମ୍ପାଦନ କରିବା ନିହିଁ। ଅତୀତରତେ ଡକ୍ଟର ଘଟେଣ ସନୈକତା ବରଦେଇଛନ୍ତି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣାଧିକାରୀ କାରଣ ଯଦ୍ୟପି ଯଦ୍ୟପି ନବେ ଏହି ପୂର୍ଣ୍ଣା ରର ରୂପ ନଲେଥିଲେ ଆଦି ଆମକୁ ଏହି ପୂର୍ଣ୍ଣାବିର ପ୍ରଗତିକା ଡକ୍ଟର ବାକି ଅଛି ଯାହା ଆମକୁ କୁହେ ଯଦେ ଆରବେହୀ ନିଶେଷିକ୍ଷା ଯିଏ ଆରବେହୀ " ଘଟେଣ " ଦୃଢ଼ପକ୍ଷୀକିତ ମାନବଗଣେପକ୍ଷୀ ପ୍ରଥମ ନିଶ୍ଚୟ ଦିଅନ୍ତି। ଯାହା ଯଦେଉଁବତ୍ତ ଲେଉପରବେତ୍ତୁଛନ୍ତି, ତାହା ବର୍ତ୍ତମାନ ସାରା ପ୍ରଥିବୀରେବିଚ୍ଛିନ୍ନ ହେଲେ ରହିଥିବାତା ଡକ୍ଟର ମନେନୀତ ଲେକ୍ତକ୍ତ ପୂର୍ଣ୍ଣା ଚିନ୍ତା କରାଣେ ତାହାକି ନାମ " ଗଜମାନ ଡକ୍ଟର ଗଜ ଏବଂ ପ୍ରଜ୍ଞାମାନ ଡକ୍ଟର ପ୍ରଜ୍ଞା " ତାହାକି ଡକ୍ଟର ମନେନୀତ ଲେକ୍ତକ୍ତ ପାଇଁ ପୂର୍ଣ୍ଣତା ସାମ୍ବେଦନାର ଏକ ଉତ୍ସ, ଯଦେମାନ ପ୍ରଥିବୀର ଗଜ ଏବଂ ପ୍ରଜ୍ଞାମାନ ଡକ୍ଟର ଅନୁସୂୟ ନିରୁଦ୍ଧାର ଅଧୀନରଥେଛନ୍ତି। ଏହି ବିଷୟଟି ସ୍ପଷ୍ଟକରଣ ପାଇବା ଉଚିତା ପାରିବ ଗଜଦୃଢ଼ପକ୍ଷୀତଲେପରମେଶ୍ୱର ଡକ୍ଟର ଅନୁମତିଦେତ ମାତି ଉପରତେଜା ଲଜ୍ଜକର ଯାଇନଥିଲା। ପୂର୍ଣ୍ଣତରତେ, ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ସମ୍ବଳକୁ ଏହା ରଥାନୁରୋପ ଅନୁସାରେ ପ୍ରଥିବୀର ନେଶେ ଗଜ ଡକ୍ଟର ଦୃଢ଼ପକ୍ଷୀ ସିତ ହବେ କୁ ଅନୁମତିଦେଲେଥିଲେଉଁ ଉଦ୍ଧୃତ କରୁଛି "ଅନୁସୂଜାତିମାନ ଡକ୍ଟରପରି" ଯଦେମାନ ସେତେବେଳେଥିଲେ। ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ବେଳ ସମେନ ଡକ୍ଟର ଦୁଷ୍ଟ ଛଦମ୍ବର ଅନୁରୋପର ଉଦ୍ଧୃତ ଦେଲେଥିଲେ କାରଣ ପ୍ରଥିବୀର ସର୍ବବର୍ତ୍ତମାନ ଗଜ କବେଳ ଏକ "ଘୃଣ୍ଣା ପ୍ରଶା ଯିଏ " ଯଦେଉଁଠାରେ ଗଜ ନିହିଁ ସେଠାରେ ଫସଲ କାଟେ " ଏବଂ ଯିଏ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଜାଣେ ସନୈକକୁ ସଂକର କରିବା ପାଇଁ ତାହା ଲେକ୍ତମାନ ଡକ୍ଟର ଦୃଢ଼ପକ୍ଷୀ ଗଜଦେବେ କୁ ଅପକ୍ଷେ କରନ୍ତି ନାହିଁ। ଯାହା ଡକ୍ଟର ଦୃଢ଼ପକ୍ଷୀ ପଞ୍ଚମିତ ମତଲେମୁରଖ, ଅନ୍ତ ଏବଂ ଦୁଷ୍ଟ ଲେକ୍ତମାନ ଡକ୍ଟର ଦୃଢ଼ପକ୍ଷୀ ପରତେ ପିଡି ପ୍ରଥିବୀରେପ୍ୟାରିତ ମତଲେକୁନିନ୍ଦ୍ୟ କରାଣେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧାଦେବ ନତେ ତାହା ଲେକ୍ତକ୍ତ ନିଶେ ସବେକ୍ତ ଏବଂ ଏଥିରୁ ସତେ ତାହାକି ସମସ୍ତ ଗଣେବ ପାଆନ୍ତି। ସମୁଦ୍ଧା ଖୁସିର ଗବିକାଠି ସେଠାରେ ଅଛି, କାରଣ କଟେସି ଜୀବ ନିନ୍ଦ ସାଧୀ ମଣିଷ ଯେଉଁ ଦୁଷ୍ଟ ପାଏ ନାହିଁ। ତାହାକି ଗଣେବମୟ ପୁନରାଗମନର ଯାହା ଦୁଷ୍ଟ ଗଜ ଏବଂ ପ୍ରଜ୍ଞାମାନ ଡକ୍ଟର ଏବଂ ସମେନ ଡକ୍ଟର ଦୁଷ୍ଟକୁ ନିଷ୍ଟ କରିବାକୁ ଆସୁଛନ୍ତି, ଯାହାକୁ ସମେନ ନତେ ଡକ୍ଟର ପୂର୍ଣ୍ଣା ଆରବେପ କରନ୍ତି, ଏବଂ ଦାବି କରନ୍ତି ଯଦେ ସମେନ ଡକ୍ଟର ଶସନ ଏକ ଦିବ୍ଯ ଅଧିକାରୀ ଯାହା ସମେନ ଡକ୍ଟର ଶଖା ଲବେ ଯେ ଏହା ସର୍ବସୁନ୍ଦର; ସମେନ ଡକ୍ଟର ପାଇଁ, କିନ୍ତୁ ସମେନ ଡକ୍ଟର ଅନୁସୂୟକୁ ଯଥା ରଥ କରୁଥିବା ମାନବଜନତା ଡକ୍ଟର ପାଇଁ ମଧ୍ୟ। ଏହା ହେଉଛି "ପୂର୍ଣ୍ଣତାର ଦୁଷ୍ଟମତ "ର ବ୍ଯବସ୍ଥା ଯାହା ଗପରତେ ପୁରଣ ହୁଏ ଏବଂ ପୂର୍ଣ୍ଣତେଗ କରା ଯାଏ।

ମୁକାବିଲାପରତେ

ପଦ ୧୭: " ଏବଂ ମୁଁ ସର୍ବପକ୍ଷୀ ଠିଆ ହେଲେଥିବା ନିଶେଷିକ୍ଷା ଦଖେଲି। ସତେ ଉଚ୍ଚ ସ୍ୱର୍ଗରତେ ଆକାଶର ମଧ୍ୟ ଗରତେ ଉଡୁଥିବା ସମସ୍ତ ପକ୍ଷୀମାନଙ୍କୁ କହିଲେ ଯାହା, ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଉଦେନରତେ ଏକ୍ଷେପ୍ଟ ହୁଅ। "

ଯାଗୁ ଖରାଷ୍ଟ "ମଇକଲେ" ସୁରପଙ୍କ ପକ୍ଷମୁଖରେ ଆସୁଛନ୍ତି, ଦିବ୍ୟ ଆଲୋକର ପଞ୍ଜୀକ, ସୁରପ ସବେଗ ଡଙ୍କ ପ୍ରଜା କରୁଥିବା ମଧ୍ୟ ଖରାଷ୍ଟ ଆନମ ନଡ଼ଙ୍କ ସହିତ ଲଢ଼ିବା ପାଇଁ ଯିଏ ସମ୍ପର୍କ କନଷ୍ଟ୍ରକ୍ସନ I ଦ୍ୱାରକରା ଯାଉଥିବା ବିଶ୍ୱାସ ଦିନର ପରିବର୍ତ୍ତନକୁ ଯଥାର୍ଥ କରନ୍ତି । ଖରାଷ୍ଟ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ହିତ ସମୋ ନଡ଼ଙ୍କ ମୁକାବିଲା ରେ ସମୋ ନଡ଼େ ଜାଣିପାରିବେ ଯେ ଜୀବନ୍ତ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ସମୋ ନଡ଼ଙ୍କ ସୁରପ ସବେଗ ଡଙ୍କରୁ ଅଧିକ ଭୟଙ୍କର । ଯାଗୁ ଖରାଷ୍ଟ ଉଚ୍ଚ ସ୍ୱର୍ଗର ମେଘ ଶୀତଳ ନଡ଼ଙ୍କ ଏକ ସମାବେଶକୁ କିଛି ନିତି ।

ଟିପ୍ପଣୀ : ମୁଁ ଏଠାରେ ପୁଣି ଥରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରିବାକୁ ଚାହୁଁଛି ଯେ ବିଦ୍ରୋହୀ ମନେ ସଚେତନ ଏବଂ ସ୍ୱାଧୀନତାବାଦୀ ବରଷେ ସୁରପ ସବେଗ ଡଙ୍କ ପ୍ରଜା କରିବାକୁ ଚାହୁଁ ନାହିଁ, କିନ୍ତୁ ସମୋ ନଡ଼େ ଏହି ସତ୍ୟକୁ କମ୍ ଆକଳନ କରନ୍ତି ଯେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ପାଇଁ, ସମୋ ନଡ଼େ ସାପ୍ତାହିକ ବିଶ୍ୱାସ ଓ ବରଷେ ସମ୍ପର୍କ କରୁଥିବା ପ୍ରଜା ଦିନଟି ଅତୀତର ମୁକ୍ତିଦଳ ବ୍ୟକ୍ତିର ରାଜ୍ୟ ବଳାୟିତ ଶାସନ ସହିତ ପରି ସମୋ ନଡ଼ଙ୍କ ପସନ୍ଦ ପ୍ରଥମୀ ସ୍ଥିତି ଆରମ୍ଭ ସେ ଯେଉଁ ସମୟ କ୍ଷମା ସ୍ୱାଧୀନ କରିଥିଲେ ତା ପକ୍ଷେ ଏକ ବଡ଼ ଅବମାନନା ପ୍ରକାଶ କରାଯାଇ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଅଧିକ ଭୟରେ ପ୍ରଭାବିତ ଦିନଗୁଡ଼ିକୁ ଗଣନା କରନ୍ତି । ତାଙ୍କ ଲୋକ ଇସ୍ତଫା ପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ହସ୍ତକ୍ଷେପରେ , ସେ ସାପ୍ତାହିକ କ୍ଷମା ମନେ ପକାଇଲେ ଏହାକୁ "ବିଶ୍ୱାସୀର" ନାମକ ସପ୍ତା ଦିନର ନାମକରଣ କରି ସୁଗଲାଇ ଅନେକ ବିଶ୍ୱାସୀ କରନ୍ତି ଯେ ସମୋ ନଡ଼ଙ୍କ ସଚ୍ଚରତା ଯେଉଁ ସମୋ ନଡ଼େ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଦ୍ୱାରପାଳି ହେଉଥିବା ବେଳେ ଯେଉଁ ମାନବ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ସ୍ୱାଧୀନ ଓ ବରଷେ ଶାସନ ସତ୍ୟକୁ ବିରୋଧ କରନ୍ତି, ସମୋ ନଡ଼ଙ୍କ ପାଇଁ ଆନ୍ତରିକତା କିମ୍ବା ଦ୍ରବ୍ୟ ବିଶ୍ୱାସ ସଜାଣିବା ମୁଲ୍ୟମାହିଁ । ଏହାର ସତ୍ୟ ହେଉଛି ଏକମାତ୍ର ମାନବ ଯାହା ଯାଗୁ ଖରାଷ୍ଟଙ୍କ ସ୍ୱାଧୀନତା ବଳିଦାନର ବିଶ୍ୱାସ ସମାଧାନରେ ସମାଧାନକୁ ସଫଳ କରାଏ । ସ୍ଥିତିରେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ସ୍ୱାଧୀନତା ମତାମତ ଶୁଣି ଯାଏନାହିଁ କିମ୍ବା ସ୍ୱାଧୀନତା ଏ ନାହିଁ, ବା ଇସ୍ତଫା ଲାଭ ୫:୨୦ ପଦ ସହିତ ଏହି ନୀତିକୁ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ କରାଯାଇଛି : "ବ୍ୟକ୍ତି ଏବଂ ସଂସ୍କୃତି ପକ୍ଷ ! ଯଦି କହେ ଏପରି ନ କୁହନ୍ତି, ତେବେ ଲୋକଙ୍କୁ ପାଇଁ ସକାଳ ହେବ ନାହିଁ । "

ଦୁଇଟି " ଉଚ୍ଚ " ପ୍ରକାର କରାଯାଇଛି " ମେଘ ଶୀତଳ ବଜ୍ର ବିଶାଳ ଉଚ୍ଚ " ଯାହାର ଅତିଥିମାନଙ୍କୁ ଶାସନ ମନେ ନୀତି ବ୍ୟକ୍ତି , କାରଣ ସାମୁହିକତା ବରଷେ ସମୋ ନଡ଼େ " ବ୍ୟକ୍ତି "କୁ ପକ୍ଷିପିତ କରନ୍ତି । ଦ୍ୱିତୀୟ ଉଚ୍ଚ " ଭୟଙ୍କର ପ୍ରକାରର ଏବଂ ଏହାର ଲାଭ କବେଳିକା ଗା "ପକ୍ଷୀ", ଗାୟନ , କଣ୍ଠର , ତିଳ ଏବଂ ଏହି ଜାତିର ଅନୁସନ୍ଧ୍ୟା ପାଇଁ ପାଇବ ।

ପଦ ୧୮ : " ଯେପରି ମୁଁ ଗଜମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟ ସମୋ ପତିମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟ ଗୀତମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟ ଅଶ୍ୱମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟ ଏବଂ ସମୋ ନଡ଼ଙ୍କ ଉପରବେଶିତ ଲୋକଙ୍କ ମଧ୍ୟ ଏବଂ ସ୍ୱାଧୀନତା ବନ୍ଧନ , ଛଟ ଏବଂ ବଡ଼ ସମସ୍ତଙ୍କ ମଧ୍ୟ ଶାସନ ପାରିବି "

ସମସ୍ତ ମାନବଜାତିରିନା ଶପରତେ, ମୁତଦହେରୁତିକ୍ଷା ଚିତଳରେଖିବା ପାଇଁ ଆଉ କହେ ରହିବେ ନାହିଁ ଏବଂ ନରେତ୍ତକ ଅନୁସାରୀ ୧୭:୪, " ସମେ ନଭେନିରଟେ ଖଟ ପରି ବିସ୍ତରିତ ହବେତ । " ଆସନ୍ତୁ ଆମେ ସହେ ସମୁଦ୍ଧା ପଦଟି ଖଟେବା ଯହା ଆମକୁ ଗିକ୍ଷା ଦିଏ ଯେ ପରମଶେଷର ଯତ୍ନେ ମାନବଜାତିର ପଦଅନ୍ତେ ସମେ ନତ୍ତକ ପାଇଁ ସେ କିପରି ଭାବୁଛନ୍ତି: " ସମେ ନରେନେ-ଗରଟେ ଗନ୍ଧା ହବେତ ମରିବଟ ସମେ ନତ୍ତକ ଲୁହକିମ୍ବ କବର ଦିଆଯିବନାହିଁ; ସମେ ନପ୍ପେଥିବୀରଟେ ପରି ହବେଟ ସମେ ନଶେଡ଼ଗ ଏବଂ ଦୁର୍ଭିକ୍ଷ ଦ୍ଵିଷ୍ଟିନିଷ୍ଟ ହବେଟ ଏବଂ ସମେ ନତ୍ତକ ଶବ ଆକା ଶରପକ୍ଷ ଏବଂ ପୁଥିବୀରପୁଣ୍ୟ ନତ୍ତକ ପାଇଁ ଶ ଦ୍ଵୟହବେ । " ଏହି ଶୁଲକେ ୧୮ ରେ ଆତ୍ମତ୍ତକ ଦ୍ଵିଷ୍ଟି ପ୍ରସ୍ତାପିତ ଗଣନା ଅନୁସାରେ କଟ୍ଟିସି ବ୍ଵକ୍ତି ମୁତୁସୁରୁ ରକ୍ଷା ପାଆନ୍ତି ନାହିଁ । ମୁଁ ଆପଣଙ୍କୁ ମନପେକା କଦେଉଛି ଯେ " ଯେ-ଥା " ଜାକତ୍ତକ ଅନୁସାରେ ସମେ ନତ୍ତକ ମାଗରିକ ଏବଂ ଧର୍ମିକ ନଗେ ମାନବ ଦ୍ଵିଷ୍ଟି ପରିଗଳିତଲେ-କତ୍ତକ ପ୍ରକାଶ । ୩:୩: " ଯଦି ଆମେ ଯେ-ଥା ମାନବ ମୁହଁରେଲେଗ ମଲଗ କଥା ହା ଦ୍ଵିଷ୍ଟି ସମେ ନଆମର କଥା ମାନିବଟ ତବେ ଆମେ ସମେ ନତ୍ତକ ସମୁଦ୍ଧା ଶରୀରକୁମ୍ପସ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରୁ । "

ପଦ ୧୯: " ଗପରଟେ ମୁଁ ସହେ ପୁଣ୍ଡ ପୁଥିବୀର ଗଜମାନେ ଏବଂ ସମେ ନତ୍ତକ ସନ୍ଦେହା ହିନୀକୁୟା-ଥା ଉପରବେସିଥିବା ଲେକ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଓ ଗତ୍ତକ ସନ୍ଦେହା ହିନୀ ବିରୁଦ୍ଧରେ ମୁଦ୍ଧ କରିବା ପାଇଁ ଏକତ୍ତକ ହବେଥିବା ରବେଖିଲା । "

ଆମେ ଦେଖିଛୁ ଯେ " ଆରକ୍ତିଦ୍ଵନ୍ଦ୍ଵନର ମୁଦ୍ଧ " ଆଧୁନିକ ଥିଲା ଏବଂ ପୁଥିବୀର ଏହା ର ଦିଗଟି ଯାଗୁ ଖର୍ଷତ୍ତକ ସମସ୍ତ ଗଣେ ପ୍ରକ୍ତତ ବା ସତ୍ତକ ମୁତୁସୁ ଘଟେଣା କରିବା ସହିତ କଡିତଥିଲା । ଯାଗୁ ଖର୍ଷତ୍ତକ ପୁନଗ ଗମନପୁରୁଷ ଏହି ନିଷ୍ପତ୍ତି ନିଆଯାଇଥିଲା ଏବଂ ବିଦ୍ଵନ୍ତୋ ମାନେ ସମେ ନତ୍ତକ ପସନ୍ଦ ବିଷୟରନିଶ୍ଚିତ ଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଏହା କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଗା ହବେ ସମସ୍ତର ଦ୍ଵିଷ୍ଟି ଖଟେଲିଗଲା, ପ୍ରକ୍ତିଗତେ ନରେଥିବା ଲଗ୍ଵିରୀ ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣ ଏବଂ ଗତ୍ତକ ଦୁତ ସନ୍ଦେହା ହିନୀକୁୟା ଶ କଲା । ଆଉ କଟ୍ଟିସି ମୁଦ୍ଧ ସମ୍ପଦ ନୁହେଁ । ଲଗ୍ଵିରୀତେବେଲେଉଖେ ଯା ଆନ୍ତି ସତେବେଲେଉହେ ଗତ୍ତକ ସହିତ ମୁଦ୍ଧ କରିପାରିବନାହିଁ ଏବଂ ଏହା ରପରିଶ ମହେଉଛି ପ୍ରକାଶିତ ବା କ୍ଷୁଦ୍ର: 15-17 ଆମକୁ ପ୍ରକାଶ କରିଛି " ପୁଥିବୀରଗ ଜାମାନେ କୁଳାନମାନେ ସମେ ପତିମାନେ ମାନେ ଶକ୍ତି ଲୀମାନେ ପ୍ରକ୍ତକ୍ଷକ ବାସ ଏବଂ ପ୍ରକ୍ତକ୍ଷକ ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣ ଧାନୁକ୍ତି ଗୁମ୍ଫା ଏବଂ ପ୍ରକ୍ତର ପଥରଗୁଡିକରନିଜକୁ ଲୁଗାଇଲେ ସମେ ନପେରକ୍ତ ଏବଂ ପଥରଗୁଡିକକହିଲେ "ଆମ ଉପରବେସିଥା ଅଏବଂ ସିଂହା ସନରଟେ ବସିଥିବା ଗତ୍ତକ ମୁହଁର ଏବଂ ମଖେଶ ବକ୍ତକ୍ଷକ୍ଷୟର ଆମକୁ ଲୁଗାଇଲେ: କାରଣ ଗତ୍ତକ କ୍ଷୟର ମହାଦିନ ଆସିଗଲାଣି ଏବଂ କିଏ ଠିଆ ହବେପାରିବ ? " ଗଣେ ପ୍ରକ୍ତକ୍ଷ ଉତ୍ତକ ହବେଛି ବିଦ୍ଵନ୍ତୋ ମାନବ ଦ୍ଵିଷ୍ଟି ରହୁତ୍ତ ହବେକୁୟା ଉଥିବା ମାନେନୀତ ବ୍ଵକ୍ତିମାନେ ; ପବିତ୍ର ବିଶ୍ଵମାବା ର ପ୍ରକ୍ତି ସମେ ନତ୍ତକ ବିଶ୍ଵସ୍ତଦ୍ଵିଷ୍ଟି ରପବିତ୍ର ହବେଥିବା ଲେକମାନେ, ଯହା ଯାଗୁତ୍ତକ ସମସ୍ତ ଗଣୁ ଏବଂ ଗତ୍ତକ ମୁକ୍ତିପ୍ରାପ୍ତ ଲେକତ୍ତକ ଉପରବେସିଥା ରବିଷ୍ଟା ଶା କରିଥିଲା ।

ପଦ 20: " ସତେ ପୁଣି ଧରା ଗଲା ଏବଂ ଗର୍ଜନ ସହିତ ସତେ ଭଣ୍ଡ ଓ ବରା ଦୀପିତ ଗର୍ଜନ ସମ୍ମୁଖରେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟନକ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲେ ଯାହା ଦୃଶ୍ୟରେ ପୁଣି ତିନି ଗୁଣ କରିଥିବା ଲାଟିନୀନ ଗର୍ଜନ ଏବଂ ଗର୍ଜନ ପୂର୍ଣ୍ଣମାକୁ ପୂର୍ଣ୍ଣ କରୁଥିବା ଲାଟିନୀନ ଗର୍ଜନ ପୂର୍ଣ୍ଣ ରଖି କରିଥିଲା। ସମେନ ଗର୍ଜନ ଉଭୟ ଗର୍ଜନ ନିଜସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ହେଉଛି ନୀରବତା ଫିଟି ଦିଆଗଲା । "

ଧ୍ୟାନ ଦିଅ ! ଆମକୁ ଶେଷ ବିଗରର ଶେଷ ଓ ଗୁଣ୍ଠି ପୂର୍ଣ୍ଣ କରି ଯେତେବେଳେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ " ପୁଣି ଏବଂ ମିଥ୍ୟା ଭବିଷ୍ୟତ " ପାଇଁ ପୂର୍ଣ୍ଣ କରି, ଅନ୍ୟତ୍ର କ୍ଷୟ ଯିବିବି ବିଶ୍ୱାସୀ ଏବଂ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଶେଷ ବିଶ୍ୱାସୀ, ସମସ୍ତ 1994 ମସିହା ରୁ ମିଥ୍ୟା ଆତ୍ମା ଗର୍ଜନ ଦୃଶ୍ୟ ଯେଉଁ ହେଉଛି । କାରଣ " ଅଜ୍ଞାନ ଏବଂ ଗର୍ଜନ ନିଜନ୍ତ ହେଉଛି " କେବଳ ସତ୍ୟ ସହସ୍ରଗୁଣ ଶେଷରେ ପାମନ ଗର୍ଜନ ଏବଂ ବିନା ଶକ୍ତିର ପାଇଁ ପ୍ରତିବାକ୍ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ କରିବି ନିଶ୍ଚିତ ଭାବରେ ଶେଷ ବିଗର ପରା । ଏହି ପଦଟି ଆମକୁ ଆମର ସ୍ଥିତିରେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଦୃଶ୍ୟ ନିଶ୍ଚୟ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟନକ ଅର୍ଥ ପୂର୍ଣ୍ଣ କରି । ଏହା ପୂର୍ଣ୍ଣତାରେ ବାସ୍ତବ ଏବଂ ପୂର୍ଣ୍ଣତା ହେଉଥିବା କିନ୍ତୁ ଦେଖି ହେଉଥିବା ପାତକ ଗର୍ଜନ ପୂର୍ଣ୍ଣ ସ୍ୱପ୍ନ କରେ କାରଣ ସମେନ ସମେନ ଗର୍ଜନ ପସନ୍ଦ ପାଇଁ ବାସ୍ତବ । ଧର୍ମ ଶାସକମାନଙ୍କୁ " ଅଜ୍ଞାନ ହେଉଛି ନୀରବତା ଫିଟି ଦିଆଯାଇଛି " କାରଣ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଗର୍ଜନ ବା କ୍ଷୟ 14:9 ଅନୁଯାୟୀ, ସମେନ ନିଶ୍ଚୟ ବାସ୍ତବ ମିଳନ ମାନଙ୍କୁ " ପୁଣି ତିନି "କୁ ସମ୍ମାନ କରିବା କୁରୁସ୍ତା ଲକ୍ଷ୍ୟ ଯାହା ଗର୍ଜନ ଘଟଣା କରା ଯାଇଥିଲା ।

ପଦ ୨୧: " ଆଜି ବାକିମାନେ ଯେଉଁ ଉପରେ ସିଧା ବାସ୍ତବ ମୁଖର ନିଶ୍ଚିତ ଗର୍ଜନ ନିହତ ହେଲେ ଏବଂ ସମସ୍ତ ପୂର୍ଣ୍ଣ ସମେନ ଗର୍ଜନ ସରପେରି ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେଲେ । "

ଏହି " ଅନ୍ୟାନ୍ୟ " ଅଣ-ଶାନ୍ତି ଆନ୍ କିମ୍ବା ଅବିଶ୍ୱାସୀ ମାନଙ୍କୁ ତିନି କରି ଯେଉଁମାନେ ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ଆନୁଷ୍ଠାନକୁ ଅନୁସରଣ କରିଥିଲେ ଏବଂ ଶାନ୍ତି ଆନ୍ ଧର୍ମ ବିଦ୍ରୋହୀ ମାନଙ୍କୁ ଦୃଶ୍ୟର ଯାଉଥିବା ଗର୍ଜନ ବାସ୍ତବ ସମ୍ମୁଖରେ ବିନା ସାଧାରଣତାକୁ ପାଳନ କରିଥିଲେ ଯାହା ଶାନ୍ତି ଦୃଶ୍ୟ ଗର୍ଜନ ଗର୍ଜନ ଗର୍ଜନ ଧର୍ମ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ନ ହେଉ, ସମେନ ଗର୍ଜନ ପୁନରାଗମନ ଗର୍ଜନ ରହି ପାରି ନାହିଁ କିନ୍ତୁ ତଥାପି " ଗର୍ଜନ ମୁଖର ବାସ୍ତବ ଶାନ୍ତି " ଦୃଶ୍ୟ ଗର୍ଜନ ଗର୍ଜନ ବାସ୍ତବ ଗର୍ଜନ କରା ଯାଏ ଏହି ପଦିତ ଧର୍ମୀମାନେ , ସତ୍ତ୍ୱ ଲିଖିତ ଧର୍ମ ଆବିଷ୍କାର ପୂର୍ଣ୍ଣ ଧର୍ମ , ଶେଷ ବିଗରକୁ ଆସିବେ କିନ୍ତୁ ସମେନ ବିଦ୍ରୋହରେ ସକ୍ଷିପ୍ତ ମହାନ ଧର୍ମ ଅପର ଧର୍ମ ପାଇଁ ସଂରକ୍ଷିତ " ଅଜ୍ଞାନ ହେଉଛି " ଗର୍ଜନ ମୁଖର ଧର୍ମ ଗର୍ଜନ କରିବେ ନାହିଁ । ମହାନ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ନିଶ୍ଚୟ ଗର୍ଜନ ମହିମା ସହିତ ସମ୍ମୁଖୀନ ହେବା ପରେ, ସମେନ ନିଶ୍ଚୟ ଧର୍ମ ଗର୍ଜନ ଧର୍ମ ।

ପୂର୍ଣ୍ଣ ଗର୍ଜନ ବା କ୍ଷୟ 20:
ସପ୍ତମ ସହସ୍ରଗୁଣ ହଜାର ଗର୍ଜନ

ଏ ବଂଶେ ଷବିଗ ର

ଶୟତା ନଞ୍ଜୁଡ଼

ପଦ ୧ : “ ଗ’ପରମ୍ପେଁ ସ୍ୱର୍ଗରୁ ନିଶେ ଦୂତରୁ ଓହ୍ଲାଇ ଆସିବା ରବିଶିଳି ଗଞ୍ଜ ହାତରରେ ପାଗ ଲଗା ବି ଏବଂ ଏକ ବଡ଼ ଶିକୁଳିଥିଲା । ”

“ ପରମ୍ପେଶ୍ୱର ଗଞ୍ଜେ ଦୂତ ” କିମ୍ବା ଦୂତ ” ସ୍ୱର୍ଗରୁ ପୁଅବାକୁ ଅବତରଣ କରନ୍ତି, ଯାହା ମାନବ ଏବଂ ପଶୁ, ସମସ୍ତ ପକ୍ଷୀର ପକ୍ଷୀ ଜୀବନରୁ ବଞ୍ଚିତ ହେଲେ ଏଠାରେ ” ଅଗଧ ” ନାମର ଗଞ୍ଜ କରରେ ଯାହା ଏହାକୁ ଆଦି 1:2 ରେ ସୂଚିତ କରାଯାଇଛି । “ ଗଞ୍ଜ ” ଏହି ନିରନ୍ତର ଭୂମିକୁ ପକ୍ଷୀ ଖଟେଇ ଏବଂ କିମ୍ବା ବନ୍ଦ କରିଥାଏ ଏବଂ “ ଗଞ୍ଜ ହାତରରେ ” ଧରିଆବା “ ମହାଶୂନ୍ୟ ” ସୁଗା ଲଦିଏ ଯେ ଜଣେ ଜୀବନ୍ତ ପକ୍ଷୀକୁ ନିରନ୍ତର ଭୂମିରେ ଶୁଦ୍ଧ କରାଯିବ ଯାହା ଗଞ୍ଜ କାଗା ଗା ରହେବା ।

ପଦ ୨ : “ ସତେ ସତେ ନା ଗସ ପକ୍ଷ ସତେ ପୁରୁଣ ସରୁ, ଯିଏ ଶୟତା ନଏବଂ ଶୟତା ନ ଧରି ଏକ ହଜାର ବର୍ଷ ପାଇଁ ଗନ୍ଧି ପକା ଲାଗି ”

ଶୟତା ନାକୁ ବିଦ୍ୱେଷୀ ଦୂତ ଗା ବରନେଇ କରୁଥିବା ଅଭିବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଏଠାରେ ପୁଣିଥରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଛି । ସାମାଜିକ ଆତ୍ମାକୁ ଗଞ୍ଜ ବିଦ୍ୱେଷୀ ଚରିତ୍ର ଯେଉଁ ହେଲେ ଅବା ଦୁଃଖକଷ୍ଟରେ ଗଞ୍ଜ ଉଚ୍ଚ ଦାୟିତ୍ୱ ନେଇ ପକା ଲଦିଏ ଗଞ୍ଜ ପକ୍ଷୀ ଏବଂ ପକ୍ଷୀ ବର ଅଧୀନରେ ଥିବା ଶାସକ ମାନବଙ୍କୁ ଗମଣୀୟ ଉପରଲେଦିଥାଆଇ ଲଦିବା ଗାରିକ ଏବଂ ନୈତିକ ଦୁଃଖ ଏବଂ ଯନ୍ତ୍ରଣା , କାରଣ ସମୋ ନେ ଗଞ୍ଜ ପରି ଦୁଷ୍ଟ ଥିଲେ । ଜଣେ “ ଶୟତା ” ଗା ବରରେ ସତେ ମୁଣ୍ଡିଲକ ସାମାଜିକ ଗା ରୋମକୁ ଶାସନ କରିଥିଲେ ଏବଂ ଜଣେ “ ସର ” ଗା ବରରେ ସତେ ଶାସିଆନ ପଦ୍ମ ଲ ରୋମକୁ ଶାସନ କରିଥିଲେ କିନ୍ତୁ ସଂସାର ସମସ୍ତରମ୍ପେଁ ଖଟେଇ ନପାରି, ସତେ ପୁଣିଥରେ ସଗଞ୍ଜ କ୍ଷୁଧାପୂର୍ଣ୍ଣ ଏବଂ ପକ୍ଷୀ ଶୟତା ଲିଗ୍ ଏବଂ ଲୁଲ ଚତୁର ଗଞ୍ଜ “ ଶୟତା ନୟ ” ଦୁଃଖ ଗସେବା କରାଯାଇଥାଏ ଏକ “ ଶୟତା ” ଗା ବରରେ ଆଚରଣ କରିଥିଲେ ଗଞ୍ଜା ଦୂତ ମାନବ ଶିବିରରୁ “ ଶୟତା ନା ” ଏକ ମାତ୍ର ବଞ୍ଚିଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି, ଶେଷବିଗ ରର ଗଞ୍ଜ ପକ୍ଷୀ ଶିବିର ମୁଣ୍ଡ ପାଇଁ ଅପେକ୍ଷା କରି, ସତେ ଆଉ “ ହଜାର ବର୍ଷ ” ପାଇଁ ଏକାକୀ ରହିବେ କେହିସି ପକ୍ଷୀ ସହିତ କେହିସି ସମ୍ପର୍କ ବିନା, ପୁଅବା ରେ ଯାହା ଏକ ଆକା ରହା ନଏବଂ ଶୁନ୍ୟ ମରୁଭୂମି ଗା ଗା ରର ପେରି ଶତ ହେଲେ, କେବଳ ପରିଆ ଲଦିବା ଏବଂ ମଣିଷ ଏବଂ ପଶୁ ଗଞ୍ଜ ହାତ ଦୁଃଖ ଗାରି ପୁରୁଣା ।

ନିରନ୍ତର ପୁଅବା ରଥା ଗା ଲଗୁତ: ପକ୍ଷୀ ଶିବି ବା କ୍ଷୁ:11 ର ବିନା ଶକା

ପଦ ୩: “ ସତେ ଗହାକୁ ଅଟଳ ଗଞ୍ଜାରେ ପକା ଲଦିଲେ ଏବଂ ଗହାକୁ ବନ୍ଦ କରି ଦିଲେ ଏବଂ ଗଞ୍ଜ ଉପରମ୍ପେଁ ଗଞ୍ଜ ଲଗା ଲାଗି ଯେପରି ସତେ ହଜାର ବର୍ଷ ଶେଷ ନ ହେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ

ଜାତିମାନଙ୍କୁ ଆଉ ଭୟ ନ କରନ୍ତି । " ଏହା ପରଦେଶକୁ କିଛି ସମୟ ପାଇଁ ମୁକ୍ତ ହେବାକୁ ପଡିବା »

ପଞ୍ଚତତ ପଞ୍ଚିକବିଟି ସଠିକ୍ ଶୟତାନକୁ ଏକ ଆବରଣ ତଳେ ନିରୁଦ୍ଧ ପ୍ରଥିବୀରେ ଯାଇ ଯାହା ତାଙ୍କୁ ସ୍ୱର୍ଗକୁ ପଞ୍ଚିକ କରାଉଥିବା ଦିଏ; ଯାହା ସ୍ୱର୍ଗର ସେ ନିଜକୁ ମାନବୀୟ ମାନବର ସୀମାବଦ୍ଧତା ଅଧୀନରେ ପାଏ ଯାହା ରକ୍ଷିତ ସେ ଘଟାଇଛନ୍ତି କିମ୍ବା ପ୍ରକୃତି କରୁଛନ୍ତି । ଅନ୍ୟତାବିତ ପ୍ରାଣୀ , ସ୍ୱର୍ଗରୁ ତ ଏବଂ ମଣିଷ ଯେଉଁମାନେ ପରଦେଶ ସ୍ୱର୍ଗକୁ ହେଉଛନ୍ତି , ସେମାନେ ତାଙ୍କ ଉପରରେ ଅଛନ୍ତି , ଅଥଚ ସ୍ୱର୍ଗରେ ଯେଉଁଠି ପରଦେଶ ଏବଂ ମୁକ୍ତ ଉପରରେ ଶୁଣାଯାଏ ବିନୟ ପରଠାରୁ ତାଙ୍କୁ ଆଉ ପଞ୍ଚିକ ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କୁ ପରିସ୍ଥିତି ଆହୁରି ଖରାପ ହେଉଛି ଗଳା କାରଣ ତାଙ୍କୁ ଆଉ କେହି ସାଥୀ ନଥିଲା, ନା ଦେବଦୂତମାନେ ମଣିଷ ସ୍ୱର୍ଗରେ ପ୍ରଥିବୀର ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ ନକରି ଏହି ପଦରେ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ କରାଯାଇପାରେ " ଜାତିମାନଙ୍କୁ ଚିତ୍କାର " କାରଣ ଏହି ଜାତିଗୁଡ଼ିକର ମୁକ୍ତିପ୍ରାପ୍ତ ଲୋକମାନେ ସମସ୍ତ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଧ୍ୟାନ ସ୍ୱର୍ଗରେ ଅଛନ୍ତି । ଏହିପରି " ଶୁଣ " " ର ଭୂମିକା ପ୍ରାଣୀତ ହୁଏ; ସେ ତାଙ୍କୁ ପ୍ରଥିବୀରେ ଏକାକୀ ଏବଂ ଏକାକୀ ରହିବାକୁ ବାଧ୍ୟ କରନ୍ତି । ଦିବ୍ୟ ଶକ୍ତିରୁ , ଶୟତାନ " ହଜା ରବି " ପାଇଁ ବନ୍ଦୀ ରହିବ ଏବଂ ଶେଷରେ ସେ ମୁକ୍ତ ହେବ, ଦ୍ୱିତୀୟ ପୁନରୁତ୍ଥାନରେ ପୁନରୁତ୍ଥାନ ହେଉଥିବା ଦୁଷ୍ଟ ମୃତମାନଙ୍କ ସହିତ ଯେ-କି ଯେ-କି ଏବଂ ସଂଯୋଗ ପାଇବ ଶେଷ ବିଗର " ଦ୍ୱିତୀୟ " ପାଇଁ, ପ୍ରଥିବୀରେ ଯାହା ପରଦେଶ, କ୍ଷମା ଉପରେ ପୁଣି ଜନବସତି ହେବା ସେ ପୁନରୁତ୍ଥାନ ପବିତ୍ର ମୁକ୍ତିପ୍ରାପ୍ତ ମୃତମାନଙ୍କ ଏବଂ ମହାନ ବିଗରକାରୀ ଶୁଣାଯାଏ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଯୁଦ୍ଧ କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିବା ପାଇଁ ନିମ୍ନ ବିଦ୍ରୋହୀ ଜାତିଗୁଡ଼ିକୁ ବଞ୍ଚା ଭୁତକରିବ ।

ମୁକ୍ତିପ୍ରାପ୍ତମାନେ ଦୁଷ୍ଟମାନଙ୍କୁ ବିଗରକରନ୍ତି

ପଦ ୪ : " ଏବଂ ମୁଁ ସିଂହା ସନନ୍ଦେ ଶୁଣି ଏବଂ ସେଥିରେ ସିଥିବା ଲୋକମାନଙ୍କୁ ବିଗରକରିବା ର ଅଧିକାର ଦିଆଯାଇଛି । ଏବଂ ଯାହାଙ୍କୁ ସଂକ୍ଷୟ ଏବଂ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଧ୍ୟାନ ଯେଉଁ ଯେଉଁମାନେ ମୁକ୍ତ ଜାତି ଦିଆଯାଇଥିଲା ଏବଂ ଯେଉଁମାନେ ପ୍ରାଣୀ କିମ୍ବା ଗହମ ପଞ୍ଚିକକୁ ପୁଣି କରି ନଥିଲେ ଏବଂ ଯେଉଁମାନେ ନିଜ କାଳରେ ନିଜ ହାତରେ ହାତ ଚିହ୍ନ ପାଇ ନଥିଲେ ମୁଁ ସେମାନଙ୍କୁ ଆତ୍ମାକୁ ଦେଖିଲା ସେମାନେ ମୁଁ ନିଜର ଜୀବିତ ହେଲେ ଏବଂ ଶୁଣାଯାଏ ସହିତ ଏକ ହଜା ରବି ପାଇଁ ଗହମ କଲେ "

" ଯେଉଁମାନେ ସିଂହା ସନନ୍ଦେ ଶୁଣି " ସେମାନଙ୍କୁ " ବିଗର " କରିବା ଯୋଜନା କରାଯାଇଛି " ଅଛି । ପରମେଶ୍ୱର ଗହମ " ଶବ୍ଦ ଅଥଚ ରୁଷିବା ପାଇଁ ଏହା ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଗବିକାପା ବଞ୍ଚା ନ , ତାଙ୍କ ଗହମରେ, ଯାହା ଶୁଣାଯାଏ " ମିଶ୍ର " ତାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପରମେଶ୍ୱର ପ୍ରଥିବୀରୁ ମୁକ୍ତ ହେଉଥିବା ତାଙ୍କୁ ସମସ୍ତ ମାନବ ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କ ସହିତ ତାଙ୍କୁ ବିଗର ଅଂଶୀଦାର କରନ୍ତି । ପ୍ରଥିବୀ ଏବଂ ସ୍ୱର୍ଗରେ ଦୁଷ୍ଟମାନଙ୍କୁ ବିଗର ସାମୁହିକ ଭାବରେ ହେବ ଏବଂ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ହେବ

ଅଂଶୀବା ରହେବା ଏହା ହେଉଛି ମୁକ୍ତିପ୍ରାପ୍ତ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଲଂକାତ୍ମକ ରାଜତ୍ୱସ୍ୱକାମରେ ଦିଗ। ଶାସନ କବେଳମନନୀତ ଲଂକାତ୍ମକ ପାଇଁ ସଂରକ୍ଷିତ ନୁହେଁ, ବରଂ ସମସ୍ତଙ୍କ ପାଇଁ, ଏବଂ ଆତ୍ମା ମନେ ପକା କଦିଅନ୍ତି ଯେ ପ୍ରଥିବା ରବିବେଦିଆ କଥାବସମସ୍ତ ରତ୍ନପାତେ ଭୟତ୍ୱକା ହତସ୍ୱକା ରୀ ଗତନା ଘଟିଛି ଯହାକୁ ସବେ ଏହି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଦେଇ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କରନ୍ତି: " *ଯାଶୁତ୍ତକ ସାକ୍ଷ୍ୟ ଏବଂ ପରମେଶ୍ୱରତ୍ତକ କ୍ଷୟ ଯେଉଁ ଯେଉଁମା ନମୁନେ କାଟି ଦିଆଯାଇଥିଲା ସେମାନଙ୍କୁ ଆତ୍ମା* "; ପାଉଲ ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟକୁ ଜଣାଥିଲା। ଏହିପରିଆତ୍ମା 30 ରୁ 1843 ମସିହା ମଧ୍ୟରେ ସକ୍ରିୟ ରଂଜିତ ମୁକ୍ତିଦାୟକ ଏବଂ ଅସହିଷ୍ଣୁରଂଜିତ ପଦେ-ପଦେ ବିଶ୍ୱ ସାକ୍ଷ୍ୟ ଆନ ପାତ୍ରିତମାନଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କରନ୍ତି। ଗାଁପରେ ସବେ ପଞ୍ଜିକ ସମୟର ଶେଷଘଣ୍ଟାରେ ପଞ୍ଜିକା ତ 13:11-15 ର " *ପ୍ରଥିବା ରାଜପଥୀୟା*" ଦ୍ୱିତୀୟର ଧର୍ମକ ପାଇଥିବା ଶେଷ ମନନୀତ ଲଂକାତ୍ମକ ଗର୍ଭକ କରନ୍ତି; ୨୦୨୯ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ୨୦୩୦ ମସିହା ରଜିସ୍ତରପତ୍ର ପୁରୁଷ ବସନ୍ତ ପଞ୍ଜିକା ଦିନପତ୍ରପତ୍ର ।

ସଂପଦା ତୁରୀ " ଘଟଣା ଅନୁସାରେ, " *ମୁତମାନଙ୍କୁ ବିଗ୍ରହକରିବା ରସମୟ ଆସିଛି*" ଏବଂ ଏହି ପଦ ୪ରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଥିବା " *ହଜାର ବର୍ଷ* " ସମୟର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଏହା। ଏହା ପରମେଶ୍ୱରତ୍ତକ ସ୍ୱରୂପ ଅନନ୍ତା କରତେ ପଞ୍ଜିକା କଥାବସମୁକ୍ତିପ୍ରାପ୍ତ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ ହେବା ସେମାନଙ୍କୁ ଦୁଷ୍ଟ ଲଂକାମାନେ ଏବଂ ପତିତ ସ୍ୱର୍ଗରୂପ ମୁତମାନଙ୍କୁ " *ବିଗ୍ରହ*" କରିବାକୁ ପଡିବ । ପାଉଲ ୧ କରିନ୍ଥୀୟରେ କହିଛନ୍ତି। ୨:୩: " *ତୁମ୍ଭଙ୍କ ନେତା କିଣା ନାହିଁ ଯେ ଆମକୁ ମୁତମାନଙ୍କୁ ବିଗ୍ରହକରିବା? ଏବଂ ଆମେ ଏହି ନୀତିନିଷିଦ୍ଧ ଗୁଡିକ ଗୋଟିଏକି ପ୍ରକୃତ ଭାବରେ କରିବୁନାହିଁ?* "

ପତିତବିଦ୍ୱେଷୀତ୍ତକ ପାଇଁ ଦ୍ୱିତୀୟାୟନରୁତ୍ଥାନ

ପଦ ୫: " *ହଜାର ବର୍ଷ ଶେଷେ ନ ହେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅବଶିଷ୍ଟ ମୁତ ଲଂକାମାନେ ନୀତିତ ହେବା ପରିଲକ୍ଷ୍ୟ ହେବ*" ଏହା ପଞ୍ଜିକା ପୁନରୁତ୍ଥାନ । »

ପା ଶପଥରୂପ ବସନରୁହା " *ହଜାର ବର୍ଷ ସମ୍ପାଦନ ହେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବାକି ମୁତ ଲଂକାମାନେ ପୁନରୁଦ୍ଧିତ ହେବା ନଥିଲେ*" ଏହି ବାକ୍ସ୍ୟଗତି ଏକ ବନ୍ଧୁକୀ ଏବଂ ଏହା ପରେ " *ଏହା ପଞ୍ଜିକା ପୁନରୁତ୍ଥାନ* " ପଞ୍ଜିକା " *ହଜାର ବର୍ଷ*" ଆରମ୍ଭରେ ପୁନରୁଦ୍ଧିତ ହେବା ପାଇଁ ଶାସ୍ତ୍ରତ୍ତକ ପଞ୍ଜିକା ମୁତମାନଙ୍କୁ ବିଷୟରେ। ଏହି ବନ୍ଧୁକୀଟି ନାମକରଣକରି ଦ୍ୱିତୀୟାୟନରୁତ୍ଥାନ " *ର ଘଟଣାକୁ ଉଦ୍ଧାର କରିବା ପାଇଁ ମୁତମାନଙ୍କୁ ପାଇଁ ସଂରକ୍ଷିତ, ଯେଉଁମାନେ ହଜାର ବର୍ଷ*" ଶେଷରେ ଶେଷ ବିଗ୍ରହ ଏବଂ " *ଅନ୍ତି ଏବଂ ଗନ୍ତା ହେବ* " ର ମରଣଶୀଳବନ୍ତ ପାଇଁ ପୁନରୁଦ୍ଧିତ ହେବେ ଯହା " *ଦ୍ୱିତୀୟାୟନ*" କୁ ସଫଳ କରା।

ପଦ ୬: " *ପଞ୍ଜିକା ପୁନରୁତ୍ଥାନରେ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଅଂଶୀବା ରାସେ ଧନ୍ୟତ୍ୱ ପବିତ୍ରା ଦ୍ୱିତୀୟାୟନର ସେମାନଙ୍କୁ ଉପରେ କଟିଶି କ୍ଷମା ନାହିଁ, କିନ୍ତୁ ସେମାନେ ପରମେଶ୍ୱରତ୍ତକ ଏବଂ ଶାସ୍ତ୍ରତ୍ତକ ଯାଜକ ହେବେ ଏବଂ ତାଙ୍କୁ ସହିତ ଏକ ହଜାର ବର୍ଷ ରାଜତ୍ୱ କରିବେ* "

ଏହି ପଦଟି ପରମଶେଷରତ୍ନାକାଶିତ ଧର୍ମିକ ବିଗରକୁ ଅତି ସରଳ ଭାବରେ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ କରା। ଏହି ସର୍ବୋତ୍ତମ ପଦ୍ଧତି ମନୋନୀତ ଲେଖକଙ୍କୁ ସମ୍ବୋଧିତ କରା ଯାଇଥିବାରୁ ନବ 'ହଜାର ବର୍ଷ' ଆରମ୍ଭରେ "ଶରଣାର୍ଥରେ ମୃତମାନଙ୍କୁ ପୁନରୁତ୍ଥାନ"ରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରନ୍ତି । ସମୋ ନବିଗରକୁ ଆସିବେ ନାହିଁ କିନ୍ତୁ ସ୍ୱର୍ଗରେ ପରମଶେଷରତ୍ନାକାଶିତ "ହଜାର ବର୍ଷ" ପାଇଁ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ବିଗରରେ ନିଜେ ବିଗରକହବେଶ ଘୋଷିତ "ହଜାର ବର୍ଷ ଶ୍ରୀମଦ" କବେଳବିଗର କାର୍ତ୍ତବୀଳା ପର ଏକ "ଗନ୍ଧର୍ବ" ଏବଂ ଏହି "ହଜାର ବର୍ଷ" ପରପଦ୍ଧତି ସୀମିତ । ଅନନ୍ତାଳୟରେ ପଦ୍ମାଶା କରିବା ପରେ ମନୋନୀତ ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କୁ "ଦ୍ୱିତୀୟାତ୍ମାତ୍ମ" ଭୟ କରିବାକୁ କିମ୍ବା ଦୁଃଖ ପାଇବାକୁ ପଡ଼ିବ ନାହିଁ, କାରଣ ବିପରୀତରୂପେ ସମୋ ନବିଗରରେ ଦୁଃଖୀମାନଙ୍କୁ ଏହା ଭେଦ କରିବାକୁ ବାଧ୍ୟ କରିବେ ଏବଂ ଆମେ ଜାଣୁ ଯେ ଏମାନେ ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ଏବଂ ସବୁଠାରୁ ଦୁଃଖ, ନିଷ୍ଠୁର ଏବଂ ହତଶକ୍ତି ଧର୍ମିକ ଅପର ଧର୍ମ "ଦ୍ୱିତୀୟାତ୍ମାତ୍ମ" ଦ୍ୱିତୀୟାତ୍ମାତ୍ମ ବିନା ଶରଣାର୍ଥରେ, ଯାହା ବର୍ତ୍ତମାନର ପଦ୍ଧତି ପଦ୍ଧତି ମୃତ୍ୟୁ ସହିତ କେଶିସି ସମାନ ନାହିଁ, ନିଷ୍ଠିତ ବିଗର ପତିମାନଙ୍କୁ ପଦ୍ମାଶା କରିବା ପାଇଁ ଶରଣାର୍ଥରେ ପରମଶେଷରତ୍ନାକାଶିତ ଧର୍ମିକ ଏହା ବିନା ଶକାରୀ କାର୍ତ୍ତବୀଳା ରୂପ ଦିଅନ୍ତି । ଦାନିୟଲେ ୩ ରେ ଦାନିୟଲେ ଶକ୍ତି ନିଜ ସାଥୀଙ୍କ ଅଭିଭାଷା ପ୍ରକାଶିତ କରେ ଯେ, ପରମଶେଷରତ୍ନାକାଶିତ ଧର୍ମିକ ସ୍ୱର୍ଗରୂପେ ଏବଂ ପଦ୍ଧତି ପଦ୍ଧତି ପରମଶେଷରତ୍ନାକାଶିତ କେଶିସି ପଦ୍ଧତି ନାହିଁ । ଶେଷ ବିଗର ପାଇଁ, ପୁନରୁତ୍ଥାନ ଶରୀର ବର୍ତ୍ତମାନର ପଦ୍ଧତି ଶରୀର ପରମଶେଷରତ୍ନାକାଶିତ ଧର୍ମିକ ଦେବା ମାତ୍ର ୯:୪୮ ରେ, ଯାହା ଆମକୁ ଶକ୍ତି ବିଶେଷରତ୍ନାକାଶିତ କରି କହିଛନ୍ତି, "ଯେଉଁଠି ରହେ ମୋ ନିଜ କାଟମାନେ ହେଁ ଏବଂ ଅଜ୍ଞାନ ଲିଭି ନାହିଁ ।" ଯେପରିଏକ କଣ୍ଠେ ଆଶା ରର କୁଶଳୀ ଗୁଡ଼ିକ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଭାବରେ ସକ୍ରିୟ ରହିଥାଏ ସେହିପରି ଅଭିଗତ ଶରୀର ଶେଷ ପରମଶେଷ ପରମଶେଷ ଜୀବନ ରହିବା ତତ୍ତ୍ୱେ ସମୋ ନିଜ ସବେନର ଗତି ପବିତ୍ର ବିଗର ଏବଂ ଯାହା ଶରଣାର୍ଥ ଦ୍ୱିତୀୟାତ୍ମାତ୍ମ ଦୁଃଖଭେଦ ସମୟର ଅବିଭାଗରେ ରହି କରିବା

ଶେଷମୁକାବିଳା

ପଦ ୭: " ଏବଂ ଯେତେବେଳେ ହଜାର ବର୍ଷ ଶେଷ ହେବେ, ଶାଶ୍ୱତ ନିଜତା'ର କାରଣ ରହିବ କରାଯିବ "

"ହଜାର ବର୍ଷ" ଶେଷରେ ଅଳ୍ପ ସମୟ ପାଇଁ, ସେ ପୁଣି ସାଥୀ ପାଇବେ ଏହା ହେଉଛି ପଦ୍ଧତି ବିଦଗ୍ଧାତ୍ମା ପାଇଁ ସଂରକ୍ଷିତ ଦ୍ୱିତୀୟାତ୍ମାତ୍ମ "ପୁନରୁତ୍ଥାନ" ର ସମୟ ।

ପଦ ୮: " ସେ ପ୍ରଥମର ଶାଶ୍ୱତ ଶାଶ୍ୱତ ନିଜତା ନିଜତା, ଅର୍ଥାତ୍ ଶେଷ ଓ ମାଗେ, ମୁଦ୍ଧ ପାଇଁ ଏକତ୍ର କରିବା ପାଇଁ ପଦ୍ଧତି କରିବାକୁ ହାରିବ; ସମୋ ନିଜ ସଂଶ୍ଳଷ୍ଟ ସମୁଦ୍ଧା ଶାଶ୍ୱତ ପରି ।

ଗା ର କଟେଣ " ସୁତର ଦ୍ଵଃଖଗାୟିତ୍ରୀତ ସମଗ୍ର ପୃଥିବୀରେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ " **ନାଟୀୟ** " ଗଣେଶ୍ଵରୀ । **"ପ୍ରଥମୀର"** କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ଗାଉଣି ମୁଖ୍ୟସ୍ଵରୂପ ଯାହା କାର୍ତ୍ତବୀର ଏକ ସାମ୍ବନ୍ଧୀନ ଚରିତ୍ର ପ୍ରକାଶ କରାଏ । ଏପରି ଏକ ସମାବେଶରୁ ଜନନୀ ହୁଏତ ନାହିଁ, କବେଳାୟୁଧ୍ୟ ରାଣୀତିପ୍ରକାରରେ ପ୍ରକାଶିତ 9:13 ର **" ଷଷ୍ଠ ତୁରୀ "** ର ତୃତୀୟବିଶ୍ଵସ୍ଵରୂପାୟ ଘଟଣ ସହିତ ସମାନତା । ଏହି ତୁଳନାହିଁ ପରମଶେଷରୁ ଶେଷ ବିଗରରେ ଏକତ୍ର ହେଇଥିବା ଲେଖନୀଙ୍କୁ **"ଗଣେଶ୍ଵ ଏବଂ ମାଗଣେଶ୍ଵ"** ନାମ ଦେବାକୁ ପ୍ରକାଶ ଦିଏ ଯାହା ମୂଳତଃ ହିନ୍ଦୁକିଶ୍ଵ38:2 ରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଛି ଏବଂ ଏହା ପୁରୁଷ ଜନ୍ମ 10:2 ରେ ଯଥେଷ୍ଟ ପରମାଗଣେଶ୍ଵର ହେଉଛି ଯଦି ଥିବା ଦୃଷ୍ଟି ସୁପ୍ରସାରିତ; କିନ୍ତୁ ଏକ ଛଟେଟ ବିବରଣୀ କବେଳା ଏହି ଆହୁତ ନିଜ ନାମ ଦେବାକୁ ପ୍ରକାଶ କରାଏ, କାରଣ ଯିହିନ୍ଦୁକିଲରେ ମାଗଣେଶ୍ଵର ହେଉଛି ଗଣେଶ୍ଵର ଦେଶ୍ଵ ଏବଂ ଏହା ରୁଷକୁ ନିଜ କରାଏ ଯାହା ତୃତୀୟବିଶ୍ଵସ୍ଵରୂପାୟ ମାୟାରୋ ରୂପରେ ଲାଗାଇବା ସମସ୍ତ ମାନବ ଯୁଦ୍ଧ ଇତିହାସରେ ସର୍ବୋଚ୍ଚ ସଂଖ୍ୟା ସନ୍ଦେହ ଯାହା ପଶ୍ଚିମ ସୁରୋପୀୟ ମହାଦେଶରୁ ମିଳିପାରେ ଏହା ବିଶାଳ ପ୍ରକାର ଏବଂ ଫୁଟ ବିଦ୍ୟକୁ ଯଥାସ୍ଥ କରିବା ।

ଆତ୍ମା ସମୋନକୁ **" ସୁମନ୍ତ ଗାଳି "** ସହିତ ତୁଳନା କରନ୍ତି, ଏହିପରି ଶେଷ ବିଗରର ଶିଳା ରତ୍ନ ସଂଖ୍ୟାରୁ ଉତ୍ପତ୍ତି ପରମେଶ୍ଵର ଉତ୍ପତ୍ତି । ଏହା ମଧ୍ୟ ପ୍ରକାଶିତ ୧୭:୧୮ କିମ୍ବା ୧୩:୧ (ବାଇବେଲ ସଂପ୍ରକାଶ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରି) ରେ ପ୍ରକାଶିତ ଶାଶ୍ଵତ ଏବଂ ତା'ର ମାନବ ଏକତ୍ରତା ନିଜ ପ୍ରକ୍ତି ସମୋନକୁ ସମଗ୍ର ପ୍ରକ୍ତି ଏକ ଇତିହାସ : **" ଶରୀର "** ବିଷୟରେ କେହିବାକୁ ଗଲେ ଆମପେକ୍ତୁ : **" ଏବଂ ସେ ସୁମନ୍ତ ଗାଳି ଉପରେ ଆହେଇଥିଲେ । "**

ଜଣେ ସଂଗୀତନାୟକ ଶ୍ରୀ ବିଦ୍ୟା , ଶାଶ୍ଵତ ଆଶା କରିବାକୁ ଆରମ୍ଭ କରାଏ ଯେ ସେ ପରମଶେଷରୁ ହେଉଛି ନିଜ ପରମେଶ୍ଵର କରିପାରିବ ଏବଂ ସେ ଅନୁସନ୍ଧାନ ଲେଖକଙ୍କୁ ପରମଶେଷର ଏବଂ ତାଙ୍କ ମନୋନୀତ ଲେଖକଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଯୁଦ୍ଧରେ ସମିଲହେବାକୁ ପ୍ରକାଶିତ କରାଏ ।

ପଦ ୯ : “ ସମୋନ ପ୍ରଥମୀ ଉପରେ ଉପଗଲେ ଏବଂ ପବିତ୍ର ନିଜ ଶିବିର ଏବଂ ଶିବ ନଗରକୁ ଘରେ ଗଲେ କିନ୍ତୁ ସ୍ଵପ୍ନ ଅଜ୍ଞି ଆସି ସମୋନକୁ ଗନ୍ଧ କଲା । " କିନ୍ତୁ ଯେତେବେଳେ ଜଣେ ଶତ୍ରୁ ଧରିପାରିବ ନାହିଁ କାରଣ ସେ ଅସ୍ତ୍ରାୟ ହେଇଯାଇଛି ସେତେବେଳେ ଆତ୍ମା ବିଦ୍ୟର ଆଉ କିଛି ଅସ୍ଥ ନାହିଁ; ବାନ୍ଧିଲେ ଲେଖକ ଥିବା ମାନବ ପରି, ଅଜ୍ଞି କିମ୍ବା ଅନୁସନ୍ଧାନ ଦିନିକ ସମୋନକୁ କ୍ଷତି କରିପାରିବ ନାହିଁ । ଏବଂ ଏହା ରିପୋର୍ଟରେ **" ସ୍ଵପ୍ନ ଅଜ୍ଞି "** ସମୋନକୁ **" ସୁମନ ନିଜ ଶିବିର "** ରେ ମଧ୍ୟ ଆଘାତ କରାଏ ଯାହା ଉପରେ ଏହା ରକ୍ଷିତ ପ୍ରକାଶ ପଡ଼ି ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ଏହି ଅଜ୍ଞି ପରମଶେଷରୁ ଏବଂ ତାଙ୍କ ମନୋନୀତ ଲେଖକଙ୍କୁ **" ଗନ୍ଧ "** କରାଏ । **ଯିଶିୟା ୧୪** ରେ, **ଆତ୍ମା " ହଜାର ବର୍ଷ "** ଦ୍ଵିଗୁଣିତ ହେଇଥିବା ଦୁଇଟି ଯୁଦ୍ଧ ଭବିଷ୍ୟତ ଶାସ୍ତ୍ରୀ କରନ୍ତି । **" ଷଷ୍ଠ ତୁରୀ "** ପୁରୁଷ ଏବଂ ଏହା ଦ୍ଵିଗୁଣିତ ହେଉଥିବା ପଦ 1 ରୁ 3 ରେ ଉପସ୍ଥାପିତ ହେଇଛି, ବାକି ସବୁ ଶେଷ ବିଗର ସମସ୍ତ ହେଇଥିବା ଦ୍ଵିତୀୟ ଏବଂ ତା'ପରେ, ନୂତନ ପୃଥିବୀରେ ସ୍ଥାପିତ ସାମ୍ବନ୍ଧୀୟ କ୍ଷମା ବିଷୟରେ ପଦ ୪ ରେ, ଭବିଷ୍ୟତ ଶାସ୍ତ୍ରୀ ଏବଂ ତାଙ୍କ ମନୋନୀତ

ଲଂକାଦେବୀ ପ୍ରଥମାକୁ ଅବତରଣ ବିଷୟରୂପେ ଶୁଣିବାକୁ ହେବ: “ ସହେଦିନ ଗଞ୍ଜା ପାଦୁରା ଦିଗରଯେଉଁ ଲମ୍ବା ଲମ୍ବା ପରି ଗରାଏବା ନୀତ ପରା ଉପରଠିଆ ହେବ ନୀତ ପରା ପରା ଏବଂ ପଞ୍ଜିମ ଦୁଇ ଗରାଏବା ହେବ ଏବଂ ସଫେଦ ରଙ୍ଗେ ବହୁତ ବଡ଼ ଉପରା ହେବ। ପରା ଅଧ ଉପରା ଆଉ କିଏ ଏବଂ ଅଧ ଦକ୍ଷିଣ ଆଉ କିଏ କରିବା » ଶେଷ ବିଗରା ସାଧୁମାନଙ୍କୁ ଶିବିରକୁ ଏହିପରି ଚିହ୍ନଟ ଏବଂ ଅବସ୍ଥା କରାଯାଇଛି ଆସନ୍ତୁ ଆମେ ଯେ ଦେଖିବା କେବଳ ସ୍ୱର୍ଗର ସୁଖ ବରଷା ” ଶେଷରୂପେ ଶୁଣି “ ପାଦ ” ପ୍ରଥମା ରଙ୍ଗ ବିଶେଷ ” ନବେଦ ” ପରା ଦିଗରଯେଉଁ ଲମ୍ବା ଲମ୍ବା ଆଉ ମୁହଁ କରୁଥିବା ନୀତ ପରା ଉପର । ” ଭୁଲ ବ୍ୟୟ କରାଯାଇ ଏହି ପଦ “ ସହସ୍ରବଦ ” ସମୟରେ ଯା ଶୁଣିବେଳେ ପାଦ ଗତ ହେଉଥିବା ବିଶ୍ୱାସ ସାଧୁମାନଙ୍କ ଦେଖିଲେ ।

ପଦ ୧୦: “ ଏବଂ ଯେଉଁ ଶୟନ ନୟନ ନିଶ୍ଚୟ ରଖି କରିଥିଲେ, ଗୁଣ ଅଞ୍ଜି ଓ ଗନ୍ଧାର ହେଉଛି ନିଶ୍ଚୟ କରାଗଲା, ଯେଉଁ ପରାପୁର ଏବଂ ମିଥ୍ୟା ଭାବନା ଅଛନ୍ତି । ଏବଂ ସମେତ ନେ ଦିନ ଗତ ହେଉଛି ପାଦ ଯୁକ୍ତ ପାଦ ବରଷା ”

ପ୍ରକାଶିତ ୧୯:୨୦ ରେ ପ୍ରକାଶିତ ଧର୍ମିକ ବିଦ୍ୟାଦେବୀ ବିଗରା କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରିବା ସମୟ ଆସିଛି ଏହି ପଦର ଘଟଣା ଅନୁସାରେ “ ଶୟନ ନୟନ ଏବଂ ମିଥ୍ୟା ଭବିଷ୍ୟତ ” ଶୁଣି “ ଅଞ୍ଜି ଏବଂ ଗନ୍ଧାର ହେଉଛି ନୀତ ଗତ ହେଉଛି ଦିଆଯାଇଛି ଯାହା ” ସ୍ୱର୍ଗର ଅଞ୍ଜି ” ର କ୍ଷମା ରୁ ପ୍ରାପ୍ତି ହୁଏ, ଯେଉଁ ପରାପୁରାଣିକ ସମୟର ପ୍ରାଣୀ ଉପାସନା ଭାବେ ଦୃଷ୍ଟିକର ତରଳ ଯାଇଥିବା ମିଥ୍ୟା ମତେ କରାଯାଏ ଗା’ପରାପୁରାଣିକ “ ସୁରାସ ” ର ରୂପ ଗ୍ରହଣ କରେ ଯାହାର “ ଅଞ୍ଜି ” ବିଦ୍ୟାଦେବୀମାନଙ୍କୁ ମଂସକୁ ଗ୍ରହଣ କରେ, ଯେଉଁମାନେ ସମେତ ନେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଗ୍ରହଣ ସୁରାସ ଉପାସନା (ଅତୀତ ନିକଟ ଦେଖି) । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟରେ ପାଦ ଏବଂ ସ୍ୱର୍ଗର ଦେଖି ମାନେ ପ୍ରକାଶିତ ୯:୫-୬ ରୁ ଭବିଷ୍ୟତ ଶୁଣିବା “ ଦୃଷ୍ଟି ଶୁଭ୍ର ” ର “ ଯତନ ” ଉପେକ୍ଷା କରନ୍ତି । ମିଥ୍ୟା ବିଶ୍ୱାସ ଦିବସରେ ଅନୁଚିତ ସମୟ ଏହି ଭାବରେ ପରିଣତ ହୋଇଛି । କାରଣ ଗ୍ରହଣ ଗତ ଦେଖି ମାନଙ୍କୁ ପାଇଁ, ଏହା ଯେତେବେଳେ ସମୟ ପାଇଁ ହେବ, “ ଦୃଷ୍ଟି ଶୁଭ୍ର ” ର ମଧ୍ୟ ଏକ ଅନ୍ତ ଅଛି । ଏବଂ “ ସୁରାସ ଏବଂ ସୁରାସ ” ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି “ ଯତନ ” ପାଇଁ ପ୍ରାୟତଃ ନୁହେଁ ବରଂ “ ଅଞ୍ଜି ” ର ବିନା ଶକ୍ତି ପରିଣତ ମଧ୍ୟ ପାଇଁ ପ୍ରାୟତଃ ଯାହା ସମ୍ପ୍ରତିକୃଷ୍ଟି କରେ, କାରଣ ପ୍ରାୟତଃ ହେଉଛି ପରିଣତ ମଧ୍ୟ ଯାହା ନିଶ୍ଚିତ ଏବଂ ଅନନ୍ତ ହେବ ।

ଶେଷ ବିଗରା ଚିହ୍ନଟିକ

ପଦ ୧୧: “ ଗା’ପରାପୁର ଗତ ଏ ମହା ନୟନ ସିଂହା ସନ ଏବଂ ସଥେରବେ ସିଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ଦେଖିଲେ ପ୍ରଥମା ଓ ସ୍ୱର୍ଗର ଶୁଭ ପାଶୁ ପଲ୍ଲୀ ଗଲେ ଏବଂ ସମେତ ନେ ପାଇଁ କଟେସି ସାଧୁ ମିଳିଲା ନାହିଁ । ”

“ ଧଳା ” ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପବିତ୍ର ସହିତ ଗଞ୍ଜା “ ମହା ନୟନ ସନ ” ହେଉଛି ସମସ୍ତ ନୀତ ଏବଂ ଦିନିକିଆ ଶୁଣିବେଳେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ପବିତ୍ର ଏବଂ ପବିତ୍ର ଚରିତ୍ର ପଢ଼ିବ ।

ଏହା ରପୁଣ୍ଡା ଶେଷବିଗ ରଦ୍ଧ ଚିଆଯାଇଥିବା "ପ୍ରଥମୀ" ର ଧୂଞ୍ ସମ୍ପର୍କ ଏବଂ ଗଣିତ ଦିଗରେ ଉପସ୍ଥିତିକୁ ସହଜ କରିପାରିବ ନାହିଁ । ଅଧିକନ୍ତୁ, ସମସ୍ତ ଉତ୍କଳ ଖଳନାୟକମାନଙ୍କେ ହେଲେଗଲେ, ପଞ୍ଜୀକୃତିକର ସମୟ ଶେଷ ହେଲେଗଲା ଏବଂ ସ୍ୱର୍ଗରାଜ୍ୟ ବ୍ୟାପ୍ତ ଏବଂ ଏହା କଟି କଟି ଗରମ ନଡ଼ିଆ ଆଉ ଅସ୍ଥିତର କଟିସି କାରଣ ନାହିଁ; ତେଣୁ ଆମର ପଞ୍ଜୀ ଆୟତନର "ଆକାଶ" ଏବଂ ଏଥିରେଥିବା ସବୁକିଛିଲେପ ପାଇଗଲା, ଶୂନ୍ୟରେ ଅଦୃଶ୍ୟହେଲେଗଲା । ଅନନ୍ତଦିନରଅନନ୍ତ ଜୀବନରସମୟ ଆସିଗଲାଣି

ପଦ ୧୨: " ଏବଂ ମୁଁ ମୃତକ ସାନ ଓ ବଡ଼ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସିନ୍ଧୁ ସନ ସମୁଦ୍ରରେଥା ହେଇଥିବା ର ଦୃଶ୍ୟ ଲାଗି ପୁରୁଷଗୁଡ଼ିକ ଖଳେଗଲା । ଏବଂ ଆଉ ଏକ ପୁରୁଷ ଖଳେଗଲା, ଯାହା ଜୀବନ ପୁରୁଷ । ଏବଂ ମୃତକମାନଙ୍କୁ ବିଗର ପୁରୁଷଗୁଡ଼ିକରେ ଲେଖା ଯାଇଥିବାବିଷୟ ଅନୁସାରେ ସମେନଡ଼ିକାର୍ଯ୍ୟ ଅନୁସାରେକେଗଲା । "

ଏହି " ମୃତ " ଲେଖନମାନଙ୍କୁ ଶେଷ ବିଗର ପାଇଁ ପୁନର୍ଜୀବିତ କରାଯାଇଥିଲା ଯଦିହେତୁ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କଦ୍ୱାରା ପାଇଁ କଟିସି ବ୍ୟକ୍ତିକ୍ଷା କରନ୍ତି ନାହିଁ, ତାହା ନିଶ୍ଚୟପୁଣ୍ୟ ବିଗର " ବଡ଼ " ଏବଂ " ଛୋଟ ", ଧନୀ ଏବଂ ଗରିବସମସ୍ତଙ୍କୁ ପଞ୍ଜୀବିତ କରେ ଏବଂ ସମେନଡ଼ିକାର୍ଯ୍ୟ ବନରପେଆମ ଥର ପାଇଁ ସମାନତା ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତୁ, ସମାନତା ବରଲେଦିଦିଏ ।

ଏହି ପରବର୍ତ୍ତୀ ପଦଗୁଡ଼ିକଶେଷ ବିଗରରକାର୍ଯ୍ୟକୁ ବିସ୍ତୃତ ବିବରଣୀ ପ୍ରଦାନ କରାଏ । ଗାନ୍ଧିଏଲ:୧୦ ରେ ପୁରୁଷ ଉଦ୍ଧାରଣା ହେଇଥିବା, ମୃତମାନଙ୍କୁ ସବୁ " ପୁରୁଷଗୁଡ଼ିକ " " ଖଳେ " ହେଲେ ଏବଂ ଏହି ଅଦୃଶ୍ୟସବୁ ମନେ ଦେଖାମାନଙ୍କୁ ଦୃଶ୍ୟରା ଯାଇଥିବାବେଳେ ଏବଂ ଅପରାଧଗୁଡ଼ିକରୁଲୁଚ୍ଛିତ କରିଛନ୍ତି ଏବଂ ମନନୀତ ଏବଂ ଯାଗୁ ଶରଣଙ୍କୁ ଦୃଶ୍ୟରା ଧୂଳି ମାମଲା ରବିଗରପରେ, ଏକ ରୂପାନ୍ତ, ନିରାଶ୍ରୟ ଏବଂ ଅପରିବର୍ତ୍ତନୀୟ ଗାୟ ସର୍ବସମ୍ପତ୍ତିକ୍ଷା ଗ୍ରହଣହେଲେ । ରୂପାନ୍ତରାୟସମସ୍ତରଘୋଷଣା କରାଯାଇଥିବାସ୍ୱକାର୍ଯ୍ୟରା ହବେ ।

ପଦ ୧୩: " ସମୁଦ୍ର ନିଜ ଭିତରଥିବା ମୃତମାନଙ୍କୁ ଦଲେ, ଏବଂ ମୃତୁଷ ଓ ପାଗଳନିଜ ଭିତରଥିବା ମୃତମାନଙ୍କୁ ଦଲେ; ଏବଂ ପଞ୍ଜିକ୍ଷକ ଲେଖିବ ନିଜ ନିଜ କର୍ମ ଅନୁସାରେବିଗର କରାଗଲା । "

ଏହି ପଦବର୍ତ୍ତୀ ନୀତି ଉଭୟ ପୁନରୁତ୍ଥାନ ପାଇଁ ପଞ୍ଜିକ୍ଷକ । " ମୃତ "ମାନେ " ସମୁଦ୍ର " କିମ୍ବା " ପଞ୍ଜି " ରେ ଅଦୃଶ୍ୟ ହେଇଯାଆନ୍ତି; ଏହି ପଦରେ ଏହି ଦୁଇଟି ସମ୍ଭବନାକୁ ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଛି ଆସନ୍ତୁ ଆମେ " ମୃତକଙ୍କର ସଂସ୍ଥାନ " ର ରୂପକୁଲକ୍ଷ୍ୟ କରିବା ଯାହା ଦୃଶ୍ୟରା ପ୍ରଥମୀ ସତ୍ତା ଉଦ୍ଧୃତ ହୁଏ । କାରଣପଞ୍ଜିତରେ, ଏହି ନାମ ଯଥାର୍ଥ, ପରମେଶ୍ୱର ପୀ ମଣିଷକୁଘୋଷଣା କରିଥିଲେ " ତୁମଙ୍କ ଧୂଳି ଏବଂ ତୁମେ ଧୂଳିରେ ପୁନର୍ଜନ୍ମ ନିଶ୍ଚୟିବ " ଆଦି 3:19 ରେ । ତେଣୁ " ମୃତମାନଙ୍କର ସଂସ୍ଥାନ " ହେଉଛି "ପ୍ରଥମୀ"ର " ଧୂଳି " । ମୃତୁଷ କେତେବେଳେଅତି ଦୃଶ୍ୟରାମଣିଷକୁ ଗମୟ କରିଛି ଯେଉଁମାନେ ଧରଣକବର ବିଧି ଅନୁସାରେ " ଧୂଳିକୁ ଫେରିନା ହୁଏ " । ଏହି କାରଣରୁ

ଏହି ମା ମଲା କୁବା ଦ ନ ଦଲେ, ଆତ୍ମା ନିଶ୍ଚିତ କରନ୍ତି ଯେ " ମରଣ " ଯକେ ଶେଷି ରୁ ପରଥୋପାଦ ତ କରିଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କୁ ନିଜେ ଫରେ ଇଆଣିବ; ପରମା ଶୁଅନ୍ତି ଦ୍ଵିତୀୟ ଯେଉଁଥିବା ବିଦେଶ ନକୁହୁରିବା ଯା ହା ସମୁଦ୍ଧା ବିଦେଶମାନ ବଗରୀ ରକେ ଶେଷି ତିହନ ଛାଡିନଥାଏ

ପଦ ୧୪: " ଏବଂ ମୁଁ ତୁମ୍ଭ ଓ ପାତକୀ ଅଜ୍ଞାନଙ୍କୁ ହେଉ ଯେ ନିକ୍ଷେପ କରାଯାଇଥିଲା ଏହା ଦୃଷ୍ଟିରୁ ମୁଁ ତୁମ୍ଭ ଅଜ୍ଞାନଙ୍କୁ ହେଉ । "

" ମୁଁ ତୁମ୍ଭ " ଜୀବନର ସମୁଦ୍ଧା ବିରୋଧୀ ଏକ ନୀତିଥିଲା ଏବଂ ଏହା ରତ୍ନଦଳୀ ଥିଲା ଯେଉଁ ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କୁ ଜୀବନ ଅଭିଜ୍ଞ ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧାପୂର୍ବକ ଭାବରେ ଗ୍ରହଣ କରିବା ଏବଂ ନିଜେ ହେଉଥିଲା ସମେନା ନିଜ ନିଜ ପତକିବା। ଜୀବନର ଏକମାତ୍ର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହେଉଛି ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧା ଅନନ୍ତ ବନ୍ଧୁ ଚୟନ ପାଇଁ ଏକ ନୂତନ ପ୍ରାଣୀ ପ୍ରଜା ନ କରିବା। ଏହି ଚୟନ ଘଟିବା ପରେ, ଏବଂ ଦୁଷ୍ଟା ନେ ନଷ୍ଟ ହେଉଗଲେ, " ମୁଁ ତୁମ୍ଭ " ଏବଂ "ପୁଅଗଣ" " ମୁଁ ତ ଲାଲେଇଙ୍କ ବାସସ୍ଥାନ " ଆଉ ରହିବା ରକେ ଶେଷି କାରଣ ନାହିଁ। ଏହି ଦୁଇଟି ନିଷିଦ୍ଧିତା ଶକା ଗୀନୀତିଗୁଡିକ ସ୍ଵପରମେଶ୍ଵରଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧା ନଷ୍ଟ ହେଉଥାଏ। "ଅଜ୍ଞାନ ହେଉ " ପରେ, ଜୀବନ ଏବଂ ଏହାର ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କୁ ଆଲୋଚିତ କରୁଥିବା ଦିବ୍ୟ ଆଲୋଚ ପାଇଁ ସ୍ଥାନ ସୃଷ୍ଟି ହେଉଛି।

ପଦ ୧୫: " ଏବଂ ଯହା ର ନାମ ଜୀବନ ପୁଅଙ୍କର ଲେଖା ନ ଥିବା ଦଶେ ଗଲା, ତାହାକୁ ଅଜ୍ଞାନଙ୍କୁ ହେଉ ଯେ ନିକ୍ଷେପ କରାଗଲା " »

ଏହି ପଦଟି ନିଶ୍ଚିତ କରେ ଯେ ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କୁ ତରଳ ମଣିଷ ସମ୍ମୁଖରେ ବେଳଦୁଇଟି ପଥ, ଦୁଇଟି ପସନ୍ଦ, ଦୁଇଟି ଭାଗ୍ୟ ଦୁଇଟି ଭାଗ୍ୟ ରଖିଛନ୍ତି (କ୍ରିଷ୍ଟୀୟ ବିବରଣୀ 30:19)। ଜଗତର ସୃଷ୍ଟି ହେବା ସମୟରୁ ନିଜ ଆହୁରି ପଛରୁ ଇଶ୍ଵରଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧାପୂର୍ବକ ଭାବରେ ଲାଲେଇଙ୍କ ନାମ ଦେଖାଗୁଣ, ଯହା ର ଲକ୍ଷ୍ୟ ଥିଲା ନିଜକୁ ମୁକ୍ତ ଏବଂ ସ୍ଵର୍ଥୀ ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କୁ ସାଥୀ ଭାବରେ ପ୍ରଜା ନ କରିବା। ଏହି ପସନ୍ଦ ଗାତ୍ର ଏକ ମଂସପେଶୀଗରୀ ରରତେ ଥିଲା କଷ୍ଟ ଦେବା କୁ ଯାଉଥିଲା, କିନ୍ତୁ ପ୍ରଜା ପାଇଁ ଗାତ୍ର ଲାଲେଇ ଗାତ୍ର ଭୟ ଅପେକ୍ଷା ବଡ଼ ହେଉଥିବାରୁ, ସେ ଗାତ୍ର ପ୍ରଜାକୁ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ ଏବଂ ସ୍ଵର୍ଗର ଜୀବନ ଏବଂ ପ୍ରଜା ଜୀବନର ଆମର କାହାଣୀ ରିପ୍ରେସେଣ୍ଟ ପରିପୁରଣ ପ୍ରଜା ଜାଣିଥିଲେ ସେ ଜାଣିଥିଲେ ଯେ ଗାତ୍ର ପ୍ରଜା ପ୍ରାଣୀ ଦିନେ ଥିଲା ମରଣଶୀଳ ଥିଲା ହେଉଥିବ। କିନ୍ତୁ ଏହି ଉଚ୍ଚ ସତ୍ୟ ସେ ଗାତ୍ର ଗାତ୍ର ପ୍ରଜାକୁ ପରିତ୍ୟଜ କରିବା ର ସମସ୍ତ ସୁଯୋଗ ଦେଲେ। ସେ ଜାଣିଥିଲେ ଯେ ଏହା ଅସମ୍ଭବ, କିନ୍ତୁ ସେ ଏହା କୁ ଘଟିବା କୁ ଦେଲେ। ଏହି ପରିସ୍ଥିତି ମନେ ନୀତି ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ନାମ, ସମେନା ନିଜ କାର୍ଯ୍ୟ, ସମେନା ନିଜ ସମଗ୍ର ଜୀବନର ସ୍ଵର୍ଗ ଜାଣିଥିଲେ ଏବଂ ପ୍ରଜା ଶକ୍ତି ଗାତ୍ର ସମୟ ଏବଂ ପୁରାତନ ମାତ୍ରା ଏବଂ ଗାତ୍ର ପାଖକୁ ନେଇ ଯାଇଥିଲା ଇଶ୍ଵରଙ୍କୁ କି ବେଳେ ଗୋଟିଏ ନିଶିଦ୍ଧିତା ସମ୍ଭବ : ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ।

ସେ ମାନବ ପ୍ରଜା ନିଜ ଦ୍ଵିତୀୟ ହେଉଥିବା ଅନେକ ଉଦାହରଣ ବିଦ୍ରୋହୀ, ମୁଖ୍ୟତଃ ମାନବ ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ନାମ ମଧ୍ୟ ଜାଣିଥିଲେ ପ୍ରଜାଗତ ୧୯:୧୯-୨୦ ରେ ପ୍ରଜାଗତ

ପରମଶେଷରହିବା ରରପ ଗୁଣ୍ଡ ଗୁଣ୍ଡ ସମସ୍ତ ସ୍ତୁତି ପାଇଁ ପଞ୍ଜୁନ୍ୟ । ସମେନତ୍ତମପଞ୍ଜୁ କିଛି କମ୍ ଦେଖି " ପରମଶେଷରହିବା କହ" ଦ୍ଵିତୀୟ ହବେ କା ରଣ ସମେନତେ " ଦ୍ଵିତୀୟାଦ୍ଵାର ଅଞ୍ଜିତ ମୁଖ୍ୟ " ନାହିଁ ନାହିଁ ନାହିଁ କବେଳ ଦେଖି ଶ୍ରୀକ୍ଷିଆନ ଏବଂ ପିତୃତା ପରିକ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ପାଇଁ ଉଦ୍ଘୋଷ । କିନ୍ତୁ ଦ୍ଵିତୀୟ ମୁଖ୍ୟରୁ " ପ୍ରଥମୀ ରଜେନ୍ଦ୍ରମ ହେଉଥିବା ସମସ୍ତ ମାନବ ପ୍ରାଣୀ ଏବଂ ସ୍ଵର୍ଗରେ ପ୍ରାଣୀ ହେଉଥିବା ଦ୍ରୁତ ପ୍ରାଣୀ ମାନବ ବିଷୟରେ କା ରଣ ପରମଶେଷର ରମେନାସ୍ତୁ ପ୍ରାଣରେ ଘଟଣା କରିଛନ୍ତି । ୧୪:୧୧: " ଶ୍ରୀକ୍ଷଣେ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଅଛି ପଞ୍ଜୁ କହନ୍ତି, 'ମୁଁ ନୀବିତ ଥିବା ପଞ୍ଜା ଶେ ପଞ୍ଜୁ ଶକ୍ତ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ମତେ ଆଗରେ ନିତ ହବେ ଏବଂ ପଞ୍ଜୁ ଶକ୍ତ ନିହା ପରମଶେଷରହିବା କଟିକଟରେ ଶାନ୍ତି । "

ପଞ୍ଜା ଶିତ ବା କ୍ଷୁଦ୍ର ୧ : ଗର୍ଭର ବା ନିଜର ନିଜର ଶାନ୍ତି ମୁଖ୍ୟ କିତ କରା ଯା ଇଥିଲା

ପଦ ୧ : " ଶ୍ରୀପରମେଶ୍ଵର ଶକ୍ତି ଏ ନୂତନ ସ୍ଵର୍ଗରେ ନୂତନ ପ୍ରଥମୀ ଦେଖିଲି କା ରଣ ପଞ୍ଜା ସ୍ଵର୍ଗ ଓ ପଞ୍ଜା ପ୍ରଥମୀ ଅଦ୍ଵିତୀୟ ହେଉ ଯା ଇଥିଲା, ଏବଂ ସମୁଦ୍ର ଆଉ ନ ଥିଲା । "

ସହସ୍ରକ୍ଷ ଶକ୍ତି ପରେ ନୂତନ ବହୁପରିମାଣ ଶକ୍ତି ପଞ୍ଜୁ ଦ୍ଵିତୀୟ ଶାନ୍ତିର ଉପନାସ୍ତୁ ଆତ୍ମା ଆମ ସହିତ ବାନ୍ଧିଥାଏ । ସଦୈମ୍ୟୁତ୍ତମ , ସମୟ ଆଉ ଗଣନା କରାଯିବନାହିଁ, ଯାହା କିଛି ନୀବିତ ଗହା ଅନନ୍ତ ଅନନ୍ତରେ ପଞ୍ଜାରେ କରିବା ସବୁକିଛି ନୂଆ କିମ୍ବା ଅଧିକ ପଞ୍ଜା ଉପରେ ନବୀକରଣ ହେଉଛି । ପାପମୁଗର " ସ୍ଵର୍ଗରେ ପ୍ରଥମୀ " ଅଦ୍ଵିତୀୟ ହେଉ ଶାନ୍ତି ଏବଂ " ମରଣ " ର ପଞ୍ଜା " ସମୁଦ୍ର " ଆଉ ନାହିଁ । ସ୍ଵର୍ଗରେ ଉପରେ ପରମଶେଷରହିବା ଶକ୍ତିର ରୂପ ପରିବର୍ତ୍ତନ କଲେ, ଯାହା ଏହା ରବୀ ସିନ୍ଧୁତ୍ତ ପାଇଁ ବିପଦକିମ୍ବା ବିପଦକୁ ପଞ୍ଜିନିଧିତ୍ତ ରୂପ ସମସ୍ତ ଜିନିଷକୁ ଅଦ୍ଵିତୀୟ କରି ଦେଲେ, ତେଣୁ ଆଉ ସମୁଦ୍ର ରହିବନାହିଁ, ପଥୁରି ଆଗାଧର ସହିତ ପାହାଡ଼ ରହିବନାହିଁ ।

ଏହା ପ୍ରକାଶ " ଏଡନେ" ପରି ଏକ ମହାନ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ନରପରିଣତ ହେଇଛି ଯେଉଁଠା ରସେବୁକିଛିଗଲେବ ଏବଂ ଶକ୍ତି ; ଯାହା ପ୍ରକାଶିତ ୨୨ ରେନିଶିତ କରାଯିବ

ପଦ ୨ : “ ଏବଂ ମୁଁ ପବିତ୍ର ନଗରୀ, ନୂତନ ଯିରୁଶାଲମକୁ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଥୁଆଁ ଥୁଆଁ ତଳକୁ ଆସିବା ରଦ୍ଦଖିଲି ଯେପରିଗା’ ସ୍ୱର୍ଗୀୟ ଲିଙ୍ଗସୂକ୍ଷ୍ମ କନ୍ୟା ପ୍ରଭୃତି ହେଇଥିଲା । ”

ଏହି ନୂତନ ମନୋଭାବ ପ୍ରଥିବା ର ମୁକ୍ତିପାତ୍ର ମନୋନୀତ ସନ୍ତାନ ନୂତନ ସମାବେଶକୁ ସ୍ୱର୍ଗୀୟ କରିବ ଯାହାକୁ ଏହି ପଦରେ " ପବିତ୍ର ନଗରୀ" କୁହାଯାଏ ଯେପରିପ୍ରକାଶିତ ୧୧:୨ ରେ " ନୂତନ ଯିରୁଶାଲମ ", ଯାହା ଶରୀରୀୟ କନ୍ୟା, ଗର୍ଭ " ସ୍ୱର୍ଗୀୟ । ସେ " ସ୍ୱର୍ଗୀୟ ଓହ୍ଲାଇ ଆସୁଛନ୍ତି," ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଦେଖୁ, ଯେଉଁଠା ରସେବ ଗର୍ଭ ଗର୍ଭାବସ୍ଥା ଗର୍ଭାବସ୍ଥା ପ୍ରଭୃତି ଶା କରିଥିଲା ଗା'ପରେ ସେ ଶେଷବିଗର ପାଇଁ ସ୍ୱର୍ଗୀୟ ବିଗରର " ହଜାର ବର୍ଷ " ଶେଷରେ ପ୍ରକାଶ ପର ପାଇଁ ପ୍ରଥିବାକୁ ଓହ୍ଲାଇ ଆସିଲେ । ଏହା ପରେ, ସ୍ୱର୍ଗୀୟ ଫରେବାପରେ, ସେ " ନୂତନ ସ୍ୱର୍ଗୀୟ ନୂତନ ପ୍ରଥିବା " ଗର୍ଭ ଗର୍ଭାବସ୍ଥା କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରଭୃତି ହେବା ପ୍ରଭୃତି ଅପେକ୍ଷା କଲେ । ପ୍ରକାଶ ଦିଅନ୍ତୁ ଯେ " ସ୍ୱର୍ଗୀୟ" ଶବ୍ଦ ଏକବଚନ , କାରଣ ଏହା ପ୍ରକାଶ ଏକତାକୁ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କରେ, ବହୁବଚନ " ସ୍ୱର୍ଗୀୟ" ର ବିପରୀତରେ, ଯାହା ଆଦି 1:1 ରେ ସ୍ୱର୍ଗୀୟ ପ୍ରାଣୀ ମାନଙ୍କୁ ଦୁଇଟି ବିପରୀତ ଗିରିର ରବିତା ନିତକରିବା ରପରା ମରାଦେଇଥିଲା

ପଦ 3: " ଏବଂ ମୁଁ ସ୍ୱର୍ଗୀୟ ଏକ ଉଚ୍ଚ ସ୍ୱର୍ଗୀୟ ଶିଳି ଦେଖି ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ମୁଁ ମନୁଷ୍ୟ ନୂତନ ସହିତ ଅଛି ସେ ସମେ ନୂତନ ସହିତ ଗା ସ କରିବେ ଏବଂ ସମେ ନଗେ ହାତୁକା ଲେକ ହେବେ ଏବଂ ପରମେଶ୍ୱରୀୟ ସମେ ନୂତନ ସହିତ ଚରିବେ "

" ନୂତନ ପ୍ରଥିବା " ଜଣେ ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥିଙ୍କୁ ସ୍ୱର୍ଗୀୟରେ, କାରଣ " ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ସ୍ୱର୍ଗୀୟ" ଗର୍ଭାବସ୍ଥା ପ୍ରଭୃତି ସ୍ୱର୍ଗୀୟ ସିଂହା ସନପରିତ୍ତ୍ୱାଗ କରି ପ୍ରଥିବା ରେ ଗର୍ଭାବସ୍ଥା ନୂତନ ସିଂହା ସନସ୍ଥାପନ କରିବାକୁ ଆସିଛନ୍ତି ଯେଉଁଠା ରସେବ ଶୟନ ନ ପାଏ ଏବଂ ମୃତ୍ୟୁକୁ ଜୟ କରିଛନ୍ତି । " ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ତମୁତ" ଇଶ୍ୱରୀୟ ଶରୀର " ନିଶା ଏଲ" (= ଯିଏ ଇଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଗିରି) ସ୍ୱର୍ଗୀୟ ଶରୀରକୁ ଶା ରକ୍ତରୁ ଶା କିନ୍ତୁ ଏହା ମନୋନୀତ ଲେକଟକ ସଭା ର ମଧ୍ୟ ପ୍ରକାଶ ଯାହା ଉପରେ ଯାହା ଶରୀରୀୟ ଆତ୍ମା ଗଜତ୍ୱରନ୍ତି । “ ତମୁତ ମନ୍ଦିର , ଯିହୁଦୀ ସମାଜ ଗୁହ୍ୟଗାନ୍ଧା ,” ଏହି ସମସ୍ତ ଶବ୍ଦାତ୍ମିକ ମଣିଷତ୍ୱ ଗା ନିଶିତ କେପ ହେବା ପ୍ରଭୃତି ମୁକ୍ତିପାତ୍ର ସନ୍ତାନ ନୂତନ ଲେକଟକ ପ୍ରକାଶ ; ସମେ ନୂତନ ମଧ୍ୟ ପ୍ରକାଶ ଦିବ୍ଯପ୍ରକାଶ ପ୍ରକାଶରେ ଏକ ପ୍ରଭାବକୁ ଚିହ୍ନିତ କରାଏ ଏବଂ ପ୍ରକାଶେ , " ତମୁତ" ହେଉଛି ପବିତ୍ର ତମୁତ ଉପରେ ଏକ ସ୍ୱାଭାବ ପରି ତଳକୁ ଆସିଥିବା ମଧ୍ୟ ଦ୍ୱର୍ଗୀୟ ଗାନ୍ଧା ନ ଉବରପ୍ରକାଶିତ ହେଇଥିବା ଏବଂ ମାନଙ୍କୁ ମିଶରରୁ ପ୍ରଭାବକୁ ସ୍ଥିତିକରାଏ ସେ ସତେବେଳେ " ପ୍ରଭାବ ମାନଙ୍କୁ ସହିତ" ଥିଲେ; ଯାହା ଏହି ପଦରେ ଏହି ଶବ୍ଦାବସ୍ଥା ରକ୍ତରୁ ଶା ରକ୍ତରୁ ଶା କରେ । ଗା'ପରେ “ ମନ୍ଦିର ” “ ତମୁତ” ର ଦ୍ୱିତୀୟ ନିଶାକୁ ଚିହ୍ନିତ କରେ; ଗାନ୍ଧା ଶଲେ-ମାନଙ୍କୁ ଅଧୀନରକ୍ତରୁ ନିଶା ଏବଂ ସମ୍ପାଦନ କରାଯାଇଥିଲା ହିବ୍ରୁ ଶା ରେ କେବଳ " ସିନା ଶା" ଶବ୍ଦ ଅର୍ଥ

ହେଉଛି ସତ। ପଞ୍ଜାଗିତ ବା କ୍ଯ:୨ ଏବଂ ୩:୨ ରେ, ଖର୍ଷକ ଆତ୍ମା ବିଦଗ୍ଧା ଯିହୁଦୀମାନଙ୍କୁ " ଶୟତାନର ସମାଜ" ଭାବରେ ଗଣନା କରିଛନ୍ତି। ଗୁରୁ ଉପରେ " ଚିହ୍ନ " ଚାଷେ ଶବ୍ଦ ଅର୍ଥ ସତ୍ତା (ecclesia); ବା ଲବଲର ଶାନ୍ତି ଆନ ଶିକ୍ଷାର ପ୍ରକାରର ଉପା। ଯାହା " ଗର୍ଭ " ତୁଳନା କଲେ " ଯିହୁ ଶାନ୍ତି " ନୁହେଁ " କୁ " ଶରୀର ", ଏବଂ ଏଫିସୀୟ ୫:୨୩ ଅନୁଯାୟୀ ସତ୍ତା, ଗର୍ଭ " ଚିହ୍ନ ", " ଗର୍ଭ ଶରୀର ": " କାରଣ ସ୍ୱର୍ଗରେ ଉଦ୍ଧୃତ ସ୍ୱର୍ଗର ମହତ୍ତ୍ୱ, ଯେପରି ଶରୀର ହେଉଛି ମହତ୍ତ୍ୱର ମହତ୍ତ୍ୱ, ଯାହା ଗର୍ଭ ଶରୀର ଏବଂ ଯାହା ଗର୍ଭ ଶରୀର "। ଯାହା ଗର୍ଭ ପ୍ରକାରର ନେ ଯେତେବେଳେ ଆମେ ନିଜ ସ୍ୱର୍ଗର ଯିବା ପାଇଁ ଛାଡି ଦେଲେ ଯେତେବେଳେ ଆମେ ଅନୁଭବ କରିଥାଉଛୁ ଶାନ୍ତି ମନରେ ଶାନ୍ତି ଏହି ପର, " ମତେ ସ୍ୱର୍ଗ ମତେ ସହିତ ରହିବେ " ବୋଲି " ନୂତନ ପ୍ରତିଷ୍ଠା " ରେ ଗର୍ଭ ପ୍ରକାରରେ ମନେନୀତ ବୁଦ୍ଧି କହିପାରିବେ। ଏହି ପରିପ୍ରକାରରେ ପଞ୍ଜାଗିତ ୭ ର " ଦ୍ୱିତୀୟ " ର ବାରି ମରା ଗର୍ଭ ସମେତ ନିଜ ବିଦଗ୍ଧ ଅମିତି ଆନନ୍ଦ ଏବଂ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଶାନ୍ତି କରିପାରିବେ।

ପଦ ୪: “ ସତେ ସମେତ ନିଜ ଆଖିରୁ ସମସ୍ତ ଲୁହ ପକେଇ ଦେବେ ଆଉ ନୂତନ ହବେ ନାହିଁ ଶେକ, କନ୍ୟା କିମ୍ବା ଯନ୍ତ୍ର ଆଉ ହବେ ନାହିଁ, କାରଣ ପୂର୍ବ ବିଷୟ ସୁଖା ଲିଖିତ ଶାନ୍ତି ”

ପଞ୍ଜାଗିତ ବା କ୍ଯ:୨:୧୭ ସହିତ ସମସ୍ତଙ୍କ ଏଠାରେ ସହିତ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ପାଇଁ ନିଶ୍ଚିତ ହୁଏ ଯାହା ସହିତ ପଞ୍ଜାଗିତ ବା କ୍ଯ:୨ ଶେଷ ହୁଏ: “ ସତେ ସମେତ ନିଜ ଆଖିରୁ ସମସ୍ତ ଲୁହ ପକେଇ ଦେବେ । ” ଲୁହର ଉପଗର ହେଉଛି ଆନନ୍ଦ ଏବଂ ଆନନ୍ଦ। ଆମେ ସହିତ ସମୟ ବିଷୟରେ କହୁଛୁ ଯେତେବେଳେ ଆମେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ପାଳନ ଏବଂ ପୁରାଣ ହେବା ଏହି ସୁନ୍ଦର ଭବିଷ୍ୟତକୁ ଉଲ୍ଲେଖ ବେଳେ, କାରଣ ଆମ ସମ୍ପ୍ରଦାୟରେ " ନୂତନ ଶେକ, କନ୍ୟା, ଯନ୍ତ୍ର " ପାଇଁ ସମୟ ଥିବା କରାଯାଇଛି, ଯାହା ଆଉ କେବଳ ଆମର ଉତ୍କୃଷ୍ଟ ଏବଂ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟନକ ସ୍ୱର୍ଗ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଦ୍ୱିତୀୟ ସତ୍ତା ଦିନିକି ରାତି କାରଣ ପାଇଁ ରହିବ ନାହିଁ। ମୁଁ ଏହା ଦର୍ଶାଇବାକୁ ଗର୍ଭ ଯେ " ହଜାର ବର୍ଷ " ଶେଷରେ ଯିବାକୁ ଥିବା ଶେଷ ବିଗର ପରେ ଏହି ଉତ୍କୃଷ୍ଟ ଦିନିକି ଗୁଡ଼ିକ କେବଳ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସୁଖ ହେଉଥିବ। ମନେନୀତ ଲେଖକ ପାଇଁ, କିନ୍ତୁ କେବଳ ସମେତ ନିଜ ପାଇଁ, ସର୍ବଜନୀନ ପ୍ରକାର ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଗର୍ଭ ବିଦଗ୍ଧ ପୁରାଣ ଗମନର ଶାନ୍ତି ପ୍ରକାର ବା ବନ୍ଦ ହେଉଥିବ।

ପଦ ୫: “ ଏବଂ ସେହି ସମୟରେ ଯିବା ବୁଦ୍ଧି କହିଲେ ଦେଖୁ ମୁଁ ସମସ୍ତ ବିଷୟ ନୂତନ କରୁଅଛି ” ପୁଣି ସତେ କହିଲେ “ ଲେଖି କାରଣ ଏହି କଥା ଗୁଡ଼ିକ ବିଶ୍ୱାସୀ ସତ୍ତା ”

ପ୍ରାକ୍ତର ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଶାନ୍ତି ଉପରେ ପ୍ରକାର ସହିତ ନିଜକୁ ପ୍ରକାର କରନ୍ତି, ଏବଂ ସତେ ଏହି ଭବିଷ୍ୟତ ଶାନ୍ତି ବା କ୍ଯ: ପଞ୍ଜାଗିତ କରନ୍ତି: “ ଦେଖୁ ମୁଁ ସମସ୍ତ ବିଷୟ ନୂତନ କରୁଅଛି । ” ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ପ୍ରକାର କରୁଛନ୍ତି ଯାହା ପରା ପାଇବା ପାଇଁ ଆମ ପ୍ରକାର ଶବ୍ଦରେ ପ୍ରକାର ଶାନ୍ତି ବା କର୍ତ୍ତା ଆବଶ୍ୟକ ନାହିଁ, କାରଣ ଯାହା ନୂତନ ଯାହା ବୁଦ୍ଧି କରାଯାଇପାରିବ। ଏବଂ ଏପ୍ରକାର, ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଆମକୁ କେବଳ ଆମ ସମୟର ଯନ୍ତ୍ର ବା ସ୍ୱକ ଦିନିକି ଗୁଡ଼ିକ ମନେ

ପକା ଲବଲେଛନ୍ତି, ଆମକୁ କହିଛନ୍ତି ଯେ ସଗୁଡ଼ିକ ଆଉ " ନୂତନ ପ୍ରଥମୀ ଏବଂ ନୂତନ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣର " ରେ ରହିବ ନାହିଁ, ଯାହା ଫଳରସେ ମୋ ନିଜର ସମସ୍ତ ରହସ୍ୟ ଏବଂ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ବଜାୟ ରଖିବ । ଦୂତ ଏହି କଥା ରେ ଆହୁରି ଯେତେ: " କାରଣ ଏହି କଥା ଗୁଡ଼ିକ ବିଶ୍ୱସ୍ତ ଏବଂ ସତ୍ୟ । " ପରମେଶ୍ୱର ଶୁଣିଛନ୍ତି ପୁରସ୍କାର ପାଇବା ପାଇଁ ଯୀଶୁ ଖ୍ରୀଷ୍ଟଙ୍କ ପରେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ନିଜର ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ଅଟଳ ବିଶ୍ୱାସ ଆବଶ୍ୟକ କରନ୍ତେ । ଏହା ଏକ କଷ୍ଟକାର ପଥ ଯାହା ବିଶ୍ୱାସୀତା ବିରୁଦ୍ଧ । ଏଥିପାଇଁ ଗତକାଳିନୀ ମାଲିକଙ୍କ ନିକଟରେ ସମରଣ କରିଥିବା ଦାସର ନିମ୍ନରେ ତତ୍ତ୍ୱଗତ ଏକ ମହାନ ଆତ୍ମା, ଆତ୍ମ-ତତ୍ତ୍ୱଗତ ଆବଶ୍ୟକତା ଅଛି । ତେଣୁ ଆମ ଆତ୍ମିକ ଶୁଦ୍ଧି ସୁକୁପ୍ତ କରିବା ପାଇଁ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ସାଥୀ ରଥ: "ପ୍ରଜ୍ଞାଶିତ ଏବଂ ପ୍ରଜ୍ଞାଶିତ ସତ୍ୟରେ ନିଶ୍ଚିତ ଗ " ହେଉଛି ପ୍ରକୃତ ବିଶ୍ୱାସ ସତ୍ୟ ନବତ୍ୱ ।

ପଦ ୭: " ସେ ମୋତେ କହିଲେ ଏହା ସମ୍ପାଦନ ହେଲା! ମୁଁ ଆଲମା ଏବଂ ଓମଗେ, ଆରମ୍ଭ ଏବଂ ଶେଷ । ଯେତେବେଳେ ମୁଁ ଗାଳିଲୀ ବନର ଜଳର ଝରଣା ରୁ ମୋ ଗଣ ରପେଇବାକୁ ଦେବି । "

ସ୍ତୁତିକର ପରମେଶ୍ୱରୀ ଶୁଣିବେ " ସମସ୍ତ ବିଷୟ ନୂତନ " ସ୍ତୁତି କରନ୍ତି । " ଏହା ସରିଗଲା! » ; Psa.33:9: " କାରଣ ସେ କହିଲେ ଏବଂ ଗାହା ସମ୍ପାଦନ ହେଲା; ସେ ଆଦେଶ ଦିଅନ୍ତି, ଏବଂ ଏହା ଅସ୍ତିତ୍ୱ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ । " ଗତକାଳିନୀ ମାଲିକଙ୍କ ବାହାରିବା ମାତ୍ର ଗତକାଳିନୀ ସୁଦ୍ଧା ନିଜର କ୍ଷମା ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ । 30 ବର୍ଷ, ଆମ ପଛରେ ଦାନିୟେଲ ଏବଂ ପ୍ରଜ୍ଞାଶିତ ପ୍ରଜ୍ଞାଶିତ ଶ୍ରୀକ୍ରିଷ୍ଣ ଆମ ପୁରସ୍କାର କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ଏହାର କୁଶଳ ମାତ୍ର ବିବରଣୀ ପ୍ରଦାନ କରୁଥିବା ପୁରସ୍କାର ହେଉଛି । ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ମାତ୍ର ଗତକାଳିନୀ ମନୋନୀତ ଲବଲେଛ ପାଇଁ ପ୍ରକୃତ କରିଥିବା ଭବିଷ୍ୟତକୁ ପୁଣି ଥରେ ଦେଖିବା ପାଇଁ ଆମର କରନ୍ତି; ଘଟଣା ବିଷୟ ଗୁଡ଼ିକ ସମାନ ଭାବରେ ସମ୍ପ୍ରଦାନ ନିଶ୍ଚିତ ସହିତ ସଫଳ ହେବା ଯୀଶୁ ଆମକୁ ପ୍ରଜ୍ଞାଶିତ ପୁରସ୍କାର 1:8 ପରିକ୍ରମନ୍ତି: " ମୁଁ ଆଲମା ଏବଂ ଓମଗେ, ଆରମ୍ଭ ଏବଂ ଶେଷ । " " ଆରମ୍ଭ ଏବଂ ଶେଷ " ର ଧାରଣା କେବଳ ପ୍ରକୃତ ପରମ ଆମର ଅଭିଜ୍ଞତା ରେ ଅସ୍ପଷ୍ଟ, ଯାହା ପରା ଏବଂ ମୃତ୍ୟୁର ବିନା ଶାନ୍ତି ପରେ ସମ୍ପାଦନ ସହସ୍ରକାର " ଶେଷରେ " ସମ୍ପ୍ରଦାନ ଗ୍ରହଣ ସମ୍ପାଦନ ହେବ । ଏକ ବାଣିଜ୍ୟିକ ଦେଶର ବିକାଶ ହେଲା ରହିଥିବା ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ନିଜର ମାତ୍ର, ଯୀଶୁ " ନୂତନ ", " ଜୀବନ ଜଳର ଝରଣା " ପ୍ରଜ୍ଞାଶିତ କରନ୍ତି । ସେ ନିଜେ ଏହି " ଜୀବନ ଜଳ " ର " ଉତ୍ସ " ଯାହା ଅନନ୍ତ ଜୀବନର ପ୍ରକାଶ । ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ନିଜର ମାଗଣା, ଏହି ସ୍ୱାଧୀନତା ରେ ମନ କ୍ଷମାପଦେକ " ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ " ବିକାଶକୁ ନିନ୍ଦା କରନ୍ତେ ଯାହା ପଦ-ପଦିଷ୍ଟରୁ ଗତକାଳିନୀ ପାଇଁ ପ୍ରକୃତ କ୍ଷମାକୁ ନିଜର କରିଥାଏ ।

ପଦ ୭: " ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ବିଦ୍ୟା ହୁଏ, ସେ ଏହି ସମ୍ପାଦନ ଅଧିକାରୀ ହେବେ, ମୁଁ ଗାହା ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଏବଂ ସେ ମୋତେ ପ୍ରଦାନ ହେବେ । "

ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ନିଜର ଲବଲେଛ ମନେ ଯୀଶୁ ଖ୍ରୀଷ୍ଟଙ୍କ ସହ ସହ-ଉଦ୍ଧାର ଧିକାରୀ । ପ୍ରକାଶ, ନିଜ " ବିଦ୍ୟା " ଦ୍ୱାରା ଯୀଶୁ ଗତକାଳିନୀ ସମସ୍ତ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣର ପ୍ରାଣୀ ମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା କୃଷକ ଗାଦକୀୟ ଗର୍ବେ " ଉଦ୍ଧାର ଧିକାରୀ " ହେଉଥିଲେ । ଗତକାଳିନୀ ପରେ, ଗାହା ଗତକାଳିନୀ ମନୋନୀତ

ଲଂକାମାନେ, " ବିନଶେ " ମଧ୍ୟ, କିନ୍ତୁ ଗର୍ଭ " ବିନଶ " ମାଧ୍ୟମରେ , ପରମଶେଷରତ୍ନ ଶ୍ରୀ
ସମେ ନତ୍ତକପାଳି ସ୍ୱତନ୍ତ୍ରତା ବରଦେଶ୍ଟି ହେଲେପିବା " ଏହିନୂତନନିଷ୍ପତ୍ତିକାବ୍ୟିକା ରୀତିବେଦେ " ।
ଯାଗୁ ଯେହନ 14:9 ରେ ପ୍ରକାଶିତ ଫିଲିପ୍ସକୁ ଗର୍ଭ ଲାଗିବିଶିଷ୍ଟ କରିଥିଲେ " ଯାଗୁ ଗର୍ଭକୁ
କହିଲେମୁଁ କ'ଣ ଏତେ ସମୟ ଧରିତୁମ ସହିତଅଛି ତଥାପିତୁମମେତେଜେ ଜାଣିନାହିଁ, ଫିଲିପ୍ସ! ଯିଏ
ମତେଦେ ଦେଖିଛିସେ ପିତାକୁ ଦେଖିଛି ତୁମକେପରି କହୁଛି 'ଆମକୁ ପିତାକୁ ଦେଖ' » ମସୀହ
ବନ୍ଧୁ ନିଜକୁ " ଅନନ୍ତପିତା " ଭାବରେପ୍ରକାଶିତ କରିଥିଲେ ଏହିପରିଯିଶ ଇସ୍ରାଏଲ (କିମ୍ବା 5) ରେ
ଗର୍ଭ ବିଷୟରେବିଷୟ ଶାହେଲିପିବା ଘଟଣାକୁ ନିଶ୍ଚିତ କରନ୍ତି । ତେଣୁଯାଗୁ ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ର ଗର୍ଭ
ମନେନୀତ ଲଂକାତ୍ମକ ପାଳି, ସମେ ନତ୍ତକପାଳି ଇଏବଂ ସମେ ନତ୍ତକପିତା ଭାବେ । ଏବଂ ସମେ ନନିଜେ
ଗର୍ଭ ଭାବେ ଇଏବଂ ଗର୍ଭ ପୁତ୍ର । କିନ୍ତୁ ଆହୁତ୍ତ୍ୱ ଶ୍ରେଣିଗତ, ତେଣୁଆତ୍ମା କୁହନ୍ତି, ଯେପରି "ଅନ୍ତର "
ରଥିମ୍ବର 7 ପୁରାଣଶେଷରେ " ଯେ ଜୟ କରେ", " ସମେ ମେ/ପୁତ୍ର ହେବେ " । ନୀତିପରମଶେଷରତ୍ନ
" ପୁତ୍ର " ର ମାନ୍ୟତା ପାଳିପାଳି ପରପରବିନୟଆବଶ୍ୟକ ।

ପଦ ୮: " କିନ୍ତୁ ଭୟତ୍ତ୍ୱ, ଅବିଶ୍ୱାସୀମାନୁଶ୍ଚୟ ନରହତ୍ତ୍ୱକାରୀ ଯେନିଗତ ପାପୀ, ମାୟାବା
ପ୍ରତିମାପୁଜକ ଏବଂ ସମ୍ପତ୍ତି ନିଅନ୍ତୁବାଦୀତ୍ତ୍ୱ ଅଂଶାତ୍ମିକ ଓ ଗନ୍ଧାରରେ ଜୁଲିଥିବାହତ୍ତ୍ୱରେ ରହିବେ
ଏହା ଦୃଷ୍ଟିଶୂନ୍ୟ । "

ମାନବଚରିତ୍ର ଏହିମାନବଶୃଙ୍ଖଳିକ ସମଗ୍ରମୁକ୍ତିପଦକ ମାନବଜାତିରଭାଗେ ଯାଏତଥାପି
ଆତ୍ମା ଏପରମିଥ୍ୟ ଶ୍ରୀକ୍ଷିଆନ ଧର୍ମ ଫଳଶ୍ରୁତିକୁଶରକ୍ଷା କରନ୍ତି; ପ୍ରକାଶିତ ବାକ୍ସ2:9 ଏବଂ
3:9 ରେ ଯାଗୁତ୍ତ୍ୱ ଦୃଷ୍ଟିଶୂନ୍ୟ ଭାବରେପ୍ରକାଶିତ ଏବଂ ପ୍ରକାଶିତ ଯିହୁଦୀଧର୍ମ ନିନ୍ଦା ।

ପ୍ରକାଶିତ ବାକ୍ସ୧୯:୨୦ ଅନୁଯାୟୀ "... ଅନ୍ତି ଏବଂ ଗନ୍ଧାରରେ ଜୁଲିଥିବାହତ୍ତ୍ୱ " ଶେଷ
ବିଶରରେ " ପୁଣିଏବଂମିଥ୍ୟ ଭବିଷ୍ୟତ " ପାଳିସଂରକ୍ଷିତ ଅଂଶହେବେ କ୍ଷୟଧର୍ମିକ ବିଶ୍ୱାସୀବଂ
ପ୍ରକାଶିତ ବିଶ୍ୱାସ ମିଥ୍ୟ ଶ୍ରୀକ୍ଷିଆନ ଧର୍ମ ମିଥ୍ୟ ଯିହୁଦୀ ଧର୍ମରୁ ଭିନ୍ନ ନୁହେଁ ।
ଗର୍ଭ ପ୍ରାଥମିକ ମୂଲ୍ୟାତ୍ମକ ପରମଶେଷରତ୍ନଲକ୍ଷ୍ୟ ବିପରୀତ ତେଣୁ, ଫାରୁଶୀ ଯିହୁଦୀମାନେ
ଯାଗୁତ୍ତ୍ୱ ଶ୍ରୀକ୍ଷିଆନତ୍ତ୍ୱ ଖାଲିପୁରୁଷ ହତନ ଧର୍ମବାହୁନିନ୍ଦା କରିଥିଲେ(ମାଥ୧୧:୫:୨), ଯାଗୁ
ସମେ ନତ୍ତ୍ୱ କବେନିନ୍ଦା କରି ନଥିଲେଏବଂ ଗା'ପରକେହିଥିଲେ ମାଥ୧୧:୧୫:୧୭ ରୁ ୨୦: "
ତୁମକେ କ'ଣ ରୁହୁ ନାହିଁ ଯେ ଯାହା ପାଟି ଭିତରକୁଯାଏ ତାହା ପଟେ ଭିତରକୁଯାଏ ଏବଂ ଗା'ପରରେଗୁପ୍ତ
କ୍ଷୟରେ ଫେରିବିଦିଆଯାଏ କିନ୍ତୁ ଯାହା ପାଟିରୁବାହାରକୁଆସେତାହା ହୃଦୟରୁଆସେ, ଏବଂ ଏତ୍ତାକି
ମଣିଷକୁଅଶ୍ରୁତି କରଣେ କାରଣହୃଦୟରୁମନ୍ଦ ଚିନ୍ତାଧାରା , ହୃଦୟ ବନ୍ଧି ଗା'ର ବନ୍ଧି ଗା'ର ଚଢ଼ି,
ମିଥ୍ୟସାକ୍ଷ୍ୟ ନିନ୍ଦା ବାହାରିଆସେ । ଏତ୍ତାକିମଣିଷକୁଅଶ୍ରୁତି କରଣେ କିନ୍ତୁ ହାତନ ଧର୍ମ ଖାଲିବା
ମଣିଷକୁଅଶ୍ରୁତି କରଣେନାହିଁ " । ସହିପରି ମିଥ୍ୟ ଶ୍ରୀକ୍ଷିଆନ ଧର୍ମ ମୁଖ୍ୟ ଶରୀରପଦକୁ
ନିନ୍ଦା କରି ଆତ୍ମା ବିରୁଦ୍ଧରେ ନିନ୍ଦାପଦକୁଘୋଷାଏ । ଯାଗୁ ମାଥ୧21:3 ରେ ଯିହୁଦୀମାନଙ୍କୁକହି
ନିନ୍ଦା ମଗମତଦେଲିଥିଲେ " କିନ୍ତୁ ଆଦାୟକାରୀଏବଂ ବଶେଷମାନେତୁମ ପୁରୁଷ ସ୍ୱର୍ଗରେ

ପଞ୍ଚାଶେ କରିବେ"; ସ୍ଥାନ ଓ ବରଦେ ସଞ୍ଜ ହେଉଛିଯେ ସମସ୍ତେ ଅନୁଗ ପକରି ପରମଶେଷ୍ଟରୁ ଗର୍ଭକ ପବିତ୍ରତା ପ୍ରତି ପରିବର୍ତ୍ତନ କରନ୍ତୁ । ଏହା ହେଉଛିମଥୁସ ଧର୍ମ ଯାହାକୁଯୀଶୁ ମାଥିଉ23:24 ରେ " ମଶକୁ ଛାଣି ଓଟକୁ ଗିଳିବା " ପାଇଁ , କିନ୍ତୁ " ନିଜ ଆଖିରେ କଢିକା ଠନ ଦେଖି ଆପଣଙ୍କ ପ୍ରତିବେଶୀର ଆଖିରେକଢିକା ଦେଖିବା " ପାଇଁ ନିନ୍ଦା କରିଛନ୍ତି । ଲୁକ 6:42 ଏବଂ ମାଥିଉ 7:3 ରୁ 5 ଅନୁସାରେ

ଯୀଶୁଙ୍କ ଗାଳିକା ଭୁକ୍ତ ଏହି ସମସ୍ତେ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ମାନବଶକ୍ତି ଯିଏ ନିଜକୁ ଚିହ୍ନିତ ରେ , ଗର୍ଭକ ପାଇଁ ବହୁତକମ୍ ଆଶା ଅଛି । ଯଦି କବେଳଗଟିଏ ତୁମର ପ୍ରକୃତି ସହିତମଳେଖା ଏ, ତବେତୁମକୁଏହା ବିରୁଦ୍ଧରେ ଲଢିବାକୁପଡିବ ଏବଂ ତୁମର ପ୍ରକୃତିକୁ ଦୂର କରିବାକୁପଡିବା ବିଶ୍ୱସ୍ତ ସଂଗ୍ରାମ ଯୁଦ୍ଧ ନିଜ ବିରୁଦ୍ଧରେ ; ଏବଂ ଏହା ଅତିକ୍ରମ କରିବା ସବୁଠାରୁକଷ୍ଟକାର ପ୍ରକ୍ରିୟା ପରିହାତ ।

ଏହି ଗଣନା ରେ ସମୋ ନୂଆ ଆଧୁନିକ ଅନ୍ତର ବିଶେଷିକା ରଦଲେ, ମହାନ ଦିବ୍ଯ ବିଗରକଯୀଶୁ ଶ୍ରୀକ୍ଷଣ , ପଦ୍ମଲ ରମ୍ୟ ନିକ୍ଷପଲିକିତ୍ୱରର ମଥୁସ ଶ୍ରୀକ୍ଷଣାନ ବିଶ୍ୱସ୍ତ ଆଦିତ ନିତତତ୍ତ୍ୱଗୁଡିକୁ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛନ୍ତି । "କାପୁରୁଷମାତ୍ମକ " ଗର୍ଭକ କରି, ସେ ସମୋ ନୂଆବିଷୟରେ କହୁଛନ୍ତି ଯେଉଁମାନେ ବିଶ୍ୱସ୍ତ ସଂଗ୍ରାମରେ ନିତିବାକୁମନା କରନ୍ତି, କାରଣଗର୍ଭକ ସମସ୍ତେ ପ୍ରକୃତ " ଯେ ବିଜୟୀ ହୁଏ ଗର୍ଭକ ପାଇଁ " ସଂରକ୍ଷିତ । ବର୍ତ୍ତମାନ , ଯିଏ ଲଢିବାକୁମନା କରେ, ଗର୍ଭକ ପାଇଁ କଠୋସି ବିଜୟସମ୍ଭବ ନୁହେଁ । " ବିଶ୍ୱସ୍ତସଂକ୍ଷ " ସାହସୀ ହେବା ଉଚିତ୍ କାପୁରୁଷରୁଣା ହାରିଯାଆ । " ବିଶ୍ୱସ୍ତ କ୍ରିମା ପରମଶେଷ୍ଟରୁ ଶୁଦ୍ଧିକରିବା ଅସମ୍ଭବ " (ଏର୍ବ ୧୧:୭); ବାହାରିଯାଆ " ଅବିଶ୍ୱସ୍ତ ହା " । ଏବଂ ଯେଉଁ ବିଶ୍ୱସ୍ତ ଯୀଶୁଙ୍କ ବିଶ୍ୱସ୍ତ ଆଦିତ ସଂକ୍ଷ ନୁହେଁ, ଗହ ଅନୁକରଣୀ ସହେବା ପାଇଁ ଏକ ଆଦର୍ଶ ଓ ବରଦେଆୟ ଇଚ୍ଛିତ ହା କବେଳଅବିଶ୍ୱସ୍ତ । " ଯୁଗ୍ମସ୍ତନିଷ୍ଠାତିକ " ପରମଶେଷ୍ଟର ଶକ୍ତିକଟରେ ଗୁଣ୍ଡସ୍ତ ଏବଂ ମୁକ୍ତିଦକମାନଙ୍କୁ ଫଳ ହେଲେ ରହିଛି; ବାହାରିଯାଆ " ଯୁଗ୍ମସ୍ତ " । ପ୍ରକାଶିତ ବାବିଲ ୧୭:୪-୫ ଅନୁଯାୟୀ ଏହା " ଯୁଗ୍ମସ୍ତରବେଶ୍ଟ ଏବଂ ଯୁଗ୍ମସ୍ତନିଷ୍ଠାତିକମନା ମହାନ ବାବିଲ " ପାଇଁ ଏକ ଅପରାଧ " ହତ୍ତକାରୀ " ଷଷ୍ଠ ଆକ୍ଷ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରନ୍ତି; ବାହାରିଯାଆ " ହତ୍ତକାରୀ " । ଗର୍ଭକ ଅନୁସାରେଏହି ହତ୍ତକାରୀ ପାଇଁ କ୍ଷୁଧାଧିକ ବିଶ୍ୱସ୍ତ ଏବଂ " କପଟାତ୍ମକ " ପ୍ରଶଂସାଶୀ ବିଶ୍ୱସ୍ତ ବାହା । ୧୧:୩୪ । " ଅଭିଭା " ଲକ୍ଷ୍ୟମାନେ ସମୋ ନୂଆ ପଥ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିପାରିବେଏବଂ ସମୋ ନୂଆ ମନ୍ତ୍ରକୁ ପରାସ୍ତ କରିପାରିବେ ନଚେତ୍ " ଅଭିମାନୀ " ରୁ ବାହାରିଯାଆ । କିନ୍ତୁ " ବେଶ୍ଟ " ତୁଳନାରେ କ୍ଷୁଧାଧିକ ବିଶ୍ୱସ୍ତ ସରଘିବା ଆଧୁନିକ " ଅଭିଭା " ସ୍ୱର୍ଗର ଦ୍ୱାରକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଓ ବରଦେନ୍ଦ କରିଦିଏ । ଅଧିକନ୍ତୁ, ପରମଶେଷ୍ଟର " ଅଭିଭା "କୁ ନିନ୍ଦା କରନ୍ତି ଯାହା ଆଧୁନିକ " ବ୍ୟକ୍ତିଗତ " ଆଡ଼କୁ ନଇେଯାଏ : ଶକ୍ତିଗତ ସହିତ ବାଣିଜ୍ୟ " ଯତ୍ନକରମାନେ " ହେଉଛନ୍ତି କ୍ଷୁଧାଧିକ ପଦ୍ମ ଏବଂ ପ୍ରଶଂସାଶୀ ଯେଉଁମାନେ ଭୂତବାଦୀ ଆଧୁନିକଗର ପରତ୍ନା; ବାହାରିଯାଆ , " ଯତ୍ନକର "; ପ୍ରକାଶିତ ବାବିଲ ୧୮:୨ ବାରେ ଏହି କାହାକୁ " ମହାନ ବାବିଲ " ସହିତ ନିତ କରାଯାଇଛି " ମୁକ୍ତିଦକ " ମଧ୍ୟ କ୍ଷୁଧାଧିକ ବିଶ୍ୱସ୍ତ ସଂଗ୍ରାମ ଏହାର

ଖଦେତ ମୁକ୍ତିକୁ କୁ ମୁକ୍ତି ଏବଂ ପ୍ରକାଶର ବହୁ ଭାବରେ ବାହାରିଯାଏ " ମୁକ୍ତିଦଳ । " ଏବଂ ଶେଷରେ ଯାହା ଯଦେହନ 8:44 ଅନୁଯାୟୀ " ନିର୍ଦ୍ଦେଶଦା " ବିଷୟରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛନ୍ତି ଯାହା ଡକ୍ ଆଧୁନିକ ପିତା " ଶାଶ୍ୱତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶଦା ଏବଂ ହୃଦୟକାରୀ ଏବଂ ନିର୍ଦ୍ଦେଶଦା ରପିତା "; " ନିର୍ଦ୍ଦେଶଦା " ରୁ ବାହାରିଯାଏ ।

ପଦ ୯: " ଗ'ପରେ ସତ ଜଣ ଦୃଢ଼ତା ମଧ୍ୟରେ ଜଣେ ଯେଉଁମାନଙ୍କ ପାଖରେ ସତତେ ଶେଷ ମହାମାରୀ ରହେ ସତତେ ପାତ୍ର ଥିଲା, ଆସି ମନେ ସହିତ କଥା ବୁଝା କରି କହିଲେ 'ଆସ, ମୁଁ ତୁମକୁ କନ୍ଦୁ, ମୋର ବକ୍ତବ୍ୟକୁ ଦେଖାଇବି' "

ଏହି ପଦରେ ଆତ୍ମା ମନେନୀତ ଲେଖକଙ୍କୁ ଉପହାର ବା ଗୁଣ ପ୍ରଦାନ କରନ୍ତି ଯେଉଁମାନେ ଦିବ୍ୟ " ଶେଷ ସତ ମହାମାରୀ "ର ଦୁଃଖ ଏବଂ ଭୟଙ୍କର ସମୟ ଦେଇ ଦିନିଆଁ ହବେର ସମୋଦୟର ପୁରସ୍କାର ହବେ (" ମୁଁ ତୁମକୁ ଦେଖାଇବି ") ସହିତ ଗର୍ବେ ଦେଖିବା ଯାହା ଦିନିଆଁ ମନେନୀତ ଲେଖକ ପାଇଁ ସଂରକ୍ଷିତ, ଯେଉଁମାନେ ପାପର ପ୍ରଥମାର ଏହି ଶେଷ ଏଫିଥାସିକ ପରମ୍ପରାରେ " ମୋର ବକ୍ତବ୍ୟକୁ କନ୍ଦୁ, ପତ୍ନୀ ", ଯାହା ଖ୍ରୀଷ୍ଟଙ୍କ ଗଠନ ଏବଂ ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ କରନ୍ତି ।

" ସତ ଜଣ ଦୃଢ଼ତା ଯାହାଙ୍କ ପାଖରେ ସତତେ ଶେଷ ମହାମାରୀ ରହେ ସତତେ ପାତ୍ର ଥିଲା " ସମୋଦୟର ପଦରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଥିବା ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଖ୍ରୀଷ୍ଟିଆନ ଧର୍ମ ମାନବର ପୁରାଣ କରୁଥିବା ମଣିଷମାନଙ୍କୁ ଗୁରୁତ୍ୱ କରିଥିଲା ଏହି " ଶେଷ ସତତେ ମହାମାରୀ " ହେଉଛି ସହିତ ଅଂଶ ଯାହା ପରମେଶ୍ୱର ଶାଶ୍ୱତ ପତିତ ଶିବିରକୁ ଦେବତା ସତ ଏବେ ଆମକୁ ପ୍ରକାଶ କରୁଛି ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ଦେଖାଇବେ ଯାହା ଦିନିଆଁ ମୁକ୍ତିପ୍ରାପ୍ତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ପାଖକୁ ଫେରିବା ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ସମୋଦୟ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଥିବା ଭାବନାକୁ ପ୍ରକାଶ କରୁଥିବା ଏକ ପ୍ରକାଶ କରୁଛି ଭାବରେ ଦୃଢ଼ ମନେନୀତ ଲେଖକଙ୍କୁ ଦେଖାଇବେ ଯାହାଙ୍କ ସଭା ସମୁଦାୟ ଭାବରେ " ମୋର ବକ୍ତବ୍ୟକୁ କନ୍ଦୁ " ଗଠନ କରା । " ମୋର ବକ୍ତବ୍ୟକୁ " ବୋଲି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରି ଆତ୍ମା ଏଫିଥାସ 5:22 ରୁ 32 ରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଶିକ୍ଷାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରନ୍ତି । ପ୍ରକ୍ରିୟା ପାତ୍ର ଏକ ଆଦର୍ଶ ସ୍ୱର୍ଗୀୟ ଧର୍ମ ସମ୍ପର୍କ ବିଷୟରେ ବୁଝାଇ ଦିଅନ୍ତି, ଯାହା ଦୁଃଖର ବିଷୟ କେବଳ ଖ୍ରୀଷ୍ଟଙ୍କ ସହିତ ମନେନୀତ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ ହିଁ ଏହାର ପରିପୁରଣ ପାଇବା ଏବଂ ସମସ୍ତ ଜୀବନର ପ୍ରକ୍ରିୟା ଏବଂ ଏହାର ସମସ୍ତ ମୂଲ୍ୟବୋଧର ଉନ୍ନତ ଶକ୍ତି ଏବଂ ଜୀବନ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଆତ୍ମାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଦିଆଯାଇଥିବା ଏହି ଶିକ୍ଷାର ଆଲୋଚନାରେ ଆମକୁ ଆଦିପୁରୁଷର କାହାଣୀକୁ ପୁନଃ ପଠନ କରିବାକୁ ଶିଖିବାକୁ ପଡିବ । " ନାରି " ଶବ୍ଦ " ବୁଝା " ଖ୍ରୀଷ୍ଟଙ୍କ " ମନେନୀତ " ଡକ୍ ପ୍ରକାଶିତ ବାକ୍ସ 12 ରେ ଉପସ୍ଥାପିତ " ନାରି "ର ପ୍ରକ୍ରିୟା ସହିତ ସଂଯୋଗ କରା ।

ଗର୍ବେବା ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ନୀତ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ସାଧାରଣତା

ପଦ ୧୦: " ସେ ମଢେ ଥାନ୍ତାର ଓ ଏକ ବଡ଼ ଏବଂ ଉଚ୍ଚ ପଥକୁ ନଈ ଗଲେ ଏବଂ ସେ ମଢେ ପବିତ୍ର ନଗରୀ ଯିବାର ଲାମବେଶ ଲାଗେ ଯାହା ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ହିମା ସହିତ ସ୍ୱର୍ଗକୁ ଚଳୁଥିଲା । "

ସଦୃଶ ସହସ୍ରରୁକ୍ତ " ହଜାର ବର୍ଷ " ର ସ୍ୱର୍ଗର ବିଗ୍ରହ ପରେ ସ୍ୱର୍ଗକୁ ଅବତରଣ କରିବେ । ପଞ୍ଜାଗିତ ବାକ୍ସ ୧୪:୧ ରେ, " ସିୟନେ ପଥ " ଉପରୋକ୍ତ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ " ବାବିଲ "ର " ୧,୪୪,୦୦୦ " " ମଢେ ହରବଦ୍ୟ " ଆତରଙ୍ଗିତରୁ ଦର୍ଶନ ଲାଭିଲା । " ହଜାର ବର୍ଷ " ପରେ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଶାନ୍ତି ହେଉଥିବା କଥା " ନୂତନ ପୃଥିବୀ " ର ବାସ୍ତବରେ ପୁରଣ ହୁଏ । ଯାହା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ପୁନରାଗମନ ପରଠାରୁ ମନୋନୀତ ଲବ୍ଧିମାନେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ପୂଜନୀୟ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଏକ ମହିମା ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସ୍ୱର୍ଗର ଶରୀର ପାଇଛନ୍ତି । ଏହି ପରିସମ୍ପାଦନେ " ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ହିମା " ପ୍ରତିଫଳିତ କରନ୍ତି । ଏହି ପରିବର୍ତ୍ତନ ପ୍ରକ୍ରିୟା ପାଇଲେ କରିଥିବାରେ ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି । ୧୫:୪୦ ରୁ ୪୪: " ସ୍ୱର୍ଗର ଶରୀର ଏବଂ ପଞ୍ଜି ଶରୀର ମଧ୍ୟ ଅଛି କିନ୍ତୁ ସ୍ୱର୍ଗର ଶରୀର ଉଦ୍ଭବ ଲାଭିବ, ଏବଂ ପଞ୍ଜି ଶରୀର ଉଦ୍ଭବ ଲାଭିବ । ସୁରୁକ୍ତ ଏକ ଗଠିତ, ଚରଣ ଅନୁସ୍ଥ ଏକ ଗଠିତ ଏବଂ ଗଣନା ନିଷ୍ପତ୍ତି ଅନୁସ୍ଥ ଏକ ଗଠିତ; ଗଠିତ ଗଣ ଅନୁସ୍ଥ ଗଣ ପରୁ ଉଦ୍ଭବ ଲାଭିବ । ମୁତମାନଙ୍କୁ ପୁନରୁତ୍ଥାନ ସହିତ ମଧ୍ୟ ସହେପାରି ଶରୀର ନିଷ୍ପତ୍ତି ହେଉ ଯାଏ; ସେ ଅବିନାଶୀ ହେଉ ଉପାଏ ଗଣ ଅବିନିଷ୍ଟରେ ଦୁର୍ଗା ଯାଏ ଗଣ ମହିମା ରତେ ଯାଏ ଗଣ ଦୁର୍ଗା ହେଉ ଦୁର୍ଗା ଯାଏ ଗଣ ଶକ୍ତିରେ ଉପାଏ ଏହା ପୁଣି ଶରୀର ଉଦ୍ଭବ ଦୁର୍ଗା ଯାଏ ଏହା ଏକ ଆତ୍ମିକ ଶରୀର ଉଦ୍ଭବ ଉପାଏ ଯଦି ପୁଣି ଶରୀର ଅଛି ତବେ ଏକ ଆତ୍ମିକ ଶରୀର ମଧ୍ୟ ଅଛି । "

ପଦ ୧୧: " ଗଞ୍ଜା ଉଦ୍ଭବ ଲାଭିବ ଅତି ମୂଲ୍ୟବାନ ପଥର ପରି, ସୁରୁକ୍ତ ନୂତନ ପଥର ପରି, ସୃଷ୍ଟିକ ପରି ସ୍ୱର୍ଗ ଲାଭିଲା । "

ପୁର ପଦରେ ଉକ୍ତ, " ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ହିମା " ଯାହା ଏହାକୁ ବଂଶୀରୂପେ କରତେ ହା ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ହେଉଛି କାରଣ " ଯହା ପଥର " ପଞ୍ଜାଗିତ ୪:୩ ରେ " ସିୟନେ ସିୟନେ ସିୟନେ " ର ଦିଗକୁ ମଧ୍ୟ ସୂଚିତ କରା । ଦୁଇଟି ପଦ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ପ୍ରକ୍ଷୟ ଅଛି କାରଣ ପଞ୍ଜାଗିତ ୪ ରେ, ବିଗ୍ରହର ପ୍ରକୃତ ପାଇଁ, ଏହି " ଯହା ପଥର " ଯାହା ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ କରତେ ଗଣ ମଧ୍ୟ " ସ୍ୱର୍ଗର " ପରିବେଶ ଯାଏ । ଏପରେ ପପରସମସ୍ତରସମାଧାନ ହେଉ ଯାହା ପରେ, ମନୋନୀତ ବୁଦ୍ଧି ନିଜକୁ " ସୃଷ୍ଟିକ ପରି ସ୍ୱର୍ଗ ପରି ସମୁଦ୍ଧ ପବିତ୍ରର ଏକ ଦିଗରେ ପହଞ୍ଚିତ କରନ୍ତି ।

ପଦ ୧୨: " ଏହା ଓ ଏକ ବଡ଼ ଏବଂ ଉଚ୍ଚ କାନ୍ଥ ଥିଲା । ଏହା ଗାଗଡ଼ି ଦୃଶ୍ୟ ଥିଲା, ଏବଂ ଦୃଶ୍ୟରୁ ଗତିକର ଗତି ହୁଏ ଥିଲା, ଏବଂ ସେଥିରେ ଯେଉଁ ଯେଉଁ ସନ୍ତାନମାନଙ୍କୁ ଦୃଶ୍ୟ ଦର୍ଶନେ ଯେ ନାମ ଲାଗେ ଯାଉଥିଲା ।

ଯାହା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଆତ୍ମା ଦୃଶ୍ୟରୁ ପ୍ରକ୍ଷିପ୍ତ " ମନିକ " ର ପଥାକ ଉପରେ ଆଧାରିତ ଏହି ସରତେ ଲାଭ କରା ଯାଉଥିବା ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ " ପବିତ୍ର " । ୨:୨୦ ରୁ ୨୨: "

ଆନୁଷ୍ଠାନିକତାକୁ ସମର୍ଥନ କରନ୍ତେ; ଅର୍ଥାତ୍ , ପରମ୍ପରାଗୁଡ଼ିକ ଯା ଘୃଣା କରନ୍ତି ଏବଂ ନିନ୍ଦା କରନ୍ତି, ତାହା ସବୁ; ଏବଂ ବିଦ୍ରୋହୀ ଯିହୁଦୀମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରାୟମ ଅବିଶ୍ୱାସୀମାନଙ୍କୁ ନିନ୍ଦା କରି ସାରିଛନ୍ତି।

କାଳକ୍ରମିକ କ୍ରମରେ ବିପ୍ଳବ ବର୍ଣ୍ଣନା

ଖ୍ରୀଷ୍ଟିଆନ ବିଶ୍ୱାସ ସନ୍ତୋଷକ ବିଷୟଗୁଡ଼ିକ

ପଦ ୧୪: “ ନଗରର କାନ୍ଥର ଗରଟିମାନଙ୍କୁ ଦିଆଯାଇ, ଏବଂ ତା’ ଉପରମେଷେଣ ବକ୍ତୃତ୍ତା ଗଣ ପୂର୍ବଦିଗର ଗରଟିମାନଙ୍କ ଯାଇଥିଲା ”

ଏହି ପଦଟି ପୂର୍ବଦିଗ ଖ୍ରୀଷ୍ଟିଆନ ବିଶ୍ୱାସ ସନ୍ତୋଷକ , ଯାହା ଆମର ଦୃଷ୍ଟିରେ 30 ରୁ 1843 ମସିହା ରସମାୟ ଅବଧିକୃତକାର କରନ୍ତେ, ଏବଂ ଯାହା ରାଶିକ୍ରମ 321 ଏବଂ 538 ମସିହା ରରେ-ମ ଦ୍ୱାରା ବିକ୍ରତ ହୋଇଥିଲା । 1 ପିତରଙ୍କ ଅନୁସାରେ “ ଜୀବନ୍ତ ପଥର ” ର ଶବ୍ଦ ଶବ୍ଦ ବର୍ଣ୍ଣ ପୁରୁଣ ସମାବେଶ ଦ୍ୱାରା “ ଉଚ୍ଚ ପଥର ” ଗଠିତ ହୋଇଛି । 2:4-5: “ ହେ ଜୀବନ୍ତ ପଥର , ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଅଗ୍ରଣ୍ୟ , କିନ୍ତୁ ପରମ୍ପରାଗୁଡ଼ିକରେ ମନନୀୟ ଏବଂ ବହୁମାଲ୍ୟ ଗହଳ ନିକଟକୁ ଆସ ; ଏବଂ ତୁମେ ନବ ନିର୍ମିତ ଜୀବନ୍ତ ପଥର ପରି , ଯାହା ଖ୍ରୀଷ୍ଟଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପରମ୍ପରାଗୁଡ଼ିକ ଗଠିତ ହୋଇଛି ଆଜିକାଲି ବଳିଦାନ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କରିବା ପାଇଁ ଏକ ଆଧୁନିକ ଗ୍ରହ, ଏକ ପବିତ୍ରତା ନିକଟତର ।

ପଦ ୧୫: “ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ମନେ ସହିତ କଥା ବୁଝା କରୁଥିଲେ ତାଙ୍କ ପାଖରେ ନଗର, ଏହା ରଦ୍ଧ ଏବଂ ଏହା ଉପରାମ ମାପିବା ପାଇଁ ଏକ ସୁନା ନଳ ଥିଲା । ”

ମାପ” କିମ୍ବା, ଏକ ବିଶାଳ ନଗର ରାଜ୍ୟ , ଗର୍ଭବତୀୟ ମନନୀୟ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ମୂଲ୍ୟ ଉପରେ ଆତ୍ମଗର୍ବ ଯୁଗ (୧୨ ଟି ଦ୍ୱାର, ଏବଂ ପୂର୍ବଦିଗ ବିଶ୍ୱାସ ଉପରେ ଏବଂ ପଥର) ଉପରାମ ଯଦି ପୂର୍ବଦିଗ ବାକ୍ସ ୧୧:୧ ର “ ନଳ ” “ ଉଚ୍ଚ ପରି ” ଥିଲା , ତେବେ ଦେଖି ଏକ ଉପକରଣ , ଏହା ର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିପରୀତ ଏହି ପଦବିଧି ଏକ “ ସୁବର୍ଣ୍ଣ ଗଳ ”; ୧ ପିତରଙ୍କ ଅନୁସାରେ “ ପରୀକ୍ଷା ଦ୍ୱାରା ଉପରିଷ୍ଠ ବିଶ୍ୱାସୀଙ୍କ ପୂର୍ବଦିଗ ହୋଇଛି ” ସୁନା “ । ୧:୭: “ ଏହା ଦ୍ୱାରା ତୁମେ ନିଜ ବିଶ୍ୱାସ ସାକ୍ଷୀକରଣ , ଯାହା ନିଜର ସୁନା (ଯଦି ତାହା ଅଜ୍ଞାନ ଦ୍ୱାରା ଉପରିଷ୍ଠ ଅପେକ୍ଷା ଅଧିକମୂଲ୍ୟବାନ ଯାହା ଖ୍ରୀଷ୍ଟଙ୍କ ପୂର୍ବଦିଗ ସମୟରେ ଯା , ମହିମା ଓ ସମ୍ମାନ ପାଇଁ ଦେଖାଯିବା ” ତେଣୁ ବିଶ୍ୱାସ ହୋଇଛି ପରମ୍ପରାଗୁଡ଼ିକ ଗଠିତ ନଦିଗତ ।

ପଦ ୧୬: “ ନଗରଟିଏକ ବର୍ଣ୍ଣା ର ଆକୃତି ଥିଲା, ଏବଂ ଏହା ରାଜ୍ୟ ଏହା ରଦ୍ଧ ସହିତ ସମାନ ଥିଲା । ସେ ନଳ ସାହାଯ୍ୟ ନେଗରୀକୁ ମାପିଲେ ଏବଂ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଏହା ବା ରହନା ରଦ୍ଧ ଥିଲା ; ଲମ୍ବ, ପୂର୍ଣ୍ଣ ଏବଂ ଉଚ୍ଚ ସମାନ ଥିଲା । ”

“ ବର୍ଣ୍ଣ ” ହୋଇଛି ପୂର୍ଣ୍ଣତା ଓ ବରରେ ଏକ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଆବରଣ ଆକୃତି ଏହା ମୂଳତଃ ମନେ ଥିବା ସମୟରେ ନିର୍ମିତ ତତ୍ତ୍ୱ “ ପବିତ୍ରତା ସ୍ଥାନ ” କିମ୍ବା “ ଅତି ପବିତ୍ର ସ୍ଥାନ ” ଓ ବରରେ

ଦଶେ ଯାଏ " ବର୍ତ୍ତନ " ର ଆକୃତିରୂପ ନ ନିହିତ ରଙ୍ଗ ପ୍ରକାଶ , ପ୍ରକୃତି କଟେସି ସିଦ୍ଧି " ବର୍ତ୍ତନ " ଉପସ୍ଥାପନ କରନ୍ତି ନାହିଁ । ଇଶ୍ଵରତ୍ଵକୁ ଧ୍ୟାନରେ ଦେଖି ପରିବର୍ତ୍ତନର ପରିସରରୁ ଦଶେ ଯାଏ ଯାହା ତିନିଟି " ବର୍ତ୍ତନ " ର ଏକ ସମାପ୍ତି ଦ୍ଵାରା ଗଠିତ ହେଇଥିଲା । ଦୁଇଟି " ପରିବର୍ତ୍ତନ " ପାଇଁ ଏବଂ ତୃତୀୟଟି " ପରିବର୍ତ୍ତନ " କିମ୍ବା " ଅତି ପରିବର୍ତ୍ତନ " ପାଇଁ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ହେଇଥିଲା , ଯାହା କେବଳ ପରମଶେଷର ଉପସ୍ଥାପନ ପାଇଁ ସଂରକ୍ଷିତ ଥିଲା ଏବଂ ଫଳସ୍ଵରୂପ ଏକ ପରମ " ଦ୍ଵାରା ପ୍ରାପ୍ତ କରାଯାଇଥିଲା ଯାହା ପରମ ଏକ ପ୍ରକୃତି ଯାହା ପାଇଁ ଯାହା ଗ୍ରହଣ ଦ୍ଵାରା ସମସ୍ତରୂପରେ ଗ୍ରହଣ କରିବାର ଏହି ତିନି-ତୃତୀୟ ଶତାବ୍ଦୀ ପାତଳ ଇଶ୍ଵରତ୍ଵ ଶାସ୍ତ୍ରୀକୃତ ରକ୍ଷା ପ୍ରକଳ୍ପରେ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ଲଂକାଦ୍ଵାରା ଚୟନ ପାଇଁ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟକ 6,000 କିମ୍ବା ତିନିଗୁଣ 2,000 ବର୍ତ୍ତନ ପ୍ରତିଫଳନ ଥିଲା । ଏହି ଚୟନର ଶେଷରେ ମନୋନୀତ ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କୁ " ଅତି ପରିବର୍ତ୍ତନ " ର " ବର୍ତ୍ତନ " ଦ୍ଵାରା ପରିବର୍ତ୍ତନ କରାଯାଏ ଯାହା ପରିବର୍ତ୍ତନ ପ୍ରକଳ୍ପ ଫଳାଫଳ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ବିଶ୍ଵାସୀ କରିଥିଲା; ଶାସ୍ତ୍ରୀଙ୍କର ତୁଳନା ଦ୍ଵାରା ହେଇଥିବା ମିଳନ ଯଥେଷ୍ଟ ଏହି ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ସ୍ଥାନରେ ସୁଗମ ହେଉଛି ଏବଂ ଏହିପରି ବର୍ତ୍ତନ ମନ୍ଦିରର ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ " ବର୍ତ୍ତନ " ଏକ 3, 30 ରେ ଏହା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟକ ପାଇଲା, ଯଦେବେଲେ ଆମ ମୁକ୍ତି ଗ୍ରହଣ ଶାସ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ସ୍ଵପ୍ନକୁ ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ ମୁଦ୍ରା ସହିତ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆରମ୍ଭ ହେଇଥିଲା । " ବର୍ତ୍ତନ " ର ପ୍ରକୃତି ପ୍ରକୃତ ସିଦ୍ଧିର ଏହି ପରିଭ୍ରମକୁ ପ୍ରକାଶ କରିବା ପାଇଁ ଯଥେଷ୍ଟ ନୁହେଁ ଯାହାର ପ୍ରକାଶ ଦ୍ଵାରା ସଂଖ୍ୟା "ତିନି" । ତେଣୁ ଏହା ଏକ "ଘନ" ଯାହା ଆମକୁ ଉପସ୍ଥାପିତ କରାଯାଇଛି " ଲମ୍ବ, ପ୍ରସ୍ଥ ଏବଂ ଉଚ୍ଚତା " ରେ ସମାନ ମାପ ସହିତ, ଆମେ ଏଥର ଯାହା ଶାସ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ଗ୍ରହଣ ହେଇଥିବା ମନୋନୀତ ଲଂକାଦ୍ଵାରା ସଭା ରସିଦ୍ଧି "ଘନ" ସିଦ୍ଧିର "ତିନି" ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି 2030 ମସିହାର " ବର୍ତ୍ତନର ସହର (ଏବଂ ଘନ: " ଏହା ଉଚ୍ଚତା "), ଏହା ଉତ୍ତମ ଉପାଦାନ ଏବଂ ଏହା ଉଚ୍ଚତା ଦ୍ଵାରା ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ସମାପ୍ତ ହେବା ଏହାକୁ ଏକ ଘନ ରୂପ ଦେଇ ଆମ୍ଭେ "ନଗର"ର ଆକୃତିକ ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ନିଷପେକାରନ୍ତି ଯାହା ବହୁସଂଖ୍ୟା ଲଂକା ଏହାକୁ ଦିଅନ୍ତି ।

ମାପ କରାଯାଇଥିବା ସଂଖ୍ୟା , " ୧୨,୦୦୦ ଷ୍ଟେସ " , ପ୍ରକାଶିତ ୭ ର " ୧୨,୦୦୦ ମୁଦ୍ରା " ସହିତ ସମାନ ଅର୍ଥ ବହନ କରନ୍ତି । ପ୍ରକାଶକାରୀ ଭାବରେ ୫ + ୭ x ୧୦୦୦ କିମ୍ବା , ମଣିଷ (୫) + ଇଶ୍ଵର (୭) x ଜନସଂଖ୍ୟା (୧୦୦୦) । " ଷ୍ଟେସ " ଶବ୍ଦ ସମୋଦ୍ଧୃତ ଦୈର୍ଘ୍ୟରେ ଅଂଶଗଠନକୁ ପ୍ରତିତକରଣ ଯାହା ରାଜ୍ୟରେ ହେଉଛି ଲିପିରେ ପାଉଁଶ ଲେଖା ଅନୁସାରେ " ଉଚ୍ଚ ଆହୁତ ନରୁତ୍ତର ଜିତିବା " । ଗା:୧୪: " ଶାସ୍ତ୍ରୀ ଯାହାଙ୍କର ପରମଶେଷର ଉଚ୍ଚତା ଆହୁତ ନରୁତ୍ତର ପାଇବା ପାଇଁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଆଡ଼କୁ ଲମ୍ବ କରୁଛି " » ; ଏବଂ 1 କରିନ୍ଦ୍ର 9:24 ରେ: " ତୁମେ କାଣି ଲାଗି ନାହିଁ ଯଦେବେଲେ ନଦେବେଲେ ଦେବେଲେ ସମୋଦୟମସ୍ତ ଦେବେଲେ , କିନ୍ତୁ ଜଣେ ପୁରୁଷର ପାଦ ଏପରି ଭାବରେ ଦେବେଲେ ଯେପରି ଗା ଜିତିବା " "ନିମ୍ନକୃତ ଲଂକା ମନେ ଦେବେଲେ ଏବଂ ଯାହା ଶାସ୍ତ୍ରୀଙ୍କର ପରମଶେଷର ଉଚ୍ଚତା ପୁରୁଷର ଜିତିବେଲେ । "

ପଦ ୧୭: “ ସେ କାନ୍ଥ ମାପିଲେ ଆଉ ଗହ ଏକ ଶହ ଚଉରାଳିଶହ ତିଆରି, ମନୁଷ୍ୟ ମାପ ଅନୁସାରେ ଗହ ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଥିଲା । ”

ହାତ " ପଛରେ, ପଞ୍ଚା ରଣ ମୂଳକ ମାପ, ପରମଶେଷାମକୁ ଗଣ୍ଠା ବିଗରପଞ୍ଚା ଶ କରନ୍ତି ଏବଂ ସେ ଆମକୁ ପଞ୍ଚା ଶ କରନ୍ତି ଯେ କେବଳ "5" ସଂଖ୍ୟା ଦ୍ଵାରା ପଞ୍ଚାକିତ ପୁରୁଷମାନଙ୍କର ମାପ "7" ସଂଖ୍ୟାର ପରମଶେଷାଦ୍ଵାରା ଏକ ଚୁକ୍ତି କରିଛନ୍ତି ସମେନେ ମନେନୀତ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ରଚନାରେ ପଞ୍ଚାଶ କରନ୍ତି । ଏହି ଦୁଇଟି ସଂଖ୍ୟାର ମଧ୍ୟ "12" ଦିଏ, ଯାହାକୁ "ବରଜରଣ " କଲେ "144" ଦିଏ । " ମଣିଷର ମାପ " ର ସଠିକତା ଯାହା ଶରୀରକୁ ରକ୍ଷାତ ଦ୍ଵାରା ମନେନୀତ " ମଣିଷ " ଥିବା ବିଗରକୁ ନିଶ୍ଚିତ କରେ । ତେଣୁ "୧୨ " ସଂଖ୍ୟାଟି ପରମଶେଷାଦ୍ଵାରା ସମାପ୍ତ ହେଇଥିବା ପବିତ୍ର ମଣେଷ ପଞ୍ଚାଶ ସମସ୍ତ ପରମ୍ପରାରେ ଉପସ୍ଥିତ ଅଛି: ୧୨ ଜଣ ହିବ୍ରୁ ପିତୃପୁରୁଷ ଯାହା ଶରୀରକୁ ୧୨ ଜଣ ପଞ୍ଚାଶ, ଏବଂ ୧୮୪୩-୧୮୪୪ ମସିହାରେ ପଞ୍ଚାଶ ଆତ୍ମବିଶ୍ଵାସ ବିଶ୍ଵ ସକୁଳର ପାଇଁ ୧୨ ଗଠେ ।

ପଦ ୧୮: “ କାନ୍ଥ ପୁରୁଷମାନଙ୍କ ନିର୍ମିତ ହେଇଥିଲା, ଏବଂ ନଗରଟି ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣରାଜ୍ୟ ଚ ପରି ଶୂନ୍ୟ ସୁନା ରନିର୍ମିତ ହେଇଥିଲା । ”

ଏହି ପଞ୍ଚାକ୍ଷରିକ ମାଧ୍ୟମରେ, ପରମଶେଷା ୮୪୩ ପରମ୍ପରା ଗଣ୍ଠା ମନେନୀତ ଲେଖକଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ପଞ୍ଚାଶ ବିଶ୍ଵାସ ଗଣ୍ଠା କୃତରୁ ପଞ୍ଚାଶ କରନ୍ତି । ସମେନେ ପଞ୍ଚାଶ ପଞ୍ଚାଶ ଅଲପ ଆଲୋକ ଥିଲା, କିନ୍ତୁ ପରମଶେଷାଦ୍ଵାରା ସମେନେ ସାକ୍ଷ୍ୟ ଗଣ୍ଠା କୃତପୁରଣ ବଢ଼ିଥିଲା ଏବଂ ପଞ୍ଚାଶରେ ପରିପୁରଣ କରିଥିଲା । ଏହି ପଦର " ଶୂନ୍ୟ ସୁନା ଏବଂ ଶୂନ୍ୟ କାଚ " ସମେନେ ଆତ୍ମାର ପବିତ୍ରତାକୁ ବଞ୍ଚାଏ । ଯାହା ଶରୀରକୁ ମାଧ୍ୟମରେ ପଞ୍ଚାଶତ ପରମଶେଷାଦ୍ଵାରା ଉପରେ ସମେନେ ଯେଉଁ ବିଶ୍ଵାସ ଥିଲା ସେଥିପାଇଁ ସମେନେ ପଞ୍ଚାଶ ନିଜ ଜୀବନ ଦ୍ଵାରା କରିଥିଲା ଗଣ୍ଠା ଉପରେ ରଖା ଯାଇଥିବା ବିଶ୍ଵାସ ଥିବା ଶହେ ନାହିଁ, ସେ ନିଜେ ସମେନେ " ପଞ୍ଚାଶ ପୁନରୁତ୍ଥାନରେ " ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣରାଜ୍ୟର ଅର୍ଥ 2030 ବସନ୍ତରେ ପଞ୍ଚାଶ " ଶରୀରକୁ ପୁନରୁତ୍ଥାନ କରିଥିବା " ଲେଖକ ପୁନରୁତ୍ଥାନରେ ।

ପଞ୍ଚାଶତ ମୂଳଦୁଆ

ପଦ ୧୯: “ ନଗରର ପଞ୍ଚାଶତ ମୂଳଦୁଆ ସମସ୍ତ ପଞ୍ଚାଶତ ମୂଳଦୁଆ ନପଥରରେ ନିର୍ମିତ ଥିଲା: ପଞ୍ଚାଶ ମୂଳଦୁଆ ପୁରୁଷମାନଙ୍କ, ଦ୍ଵାରା ଶାଳକମାନଙ୍କ, ତୁଳା ଚଳିତ ମନେନୀତ ଏବଂ ଚତୁର୍ଥ ମରକତମଣି । ”

ପଦ ୨୦: “ ସର୍ବଜନଙ୍କ ପଞ୍ଚାଶ, ସର୍ବଜନର ଶ୍ଵାସ, କ୍ଷୟକ୍ଷୟକ୍ଷୟର ସଂପା, ବରେଇର ଅଞ୍ଚଳ, ଟେପ୍ପର ନଦୀ, କ୍ଷୟକ୍ଷୟକ୍ଷୟର ଦଶମ, ନାକିନ୍ଧା ଏକ ଦଶ ନୀଳମଣିର ଦ୍ଵାରା ”

ଏବଂ ଶେଷରେ ଏହା ଆମକୁ ପ୍ରଜ୍ଞା ଶ କରଯେ ପରମଶେଷରୁ ୪ ବାବଦକୁ ଦାନି ସ୍ଥଳ : ୧୪ ର ଆଦେଶବଳବତ୍ତ କରିବା ପାଇଁ କେତେଗୁରୁତ୍ୱପ୍ରଜ୍ଞାଗୁରୁତ୍ୱ ଅନ୍ତି: " *ଦୁଇ ହଜାର ଚିନ୍ତା ଶହ ସକାଳ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ* , ଏବଂ ପବିତ୍ର ନିୟମସବୁ ହବେ । " " *ମୁକ୍ତି* " ହେଉଛି ସତେ " *ନିୟମସବୁ* ପବିତ୍ର " ର ପ୍ରତିଛବି ଯାହା, ଅନୁସମ୍ମାନ ସ୍ଥାନ ପଥର ପରି, ଏହାର ସର୍ବୋତ୍ତମ ପ୍ରଜ୍ଞା ଶ କରିବା ପାଇଁ କାଟିବା ଆବଶ୍ୟକ ନାହିଁ । ଏହି ଶେଷ ପରିପ୍ରକାଶରେ , ପବିତ୍ର ମନନେନୀତ ଲେଖକଙ୍କ ସଭା ପ୍ରଜ୍ଞାଶିତ ୧୪:୫ ଅନୁଯାୟୀ ସୁସବୁତ୍ତ , " *ନିୟମସବୁ* " ଦେଖାଯାଏ ଯାହା ପରମଶେଷରୁ ଉଦ୍ଧୃତ ସମସ୍ତ ଗଣେଶ ପ୍ରଜ୍ଞାନ କରଣେ ଗତକ ଦ୍ୱାରା ଭବିଷ୍ୟତ ଶୀ କରାଯାଇଥିବା ଭବିଷ୍ୟତ ଶୀ କାରୀ ବିଶ୍ୱାସୀର ଏବଂ ସପ୍ତ ସହସ୍ରବଦ୍ ଏକାଠି ହୁଅନ୍ତି ଏବଂ ମହାନ ସ୍ୱପ୍ନ ପରମଶେଷରୁ ଉଦ୍ଧୃତ କଳ୍ପା କରାଯାଇଥିବା ପ୍ରଜ୍ଞା ସମସ୍ତ ସିଦ୍ଧାନ୍ତରେ ପୁରଣହୁଅନ୍ତି । ଗତକ " *ମହାନ ମୂଲ୍ୟ ନ ମୁକ୍ତ* " ମାଧ୍ୟମ ୧୩:୪୫-୪୬ ସତେ ଦେବାକୁ ଗଢ଼ିଥିବା ସମସ୍ତ ମହିମାକୁ ପ୍ରଜ୍ଞା ଶ କରଣେ ।

ନୂତନଯୁଗୀ ଲମ୍ବହା ନପରିବର୍ତ୍ତନ

ଆତ୍ମା ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରନ୍ତି: " *ନଗରର ବନ୍ଧୁତ୍ୱ ସ୍ୱପ୍ନର ପରିଶ୍ରମ ସୁନା ଥିଲା ।* " ଏହି " *ଶ୍ରମ ସୁନା ରସନ* " କିମ୍ବା ଶ୍ରମ ବିଶ୍ୱସ୍ତ ସଭା ହରମେଲେ, ସତେ ପ୍ରସ୍ତୁତି ସହିତ ଏକ ତୁଳନା ପରାମର୍ଶ ଦିଅନ୍ତି ଯାହା ପ୍ରଜ୍ଞାଶିତ ବାକ୍ସ 11:8 ରେ " *ସଦେନ ଏବଂ ମିଶର* " ନାମରେ କରି ପାରିବେ ବହନ କରଣେ ।

ପଦ ୨୨: " *ମୁଁ ନଗରୀ ରକେଟ୍‌ସି ମନ୍ଦିର ଦେଖିଲି ନାହିଁ, କାରଣ ସ୍ୱପ୍ନକିମ୍ବା ନ ପ୍ରଜ୍ଞା ପରମଶେଷରୁ ରମନ୍ତି ଏବଂ ମେଷଣ ବକ୍ତାସ୍ତ୍ର ।* "

ପ୍ରଜ୍ଞାକରୁତିକର ସମୟ ଶେଷ ହେଉଛି, ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟତା ନେ ଦିବ୍ଯରକ୍ଷା ପ୍ରଜ୍ଞା ପ୍ରକୃତ ସ୍ଥିତିରେ ପ୍ରଜ୍ଞାଶ କରିଛନ୍ତି । ଆଜି ଆମେ ପ୍ରତିବା ରେ ଏହାକୁ ବୁଝିପାରୁଛୁ ସମାବେଶର ମନ୍ଦିର " *ଆଉ କେଟିସି ଉପଯୋଗୀ ହବେ ନାହିଁ* । ଅନନ୍ତାଳ ଏବଂ ବାସ୍ତବରେ ପ୍ରଜ୍ଞାଶ କରିବା ଦ୍ୱାରା ଲକ୍ଷ୍ୟ ୨:୧୭-୧୭ ଅନୁଯାୟୀ ଭବିଷ୍ୟତ ଶୀ କରିଥିବା " *ଛାୟା ଗୁଡ଼ିକୁ ଅକାମାକରି ଦେବେ* " ତେଣୁ କେହି ମଂସ କିମ୍ବା ପନାସ କିମ୍ବା ପବିତ୍ର ଦିନ, ଅମାବାସ୍ୟ କିମ୍ବା ବିଶ୍ୱାସୀର ବିଷୟରେ ମନ ବିଶର ନ କରନ୍ତୁ: *ଏଗୁଡ଼ିକ ଆମ ମା ବିଷୟର ଛାୟା, କିନ୍ତୁ ଶରୀର ଗର୍ବରୁ* । " ଧ୍ୟାନ ଦିଅ! ଏହିପଦରେ " ବିଶ୍ୱାସୀର " *ସୂଚକ* ଧର୍ମ ପରାମର୍ଶୀ ଦ୍ୱାରା ଲିଖିତ " ବିଷୟରେ ମନ କରନ୍ତେ ଜଗତ ସ୍ଥିତି ହବେ ପରପରୁ ସପ୍ତା ଦିନରେ ପରମଶେଷରୁ ଉଦ୍ଧୃତ ଏବଂ ପବିତ୍ର କରାଯାଇବା " *ସାପ୍ତକି ବିଶ୍ୱାସୀର " ବିଷୟରେ* । ଯେପରି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ପ୍ରାମ ଆଗମନ ପୁରୁଣା ନିୟମରେ ଭବିଷ୍ୟତ ଶୀ କରିଥିବା ଗତକ ପାଳନଗୁଡ଼ିକୁ ଅକାମାକରି କରିଦେଇଥିଲା ସତେପରି ଅନନ୍ତାଳରେ ପ୍ରଜ୍ଞାଶ ପାରିବ ପ୍ରଜ୍ଞାକରୁତିକୁ ଅପ୍ରକାଶ କରିଦେବେ ଏବଂ ମନନେନୀତ ଲେଖକଙ୍କ ମେଷଣ ବକ୍ତାସ୍ତ୍ର ଅର୍ଥାତ୍ ଯାହା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ , ପ୍ରକୃତ ପବିତ୍ର ଦିବ୍ଯ " *ମନ୍ଦିର* " , ଯାଏ ଅନନ୍ତାଳ

ପାଇଁ ସୁଦନଶୀଳ ଆତ୍ମାର ଦୁର୍ଗନ୍ଧା ନ ପ୍ରଜା ଶନ ହବେତ ଦଖିବା, ଶୁଣିବା ଏବଂ ଅନୁସରଣକରିବାକୁ ଅନୁମତିଦେବା

ପଦ ୨୩: " ନଗରୀକୁଆଲେକ ଦବେ ପାଇଁ ସୁରୁସ କିମ୍ବ ରୁଜ୍ଜ ଆବଶ୍ୟକତା ନାହିଁ
କା ରଣପରମେଶ୍ୱରଙ୍କଦ୍ୱିମା ଏହାକୁଆଲେକିତ କରନ୍ତେ ଏବଂ ମତେଶ ବକପହା ରପଞ୍ଜୀ ପ । "

ଦିବ୍ଯ ଅନନ୍ୟତା ଲବେ, ମନନୀତ ଲେକମା ନେ ଆମାର ବୁଝା ନର ସୁରୁସ ପରିକଳେସି
ଆଲେକ ଉତ୍ପବିନା ଏକ ସ୍ୱାସ୍ଥୀ ଆଲେକରବେ ସକରନ୍ତି ଯାହା ରଥସ୍ଥିତ ଶକ୍ତବେଳ" ଦିନ ଏବଂ ଗତି
"ର ପରିବର୍ତ୍ତନ ଦ୍ୱଃ ରାୟଥ; ପପ ଯତେଶ୍ଵ " ଗତି କିମ୍ବ ଅନ୍ୟର " ନିୟମସଂସ୍କାର । ପପର
ସମାଧାନହେଲେଲା ଏବଂ ଗଲିଗଲାପରନ୍ତେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କଦ୍ୱି 1:4 ରେ " ଉତ୍ତର " ଘଟେଶ କରଥିବା"
ଆଲେକ " ପାଇଁ କବେଳସ୍ଥାନ ବାକିରହିଛି ।

ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଆତ୍ମା ଅଦ୍ୱିତୀୟରୂପେ ଏବଂ ଯାହା ଶରୀର ହେଉଛନ୍ତି ସହେ ଦିଗ ଯାହା
ଅଧୀନରତେ ଡକ ପ୍ରାଣୀମାନେ ତାଙ୍କୁ ଦଖିପାରିବେ ଏହି କ୍ଷମାତାରେ ତାଙ୍କୁ ଅଦ୍ୱିତୀୟ ଶ୍ରେୟରତ୍ନ
ମଶାଲ " ଡାକରରେ ପ୍ରସାଦିତ କରାଯାଇଛି

କିନ୍ତୁ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଏକ ମହାନପରିବର୍ତ୍ତନ ପ୍ରଜା ଶ କରାଏ ସ୍ୱର୍ଗରୂପେ ଶ
କରିବା ପରେ, ମନନୀତ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ସିଧା ସଳଖଯାହୁଡ଼କ ଦ୍ୱଃ ଗିକ୍ଷା ପାଇବେ ସମୋ ନତ୍ତୁ ଆଉ
ନୁତନନିୟମରପଞ୍ଜୀକ " ସୁରୁସ " କିମ୍ବ ପୁରୁଣା ଯିହୁଦୀନିୟମର " ରୁଜ୍ଜ " ପଞ୍ଜୀକ ଆବଶ୍ୟକ
ହବେ ନାହିଁ ଶାନ୍ତରେ ପ୍ରଜାଶିତ ୧୧:୩ ଅନୁଯାୟୀ ଉଭୟ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଇବଲର " ଦୁଇ
ସଂକ୍ଷ " , ଯତେଶମାନେ ତାଙ୍କୁ ପରିତ୍ରଣ ଯତେଶମାନ ଆବିଷ୍କାର ଏବଂ ବୁଝିବାରେ ଲେକତୁକୁ
ଆଲେକିତ କରିବା ପାଇଁ ଉପଯୋଗୀ । ସଂକ୍ଷପରେ, ମନନୀତ ଲେକତୁକୁ ଆଉ ପବିତ୍ରବା ଇବଲର
ଆବଶ୍ୟକତା ପଡିବନାହିଁ ।

ପଦ ୨୪: " ଜାତିଗୁଡ଼ିକ ଏହାର ଆଲେକରେ ଗଲିବେ ଏବଂ ପ୍ରଥିବୀରର ଜାମାନେ ଏଥିରେ
ସମୋ ନତ୍ତୁ ଗଠିବ ଆଶିବଗ "

" ଗୁପ୍ତାତ୍ମିକ " ହେଉଛି ସ୍ୱର୍ଗରୂପକିମ୍ବ ସ୍ୱର୍ଗରୂପ " ଗୁପ୍ତାତ୍ମିକ " । " ନୁତନପ୍ରଥିବୀ "
ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ତନରାଜ୍ଯ ହବେ ପରେ, ସହେପରେ ପଞ୍ଜୁ ଛକ ଜୀବିତ ପ୍ରାଣୀ ପୁଷିକରୁ
ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଇପାରିବେ " ପ୍ରଥିବୀରର ଜାମାନେ " ଯତେଶମାନେ ମନନୀତ ଲେକତୁକୁ ଗଠନ
କରନ୍ତି, ସମୋ ନେ " ନୁତନପ୍ରଥିବୀ " ରେ ସ୍ଥାପିତ ଏହି ଅନନ୍ତ ଜୀବନରେ ସମୋ ନତ୍ତୁ ଆତ୍ମାର
ପବିତ୍ରର ମହିମା " ଆଶ୍ଚି " । " ପ୍ରଥିବୀରର ଜା " ଏହି ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି, ଯାହା ପ୍ରାୟତଃ ବିଦ୍ଗହୀ
ପଞ୍ଜି କଞ୍ଜୁକଞ୍ଜୁ ନିନ୍ଦା କରି ଗରୁଜ୍ଜ କରନ୍ତେ, ପ୍ରଜାଶିତ ବାକ୍ଯ 4:4 ଏବଂ 20:4 ରେ
ମନନୀତ ଲେକତୁକୁ ଏକ ପ୍ରାଣୀ ଉପାୟରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରନ୍ତେ ଯତେଶରେ ସମୋ ନତ୍ତୁ "
ସିଂହାସନରେ ପ୍ରସାଦିତ " କରାଯାଇଛି । ସହେପରି ଆମେ ପ୍ରଜାଶିତ ବାକ୍ଯ 5:10 ରେ ପଢ଼ିଛୁ "

ପଞ୍ଜାଗେ କରନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଜୀବନକୁ ନକଲେ ଯିବା ପାଇଁ ଦୁଃଖୀ କାନ୍ଦୁ ଏବଂ ସଂକୀର୍ତ୍ତନ ପଥ, ଏବଂ ଅଳ୍ପ ଲାଭେ ଏହାକୁ ପଥାନ୍ତି ।

ପଞ୍ଜାଗିତ ବା କ୍ଷୁଦ୍ର ୨ : ଅନନ୍ତରାଜା ଲର ଅନନ୍ତଦିନ

ଇଶ୍ଵରୀ ହୃଦୟର ପଞ୍ଜିର ସମୟର ସିଦ୍ଧି ପଞ୍ଜାଗିତ ବା କ୍ଷୁଦ୍ର 21:7 x 3 ସହିତ ସମ୍ପର୍କ ହେଉଥିଲା । ସଂଖ୍ୟା 22 ଏକ କାହାଣୀର ଆରମ୍ଭକୁ ବିରୋଧୀ ଭାବରେ ବରଦେଖି କରେ, ଯଦିଓ ଏହି ପୁସ୍ତକରେ ଏହା ଏହାର ଉପସଂହାର ଗଠନ କରେ । ଏହି ନବୀକରଣ ଯାହା ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କୁ ସାବରତ୍ୟ "ସମ୍ପର୍କ ବିଷୟ" ସହିତ ଜଡ଼ିତ ଗାଥା "ନୂତନ ପ୍ରଥମୀ ଏବଂ ନୂତନ ସ୍ଵର୍ଗର ସହିତ ଜଡ଼ିତ, ଭାବରେ ଅନନ୍ତ ।

ପଦ ୧ : “ ସେ ମୋତେ ଜୀବନ ଲାଭ କରିବା ସ୍ଵପ୍ନର ଦିଗେ ଲାଗିଯାଏ ଯାହା ଯଦିକି ପରି ସ୍ଵପ୍ନରେ ଥିଲା, ଯାହା ପରମେଶ୍ଵର ମୋତେ ବକ୍ତବ୍ୟ ଯାହା ସମ୍ପର୍କରେ ଥିଲା ”

ଏହି ଉତ୍କୃଷ୍ଟ, ଜୀବନ ଦାୟକ କ୍ଷତଦେଶ ଉଦ୍ଧୃଷ୍ଟିରେ, ଆତ୍ମା ଆମକୁ ହୃଦୟ କରା ଲିପି ଅନ୍ତରାଳରେ " ଜୀବନ ଜଳ ନଦୀ " ଦୁଃଖ ଉଦ୍ଧୃଷ୍ଟିରେ, ଅନନ୍ତରାଜା ଜୀବନ ହେଉଛି ଲିପିବାମନ ନିଜ ଲାଭେ ଯଦି ସମସ୍ତେ ଏକ ପ୍ରକ୍ତି, ଶରୀରରେ ଆଧୁନିକ ଭାବରେ ପ୍ରମୋଦନିତ ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟ ଯାହା ଯଦି ଦୁର୍ଗନ୍ଧା ନ ଉପସ୍ଥିତ ଗର୍ଭ " ସିଂହାସନ " ଦୁଃଖ ରାସ୍ତାରେ ; ଏବଂ ଏହା, ଯାହା

ଖାର୍ଯ୍ୟକୁ “ ମେଷଣ ବଳ” ବଳିବା ନଦୃଶ୍ୟ; ଅନନ୍ତାଳ ହେଉଛି ନୂତନ ଜନ୍ମ ପଳ ଯାହା ଏହି ବଳିବା ମନନେନୀତ ଲଂକେଶ୍ୱରୀ ରେ ସୃଷ୍ଟି କରିଥିଲା।

“ ନଦୀ” ଏକ ଫୁଟ ପଞ୍ଜାହିତ ମଧୁରଜଳଧାରା ସେ ନୀବନକୁ ଚିତ୍ତା କରନ୍ତି, ଯାହା ଗତକ ପରିନିରନ୍ତର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷମ । ଆମ ମାନବପଞ୍ଜି ଶରୀରର ୭୫% ମଧୁରପାନୀ ଅଟେ; ଏହା ରାସ୍ତା ହେଉଛି ଯେ ମଧୁର ଜଳ ଗତକ ପାଁ ଅପରିହାର୍ଯ୍ୟ, ଏବଂ ଏହି କାରଣରୁ ପରମେଶ୍ୱର ଗୁଣ ବା କ୍ଷୁଦ୍ର, ଅନନ୍ତ ନୀବନ ପାଇବା ପାଁ ଯେପରି ଅପରିହାର୍ଯ୍ୟ, ପଞ୍ଜା . 7:17 ଅନୁସାରେ “ ନୀବନ ଜଳର ଏକ ଉତ୍ସ ” ସହିତ ତୁଳନା କରନ୍ତି, ଯିଏ ନିଜେ ଏହି “ ନୀବନ ଜଳର ଉତ୍ସ ” ଅଟନ୍ତି । ୨:୧୩। ଗତକ ପଞ୍ଜାଗତ ବା କ୍ଷୁଦ୍ର, ଆମେ ପଞ୍ଜାଗତ ୧୭:୧୫ ରେ ଦେଖିଲୁ ଯେ “ ଜଳ ” “ ଲଂକେଶ୍ୱରୀ ନଦୀ ” ପଞ୍ଜାକ କରନ୍ତି, ଏଠାରେ “ ନଦୀ ” ହେଉଛି ମୁକ୍ତ ହେଉଥିବା ମନନେନୀତ ଲଂକେଶ୍ୱରୀ ପଞ୍ଜାକ ଯେଉଁମାନେ ଅନନ୍ତ ହେଉଛନ୍ତି ।

ପଦ ୨ : “ ଗହର ଗହର ମଧୁର ଗହର ଏବଂ ନଦୀ ଉତ୍ସର ପଞ୍ଜାଗତ ନୀବନକୁ ଥିଲା, ଯାହା ବାରିତାମଳ ଫଳେ ପଞ୍ଜା ମସରତାମଳ ଦିଏ, ଏବଂ ଜାତିମାନଙ୍କୁ ସୁସ୍ଥ ପାଁ ଏହା ପତ୍ର ଥାଏ ”

ଏହି ଦୃଷ୍ଟି ଶୁଦ୍ଧିକରିବେ, ଯାହା ଖାର୍ଯ୍ୟ , “ ନୀବନ ଶୁଦ୍ଧି ” ଗତକ ଗରିପ ଖରବେକିତ ହେଉଥିବା ଗତକ ମନନେନୀତ ଲଂକେଶ୍ୱରୀ ସତର “ ମଧୁର ” ଦେଖାଯାଏ । ସେ ସମେନାତକ ମଧୁର “ ମଧୁର ” ଅଛନ୍ତି କିନ୍ତୁ ସମେନାତକ ପଞ୍ଜାଗତ ମଧୁର ଅଛନ୍ତି, ଯାହା “ ନଦୀ ଉତ୍ସର ମଧୁର ” ଦୃଶ୍ୟରୁ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଯାଏ କାରଣ ଯାହା ଖାର୍ଯ୍ୟ ଦିବ୍ୟ ଆତ୍ମା ସର୍ବସ୍ୱର୍ଗୀ ; ସବୁଠାରେ ଏବଂ ସମସ୍ତଙ୍କ ମଧୁର ଉପସ୍ଥିତ । ଏହି “ ଗହ ” ର ଫଳ ହେଉଛି “ ନୀବନ ” ଯାହା ନିରନ୍ତର ନବୀକରଣ ହୁଏ, କାରଣ “ ଏହା ଗହ ” ଆମ ପଞ୍ଜି ବଞ୍ଚା ପଞ୍ଜି “ ଗହ ମସରତା ” ମିଳିଥାଏ ଏହା ଅନନ୍ତ ନୀବନ ଆଉ ଏକ ସୁନ୍ଦର ଚିତ୍ର ଏବଂ ଏହା ପଞ୍ଜା କରା ଏଯେ ଏହାକୁ ପରମେଶ୍ୱର ଗୁଣରୁ ଦୃଶ୍ୟ ଅନନ୍ତ ରଖା ଯାଉଛି ।

ଯାହା ପଞ୍ଜାଗତ ମଣିଷକୁ ଫଳଗଛ ସହିତ ତୁଳନା କରୁଥିଲେ ହେଁ ଗହ ଦୃଶ୍ୟ ଗହର ଯାଏ । ସେ ଆରମ୍ଭ, ଆଦି 2:୨ ରେ, ନିଜକୁ “ ନୀବନ ଶୁଦ୍ଧି ”ର ପଞ୍ଜାକ ପଞ୍ଜିକରି ବଂଶି କହିଥିଲେ ଏବେ ଗହରୁ ଚିକର “ ବଞ୍ଚା ” ଗହର ସମେନାତକ “ ପତ୍ର ” ର ଶବ୍ଦ ଅଛି । ଯାହା ଗହ ପାଁ, ଗହ “ ବଞ୍ଚା ” ଗହ ଧର୍ମିକ କାର୍ଯ୍ୟ ପଞ୍ଜାକ କରନ୍ତି ଏବଂ ତେଣୁ ଗହ ମନନେନୀତ ଲଂକେଶ୍ୱରୀ ପାପରୁ ମୁକ୍ତ, ଯେଉଁମାନେ ଗହ ସମେନାତକ ପରିତ୍ରା ପାଁ ରଖି କରନ୍ତି । ଯେପରି “ ଗହ ” “ ପତ୍ର ” ଗହ ନିଗରଣକରେ ସହିତ ପରିଯାହା ଖାର୍ଯ୍ୟ ଦୃଶ୍ୟରୁ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଧର୍ମିକ କାର୍ଯ୍ୟାତ୍ମିକ ଆଦମ ଏବଂ ହବାତ୍ମାରୁ ମନନେନୀତ ଲଂକେଶ୍ୱରୀ ଦୃଶ୍ୟରୁ ଧର୍ମିକ ଗହର ପ୍ରାଣ ଗହର ମୂଳ ପାପର ମାତ୍ର ଗହ “ ନିଗରଣ ” କରନ୍ତି, ଯେଉଁମାନେ ପରାଅଭିଜ୍ଞ

ଦ୍ଵିତୀୟାବିଷ୍ଣୁ ସମେତ ନୃକା ଶାରିରିକ ଏବଂ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ନରକକୁ ଘଟେଇ ରଖିବା ପାଇଁ ଗଛର " ପତ୍ର " ବୁଣ୍ଡିବା ଚକରିଥିଲେ ।

ପଦ ୩: " ଆଉ କଟେସି ଅଭିଶ ପରହିବନାହିଁ । ପରମେଶ୍ଵର ମେଷଣ ବକ୍ତୃତ୍ତ୍ୱ ସମ୍ଭବ ନ ଗଣୀ ରହେହିବ ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ଦାସମାନେ ଡକ୍ଟର ସବେ କରିବେ ଏବଂ ଡାକ୍ତର ମୁଖ୍ୟ ଦର୍ଶକେ,

ଏହି ପଦରୁ ଆତ୍ମା ଭବିଷ୍ୟତ କାଳର କେଥା କୁହନ୍ତି, ଡାକ୍ତର ବା ରକ୍ତକୁ ମନେନୀତ ଲୋକଙ୍କ ପାଇଁ ଉଦ୍ଧାର ଅର୍ଥ ପ୍ରଦାନ କରନ୍ତି, ଯେଉଁମାନେ ଶାରୀରିକ ପ୍ରାଣ ଗମନ ଏବଂ ପାପର ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ସମେତ ନୂତନ ରକ୍ତର ପ୍ରଦାନ ମନ୍ଦ ଏବଂ ଏହା ରପରିଶ ମସିହା ଲାଭିବା କୁପତିବା

ଏହା ଥିଲା " ଅନାଥମେ ", ଲଭ ଏବଂ ଆଦମ ଡକ୍ତର ଦ୍ଵିତୀୟ ଯାକିବା ପର ଅଭିଶ ପ ଯାହା ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କୁ ନବ ଆଖିରେ ଅଦୃଶ୍ୟ କରିଦେଇଥିଲା ପୁରୁଣ ନିୟମ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଲାଭ ପ୍ରତି କଟେସି ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିନଥିଲା କାରଣ ପାପ ଏପରିକି ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କୁ ଅଦୃଶ୍ୟ କରିଥିଲା । ଏହା ନିଶ୍ଚିତ ଭାବରେ ନିରାପେକ୍ଷ ଆତ୍ମା ସତ୍ୟ ନିଜକୁ ଲାଭି ରହିଥିଲା ଏବଂ ଗତିରେ ଶକ୍ତି ହେଲେ ଯା ରହିଥିଲା । ପବିତ୍ର ସ୍ଥାନର ସବୁ ପ୍ରାଣୀ ପବିତ୍ର ସ୍ଥାନ ନିଜ କେବଳ ଡାକ୍ତର ପାଇଁ ସଂରକ୍ଷିତ ଥିଲା, ଜଣେ ଅପର ଧାର୍ମିକ ମୁଦ୍ରା ଦେଖି ଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଏହି ପ୍ରତି ଅବସ୍ଥା ଆଉ ନାହିଁ । ନୂତନ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ପରମେଶ୍ଵର ଡାକ୍ତର ସମସ୍ତ ସବେକମାନଙ୍କୁ ଦୃଶ୍ୟ ନ, ସମେତ ନୃକା ସବେ କ'ଣ ହେବେ ଗାନ୍ଧୀ ଏକ ରହସ୍ୟ ହେଲେ ରହିଛି କିନ୍ତୁ ପ୍ରକ୍ରିୟା ନେ ଯାହା ଶାରୀରିକ ସହିତ ଯେ-କି ଯେ-କି ଥିଲେ ଏବଂ ଡାକ୍ତର ସହିତ କଥା ବାନ୍ଧି କରିଥିଲେ ପରି ସମେତ ନୃକା ଡାକ୍ତର ସହିତ ସମ୍ପର୍କ ରହିବ ମୁହଁ ମୁହଁ

ପଦ ୪: " ଏବଂ ଡାକ୍ତର ନାମ ସମେତ ନୃକା କାଳରେ ହିବା "

ଇଶ୍ଵରଙ୍କ ମୁଖ୍ୟତ " ନୀବନ୍ତ ଇଶ୍ଵରଙ୍କୁ ଦେଖ " ଅଟେ । ବିଶ୍ଵାସ ବା ବିଶ୍ଵାସ କେବଳ ଏହା ରାବା ହୁଏ " ସତ୍ୟତ " । କାରଣ ଇଶ୍ଵରଙ୍କ ନାମ " ଡାକ୍ତର ଚରିତ୍ରକୁ ଯୁକ୍ତିତକରେ ଯାହା କୁ ସତେ " ଗାନ୍ଧୀ " ର ମୁଖ୍ୟମାନଙ୍କ ଦ୍ଵିତୀୟାବିଷ୍ଣୁ କରନ୍ତି : " ସିଂହ ବାହୁରୀ ମଣିଷ ଏବଂ ଗୁରୁତ " ଯାହା ଇଶ୍ଵରଙ୍କ ଚରିତ୍ରକୁ ସୁସତ୍ୟ ବିପରୀତ ଗ୍ରହଣ ସମ୍ଭବ । ଭାବରେ ଦର୍ଶନ ଏ: ଗାନ୍ଧୀ ଏବଂ ଶକ୍ତିଶାଳୀ , କିନ୍ତୁ ବଳିବା ନ ପାଇଁ ପ୍ରକ୍ରିୟା , ମାନବୀୟତା, କିନ୍ତୁ ସ୍ଵର୍ଗୀୟ ପ୍ରକ୍ରିୟା । ଯାହା ଡାକ୍ତର ବା କ୍ଷୁ ସମ୍ପର୍କ ହେଲେ; ଗାନ୍ଧୀ ପର ବିଶ୍ଵାସ ପ୍ରକ୍ରିୟା ନେ ଏକାଠି ହୁଅନ୍ତି । ଏହା ସହିତ ଯେଉଁମାନେ ଦେବତା ମୂଲ୍ୟ ହେଉ ବା ଶକ୍ତି ନିଅନ୍ତି, ସମେତ ନୃକା ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କୁ ନିଜ ନିଜ ପାଇଁ ମନେନୀତ କରିଛନ୍ତି ଏବଂ ଡାକ୍ତର ପାଖକୁ ସଂଗ୍ରହ କରିଛନ୍ତି । " କପାଳ " ମଣିଷର ମୁଖକୁ ବା ସକରେ, ଯାହା ଚିନ୍ତା ବା ଏବଂ ବୁଦ୍ଧି ଶକ୍ତି ପ୍ରକାଶ କରନ୍ତେ । ଏବଂ ଏହି ନୀବନ୍ତ ମୁଖ୍ୟତ ସତ୍ୟ ମାନବଙ୍କୁ ଅଧ୍ୟୟନ କରେ, ପ୍ରକ୍ରିୟା କରେ ଏବଂ ଅନୁମୋଦନ କରେ କିମ୍ବା ପ୍ରକ୍ରିୟା କରେ ଯାହା ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କୁ କୁରକ୍ଷା କରିବା ପାଇଁ ଏହାକୁ ଉପସ୍ଥାପନ କରନ୍ତି । ଯାହା ଶାରୀରିକରେ ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କୁ ଏବଂ ଗତି ପ୍ରକାଶର ପ୍ରକ୍ରିୟାକୁ ମନେନୀତ ଲୋକଙ୍କ ମନ ଭଲ ପାଇଲା ଏବଂ ସମେତ ନୃକା ସହିତ

ବଞ୍ଚିତର ଅଧିକାର ପାଇଁ ଗଢ଼ା ଥିବା ସ୍ୱାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମୀଙ୍କୁ ପରାସ୍ତ କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରୟାସ ନିୟମ ଅନୁସାରେ ଲେଉଟିଲେ ।

ଶେଷରେ ଯେଉଁମାନେ ଶୁଣାଶୁଣା ହେଉଥିବା ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ସହଜ ଗାଁ କରିଥିଲେ, ସେମାନେ ଅନୁଜ୍ଞା ପାଇଁ ଗଢ଼ା ସେବା କରିବା ପାଇଁ ନିଜକୁ ଗଢ଼ା ସହିତ ପାଆନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କ କଥା ଲେଖି ଯାଇଥିବା ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ନାମ " ରାଜପୁତ୍ର " ସେମାନଙ୍କ ବିଦେଶକୁ ବୁଝାଉଛି । ଏବଂ ଏହା, ବିଶେଷକରି ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ବିଶ୍ୱ ସମାଜରେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ, ଯେଉଁଥିରେ ପୁରୁଷମାନଙ୍କୁ " ସେମାନଙ୍କ କଥା ଲେଖି " ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ନାମ " କିମ୍ବଦନ୍ତୀ " ପୁଣି " ରାମ ମାଲତୀ " ବାବଦରେ ଲେଖାଯାଇଛି ।

ପଦ ୫ : " ଆଉ ଗାଁରେ ନାହିଁ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କୁ ପଢ଼ା ଦେବା ଆଲୋଚନା ଆବଶ୍ୟକ ଗାଁରେ ନାହିଁ, କାରଣ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ସେମାନଙ୍କୁ ଆଲୋଚନା ଦେବା ଏବଂ ସେମାନେ ସେବା ପାଇଁ ଗାଁରେ ନାହିଁ " ।

ଆଦି ୧ : ୫ ଅନୁଯାୟୀ, " ଗାଁ " ଗାଁ ପଛରେ ଅନୁଜ୍ଞା " ଗାଁରେ ରହିଛି, ଯାହା ପାପ ଏବଂ ମନୁଷ୍ୟର ପ୍ରାଣ । " ଦୀପ " ବା ଲୋକଙ୍କୁ ଶୁଣାଏ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ବିଚାର ଲିଖିତ ବା କୁହାଯାଏ " ଗାଁ ଆଲୋଚନା " ର ମାନବ ଗୁଣ କରେ, ଯାହା ଭଲ ଏବଂ ଠିକ୍ । ଏହା ଆଉ ଉପଯୋଗୀ ହେବ ନାହିଁ, ମନୋନୀତ ମାନୁଷ୍ୟ ଏହା ଉପରେ ପ୍ରତିରୋଧ କରିବା ଗାଁ ନିକଟରେ ଥିବା ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଗାଁରେ କିନ୍ତୁ ଏହା ବଞ୍ଚେ ନାହିଁ । ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଉପରେ ଉପରେ ରହିଛି " ନିଜ ନାମ " ଭୂମି ବା ବାସ ରଖିଥିବା କେବଳ ଅନନ୍ତ ଜୀବନକୁ ନେଇ ।

ପଦ ୬ : " ସେ ମୋତେ କହିଲେ ଏହି କଥା ଗୁଡ଼ିକ ବିଶ୍ୱାସୀ ସତ୍ତ୍ୱ ଏବଂ ପବିତ୍ର ଗାଁ ବା ଦୀପ ମାନୁଷ୍ୟ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ, ଯାହା ଶାନ୍ତ ଘଟିବ ଯାହା ଗାଁରେ ସମାଜକୁ ଦେଖାଇବା ପାଇଁ ନିଜକୁ ଗୁପ୍ତ କରିବା " ।

ଦ୍ୱିତୀୟ ପାଇଁ ଆମେ ଏହି ଲିଖିତ ଶୁଭ ଶୁଭ ପଦ : " ଏହି କଥା ଗୁଡ଼ିକ ବିଶ୍ୱାସୀ ଏବଂ ସତ୍ତ୍ୱ " । " ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ବିଶ୍ୱାସୀ ଶାନ୍ତ ଗାଁ ଠାକୁରାଣୀଙ୍କୁ କରନ୍ତି, କାରଣ ଗାଁରେ ପରମେଶ୍ୱର ଗାଁରେ ଅନନ୍ତ ଜୀବନ ବାଦି ଲାଗି ଯାଏ । ଏହି ବିଶ୍ୱାସୀ ଶାନ୍ତ ଗାଁରେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ନେଇ, ମଣିଷ ଗାଁରେ ପ୍ରତିକୃତି ଦେଇଥିବା ପ୍ରତି ଲିଖିତ ହେଉଛି । ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ବହୁବିଧ ଏବଂ ଗାଁ ଆଧୁନିକ ଗାଁରେ ବିରୁଦ୍ଧ କରିବା ପାଇଁ ବାସନା । ତେଣୁ ଲିଖିତ ଗାଁରେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଯଥାର୍ଥ । ଆତ୍ମା ପ୍ରତି ବିପଦକୁ ଏବଂ ସଫଳତା ।

ଏହି ଉପାଦାନ ଶାନ୍ତ ଏକ ବିରଳ ଆକୃଷ୍ଟିକ ଚରିତ୍ର ଉପାଦାନ କରୁଥିବା ଏହି ପଦର ଆମର ପଠକ ଅପତ୍ତି କରିବା ଉପଯୁକ୍ତ । ଏହି ପଦରେ କେହି ପଢ଼ିବା ନାହିଁ, କିନ୍ତୁ ଏହା ନିଶ୍ଚିତ ଯେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଲେଖିଥିବା ଉପାଦାନ ବାସନା ମାନୁଷ୍ୟ ପ୍ରତିରୋଧ କରିବା ଏବଂ ଗାଁରେ ଶେଷ ପ୍ରାଣ ଗାଁରେ, ସେ " ଶାନ୍ତ ଗାଁ " ଯେଉଁ ଗାଁ ପାଖକୁ ପାଆଇ ଯାଏ ଦୃଶ୍ୟ ଗାଁରେ

ପଞ୍ଜିକୃତ ମାଧ୍ୟମରେ ପଞ୍ଜୀକୃତ କରିପାରିବେ, 2020 ରେ, " ଶାନ୍ତ " କଣ ଘଟିବ କିମ୍ବା ପୁରୁଷ କ'ଣ ସମ୍ପାଦିତ ହେବାପାଇଁ ବହୁତପରିମା ଶରଣ କିନ୍ତୁ ୨୦୨୦ ରୁ ୨୦୩୦ ମଧ୍ୟରେ, ସବୁଠାରୁ ଭୟଞ୍ଜକ ସମସ୍ତକ୍ଷୁଦ୍ଧତା କରିବାକୁପଡିବ; ମୃତ୍ୟୁ, ପରମାତ୍ମା ବିନା ଶାନ୍ତ ଭୟଞ୍ଜକ " ପରମଶେଷରତ୍ନ କ୍ଷୟର ଶେଷ ସତ ମହାନାମା " ଦ୍ୱିତୀୟ ଭୟଞ୍ଜକ ସମୟ; ମଣିଷ ଏବଂ ପଞ୍ଜିତ ଅନୁଗ୍ରହ ନହେବାପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଭୟଞ୍ଜକ ଭାବରେକେଷର ଉଚ୍ଚିତ ।

ପଦ ୭: " ଏବଂ ଦେଖ, ମୁଁ ଶାନ୍ତ ଆସୁଅଛି । ଏହି ପୁସ୍ତକର ଭବିଷ୍ୟତ ଶାନ୍ତ କୁହୁଡ଼ିକ୍ ମୋଁ ମା ନୟା ଜନକରନ୍ତି, ସତେଧନ "

2030 ବସନ୍ତ ପାଇଁ ଯା ଶୁଦ୍ଧ ପୁନରାଗମନସଂସ୍ଥା କରାଯାଇଛି ଆମେ ଯେତେବେଳେ ମା ଶରଣ " ଏହି ପୁସ୍ତକର ଭବିଷ୍ୟତ ଶାନ୍ତ କୁହୁଡ଼ିକ୍ " ଶେଷପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ " ରଖିବୁ", ସେତେବେଳେ ମା ଶରଣାମ ପାଇଁ ଧନ୍ୟ

ହରନ୍ତ " କ୍ଷୟ ବିଶେଷଶାନ୍ତରତ୍ନ ପୁନରାଗମନସମ୍ପରଣେ ଶୁଦ୍ଧ ହୋଇ ଆବିର୍ଭାବକୁ ପରିଭାଷିତକରେ, କାରଣସମୟ ନିଜେ ଶାନ୍ତ ଧାରନ ହେବା ନିୟମିତ ଭାବରେ ହେବ । ବାନ୍ତିସଲେଖ:19 ରୁ, ପରମଶେଷରତ୍ନ ମନୁମନେପକା କିଅନ୍ତୁ: " ଶେଷ ପାଇଁ ଏକ ସମୟ ନିରୂପିତଅଛି ": " ଶାନ୍ତରସେ ମୋତେ କହିଲେ କ୍ଷୟର ଶେଷର ଶରଣେ ଶାନ୍ତ ଘଟିବ ଯାହା ମୁଁ ମନୁକହୁଡ଼ି ଶେଷ ପାଇଁ ନିରୂପିତସମୟ ପାଇଁ । " ଏହା କେବଳପରମଶେଷରତ୍ନର ମନୋନୀତ ଲେଖକ ଚୟନ ପାଇଁ ଯେନା କରାଯାଇଥିବା 6000 ବର୍ଷ ଶେଷରେ ଅର୍ଥାତ୍ 3 ଏକ, 2030 ପୂର୍ବ ବସନ୍ତ ପ୍ରାୟ ଦିନରେ ଘଟିପାରିବ

ପଦ ୮: " ମୁଁ ଯେହନ, ଏହିସବୁଶୁଣି ଏବଂ ଦେଖିଛି ଏବଂ ଯେତେବେଳେ ମୁଁ ଶୁଣିଲି ଏବଂ ଦେଖିଲି ମୁଁ ~~ଶାନ୍ତ ପ୍ରାୟ କିଛି କିଏ ଏବଂ ଶାନ୍ତ ସମୁଦାୟରେ~~ ମା କରିବାକୁ ମୋତେ ସମ୍ଭବିତ ଦେଖି କଥାବତ୍ତରତ୍ନ ପ ଦତଳପେଡିଗଲା "

ଦ୍ୱିତୀୟ ପାଇଁ, ଆତ୍ମା ଆମକୁ ଶାନ୍ତ ରେ ବନା ଦେବାକୁ ଆସିଛନ୍ତି । ମୂଳ ଶାନ୍ତ ଶାନ୍ତରେ "ପ୍ରକ୍ଷୟ " କ୍ଷୟର ଅନୁବାଦ "ସମ୍ପର୍କ ନତ ହେବା" ଭାବରେ କରାଯାଏ । "ଆଗ ଧନା କରିବା" କ୍ଷୟର "ଭଲଗେଟ୍ ମା ମକଲିନ୍ ସଂସ୍କରଣ ଏକ ଉଦ୍ଧାସିନୀ । ମାତ୍ର ୧୧:୨୫ ରଥେବା ଶାନ୍ତ କ୍ଷୟ "ଇଷ୍ଟେନ " ର ଆଉ ଏକ ଭଲ ଅନୁବାଦ ଯେଉଁ, ଏହି ଭଲ ଅନୁବାଦ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଶାନ୍ତ ଆନିଟିଟ୍ନ ପରିକ୍ଷା ଅଭ୍ୟାସରେ ଶାନ୍ତିର ପ୍ରାୟ ପରିତ୍ୟଗ ପାଇଁ ପଥ ପ୍ରାୟତ କରିଥିଲା, ଏପରିକି "ଛିତ୍ର ହେବା" ପ୍ରକ୍ଷୟ କରିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ । ପାଞ୍ଚରେ, ଏହାର "stékété" ରୂପର ଅର୍ଥ "ଦୁଇ ରହିବା କିମ୍ବା ଶାନ୍ତ ରହିବା" ଅଟେ, କିନ୍ତୁ L.Segond ସଂସ୍କରଣରେ ନିଆଯାଇଥିବା Oltramare ଅନୁବାଦକୁ "stasis" ଭାବରେ ଅନୁବାଦକରାଯାଇଛି ଯାହାର ଅର୍ଥ ଆକ୍ଷିକ ଅର୍ଥରେ "ଛିତ୍ର ହେବା" । ବାଲବଲର ଏକ ମିଥ୍ୟା ଅନୁବାଦ ଏହିପରିପ୍ରକାର ଶାନ୍ତ ମୂଳକ ଭାବରେ ମହାନ ପ୍ରକ୍ଷୟ ପରମଶେଷରତ୍ନର ନୂତନ ପ୍ରକ୍ଷୟ ଏକ ଅଯୋଗ୍ୟ, ଅହଂକାରୀ ଏବଂ ଅପମାନଜନକ

ମନେଶ ବଜ୍ରବଧୈକରିଥାଏ ଯଦୈମା ନୟେକ୍ଷୁତରତେ କ'ଣ ପବିତ୍ରତା ଗ୍ରହ ରତା ବନା ହବା ଇବସିଦ୍ଧନ୍ତି । ଏବଂ ଏହା ଏକ ମାତ୍ର ନୁହେଁ... ଏହି କାରଣରୁବା ଇବଲଅନୁବା ଦୟା ଆମର ମନେଶ ବ ସନ୍ତୁଷ୍ଟନନକ ଏବଂ ସତର୍କ ହବେ ଉଚିତ୍ ବିଶେଷକରିପଞ୍ଜାଗିତ 9:11 ରତେ, ପରମେଶ୍ୱରହିବୁରୁଏବଂ ଗର୍ବକ ଡାଏ ରତେ "ଲିଖିତବା ଇବଲର"ବିନା ଶକା ରୀ' (ଆଗନ୍-ଆପେଲିୟନ) ବୁଦ୍ଧିହୀନପଞ୍ଜାଗି କରନ୍ତି । ସତ୍ତ୍ୱ କବେଳ ମୂଳ ଗୁଣାତ୍ମିକରତେ ମିଳିଥାଏ ଯାହା ହିବୁର ଡାଏ ରତେ ସଂରକ୍ଷିତ ଥିଲା କିନ୍ତୁ ଅଦୃଶ୍ୟ ହେଲଗଲା ଏବଂ ନୂତନନିୟମରଗର୍ବକ ଲତେଶ ଦ୍ୱିଗବଦଳାଗଲା ଏବଂ ସତେରତେ ଏହା ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣକାର କରିବାକୁ ପଡିବ ଯତେ, ପଞ୍ଜାଗିଷ୍ଟଗର୍ବ ବିଶ୍ୱସ୍ତୀମାନତ୍ତ୍ୱାଧିକେ "ଛିତା ହେଲିଥବା" ପରମ୍ପରା ଦତେଶ ଦଲେଥିକା ଯାହା " " ଡକ୍ ଦିବ୍ସବାଣୀ ଦ୍ୱିଗଲକ୍ଷ୍ମ କରାଯାଇଥିଲା । ୫ମ ଦୁର୍ଗା " । କାରଣ ବିପରୀତଦିଗରୁ କ୍ଷୁଧାଧୈକମାନତ୍ତ୍ୱାଧିକ ଆଶୁପୁତ୍ରପରମ୍ପରା ଅଧିକସମୟ ଧରି ରହିଛି କିନ୍ତୁ ଏହା ଆଶୁପଞ୍ଜାଗିକ ହବେ ଉଚିତ୍ ନୁହେଁ, କାରଣଏହି କ୍ଷୁଧାଧୈକ ଧରଣେ ଶୟତାନତାତ୍ତ୍ୱ ଅନୁଗାମୀମାନତ୍ତ୍ୱାଏବଂ ତାତ୍ତ୍ୱ ପାତିତମାନତ୍ତ୍ୱ ପରମେଶ୍ୱରତ୍ତ୍ୱଗତି ଆନ୍ତ୍ୱ ମଧ୍ଯ ଦ୍ୱିତୀୟାନ୍ତ୍ୱ ଦ୍ୱିଗ ନିଷିଦ୍ଧ ଖଦେଡିତ ପଞ୍ଜାଗିଗୁଡିକ ସମ୍ପ୍ରାଣରତେ ପଞ୍ଜାମ କରିବାକୁ ପଞ୍ଜାମ କରତେ; କ୍ଷୁଧାଧୈକମାନତେ ଯଦୈ ଆନ୍ତ୍ୱ ଅଣଦତେଶ କରନ୍ତି, କାରଣ ରତେମାନ ସଂସ୍କାରତେ ଏହାକୁ ଅପସାରିତଏବଂ ପଞ୍ଜାସ୍ଥିତି କରାଯାଇଛି

ପଦ 9: “ କିନ୍ତୁ ସତେ ମତେତେ କହିଲତେ ‘ଦତେଶ୍ୱ ଏହା କର ନାହିଁ ମୁଁ ତୁମରସହସବେକତୁମର ଡାଇ ଉବିଷ୍ଟ୍ କରାମାନତ୍ତ୍ୱା ଏବଂ ଏହି ପୁରାଣର ବାକ୍ସ ପାଳନ କରୁଥିବା ଲତେକମାନତ୍ତ୍ୱା । ପରମେଶ୍ୱରତ୍ତ୍ୱାମୁଖରତେପସନକର, ନତ ହୁଅ । ”

ଯତେହନତ୍ତ୍ୱ ଦତେଶ ପରମେଶ୍ୱରତ୍ତ୍ୱ ମନେନୀତ ଲତେକତ୍ତ୍ୱ ଏକ ତତେ ବନୀତା ବରତେ ପ୍ରାପ୍ତିତ କରିଛନ୍ତି: "ମୁଁ ଶୁଣିଲାରତେ ପଡିବା ପାଇଁ ସାବଧାନରୁହ!" ଯାହା ଯାଶୁ ଶାନ୍ତତ୍ତ୍ୱା ରତେ ପରମେଶ୍ୱରତ୍ତ୍ୱାଦ୍ୱିଗଲକ୍ଷ୍ମାଶ୍ୱନ କରାଯାଇଥିବାଗର୍ବିଆନ ଧରଣାତ୍ମିକର ମୁଖ୍ୟଦତେଶ । ସତେ ଏହି ଦୃଶ୍ୟକୁ ସତେପରିସଜାନ୍ତି ଯତେପରି ସତେ ତତ୍ତ୍ୱା ଶତେଶ ପଠକୁ ସଜାନ୍ତି, ତାତ୍ତ୍ୱ ଗିରଫବାଗୀ ସମୟରତେତ୍ତ୍ୱ ପଞ୍ଜାଗିତମାନତ୍ତ୍ୱ ଅନ୍ତର୍ଗତ ପରିବାକୁନିରୁଦ୍ଧ ଦଲୋ ସମୟ ଆସିଲତେ ସତେ ସମୋନତ୍ତ୍ୱ ଏହା ବୁଦ୍ଧିହୀନକରିବାକୁବା ରଣକଲତେ ଶିକ୍ଷା ଦିଆଯାଇଥିଲାଏବଂ ଏଥିରକୁହାଯାଇଥିଲା " ଏହା କରିବାକୁ ସାବଧାନରୁହ । " ଏହି ପଦରତେ ଯତେହନ ଏହି ବୁଦ୍ଧିହୀନ ପାଆନ୍ତି: " ମୁଁ ତୁମର ସହସବେକ । " " ତୁମମାନତେ", ଯଦୈଥିରତେ " ଗର୍ବିଆଲ " ମଧ୍ଯ ସାମିଲ ଅଛନ୍ତି, ମଶିଷ ପରି, ପୁଷ୍ଟିକତ୍ତ୍ୱ ପରମେଶ୍ୱରତ୍ତ୍ୱାଶୀ , ଯିଏ ତାତ୍ତ୍ୱ ଦଗତି ଆନ୍ତ୍ୱ ମଧ୍ଯ ଦ୍ୱିତୀୟରତେତ୍ତ୍ୱ ପଞ୍ଜାମାନତ୍ତ୍ୱ ସମ୍ପ୍ରାଣରତେଖଦେଡିତ ପଞ୍ଜାମ କିମ୍ବା ତିତ୍ତ୍ୱ ପଞ୍ଜାମ ସମ୍ପ୍ରାଣରତେପଞ୍ଜାମ କରିବାକୁ ନିଷଧେକରିଛନ୍ତି; ପଞ୍ଜାଗି ଯଦୈ ସମସ୍ତ ରୂପ ନଲେପାରିବ ତତ୍ତ୍ୱେ ଆମତେ ଦୁତମାନତ୍ତ୍ୱ ବିପରୀତ ଆଚରଣକୁଲକ୍ଷ୍ମ କରି ଏହି ପଦରୁ ଏକ ଶିକ୍ଷା ପାଇପାରିବା ଏପରତେମା ଇକଲେତ୍ତ୍ୱପରତେ ସରୁପରୁ ଯତେଶ୍ୱ ସ୍ୱର୍ଗୀୟ ପଞ୍ଜା ଗର୍ବିଆଲ ତାତ୍ତ୍ୱ ସମ୍ପ୍ରାଣରତେପଞ୍ଜାମ କରିବାକୁ ମନା କରିଛନ୍ତି ।

ପଞ୍ଚମ ପାଠରେ ଏହି ପଦ୍ମସ୍ଥାନର ଆଦେଶବଳବତ୍ତା ହେବା ନିଶ୍ଚିତ କରା ଯାଇଛି । ୮:୧୪ ।
 ୧୮୪୩ ଏବଂ ୧୮୪୪ ମଧ୍ୟରେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ସମନାମନୀତ ଆତ୍ମଭେଦିତା ନିଜେ
 ପ୍ରଥମ କରିବା ପାଇଁ "ରାଗ" ନିଶ୍ଚିତ କରାଯାଇଛି । ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ନିଜେ
 ନାମିତ କିନ୍ତୁ "ନୂତନ" ଏବଂ "ଅଗ୍ର" ଆଧୁନିକ ଭାବରେ ପଢ଼ା, ଏବଂ ଏହି ପଦରେ "ଧର୍ମ" ଏବଂ ପବିତ୍ର "ବେଳି କୁହାଯାଉଥିବା" ପଳାୟନ ଯେ-କି "ଆତ୍ମଭେଦିତା ଅଗ୍ର ନାମ ନିଜେ
 ପଢ଼ା କିନ୍ତୁ "କେତେ ପୁରୁଷ" ର ଖେଳ "ଧର୍ମ" ପଥ ଯାହା ସକାଳୁ ଆରମ୍ଭ ହେବା
 ଏହା ରାଗର ପରମେଶ୍ୱର ଦେବ ଆଲୋକ ପରି ବଢ଼ି ଚାଲିଥାଏ" ପରି ପ୍ରକାଶିତ । ଏବଂ ଅଗ୍ର
 ଆତ୍ମଭେଦିତା ନିଜେ ଅନ୍ତ ଥିଲେ ଯେ "ନୂତନ" ଅଧୁନ ଆମକୁ ପ୍ରକାଶ କରିବା ସମୟରେ
 ୧୯୯୧ ଏବଂ ୧୯୯୪ ମଧ୍ୟରେ ବିଶ୍ୱ ସାମାଜିକ ପରୀକ୍ଷା ସମେତ ନିଜେ ଦ୍ୱିତୀୟରାଜ୍ୟ ଲାଗୁ ଏହି
 ପଦ୍ମ ଅନୁସୂଚୀ ଠାରୁ ଉଦ୍ଧୃତ କରିଥାଏ ।

ପ୍ରକାଶିତ ବା କ୍ଷତ୍ର:ଗାରରେ ଆମେ ପ୍ରଥମ ପରିମୁଦ୍ରାକୃତି ସମୟ ଶେଷ ହେବାକୁ ଯାଉଛି "
 ଆମେ ନିଜେ ଆମ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ସମନାମନୀତ ନିଜେ କପାଳରେ ମୁଦ୍ରାକୃତି ନ କରିବା
 ପରମେଶ୍ୱର ପ୍ରଥମ, ସମୁଦ୍ର, ତୁଳନା କର ନାହିଁ । " "ପ୍ରଥମ, ସମୁଦ୍ର ଏବଂ ଗଛଗୁଡ଼ିକୁ କି
 ପଦ୍ମଲଗା ପାଇଁ ଆମେ କେତେ ପରମେଶ୍ୱର ନିଜେ ଉଚିତ ଦୁଇଟି ସମ୍ପର୍କ ନା ଅଛି । " ଉତ୍ତର "
 ପ୍ରଭୁ କିନ୍ତୁ " ସତେ ଶେଷ ମହାମାରୀ" ପ୍ରଭୁ ? " ଉତ୍ତର " ଯାହା ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ସମନାମନୀତ
 ପାଇଁ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଦିଆଯାଇଥିବା ସମସ୍ତ ଚେତା ବନାଦିତ ଗଠନ କରା, ଏହି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଦ୍ୱିତୀୟ
 ସମ୍ପର୍କକୁ ବଳାୟିତ କରିବା ମତେ । ପାଇଁ ପ୍ରକୃତ ମନେହୁଏ କାରଣ " ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଧ୍ୟାନ
 ସତେ ଶେଷ ମହାମାରୀ" ପ୍ରଭୁତରେ ପରମେଶ୍ୱର "ପ୍ରଥମ" ଏବଂ କ୍ଷୟକେଳି "ସମୁଦ୍ର" ପାଇଁ
 ଉଦ୍ଧୃତ । " ଆମେ ବିଶ୍ୱରକ୍ଷା ଯେ " ଉତ୍ତର " ଦ୍ୱିତୀୟ ପରିବର୍ତ୍ତନ ବିନା ଶାନ୍ତି ଶାନ୍ତି
 ରକ୍ତ ଦ୍ୱିତୀୟ ପରିବର୍ତ୍ତନ ବେଳି ଅଭିହିତମନେଶ୍ୱର ଲୋକଙ୍କୁ ପରମେଶ୍ୱର କରା ଯାଉଛି,
 ବରମେଶ୍ୱର କରା ।

ତେଣୁ " ଉତ୍ତର " ପରେ ଏବଂ " ଶେଷ ସତେ ମହାମାରୀ" ପ୍ରଭୁ , ଏବଂ ସମୁଦ୍ର ଏବଂ
 ବୃକ୍ଷଗତ ଅନୁଗ୍ରହ ସମୟର ଶେଷ ଚିହ୍ନ ମୁଦ୍ରାକୃତି ବନ୍ଦ ହେବା ସମୟରେ ଆମେ ଏହି
 ପଦର ଶାନ୍ତିକୁ ଏପରିକି ରଖିପାରିବା " ଯେଉଁ ଅନୁସୂଚୀ କରୁଛି ସେ ଅନୁସୂଚୀ କରୁ, ଏବଂ ଯିଏ
 ମଜଲ, ସମେତ ହେଉ ଏବଂ ଧର୍ମ ଗୁଣଧର୍ମ କରିବାକୁ ଦିଅ, ଏବଂ ଯିଏ ପବିତ୍ର, ସେ ପବିତ୍ର
 ହେଉ । " ସମସ୍ତ ଏଠାରେ ଦେଖିପାରିବେ ଯେ ଆତ୍ମା କିପରି ଏହି ପଦରେ ମୁଁ ମନେକ
 "ଆତ୍ମଭେଦିତା " ପଦ ପାଇଁ ଉପସ୍ଥାପିତ କରିଥିବା ଭଲ ଅନୁବାଦକୁ ନିଶ୍ଚିତ କରିବାକୁ ଆସିଛନ୍ତି ଯାହା
 ବାନ୍ଧିଥିଲେ ୮:୧୪ ଅଟେ: "... ପବିତ୍ର ଧର୍ମ ହେବ । " " ଧର୍ମ ଏବଂ ପବିତ୍ର "
 ଶାନ୍ତିକ ଦୃଢ଼ ଭାବରେ ସମସ୍ତ ଏବଂ ତେଣୁ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଚିହ୍ନିତ । ତେଣୁ ଏହି ବାନ୍ଧି
 ଅନୁଗ୍ରହ ସମୟର ଶେଷ ସମୟକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ନ କରି, କିନ୍ତୁ ଅନୁସୂଚୀ ବୃକ୍ଷସ୍ଥ ନିର୍ମାଣିତ ।

ପୁସ୍ତକର ଶେଷରପେହି, ଆତ୍ମା ସହି ସମସ୍ତକୁଲକ୍ଷ୍ମ କରନ୍ତି ଯତେବେଳେସମସ୍ତଙ୍କୁ ଓ ବର
 ବୁଝା ଯାଇଥିବୁସ୍ତକ୍ତି " ଛଟେ ଖଟେକା ପୁସ୍ତକ " ହଟେକିସିଏ ଏବଂ ସହିମୁହୁତୁ , ଏହା ରଖି ଶ
 କିମ୍ବ ପୁସ୍ତକଶ୍ମନ " ଧର୍ମକ ବୁଝି ଏବଂ ଅପବିତ୍ରବୁଝି " ମଧ୍ୟରେ ପୁସ୍ତକ ଶୁଣି କରିବ
 ଏବଂ ଆମର ପୁସ୍ତକ " ସୁପୁସ୍ତକ ନିଜକୁଆହୁରିପବିତ୍ର କରିବାକୁ" ଆମକୁ କରନ୍ତି । ମୁଁ ଏହା ମଧ୍ୟ
 ମନେ ପକାଏ ଯେ " ସୁପୁସ୍ତକ " ବାବୁରେ " ଅପବିତ୍ରତା " ପୁରୋଗୋଷ୍ଠୀ ଦୁଇ ଦାୟୀ
 କରାଯାଇଥିଲା । ଆତ୍ମା ଗଢ଼କ ଶବ୍ଦ ସହିତ ଏହି ପୁରୋଗୋଷ୍ଠୀ ଦ ଏବଂ ସଂସ୍ମରତ
 ଆତ୍ମାଭେଦିମକୁ ଲକ୍ଷ୍ମ କରନ୍ତି ଯହା 1994 ରୁ ଗଢ଼କ ଅଭିଶପ୍ତ ଶୀଘ୍ର ରକରିଛି ଯତେ ଗରିଶ
 ସତେ ବିଶ୍ୱସ୍ତାୟ ମନେରେ ପୁରୋଗ କରି ଏଥିରେ ଯେନା ଦଲେଥିଲାଏ ତତେ ଏହି ପୁସ୍ତକର
 ବୁଝା ଯାଇଥିବାବୁଝି ରଖି କରିବା ଦ୍ୱାରା ଲା 3:18 ଅନୁଯାୟୀ " ପୁଣିଥରେ, କିନ୍ତୁ ଶେଷରେ
 ଯିଏପରମେଶ୍ୱରତୁମେ କରେ ଏବଂ ଯିଏତୁ ସତେ କରେନାହିଁ ଗଢ଼କ ମଧ୍ୟରେ ପୁସ୍ତକ ଶୁଣି
 କରିବ" ।

ତତେମୁଁ ଏହି ପଦର ଶିକ୍ଷାକୁ ସଂକ୍ଷପରେ କହୁଛି ପ୍ରାୟତଃ , ଏହା ୧୮୪୩ ଏବଂ
 ୧୮୪୪ ମଧ୍ୟରେ ପୁରୋଗୋଷ୍ଠୀ ଦୁଇ ଆତ୍ମାଭେଦିମ ପ୍ରଥମାକରଣକୁନିଷିତ କରେ। ଦ୍ୱିତୀୟ
 ପାଠରେ ଏହା ୧୯୯୪ ପରେ ପୁରୋଗୋଷ୍ଠୀ ଏବଂ ଏକ୍ସମନେକାଲ୍ ମନେରେ ଫରେ ଆସିଥିବା
 ସରକାରୀ ଆତ୍ମାଭେଦିମ ବିରୁଦ୍ଧରେ ପ୍ରାୟତଃ । ଏବଂ ମୁଁ ଏକ ତୃତୀୟ ପାଠ ପ୍ରାୟତଃ ଦେଖିଯାହା
 ୨୦୨୯ ରେ ଅନୁଗତର ସମୟର ଶେଷ ପରମ୍ପରା ପ୍ରାୟତଃ ହବେ ଯହା ବସନ୍ତ ଆରମ୍ଭ ପାଇଁ
 ହିଁ କରାଯାଇଛି ଯାହା ୨୦୩୦ ମସିହା ରକ୍ଷିତ ଏହିକାଳୀନ ପ୍ରାୟତଃ ଆସିବା

ଏହି ବୁଝାୟ ପରେ, ଆମକୁ ଏବେ ବି ବୁଝିବାକୁ ପଡିବ ଯେ ସଂସ୍ମରତ ଆତ୍ମାଭେଦିମର
 ପତନର କାରଣ ଯହା ଲା ଓଡିସିଆକୁସମ୍ପରକ୍ଷିତ ଗଢ଼କ ବାବୁରେ ଯାହା ଶରକ୍ଷକ ଦ୍ୱାରା
 ଗଢ଼ି " କରାଯାଇଥିଲା ଯହା 1994 ପାଇଁ ଗଢ଼କ ପୁନଶ୍ଚ ଗମନରକ୍ଷିତ ଶୁଣିବାକୁ ଅସ୍ପୃଶ୍ୟ କାରିବା
 ଅପେକ୍ଷା, ଦାନ୍ତେଲେ8:14 ର ପ୍ରକ୍ଷିତ ଅନୁବାଦକୁଆଲେକିତ କରିବା ପାଇଁ ଆସିଥିବା ଆଲେକର
 ଅବଦାନକୁବିଗରକୁନେକା ଅସ୍ପୃଶ୍ୟ କାରିବା କମ୍; ମୂଳଦିବରୁବା ଲବଲପ୍ତ ସ୍ୱଦ୍ୱାରକ ନିଷିଦ୍ଧ ଦାୟ
 ଓ ବରପେହି ଏକ ଆଲେକ । ଏହି ପାଠକୁକବେଳନ୍ତୁସ୍ତର ପରମେଶ୍ୱରନିନ୍ଦ୍ୟ କରିପାରିବେ
 ଯିଏଦେଖିକୁ ନିରକ୍ଷିତ ବଳେ ଗଣନା କରନ୍ତି ନାହିଁ ।

ପଦ ୧୨ : " ଦେଖୁ ମୁଁ ଶୀଘ୍ର ଆସୁଅଛି, ଏବଂ ପୁସ୍ତକ ବୁଝିବୁ ଓହର କରନ
 ଅନୁସାରେଦେବେ ପାଇଁ ମହେର ପୁରସ୍କାର ମନେସହିତଅଛି । "

୯ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ , ଯାହା ଅବଶ୍ୟାୟ ଦିବସମହିମା ରଫେରିବସ ପ୍ରକାଶିତ ବାକ୍ସ ୧୭-
 ୨୦ ରେ, ପରମେଶ୍ୱରୀ ପୀ, ଅନ୍ତସ୍ତ ଏବଂ ଅସହିଷ୍ଟୁ କ୍ଷୁଧାକେଳିକ, ପୁରୋଗୋଷ୍ଠୀ ଏବଂ
 ଆତ୍ମାଭେଦିମ ବିରୁଦ୍ଧେକ ପାଇଁ ସଂରକ୍ଷିତ ଗଢ଼କ ଅଂଶରପ୍ରକାଶେଧର ପ୍ରକ୍ଷିତ ଆମକୁପ୍ରକାଶ
 କରିଛନ୍ତି । ସତେ ଆମକୁ ପ୍ରକାଶିତ ୭:୧୪, ୨୧ ଏବଂ ୨୨ ରେ ଗଢ଼କ ବିଶ୍ୱସ୍ତାଆତ୍ମାଭେଦିମ

ମନନୋତ ଲଳେକତ୍ତକ ପାଇଁ ସଂରକ୍ଷିତ ଅଂଶ ମଧ୍ୟ ପଞ୍ଜୀକରଣ କରିଥିଲେ ଯେଉଁମାନେ ଗତକାଳିନୀ ଶ୍ରୀ ଏବଂ ଗତକାଳିନୀ ପବିତ୍ର ସପ୍ତାହ ଦିନର ବିଶେଷତାକୁ ସମ୍ମାନ କରନ୍ତି । " ଯେଉଁଠି " ଯେଉଁଠି " ଗତକାଳିନୀ ଅନୁସାରେ ଯେଉଁଠି " ଦେବ, ଯାହା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଦେବୀ ମାନଙ୍କୁ ନିଜକୁ ପାରିବାବେଳେ କହିବା ପାଇଁ ବହୁତ କମ୍ ସମ୍ଭବ ଛାଡିଥାଏ । ଆତ୍ମ-ସଂକଳ୍ପ ଶତ୍ରୁତ୍ୱିକ ଅକାମୀ ହେଲେ ଯାଏ କାରଣ ସତେବେଳେ ଆତ୍ମା ତରପ ସନ୍ତୁଷ୍ଟିକର ଶୁଦ୍ଧିରୁ ଉପାନ୍ୱିତ କରିବା ପାଇଁ ବହୁତ ଚେଷ୍ଟା କରାଯାଏ ।

ପଦ ୧୩: " ମୁଁ ଆଲଫା ଏବଂ ଓମେଗା, ପ୍ରଥମ ଏବଂ ଶେଷ ଆରମ୍ଭ ଏବଂ ଶେଷ " ।

ଯାହା ଆରମ୍ଭ ଅଛି ଗହୀର ଶେଷ ମଧ୍ୟ ଅଛି । ଏହି ନୀତି ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ସମନୋତ ଲଳେକତ୍ତକ ଚୟନ ପାଇଁ ପଞ୍ଜୀକରଣ କରାଯାଇଥିବାପରି ସମୟର ଅବଧିତା ପରପେକ୍ଷ୍ୟ । ଆଲଫା ଏବଂ ଓମେଗା ମଧ୍ୟରେ, 6000 ବର୍ଷ ବିତିଯିବା 30 ମସିହା ରହିଲେ 3 ଗରିଶରେ ଯାହା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ସ୍ୱର୍ଗରୋହଣ ପର୍ବରୁ 2000 ବର୍ଷ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଆନ ମଣେଇ ଆଲଫା ସମୟକୁ ମଧ୍ୟ ଚିହ୍ନିତ କରିବ, ୨୦୩୦ ବସନ୍ତ ଏହା ରଓମେଗା ସମୟର ଶେଷ ଲୀ ଡାକରା ଦେବା ।

କିନ୍ତୁ ଆଲଫା ମଧ୍ୟ 1844 ଏବଂ ଏହା ରଓମେଗା 1994 । ଏବଂ ଶେଷରେ ଆଲଫା ମୋ ପାଇଁ ଏବଂ ଶେଷ ମନନୋତ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ପାଇଁ, 1995 ଏବଂ ଏହା ରଓମେଗା, 2030 ।

ପଦ ୧୪: " ଯେଉଁମାନେ ଗତକାଳିନୀ ଆଜି ପାଳନ କରନ୍ତି (ଏବଂ ନିଜର ବୃଦ୍ଧି ଏକ ଶକ୍ତିର ଅଧିକାର ପାଇଁ ବେଶେବେଳେ ନିଜର ଚେଷ୍ଟା କରନ୍ତି) »

ମହାକାଳି " ର ଦୃଷ୍ଟିରେ ଶୁଦ୍ଧ ଆତ୍ମା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣରୂପେ ଏବଂ ଏହା ପରିଣାମ ସ୍ୱର୍ଗରୂପେ ଶୁଦ୍ଧ ମୁକ୍ତି । ତେଣୁ ଯାହା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧା ଏବଂ ସାହାଯ୍ୟ ପାଇଁ ଦରୁରୀ ହେଲେ ପଡ଼ିବ ତେଣୁ ସୁଗମ ହେଉଛି ଯେ, ପାପୀକୁ " ଗତକାଳିନୀ ପାଳନ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ " ; ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଯାହା " ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧା କର " ଯାହା ରଥ ହେଉଛି ଯେ ଗତକାଳିନୀ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ପରିତ୍ୟକ୍ତ କରିବା କୁପତିବା ଆତ୍ମାର ବୃଦ୍ଧି ନର ବା ଲବଲରୂପେ ରକ୍ଷିତ ଏହି ପଦର ଆବରଣୀୟ ଅନୁବାଦ ଗତିକା ନରୁ ନିରନ୍ତର ରମେଶ୍ୱର କ୍ଷୟ ଧରି ଯେଉଁ ହେଉଛି । ଅନ୍ୟ ପ୍ରାକୃତିକ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ପ୍ରଭୃତି ଏବଂ ତେଣୁ ଅଧିକ ବିଶ୍ୱାସ ପଞ୍ଜୀକରଣ କରନ୍ତି: " ଯେଉଁମାନେ ଗତକାଳିନୀ ଆଜି ପାଳନ କରନ୍ତି ସମେତ ନେତୃତ୍ୱ । " ଏବଂ ପାପ ହେଉଛି ବ୍ୟକ୍ତିର ଉଲ୍ଲସନ, ତେଣୁ ବା ଶୁଦ୍ଧି ବିକ୍ରତ ହେଲେ ଯାଏ ଏବଂ ଆବଶ୍ୟକୀୟ ଏବଂ ଶୁଦ୍ଧ ସ୍ୱପ୍ନ ଆଜି ପାଳନକୁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଆନ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସରଳ ଦାବି ସହିତ ବଦଳାଇଥାଏ । ଅପର ପରୁକିଏ ଲାଭ ପାଏ? ଯାହା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଗର୍ବେବମୟ ପ୍ରମୋଦମାନ ପରମେଶ୍ୱର ଯେଉଁମାନେ ବିଶେଷତା ସହିତ ଲିଭିବେ ସମେତ ଗତକାଳିନୀ ପ୍ରକୃତ ବା ଶୁଦ୍ଧ ଏହି: " ଯେଉଁ ଲଳେକ ନିଜ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ରତାକୁ କଥା ମାନିଥାଏ ସେ ଧନ୍ୟ " ଏହି ବା ଶୁଦ୍ଧ କବେଳ ପଞ୍ଜୀକରଣ ବା କ୍ଷୟ 12:17 ଏବଂ 14:12 ରେ ଉକ୍ତ ବା ଶୁଦ୍ଧ ପ୍ରମୋଦ ବୃଦ୍ଧିକରେ, ଯଥା: " ଯେଉଁମାନେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧା ଏବଂ ଯାହା ଶ୍ରଦ୍ଧା ଦିଶୁଥାଏ ପାଳନ କରନ୍ତି

। " ଏମାନେ ଯାହା ଶୁଦ୍ଧ ଦୁଃଖର ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଶେଷ ବା ଶେଷ ପ୍ରକାଶ କରୁଛନ୍ତି । ପ୍ରକୃତ ଫଳାଫଳର ବିଶାଳ ରାଶି କରୁଛି ଏବଂ ହେଉଛନ୍ତି ସ୍ୱାଧୀନ ଶ୍ରମିକ , ଏବଂ ତାହା ଆବଶ୍ୟକୀୟ ଗୁଣ ସହିତ ହେବା ସମୟରେ ସ୍ୱାଧୀନ ଯାହା ଶୁଦ୍ଧ ସହ ସମାନ । ମନେନୀତି ଲେଖକମାନଙ୍କ ପାଇଁ ପ୍ରକାଶର ବହୁତ ମହାନ ହେବ; ସମେତ ନିମ୍ନଲିଖିତ ଲେଖକ ଏବଂ ପ୍ରକାଶକ " ନୂତନ ଯୁଗ ଲମ୍ବ " ର ଦୃଶ୍ୟ ଦୃଶ୍ୟରୁ କିନ୍ତୁ ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସ ମାତ୍ର ଦେଖିବାକୁ ନିମ୍ନଲିଖିତ କରନ୍ତି ।

ପଦ ୧୫ : " କୁକୁର ଯାହାକି ଯେତେବେଳେ ଯାଏ, ହୃଦୟକାରୀ, ମୁଖ୍ୟତଃ ଏବଂ ଯେତେବେଳେ ମଧ୍ୟସ୍ଥ ଭାବରେ ଆସି ଏବଂ ଅଭ୍ୟାସ କରନ୍ତି, ସମେତ ନିମ୍ନଲିଖିତ ବାହାର କରନ୍ତି ! »

ଯାହା ଯେତେବେଳେ ଆସି ଏହିପରି ଶୁଦ୍ଧ କରନ୍ତି, ଏମାନେ କିଏ? ଏହି ଗୁପ୍ତ ଅଭିଯୋଗ ସମସ୍ତ ଶ୍ରମିକ ଆନ ବିଶ୍ୱାସ ସମ୍ବଳରେ ଉଦ୍ଧୃତ ଯାହା ପ୍ରକାଶ କରନ୍ତି କ୍ଷୁଦ୍ରତମ ବିଶ୍ୱାସ, ସବୁଦିନ ପ୍ରକାଶକରୁ ବିଶ୍ୱାସ ଯେତେବେଳେ ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସ ବିଶ୍ୱାସ ଯାହା 1994 ମସିହାରେ ଏହାର ମଞ୍ଜୁରୀ ପ୍ରକାଶ କରୁଥିଲା; ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସ ବିଶ୍ୱାସ ଯାହା ଅଭ୍ୟାସ ଆରମ୍ଭରେ ଗୁଣ ଦୃଶ୍ୟରେ ପ୍ରକାଶ ଆଶୀର୍ବାଦ ପ୍ରକାଶ ହେଉଥିଲା, ଏବଂ ଏହାର ଶେଷ ପ୍ରକାଶକମାନଙ୍କ ବିଷୟରେ ମଧ୍ୟ ଅଧିକ ଯାହା ଉଦ୍ଧୃତକୁ ବାଧ୍ୟ କରା ଯାଉଥିଲା " କୁକୁର " ହେଉଛନ୍ତି ମୁଖ୍ୟତଃ , କିନ୍ତୁ ସର୍ବୋପରି , ଯେତେବେଳେ ନିମ୍ନଲିଖିତ ଗୁଣ ଉଦ୍ଧୃତ କରି କରନ୍ତି ଏବଂ ତାହା ବିଶ୍ୱାସ ସମ୍ବଳରେ କରନ୍ତି । " କୁକୁର " ଶ୍ରମିକ ସମସ୍ୟା ମଧ୍ୟ ଶ୍ରମିକ ମଣିଷଙ୍କ ପାଇଁ ବିଶ୍ୱାସ ପ୍ରକାଶ ଉଦ୍ଧୃତ ପ୍ରକାଶ ପ୍ରକାଶ ଶ୍ରମିକ ପରି ବିରୋଧୀ ସମ୍ବଳ କିନ୍ତୁ ପ୍ରକାଶ ଲେଖକ ପାଇଁ ଏହା ବିଶ୍ୱାସ ନର ପ୍ରକାଶ । ଏବଂ ଏଠାରେ ଯାହା ସମେତ ନିମ୍ନଲିଖିତ ମାନବ ସ୍ୱାଧୀନ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ହେଉଛି ଏବଂ ସମେତ ନିମ୍ନଲିଖିତ ପ୍ରକାଶ ବିରୋଧୀ ବିବେଚନା କରନ୍ତି । ଅନ୍ୟତମ ଗୁଣ ନିମ୍ନଲିଖିତ କରନ୍ତି । ଯାହା ପ୍ରକାଶକ ବା କ୍ଷୁଦ୍ରତମରେ କୁହା ଯାଉଥିବା ଗୁଣନିମ୍ନଲିଖିତ କରନ୍ତି ଏବଂ ଏଠାରେ " କୁକୁର " ଶ୍ରମିକ ଯେତେବେଳେ ଗୁଣ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ବିଶ୍ୱାସ ପ୍ରକାଶ କରନ୍ତି । ସେ ପ୍ରକାଶକମାନଙ୍କ ଦେଖିବା ପ୍ରକାଶ ଉଦ୍ଧୃତ ପ୍ରକାଶ ପ୍ରକାଶ, ଯେତେବେଳେ ନିମ୍ନଲିଖିତ ଗୁଣ ଏବଂ ଗୁଣ ବିଶ୍ୱାସ ନ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ବିବେଚନା ସମେତ ନିମ୍ନଲିଖିତ ବିଶ୍ୱାସ ସମ୍ବଳରେ ପ୍ରକାଶ ଆଉ କିଛି ନାହିଁ ।

ତା'ପରେ ଯାହା ସମେତ ନିମ୍ନଲିଖିତ " ଯୁଦ୍ଧ " ବ୍ୟକ୍ତି ଶ୍ରମିକ କାରଣ ସମେତ ନିମ୍ନଲିଖିତ ଦୁର୍ଗତ ନିମ୍ନଲିଖିତ ସହିତ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ, ଆଧୁନିକତା , ଯାହା ପ୍ରକାଶ " କୁମାରୀ ମରୀ "ର ଆବିର୍ଭାବ ସହିତ କ୍ଷୁଦ୍ରତମ ବିଶ୍ୱାସ ସମ୍ବଳରେ କରୁଥିଲା, ଯାହା ବାହାର ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଅସମ୍ଭବ । କିନ୍ତୁ ଗୁଣନିମ୍ନଲିଖିତ ଦୃଶ୍ୟକରା ଯାହା ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟନକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ମେଳ ଏବଂ ହାରଣ ଗୁଣ ସମ୍ବଳରେ ରହିଛି " ଯୁଦ୍ଧ ମନେ କରିଥିବା ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟନକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସହିତ ସମାନ ।

ଅନ୍ତର " ବ୍ୟକ୍ତି କହି , ଯାହା ନିମ୍ନଲିଖିତ ଗୁଣନିମ୍ନଲିଖିତ ନିମ୍ନ କରନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ସର୍ବୋପରି ପ୍ରକାଶକରୁ ଗୁଣନିମ୍ନଲିଖିତ ଦୃଶ୍ୟକ୍ଷେତ୍ର ବିଶ୍ୱାସ ଯାହାକି ଯାହା ଅସମ୍ଭବ ପ୍ରକାଶ ମେଳ ନିମ୍ନ କରନ୍ତି ଯାହା କୁପ୍ରମେୟ ଗୁଣ ବିଶ୍ୱାସ ମେଳ ଶ୍ରମିକ ନରା ସାଧାରଣ ନିମ୍ନ

କରିଛନ୍ତି । ସମେ ନେ "କନ୍ୟା ଭାବରତ" ସମେ ନେ " ଗଣିକା ମାତା ମହାନ ବାବିଲନେ "ର
"ଅଶ୍ରୁତା" ପ୍ରମୁଖ ଉପାଦାନ କରନ୍ତି, ଯାହାକୁ ପଞ୍ଜାଗିତ ୧୭:୫ ରେ ନିନ୍ଦା କରାଯାଇଛି

ପରଞ୍ଚୁଗୀ ମାତେ ମଧ୍ୟ " ହତସ୍ତକାରି " ଯେଉଁମାନେ ଯୋଗୁତ୍ତକ ମନେନୀତ ଲୋକତ୍ତକ
ହତସ୍ତ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବେ ହେବେଯଦି ସେ ତାଙ୍କ ଗର୍ବର ସମସ୍ତ ଆଗମନ ଦ୍ୱାରା ସମେ ନେ ଉଚ୍ଚ ରଚିବା
ପାଇଁ ହତସ୍ତକାରୀ ନ କରନ୍ତି ।

ସମେ ନେ " ମୁକ୍ତିଦାନ " କାରଣ ସମେ ନେ ଆଧୁନିକ ଜୀବନ ଅପେକ୍ଷା ଉଚ୍ଚତମ ଜୀବନକୁ
ଅଧିକ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଅନ୍ତି । ଯେତେବେଳେ ଯେମିତି ଗୋଟିଏ ସମେ ନେ ତାଙ୍କ ଆଲୋଚନା କରନ୍ତି,
ସମେ ନେ ଯେ ସାମାଜିକ ହୁଏ, ଯାହାକୁ ସମେ ନେ ତାଙ୍କ ପ୍ରକୃତ ଦୃତମାନଙ୍କୁ ଭୁଲିଆ କରି ନିରାଶ
ଭାବରେ ପ୍ରକାଶ କରନ୍ତି ।

ଏବଂ ଏହି ପଦ୍ଧତି ଗଣେ କରିବାକୁ ସମେ ନେ କରନ୍ତି: " ଏବଂ ଯେଉଁମାନେ ମିଥ୍ୟାକୁ ଭଲ
ପାଆନ୍ତି ଏବଂ ଅଭିସ୍ତ କରନ୍ତି! " ଏହା କରି, ସେ ସମେ ନେ ନିନ୍ଦା କରନ୍ତି ଯେଉଁମାନେ ପ୍ରକୃତ
ମିଥ୍ୟା ସହିତ ଜଡ଼ିତ, ଏପରିକି ସମେ ନେ ସେହି ସମ୍ପର୍କ ସମ୍ବନ୍ଧନ ହୁଏ । କୁହାଯାଏ ଯେ ସ୍ୱାଧୀନ
ଏବଂ ରତ୍ନ ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା କରାଯାଏ ଏମାନେ; ସତ୍ତ୍ୱକ୍ରମ ମିଛ ପ୍ରକାର ବିଷୟରେ ମଧ୍ୟ ସମାନ
କଥା । କିନ୍ତୁ ଅନନ୍ୟାଳ ପାଇଁ, ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କେବଳ ସମେ ନେ
ଚୟନ କରନ୍ତି ଯେଉଁମାନେ ନବପ୍ରଜନନ ଦ୍ୱାରା ଉତ୍ପନ୍ନ ହୁଅନ୍ତି, ଯେଉଁମାନେ ସତ୍ତ୍ୱକ୍ରମ ଏହି
ପ୍ରକାର ଅଛନ୍ତି ।

ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଚିନ୍ତା ଯେନା ର ଗଣେ ପରିଣାମ ହେଉଛି । କ୍ଷମା ଗତ ଭାବରେ ହାର
କରିଥିବା ଓକିଲ, ଅନୁଗ୍ରହ ପ୍ରଦାନ ପ୍ରଭୃତି, ଅବିଶ୍ୱାସୀ ଯିହୁଦୀ ମତେ, ଘୃଣ୍ଣାପତ୍ର
ରମେ ନେ କ୍ଷମାପତ୍ରକୁ ବିଶ୍ୱାସୀ, ମୁକ୍ତିଦାନ ଅର୍ଥଶାସ୍ତ୍ର ବିଶ୍ୱାସୀ, ଯାହା ଲାଭନିଷ୍ଠ ପ୍ରକାରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ
ବିଶ୍ୱାସୀ, ଏବଂ ଗଣେ ରେ ସଂଗଠିତ ଆତ୍ମାତତ୍ତ୍ୱ ବିଶ୍ୱାସୀ, ଯେମାନେ ଆତ୍ମାର ଗଣେ ଶାନ୍ତି ରାହାକୁ
ପ୍ରଭୁ ଲୋକମାନେ ସମାନ ଭାବରେ ବିଧିବଦ୍ଧ କରାଯାଇଛି ।

"ଆତ୍ମତତ୍ତ୍ୱ" ବା ଶୁଦ୍ଧ ପ୍ରାଣୀ ଘାତକ ପରିଣାମ ହେଉଥିଲା, ଯିହୁଦୀମାନଙ୍କ ପାଇଁ,
ଯେଉଁମାନେ ନରଦେଶର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପ୍ରାଣୀ ଆଗମନର ବିଶ୍ୱାସ କରିବାକୁ ସ୍ୱୀକାର କରି ପଡ଼ି
ହେଉଥିଲେ ୯:୨୪ ରୁ ୨୭ । ଦ୍ୱିତୀୟତଃ ଯୋଗୁତ୍ତକ ଦ୍ୱାରା ବାହାର କରାଯାଇଥିବା
ଶ୍ରେଷ୍ଠୀମାନେ, ଯେଉଁମାନେ ତାଙ୍କ ଦ୍ୱିତୀୟ ଆଗମନ ଘୋଷଣା କରୁଥିବା ନୂତନ "ଆତ୍ମତତ୍ତ୍ୱ"
ବା ଶୁଦ୍ଧ ପ୍ରକାର ଅନାଗତ ଦେଶ ଲାବାବେଶରେ ଭାଗିଦାର । ତାଙ୍କ ସତ୍ତ୍ୱକ୍ରମ ସମେ ନେ
ପ୍ରକାର ଅଭାବ ସମେ ନେ ପାଇଁ ଘାତକ ୨୦୨୦ ମସିହାରେ ଏହି ପ୍ରକାର ସରକାରୀ ପ୍ରତ୍ନାବଳୀ
ଏହି ଭାବରେ ବା ଶୁଦ୍ଧ ବା ଶ୍ରେଷ୍ଠ ନିଅନ୍ତି ଯାହା ଯାଗୁ ୧୮୪୩ ମସିହାରେ " ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ " ପ୍ରଗତ
ପ୍ରକାରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠୀଙ୍କୁ ପଞ୍ଜାଗିତ ୩:୧ ରେ କହିଥିଲେ " ତୁମେ ନିଜେ କେହି କୁହାଯାଏ ଏବଂ ତୁମେ
ନୁହାଁ । "

ପଦ ୧୭: "ମୁଁ, ଯୀଶୁ, ମଙ୍ଗଳାଗୁଡ଼ିକର ଓଡ଼ିଆ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ କଥା ଡମ୍ବୁକ୍ଷୟ ଦେବା ପାଇଁ ମୋର ଦୃଢ଼ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଥିଲା ଯେ ଯେ ଡମ୍ବୁକ୍ଷୟ ଏବଂ ଶପଥ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟକୁ ପଢ଼ା ଟା ଟା । "

ଯୀଶୁ ଗର୍ଭ ଡମ୍ବୁକ୍ଷୟ ଯେତେବେଳେ ପାଖକୁ ପଠାଇଲେ ଏବଂ ଯେତେବେଳେ ମାଧ୍ୟାହ୍ନ ଶେଷ ସମୟର ଗର୍ଭ ବିଶୁଦ୍ଧି ପ୍ରକାଶ କରିବା ପାଇଁ ପାଖକୁ ପଠାଇଲେ କାରଣକେବଳ ଆଜି ହିଁ ଏହି ସମୟରେ ଉପରୋକ୍ତ ଯାକ ଉପାଦାନ ଆମକୁ ସାତ ଯୁଗକିମ୍ବଦ ସାତ ସତ୍ୟର ଗର୍ଭ ସବେକ ଏବଂ ଶପଥ ନିଜ ସତ୍ୟ ଯେତେବେଳେ ଉପାଦାନ କରନ୍ତି ତାହା ଉପାଦାନକୁ ଅନୁମତି ଦିଏ । ଯୀଶୁ ପଢ଼ା ଶତ ବାକ୍ସର ଗର୍ଭ ସାତ ଗର୍ଭ ଉପାଦାନ ବିଷୟରେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଦୂର କରନ୍ତି: " ଯାହା ଉପାଦାନ ଏବଂ ଶପଥ । " ସତ୍ୟ ଆହୁରି କହିଛନ୍ତି: " ଉପାଦାନ ଟା ଟା । " ଏହି ଗର୍ଭ ହେଉଛି ସୁରକ୍ଷା, କିନ୍ତୁ ସତ୍ୟ ଏହାକୁ କେବଳ ଏକ ପଢ଼ା ଯାହା ଉପାଦାନ କରନ୍ତି । କାରଣ ଅତୀତର ଗର୍ଭ ଯୀଶୁ ଶପଥ ଗର୍ଭ ବଳିଦାନ ପାଇଁ ଭଲ ପାଉଥିବା ସତ୍ୟରେ ପଢ଼ା ମାନେ ଆମର ସୁରକ୍ଷା ସମ୍ପାଦନ କରନ୍ତି, ଏହି ଗର୍ଭ ଯାହାକୁ ମୁଖ୍ୟତଃ ନିଜ ଦେବତା ଉପାଦାନ କରିଛନ୍ତି । ଯଦି ଅନେକ ଲୋକ ଏହା ବିଷୟରେ ସତ୍ୟରେ ନିଶ୍ଚିତ, ତେବେ ଅନେକ ଲୋକ, ଯେତେବେଳେ ନିଜ ବିଷୟରେ ଲୋକ, ସମେତ ନିଜ ସୁରକ୍ଷା ନୁହଁନ୍ତି, କିମ୍ବା ଏହି ମୁଖ୍ୟତଃ ମୁଖ୍ୟତଃ କାର୍ଯ୍ୟ ଗୁରୁତ୍ବକୁ ଉପାଦାନ କରନ୍ତି । ମଣିଷ ନିଜକୁ ଭଲ ପାଉଥିବା ଏବଂ ନିଜକୁ ପରମେଶ୍ବର ଉପାଦାନରେ ରଖିବା ଉପରେ ଯିଏ ପ୍ରାୟ 6,000 ବର୍ଷ ଧରି ମଣିଷର କାର୍ଯ୍ୟ ଅନୁସରଣ କରି ଆସୁଥିବା ଉପାଦାନ ଉପାଦାନ ଉପାଦାନ ଉପାଦାନ । ଏହା ପଢ଼ା ଯାହା କାର୍ଯ୍ୟ ପଢ଼ାରେ କ'ଣ ପଢ଼ା ନିଧିତ୍ବରେ ତାହା ଚିହ୍ନ କରେ; ଯାହା ସତ୍ୟ ପ୍ରାୟ ମାନବ କାର୍ଯ୍ୟରେ ନୁହେଁ ଯେତେବେଳେ ସାମାଜିକ ଜୀବନ ସୁରକ୍ଷାରେ ସମେତ ନିଜ ଲକ୍ଷ୍ୟ ପ୍ରାୟ କରିବା ପାଇଁ ଚିହ୍ନ, ମୁଖ୍ୟତଃ ଶାରୀରିକ ଏବଂ ପାତ୍ର, କିନ୍ତୁ ଏହା ସମେତ ନିଜ କାର୍ଯ୍ୟରେ ମଧ୍ୟ ଯେତେବେଳେ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଏବଂ ଅତ୍ୟନ୍ତ ପାତ୍ର ଏବଂ ଯେତେବେଳେ ମାନବ ମାନବ ପଢ଼ା ପଢ଼ା ସମ୍ପାଦନ ଦ୍ବାରା ସୁରକ୍ଷିତ ରହିଛନ୍ତି ।

ପ୍ରାୟ ଟା ଟା ଗର୍ଭ ଗର୍ଭ ଶେଷରେ, ଆତ୍ମା " ଯିଏ ଦିନକୁ ଦିନ " ଗର୍ଭ କହିଲେ " ଏବଂ ମୁଁ ଗର୍ଭ ପଢ଼ା ଟା ଟା ଦେଖି । " ଏଠାରେ ଯୀଶୁ ନିଜକୁ " ପଢ଼ା ଟା ଟା " ଉପାଦାନ ପ୍ରାୟ କରନ୍ତି । ତେଣୁ ବିଜେ ଯୀଶୁ ଏବଂ ଗର୍ଭ ସହିତ ଗର୍ଭରେ ଉପାଦାନ ଜୀବନର ସମସ୍ତ ଆଲୋଚନା ପାଇବା ଏହି ଗର୍ଭର ସ୍ଥାନ ୧ ପିତର ଗର୍ଭ ଏହି ପଦଗୁଡ଼ିକ ଉପରେ ପଢ଼ା ଶେଷ "ଆତ୍ମା ଗର୍ଭ" ଗର୍ଭ ପଢ଼ା ପଢ଼ାକୁ ସ୍ଥିତି କରା 2:19-20-21: " ଆଉ ଆମର ଉପାଦାନ ଆଧିକାରୀ ହେଉଛି, ଯାହା ପଢ଼ା ଡମ୍ବୁକ୍ଷୟ ନିଜ ଦେବତା ଭଲ କରୁଛନ୍ତି ଯେତେବେଳେ ସମୟରେ ଆଲୋଚନା ପଢ଼ା ଗର୍ଭ ହୁଏ ଯେତେବେଳେ ଦିନ ନିଜ ଉପାଦାନ ଡମ୍ବୁକ୍ଷୟ ଗର୍ଭ ଟା ଟା ଉପାଦାନ ହୁଏ ପଢ଼ାରେ ଏହା ଜାଣି ଯେ ଗର୍ଭ କେତେବେଳେ ଉପାଦାନ କେତେବେଳେ ଉପାଦାନ ଉପାଦାନ ନୁହେଁ, କାରଣ ଉପାଦାନ କେବେବେ ମନୁଷ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଦ୍ବାରା ଆସି ନଥାଏ, କିନ୍ତୁ ପରମେଶ୍ବର ଉପାଦାନ ଲୋକ ମାନେ ପିତର ଆତ୍ମା ଦ୍ବାରା ଲିପି ହେଉ କଥା କହିଥିଲେ " ଏହା ଆହୁରି ଭଲ

ତା ବରକୁହା ଯାଇ ପାରିବନାହିଁ । ଏହି ଗବ୍ଭାତିକ ଶୁଣିବା ପରେ, ମନେନୀତ ବ୍ୟକ୍ତି ସବୁତ୍ରୁକ୍ତିଯାଶୁ ଖରାପକୁ ଦୃଢ଼ ଭିଗରିତକା ରୂପରେ ରୂପାନ୍ତରିତ କରନ୍ତି ।

ପଦ ୧୭: “ ଆତ୍ମା ଓ କନ୍ୟା କହନ୍ତି, ଆସା । ” ଏବଂ ଯେଉଁଠି, ସେ କହୁ, ଆସା । ଏବଂ ଯେ ତୁଷିତ ସେ ଆହୁ, ଯେ ଇଚ୍ଛା କରେ, ସେ ମା ଗଣ ରକ୍ଷା ଦେବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କରୁ ।

ଆସା " ବଢ଼ି ଉଠୁଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ " ତୁଷା " ର ପଞ୍ଜିକା ନେଇ, ସେ ଜାଣେ ଯେ ଯିଏ " ତୁଷା " ନୁହେଁ, ସେ ପିଲାକୁ ଆସିବନାହିଁ । ତାହା ଡାକ କେବଳ ସହିତ ମା ନେଉଣି ପରିବର୍ତ୍ତେ ମା ନେ ଏହି ଅନନ୍ତ ଜୀବନ ପାଇଁ " ତୁଷା " , ଯାହା ତାହା ସିଦ୍ଧ ନିଶ୍ଚୟ କେବଳ ତାହା ଅନୁରୋଧ ଦୃଢ଼ ଆମକୁ ଦୃଢ଼ୀୟ ଯୋଗ ତା ବରପେନ୍ଥା ନ କର । କେବଳ ଯାହା ହିଁ ମୂଲ୍ୟଦେଇଥିଲେ ତେଣୁ ସେ ଏହାକୁ " ମା ଗଣ ରକ୍ଷା " ପେନ୍ଥା ନ କରନ୍ତି । କେହିସି କ୍ଷୁଧାକେ କିମ୍ବା ଦିବ୍ୟ "ଭାଗ" ଏହାକୁ ଚାହୁଁ ମୂଲ୍ୟରେ ପାଇବାକୁ ଅନୁମତି ଦିଏ ନାହିଁ । ଏହି ସାବଧାନୀ ନ ଆହୁ ନିୟମ ସତ୍ତ୍ୱେ ଏବଂ ସମସ୍ତ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ଅଧିକାରୀ ମା ନିଜର ଏକ ସମାବେଶକୁ ପେନ୍ଥା କର । ଶେଷ ଦିନର ବିଶ୍ୱାସ ସର ପରୀକ୍ଷା ଦୃଢ଼ ମନେନୀତ ଲୋକତ୍ୱ ଏହି ସମାବେଶ ପାଇଁ " ଆସା " ତାକୁ ମୁଖ୍ୟ ହେଇ ଯାଏ । କିନ୍ତୁ ସେ ମା ନେଉଥିବା ରବିବେଶିତ ପରୀକ୍ଷାର ସମ୍ପ୍ରାଣୀ ନହେବେ ଏବଂ ଯାହା ଖରାପ ପାପର ପ୍ରାଣୀରୁ ସେ ମା ନେଉ ଦୂର କରିବା ପାଇଁ ତାହା ମହିମା ରଫେରେନ ଆସିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପୁନରୁ ମିଳିତ ହେବେ ନାହିଁ ।

ପଦ ୧୮: “ ଏହି ପୁଅଙ୍କର ଭବିଷ୍ୟତ ଶୀଘ୍ର ବା କ୍ଷୁଦ୍ର ଶୁଣିବା ପରେ କ୍ଷୁଦ୍ର ମୁଁ ସାକ୍ଷ୍ୟ ଦେଉଛି ଯଦି କେହି ଏହି ସମସ୍ତ ସହିତ ଯାଏ, ତେବେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ପୁଅଙ୍କର ଲିଖିତ ମହାମାରୀ ହାକୁ ଦେବେ ”

ପେନ୍ଥା ଶୀଘ୍ର ବା କ୍ଷୁଦ୍ର ଏକ ସାଧାରଣ ବାଲ୍ୟପୁଅ ନୁହେଁ । ଏହା ବାଲ୍ୟ ଶିକ୍ଷା ଶାସ୍ତ୍ର ଏକ ଦିବ୍ୟ ତା ବର ସଂକଳିତ ସହିତ କ୍ଷୁଦ୍ର କୃତି ଯାହାକୁ ଆରମ୍ଭ ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମଗ୍ର ବାଲ୍ୟ ଅନୁସନ୍ଧାନ କରୁଥିବା ଲୋକମାନେ ତିଆରି କର । ବାଲ୍ୟର ପଠନ ଦୃଢ଼ ଗଭୀର ଗୁପ୍ତ ଧରିତ ହେଇ ଯାଏ । ଏବଂ "ବାଲ୍ୟ ସମ୍ପତ୍ତି " ଆମକୁ ସମାପେନ୍ଥା ଶାନ୍ତିକୁ ଅନୁମତି ଦିଏ । କିନ୍ତୁ ଏହା ରସାହିତ ଅବସ୍ଥା ସଠିକ୍ ହେଇଥିବା, ଅନୁବାଦକ ଏବଂ ଲିପିକାରୀ ମା ନେଉଥିବା କରା ଯାଇଛି " ଯଦି କେହି ଏଥିରେ କିଛି ଯାଏ, ତେବେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଏହି ପୁଅଙ୍କର ବଞ୍ଚିତ ମହାମାରୀ ଦୃଢ଼ ଆସା ତକରିବେ । "

ପଦ ୧୯: “ ଏବଂ ଯଦି କେହି ଏହି ଭବିଷ୍ୟତ ଶୀଘ୍ର ବା କ୍ଷୁଦ୍ର କିଛି କାହିଁ ତେବେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ପୁଅଙ୍କର ଲିଖିତ ବନବୁଦ୍ଧି ଏବଂ ପବିତ୍ର ନଗରୀରୁ ହାତ ଯାଏ ଶାନ୍ତି ଦେବେ ”

ସମାପନ ରାପ ପାଇଁ, ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ କେହିସି ବ୍ୟକ୍ତି ତୁମ୍ଭେ ଧ୍ୟାନ ଦିଅନ୍ତି ଯେଉଁମାନେ " ଏହି ଭବିଷ୍ୟତ ଶୀଘ୍ର ବା କ୍ଷୁଦ୍ର କିଛି ହେଉ ନାହିଁ । " ଯେଉଁମାନେ ସିଦ୍ଧି ବିପଦ ନିଅନ୍ତି ସେ ମା ନେଉ ମଧ୍ୟ ରଖେ ବନାଦିଆ ଯାଇଛି " ପରମେଶ୍ୱର ବନବୁଦ୍ଧି ଏବଂ ପବିତ୍ର ନଗରୀରୁ ତୁମ୍ଭେ ଆଶା କାହିଁ

ନବେକ ଯହା ଏହି ପୁସ୍ତକରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ହେଉଛି ।" ତତ୍ତ୍ୱେ ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଛି ପରିବର୍ତ୍ତନଗୁଡ଼ିକ ଯେଉଁମାନଙ୍କରିଛନ୍ତି ସମୋ ନୂତନ ଇତିହାସ ପରିଶ ମଧ୍ୟାଶିବା

ମୁଁ ଏହି ପାଠ ପଢ଼ି ଆପଣଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ କରୁଛି ଯଦି ଏହି ଅବଶ୍ୟକ ସଂକଳିତ ପୁସ୍ତକର ପରିବର୍ତ୍ତନକୁ ଯାଗ୍ରତ୍ ସ୍ୱରୂପେ ଏହି ଦୁଇଟି କଠୋର ଉପାୟରଦେଶିତ କରନ୍ତି, ତେବେ ଯିଏ ଏହା ରସପୁରୁଷ ବ୍ୟବସାୟ ଶୃଙ୍ଖଳିତ ବାବୁଙ୍କ ପ୍ରକ୍ଷୁଦ୍ର ସ୍ୱପ୍ନ କରନ୍ତେ ସେ ରକାଶ ହବେ?

ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଖରଚେ ଏହି ଚଳେ ବନୀକ୍ରମରୁ ଉପରୋକ୍ତ ପଞ୍ଚମ କରିବା ରାୟସ୍ୱେଷ କାରଣ ଅଛି, କାରଣ ଏହି ପଞ୍ଜା ଶନ, ଯାହା ରାଗବୁଦ୍ଧି ଗତକ ଦୃଶ୍ୟମାନେନାତ, "ପଞ୍ଜା ଫଳକରେ ଗତକ ଆଖୁପିରେ ଖେଳିତ" ଗତକ "ଦଶ ଆକ୍ଷ" ର ପଞ୍ଚ ସହିତ ସମାନ ମୂଲ୍ୟ ନା ବଞ୍ଚା ନ, ଦାନିଏଲ ୭:୨୫ ରେ, ସେ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଶୀ କରିଥିଲେ ଯେ ଗତକ ବାଜକାୟ "ଆଇନ" "ସମୟ" ସହିତ "ପରିବର୍ତ୍ତନ" ହବେ। ଆମେ ଦେଖିଛୁ ଯେ, ଏହି କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ ରୋମୀୟ କର୍ତ୍ତବ୍ୟକର୍ତ୍ତା ଦୃଶ୍ୟକର ଯାଉଥିଲା କ୍ଷମା ଗତ ଉପରୋକ୍ତ ମସିହା ରସେ ମହାୟାଦୀ, ଗା'ପରେ 538 ମସିହା ରପେ-ପଲ୍। ଏହି କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ, ଯାହାକୁ ସେ "ଅହଂ କାରୀ" ବୋଲି ବିଶ୍ୱାସ କରୁଥିଲେ ମୁତାବକ ଦୃଶ୍ୟକର ହବେ ଏବଂ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ମଜୁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଶୀ ପଢ଼ି ଏହି ପଞ୍ଜା ରର ଦେଖି ପୁନଶ୍ଚ ବୁଦ୍ଧି ନକରିବା କୁପରା ମରଣଦେଉଛନ୍ତି ଯାହାକୁ ସେ ଦୃଢ଼ ଉପରୋକ୍ତ କରନ୍ତି।

ଇଶ୍ୱରଙ୍କୁ କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ ସରିଗଲେ ମଧ୍ୟ ଗହା ଗତକ କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ ହେଲେ ରହିଥାଏ ଗତକ ମାନ୍ୟତା ବିନା ଗତକ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଶୀକୁ ରୁଖି ଇବା ଅସମ୍ଭବ । ଏହାର ଅର୍ଥ ହେଉଛି ଡିକ୍ଟିଫର ହେଲିଥାବା କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ ମୂଲ୍ୟବଦଳିତ ହେଲିଥାବା କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ ସହିତ ସମାନ। ତତ୍ତ୍ୱେ ଅନୁଭବକର ଯେ ଏହି କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ, ଯେଉଁଥିରେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ରାୟସ୍ୱେଷ ଉପରୋକ୍ତ ଗତ ହେଲେ, ଗହା ଏକ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଉଚ୍ଚ "ପରିବର୍ତ୍ତନ" ର। ଏହା ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଶେଷ ଭିନ୍ନତ ସଫଳା-ଦିନର ଆତ୍ମଭେଦର ସବେକମାନଙ୍କୁ ସମ୍ବେଦ କରୁଥିବା ଯାଗ୍ରତ ଶେଷ "ସାକ୍ଷ୍ୟ" ଗଠନ କରେ; ଏବଂ ସହିତ ସମୟରେ ପଞ୍ଜା ଶନିବାର ବିଶ୍ୱାସୀର ଅଭ୍ୟାସ ସହିତ, ଏହା 2021 ରେ, 1843 ରେ ଦାନିୟେଲ ଡକ୍ଟିକ୍ଟି.8:14 ବଳବତ୍ତା ହବେ ପରପରୁଷ କରାଯାଉଥିବା ଶେଷ "ନିଶ୍ଚୟସଞ୍ଜ ପରିବର୍ତ୍ତନ" ।

ପଦ 20: “ ଯେ ଏହି ସମସ୍ତ ବିଷୟର ସେକ୍ସ ଦିଅନ୍ତି, ସେ କୁହନ୍ତି, ‘ମୁଁ ନିଶ୍ଚୟ ଶୀଘ୍ର ଆସୁଅଛି’ ” ଆମେ ହେଉଛୁ ଯାଗ୍ର ଆସା »

ଯାଗ୍ର ଶରଣ ଗତକ ଶିଷ୍ଟା ନିଜ ସମ୍ବେଦ ଶେଷ କଥାଗୁଡ଼ିକ ଏଥିରେ ରହିଥିବା ରୁ ଏହି ପଞ୍ଜା ଗତ ବାକ୍ସ ପୁସ୍ତକ ଅତ୍ୟନ୍ତ ପବିତ୍ର। ଗତକରେ ଆମେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଡିକ୍ଟିଫର ଖେଳିତ ଏବଂ ମୋଶେସ୍ ଦିଆଯାଉଥିବା ବାବୁଙ୍କୁ ଫଳକଗୁଡ଼ିକ ଗମକକ୍ଷ ପାଉଁ। ଯାଗ୍ର ପଞ୍ଜା ଶ ଦିଅନ୍ତି; ଏହି ଦିବ୍ ସଫଳା ଶକୁ କିଏ ବୁଲେ ଡି କରିବାକୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିବ? ସବୁକିଛିକୁ ସା ଇଚ୍ଛି ସବୁକିଛି ପଞ୍ଜା ଗତ ହେଲେ, ଗତକ ଆଉକିଛି କହିବା ରମାହି କବେଳ "ହଁ, ମୁଁ ଶୀଘ୍ର ଆସୁଅଛି।" ଏକ ସରଳ

" ହଁ " ଯହା ତାଙ୍କର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଦିବ୍ୟବୃତ୍ତି ଓ ଖୁବ୍ ଧୃତି କରନ୍ତି, ତାହା ହେଉଛି କହିବା ଯେ ତାଙ୍କର ନିକଟ ଆଗମନ ନିଶ୍ଚିତ କି କାରଣ ସେ ତାଙ୍କର ପ୍ରକ୍ତିଗୁରୁତ୍ବକୁ ନବୀକରଣ କରନ୍ତି: " ମୁଁ ଶାନ୍ତ ଆସୁଛି "; ଏକ " ଶାନ୍ତ » ଗରିଖ ଯହା ଏହା ରପୁଷ୍ଟା ଅପ୍ୟ ଗୁଣ ଶ କରନ୍ତି: 2030 ବସନ୍ତରେ । ଏବଂ ସେ " ଆମନେ " କହିବା ତାଙ୍କର ଘଟଣାକୁ ନିଶ୍ଚିତ କରନ୍ତି; ଯହା ରଥରଥ: " ସତ୍ୟରେ । "

ତା'ପରକେ ଏ କହୁଛି " ପଞ୍ଚ ଯାଗୁ ଆସ " ? ଏହି ଅଧ୍ୟାୟର ୧୭ ପଦ ଅନୁସାରେ ସମେନେ ହେଉଛି " ଆମେ ଏବଂ କନ୍ୟା " ।

ପଦ ୨୧ : " ପଞ୍ଚ ଯାଗୁ ଆସୁଅଛୁ ସମସ୍ତ ସାଧୁଙ୍କ ସହିତ ହେଉ " »

ଆପଣେ କଲି ପଞ୍ଚ ଏହି ଶେଷ ପଦଟି " ପଞ୍ଚ ଯାଗୁ ଆସୁଅଛୁ " ପଞ୍ଚ ଶ କରି ପୁଅଙ୍କୁ ସମାପ୍ତ କରନ୍ତି । ଶାନ୍ତି ଆନ ସତ୍ତାର ପ୍ରାନ୍ତର ଦିନରେ ଏହା ଏପରି ଏକ ବିଷୟ ବହୁ ଯହା ପ୍ରାୟତଃ ଆଇନର ବିରୋଧ କରା ଯାଉଥିଲା ସତ୍ତା ସମୟରେ ଯେଉଁମାନେ ଶାନ୍ତିର ପ୍ରାୟତଃ ପ୍ରାୟତଃ କରିଥିଲେ ସମେନେ ଅନୁଗତ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କର ବିରୋଧ କରୁଥିଲେ ଯିହୁଦୀମାନଙ୍କର ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କର ଉତ୍ତରାଧିକାରର ଅପ୍ୟ ଥିଲା ଯେ ସମେନେ କେବେଲ ଏହା ମାଧ୍ୟମରେ ଲିଖିତ ଶାନ୍ତିର ଦର୍ଶିଥିଲେ ଯାଗୁ ସମେନେ ତୁ ବ୍ୟକ୍ତି ପାଳନରୁ ମୁକ୍ତ କରିବାକୁ ହୁଏ ନଥିଲେ କିନ୍ତୁ ପ୍ରାୟତଃ ତୁ ଯହା ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଶାନ୍ତି କରିଥିଲା ତାହା " ପ୍ରାୟତଃ କରିବାକୁ ସେ ଆସିଥିଲେ " ଏହି କାରଣରୁ ସେ ମାଧ୍ୟମରେ କହିଥିଲେ ୫:୧୭ : " ମୁଁ ମନେ ଶାନ୍ତି ବ୍ୟକ୍ତି କିମ୍ବା ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ବ୍ୟକ୍ତି ମନେ ଉପଦେଶକୁ ନିଶ୍ଚିତ କରିବାକୁ ଆସିଛନ୍ତି ତା ବନାହିଁ, ମୁଁ ନିଶ୍ଚିତ କରିବାକୁ ଆସିବାହିଁ, ବରଂ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କରିବାକୁ ଆସିଛି " ।

ସବୁଠାରୁ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟଜନକ କଥା ହେଉଛି ଶାନ୍ତି ଆନ ମନେ ନିୟମ ଏବଂ ଅନୁଗତ ବିରୋଧ କରୁଥିବା ଗୁଣିବା । କାରଣ ପ୍ରାୟତଃ ପାଉଲ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ କରିଛନ୍ତି ଯେ, ଅନୁଗତ ମଣିଷକୁ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ପ୍ରାୟତଃ କରିବା ରଥେ ହାୟକରିବା ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ , ଯେପରି ଯାଗୁ ଯେହନ 15:5 ରେ ଘଟଣା କରିଛନ୍ତି: " ମୁଁ ଦେଖିଲି ତା , ତୁମେ ମନେ ଶାନ୍ତି । ଯେ ମନେ ମନେ ହେଉ ଏବଂ ମୁଁ ତା' ମନେ ହେଉ ସେ ପଞ୍ଚ ମନେ କାରଣ ମନେ ବିନା ତୁମେ ମନେ କିଛି କରିପାରିବନାହିଁ । " ସେ କହେ " କରିବା " ବିଷୟରେ କହୁଛନ୍ତି ଏବଂ ଏହା କହେ " ମନେ " ? ପବିତ୍ର ଆତ୍ମାଙ୍କ ସାହାଯ୍ୟରେ ତାଙ୍କ ଅନୁଗତ ସମ୍ପଦ କରିଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ପ୍ରାୟତଃ ସମ୍ପଦରୁ ।

ଏହା ବାହ୍ୟ ଏବଂ ମନେଜନକ ହେଉଥାନ୍ତା ଯେ " ପଞ୍ଚ ଯାଗୁ ଆସୁଅଛୁ ଆମନେ , " ଏବଂ ଏହା " ସମସ୍ତଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ " କାରଣ କରିପାରିଥାନ୍ତା; କିନ୍ତୁ ଏହି ବିକ୍ରମ ପଦ୍ୟକବେଳ ଏକ ଅସାଧ୍ୟ ଲକ୍ଷକୁ ପଞ୍ଚ ଶ କରନ୍ତି ଆସନ୍ତୁ ଆମେ ସମସ୍ତ ଆଶା କରିବା ଯେ ସମେନେ ମଧ୍ୟ ଅନେକ ହେବେ ଯଥା ସମ୍ଭବ ; ଆମର ପଞ୍ଚ ସମାୟ ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କ ପ୍ରାୟତଃ ଏବଂ ଶାନ୍ତି ଏହା ର ଯେହନ; ସେ ଏଥିପାଇଁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଯେହନ । " ସମସ୍ତଙ୍କ ସହିତ " ନିଶ୍ଚିତ କରି , ମୂଳ ଲେଖା ସମସ୍ତ ଅଧ୍ୟାୟକୁ ଦୂର କରନ୍ତି; ପଞ୍ଚ ଅନୁଗତ କେବେଲ ସମେନେ ହୁଏ ଲା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ରିତା " ଯେଉଁମାନେ ସେ ଶାନ୍ତି ସତ୍ତା ଦ୍ଵାରା ଦିଆଯାଇଛି " (ଯେହନ

ଜାତିସଂହାର ହେଉଛି" ଚତୁର୍ଥ ଏବଂ ଷଷ୍ଠ ଦୂରୀ " ମଧ୍ୟରେ ସ୍ଥାପିତ ସଂଯୋଗ । ଏହି ଯୁଦ୍ଧର ବିକାଶଗତିବିବରଣୀ ନରପୋକାଗିତ ହେଉଛି । ୧୧:୪୦-୪୫ ।

ଚତୁର୍ଥ " ପୂର୍ଣ୍ଣ " ପାଞ୍ଜିର ଜାତିସଂହାର ବିଶ୍ୱବିଶ୍ୱସ୍ତ ସଂଗଠନର ପ୍ରଶ୍ନୋତ୍ତର ବିଶ୍ୱସ୍ତ ଏବଂ ଏହା ରସଦୟାଳୀ କ୍ଷୁଦ୍ରପାଞ୍ଜିର ବିଶ୍ୱସ୍ତ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ । ଏହା " ପୂର୍ଣ୍ଣରୂପେ " ପୋକାଗିତ ବା କ୍ଷୁଦ୍ର ୧୩:୧୧ ରେ; ଯାହା ଚତୁର୍ଥ ହେଉଛି ସେ ନିଜେ " ସୁମ୍ଭର " ଦ୍ୱାରା ପ୍ରକାଶିତ କ୍ଷୁଦ୍ରପାଞ୍ଜିର ବିଶ୍ୱସ୍ତ ସବୁ ବାହାରିଆସିଥିଲା । ସଂସ୍କର ଯୁଗ ବହୁଳତା ବରଦେବ ପ୍ରଶ୍ନୋତ୍ତର ପ୍ରଶ୍ନ ପ୍ରକ୍ରିୟା କରିଥିଲା ଯାହା ର ବହୁବିଧିଗ ଥିଲା, ଯାହା ପ୍ରକ୍ରିୟାଗ ଦ୍ୱାରା ଗଠିତ ହେଉଥିଲା, ଯାହା ଜନ୍ମ କାଳାନୁକ୍ରମିକ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଯୁଦ୍ଧର , କଠୋର, ନିଷ୍ଠୁର ଏବଂ ନିରାପତ୍ତ କାରୀ ଚରିତ୍ରର ସାକ୍ଷ୍ୟ ଦେଇଥିଲା । ବାନ୍ଧବ ତିନି କାର୍ଯ୍ୟର ଗୀତ । 8:14, 1843 ବସନ୍ତର ଏହାକୁ ବିଶ୍ୱସ୍ତ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ କରା ।

୧୮୪୩-୧୮୪୪ ମସିହା ରପ୍ରଶ୍ନୋତ୍ତର ବିଶ୍ୱସ୍ତର ଜୀବିତ ହେଉ ଉପିବା ସଂଗଠନିକ ଆତ୍ମବିଶ୍ୱସ୍ତ ବିଶ୍ୱସ୍ତ, ୧୯୯୪ ମସିହା ରଗରତ ଚତୁର୍ଥ ପ୍ରଶ୍ନୋତ୍ତର ବିଶ୍ୱସ୍ତ ଏବଂ ଏହା ର ଦିବ୍ଯ ଅଭିଶପ୍ତର ପ୍ରତିକୃତି ଫରେ ଆସିଛି ଏହା ୧୯୯୧ ମସିହା ରୁ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟରେ ପୋକାଗିତ ଦିବ୍ଯ ଭବିଷ୍ୟତ ଶୀ ଆଲୋଚନା ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ପ୍ରକ୍ରିୟାଗ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ । ଏହି ସଂଗଠନିକ ରୁପର ଆଧୁନିକ ଯୁଦ୍ଧ ବିଷୟର ପୋକାଗିତ ହେଉଛି ପୋକାଗିତ ବା କ୍ଷୁଦ୍ର ୧୨ ରେ: " ମୁଁ ତୁମ ନିମନ୍ତେ ମୁହଁରୁ ଗନ୍ଧ କରିବି । "

ଭବିଷ୍ୟତ ଶୀର ଗଣେ ପୁରଣ ଆମ ସମ୍ମୁଖରେ ଅଛି, ଏବଂ ସମସ୍ତଙ୍କ ବିଶ୍ୱସ୍ତ ପ୍ରକାଶ ହେବା ପରେ ଯାହା ଶୀର ସମସ୍ତ ମାନବୀୟତାକୁ ସମୋ ନିଜର ଚିନ୍ତାରେ ଯେଉଁମାନେ ତୁମ ଅନ୍ତର, ଅନ୍ତର ଯେଉଁମାନେ ତୁମ ରୁତ୍ତ୍ୱପ୍ରକାଶ ଗନ୍ଧ, ଦିବ୍ଯ ପ୍ରକାଶର ଫଳକୁ ଆନନ୍ଦ ଏବଂ କ୍ରତୁତ୍ୱ ବିଶ୍ୱସ୍ତର ସହିତ ସ୍ୱପ୍ନ ଗଠିତ ।

ଗଣେ ପସନ୍ଦ ସମୟରେ ମନୋନୀତ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ଏହି ସତ୍ତ୍ୱ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରାପ୍ତ ହେବେ ଯେ ସମୋ ନିଜ ଶୀର ଯେ ପତିତ ପତନ କାହିଁକି, ଦିବ୍ଯ ପ୍ରକାଶନ ଏହିପରି ପରିତ୍ରାସପାତ୍ର ଏବଂ ହିମା ଲାଗିବାଳୋଚନ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରକ୍ରିୟା କରିବ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଯୁଗ " ଏହିସହ " ରୁ, ପୋକାଗିତ ବା କ୍ଷୁଦ୍ର 2:5 ରେ, ପରମେଶ୍ୱର କହିଛନ୍ତି: " ତେଣୁ ମନରେ ଯେ ତୁମେ କେଉଁପରି ପତିତ ହେଉଛ " ; ଏବଂ ୧୮୪୩ ମସିହା ରେ " ସ୍ତ୍ରୀ " ଯୁଗରେ ସେ ପ୍ରକ୍ରିୟା ୩:୩ ରେ ପ୍ରଶ୍ନୋତ୍ତର ନିଜ ମଧ୍ୟ କହିଥିଲା " ତୁମେ ନିଜେ ପରିତ୍ରାସ କରିଥିଲ ଏବଂ ଶୁଣିଥିଲ ଯା ମନରେ ଶୀ; ଏବଂ ପଳନ କର ଏବଂ ଅନୁଗ ପକର " ; ଏହା ୧୯୯୪ ମସିହା ରୁ ବିମୁଖ ହେଉଥିବା ଆତ୍ମବିଶ୍ୱସ୍ତ ନିଜ ପ୍ରକ୍ରିୟା କର, ଯେଉଁମାନେ ଶୀର ପଳନ କାରୀ ହେଉଥିଲେ ମଧ୍ୟ, ଯାହା ତୁମ ରେ ୩:୧୯ ର ଏହି ବାକ୍ୟ ପାଆନ୍ତି: " ମୁଁ ଯେତେଲେ କି ତୁମେ କର ମୁଁ ସମୋ ନିଜର ଉଦ୍ଧାର କର ଏବଂ ଦୃଢ଼ ଦିଅ; ତେଣୁ ଉଦ୍ଧାରୀ ତୁ ଏବଂ ଅନୁଗ ପକର । "

ଏହି ଭବିଷ୍ୟତ ଶୀଘ୍ର ଗନ ପ୍ରଭୃତି କରିବା ରେ ଯାହା ଶୀଘ୍ର ହେବା ସହିତ ଧରଣେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନ ହେଇଥିବା ସ୍ଥିତିକୁ ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କ ମନେନୀତ ଲେଖକଙ୍କୁ ସମୋ ନିଜର ଶରଣ ନିଜ ପ୍ରଭାବ ଉପରେ ଚିହ୍ନ କରିବାକୁ ସକ୍ଷମ କରିବା ର ଲକ୍ଷ୍ୟ ହେବା କରିଥିଲା ଯେ କାମ ସରିଛି ଏବଂ ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କ ଦୟାଳୁ ସମ୍ପର୍କ ହେଇଛି । ଏହିପରି ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଉପରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେଇ, ତାଙ୍କ ମନେନୀତ ସହିତ " ମେଘେ ବକ୍ତା ବିବାହ ଭେଦି ପାଇଁ ପ୍ରଭୃତି କନ୍ୟା " ହେଇଯାଆନ୍ତି । ପ୍ରକାଶିତ ବାକ୍ସ ୯:୭ ରେ ସେ " ତାଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧୃଷ୍ଟିଲା ସୁତା ପିନ୍ଧାଇଲେ, ଯାହା ସୁଧାମୟୀଙ୍କୁ ପିନ୍ଧାଇ " । ତୁମେ ଯେତେମାନେ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟ ବିଷୟରେ ପଢ଼ିଛନ୍ତି ଯଦି ତୁମର ସମୋ ନିଜ ମଧ୍ୟରେ ରହିବା ରସାୟନ ଏବଂ ଆଶୀର୍ବାଦ ଅଛି, ତବେ " ତୁମର ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କୁ ଭେଦିବା ପାଇଁ ନିଜ ପ୍ରଭାବ କରି " (ଆମେ ୪:୧୨), ତାଙ୍କ ସତ୍ତ୍ଵେ!

ବନ୍ଧୁକା ନ ଯେତେବେଳେ ନିଶ୍ଚଳେ ଏବଂ ପ୍ରକାଶିତ ବା କ୍ଷୁଦ୍ଧିକରର ହସ୍ତାକ୍ଷର ବିଷୟ ଶାନ୍ତିକ
ସମୟରେ ବା ବରଦେବୀଙ୍କ କାମ ଯାଇଛି ଏବଂ ଶାନ୍ତିକ ପ୍ରକୃତ ପୁନରାଗମନର ସମୟ
ବନ୍ଧୁକା ନ ଆମକୁ ଜଣା, ଲୁକ 18:8 ରେ ଉଦ୍ଧୃତ ଯୀଶୁ ଶାନ୍ତିକ ଏହି ପ୍ରକାର ଡ଼କ ଉପରରେ ଏକ
ଦୁଃଖଦାୟକ ସନ୍ଦେଶ ପ୍ରଦାନ କରନ୍ତି: "ମୁଁ ତୁମକୁ କହିଛି ଯେ ଶାନ୍ତିକ ସମେନ ନିଜ ପ୍ରକୃତି ଶେଷ ନବେଶେ"
କିନ୍ତୁ ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କ ଯେତେବେଳେ ଆସିବେ ସେ କ'ଣ ଏ ପ୍ରତିବାଦ ଦେବେ ସେ ଯାହା କହେ "। ସତ୍ୟ
ବେଳେ ଲୁକ 18:8 ର ପ୍ରକାର ଏହି ବିଶ୍ୱାସ ପ୍ରକାଶ ଡ଼କ ଦୁଃଖଦାୟକ ପୁନରାଗମନ ପରିବର୍ତ୍ତନ। ଯୀଶୁ
ଶାନ୍ତିକ ପୁନରାଗମନ ସହିତ ଯେଉଁମାନେ ବାନ୍ଧିପାନ୍ଧି କରିବେ ସେ ସମସ୍ତ ପ୍ରକାରର ଦୁଃଖ ବରଦେବୀଙ୍କ
ପ୍ରକାର ସହିତ ସ୍ୱାଧୀନତା ପାଇଁ ଅନୁରୋଧ କରିବେ ଶାନ୍ତିକ ଡ଼କ ହେବ। ବନ୍ଧୁକା ସଫଳତା
ଯେକେଣେ ସି ମୁଲ୍ୟ ହେବା ସମ୍ଭବ କରିବା ରାଜ୍ୟ ହେବ ଯେଉଁଠି, ଯଦି ଏହାର ଅର୍ଥ ଲାଭେ ଯେ ବେଳାକୁ
ରକ୍ଷା କରିବା, ଏବଂ ଏହା 70 ବର୍ଷ ଅଧିକ ସମୟ ପରି ବିଶ୍ୱାସୀଙ୍କ ଏକ ଦୀର୍ଘ ସମୟ
ମଧ୍ୟରେ । ଯେତେବେଳେ ଆମେ ଜାଣୁ ଯେ ଯୀଶୁ ଶାନ୍ତିକ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଦାନ ସ୍ୱାଧୀନତା ମୁଲ୍ୟ ଆମ
ସମୟର ଏହି ମାନବୀୟ ସମୟ ବିପରୀତ ଡ଼କ ପ୍ରକାର ଦୁଃଖଦାୟକ ବରଦେବୀଙ୍କ ମନରେ ଏ
କାରଣ ଏହା ସହିତ ଲାଭ-କମ୍ପାନୀର ଚିନ୍ତା କରିବା ଯେଉଁମାନେ ନିଜକୁ "ନିୟନ୍ତ୍ରଣ" ବେଳା ବିଶ୍ୱାସ
କରୁଥିଲେ କିନ୍ତୁ ଦୁଃଖଦାୟକ ଶେଷ କେବଳ "ଡ଼କ" ରହିବେ କାରଣ ଯୀଶୁ ସମେନ ନିଜ ମଧ୍ୟରେ
ଡ଼କ ଅନୁରୋଧ ଯେ-ଶୁ ହେବା ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ ବିଶ୍ୱାସ ସମ୍ପାଦନ ପାଇଁ ନିବେଶିତ।

ଅକ୍ଷର ହ୍ରସ୍ୱ କରକେନ୍ଦ୍ର ଆତ୍ମା ଜୀବନଦିଏ

[illegible]

ପୁରୁଣା ଏବଂ ନୂତନ ନିୟମାବଳୀରେ ଅଭ୍ୟାସ ସମ୍ପନ୍ନ ବା ଲବଳାରେ ପରିଗଣିତ ଏ ପଦ
ନାହିଁ । ଏହା ଦଶଟି ଆକାଶ ମଧ୍ୟରୁ ଚତୁର୍ଥ ଆକାଶର ବିଶେଷତା ରୂପରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଶିକ୍ଷା ଦିଏ;
 ଏହା ବ୍ୟତୀତ, ପରମଶେଷରୁ ଶୁଦ୍ଧ ପବିତ୍ର କରାଯାଇଛି ଆମର ପାଞ୍ଜି ଜଗତର ସୃଷ୍ଟି
 ଆରମ୍ଭ ।

[illegible]

ବିଶ୍ୱାସୀ ର; କିନ୍ତୁ ଏହା ସର୍ବବ୍ୟାପୀ ଭୂଲବିଶ୍ୱାସୀ ଯେଉଁ ଏକ ସମସ୍ତା ଲିଖିତରେ ଏହାକୁ ପ୍ରକାଶିତ କରନ୍ତି, ପଞ୍ଜିକରିବେ, ପ୍ରକାଶିତ ବା କ୍ଷୁଦ୍ର:11 ରେ: “ ପାତଳ ଅଟଳ ଗହ୍ୱର ଦୂତ ପଞ୍ଜୀକାରୀ ନିଜର ଗାଥା ଥିଲେ। ଗାଥାଟି ନାମ ଏବଂ ଗାଥାରେ 'ଆବଦ୍ଧନା' ଓ ଗାଥା ଗାଥାରେ 'ଆପଲିୟେନ' ଥିଲା । "। ମୁଁ ଏଠାରେ ଏହି ପଦରେ ଗୁପ୍ତ ବା ଶୁଦ୍ଧ ମନେ ପକାଉଛି " ଆବାଦନେ ଏବଂ ଆପଲିୟେନ " ଅର୍ଥ, " ହିରୁଏବଂ ଗାଥାରେ ": ବିନା ଶକା " ଅଟଳ ଗହ୍ୱର ଦୂତ " ପ୍ରକାଶିତ ୧୧: ଶାରବାଲବଲର ଦୂତ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ " ବିଶ୍ୱାସୀ ରକ୍ଷାଦିଗ୍ୱାସୀ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କରନ୍ତି ।

ଏହା ସହିତ ୧୮୪ ଗା ମସିହା ପରୁ ମିଥ୍ୟା ବିଶ୍ୱାସୀ ମାନବାଲବଲର ଏହିପରି ସାକ୍ଷ୍ୟ ପଠନରେ ଲିଖିତ ଭୁଲ କରୁଛନ୍ତି । ପ୍ରାୟମତି ହେଉଛି ଯା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଅପେକ୍ଷା ଗାଥା ନିଜ ଅଧିକାରୁ ଗୁପ୍ତ ଏବଂ ଦୃଷ୍ଟି ହେଉଛି ଗାଥା ମୃତ୍ୟୁ ଅପେକ୍ଷା ଗାଥା ପୁନରୁତ୍ଥାନକୁ ଅଧିକାରୁ ଗୁପ୍ତ ଦଳେ ଏହି ଭୁଲକୁ ଆହୁରି ଦୃଢ଼ କରାଣେ । ଏହି ଭୁଲଗୁଣ୍ଡେ ସମେନ ନିଜ ବିରୁଦ୍ଧରେ ସାକ୍ଷ୍ୟ ଦେଏ, କାରଣ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଶ୍ରୀମାନଙ୍କ ପଞ୍ଜି ପ୍ରକାଶର ପ୍ରକାଶ ମୂଳତଃ ଗାଥା ମନେନୀତ ଲେଖକଙ୍କ ମୂଳିକ ପାଇଁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ରେ ଗାଥା ଜୀବନ ଦେବା ରସ୍ତାରେ ଗୁପ୍ତ ଉପରଦେଶ କରାଣେ । ଯା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ପୁନରୁତ୍ଥାନକୁ ପ୍ରାଥମିକତା ଦେବା ହେଉଛି ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ସାମନାକୁ ବିକ୍ରତ କରିବା, ଏବଂ ଦେଖି ମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଏହା ଗାଥାରୁ ନିଜକୁ ଅଲଗା କରିବା ଏବଂ ଗାଥା ପବିତ୍ର, ନିଶ୍ଚୟ ପ୍ରକାଶ ଏବଂ ଉତ୍ତମ ରୁକ୍ତି ଉତ୍ତମ କରିବା ରପରିଶ ମସହାନ କରାଣେ । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ବିଦୟ ଗାଥା ମୃତ୍ୟୁକୁ ଗହ୍ୱର କରିବା ଉପରଦେଶ କରାଣେ; ଗାଥା ପୁନରୁତ୍ଥାନ କେବଳ ଗାଥା ଲିଖିତ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ର ସୁଖଦ ଏବଂ ନିଶ୍ଚୟ ପ୍ରକାଶ ପରିଶ ମା ।

କଲ୍ୟାଣୀ ୧୨:୧୭-୧୭: " ତେଣୁ କେହି ମଂସକିନ୍ୟା ପାନୀୟ ବିଷୟରେ ପବିତ୍ର ଦିନ କିନ୍ୟା ଅମାବାସ୍ୟାକିନ୍ୟା ବିଶ୍ୱାସୀର ବିଷୟରେ ମୁକ୍ତିବିଶେଷ କରାଣେ । ଏହିପରି ଆମ ମାନବିଷୟରେ କିନ୍ତୁ ଶରୀର ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ । "

ସାମ୍ପ୍ରତିକ " ବିଶ୍ୱାସୀର " ଅଭିସ୍ତବ ବନ୍ଦ କରିବା ରଥାପ୍ରକାଶ ପଞ୍ଜିପଦନ କରିବା ପାଇଁ ବିଶ୍ୱାସୀ ହେଉ । ଏହି ପସନ୍ଦ ଏପରି ହେବା ରଦ୍ଧ ଲିଖିତ ରାଶ ଅଛି । ପ୍ରାୟମତି ହେଉଛି " ବିଶ୍ୱାସୀର " ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ଲେଖି ସମ୍ପ୍ରକାଶ 23 ରେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଗାଥା ଗୁପ୍ତ ବା ଶୁଦ୍ଧ ଧର୍ମ " ପ୍ରକାଶ " ଦୃଷ୍ଟି ଗାଥା " ବିଶ୍ୱାସୀର " କୁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର କରାଣେ । ଏହିପରି ହେଉଛି ଗାଥା " ବିଶ୍ୱାସୀର " ଯାହା ଧର୍ମ " ପ୍ରକାଶ " ର ଆରମ୍ଭରେ ଏବଂ କେତେକ ସମୟରେ ଶେଷରେ ଗାଥା ଯାହା ସମେନ ନିଜ " ସେହିଦିନ ଦୁମତେ କେଶିସି ଦାସିକ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବ ନାହିଁ " ବା କ୍ଷୁଦ୍ର ଦୃଷ୍ଟି ଗାଥା ଲିଖିତ କରା ଯାଉଛି । ସାମ୍ପ୍ରତିକ " ବିଶ୍ୱାସୀର " ସହିତ ସମେନ ନିଜ କେଶିସି ସମ୍ପ୍ରକାଶ ନାହିଁ, କେବଳ ସମେନ ନିଜ ନାମ " ବିଶ୍ୱାସୀର " ଯାହା ରଥା "ବନ୍ଦ କରିବା, ବିଶ୍ୱାସ ନେବା" ଏବଂ ଯାହା ପ୍ରାୟମ ଅର ପାଇଁ ଆଦି 2:2 ରେ ଦେଖା ଯାଏ " ପରମେଶ୍ୱର ବିଶ୍ୱାସ ନେଇ ଥିଲେ । " ଏହା ମଧ୍ୟ ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯିବା ଉଚିତ ଯେ ଗୁପ୍ତ ଆଦେଶର ହିରୁଏବଂ ପ୍ରକାଶ ଉପରେ " ବିଶ୍ୱାସୀର " ଶବ୍ଦ L.Segond ଅନୁବାଦରେ

ଦଶେ ଯା ଏମିହିଁ ଯା ହା ଏହାକୁ କବେଳ " ବିଶ୍ୱାସ ଦିନ " କିମ୍ବା " ସଂପ୍ରଦାୟ ଦିନ " ନା ମରଦେଇଁକି
କରା । ତଥାପି ଏହା ଆଦି 2:2 ରେ ଉଲ୍ଲିଖିତ କିଷ୍କରୁ ଏହା ରମ୍ଭାଳ ନଇଥାଏ " ବିଶ୍ୱାସ " କିମ୍ବା " ବିଶ୍ୱାସୀ
ବିଶ୍ୱାସୀ " ଯା ହା ସ୍ୱର୍ଗ ଓ ବରବେ ଇବଲରୁ JNDarby ସଂ ସ୍ୱର୍ଗରେ ନାମିତ ହେଇଛି ।

ଦ୍ୱିତୀୟା ରାଶି ହେଉଛି ପାଉଁ " ପ୍ରଭୁ ଏବଂ ବିଶ୍ୱାସୀ " ବିଷୟରେ କହିଥିଲେଯେ ସେ ଗୁଡ଼ିକ
" ଆଗ ମା' ଦିନେ ଶରଣ ଶୁ ", ଅର୍ଥାତ୍ , ଏପରି ଦିନେ ଯା ହା ଆସୁଥିବା କିମ୍ବା ଆସୁଥିବା ଏକ ବା ସ୍ୱର୍ଗର
ଭବିଷ୍ୟତ ଶୀ କରା । ଏହି ପଦରେ " ସଂପ୍ରଦାୟ ଦିନ ବିଶ୍ୱାସୀ " ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା ହେଉଛି
ବେଳି ଧରି ନିଲେ ଏହା ଭବିଷ୍ୟତ ଶୀ କରୁଥିବା ସଂପ୍ରଦାୟ ସହସ୍ରାବ୍ଦ ଆଗମନ ପରଫଳେ ଏକ " ଆସୁଥିବା ଶୁଭା " ବା କି ରହିଛି ଯାହା ଶୁଭାକୁ ମୁଣ୍ଡ " ସଂପ୍ରଦାୟ ଦିନ ବିଶ୍ୱାସୀ " ର ଅର୍ଥ
ପ୍ରକାଶ କଲା ଯା ହା ପା ପ ଏବଂ ମୁଣ୍ଡ ଉପରେ ଗୁଡ଼ିକ ବିଦ୍ୟ ହେଉ ସ୍ୱର୍ଗ " ହଜାର ବର୍ଷ " ଭବିଷ୍ୟତ ଶୀ କରା, ଯେଉଁ ସମୟରେ ଗୁଡ଼ିକ ମନେନୀତ ଲେଖନୀ ନେ ପତିତ ପାଉଁ ଏବଂ ସ୍ୱର୍ଗ
ମୁଣ୍ଡ ଲେଖକ ବିଗ ରକରିବ ।

ଏହି ପଦରେ " ପ୍ରଭୁ, ଆମ ବାସ " ଏବଂ ସମେନ ଗୁଡ଼ିକ " ବିଶ୍ୱାସୀ " ପୁରୁଣା ନିୟମ
ଇସ୍ରାଏଲର ନାମାୟରୁ ପରାଧର୍ମ ଶୁଦ୍ଧିତ କରି ଦିଆ । ଯାହା ଶୁଭା ଗୁଡ଼ିକ ମୁଣ୍ଡ ଦ୍ୱିତୀୟା ନିୟମ
ସ୍ଥାପନ କରି ଏହି ଭବିଷ୍ୟତ ଶୀ ଗୁଡ଼ିକ ଆମା କରି ଦେଲେ ସେ ଗୁଡ଼ିକ ଗୁଡ଼ିକ ସାଧିତ ପାଉଁ ସେବା ର
ବା ସ୍ୱର୍ଗ ଆଗରେ " ଶୁଭା " ଲୁପ୍ତ ହେବା ପରି ବନ୍ଦ ହେଇ ଅଦୃଶ୍ୟ ହେଇଯିବ । ଯେତେବେଳେ
ସାଧିକ " ବିଶ୍ୱାସୀ " ସଂପ୍ରଦାୟ ସହସ୍ରାବ୍ଦ ଆଗମନକୁ ଅପେକ୍ଷା କରୁଛି ଯା ହା ଏହା ର
ଭବିଷ୍ୟତ ଶୀ ହେଇଥିବା ବା ସ୍ୱର୍ଗକୁ ପୁରାଣକରିବ ଏବଂ ଏହା ର ପାଉଁ ଗୁଡ଼ିକ ହେବା ଲାଗି

ପାଉଁ " ଶୁଭା " ବିଷୟରେ ଗୁଡ଼ିକ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛନ୍ତି । ନିଶ୍ଚୟ ଶୁଭା ସେବା ବରଦେ
ସେ ନା ଶୁଭା ଯେ ପରମେଶ୍ୱର ଶୁଭା 11 ଏବଂ ଦ୍ୱିତୀୟା ବିବରଣୀ 14 ରେ ଏହି କଥା କହିଛନ୍ତି
ଯେଉଁ ପରମେଶ୍ୱର ପରିତ୍ର ଶୁଭା ଅନୁମତି ପ୍ରାପ୍ତ ଏବଂ ଅଗ୍ରଦ୍ୱିତୀୟା ଶୁଭା ନିଷେଧ କରିଛନ୍ତି । ପାଉଁ ଗୁଡ଼ିକ
ଶୁଭା ଏହି ଶୁଭା ଶୁଭା ମୁଣ୍ଡ ଗୁଡ଼ିକ ରେଧ କରିବା ପାଉଁ ନୁହେଁ ବରଂ କବେଳ ମାନବ ମତ (ଯାହା
କହି.. ନୁହେଁ) ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି ଯା ହା ସେ ରେମାୟ 14 ଏବଂ 1 କରିନ୍ଥୀ 8 ରେ ବିକାଶ କରିବେ
ଯେଉଁ ପରମେଶ୍ୱର ବିନିଷ୍ଠ ଶୁଭା ଅଧିକାର ଓ ବରଦେଶେ ଯା ଏ ଏହି ବିଷୟ ଗୁଡ଼ିକ ଏବଂ ମିଥ୍ୟା
ଦବେତା ମାନଙ୍କୁ ବଳି ଦିଆ ଯାଉଥିବା ଶୁଭା ସହିତ ଜଡ଼ିତ । ସେ ପରମେଶ୍ୱର ଶୁଭା ଗୁଡ଼ିକ ଇସ୍ରାଏଲ
ଗଠନ କରୁଥିବା ମନେନୀତ ଲେଖକ ଗୁଡ଼ିକ ସମେନ ଗୁଡ଼ିକ କରୁଥିବା ବିଷୟରେ ମନେ
ପକା କିଅଛି, ୧ କରିନ୍ଥୀ ୧୪ ରେ କହିଛନ୍ତି । ୧୦:୩୧ : " ଚେତୁରତା ନେ ଶୁଭା, ପିଅ, କିମ୍ବା
ଯାହା କିଛି କର, ସବୁକିଛି ପରମେଶ୍ୱର ଶୁଭା ଦେଇ ପାଇଁ କର । " ଯେଉଁ ମାନେ ଏହି ବିଷୟ ଗୁଡ଼ିକରେ
ଗୁଡ଼ିକ ପ୍ରକାଶିତ ନିୟମ ଗୁଡ଼ିକ ଆଶୀର୍ବାଦ କରିଛନ୍ତି ଏବଂ ଅବମାନନା କରିଛନ୍ତି, ସମେନ ଗୁଡ଼ିକ ଶୁଭା
ପରମେଶ୍ୱର ଶୁଭା ଗୁଡ଼ିକ ନିଷିଦ୍ଧ ଅଟେ ?

ପଞ୍ଚୋତମ ନଡ଼କ ପଞ୍ଜି ପୁନଃ ବିଷୟରଯୋଗୁଁ ଶୁଦ୍ଧ ଭାବ ଲାଭ କରୁଛନ୍ତି , ପଞ୍ଚୋତ 15:19-20-21 ରେ: " ଅତଏବ , ଯେଉଁମାନେ ଅଣଯିହୁଦୀମାନଙ୍କ ଶୁଦ୍ଧରୁଦ୍ଧି ଫଳରେ, ସେମାନେ ନିଜେ କିନ୍ତୁ ଦେବାକୁ ଅନୁରୋଧ କରନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ସେମାନେ ନିଜେ ଲେଖାଯାଇ ସେମାନେ ପଞ୍ଚୋତ ସମ୍ପର୍କରେ ଅପବିତ୍ର , ବ୍ୟତିତର, ଶୁଦ୍ଧ ସମ୍ପର୍କ ଏବଂ ରକ୍ଷା ଦୂରରେ ରହନ୍ତି; କାରଣ ପ୍ରାଣୀ ନିଜ ଲାଭ ପାଇଁ ଶୁଦ୍ଧ ନିଗରରମେଶ ଶୁଦ୍ଧ ବ୍ୟବସ୍ଥା ପ୍ରକାର କରୁଥିବା ଲେଖା ଅଛନ୍ତି, ଏବଂ **ପଞ୍ଚୋତ ବିଶ୍ୱାସୀଙ୍କ ରକ୍ଷା ନିଗ୍ରହରତା ହାତରେ ଯାଏ** "

ପ୍ରାୟତଃ ବିଶ୍ୱାସୀଙ୍କ ରକ୍ଷା ପରିବର୍ତ୍ତନ ମୁଖ୍ୟତଃ ନିଜ ସ୍ୱର୍ଗୀୟ ଶାସ୍ତ୍ର ଅନୁସାରେ କରିବା ପାଇଁ ବ୍ୟବହୃତ, ଏହି ପଦ୍ଧତିକ ବିପରୀତରେ ପଞ୍ଚୋତମ ନଡ଼କ ଦ୍ୱାରା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଏବଂ ଶିକ୍ଷା ଦିଆଯାଇଥିବା ସ୍ୱାଭାବିକ ସମ୍ବନ୍ଧର ପ୍ରକାର ଗଠନ କରାଯାଇ ପଞ୍ଚୋତରେ , ଯାହା ବିବେଚନା କରନ୍ତି ଯେ ସେମାନେ ନିଜ ଉପରୋଦ୍ଧିତ ବାଧ୍ୟ କରିବା ଉପଯୋଗୀ ନୁହେଁ ଏବଂ ସେ ଅତ୍ୟବଶ୍ୟକୀୟ ନୀତିଗୁଡ଼ିକର କ୍ଷମା କରନ୍ତି କାରଣ ଯେତେବେଳେ ସେମାନେ **"ପଞ୍ଚୋତ ବିଶ୍ୱାସୀଙ୍କ ରକ୍ଷା"** ସେମାନେ ନିଜ ଅଞ୍ଚଳରେ ଥିବା ଯିହୁଦୀ ସମାଜଗୁଡ଼ିକର ସତେବେଳେ ସେମାନେ ନିଜ ଗର୍ଭର ଧର୍ମ ଶିକ୍ଷା ପ୍ରକାର କରାଯିବ ।

ଶାସ୍ତ୍ର ଶୁଦ୍ଧ ଏବଂ ଅଶୁଦ୍ଧ ବର୍ଣ୍ଣନା ବନ୍ଦ କରିବା ପାଇଁ ବ୍ୟବହୃତ ଆଉ ଏକ ବାହ୍ୟ ହେଉଛି ପଞ୍ଚୋତ ୧୦ ରେ ପିତରଙ୍କୁ ଦିଆଯାଇଥିବା ଦର୍ଶନ । ତାହା ବ୍ୟବହୃତ ପଞ୍ଚୋତ ୧୧ ରେ ବିକଶିତ ହେଉଛି ଯେଉଁଠି ସେମାନେ ଦର୍ଶନର "ଅଗ୍ନି ପ୍ରାଣୀ"କୁ ମୁଖ୍ୟତଃ "ପୁରୁଷ" ସହିତ ଚିହ୍ନି କରନ୍ତି ଯେଉଁମାନେ ତାହା ରୋମୀୟ ଶତସମାପତି"କରୁଥିବା "ତକ ପାଖକୁ ଯିବାକୁ ଅନୁରୋଧ କରିବାକୁ ଅସିଥିଲେ । ଏହି ଦର୍ଶନରେ , ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ମୁଖ୍ୟତଃ ଅଗ୍ନି ସ୍ୱର୍ଗ ବୃକ୍ତି ଫଳିତ କରନ୍ତି ଯେଉଁମାନେ ତାହା ସେବା କରନ୍ତି ନାହିଁ ଏବଂ ମଧ୍ୟ ଦେବତାମାନଙ୍କୁ ସେବା କରନ୍ତି । ତଥାପି, ଯାହା ଶାସ୍ତ୍ରର ମୁଖ୍ୟ ଏବଂ ପୁନରୁତ୍ଥାନ ସେମାନେ ନିଜ ପାଇଁ ଏକ ମହାନ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଣିଥାଏ, କାରଣ ଯାହା ଶାସ୍ତ୍ରର ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ ବଳିଦାନର ବିଶ୍ୱାସ ଶୁଦ୍ଧ ସେମାନେ ନିଜ ପାଇଁ ଅନୁଗ୍ରହର ଦ୍ୱାରା ଖଳା ଯାଇଥାଏ । ଏହି ଦର୍ଶନ ମଧ୍ୟରେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଏହି ନୂତନ ନିଷିଦ୍ଧି ଶାସ୍ତ୍ର । ତେଣୁ, ଲେଖିକା ପ୍ରାୟ 11 ରେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧା ଶ୍ରଦ୍ଧା ଏବଂ ଅଗ୍ନିର ବର୍ଣ୍ଣନା ଜଗତର ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଜାରି ରହିଛି ଏବଂ ଜାରି ରହିବା କେବଳ ଏତିକି, ୧୮୪୩ ମସିହା ରୁ ଦିନିକି : ୧୪ ର ଆଦେଶ ସହିତ ମାନବ ଜାତିର ଦୃଶ୍ୟର କରାଯାଇଥାଏ : ୨୯ ରେ ପଞ୍ଚୋତ ଏବଂ ନିରୁଦ୍ଧିତ ମୂଳ " ପବିତ୍ର "ର ମାନବଙ୍କୁ ଶୁଦ୍ଧ କରନ୍ତୁ " ଏବଂ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଦେଖି ମୁଁ ତୁମକୁ ସମଗ୍ର ପ୍ରାଣୀରେ ଥିବା ଶୁଦ୍ଧ ଶୁଦ୍ଧ ବିହନ ଉଦ୍ଦାନକାରୀ ଉଦ୍ଦାନ ଏବଂ ପଞ୍ଚୋତ ବିହନ ଉଦ୍ଦାନକାରୀ ଶୁଦ୍ଧ ଫଳ ଥିବା ପଞ୍ଚୋତ ଶୁଦ୍ଧ ଦେଖିଥାନ୍ତି ଏହା ତୁମର ଦୃଶ୍ୟରେ "

୨୦ ମାର୍ଚ୍ଚ, ୨୦୨୧ ରବିବାରା ରାତ୍ରକୁ

ମତେ ସବେ ଆରମ୍ଭ, ମୁଁ ଦ୍ରୁତ ଭାବରେ ବିଶ୍ୱାସ କରିଥିଲି ଏବଂ ମୁଁ ଏହା ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲି, "ଯାହା ବସନ୍ତ ଋତୁର ଲକ୍ଷଣ" କରିଥିଲା " ୨୦ ମାର୍ଚ୍ଚ, ୨୦୨୧ ର ଏହି ବିଶ୍ୱାସ ଗ୍ରହଣରେ, ଏକ ଆଧୁନିକ ସତ୍ୟ ଆରମ୍ଭରେ ସକାଳ ୧୦:୩୦ ରେ ବସନ୍ତ ବିଷୁବ ଘଟିଥିଲା । ତା'ପରେ ଆତ୍ମା ମତେ ବିଶ୍ୱାସ ସତ୍ୟ ଦ୍ରୁତ ବିଶ୍ୱାସର ପ୍ରକାଶ ଖଜେଦିବାକୁ ନେଇଗଲା ଏକ ଯିହୁଦୀ କୁଳରେ ଥିବା ଆମକୁ ବଞ୍ଚାଇ ବସନ୍ତ ବିଷୁବ ସମୟ - ଆମର ଉପାକରଣକୁ ନିଜ ଆଧୁନିକ ଶୃଙ୍ଖଳା ଗଠିତ କରିବା, ମାର୍ଚ୍ଚ ୨୧ ଗରିଷ୍ମ "ବିଶ୍ୱାସ ଗ୍ରହଣ" ରେ ଗଠିତ ରଥମତ ଦେଖି

କାରଣ ଯୀଶୁ ଖ୍ରୀଷ୍ଟଙ୍କ ଜନ୍ମ ଆମର ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ଗରିଖ ଦୁଇଟି ଭୁଲ ଉପରଦେଶିତ
ଥିଲା । ଖ୍ରୀଷ୍ଟଙ୍କ ଷଷ୍ଠ ଗତ ହେବାରେ ହିଁ କ୍ଷୁଧାଜ୍ୱଳିତ ସନ୍ତସ୍ତ୍ରୀ ତାଙ୍କୁ ନିସ୍ତେଷ ସ୍ୱଦି ପାଇଁ ଏକ
କ୍ଷୁଧାଜ୍ୱଳିତ ସ୍ୱାପନ କରିବା ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲା । ବାକିବଳା କିମ୍ବା ଏଫିଥାସିକ ବିବରଣୀର
ଅନୁପଞ୍ଚିତରେ, ସେ ଏହି ଜନ୍ମ ରାଜା ହରେଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ମୁତୁସୁ ଗରିଖରେଖିଥିଲା ଯାହାକୁ ସେ ରେମର
ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଦିନ ୧୨୭୫୩ ମସିହା ରେଖିଥିଲା । ସେବେ ୧୨୭୫୩ ଏଫିଥାସିକ ମାନ୍ଦେ ଗଣନା ରେଖକ 4
ବର୍ଷ ଓଡ଼ିଶାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରିଛନ୍ତି; ଯାହା ରେମର ପଞ୍ଜିଷ୍ଟା ସମ୍ପର୍କରେ ୭୭୫୩ ମସିହା ରେହରେଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କ
ମୁତୁସୁ ସ୍ଥାପିତ କରା । କିନ୍ତୁ ଯୀଶୁ ହରେଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ମୁତୁସୁ ପୁରୁଷ ଜନ୍ମ ହେଉଥିଲା ଏବଂ ମାଥା
2:16 ଆମକୁ ଏକ ସ୍ପଷ୍ଟ ଗୀକରଣଦିଏ ଯାହା କଷ୍ଟିତ ରାଜା ହରେଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ଦୃଢ଼ ଗନ୍ତିତ

"ନିରୁଦ୍ଧାତ୍ମକ ହୃଦୟ" ସମୟରଯୋଗୁତ୍ତକ ବୟସ "ଦୁଇ ବର୍ଷ" ବଢ଼ି ଦୃଷ୍ୟ କାରଣ ସତେ କଷ୍ଟ ପାଉଥିଲେ ଏବଂ ମୃତ୍ୟୁ ଅନୁଭବ କରୁଥିଲେ ଯାହା ତାଙ୍କୁ ଶକ୍ତିର ଆନନ୍ଦକୁ ହିନ୍ଦ କରିଦେବା ବିବରଣୀଗୁରୁତ୍ତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ କାରଣ ପୂର୍ବରେ ଉଲ୍ଲକ୍ଷ କରାଯାଇଛି "ସତେ ଯେଉଁ ଗରିବକୁ ପଢ଼ନ୍ତେ ସହିତ ମାଗିଥିବା ପଣ ଥିଲେ ସେହି ଗରିବ ଅନୁସାରେ ହେଉ ବର୍ଷ । " ପୂର୍ବ ଝୁଟିର ଗରିବ ବର୍ଷ ସହିତ ଯଶୋଗଲାଣି, ରଂମର ପୂର୍ଣ୍ଣ ଗରିବରୁ- 6, କିମ୍ବା 747 ବର୍ଷ, ବାଲବଲ ଅନୁଯାୟୀ ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେଉଛି ।

ବର୍ଷ ବସନ୍ତ ବିଷୁବ- 6

ଏହି ବର୍ଷ - ୬ ରେ, ଏକ ବିଶ୍ୱମାବା ର ଦିନ ପଡ଼ିବା ସମୟରେ ବାଲବଲ ଆମକୁ ହେଉ ଯେ ଦଶେ ଦୁତ " ମଧ୍ୟପାଳକମାନଙ୍କୁ ଯେଉଁମାନେ ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟପାଳକମାନଙ୍କୁ ନିରୁଦ୍ଧାତ୍ମକ ରହିଥିଲେ " ସେମାନଙ୍କୁ ନିକଟରେ ଦେଖି ଦେଇଥିଲେ ବିଶ୍ୱମାବା ର ବାଣିଜ୍ୟ ନିଷପେକରେ କିନ୍ତୁ ପଶୁପାଳନ ଏବଂ ଯତ୍ନ ନୁହେଁ; ଯାହା ଏହା ନିଶ୍ଚିତ କରି କହିଲେ " ତୁମ୍ଭା ନିଜ ମଧ୍ୟ କାହା ରମଣେ ଅଛି ଯାହା ରମଣେ ଯେ ମଣେ ଶାତରପେଡ଼ିଆ ଏ କିନ୍ତୁ ସତେ ବିଶ୍ୱମାବା ରରେ ମଧ୍ୟ ଆସି ଗଲୁ ବର୍ଷ କରେ ନାହିଁ କି? " । ଏହିପରି ଦଶେ ଦୁତଙ୍କ ଦ୍ୱିତୀୟ ଉଦ୍ଧା ମଧ୍ୟପାଳକ, ମାନବ ମଧ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଶକ୍ତିକରଣ ଏବଂ ମାନ୍ୟତା ଦେବା ଜନ୍ମ ଘଟଣା କରାଯାଇଥିଲା ପରାମର୍ଶ, ମାନବ ମଧ୍ୟପାଳକ ପଶୁ ମଧ୍ୟମାନଙ୍କୁ ରକ୍ଷା ଏବଂ ରକ୍ଷାମାନଙ୍କୁ । ଦୁତ କହିଲେ " ... କାରଣ ଆଜି ଦାଉଦ ନଗରରେ ମୋ ପାଇଁ ଦଶେ ଶକ୍ତିକରଣ ଜନ୍ମରେ କରିଛନ୍ତି, ଯାହା ଶକ୍ତି ପୂର୍ଣ୍ଣ । " ତେଣୁ ଏହି " ଆଜି " ବିଶ୍ୱମାବା ର ଥିଲା ଏବଂ ଗତିରଘେ ଶକ୍ତି କରାଯାଇଥିଲା ଯାହା ଶକ୍ତି ଜନ୍ମ ସମୟ ଶେଷ ମଧ୍ୟରେ, ବିଶ୍ୱମାବା ର ଆରମ୍ଭ ଏବଂ ଦୁତଙ୍କ ଦ୍ୱିତୀୟ ମଧ୍ୟପାଳକମାନଙ୍କୁ ଆସି ଯାଇଥିବା ଘଟଣାର ଗତିରଘେ ମଧ୍ୟରେ ହେଉଥିଲା । ଇସ୍ଲାମଲର ସମୟ ଓ ଏଲରେ ବର୍ଷ ବସନ୍ତ ବିଷୁବ- 6 କେବେ ଘଟିଛି ତାହା ଆମକୁ ବର୍ଷା ନିଶ୍ଚିତ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବା କିନ୍ତୁ ଏହା ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ କାରଣ ଏହି ସମୟ ବିଷୟରେ ଆମ ପାଖରେ କେବଳ ସୂଚନା ନାହିଁ ।

ବିଶ୍ୱମାବା ରରେ ଯାହା ଶକ୍ତି ଜନ୍ମ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଶକ୍ତି ଯେନାକୁ ଉଦ୍ଧୃତ ଏବଂ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଯୁକ୍ତିଯୁକ୍ତ କରିଥାଏ ଯାହା ନିଜକୁ " ମନୁଷ୍ୟ " , " ବିଶ୍ୱମାବା ର ପୂର୍ଣ୍ଣ " ବଢ଼ି ଘଟଣା କଲେ । କାରଣ ବିଶ୍ୱମାବା ର କ୍ଷମା ଏବଂ ଏହାର ଉପଯୋଗୀ ଓ ତାଙ୍କ ଦ୍ୱିତୀୟ ଆଗମନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଗାରିବ ହିବ୍ ଏଥର ଏହା ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଏବଂ ଗତିବିବମୟା ଯାହା ବିଶ୍ୱମାବା ରକୁ ଏହାର ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅର୍ଥ ଦିଅନ୍ତି କାରଣ ସତେ ପାପ ଏବଂ ମୃତ୍ୟୁ ଉପରେ ବିଦୟ ଦ୍ୱିତୀୟ ଗତିବିବଳ ତାଙ୍କ ମନେନୀତ ଲୋକଙ୍କ ପାଇଁ ନିତିଥିବା ସମ୍ଭବ ଅବଶିଷ୍ଟ ସମୟ ବିଷୟରେ ବିଷୟ ଶା କରିନ୍ତି ।

"ବା ର ବର୍ଷ" ବୟସରେ ଯାହା ପାଞ୍ଚାଶ ବର୍ଷ ହେବା ପାଇଁ, ପବିତ୍ର ଶକ୍ତି ଘଟଣା ମଧ୍ୟାହ୍ନ ବିଷୟରେ କରୁଥିବା ପାଳି ଲୋକଙ୍କ ସହିତ ଆଧୁନିକ ଓ ବରହେତୁଙ୍କ

ପବିତ୍ରତା ଏବଂ ପବିତ୍ରୀକରଣ

ପବିତ୍ରତା ଏବଂ ପବିତ୍ରୀକରଣ ଅବିଚ୍ଛେଦ୍ୟ ଏବଂ ଯାହା ଖ୍ରୀଷ୍ଟଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କ ଦ୍ଵାର୍ଥାନ୍ତରାଧନା କରାଯାଇପାରିବାର ସମ୍ଭାବନା । ପାଉଁଶିଆମାନଙ୍କୁ ହିବ୍ରୁରମେନରେ ପକାଇ ଦିଆଯିବ । ୧୨:୧୪: "ସମସ୍ତ ଲୋକଙ୍କୁ ସହିତ ଶୁଣିବେ ଯେ ଏବଂ ପବିତ୍ରତା ଅନୁଗମନକର, ଯାହା ଦିନ କହିପାରୁଥିଲା ଦେଖିପାରିବନାହିଁ ।"

ପବିତ୍ରୀକରଣ "ର ଏହି ଦିବ୍ୟ ଧାରଣାକୁ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ବୁଝିବା ଆବଶ୍ୟକ କାରଣ ଏହା "ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କ ସମ୍ପର୍କ" ସହିତ ଜଡ଼ିତ ଏବଂ ସମସ୍ତ ମାନବଙ୍କ ପରି, ଯେଉଁମାନେ ଏପରି କରିବାକୁ ସାହସ କରନ୍ତି ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ପବିତ୍ରୀକରଣ ଏହାକୁ ହରଣ କରିବାକୁ ଦିଏ ନାହିଁ । ଏବଂ ଗାତ୍ର ସମ୍ପର୍କରେ ଗାଲିଲୀଆରିକରିବା ଏବଂ ଏକ ଗାଲିଲୀୟ ଗାୟକା କରିବା ନିରାଶ ; ଜୀବନ ଏବଂ ଏଥିରେ ଥିବା ସମସ୍ତ ନିଷିଦ୍ଧ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ରତା , ସବୁକିଛି ଗାତ୍ର । ତେଣୁ ଗାତ୍ର ସମସ୍ତ ଜୀବନ ପ୍ରଣା ଉପରନ୍ତେ ବନ ଏବଂ ମୁହୂର୍ତ୍ତ ଅଧିକାର ଅଛି । ତଥାପି ଗାତ୍ର ସହିତ ବଞ୍ଚିବା କିମ୍ବା ଗାତ୍ର ବିନା ମରିବା ସମସ୍ତଙ୍କ ଅଧିକାର କୁହାଯାଏ, ଗାତ୍ର ମନୋନୀତ ଲୋକମାନେ ଅନୁଜ୍ଞା ପାଇଁ ଗାତ୍ର ହେବା ପାଇଁ ଏକ ସ୍ଵାଧୀନ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ରତା ପ୍ରଦାନ ଦ୍ଵାରା ଗାତ୍ର ସହିତ ଯୋଗ ଦିଆଯିବ । ଗାତ୍ର ସହିତ ଏହିମାନେ ଗାତ୍ର ମନୋନୀତ ଲୋକଙ୍କୁ ଗାତ୍ର ସମ୍ପର୍କ କରିଥାଏ ଯେଉଁମାନଙ୍କୁ ସେ ସ୍ଵାଗତ କରନ୍ତି ଏବଂ ସ୍ଵୀକୃତି ଦିଅନ୍ତି, ସେମାନେ ଗାତ୍ର ପବିତ୍ରୀକରଣ ଧାରଣା ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତି ଯାହା ପୁରୁଷ ପ୍ରଥମାର ଜୀବନ ସମସ୍ତ ନିଷିଦ୍ଧ ସହିତ ଜଡ଼ିତ । ତେଣୁ ପବିତ୍ରୀକରଣ ହେଉଛି ଇଶ୍ଵରଙ୍କ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ରତା ଏବଂ ଅନୁମୋଦିତ ଭୈତକ ଏବଂ ନୈତିକ ନିଷିଦ୍ଧ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିବାକୁ ଦିଏ । ଏହି ଦୁଇ କ୍ଷେତ୍ରରେ ବିଶ୍ଵାସୀ ଏବଂ ଦଶ ଆନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମୀ ଇଶ୍ଵରୀ ପବିତ୍ରତାକୁ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ଭାବରେ ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତି, ଯାହା ଉଲ୍ଲସନ ପାଇଁ ଶ୍ରୀମତୀ ଯାହାଙ୍କ ମୁହୂର୍ତ୍ତ ଆବଶ୍ୟକ ହେବ ।

ପବିତ୍ରୀକରଣର ଏହି ଧାରଣା ଏତେ ମୌଳିକ ଯେ ପରମେଶ୍ଵର ଇବଲର ଆରମ୍ଭରେ ହିଁ ଆଦି 2:3ରେ ସମସ୍ତ ଦିନକୁ ପବିତ୍ର କରି ଏହାକୁ ବ୍ୟବହାର କରିବାକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ ମନେ କରିଥିଲେ । ତେଣୁ ଏହା

ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟକ୍ଷମକ ନୁହେଁ ଯେ ଏହି ସାତ ସଂଖ୍ୟ ସମଗ୍ର ବା ଇବଲର ଏବଂ ବିଶେଷକରି ପଞ୍ଜାଗିତ ବା କ୍ଷୁ 7:2 ରେ ଗୁଡ଼ିକ "ଗାଜକାୟମାହର" ହେଲେ ଯାଏ: "ଏବଂ ମୁଁ ପୂର୍ବ ଦିଗରୁ ଆଉ ନଗରେ ଉଡ଼ୁଥିବା ଉପରକୁ ଉଡ଼ି ଆସୁଥିବା ରବିଶିଳି, ଯାହା ଡଙ୍କ ପାଖରେ ନୀବନ୍ତ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ହର ଥିଲା; ସେ ସହେନ ରିଡ଼ୁଡ଼ୁ ଉଡ଼ି ସ୍ୱର୍ଗର ରକ୍ଷା କି କହିଲେ ଯେଉଁମାନେ ନୁହଁଥିବା ଏବଂ ସମୁଦ୍ରକୁ କ୍ଷତି କରିବା ପାଇଁ ଅନୁମତି ଦିଆଯାଇଥିଲା ଏବଂ କହିଲେ: ଯେଉଁମାନେ ଡଙ୍କ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଆତ୍ମାତ୍ମକ ପରାମର୍ଶ ଗ୍ରହଣ ପାଇଁ କାନ ଅଛି ସେମାନେ ଲକ୍ଷ୍ମଣ କରିବେ ଯେ ପଞ୍ଜାଗିତ ବା କ୍ଷୁ ଏହି "ନୀବନ୍ତ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ହର" ଏହି "7" ଅକ୍ଷରରେ ଉଡ଼ୁତ ହେଲେ । "

ଏହି ନିସ୍ତରପର ଏବଂ ବିଶ୍ୱାସୀ ବା, ଏପ୍ରିଲ 3, 2021 ରେ, ଆମର ଶ୍ରଦ୍ଧାକର ଯାଶୁ ଶ୍ରୀକ୍ଷଣ ପ୍ରତ୍ୟୁବାସିନୀ ରେ, ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଆତ୍ମା ମନୋମନକୁ ମନୋମନକୁ ହିରୁପବିତ୍ତ୍ୟାନ ଏବଂ ଯିହୁଦୀ ମାନବର ଗାଲମନକୁ ଦ୍ୱିଧିରନ୍ତିତ ମନ୍ତ୍ରି ପ୍ରତି ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ କରିଥିଲେ ମୁଁ ସେଠାରେ ଏକ ବିବରଣୀ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଥିଲି ଯାହା ଏହି ପବିତ୍ର ସ୍ଥାନ ବିଷୟରେ କେହି ବାବୁଖ୍ୟାନୁ ହୃଦୟ ବରଷେମନ୍ତ କରେ; ଅନ୍ୟତ୍ର, ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ମନୋମନ ତ ଲେଖକ ପାଇଁ ପ୍ରଭୁ ମହାନରକ୍ଷା ଯେନିମା ଏକ ଭବିଷ୍ୟତ ଶୀତୁମିକା ।

୧୯୪୮ ମସିହାରୁ ଯାଶୁ ଶ୍ରୀକ୍ଷଣ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଗପାକ୍ଷିତ "ମସିହା" ଭାବରେ ସୂଚନା ଲେଖିବାକୁ ମନା କରିବା ହେତୁ ସେମାନେ ଏପରାହ୍ମତ ଲିଖିତ ଶ୍ରୀକ୍ଷଣ ପବିତ୍ର କରୁଛନ୍ତି, ଯିହୁଦୀ ମାନବେମାନଙ୍କୁ ଜାଣିଥିବା ଫରେ ପାଇଛନ୍ତି । ସେବେଠାରୁ ଗଟିଏ ଧରଣ, ଗଟିଏ ଚିନ୍ତାଧାରା ସେମାନଙ୍କୁ ଆକର୍ଷିତ କରି ରଖିଛି କେଉଁସାଲେମନ୍ତାନ୍ତର ପୁନଃନିର୍ମାଣ କରିବା । ଦୁଃଖର ବିଷୟ ଏହି ଘଟଣା କେବେ ଘଟିବ ନାହିଁ, କାରଣ ଏହାକୁ ରକ୍ତିବା ପାଇଁ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଖରେ ଏକ ଉତ୍ତର କାରଣ ଅଛି; ଯାଶୁ ଶ୍ରୀକ୍ଷଣ ପ୍ରତ୍ୟୁ ଏବଂ ପୁନରୁତ୍ଥାନ ସହିତ ଗୁଡ଼ିକ ଭୂମିକା ଶେଷ ହେଲେଗଲା । ମନ୍ତ୍ରିର ପବିତ୍ର "ମସିହା"ଙ୍କ ଆତ୍ମାରେ, ଗୁଡ଼ିକ ଶରୀର ଏବଂ ଆତ୍ମାରେ, ସମୁଦ୍ର ଏବଂ କଟିସି ଦାଗବିନା ପ୍ରଭା ପରିପ୍ରଭା ପାଇଲା । ଯାଶୁ ଏହି ଶିକ୍ଷା ପଞ୍ଜାଗ କରିଥିଲେ ଯେତେବେଳେ ଯେହନ 2:14 ରେ ଗୁଡ଼ିକ ଶରୀର ବିଷୟରେ କହିଥିଲେ " ଏହି ମନ୍ତ୍ରିକୁ ନଷ୍ଟ କର, ଆଉ ମୁଁ ଏହାକୁ ତିନିଦିନରେ ଉଠାଇବି " ।

ମନ୍ତ୍ରିର ଉପଯୋଗୀତ ରଖେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ନିକେତ ପାୟରନ୍ତିତ କରିଥିଲେ ପ୍ରଭାମେ, ସେ ଦାନିୟେଲ 9:26 ରେ ଭବିଷ୍ୟତ ଶୀ ହେଲେଥିବା ଘଟଣା ଅନୁସାରେ 70 ମସିହାରେ ଗୀତସର ରେମାୟ ସନ୍ଦେହ ନୁହେଁ ଦ୍ୱିଧିରନ୍ତିତ କୁହୁ ଶାରିଥିଲେ ଗପରେ, ଯିହୁଦୀ ମାନଙ୍କୁ ବିତାଡ଼ିତକରି, ସେ ମନ୍ତ୍ରିର ସ୍ଥାନ ଇସଲାମଧ୍ୟକୁ ହସନ୍ତ କଲେ, ଯାହା ସେଠାରେ ଉଡ଼ୁଇଟିମସିଦିଦିନିର ଲା; ସରୁଠାରୁ ପୁରୁଣା "ଆଲ-ଆକସା" ଏବଂ ତମ ଅପ୍ ଦି ରକ୍ତା ତେଣୁ ଇସ୍ରାଏଲର ମନ୍ତ୍ରି ପୁନଃନିର୍ମାଣ କରିବା ର ନା ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ମନ୍ତବନା ଅଛି ନା ଅନୁମତି କାରଣ ଏହି ପୁନଃନିର୍ମାଣ ଗୁଡ଼ିକ ଭବିଷ୍ୟତ ଶୀ ଅନୁୟାୟାପରିତ ଯେନିମାକୁ ବିକ୍ରତକରିବା

ଜରୋସ ଲମେନେମ୍ବର ବର୍ଷେତ ସମୟ ଏହା ରନିରୁଣ ଆକ୍ରମଣେନେତ ହେଇଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଅଧିକସଂଖ୍ୟା ଡାକ୍ତରଦେଖିବାପାଇଁ, ଆମକୁପଞ୍ଚମେ ପବିତ୍ରତା ବହନ କରୁଥିବାଏହି ଧର୍ମିକ ଭବନର ପଞ୍ଚାଶତ ବିବରଣୀଗୁଡ଼ିକୁପରୀକ୍ଷା କରିବାକୁପଡିବା ଆସନ୍ତୁ ଆମେ ଧ୍ୟାନ ଦେବା ଯେ ମନ୍ଦିରଟି ଗଢାବାଉଦତ୍ତଙ୍କଦ୍ୱାରାବିନିର୍ମାଣ ହେବାରେଥିଲା ଯିଏ ଏହାରଇଚ୍ଛା ପଞ୍ଚାଶ କରିଥିଲେଏବଂ ଏହାକୁଆୟତନ କରିବା ପାଇଁ ଜରୋସ ଲମେନେମ୍ବରରେପରମଶ୍ରେଷ୍ଠରାଜା ହେଲେ । ଏହା କରିବା ପାଇଁ, ସେ ଆବଶ୍ୟକତା ସମୟରେ "ଜରୋସ" ନାମକ ଏହି ପ୍ରାଚୀନ ସହରକୁସଂଲିଷ୍ଟ ଏବଂ ସୁଦୃଢ଼ କରିଥିଲା ଏହିପରି ବାଉଦଏବଂ "ବାଉଦତ୍ତପୁତ୍ର", "ମସୀହ", "ଏକ ହଜାରବର୍ଷ" ବିତିଗଲା । କିନ୍ତୁ ପରମଶ୍ରେଷ୍ଠଙ୍କୁଅନୁମତିଦେଲେନାହିଁ, ଏବଂ ସେ ତାଙ୍କୁ କାରଣଦିଶାଲରେ ସେ ତାଙ୍କୁ ବିଶ୍ୱସ୍ତତା ବାସ "ହିତୃଷ୍ଟ ଉରିହା"କୁ ହତ୍ୟା କରି ତାଙ୍କୁ ଶୂନ୍ୟ "ବତ୍ତରା"କୁ, ଯିଏ ପରେ ଗଢା ଶଲେମନଙ୍କ ମାତା ହେଇଥିଲେ, ତାଙ୍କୁ ନବେ ପାଇଁ ନିଶ୍ଚେ ରକ୍ଷିତସ୍ଥ ହେଇଯାଇଥିଲା ତେଣୁ ବାଉଦତ୍ତଙ୍କ ଦେଶର ମୂଲ୍ୟବହନ କଲେ, ତାଙ୍କୁ ପଞ୍ଚମ ପୁତ୍ର ବଥଗେତାଙ୍କୁରୁ ନିମ୍ନ ମୁଦ୍ରା ଦ୍ୱାରାପ୍ରଦତ୍ତ ହେଲେ, ତା'ପରେ, ପରମଶ୍ରେଷ୍ଠଙ୍କଦ୍ୱାରାଦେଶବିନା ତାଙ୍କ ଲେକମାନଙ୍କୁ ନିଗଣନା କରିବା ପରେ, ତାଙ୍କୁ ଦଣ୍ଡ ଦିଆଯାଇଥିଲାଏବଂ ପରମଶ୍ରେଷ୍ଠଙ୍କୁ ତିନଟି ବିକଳପାତ୍ର ତାଙ୍କୁ ଦଣ୍ଡ ବାଛିବାକୁପଞ୍ଜୀର ଦେଇଥିଲା ୨ ସମ୍ପାଦନାସର ୨୪:୧୫ ରେ, ସେମାନେ ମାଗିପୁରର ମୁଦ୍ରାକୁ ବାଛିଲେଯାହା ତିନିଦିନର୧୦,୦୦୦ ପାତ୍ରତତ୍ତ୍ୱମୁଦ୍ରାଦିଗ କରିଲା ।

୧ ରାଜାବଳୀ ୨ ରେ ଆମେ ଶଲେମନଙ୍କ ଦ୍ୱାରାବିନିର୍ମିତ ମନ୍ଦିରର ବର୍ଣ୍ଣନା ପାଇଥାଉ । ସେ ଏହାକୁ "ସମାପ୍ତତ୍ତ୍ୱ ଗ୍ରହ" ବୋଲି ନାମ ଦେଲେ । ଏହି "ଘର" ଶବ୍ଦଟି ପରିବାରସମାବେଶର ଏକ ସ୍ଥାନକୁ ସୂଚିତକରାଏ ନିର୍ମିତ ଗ୍ରହମୁକ୍ତିତାତ ସ୍ୱଷ୍ଟିକରୁ ପରମଶ୍ରେଷ୍ଠଙ୍କୁପରିବାରବିଷୟରେ ଭବିଷ୍ୟତାଶୀକରଣ । ଏହା ଦୁଇଟିସଂଲଗ୍ନଉପବାନନକେଗିତ: ପବିତ୍ରସ୍ଥାନ ଏବଂ ମନ୍ଦିର ।

ପ୍ରଥମୀରେ ଧର୍ମିକ ରୀତିନୀତିପାଳନକରାଯାଏହା ମଣିଷଙ୍କପାଇଁ ଅନୁମତିଦିଆଯିବାର ପାଳନକରାଯାଏ ଶଲେମନ ଏହାକୁ ମନ୍ଦିର ବୋଲି କୁହନ୍ତି । ମହାପବିତ୍ରସ୍ଥାନର ବିସ୍ତାରରେ, ଯାହାକୁ ସେ ପବିତ୍ର ସ୍ଥାନ ବୋଲି କୁହନ୍ତି, ଏବଂ ଯାହାଠାରୁଏହା କେବଳ ଏକ ପରବା ଦ୍ୱାରାପ୍ରାପ୍ୟ ହେଇଥାଏ, ମନ୍ଦିର କେଠାରୁଟି ଗଳିଗହାତଲମ୍ବ, ଅଷ୍ଟାଦ୍ ପବିତ୍ରସ୍ଥାନ ଅପେକ୍ଷା ଦୁଇଗୁଣବଡ଼ । ତେଣୁମନ୍ଦିରଟି ସମଗ୍ରଘରର ୨/୩ଅଂଶକୁଘେଟାଇ ରଖିଛି ।

ଯଦିଓମଶେଷତ୍ତ୍ୱ ସମୟରେପରେନିର୍ମିତ ହେଇଥିଲା, ଯିହୁଦୀରୁକ୍ତି ସମୁଦାୟ ଡାକ୍ତର ଆଦମଙ୍କ ଠାରୁ ତୃତୀୟ ସହସ୍ରାବ୍ଦ ଆରମ୍ଭରେ ପରମଶ୍ରେଷ୍ଠଙ୍କୁ ଆବଶ୍ୟକତା ମଧ୍ୟରେ ହେଇଥିବା ରୁକ୍ତିର ଛତ୍ତାୟା ତଳେ ଅଛି । "ମସିହା ପଞ୍ଚମ ସହସ୍ରାବ୍ଦ ଆରମ୍ଭରେ, ଅଷ୍ଟାଦ୍ 2000 ବର୍ଷ ପରେ ଯିହୁଦୀ ଲେକମାନଙ୍କ ନିକଟରେନିଜକୁ ଉପସ୍ଥାପନ କରିବାର ବର୍ଣ୍ଣନା , ପରମଶ୍ରେଷ୍ଠପ୍ରଥମୀକୁମନେନୀତ ଲେକମାନଙ୍କ ଚୟନ ପାଇଁ ଦେଇଥିବା ସମୟ ହେଉଛି 6000 ବର୍ଷ । ତେଣୁଆମେ ସମୟ ପାଇପାରୁଛୁ YahweH ର ଘରର 2/3 + 1/3 ଅନୁପାତ ଏବଂ ଏହିତୁଳନାରେ

ଅବିଷ୍ଟା ମତ୍ସ୍ୟ ଦୁକ୍ତିର 2/3 ଅଂଶ YahweH ର ଘରର 2/3 ଅଂଶ ସହିତ ମଳେ ଖ ଉଚ୍ଛିୟ ହା ପ୍ରଥକ ପରବା ରେଶେ ହୁଏ। ଏହି ପରବା ଏକ ପ୍ରକ୍ଷା ଉପିକା ଗଢ଼ଣ କରେ କାରଣ ଏହା ପଞ୍ଜିରୁ ସ୍ୱର୍ଗୀୟକୁପିବାକୁ ଚିହ୍ନିତ କରେ; ଏହା ଜାଣି ଯେ ଏହି ପରିବର୍ତ୍ତନ ପଞ୍ଜି ମନ୍ତ୍ରର ଭବିଷ୍ୟତ ଶୀ ଉପିକା ରସମା ପ୍ରକ୍ତି ଚିହ୍ନିତ କରେ। ଏହି ଧରଣ ଗୁଡ଼ିକ ପ୍ରଥକ ପରବାକୁ ପରାଅଥ ଦିଏ ଯାହା ଆଦମ ଏବଂ ହବା ପରୁ ସିଦ୍ଧ ସ୍ୱର୍ଗୀୟ ଲିଖିତରୁ ଅସିଦ୍ଧ ଏବଂ ପା ପା ପଞ୍ଜି ମଣିଷ ପରୁ ପ୍ରଥକ କରେ। ପ୍ରଥକ ପରବା ରଏକ ଦ୍ୱିତୀ ଚରିତ୍ର ଅଛି, କାରଣ ଏହା ସ୍ୱର୍ଗୀୟ ସିଦ୍ଧି ଏବଂ ଦୁଇଟି ସଂଯୁକ୍ତ ଖଣ୍ଡ ପଞ୍ଜି ଅସିଦ୍ଧି ସହିତ ଅନୁକୂଳ ହେବା ଉଚିତ। ଏହା ସତେବେଳେ ହେଏ ଯେତେବେଳେ ମୋସୀ ହତ୍ତ ଉପିକା ଦଖେ ଯା ଏକା ରଣ ସତେ ଏହି ବର୍ତ୍ତମାନକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ମୁକ୍ତି ନିତ କରନ୍ତି। ଗତ୍ତ ଦିବ୍ଯ ସିଦ୍ଧି ରେ, ଯୀ ଶୁ ଶର୍ବତ ଗତ୍ତ ମନନୀ ତ ଲେଲ ଗତ୍ତ ସମେ ମନତ୍ତ ସମ୍ପର୍କିତ କରିବା ଏବଂ ମରଣ ଶୀ ଲମ୍ବ ଶ୍ଯଦେବା ଦ୍ୱିତୀ ପହଚେ ଲଗଲେ।

ଏହି ବିଶ୍ୱାସ ଶୀ ଆମକୁ ପବିତ୍ର ସ୍ଥାନରେ ପଞ୍ଜି 2000 ବର୍ଷରେ ଚିହ୍ନିତ ମହାନ ଆଧୁନିକ ପରମ୍ପରା ଗୁଡ଼ିକର ଏକ ଭବିଷ୍ୟତ ଶୀ ମୂଳକ ଗୁଡ଼ିକା ର ପଞ୍ଜି ଛବି ଦଖେବା କୁନେଇ ଯାଏ ଆଦମତ୍ତ ଦ୍ୱିତୀ ଗପର ଦାନ କରା ଯା ଇଥିବା ପଞ୍ଜି ମ ବଳିଦାନ - ମଚିଆ ପଞ୍ଜିରେ ଆବଶ୍ୟକ ମତ୍ତ ଦ୍ୱିତୀ ପଞ୍ଜି ନ କରା ଯା ଇଥିବା ବଳିଦାନ ଭବିଷ୍ୟତର ଗଚେଲଗଥ - ଗଚେଲଗଥ ପଞ୍ଜିର ପଦଦେଶରେ ଶର୍ବତ୍ତ ବଳିଦାନ - ମାଲକଲେରେ ଡେଶକତ୍ତ ଯୀ ଶୁ ଶର୍ବତ୍ତ ଗଚେଲବମସ୍ତ ପଞ୍ଜି ସବର୍ତ୍ତ ଦ୍ୱିତୀ ପଞ୍ଜିରେ ଧିତ ଗଣେ ମନନୀ ତତ୍ତ ବଳିଦାନ।

ପରମତ୍ତ ଶର୍ବତ୍ତ ପା ଲି, ଯା ହତ୍ତ ପା ଲି 2 ପିତର 3:8 ଅନୁଯାୟୀ " ଗଚେଲ ଦିନ ହଜାର ବର୍ଷ ସହିତ ସମାନ ଏବଂ ହଜାର ବର୍ଷ ଗଚେଲ ଦିନ ସହିତ ସମାନ," (ଗୀତ ସାହିତ୍ୟ 90:4 ମଧ୍ଯ ଦଖେଲ୍), ପଞ୍ଜି କା ରପଞ୍ଜି ସମ୍ପର୍କ ପଞ୍ଜି ଛବି ଉପରନେତ୍ତି : 2 ଦିନ + 2 ଦିନ + 2 ଦିନ। ଏବଂ ଏହି ଉତ୍ତା ପିକା ର ପଞ୍ଜିରେ ଏକ ଅନନ୍ତ " ସତ୍ତା ଦିନ" ଖଚେଲେ ।

ପବିତ୍ର ଘରର ଦୁଇଟି କେଠରୀ ର ବିଷୟ ବହୁ ଅତ୍ତ ପଞ୍ଜି ଶକ ।

ପବିତ୍ର ସ୍ଥାନ ବା ସବୁ ପରୁ ପବିତ୍ର ସ୍ଥାନ

ବିସ୍ତରିତ ପକ୍ଷ ସହିତ ଦୁଇଟି କିରୁବ

ମହାନ ପବିତ୍ର ସ୍ଥାନ ମା ମକ ପବିତ୍ର ସ୍ଥାନଟି 20 ହାତ ଲମ୍ବ ଏବଂ 20 ହାତ ପ୍ରସ୍ଥ ବିଶିଷ୍ଟ। ଏହା ଏକ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବର୍ତ୍ତମାନ । ଏବଂ ଏହାର ଉତ୍ତା ମଧ୍ଯ 20 ହାତ; ଯାହା ଏହାକୁ ଏକ ଘନକ କରିଥାଏ ପଞ୍ଜିର ଉତ୍ତାମ (= 3 : L = W = H); ଏହା ପଞ୍ଜି ଶିତ 90 ଚେ " ପରମେଶ୍ୱରତ୍ତରୁ ସ୍ୱର୍ଗୀୟ ଓହଲ ଆସିଥବା ନୂତନ ଯିରୁଶାଲମ" ର ବର୍ତ୍ତା ଭାବରେ ଏହି ପବିତ୍ର ସ୍ଥାନକୁ ପରମେଶ୍ୱରତ୍ତରୁ ଦେଖି ମଣିଷ ପା ଲି ନିଷପେକରି ଛନ୍ତି। କାରଣଟି ସରଳ ଏବଂ ମୁକ୍ତିପ୍ରକ୍ତ ; ଏହି ସ୍ଥାନ କବେଲ ଲିଖିତରୁ ସ୍ଥାନ ଦେଲେ ପାରିବକାରଣ ଏହା ସ୍ୱର୍ଗୀୟ ପଞ୍ଜି ଏବଂ

ଇଶ୍ଵରଙ୍କ ସ୍ଵର୍ଗୀୟ ଚିତ୍ତକୁ ପଞ୍ଜିକୃତ କରା ଗଲେ ତାଙ୍କ ଚିନ୍ତାଧାରାରେ ତାଙ୍କ ପରିତ୍ରାଣ ଯତ୍ନେ ଅଛି ଯେଉଁଥିରେ ଏହି ପବିତ୍ର ସ୍ଥାନରେ ସ୍ଥାପିତ ସମସ୍ତ ପଞ୍ଜୀକୃତ ଉପାଦାନଗୁଡ଼ିକ ସମୋନତ୍ତମ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତି । ବାସ୍ତବ ସ୍ଵର୍ଗୀୟ ପରିସରର ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କ ରାଜ୍ୟ, ଏବଂ ପ୍ରଥିବୀରେ ସେ ପଞ୍ଜୀକୃତ ମାଧ୍ୟମରେ ଏହି ବାସ୍ତବର ଉଦ୍ଦାହରଣି ଅଟେ । ମୁଁ ଏହି ନିୟମାବଳୀ 2021 ର ଏହି ନିୟମ ଆବିଷ୍କାରର ବିଷୟ ଖଜୁ ଯାଉଛି ଆମେ 1 ଗାଳୀ 6:23 ରୁ 27 ରେ ପଢୁଛୁ " ସେ ପବିତ୍ର ସ୍ଥାନରେ ବନ୍ଦୁକାତ କାଠର ଦଣ୍ଡ ଯାତ ଉତ୍ତର ଦୁଇଟି କିରୁବ ନିରାଣ କଲେ ଗଟେଏ କିରୁବର ଦୁଇଟି ପକ୍ଷ ପଞ୍ଜୀକୃତ ହେଉଥିଲା, ଯାହା ଗଟେଏ ପକ୍ଷ ଅଟେ ଗରୁ ଅନ୍ୟ ପକ୍ଷ ଅଟେ ଗରୁ ପରସ୍ପର ଦଣ୍ଡ ହେଉଥିଲା । ଦ୍ଵିତୀୟ କିରୁବର ମଧ୍ୟ ଦଣ୍ଡ ହେଉଥିଲା । ଉଭୟ କିରୁବ ପାଇଁ ମାତ୍ର ଏବଂ ଆକୃତି ସମାନ ଥିଲା । ପକ୍ଷଙ୍କ କିରୁବର ଉତ୍ତର ଦଣ୍ଡ ହେଉଥିଲା । ଶଲ୍ୟେ ମନ ସହେ କିରୁବ ମାନଙ୍କୁ ଘରର ମଧ୍ୟ ଗର, ଭିତରେ ରଖିଥିଲା ସମୋନତ୍ତମ ପକ୍ଷ ବିସ୍ତାରିତ ଥିଲା: ପଞ୍ଜୀକୃତ ପକ୍ଷ କାନ୍ଥ ମଧ୍ୟ ଗଟେଏ କାନ୍ଥ ଏବଂ ଦ୍ଵିତୀୟ ପକ୍ଷ ଅନ୍ୟ କାନ୍ଥ ପଞ୍ଜୀକୃତ ହେଉଥିଲା ଏବଂ ସମୋନତ୍ତମ ଅନ୍ୟ ପକ୍ଷ ଘରର ମଧ୍ୟ ଗର ଶେଷ ଗରମେ ଶିଥିଲା । "

ଏହି କିରୁବ ମାନମେଶ୍ଵରଙ୍କ ତତ୍ତ୍ଵର ନେଥିଲେ କିନ୍ତୁ ସଗୁଣିକୃତ ଶଲ୍ୟେ ମାନଙ୍କ ମନ୍ଦିରରେ ରଖି ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କ ମହା ପବିତ୍ର ସ୍ଥାନର ମହତ୍ତ୍ଵକୁ ଆଲୋଚିତ କରନ୍ତି । ଏହାର ଫଳରେ , କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଦୁଇଟି କିରୁବଙ୍କ ଦୁଇ ଯତ୍ନେ ତେଣୁ ଦ୍ଵିତୀୟ ଦେଖିବା ହେଉଛି, ଯାହା ଏହାକୁ ଏକ ସ୍ଵର୍ଗୀୟ ମାନବତ୍ଵ ପଞ୍ଜୀକୃତ କର, ଯାହା କେବଳ ପ୍ରଥିବୀରେ ସାକାରୀ ମଣିଷ ପାଇଁ ପଞ୍ଜୀକୃତ ବା ବର ପ୍ରଦାନ । ମୁଁ ଏହି କିରୁବ ମାନଙ୍କୁ ନିନ୍ଦା କରିବା ଏବଂ ସମୋନତ୍ତମ ବିଷୟରେ ଏକ ସତ୍ୟକୁ ପ୍ରମାଣିତ କରିବା ପାଇଁ ଏହି ସୁଯୋଗ ନେଉଛି ଯେଉଁ ମାନଙ୍କୁ ଏକ ମୁଖ୍ୟତାକ ରହସ୍ୟ ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟ ପଞ୍ଜୀକୃତ ପରେ , "ମାଲକଲୋ ଝୁଲେ" ଭଳି ପ୍ରାୟତଃ ଚିତ୍ତର ମାନ ବାହ୍ୟତା ବା ଉପବିକ୍ରମ ପ୍ରଭୃତି ଗାରି ମାରିବା ପକ୍ଷକୁ ଚିତ୍ତର ରୂପ ଦେଇଥିଲା ସ୍ଵର୍ଗରେ କେତେ ଗାରି ମା ହେଉଛି । ଏବଂ ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କୁ ଲି, Psalms 51:5 କିମ୍ବା 7 ଅନୁଯାୟୀ " ଦେଖୁ ମୁଁ ପପରେ ଜନ୍ମ ହେଉଥିଲି, ଏବଂ ପପରେ ମୋ ମୋତେ ଗର୍ଭରେ ଧରଣ କରିଥିଲେ," ଏବଂ ରୋମୀୟ 3:23: " କାରଣ ସମସ୍ତେ ପପ କରିଛନ୍ତି ଏବଂ ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କୁ ମୁହଁ ହେଉଛନ୍ତି," ନିରାପଣ କିମ୍ବା ପବିତ୍ର ଗାରି ବଳେ କିଛି ନାହିଁ, କାରଣ ଆଦମ ପ୍ରାୟ ମଣିଷ ଉତ୍ଥାପନର ଦ୍ଵିତୀୟ ପୀ ଉପରେ ଜନ୍ମ ହେଉଛି । ସ୍ଵର୍ଗୀୟ ଦୂତମାନ ସେମାନଙ୍କୁ ଯୁବକ ଉପରେ ପ୍ରତି ହେଉଥିଲେ, ଯେ ପରିଆଦମ ପ୍ରଥିବୀରେ ଥିଲେ । ଏହି ପ୍ରଭାବ ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ ଏବଂ ସର୍ବତ୍ର ସମାନ ହୁଅନ୍ତି । ରୋମୀୟଙ୍କ ମତରେ ତୁମ୍ଭେ ଏକ ଅନନ୍ୟତା ବଂଶୀୟ, ପପ ଏବଂ ମୁହଁର ପରିଣତ ଏହା ଗଣେଷ ପରିଣତ । ୨:୨ ଗା ।

ପବିତ୍ର ନିୟମ ମଧ୍ୟମୁଖ

୧ ରାଜାବଳୀ ୫:୨: " ଇସ୍ରାଏଲର ସନ୍ତାନଗଣ ମିଶର ଦେଶରୁ ବାହାରି ଆସିବା ସମୟରେ ସଦା ପୂଜା ସମେନ ଡ଼ଙ୍କା ସହିତ ନିଶ୍ଚୟ ମକରିଥିଲେ ସହେ ସମୟ ରମେଣେ ହେତେ ବରତେ ଦୁଇଟି ପଞ୍ଜା ଫଳକ ବଞ୍ଚା ଦେହୁଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଆଉକିଛି ନ ଥିଲା । "

ପବିତ୍ର ସ୍ଥାନ କିମ୍ବା ସରୁଠାରୁ ପବିତ୍ର ସ୍ଥାନରେ ଦୁଇଟି ବିଶାଳ କିରୁବ ଦୁତ ଅଛନ୍ତି ଯାହା ଡ଼ଙ୍କା ତଳେ ବିସ୍ତାରିତ , ସକ୍ଷିପ୍ତ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣର ଚରିତ୍ତା ପଞ୍ଜାକ , କିନ୍ତୁ ସରୁଠପରି , ନିଶ୍ଚୟ ମରସି ନୁହେଁ କି ଯା ଦୁଇଟି ବଡ଼ କିରୁବ ଦୁତ ଡ଼ଙ୍କା ମଧ୍ୟରେ କେଠରୀର ମଧ୍ୟରେ ଗରତେ ରଖା ଯାଇଛି । କାରଣ ଏହାକୁ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ଦେବା ପାଇଁ ଘରଟି ନିର୍ମିତ । ପରମେଶ୍ୱର ଡ଼ଙ୍କା ଯେଉଁ ଧର୍ମିକ କାର୍ଯ୍ୟାତ୍ମକ ସାଧନ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ, ତାହା ଯେଉଁ କଞ୍ଚାରେ ପଞ୍ଜା ନ କରନ୍ତି, ତାହା ହେଉଛି ପଞ୍ଜା ମେ ନିଶ୍ଚୟ ମରସି ନୁହେଁ । କିନ୍ତୁ ଏହି ପଞ୍ଜା ଏହା ରବିଷୟ ବହୁତ ଅପେକ୍ଷା କମ୍ ମୂଲ୍ୟବାନ ଦୁଇଟି ପଥର ଫଳକ ଯାହା ଉପରପେର ମେଶ୍ୱର ଡ଼ଙ୍କା ଆଖୁପିରେ ଦଶ ଆଙ୍ଗୁଳ ଡ଼ଙ୍କା ଅତି-ପବିତ୍ର ନିଶ୍ଚୟ ମଞ୍ଜିତ କରିଥିଲା ଏହା ଡ଼ଙ୍କା ଚିନ୍ତାଧାରା , ଡ଼ଙ୍କା ମାନଦଣ୍ଡ ଡ଼ଙ୍କା ଅପରିବର୍ତ୍ତନୀୟ ଚରିତ୍ତା ପଞ୍ଜାଫଳନ । ଏକ ପ୍ରଥମ ଅଧ୍ୟାୟ ନରେ (୨୦୧୮-୨୦୩୦, ରୂପାନ୍ତ ଆତ୍ମଭେଦେଷ୍ଟ ଆଶା), ମୁଁ ପୂର୍ବରୁ ଶ୍ରୀକ୍ଷିଆନ ଯୁଗ ପାଇଁ ଏହା ରବିଷୟ ଶା ଚରିତ୍ର ପଞ୍ଜା କରିସାରିଛି ପବିତ୍ର ସ୍ଥାନରେ ଆମେ ପରମେଶ୍ୱର ଡ଼ଙ୍କା ପତ ଚିନ୍ତାଧାରା ପଢ଼ିଥିଲା ସେପରେ ଆମେ ଏପରି ଉପାଦାନ ପାଇଥାଉ ଯାହା ଡ଼ଙ୍କା ସହିତ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସ୍ଥାପନକୁ ସମ୍ପାଦନ କରିଥାଏ ଏବଂ ଅନୁକୂଳ କରିଥାଏ ଅନୁସାରେ , ଯେଉଁ ପାର୍ଶ୍ୱ ଡ଼ଙ୍କା ଦଶ ଆଙ୍ଗୁଳ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣକୁ ତ ଉଲ୍ଲସନକାରୀ ହେଲେ ରହିଥାଏ ଯଦି ସେ ବିଶ୍ୱାସରେ ଯେ ସେ ଡ଼ଙ୍କା ପରିତ୍ତା ଦାବି କରିପାରିବେ ତେବେ ସେ ନିଜକୁ ଠକୁଛନ୍ତି । ଏହି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କବେଳ ଏହି ପବିତ୍ର ସ୍ଥାନରେ ମିଳୁଥିବା ପଞ୍ଜା ଡ଼ଙ୍କା ବାସ୍ତବ ଉପରେ ସ୍ଥାପିତ ବିଶ୍ୱାସ ଉପରେ ଆଧାରିତ ଦଶଟି ଆଙ୍ଗୁଳରେ , ପରମେଶ୍ୱର ଡ଼ଙ୍କା ପଞ୍ଜା ମୁଖରେ ଗଠିତ ମଣିଷ ପାଇଁ ନିଶ୍ଚୟ ଡ଼ଙ୍କା ଜୀବନ ମାନଦଣ୍ଡ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ କରନ୍ତି; ଯାହା ରଥ ହେଉଛି ଯେ ଲିଖିତ ନିଶ୍ଚୟ ଡ଼ଙ୍କା ଆଙ୍ଗୁଳିକୁ ସମ୍ମାନ ଦିଅନ୍ତି ଏବଂ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଲଗାନ୍ତି । ମଣିଷକୁ ଦିଆଯାଇଥିବା ଜୀବନ ଏହି ଆଙ୍ଗୁଳିକର ସମ୍ମାନ ଉପରେ ଆଧାରିତ ଏବଂ ସମେନ ଡ଼ଙ୍କା ଅପରାଧ ଦେଖି ପଞ୍ଜା ମୁହଁ ଦୁଃଖ ଗର୍ଭିତ ପାପୁ ଜନ୍ମ ଦିଏ । ଏବଂ ଆଦମ ଏବଂ ହବା ଡ଼ଙ୍କାରୁ , ଅବାଧ୍ୟ ସମସ୍ତ ମାନବ ଜାତିକୁ ଏହି ମୁହଁ ଅବସ୍ଥା ଦେଇ ଆସିଛି ତେଣୁ ମୁହଁ ମଣିଷ ଉପରେ ଏକ ରେଖା ପରିପଡ଼ିଛି ଯାହା ରକ୍ତୋପ ଚିକିତ୍ସା ନାହିଁ ।

ଦୟା ଆସନ

ପବିତ୍ର ସ୍ଥାନରେ , ଦୟା ଆସନ ଉପରେ ଯେଉଁ ବନ୍ଦୀ ଉପରେ ପରମେଶ୍ୱର ଡ଼ଙ୍କା ମେଷଣ ବକ୍ତୃତ୍ତା ବଳି ଦିଆଯିବା ରାଏକ ପଞ୍ଜା ଡ଼ଙ୍କା ପଞ୍ଜିକରି , ଅନୁସ୍ଥାପନ ନିଶ୍ଚୟ ଡ଼ଙ୍କା ଦୁତ ବନ୍ଦୀ ଉପରେ ଗଢ଼ିଛନ୍ତି ଏବଂ ସମେନ ଡ଼ଙ୍କା ପଞ୍ଜା ମଝିରେ ଯେତେ ହେଲେ ଛନ୍ତି । ଏହି ପଞ୍ଜିକରିରେ , ପରମେଶ୍ୱର ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀଙ୍କ ପଞ୍ଜିକରିତ ମୁହଁ ଉପରେ ଆଧାରିତ ପରିତ୍ତା ଯେନାରେ ବିଶ୍ୱାସ ହେଉଛି ଦୁତ ମାନ ଡ଼ଙ୍କା ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ଦେଖାନ୍ତି । କାରଣ ଯାହା ମାନବ ଶରୀର ଉପରେ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ଓହ୍ଲାଇ ଆସିଥିଲା

ଗଂଗାଗଂଧାର କୁରୁଶରଯେଏ ନିଜ ଜୀବନ ଦେଇଥିଲେ ସେ ପଞ୍ଚାମରେ ସମେନା ନହେଇ ସ୍ୱର୍ଗରାସ୍ତ୍ର ବନ୍ଧୁ
 "ମା ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଥିଲେ, ଦୁତମା ନହେଇ ନଗେ ଏବଂ ସ୍ୱର୍ଗ" ଆତ୍ମା ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧା ନ ସ୍ୱର୍ଗରାସ୍ତ୍ର
 ପଞ୍ଚାମ ନ ଏବଂ ଦୁତମା ନନେଇ କୁଶଳ ମନେନୀତ ଲଂକାହେଲେ " ସହକର୍ମୀ ରା " ବଂଶୀ ଯିଠି
 ଓ ବରକେହିଥାନ୍ତି ।

ମହା ପବିତ୍ରସ୍ଥାନରେ , ଦୟା ଆରକ୍ଷକ ଦ୍ୱାରା ଆରକ୍ଷିତ ସିନ୍ଧୁକ ଦୁଇଟି ବଡ଼ ଏବଂ ଛୋଟ
 କିରୁବତ୍ସପକ୍ଷ ତଳରେ ଯାଇଥାଏ ଏହିତିହାରେ ଆମେମା ଲୁହୁଏହି ପଦର ଚିତ୍ରଣା ପାଉଛୁ 4:2
 " କିନ୍ତୁ ଯଦେମା ନଥାମା ମା ମାକୁ ଭୟ କରନ୍ତି, ତୁମେ ନହେଇ ପଞ୍ଚି ଧାରିଲି ତ ର ସୁରକ୍ଷା ଦେବ
ହେବେ, ଯାହା ରପକ୍ଷରେ ଆରକ୍ଷଣ ହେବେ; ତୁମେ ନହେଇ ଗଂଗା ଲୁହୁ ବାହୁରୀ ପରି ବାହାରି ଆସି
ଭେଲିବା । " ଦୟା ଆରକ୍ଷକ , ଯାହା କୁରୁଶରପରଯୋଗୁଁ କୁରୁଶବିଦ୍ୱାକରା ଯାଇଥିଲାହା ସାରପୁର
 ଚିତ୍ରଣା କରେ, ପଞ୍ଚୁତରରେ ପାପରମାଗତଙ୍କ ରଂଗରୁ ଆରକ୍ଷଣ ଆଶିବା ପାପୁରୁକ୍ତି ପାଇବାପାଇଁ
 ଯାଗୁମୁତୁସୁବରଶକଲେ ଏବଂ ଅନୁଗପନ କରୁଥିବା ଏବଂ ବିଦ୍ୱାକ୍ତା ପାମା ନହେଇଦୁଷ୍ଟ ହାତରୁ ଶକ୍ତି
 ମନେନୀତ ଲଂକାହେଲେ ଉଦ୍ଧାର କରିବା ପାଇଁ ପୁନଃରୁ ଉଠିଲେ ଜାହା ଦରପିବା ନିଷ୍ପାମରତଲୁଲ୍ୟନ
 ପୁଥିବା ରସମସ୍ତ ମା ନବପଞ୍ଚାମ ଶକ୍ତି ପାଇଁ ମୁତୁସୁ ଆଶିଦଲେ । ଏବଂ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ
 ଦ୍ୱାରା ମନେନୀତ ହେଇଥିବା ମନେନୀତ ଲଂକାହେଲେ ପାଇଁ, କବେଳ ସମେନା ନହେଇ ପାଇଁ, ଲଞ୍ଜନ
 କରା ଯାଇବା ବୁଦ୍ଧି ସ୍ଥାପନ କରିଥିବା ସିନ୍ଧୁକ ଉପରେ ରଖା ଯାଇଥିବା ଦୟା ଆରକ୍ଷକ ଅନନ୍ତ
 ଜୀବନରବିଦୟ ଆଶିଛି ଯଦେଥିରସେମେ ନଥେଆମ ପୁନରୁତ୍ଥାନର ସମସ୍ତ ରପେକ୍ଷାରେ କରିବେ ଏହି
 ଦୟା ଆସନରଯୋଗୁଁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଦ୍ୱାରା କୃତ୍ୟତ ଦ୍ୱାରା ଗୁରୁକୃପାସତ ସାଧୁମାନଙ୍କୁ । ଗାପରେ
 ସମେନା ନହେଇ ମୁତୁସୁରୁ ଆରକ୍ଷଣ ସମୁଦ୍ଧା ହେବେ ମାଲକ୍ତ ମତରରେ ୪:୨ , କିରୁବମା ନେ
 ସ୍ୱର୍ଗରାସ୍ତ୍ର ଆତ୍ମା ଲଞ୍ଜନରୁ ପଞ୍ଚୁକିମୁକ୍ତି ଯାହାକୁ ପଞ୍ଚାମିତ ୪ " ଗରି ଜୀବନ ପଞ୍ଚାମ " ର
 ପଞ୍ଚାମ ଦ୍ୱାରା ଗରିକ୍ଷଣ କରିଛନ୍ତି । ଦୟା ଆସନ ସହିତ ଜିତିତ ଆରକ୍ଷଣ ପାଇଁ ଦୁଇଟି ବଡ଼
 କିରୁବଦୁତଙ୍କୁ ଦୁଇଟିକେନ୍ଦ୍ରୀୟ ପକ୍ଷ ତଳେଭଲ ଓ ବରରେଖା ଯାଇଛି

ଯଦେପରିଗଂଗା ହିରୁରୀତରେ "ପଞ୍ଚୁକିତ ଦିନ" ପାଳନକରା ଯାଏ ସହେପରିପୁର ଦିଗରେ
 ଛଳିରପୁରୁରକୁ ସମୁଦ୍ଧା ଗରଏବଂ ଦୟା ଆସନ ଉପରେସ୍ଥ କରା ଯାଉଥିଲା ସହେପରିଯୋଗୁଁ
 ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ରକ୍ତ ମଧୁ ପଞ୍ଚୁତରରେ ଏହି ଦୟା ଆସନ ଉପରେପଞ୍ଚାହିତ ହେବେ ଆବଶ୍ୟକ ଥିଲା । ଏହି
 ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ , ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଶକ୍ତି ମା ନବ ପୁଜାରୀଙ୍କ ସବେଳୁ ଆହୁଷ୍ଣ କରି ନଥିଲେ ସେ ପୁରୁ
 ସବୁକିଛି ଯଦେନା ଏବଂ ବୁଦ୍ଧି କରିଥିଲେ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟକତା ଯିରିମିଶ୍ୱଙ୍କ ସମସ୍ତରେ ସିନ୍ଧୁକ ଏବଂ
 ପବିତ୍ର ଜିନିଷଗୁଡ଼ିକ ମହା ପବିତ୍ରସ୍ଥାନ ଏବଂ ପବିତ୍ରସ୍ଥାନରୁ ଗଂଗାଗଂଧାର ପରକ୍ଷର ପଦଦେଶରେ
 ଭୂତଳରଥେବଦ୍ଧିତ ଏକ ଗୁମାକୁ ପରିବହନକରା ଓ ଏକ ପଥର ମହଲା ତଳେ ଛଅ ମିଟରଗର୍ଭା ୨
 50 ସମେନା ଘନ ଗହ୍ୱର ତଳେ ପଥରରେ ପୁଷ୍ପରେ ଖଂଗା ଯାଇଥିଲା, ଯଦେଥିରେ ରଂଗୀୟ
 ସନୈକମା ନୟୋଗୁଁ କୁରୁଶବିଦ୍ୱାକରା ଯାଇଥିବାକୁ ଶ୍ରଦ୍ଧାପନ କରିଥିଲେ । ବାଲବଲ ରତେଲୁଲ୍ୟ

କରା ଯାଉଥିବା ଲୁପ୍ତକାନ୍ଦ ଦୃଶ୍ୟ ଗୁଡ଼ିକ ହେଉଥିବା ଏକ ଦୀର୍ଘ ଏବଂ ଶରୀରର ଗମ୍ୟରେ, ଗର୍ଭର ଚକ୍ର ପ୍ରକୃତରେ ଦୟା ଆସନର ବାମ ପାର୍ଶ୍ୱରେ ଅବସ୍ଥା କରୁଥିବା ଦୃଶ୍ୟଗୁଡ଼ିକ ଡାହାଣ ପାର୍ଶ୍ୱରେ ପ୍ରକାଶିତ ହେଉଥିଲା । ତେଣୁ ଏହା ବିନା କାରଣରୁ ହେଉଛି ଯେ ମାଥା ୨୭:୫୧ ଏହି କଥା ଗୁଡ଼ିକ ସାକ୍ଷ୍ୟ ଦିଏ: " ଏବଂ ଦେଖ ମନିଷର ପରଦା ଉପରୁ ତଳ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଚିରିଦୁଇଖଣ୍ଡ ହେଉଗଲା, ଏବଂ ପ୍ରଥମୀ କର୍ମଗଲା, ଏବଂ ପଥରଗୁଡ଼ିକ ଚାଲିଲା, ..." । ୧୯୮୨ ମସିହାରେ ଏକ ବୈଜ୍ଞାନିକ ପରୀକ୍ଷାରୁ ଜଣାପଡ଼ିଥିଲା ଯେ ରନ୍ଧ୍ୟ ଶ୍ୱେତ ରଙ୍ଗ ଗୁଡ଼ିକ ଗୁଡ଼ିକ ଗୁଡ଼ିକ ଗୁଡ଼ିକ ଅସ୍ପଷ୍ଟ ବିଭାବରେ ୨୩ଟି X କ୍ଷମାବେଦନ ଏବଂ ଗଟିଏ Y କ୍ଷମାବେଦନ ରେ ଗଠିତ ଥିଲା । ଦିବ୍ୟ ପ୍ରତିକରଣ ଗର୍ଭର ଦିବ୍ୟ ସ୍ୱପ୍ନା ବର୍ଣ୍ଣନା ପ୍ରକାଶ ଛାଡିବାକୁ ଗ୍ରହଣିତ ଯାହା ଗର୍ଭର ପବିତ୍ର ଆବରଣରେ ଯେ-କି ଯାଇଥିବା ଉପରତେ ଗର୍ଭ ମୁହଁ ଏବଂ ଶରୀରର ପ୍ରତିଛବି ନିକାର ଗର୍ଭର ଉପରଦେଶ ଯାଏ ଏହି ପରିସମ୍ପର୍କରେ ଥିବା ଲକ୍ଷଣ ବୁଝାଏ ଏହା ରବିବାର ଆମାର ଗଣକରଣ ଯାହା ଶ୍ୱେତରଣ ପ୍ରକୃତ ପାଦ୍ରୀ ନରକ୍ତ ଗୁଣା କରି ଏହା ରସପ୍ରକାଶ କ୍ଷମାପ୍ରାପ୍ତ ପାଇଲା । କାରଣରୁ ଶ୍ୱେତ ଏହି କଥା ଗୁଡ଼ିକ ପ୍ରକାଶ କରି, ପରମେଶ୍ୱର ନବକର୍ତ୍ତୃତ ହାତକୁ ସମ୍ପର୍କ କରିବା କୁଚେଷ୍ଟା କରି ନଥିଲେ କିନ୍ତୁ ସେ ଯାହା ଶ୍ୱେତରଣରେ ଗର୍ଭ ଲଗ୍ନରେ ଶ୍ୱେତରଣର ଶରୀରର ସିନ୍ଦୂର ଦୃଢ଼ କରିବାକୁ ଗ୍ରହଣିତ କାରଣରୁ ଅନ୍ୟମଣିଷ ଗୁଡ଼ିକ ଥିବାରୁ ଏହା ଗର୍ଭର ସିନ୍ଦୂ ଏବଂ ଗୁଡ଼୍ୟ ସ୍ୱପ୍ନା ବରଦେବି ଶ୍ୱେତ କରିବା ରକା ରଣଦିଏ, ଯାହା ଯକେକୌଣସି ପ୍ରକାରର ପାଦ୍ରୀକୁ । ଏହି ପରିସଂକୀର୍ତ୍ତ କରନ୍ତି ଯେ ସେ ଏକ ନୂତନକିମ୍ବଦ " ଶେଷ ଆଦମ " ଅବତାର ଗୁଣା କରିବାକୁ ଆସିଥିଲେ ଯେ ପରିପାତ୍ର ୧ କରି ନଥିବାରୁ କହିଛନ୍ତି । ୧୫:୪୫, କାରଣ ଯଦି ଆମ ପରି ମଂସମୟ ଶରୀରରେ ଗର୍ଭର ଦେଶ ଯାଉଥିଲା ଗୁଣିଥିଲା ଏବଂ ହୃଦୟ କରା ଯାଉଥିଲା କିନ୍ତୁ ଗର୍ଭର ମାନବ ପ୍ରକାଶ ସହିତ କେଉଁସି ଜନେଟିକ୍ସ ଗୁଣିଥିଲା । ଗର୍ଭର ରକ୍ତ ଯେ-କି ନର ସଫଳ ହେବା ରସେବିଶେଷତା ଦେବା ଦୃଶ୍ୟ ପରମେଶ୍ୱର ଗର୍ଭର ଶକ୍ତିର ପ୍ରକାଶକୁ କେତେଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଅନ୍ତି ଯାହା ପ୍ରକାଶିତ ହୁଏ । ଏବଂ ଆମେ ଭଲ ଭାବରେ ବୁଝିପାରୁଛୁ ଯେ-କି ହେଉଛି ପଥରକୁ ଦୁଇଥର ଆଘାତ କରି ଏହି ଦିବ୍ୟ ରକ୍ତ ପ୍ରକାଶକୁ ମିଥ୍ୟା କରିଥିବାରୁ ଗର୍ଭର କାହିଁକି ଦୃଶ୍ୟ ଦିଆଯାଇଥିଲା ଦୃଷ୍ଟିଶୀଳ, ପରମେଶ୍ୱର ଗର୍ଭର ଆଦେଶ ଅନୁସାରେ ଗର୍ଭର କେବଳ ପାଣି ପାଇବା ପାଇଁ ଗର୍ଭର ସହିତ କଥା ହେବା କୁପତିଲା ।

ମତେଶ ଗର୍ଭର, ମାନୁ, ମତେଶ ଗର୍ଭର ପ୍ରକାଶ

ଗଣନା ୧୭:୧୦: " ସଦା ପ୍ରଭୁ ମତେଶ ଗର୍ଭର କହିଲେ ଯା ରତେଶ ଗର୍ଭର ଯାଉଛି ପ୍ରାୟତଃ ସାକ୍ଷ୍ୟ ସିନ୍ଦୂର ସମ୍ପର୍କରେ ଯାହା ଦୃଶ୍ୟର ସମ୍ପର୍କରେ ସମ୍ପର୍କରେ ଯାଉଛି ଏକ ଚିହ୍ନ ସ୍ୱପ୍ନା ପରଶ୍ୱର ଯେ ପରିଚିତ ମତେଶ ସମ୍ପର୍କରେ ସେମାନେ ଗର୍ଭର ଅଭିଯୋଗ ନିବୃତ୍ତ କର ଏବଂ ସେମାନେ ମରିବନେହି । "

Exo.16:33-34: " ଗର୍ଭରେ ମତେଶ ଯା ରତେଶ ଗର୍ଭର କହିଲେ "ଏକ ପାତ୍ର ନିକେ ତହିଁରେ ଏକ ଓମାର ମାନୁ ପ୍ରକାଶ କରି ସଦା ପ୍ରଭୁ ଗର୍ଭର ସମ୍ପର୍କରେ ଯାହା ଗୁଣା ନିକେ

ବଂ ଶପରମା ନତ୍ତପାଇଁ ରହିବା " ସଦା ପଞ୍ଚୁ ମଂଶା ଡୁକି ଯପେରିଆନ୍ତେ ଦଲେଥିଲେହା ରଂଶା ଏହାକୁ ସା କ୍ଷୟ ସିନ୍ଧୁକ ସମୁଦ୍ର ଖରକାଖିଲେ ଯପେରିଗା ହା ସୁରକ୍ଷିତ ରହିବା । "

ଦ୍ଵିତୀୟ 1:26 " ଏହି ବଂଶୀୟା ପୁଅଙ୍କ ନିଅ ଓ ସଦା ପଞ୍ଚୁ ତୁମର ପରମେଶ୍ଵର ଡୁକି ସିନ୍ଧୁକ ପା ଖରକେଶା । ଗା ହା ସପେ ରଞ୍ଜୁମା ନତ୍ତ ଦିରୁଦ୍ଧାଟେ ସା କ୍ଷୟ ସ୍ଵରୁର ରହିବା । "

ଏହି ପଦଗୁଡ଼ିକ ଉପରରେ ଆଧାର କରି, ଆସନ୍ତୁ ଆମେ ପଞ୍ଜିତ ପା ଡଲଡୁକି ହିବ୍ରୁରେ ଏହି ଉପବା ନଗୁଡ଼ିକ୍ସା ହା ନରରେଖିବା ରେଏବଂ ପା ଖରକେମ୍ ସା ମନରେ ନ ରଖିବା ରଂଶା ଡୁକି ପାଇଁ କ୍ଷୟା କରିବା । ୯:୩-୪: " ଦ୍ଵିତୀୟ ରଦା ପଞ୍ଚରପେରିତେ ତମୁରମା ମକଅ ଶଥିଲା , ଏଥିରେ ପା ଡଲି ସୁବଞ୍ଚା ବଂଶୀ ଏବଂ ସମୁଦ୍ର ସୁନା ରଂଶା ଯା ଇଥିବନିସ୍ତମ ସିନ୍ଧୁକ ଥିଲା । ସିନ୍ଧୁକ ସମୁଦ୍ର ଖରକେ ମନା ଧରଣ କରିଥିବା ଏକ ସୁବଞ୍ଚା ପାତ୍ର, ହା ରଂଶା ଡୁକି ବାଡି ଯା ହା ଅଞ୍ଜିତ ହେଇଥିଲା, ଏବଂ ନିସ୍ତମ ପଞ୍ଚୁ ଫଳକ ଥିଲା । ସହେପରି ପ୍ରପବଂଶୀ ପବିତ୍ର ସ୍ଥାନରେ ନ ଥିଲା ବରଂ ମନିର ପା ଖରକେ ପରବା ପୁରୁ ଥିଲା । କିନ୍ତୁ ସିନ୍ଧୁକ ପା ଖରକେ ରଖା ଯା ଇଥିବନିସ୍ତମ ଗୁଡ଼ିକ ପରମେଶ୍ଵର ଡୁକି ଦ୍ଵିତୀୟ ଡୁକି ହିବ୍ରୁ ଲଂକା ଡୁକି ପାଇଁ କରା ଯା ଇଥିବା ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟମୟ ନ କାର୍ଯ୍ୟ ସା କ୍ଷୟ ଦେବା ପାଇଁ ସପେ ରଥିଲା, ଯତେ ମା ନଞ୍ଜାମ୍ସାଲ , ଏକ ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣ ଧାତୁ ବା ସ୍ଵତ୍ଵ ଖରକେ ହେଇ ଯା ଇଥିଲା ।

ସିନ୍ଧୁକ ପା ଖରକେ ମଂଶା ଏବଂ ହା ରଂଶା ଡୁକି ବାଡି, ପରମେଶ୍ଵର ଡୁକି ପଞ୍ଚୁ ଉବିଷ୍ଟ ଯୁଦ୍ଧମା ନତ୍ତ ଉପରେ ବିଶ୍ଵାସୀବି କରଣେ ଦ୍ଵିତୀୟ ହିବ୍ରୁ ୧୫:୩ ଅନୁଯାୟୀ ମାନା ଯା ଗୁଡ଼ିକ ପୁରୁ ମନେନୀତ ଲଂକା ଡୁକି ମନପେକା ଇଦିଏ ଯେ " ମନୁଷ୍ଟ ଯକେ ବଳରଂଶୀ ଏବଂ ନଳରଂଶୀ ନାହିଁ, ବରଂ ପଞ୍ଚୁ ଡୁକି ମୁଖର ନିରଞ୍ଜ ପଞ୍ଚୁ ଯକେ ବା କ୍ଷୟ ଡୁକି । " ଏବଂ ଏହି ଶବ୍ଦ ପରମେଶ୍ଵର ଡୁକି ଯା ରଂଶା ଡୁକି ଦ୍ଵିତୀୟ ପୁଅଙ୍କ ଆକା ରରମେୟ ସପେ ରପେକିନିପିତ୍ଵ କରା ଯା ଇଥି ସିନ୍ଧୁକ ଉପରେ, ଦୟା ରବଂଶୀ ଶିକ୍ଷା ଦିଏ ଯେ ଯା ଗୁ ଶରୀର ଧା ବନର ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣ ଡୁକି ବଳିବା ନରବିଶ୍ଵାସୀନା, ପରମେଶ୍ଵର ଡୁକି ହିତ ସଂଯୋଗ ଅସମ୍ଭବ । ଏହି ସମସ୍ତ ଜିନିଷ ଯା ଗୁ ଶରୀର ଡୁକି ଶରୀର କରା ଯା ଇଥିବା ମା ନବରକ୍ତ ଉପରେ ପଞ୍ଜାତ ନୂତନ ନିସ୍ତମ ପରପଞ୍ଚୁ ଡୁକି ଆଧାର ଗଠନ କରଣେ ଏବଂ ବହୁତ ପୁରୁଷ ଡୁକି ବରଂ ଯତେ ଦିନ ଡୁକି ରଂଶା ରଂଶା ଯଂଶନା ହା ସଲଏବଂ ସପାଲ ହେଇଥିଲା, "ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣ କିପୁର କିମ୍ବ "ପ୍ରସ୍ତୁତି ଦିନ" ର ପଞ୍ଜାକ ଏବଂ ପଞ୍ଚୁ ଡୁମିକା ଯା ହା ଏହାକୁ ଉବିଷ୍ଟ ଶା କରିଥିଲା ଗା ହା ପୁରୁଣା ଏବଂ ଅଦରକା ରା ହେଇଗଲା । ବା ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣ ପୁରୁଷ , ଛା ଇଦିଏ ପାତ୍ର ଯା ତଣ୍ଡେ, ଯତେ ମନିରରେ ଉବିଷ୍ଟ ଶା ସମ୍ପାଦିତ ହେଉଥିଲା ଗା ହା ଅଦୃଶ୍ୟ ହେଇଯିବ ଏବଂ ଆଉ କେବେ ଦେଖାଯିବ ନାହିଁ । ଯା ଗୁ ଶିକ୍ଷା ଦଲେଥିବା ପରି, ପରମେଶ୍ଵର ଡୁକି ପା ସକଡୁକି " ଆତ୍ମାରେ ଏବଂ ସତ୍ତାରେ " ଉପସନା କରିବାକୁ ପଡିବ, ଯା ଗୁ ଶରୀର ମଧ୍ୟରେ ମା ଧ୍ୟାରେ ଗଡ଼ି ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣ ଆତ୍ମା ଡୁକି ନିକଟରେ " ମୁକ୍ତ ପଞ୍ଚାଶେ " ପଇବାକୁ ପଡିବା ଏବଂ ଏହି ପୁଣି କଂଶିସି ପଞ୍ଚି ସ୍ଥାନ ସହିତ ଜଡିତ ନୁହେଁ, ନା ସା ମାରିଆରମେନା

କରେବା ଲମ୍ବେଇବେବେ ରମେ, ସାହିଆଗେ। ତି କମ୍‌କଷ୍ଟେଲା , ଲୁହେ କିମ୍ବ ମକ୍ତରରେ ମଧୁ କମ୍‌ନୁହେଁ ।

ଯଦିଓ ଏହା କଟିବି ପଞ୍ଜିତ ସ୍ଥାନ ସହିତ ଜଡ଼ିତ ନୁହେଁ, ବିଶ୍ୱେ ସାହି କାହାଣୀ ଦ୍ୱାରା ପଞ୍ଜିତ ହୁଏ ଯାହାକୁ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ମନେନୀତ ଲେଖକଙ୍କ ପାଇଁ ପୁରୁଷ ପଞ୍ଜିତ କରିଛନ୍ତି ଯେତେବେଳେ ସେମାନେ ନପୁଂସକଙ୍କୁ ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତି । ୪୦୦୦ ବର୍ଷ ପୂର୍ବରୁ ସମୟ ପରେ ପଞ୍ଜିତ ସହସ୍ରରୁ ଆରମ୍ଭରେ ପବିତ୍ର ସ୍ଥାନର ପଞ୍ଜିକା ବନ୍ଦ ହୋଇଗଲା । ଏବଂ ଯଦି ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଯେନା 4000 ବର୍ଷ ଅଧିକ ସମୟ ପାଇଁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ହୋଇଥାନ୍ତା , ତେବେ ମନେନୀତ ଲେଖକମାନେ ସାମ୍ବିକ ବିଶ୍ୱାସୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଉଦ୍ଧୃଷ୍ଟ ଶା କରା ଯାଇଥିବା ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧାରେ ପଞ୍ଜିତ କରିଥାନ୍ତା । କିନ୍ତୁ ଏହା ଏପରି ନଥିଲା, କାରଣ ଦିଶିଷ୍ଟଙ୍କ ସମୟରୁ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଲିଙ୍ଗିନିଷ୍ଠମାନ ଉଦ୍ଧୃଷ୍ଟ ଶା କରିଥିଲେ । ସେ ଦ୍ୱିତୀୟ ଉଦ୍ଧୃଷ୍ଟ ଗବିଷ୍ଠିତ ଭାବରେ କହିଛନ୍ତି, ଜେକେକେକେକେକେକେ । 2:11: " ସହେଦିନ ଅନେକଜାତି ସଦା ପୁରୁଷ ନିକଟରେ ଯେତେବେଳେ ଏବଂ ମନେନୀତ ଲେଖକ ହେବେ ମୁଁ ତୁମ ମଧ୍ୟରେ ବାସ କରିବି ଏବଂ ତୁମେ ଜାଣିବ ଯେ ସରୁ କିମ୍ବା ସଦା ପୁରୁଷ ମନେନୀତ ତୁମ ନିକଟକୁ ପଠାଇଛନ୍ତି । " ଦୁଇଟି ନିଷ୍ଠାକୁ ସ୍ୱୀକାର କର 4:11-14 ରେ " ଦୁଇଟି ନିଷ୍ଠାକୁ " ଦ୍ୱାରା ଗଠିତ କରା ଯାଇଛି " ମୁଁ ଉଦ୍ଧୃଷ୍ଟ ଦେଇଗଲୁ କହିଲି ବାପୁଙ୍କୁ ଯାହା ଶାସ୍ତ୍ରରେ ଏବଂ ବାପୁଙ୍କୁ ଶାସ୍ତ୍ରରେ ଏହି ଦୁଇଟି ନିଷ୍ଠାକୁ ଅର୍ଥ କ'ଣ? " ମୁଁ ଦ୍ୱିତୀୟ ଶାସ୍ତ୍ର କଥା ହେଲି ଏବଂ ଗଲୁ ପରାଗିଲି ସୁନା ପଞ୍ଜିତ ହେତ ହେଉଥିବା ଦୁଇଟି ସୁନା ନଳ ପାଖରେ ଥିବା ଦୁଇଟି ନିଷ୍ଠାକୁ ଶାସ୍ତ୍ର ଅର୍ଥ କ'ଣ? ସେ ମନେନୀତ ଉଦ୍ଧୃଷ୍ଟ ଦେଲେ ତୁମେ ଏଗୁଡ଼ିକର ଅର୍ଥ ଜାଣିନାହୁଁ କି? ମୁଁ କହେ ନା, ପଞ୍ଜିତ । ଏବଂ ସେ କହିଲେ " ଏହି ଅଭିଷିକ୍ତ ଦୁଇଜଣ ଯିଏ ସମ୍ପର୍କ ପ୍ରତିବାଦ ପୁରୁଷ ସମ୍ପର୍କରେ ଥାନ୍ତି । " ଏହି ପଦଗୁଡ଼ିକ ପଢ଼ିବା ଦ୍ୱାରା ମୁଁ ପ୍ରତିକୃଷ୍ଟ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ପବିତ୍ର ଆତ୍ମା , ବାଲବଲର ଶବ୍ଦ ପଞ୍ଜିତ ବା ଗଲୁ ଏକ ଉତ୍କୃଷ୍ଟ ସୁକ୍ଷ୍ମ ଆବିଷ୍କାର କର । ଯିଶିଷ୍ଟଙ୍କୁ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ପଞ୍ଜିତ ପାଇଁ " ଦୁଇଟି ନିଷ୍ଠାକୁ " ର ଅର୍ଥ କ'ଣ ଯାହା ଦୁଇଥର ପରାଗିବାକୁ ବାଧ୍ୟ କରା ଯାଇଛି । କାରଣ ଦିଶିଷ୍ଟଙ୍କ ପଞ୍ଜିତ ପଞ୍ଜିତ ଦୁଇଟିଙ୍କୁ ଗତ ପରମେଶ୍ୱର ଅନୁଭବ କରିବାକୁ ଦ୍ୱିତୀୟ ପଞ୍ଜିତ ପଞ୍ଜିତ ଦ୍ୱାରା ଗଠିତ ପାଇବା ସମେତ ଦୁଇଟି କିନ୍ତୁ ବାସ୍ତବରେ ସମେତ ନେକେବେଳେ ଗଟିଏ, କାରଣ ଦ୍ୱିତୀୟ ଉଦ୍ଧୃଷ୍ଟ ପଞ୍ଜିତ ପରାଗିବା ପଞ୍ଜିତ ପଞ୍ଜିତ , ଶ୍ରଦ୍ଧା ଯାହାଙ୍କୁ ପଞ୍ଜିତ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦିନ ପୁରୁଷ ନିଷ୍ଠାମାନଙ୍କୁ କ'ଣ? କିଛି ନାହିଁ, ନା ସପ୍ତରାତ୍ରୀ ମଧ୍ୟ ନାହିଁ, ଯେପରି ସନ୍ତାନମାନଙ୍କୁ ଲୁପ୍ତ କରିଥାନ୍ତା । ଏବଂ ଏହା ସହେଦିନ ଶବ୍ଦ ଘଟଣାର କାରଣ ଯାହା ଆଦି ମଧ୍ୟ ଜାଣି ସୁଯୋଗୀମାନଙ୍କୁ ପଞ୍ଜିତ କରୁଛି । ଏହି ପଦଗୁଡ଼ିକରେ ପରମେଶ୍ୱର ଏଗୁଡ଼ିକର ଅର୍ଥ କ'ଣ ତୁମେ ଜାଣିନାହୁଁ " ପଞ୍ଜିତ ଉଦ୍ଧୃଷ୍ଟ ଦେଇ ଯିଶିଷ୍ଟଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧୃଷ୍ଟ ଦ୍ୱାରା ଗଠିତ ନିଷ୍ଠାମାନଙ୍କୁ ମନେନୀତ ପଞ୍ଜିତ ସୁକ୍ଷ୍ମର ଉଦ୍ଧୃଷ୍ଟ ଶା ମଧ୍ୟ କରିଛନ୍ତି । ମୁଁ କହେ ନା, ପଞ୍ଜିତ । କାରଣ ପଞ୍ଜିତରେ , ଜାଣି ସୁଯୋଗୀମାନଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧାଙ୍କୁ ପ୍ରମୋଦିତ ମନେନୀତ ଶେଷ ପରାଗିତ

ମୁହୂର୍ତ୍ତ ପରମ୍ପରା ଏହି ଅରୁଣ ଅଣଦଖା କରିବେ ଯେଉଁଠି ରସେମା ନୈନିଦ ଅସ୍ତିତ୍ୱର ମୂଲ୍ୟରେ
 ଧରଣ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବେ କିମ୍ବା ସମେନତ୍ୱ ଅସ୍ପୃଶ୍ୟ ରହିବେ କରିବେ

ସ୍ୱର୍ଗ ଓ ବରଦେ ମୁକ୍ତିଦାନ ଲେଖକ ଶ୍ରୀମତୀ ଧରଣୀ କରଣ ପ୍ରମାଣ କରିଛି
 ଯେ ଯାହା ଶ୍ରୀମତୀ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡର ଲେଖକ ଶ୍ରୀମତୀ ଧରଣୀ ହେଲେ ଏବଂ ଏହା ହେଉଛି ଏକ ମାତ୍ର
 ଚିହ୍ନ ଯାହା ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ବେଳେ ନାମାୟିତ୍ରୀ ମାନଙ୍କୁ ଗୁପ୍ତ ପଦ୍ମରେ ରହିବା ପାଇଁ ପ୍ରମାଣ
 କରନ୍ତି । ଏହି ପରିଦିନରେ ହେଲେ ଗାଳା, ଏହି ଦୃଷ୍ଟି କିମ୍ବା ନୂତନ ନିୟମ ପ୍ରାୟ ୧,୦୦୦ ବର୍ଷ
 ଶେଷତ୍ରତୀୟ ଶତାବ୍ଦୀ ବର୍ଷ ହେବା ଏବଂ କେବଳ ଗୁପ୍ତ ଶେଷମାତ୍ର ମାୟାଦାନ ଗମ୍ୟ ଏବଂ
 ଯାହା ଶ୍ରୀମତୀ ଦୃଷ୍ଟି ଶ୍ରୀମତୀ ସମାପ୍ତି ସମାପ୍ତି କରିବେ କାରଣ ଏହି ପୁନରାଗମନ
 ପରମ୍ପରା , ପ୍ରାକୃତିକ ଦୃଶ୍ୟର ବିଷୟ ଶା କରା ଯାଇଥିବା କିମ୍ବା ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ପରମ୍ପରା
 ବିଶ୍ୱାସୀୟ ପ୍ରାକୃତିକ ବୁଝିବା ପାଇଁ ଉପଯୋଗୀ ରହିବ କାରଣ ଆମେ ତାଙ୍କ ଗର୍ଭବତୀୟ
 ପୁନରାଗମନ ସମୟର ଗୁପ୍ତ ନିକଟରେ ଗୋଟିଏ ୨୦୩୦ ବର୍ଷ ଆରମ୍ଭ । ତେଣୁ ୧୮୪୪
 ମସିହାରେ ତାଙ୍କ ମନେନୀତ ମନେନୀତ ଲେଖକ ବିଶ୍ୱାସୀୟ ଦେବାରେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ
 ପବିତ୍ର ଏବଂ ଶାଳାମାନଙ୍କ ମନ୍ଦିର ପ୍ରାକୃତିକ ଲିଖିତ କିମ୍ବା ଉପରଦିନ କରନ୍ତି । ସେ
 ମାତ୍ର ୭, ୩୨୧ ରୁ ସମ୍ପର୍କ କନଷ୍ଟାଣ୍ଟିନୋପଲରୁ ଉଦ୍ଧାରିବା ଓ ବରଦେ ପାଇଥିବା
 କ୍ଷୁଦ୍ର ଲେଖକ ରବିବାର ପାଠକୁ ନିନ୍ଦା କରନ୍ତି, ଏକ ନୂତନ "ପବିତ୍ର ଶ୍ରୀମତୀ"ର
 ଆବଶ୍ୟକତାକୁ ପ୍ରମାଣ କରିଥିବା ଯାହା ପ୍ରକୃତରେ ଯାହା ଶ୍ରୀମତୀ କୁ ଶ୍ରୀମତୀ ଏବଂ ପୁନରୁଦ୍ଧ କରିବା
 ଦୃଶ୍ୟରେ ଏବଂ ସବୁଦିନ ପାଇଁ ସମ୍ପର୍କ ହେଲେ । ପ୍ରକୃତରେ ଲେଖକ ଶ୍ରୀମତୀ ରବିବାର ପ୍ରାକୃତିକ
 ଗୁପ୍ତ ନିନ୍ଦାକୁ ଅଧିକ ସ୍ୱର୍ଗ ଓ ବରଦେ ନିନ୍ଦା କରିବା ପାଇଁ ୧୮୪୪ ପରମ୍ପରା ଅପେକ୍ଷା
 କରିଥିଲା କାରଣ ଏହାର ଗୁପ୍ତ ମୂଳ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ବିଶ୍ୱାସୀୟ ପର ଅଭିଶପ୍ତ ଅଧୀନରେ
 ରଖିଥିଲା ଯାହା ତାହାରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଘଟଣା ଅନୁସାରେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ହିତ ସମ୍ପର୍କ
 ଉଦ୍ଧାରିବ । ୮:୧୨ ।

ତେଣୁ ପବିତ୍ର ଲେଖକ ନିଶ୍ଚିତ ଓ ବରଦେ ପବିତ୍ର ବିଶ୍ୱାସୀୟ ପ୍ରାକୃତିକ ସମ୍ପର୍କକୁ ବୁଝାଏ ଯାହାକି
 ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ପରମ୍ପରା ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ପ୍ରାକୃତିକ ସମ୍ପର୍କ ଶେଷରୁ ପବିତ୍ର କରା ଯାଇଥିଲା
 ଏହା ଆହୁରି ଅଧିକ କାରଣ ଏହା ଯାହାଙ୍କୁ ବିନାଶ ଦୃଶ୍ୟରେ ବିଶ୍ୱାସୀୟ ମନେନୀତ ଲେଖକ
 ପ୍ରାକୃତିକ ବିଷୟରେ ବିଶ୍ୱାସୀୟ କରେ ଏବଂ ଏହା ପରମ ପବିତ୍ର ସମୟରେ ସାକ୍ଷ୍ୟ ସମ୍ପର୍କରେ ଥିବା
 ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଆଜ୍ଞା ମଧ୍ୟ ଚତୁର୍ଥ ଆଜ୍ଞାରେ ଉପସ୍ଥିତ , ପବିତ୍ର ସମୟ , ସ୍ୱର୍ଗୀୟ
 ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ପ୍ରାକୃତିକ ତିନିଥର ପବିତ୍ର, ପିତା, ପୁତ୍ର ଏବଂ ପବିତ୍ର ଆତ୍ମାଙ୍କୁ କ୍ରମାଗତ
 ତିନିଟି ଭୂମିକା ରାସ୍ତାରେ ପବିତ୍ର । ଏଥିରେ ଥିବା ସମସ୍ତ ତିନିଥର ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଦୟାକୁ ଏବଂ
 ଏବଂ ତାଙ୍କ ମନେନୀତ ଲେଖକ , ତାଙ୍କ ସମ୍ପର୍କ ମାନଙ୍କ , ତାଙ୍କ "ପବିତ୍ର ଲେଖକ

ଚିନ୍ତାଧାରା ଏବଂ ହୃଦୟକୁ ମଧ୍ୟ ସହିତପରିଚ୍ଛେଦ ହେବା ଉଚିତ। ଏହିପରି ମନୋନୀତ ଲଢ଼େଇ ଫଳିତ ପବିତ୍ରତାର ଚୟନ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଏବଂ ଚିହ୍ନ ହୁଏ।

ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଶ୍ରଦ୍ଧା ଆଗକୁ ବଢ଼ିବା ସହିତ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହେଉଥିବା ମନୋନୀତ ନିୟମପରି ନୁହେଁ, ପଥରର ଯେ ହାତୀ ଖଣ୍ଡିତ ହେଇଛି ତାହା ଜଗତର ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଚିରସ୍ଥାୟୀ ମୂଲ୍ୟଗୁଣ ଶାନ୍ତି କରାଏ। ଏବଂ ଏହା ଏହା ରଦ୍ଧ ଶାନ୍ତି ଆନ୍ତର କ୍ଷେତ୍ରରେ ସମାନ୍ତରାଳୀୟ ହାତୀ ମଧ୍ୟ କଠୋର ପରିବର୍ତ୍ତନ କରାଯାଇପାରିବ ନାହିଁ, ଏବଂ ଏହାକୁ ଡିଲିଭ୍ କରାଯାଇପାରିବ ନାହିଁ, ଯେଉଁ ପାପ ଲୁଚି ରହିଛି ଏହି ଦଶିଆ ଆନ୍ତର ମଧ୍ୟ ଦୃଷ୍ଟି ସହିତ କରିବାକୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିଥାନ୍ତା। ଦଶ ସଂଖ୍ୟ ବନାୟ ଗଣିତ ପାଇଁ ଏକ ଆଦେଶ ଯେତେବେଳେ ଦୃଷ୍ଟି ନିୟମ ପାଇଁ ପ୍ରାପ୍ତ ନୁହେଁ ପ୍ରକାଶିତ କରିବା ରାଶି ଗଣନା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଦେଖାଯାଏ କିନ୍ତୁ ପ୍ରାଣୀ, ଖଣ୍ଡିତ ପ୍ରକାଶ କିମ୍ବା ପ୍ରକ୍ରିୟାକୁ ପ୍ରକାଶ କରିବା ବିରୁଦ୍ଧରେ ଥିବା ଲିଙ୍ଗିତ ଶିଷ୍ୟଙ୍କୁ ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ହଗଳ ଦିଆଯାଇଛି ଆମେ ଏହି ପ୍ରକାଶର ଘଟଣା ପାଇଁ ଅନୁଗତ କରିପାରିବା କିନ୍ତୁ ଏହା ଆମକୁ ମଧ୍ୟ ବିଶ୍ୱାସ ଯୁକ୍ତି ଲିଙ୍ଗକୁ ଅନୁମତି ଦିଏ। ଯିଏ ବୁଝିବାକୁ ଚାହେଁ କରେ ନାହିଁ ଏବଂ ଗଢ଼ିତ ଭାବରେ ଉପରସ୍ଥରେ ରହିଥାଏ ସେ ନିଜ ଆଚରଣର ପରିଣାମ ଭେଦ କରେ; ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିରେ ନ ହେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେ ଗଣ୍ଡିତ ବିଗରର ସ୍ୱାଧୀନ ବିଷୟରେ ଅନ୍ତଃ।

ମନ୍ଦିର କିମ୍ବା ପବିତ୍ରସ୍ଥାନ

ଆସନ୍ତୁ ସ୍ୱର୍ଗରେ ଦେଖାଯାଉଥିବା ସ୍ୱର୍ଗୀୟ ଧର୍ମ ଦିଗକୁ ଛାଡ଼ି ଏହାକୁ ପୃଥିବୀରେ ଧର୍ମ ପବିତ୍ରତା ପ୍ରକାଶ କରୁଥିବା ଦିଗରୁ ଦେଖିବା। ଆମେ ଏହାକୁ "ଯିହୋଶୁଆ ଘର" ର "ମନ୍ଦିର" ଅଂଶରେ ରଖି ଯାଇପାରୁ ଯାହା ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଛି କରୁ। ମନୋନୀତ ସମୟରେ ମନ୍ଦିରରେ ଏହି କଠୋରୀ ସମାଗମ ମଧ୍ୟ ଥିଲା। ଏହି ଉପାଦାନ ନିର୍ମାଣକୁ ତିନୋଟି ଅଛି, ଏବଂ ସାମ୍ବେଦନଶୀଳତା ରଚନା ମଧ୍ୟେ, ସାତୋଟି ଶାଖା ଏବଂ ସାତୋଟି ଦୀପ ଥିବା ଦୀପକ୍ଷ ଏବଂ କଠୋରୀ ମଧ୍ୟ ଗରବ ପରବା ସମ୍ପ୍ରଦାୟରେ ଯାଇପାରୁ ଯେଉଁ ସହିତଜଡ଼ିତ। ବାହାରୁ ଆସୁଥିବା ସମୟରେ ଚିତ୍ତରତ୍ନ ଲିଙ୍ଗ ବା ମାଧ୍ୟମରେ, ଉତ୍ତର ପ୍ରାନ୍ତରେ ଏବଂ ଦୀପ ଦିଗରେ ପ୍ରାନ୍ତରେ, ତାହା ଶାନ୍ତିରେ ଅଛି। ଏହି ପ୍ରକାଶଗୁଡ଼ିକ ହେଉଛି ଏକ ବାସ୍ତବର ପ୍ରକାଶ ଯାହା ଯାହା ଶାନ୍ତିରେ ରକ୍ଷାତ ଦୃଷ୍ଟି ମୁକ୍ତିପ୍ରାପ୍ତ ମନୋନୀତ ଲଢ଼େଇ ନୀତିରେ ପ୍ରକାଶିତ ଏବଂ ସମେନ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ପରିପୁରକ ଏବଂ ଅବିଚ୍ଛେଦ୍ୟ।

ସାତୋଟି ଦୀପ ସହିତ ସୁନା ଦୀପକ୍ଷ

Exo.26:35: "ତୁମ୍ଭଙ୍କ ପରବା ରାତ୍ରରେ ମନେ ରଖିବ ଏବଂ ଆଗ ସରଦିଆ ପ୍ରାନ୍ତରେ ମନେ ରଖିବ ମୁଖର ଗରବ ଦୀପକ୍ଷ ରଖିବ ଏବଂ ଉତ୍ତର ପ୍ରାନ୍ତରେ ମନେ ରଖିବ। "

ମନ୍ଦିରରେ, ଏହାକୁ ଦକ୍ଷିଣ ପାଖରେ ବାମ ପାଖରେ ରଖାଯାଇଛି ଦକ୍ଷିଣରୁ ଉତ୍ତର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରତୀକଗୁଡ଼ିକର ପଠ ସମୟ ଅନୁସାରେ କେବଳ ଯାଏ ଦୀପବ୍ରତପୁରୁଣା ନିଶ୍ଚୟ ମରାଆରମ୍ଭର ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଆତ୍ମା ଏବଂ ଆଲୋକକୁ ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ କରାଏ। ପବିତ୍ର ରୁଦ୍ଧି ପୂର୍ବରୁ *ପାପକାଳ* "ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଶେଷ ବକ୍ତା" ର ବଳିଦାନ ଉପରୋଧାଧାରିତ ଯାହା ଆଦମଙ୍କୁ ବଳିଦାନର ବରଦେଇ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା ଯୁବମଣ୍ଡଳ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା ଏବଂ ପୂର୍ବରୁ ପ୍ରକାଶିତ । ପ୍ରକାଶିତ ବାକ୍ୟ 5:6 ରେ ଦୀପବ୍ରତ ପ୍ରତୀକଗୁଡ଼ିକ ଏଥିରେ ସଂଲଗ୍ନ ହୋଇଛି: " *ଏତଟି ଆଖି ଯାହା ସମଗ୍ର ପୃଥିବୀକୁ ପାପ ଯାଇଥିବା ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଓ ଆତ୍ମା* " ଏବଂ " *ଏତଟି ଶିଙ୍ଗ* " ଯାହା ଏହାକୁ ଶକ୍ତିର ପବିତ୍ରୀକରଣର ଗୁଣପ୍ରଦାନ କରାଏ।

ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ଲୋକଙ୍କ ଆଲୋକର ଆବଶ୍ୟକତା ପୂରଣକରିବା ପାଇଁ ଦୀପ ବଳିଥିଲା। ସମେନରେ ଯୀଶୁ ଖ୍ରୀଷ୍ଟଙ୍କ ନାମରେ ଏହା ପାଆନ୍ତି ଯାହା ଉପରେ ଦିବ୍ୟ ଆଲୋକର ପବିତ୍ରୀକରଣ (= 7) ଥିଲା। ଏହି ପବିତ୍ରୀକରଣ ଆରମ୍ଭରୁ ସାତ ଦିନର ସଂପାଦନ ପ୍ରକ୍ରିୟା ହେବା ପରଠାରୁ ବାଲବଲ ପ୍ରଜ୍ଞା ଗନରେ ଉପସ୍ଥିତ "ସତ" ସଂଖ୍ୟା ଦ୍ୱାରା ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଛି। ଜିଶୁରିସ୍ରେ ଆତ୍ମା " *ଏତ ଆଖି* " କୁ ମୁଖ୍ୟସ୍ଥପଥର ଉପରୋଧାଧାରିତ କରନ୍ତି ଯାହା ଉପରୋଧରେ ବାବିଲୀ ବିଲୋପନୀୟ ମାନବଦ୍ୱାରା ଧୂଃସ୍ୱର ହୋଇଥିବା ଶଲୋମନଙ୍କ ମନ୍ଦିର ପୁନର୍ନିର୍ମାଣ କରିବେ। ଏବଂ ସେ ଏହି " *ଏତଟି ଆଖି* " ବିଷୟରେ କୁହନ୍ତି: " *ଏହି ଏତଟି ହେଉଛି ଯେଉଁଙ୍କ ଆଖି, ଯାହା ସମଗ୍ର ପୃଥିବୀରେ ଏଣେତେଣେ ଦୌଡ଼ିଥାଏ।* " ପ୍ରକାଶିତ ବାକ୍ୟ 5:6 ରେ, ଏହି ବାକ୍ୟ ଯୀଶୁ ଖ୍ରୀଷ୍ଟଙ୍କ, " *ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ମଣେଶ ବକ୍ତା* ବୋଲି କୁହାଯାଏ " *ଏବଂ ମୁଁ ସିଂହା ସମସ୍ତଙ୍କ ଗରିଜାବନ୍ଦ ଯୋଗାଡ଼ ମଧ୍ୟରେ ଏବଂ ଯୋଗାଡ଼ ମଧ୍ୟରେ, ଜଣେ ମଣେଶ ବକ୍ତା ହେବ କରାଯାଇଥିବା ପରି ଠିକା ହୋଇଥିବା ର ଦୌଡ଼ିଲା।* " *ଗତ୍ତା ସାତଟି ଶିଙ୍ଗ ଏବଂ ସାତଟି ଆଖି ଥିଲା। ଏହି ଆଖିଗୁଡ଼ିକ ସମଗ୍ର ପୃଥିବୀକୁ ପ୍ରକାଶିତ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଓ ଆତ୍ମା।* ଏହି ପବିତ୍ରମସୀ ହଯୀଶୁଙ୍କ ଲିଖିତ ଉପଲବ୍ଧିର ଶକ୍ତି ଦ୍ୱାରା ବରପ୍ରଦାନ କରାଯାଇ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଶୁଦ୍ଧତାରେ ଗତ୍ତାର ସ୍ୱପ୍ନରେ ଯୋଗୁଁ ବଳିଦାନ ସାଧନ କରିବା ପାଇଁ ନିଜକୁ ପୃଥିବୀକୁ ପାପ ଯାଇଥିଲା ଏହି ଦିବ୍ୟ ଆତ୍ମାଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ ମୋର କାର୍ଯ୍ୟରେ ଉପସ୍ଥିତ ବ୍ୟକ୍ତିଗୁଡ଼ିକର ରଖା। ଆଲୋକ ପ୍ରକାଶିତ ଏବଂ ସମୟ ସହିତ ଶକ୍ତି ବୃଦ୍ଧି ପାଏ। ଗତ୍ତା ଉପଲବ୍ଧି ଶୀରସମତରୁ ଶୁଖିଯିବା ପାଇଁ ଆମେ ଗତ୍ତା ନିକଟରେ ରେଖା।

ସୁଗନ୍ଧ ବେଦୀ

ଗତ୍ତା ଆତ୍ମା ଏବଂ ଗତ୍ତା ସମ୍ପର୍କ ଆତ୍ମାର ସିଦ୍ଧି ମାନବଶକ୍ତିରେ, ଯୀଶୁ ଖ୍ରୀଷ୍ଟ ଗତ୍ତା ଶାରୀରିକ ଶରୀରକୁ ମୃତ୍ୟୁ ପାଇଁ ଉଦ୍ଧାର କରି, ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ମୁଖରେ ଏକ ସୁଗନ୍ଧ ସୁଗନ୍ଧ ବସ୍ତ୍ର କରନ୍ତି ଯାହାକୁ ହିବ୍ରୁରେ ସୁଗନ୍ଧ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରକାଶିତ କରାଯାଇଛି। ଏହି ଅତରୁଣ ଶକ୍ତି ପ୍ରକାଶିତ ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ ଯାଇଛି ଯେଉଁଥିରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରଦାନ କରାଯିବା ଅଧିକାରୀ ଶାନ୍ତିର ମନୋଧ୍ୟ।

613

ସନ୍ଥା ନୃକ ଦ୍ୱାରା ଗଢ଼ାଯାଇଥିବା ପ୍ରାଚୀନ ଯାଗୁରୀ ଶୃଙ୍ଖଳା ନାମରେ ଏବଂ ସ୍ୱର୍ଗରାସ୍ତ୍ର ମଧ୍ୟାହ୍ନରେ ଏବଂ ପୂର୍ବରେ ଲାଗିଥିବା ଦ୍ୱାରା ଗଢ଼ାଯାଇଥିବା ହେଉଅଛି ।

ଦକ୍ଷିଣ ଋଷିରମେଦ

ମନ୍ଦିରରେ, ଏହାକୁ ଗଢ଼ାଯାଇଥିବା ପ୍ରାଚୀନରେ ଉତ୍ତର ପ୍ରାଚୀନରେ ରଖାଯାଇଛି ଶେଫାଳି ଯାଗୁ ଶୃଙ୍ଖଳା ନାମରେ ନାମ ଦିଆଯାଇଛି । ଏହାକୁ ପ୍ରାଚୀନରେ ମନେନା ତଳେ ଲେଖାଯାଇଛି । ଦିଆଯାଇଥିବା ଏକ ପ୍ରକୃତ ସ୍ୱର୍ଗରାସ୍ତ୍ର ମାନ । ଯାଗୁ ଶୃଙ୍ଖଳା ଦ୍ୱାରା ପ୍ରାଚୀନ ଲାଗିଥିବା (7) ଏବଂ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ମନୁଷ୍ୟ (= 5) ଦ୍ୱାରା ଗଢ଼ାଯାଇଥିବା ଦିବ୍ୟ ଏବଂ ମାନବ ମଣ୍ଡଳରେ ବାରିତ ଗଣେଶ ଥିବାରୁ ବାରିତ ଋଷି ଅଛି; ବାରିତ ସ୍ୱର୍ଗ ହେଉଛି ପରମେଶ୍ୱର ଏବଂ ମଣିଷ ମଧ୍ୟରେ ଏହି ବନ୍ଧନର ସ୍ୱର୍ଗ, ଯାଗୁ ଶୃଙ୍ଖଳା ହେଉଛି ଏହା ପ୍ରାଚୀନ ଏବଂ ସିଦ୍ଧି ମତଳେ ଗଢ଼ା ଉପରେ ପରମେଶ୍ୱର ୨ ଜଣ ପିତୃପୁରୁଷ ଯାଗୁ ୧୨ ଜଣ ପ୍ରାଚୀନ, ପ୍ରାଚୀନ ୭ ରମେଶ୍ୱର ୧୨ ଗଣେଶ ଉପରେ ଗଢ଼ା ମଣ୍ଡଳ ନିର୍ମାଣ କରନ୍ତି । "ମନ୍ଦିର " ର ଉତ୍ତର ଦିଗରେ ଏହା ରାତିମୁଖୀ କରାଯାଇଛି ଏହି ଟେକ୍ସଟ୍ ମାନବ ମନୁଷ୍ୟରେ ଏବଂ ପବିତ୍ର ସ୍ଥାନର ବାମ ପ୍ରାଚୀନରେ ଅବସ୍ଥିତ ମହାନ କିରୁବତ୍ସ ପ୍ରାଚୀନରେ ଅଛି ।

ଆଗରାଗ

ବଳିବା ନରବେଦୀ

ପ୍ରାଚୀନ ବାକ୍ୟ ୧୧:୨ ରେ, ଆତ୍ମା ପବିତ୍ର ସ୍ଥାନର " ପ୍ରାଚୀନ " ପାଇଁ ଏକ ବିଶେଷ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଦିଆଯାଇଛି: " କିନ୍ତୁ ମନ୍ଦିରର ବାହାର ପ୍ରାଚୀନ , ଏହାକୁ ଏକାକୀ ଭାବରେ ବାହାରରେ ନାମ ଦିଆଯାଇଛି । କାରଣ ଗଢ଼ା ଲାଗିଥିବା ଦିଆଯାଇଛି ଏବଂ ସମୋ ନବେଶା ଲିଖନ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପବିତ୍ର ନଗରୀକୁ ଏକ ତଳେ ଦଳିବେ । " " ପ୍ରାଚୀନ " ପବିତ୍ର ସ୍ଥାନ କିମ୍ବା ଆବିଷ୍କୃତ ମନ୍ଦିରର ପ୍ରାଚୀନ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରାଚୀନ ଅବସ୍ଥିତ ବାହାର ପ୍ରାଚୀନକୁ ବୁଝାଏ । ଆମେ ସତ୍ୟରେ ଧର୍ମ ଗୀତିନୀତିର ଉପବାସ ନଗରୀ ପାଇଁ ଉପବାସ ପ୍ରାଚୀନ ଉପେକ୍ଷା ଦିଗକୁ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କରାଯାଇଛି । ପ୍ରାଚୀନ , ବଳିବା ନର ବେଦୀ ଅଛି ଯାହା ଉପରେ ବଳିବା ନିଦିଆଯାଇଥିବା ପୁରାତନ ପ୍ରାଚୀନ ଦିଆଯାଏ । ଯାଗୁ ଶୃଙ୍ଖଳା ଆଗମନ ପରଠାରୁ ଏହି ବଳିବା ନିଦିଆଯାଇଥିବା ପ୍ରାଚୀନରେ ଏହି ଗୀତିନୀତିରୁ ଗଢ଼ା ହେଉଛି ଗାଣି ଏବଂ ଏହା ନାମ ଉପରେ ବଳିବା ନିଦିଆଯାଇଥିବା ପ୍ରାଚୀନରେ ଗଢ଼ା ଗାଣି ୨:27: " ସେ ଗୀତି ଏହି ପ୍ରାଚୀନ ପାଇଁ ଅନେକ ଦିନ ଏକ ଚିତ୍ର କରିବେ ଏବଂ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ମଧ୍ୟାହ୍ନ ପାଇଁ ସେ ବଳିବା ନିଦିଆ ଏବଂ ଯାହା ସମାପନ ହେଉଛି ଗାଣି ନିଦିଆ ଗାଣି ଉପରେ ପଡ଼ିବ । ହିବ୍ରୁ ଭାଷାରେ ୧୦:୨-୯ କଥାଟି ନିଶ୍ଚିତ ହେଉଛି: " ହେମବଳିଓ ପ୍ରାଚୀନ ବଳିବା ନିଦିଆ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପାଇଁ । " ଗାଣି ମେମ୍ବର କହିଲେ, " ଦେଖି ମୁଁ ଆସୁଛି (ପିତୃପୁରୁଷରେ ମନୋବିଶ୍ୱାସରେ ଅଛି) ହେ ପରମେଶ୍ୱର ମନ

ଇଚ୍ଛା ପୁରଣକରିବା ପାଇଁ । " ପଞ୍ଚାମରେ ସେ କହିଲେ " ବଳି ନବେତେ, ହେ ମେଘନାଥ ପାପର ଚଳି
 (ଯାହା ବୁଦ୍ଧିଶାଳୀ ଅନୁସାରେ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କରାଯାଏ ତୁମେ ଗୁହ୍ୟ ନୁହଁ କିମ୍ବା ସତ୍ୟରେ ଶ୍ରେୟ ମଧ୍ୟ ହଲେ
 ନାହିଁ । " ସେ କହିଲେ " ଦେଖ ମୁଁ ତୁମର ଇଚ୍ଛା ପୁରଣ କରିବାକୁ ଆସିଛି । " ଏହିପରି ସେ ଦୃଢ଼ତା ସହିତ
 ପଞ୍ଚାମ କରିବା ପାଇଁ ପଞ୍ଚାମଟିର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କରନ୍ତି । ଏହି ଇଚ୍ଛା ଦୃଢ଼ତା ଶାଶ୍ୱତ ଶରୀରର
 ଅବସ୍ଥାରେ ବଳିଦାନ ଦୃଢ଼ତା ଆମକୁ ପବିତ୍ର ହେଇଥୁଏ । ଏହା ମନରେ ଏପରି "ହିରୁମା ନଈ"
 ସମ୍ବନ୍ଧିତ ଏହି ପଞ୍ଚାମ ଅନୁମତି ଲେଖକ ପାଉଲ ଏହାକୁ ଯାହା ଶାଶ୍ୱତ ନିରୁଦ୍ଧାରଣ
 ଲେଖିଥିଲେ ଯାହା ଏହାର ବିଶାଳ ଆଲୋଚନା ଏବଂ ଏହାର ଅତୁଳନୀୟ ସଠିକତାକୁ ଯଥାର୍ଥ କରାଏ ।
 ପଞ୍ଚାମରେ , କବେଳ ଯାହା ଶାଶ୍ୱତ ନିଜେ ଗଠି କହିପାରିଲେ " (ପଞ୍ଚାମ ପଞ୍ଚାମରେ ଏହା ମତେ
ବିଶ୍ୱସ୍ତରଥେ) " । କିନ୍ତୁ ଗୀତ ସଂହିତା 40 ର ପଞ୍ଚାମ 8 ପଦରେ କୁହାଯାଇଛି " ମତେ ପାଇଁ
 ଲେଖା ଯାଇଥିବା ପଞ୍ଚାମ ପଞ୍ଚାମ ସହିତ । " ତେଣୁ ଏହି ପରିବର୍ତ୍ତନକୁ ପାଉଲ ଟିକି ସହିତ ଶାଶ୍ୱତ
 ଏହି ବୁଦ୍ଧିଜୀବୀ କାର୍ଯ୍ୟ ଦୃଢ଼ତା ଯଥାର୍ଥ କରାଯାଇପାରେ ଯାହା ଆରବର ଚେନି ବରଷ ପାଇଁ ଅଲଗା
 ରହିଥିଲେ ପବିତ୍ର ଆତ୍ମାଙ୍କ ଦୃଢ଼ତା ସାଧନା ଏବଂ ନିରୁଦ୍ଧାରଣ ହେଇଥିଲେ । ଏବଂ ମୁଁ
 ଆପଣଙ୍କୁ ମନେପକାଇ ଦେଉଛି ଯେ ଏହା ମତେ ଶାଶ୍ୱତ ଦୃଢ଼ ଗଠିତ ପଞ୍ଚାମ ସହିତ ପଞ୍ଚାମ ଘଟିଥିଲା ଯାହା
 ଏହାକୁ ପରମେଶ୍ୱର ଶାଶ୍ୱତ ଲେଖିଥିଲେ ।

ସମୁଦ୍ର ସମ୍ମାନ ଏକ କୁଣ୍ଡ

ଆମ ଗ୍ରନ୍ଥକାର ଦୃଢ଼ତା ପାଦ ନିହେଇଥିବା ବସିବୁ ଯାହା ବାସ୍ତବ ବିଧିର ଏକ
 ପୁରୁଷରୂପ । ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ "ସମୁଦ୍ର" ନାମ ଦେଇଥିଲେ ମାତ୍ର ଅଭିଜ୍ଞାନରେ ସମୁଦ୍ର
 "ମରଣ" ସହିତ ସମାନ୍ତର । ସେ ଗୀତର ବନ୍ଧୁ ସହିତ ପୁରୁଷରୂପ ଦେଖିବା କଳା ଏବଂ ମତେ
 ଏବଂ ଗୀତ ଏବଂ ଲେଖକମାନଙ୍କୁ ପିଛା କରୁଥିବା ପାରମ୍ପରିକ ସମସ୍ତ ଅଶ୍ୱତ୍ତ ଶାଶ୍ୱତରୂପ
 ଦେଲା । ବାସ୍ତବରେ , ଯାହା ସମୁଦ୍ର ରୂପିନୀ ଆବଶ୍ୟକ, ବୁଦ୍ଧି ପର୍ଯ୍ୟାୟ ବୁଦ୍ଧିଶାଳୀ ଯାହା
 ଶାଶ୍ୱତ ଦୃଢ଼ତା ଏବଂ ପୁରୁଷରୂପ ଏକ ନୂତନ ଗୀତ ଉପରେ ଲେଖାଯାଇଥିବା ଆସିବା
 ପାଇଁ ପୁରୁଷବରଣକରିବାକୁ ପଡିଥାଏ ଯାହା ଗୀତର ସିଦ୍ଧି ନିଶ୍ଚୟ ପ୍ରଦାନ କରନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଏହା
 କବେଳ ଏକ ଗୀତ ନିତି, ଯାହାର ପଞ୍ଚାମ ନିଜକୁ ଉପସ୍ଥାପନ କରୁଥିବା ପ୍ରାୟତଃ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର
 ଉପରନିରୁଦ୍ଧ କରିବା ସେ କ'ଣ ଯାହାଙ୍କ ପରି ବାସ୍ତବ ନବେଳୁ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ପାଳନ
 କରିବାକୁ ଆସନ୍ତି ? ଉଦ୍ଧୃତ ବୁଦ୍ଧିଜୀବୀ ଏବଂ ମାମଲା ଉପରନିରୁଦ୍ଧ କରି ଯାହା ଗୀତର ଧାର୍ମିକତାକୁ
 ଦେଖି ରଖି କରନ୍ତି କିମ୍ବା କରନ୍ତି ନାହିଁ । ଏହା ନିଶ୍ଚିତ ଯେ ଯେକେହି ଗୀତ ଇଚ୍ଛା ପାଳନ କରିବାକୁ
 ଗର୍ବ ସେ ପବିତ୍ର ଦିବ୍ୟ ନିୟମକୁ ଆନନ୍ଦ ଏବଂ କୃତଜ୍ଞତା ସହିତ ସମ୍ମାନ କରିବେ ଯାହା ରତ୍ନାଳୟ
 ପାପ ଗଠନ କରାଏ । ଯଦି ଗୀତ ବାସ୍ତବ ନିରୁଦ୍ଧାରଣ ପ୍ରଦାନ କରେ ନାହିଁ, କବେଳ ମଣିଷର ଗୀତିକ
 ଦୃଢ଼ତା ହେଉଥିବାର ବୋଧ ।

[illegible]

ତା ହା ଶପା ଶୁଣିବେସ, ଯେପରିକି ମୁଁ ତୁମର ଶୁଣା ନୁହେଁ ତୁମର ପଦ ପାଠ କରିବିନାହିଁ । " ଏବଂ ଏବଂ 7:17, ପଦ 4 ରୁ 7 କୁ ନିଶ୍ଚିତ କରୁଛି " ଯିହ-କା ଶପଥ କରିଛନ୍ତି ଏବଂ ଅନୁଗ ପକରିବନୋହିଁ: ତୁମେ ଅନନ୍ତ କାଳ ଯା ନକ ଅଟ, ମଲକା ଶବେଦକତ୍ତକତ୍ତା ଅନୁସାର " ତୁମେ ଦକ୍ଷିଣ ପଶ୍ଚିମ ପକ୍ଷ ଆପଣ କ୍ଷୟର ଦିନରରେ ଜାମା ନୁହେଁ କରୁଛନ୍ତି କରିବଣ ସେ ଜାତିମା ନୁହେଁ ମଧ୍ୟସ୍ତ ବନ୍ଧୁ ହା ର କରନ୍ତି; ସମସ୍ତ ଶବରରେ ପରିପୁରୁଛନ୍ତି; ସେ ସା ର ଦେଶରମୁଣ୍ଡ ପାଟିଆ ଏ ସେ ଗାଲିବା ସମସ୍ତରରେ ଶରୁ ପିଃ ସଥେପାଇଁ ସେ ମୁଣ୍ଡ ଉପରକୁ ଉଠାଇଥାଏ । ଏହିପରି କେମଳ କିନ୍ତୁ ନିୟମ ବା ନିୟମ ଶୁଣିବେସ ଗତ ମୁକ୍ତିପାତ ମନେନୀତ ଲେଖକ ପକ୍ଷ ଗତ କରୁ ଗା ପୁରୁଷ ପୁରୁଷର ଉତ୍କୃଷ୍ଟ ସାକ୍ଷ୍ୟ ପକ୍ଷ ଅବମାନାପାଇଁ ଉପହାସକା ରୀ ଏବଂ ବିଦ୍ରୋହୀ ମା ନୁହେଁ ମୂଲ୍ୟ ଦେବା କୁ ବାଧ୍ୟ କରନ୍ତି ।

ତେଣୁ ଯେତେବେଳେ ଏବଂ ମନେ ପାଖୁଛନ୍ତି କିମ୍ବା ମନିଷରରେ ପୁରୁଷ କରିବେ ସମେନେ ପ୍ରଥମୀ ରିବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ମୁକ୍ତିଦକମା ନୁହେଁ ଦୃଶ୍ୟମୟ ପରିପ୍ରାଣ କରାଯାଉଥାଏ "ଉଦୟମାନ ସୁରୁପ "କୁ ସମେନେ ପିଠି ପୁରୁଷ କରିବେ ପରମେଶ୍ଵର ହୁଅଇଲେ ଯେ ପବିତ୍ର ସ୍ଥାନଟି ଏହାର ଲମ୍ବ ସହିତ ପୁର-ପ୍ରତିମା ଅକ୍ଷରେ ନିଶ୍ଚିତ ହେଉ । ତେଣୁ ଏହାର ପୁରୁଷରେ , ମହା ପବିତ୍ର ସ୍ଥାନର ଡାହାଣ କାନ୍ଥ "ଉତ୍କା " ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ଏବଂ ବାମ କାନ୍ଥ "ଦକ୍ଷିଣ " ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ଅବସ୍ଥିତ ଥିଲା ।

କୁକୁଡା ଯିଏ ଗା'ର କୁଆ ମା ନୁହେଁ ଗା'ର ପକ୍ଷ ତଳେ ଆଶ୍ରୟ ଦିଏ " ର ପକ୍ଷ ମୁକ୍ତି ଦେଇଥିଲେ : " ଯିଉ ଶଲ୍ୟା ଯିଉ ଶଲ୍ୟା ଯିଏ ଡାକିବା ଦୀମା ନୁହେଁ ହତ୍ୟା କରେ ଏବଂ ତୁମ ନିକଟକୁ ପୁରୁଷ ତମା ନୁହେଁ ପଥର ମାରେ ମୁଁ କେତେଥର ତୁମର ସନ୍ତାନମା ନୁହେଁ ଏକାଠି କରିବାକୁ ଚାହୁଁ କରୁଥିଲି ଯେପରିକୁକୁଡା ଗା'ର ପକ୍ଷ ତଳେ କୁକୁଡା ମା ନୁହେଁ ଏକାଠି କରେ କିନ୍ତୁ ତୁମେ ଚାହୁଁ କଲ ନାହିଁ " । ଦୁଇଟି କ୍ଷୟ ଗତ ମିଳନ ପାଇଁ ଦୁଇଟି କିରୁବ ଦୃତ ଡକିବେସିତ ପକ୍ଷ ଏହା ଶିକ୍ଷା ଦିଏ । ଏକ୍ସ-1 ଅନୁସାର ୧୯:୪, ପରମେଶ୍ଵର କୁ ଏକ " ଉକ୍ତ " ସହିତ ତୁଳନା କରନ୍ତି: " ତୁମେ ଦେଖୁଛୁ ମିଶରୀ ସମା ନୁହେଁ କ'ଣ କଲି, ଏବଂ ମୁଁ କିପରି ତୁମକୁ ଉକ୍ତ ପକ୍ଷର ପକ୍ଷରେ ବେଢ଼ି ମୋ'ପାଖକୁ ଆଣିଲି । " ପୁରାଣିତ ବାକ୍ସ ୧୨:୧୪ ରେ, ସେ " ମହାନ ଚିତ୍ତ " କୁ ନିଶ୍ଚିତ କରନ୍ତି: " ଏବଂ ନା ରୀକୁ ଏକ ମହାନ ଚିତ୍ତ ପକ୍ଷର ଦୁଇଟି ପକ୍ଷ ଦିଆଯାଇଥିଲା ଯେପରି ସେ ପୁରୁଷରରେ , ଗା'ର ସ୍ଥାନକୁ ଉଡିବା ରିପୋର୍ଟ ଯେତେ ସେ ପୁରୁଷ ମୁହଁର କିଛି ସମୟ, ସମୟ ଏବଂ ଅଧ ସମୟ ପାଇଁ ପେଷଣ ପାଇବା " ଏହି ପକ୍ଷ ବିଗ୍ରହ ଯମା ନବା ସ୍ଥାନକୁ ଦର୍ଶାନ୍ତି : ଯା ଶୁଣିବେସ ପୁରୁଷ ଏବଂ ପରଦୁଇଟି କ୍ଷୟ ଗତ ନିୟମରେ ପରମେଶ୍ଵର ଗା'ର ନୁହେଁ ଭଲ ପାଆନ୍ତି ସମେନେ ପକ୍ଷ କରନ୍ତି କା ରଣ ସମେନେ ଗତ ଭଲ ପାଆନ୍ତି ।

ଶେଷରେ ପୁରୁଷାତ୍ମକ ଡାକରରେ ହିବ୍ରୁ ମନିଷ ଶୁଣିବେସ ଶରୀରକୁ ମନେନୀତ ବ୍ୟକ୍ତି ଶରୀରକୁ ଏବଂ ସାମୁହିକ ଡାକରରେ ଶୁଣିବେସ କନ୍ୟା, ଗତ ମନେନୀତ ବ୍ୟକ୍ତି, ମନେନୀତ ବ୍ୟକ୍ତି କ ସାଧୁ କୁ ପକ୍ଷିନିପତ୍ତ କରୁଥିଲା । ଏହି ସମସ୍ତ କାରଣ ପାଇଁ, ଲିଖିତ ରିମଳ୍ଗ ଦ୍ଵୟ

ନିୟମସ୍ଥାପନ କରିଛନ୍ତି ଯାହା ଦ୍ୱିତୀୟ ମାନ୍ଦ୍ୟର ଏହି ବିଭିନ୍ନ ରୂପଗୁଡ଼ିକୁ ପବିତ୍ର ଏବଂ ସମ୍ମାନ କରା ଯାଏ
 ୧ କରି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ୨:୧୯: “ ତୁମେ କ’ଣ ଜାଣ ନାହିଁ ଯେ ତୁମେ ନିଜ ଶରୀର ପବିତ୍ର ଆତ୍ମାତ୍ମକ
 ମନ୍ଦିର , ଯେଉଁ ତୁମେ ନିଜ ଶରୀରରେ ଅଛନ୍ତି, ଯାହା ଯେତେବେଳେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ପୂଜା କରେ ଏବଂ ତୁମେ
 ନିଜର ନୁହଁ? ”

ସୁନା, ସୁନା ବାସ୍ତବ ଆତ୍ମାତ୍ମକ ନୁହଁ

ଏହି ମାନବ ଶରୀର ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଏବଂ ଦେବାକୁ ପତିବ: ସମସ୍ତ ଫଳର ଏବଂ ପାତ୍ର, କିନ୍ତୁ ଏବଂ
 ଭିତର ଲାଞ୍ଜାତ୍ମକ ସୁନା ରତେ ଆତ୍ମାତ୍ମକ ପିତା ସୁନା ରତେ ଆତ୍ମାତ୍ମକ । ସୁନା ରତେ ଶରୀର ହେଉଛି
 ଏହାର ଅପରିବର୍ତ୍ତନୀୟ ଚରିତ୍ର; ଏହା ହିଁ ଏକମାତ୍ର ମୂଲ୍ୟ ଯାହା ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଦିଅନ୍ତି । ଏହା
 ଆତ୍ମାତ୍ମକ ନୁହଁ ଯେ ସେ ସୁନାକୁ ସମସ୍ତ ବିଶ୍ୱାସୀଙ୍କୁ କରିଥିଲା ଯାହାର ଅନନ୍ୟ ଏବଂ
 ସମସ୍ତ ମତଲେ ଥିଲା ଯାହା ଶରୀର । ମନ୍ଦିରର ଭିତର ଭାଗ ଏବଂ ପବିତ୍ର ସ୍ଥାନ ଯାହା
 ଶରୀର ଆତ୍ମାତ୍ମକ ଭିତର ଦିଗକୁ ପରିଚାଳିତ କରେ ଯାହା ପବିତ୍ରକରଣ ଦ୍ୱାରା ସମ୍ପାଦନ
 ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ପବିତ୍ର ଆତ୍ମାତ୍ମକ ଶରୀର ; ଗର୍ଭର ଚରିତ୍ର ଅପରିବର୍ତ୍ତନୀୟ ଥିଲା ଏବଂ ଏହା ପାପ
 ଏବଂ ମୃତ୍ୟୁର ପରମେଶ୍ୱର ବିନାଶକାରୀ ରହିଥିଲା । ଯାହା ଦ୍ୱାରା ଦ୍ୱିତୀୟ ଉଦ୍ଧାର ପରମେଶ୍ୱର
 ଗର୍ଭର ସମସ୍ତ ମନୋନୀତ ଲୋକଙ୍କୁ ଦ୍ୱିତୀୟ ଅନୁକରଣ କରିବା ପାଇଁ ଏକ ଆଦର୍ଶ ଭାବରେ
 ଉପସ୍ଥାପିତ କରିଛନ୍ତି; ଏହା ଗର୍ଭର ଆବଶ୍ୟକତା, ଅନନ୍ତ ସ୍ୱର୍ଗର ନୀତି, ବିଜେତା ମାନବର ମା
 ଏବଂ ପୁରସ୍କାର ସହିତ ବାସ୍ତବ ଏବଂ ସାମୁହିକ ଭାବରେ ସ୍ୱାଧୀନ ହେବା ପାଇଁ ଏକମାତ୍ର ସମ୍ଭାବ୍ୟ ।
 ଗର୍ଭର ଯେଉଁ ମୂଲ୍ୟ ଧ୍ୟାନ ଥିଲା, ଗହ ଆମର ହେବା ଉଚିତ୍ ଆମେ ଗର୍ଭର ସହିତ କଲ୍ପନା ପରି ହେବା
 ଉଚିତ୍ ଯେପରି 1 ଯୋହନ 2:6 ରେ ଲେଖା ଅଛି: " ଯେଉଁ ଲୋକ କୁହନ୍ତି ଯେ ସେ ଗର୍ଭର ରେ ଗହ
 କରନ୍ତି, ସେ ନିଜେ ମଧ୍ୟ ସହିତ ପରିଗଳିତ ଭିତର ଯେପରି ସେ ଗଲିଥିଲେ । " ୧ ପିତ୍ର ୧:୨ ରେ
 ଆମକୁ ସୁନା ର ଅର୍ଥ ଦିଆଯାଇଛି " ଯେପରି ଅଜ୍ଞ ଦ୍ୱାରା ପରିଚିତ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ନିଜର ସୁନା
 ଅପେକ୍ଷା ତୁମେ ବିଶ୍ୱାସୀଙ୍କୁ ବହୁତ ମୂଲ୍ୟ ଦିଅ ଯାହା ଶରୀର ପୂଜା ଶନ ସମସ୍ତରେ
 ପୂଜା , ମହିମା ଏବଂ ସମ୍ମାନ ପାଇଁ ଦେଖାଯାଇପାରିବ " ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ମନୋନୀତ
 ଲୋକଙ୍କୁ ବିଶ୍ୱାସୀଙ୍କୁ କରିବ । ଯଦିଓ ସୁନା ପରିବର୍ତ୍ତନୀୟ ନୁହଁ, ସତ୍ୟରେ
 ଅପରିବର୍ତ୍ତନୀୟ ପଦାର୍ଥ ଚିହ୍ନ ରହିପାରେ ଏବଂ ସେଗୁଡ଼ିକୁ ଦୂର କରିବା ପାଇଁ, ଏହାକୁ ଗରମ କରି
 ତରଳିବାକୁ ପଡିବା ଗର୍ଭର କିମ୍ବା ଅପରିଷ୍କାରଣ ଏହା ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଉପାୟ ଏବଂ ଏହାକୁ ବାହାର
 କରାଯାଇପାରିବ ଏହା ମୁକ୍ତିପାତ୍ର ଶିଷ୍ଟାନ୍ତଙ୍କ ପୂଜା ନୀତିର ଅଭିଭାବ ପରିଚାଳିତ
 ଯେଉଁ ପରମେଶ୍ୱର ମନୁଷ୍ୟକୁ ଦୂର କରନ୍ତି ଏବଂ ସମେନତ୍ତୁ ବିଭିନ୍ନ ପରୀକ୍ଷାର ସମ୍ମୁଖୀନ କରି
 ଶୁଦ୍ଧ କରନ୍ତି । ଏବଂ କେବଳ ପରୀକ୍ଷାରେ ସମେନତ୍ତୁ ବିନାଶକାରୀ ଉପରେ ସମେନତ୍ତୁ
 ନୀତିର ଶେଷରେ ମହାନ ବିଗଳକ ଯାହା ଶରୀର ଦ୍ୱାରା ସମେନତ୍ତୁ ଅନନ୍ତ ଭାବରେ ଶୁଦ୍ଧି
 କରାଯାଏ ଏହି ବିନାଶକେବଳ ଗର୍ଭର ସମସ୍ତ ଏବଂ ସାହାଯ୍ୟ ଦ୍ୱାରା ହେଲେ ପାରିବ, ଯେପରି

ସତେ 15:5-6 ଏବଂ 10-14 ରେ ଘଟଣା କରିଥିଲେ "ମୁଁ ଶୁଣିଲି ଗାଁ , ତୁମେ ନେ ଶା ।
 ଯେ ମୋଠାରେ ରହେ ଏବଂ ମୁଁ ଗାଁଠାରେ ରହେ ସେ ପୁରୁଷ ଫଳ ଫଳ କାରଣ ମୋ ବିନା
 ତୁମେ ନେ କିଛି କରିପାରିବନାହିଁ । ଯଦି କହି ମୋଠାରେ ନ ରହେ ତେବେ ସେ ଶା ପରିତୁରକୁ
 ଫୋପାଡି ଦିଆଯାଏ ଏବଂ ଶୁଣିଯାଏ ଗାଁଠାରେ ସମେ ନେ ଶା ଶୁଣିବି ସଂଗ୍ରହ କରି ନିଆଁରେ ପକାଇ
 ଦିଅନ୍ତି ଏବଂ ସମେ ନେ ପୋଡି ଦିଅନ୍ତି । " ଇସ୍ରାଏଲୀ ସ୍ବାଧୀନତାବାଦୀଙ୍କର ପାଳନ ଆବଶ୍ୟକ: " ଯଦି
 ତୁମେ ନେ ମୋ ଆଜ୍ଞା ପାଳନ କର, ତେବେ ତୁମେ ନେ ମୋ ପୁରୁଷରେ ରହିବୁ ଯେପରି ମୁଁ
 ମୋ ପିତାଙ୍କ ଆଜ୍ଞା ପାଳନ କରି ଗର୍ବ ପୁରୁଷରେ ରହିଛି " ଗର୍ବ ବହୁଳ ନୂତନ ପାଇଁ ମରିବା
 ଗର୍ବ ଉତ୍କୃଷ୍ଟତା ପାଳନ ମାନବତା ସମ୍ପର୍କରେ ଚରମ ସୀମା ହେଉଛି ଏ: " ଏହା ମୋ ଆଜ୍ଞା:
 ଯେପରି ମୁଁ ତୁମେ ନେ ପୁରୁଷ କରିଛି ତୁମେ ନେ ପରମ୍ପରାକୁ ପୁରୁଷ କର । ଏହା ପରମ୍ପରା ନେ
 ପୁରୁଷ ଆଉ କିଛି ନାହିଁ ନିଜ ବହୁଳ ନୂତନ ପାଇଁ ନିଜ ନିଜ ବନବେଗ । କିନ୍ତୁ ଯାହା ଗର୍ବ ବୃଦ୍ଧି ଶାନ୍ତି କୃତି
 ସମ୍ପର୍କରେ : " ତୁମେ ମୋ ବହୁଳ, ଯଦି ମୁଁ ତୁମକୁ ଯାଆ ଦେଖାଉଛି ଯାକର । "

ଏହାର ଅର୍ଥ ଶା ପାଇଁ, ସାତଟି ପବିତ୍ରତା ମହମ୍ମଦୀ ଗୋଟିଏ ମାନବ ଗୋଟିଏ ଆଦର୍ଶ ଥିଲା । ଏହା
 କେବଳ ଯାହା ଶାନ୍ତିର ପ୍ରକାଶ ହେଉଥିଲା ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ମୋ ନ
 କ୍ଷୁଧାଳିନୀ ଧର୍ମ ଗୋଟିଏ ମିଳିଥିବା ସୁନା ଗର୍ବ ମିଥ୍ୟା ବିଶ୍ୱାସ ଯାହା ବିରୋଧୀ ଥିଲା । ଏହି
 କାରଣରୁ ବିପରୀତରେ ପ୍ରକାଶ ଗର୍ବ ମିଥ୍ୟା ଗର୍ବ ଧର୍ମର, ନିମ୍ନ ଏବଂ କଠୋର ଗର୍ବ
 ମୁକ୍ତ ହେଉଛି ଥିଲା । ପବିତ୍ରତା ଏବଂ ମିଥ୍ୟା ପ୍ରକାଶ ଗର୍ବର ସୁନା ଗର୍ବର ଉପସ୍ଥିତି
 ପ୍ରକାଶ କରେ ଯେ ପବିତ୍ରତା କେବଳ ବିଶ୍ୱାସୀ ଶାନ୍ତିର ପ୍ରକାଶିତ ଧର୍ମର କିନ୍ତୁ
 ବିସ୍ତାରିତ ଗର୍ବର ଏହା ଲେଖା ଯାଇଛି ଯେ ମହମ୍ମଦ, ମହମ୍ମଦର ମହମ୍ମଦ ଗର୍ବ ଶାନ୍ତିର,
 ଏଫିସାୟ 5:23-24 ରେ: " କାରଣ ସ୍ୱର୍ଗର ମହମ୍ମଦ, ଯେପରି ଶାନ୍ତିର ମହମ୍ମଦ,
 ମହମ୍ମଦର ମହମ୍ମଦ, ଯାହା ଗର୍ବ ଶାନ୍ତିର, ଏବଂ ଯାହାର ସେ ଶାନ୍ତିର । " ଯେପରି ମହମ୍ମଦ
 ଶାନ୍ତିର ବର୍ଣ୍ଣନା ସେହିପରି ତୁମେ ପୁରୁଷ ବିଶ୍ୱାସର ନିଜ ସ୍ୱର୍ଗୀୟ ଶାନ୍ତିର ହେବା
 ଉଚିତ » କିନ୍ତୁ ଗାଁଠାରେ ଆତ୍ମା ସ୍ୱର୍ଗ କରନ୍ତି: " ସ୍ୱର୍ଗୀୟ ତୁମେ ନେ ନିଜ ନିଜ
 ପୁରୁଷ ପୁରୁଷ କର, ଯେପରି ଶାନ୍ତିର ମହମ୍ମଦ ମହମ୍ମଦ କରିଥିଲେ ଏବଂ ଗାଁ ପାଇଁ
 ନିଜକୁ ଶାନ୍ତି କରିଥିଲେ ଯେପରି ସେ ଏହାକୁ ପବିତ୍ର କରିପାରିବେ ବାକୁଶ୍ୱରୀ ଧର୍ମ ଏହାକୁ
 ପବିତ୍ର କରି, ଯେପରି ସେ ଏହାକୁ ଗର୍ବର ନିଜ ନିଜ ଗର୍ବର ପ୍ରକାଶ କରିପାରିବେ ବାକୁଶ୍ୱରୀ
କୃଷ୍ଣ କିମ୍ବା ଏପରି କେହି ନିଜ ନିଜ ଧର୍ମ, ବରଂ ଗାଁ ପବିତ୍ର ଏବଂ ନିଜ ହେବା ଉଚିତ " " ।

ତେଣୁ ଏହା ସ୍ୱର୍ଗ ଗର୍ବର ପ୍ରକାଶ ହେଉଛି ଯେ ପ୍ରକୃତ ଶାନ୍ତିର ଧର୍ମ କ'ଣ ନିଜ ଗର୍ବର
 ଏହାର ମାନବତା କେବଳ ଗର୍ବର ନୁହେଁ କାରଣ ଏହା ଏହାର ସମସ୍ତ ବାସ୍ତବରେ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ
 ହେଉଥିବା ଏକ ଅଭିପ୍ରାୟ । ଗର୍ବ ପ୍ରକାଶ " ବାକୁଶ୍ୱରୀ "ର ମାନବତା ସହିତ ସହମତି ଆବଶ୍ୟକ;
 ଯାହା ଇଶ୍ୱର ଆଜ୍ଞା ଏବଂ ନିୟମ ପାଳନ କରିବା ଏବଂ ବାଲ୍ୟର ଗର୍ବ ଉପରେ ଶାନ୍ତି

ପ୍ରଜାଗିତ ରହସ୍ୟାଭିଜ୍ଞାନୀଗଣକୁ ଅନୁରୋଧ କରାଯାଇ ଏହି ମାନବଶ୍ରଦ୍ଧା ମନୋନୀତ ଲଢ଼େଇତ୍ତକ " ନିର୍ଦ୍ଦେଶ/ କିମ୍ବା ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ", ପ୍ରଜାଗିତ ୧୪:୫ ରେ ପୁନରାବୃତ୍ତି କରାଯାଇଛି ଏବଂ ନିଶ୍ଚିତ କରାଯାଇଛି ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ପ୍ରଜ୍ଞାତ ଶେଷ ପ୍ରକ୍ଷୟର "ଆତ୍ମଭୈରବ" ସନ୍ଧ୍ୟା ନୃତ୍ୟ ପାଇଁ ଆରୋପ କରାଯାଇଛି ପ୍ରଜାଗିତ ୭ ରେ " ପରମେଶ୍ଵରତ୍ତ୍ଵ-ହର " ସହିତ ମୁଦ୍ରିତ " ୧୪୪,୦୦୦ " ର ପ୍ରଜାକ ଦ୍ଵିତୀୟ ମୋନୋମାନୋନୀତ କରାଯାଇଛି। ସମୋନତ୍ତକ ଅଭିଜ୍ଞ ସମଗ୍ରପବିତ୍ର । ଏହି ଅଧ୍ୟାୟ ଦ୍ଵାରା ଯେ ପବିତ୍ରତମ୍ଭୁ ପବିତ୍ରସ୍ଥାନ , ମନ୍ଦିର ଏବଂ ସମୋନତ୍ତକ ସମସ୍ତ ପ୍ରଜାକ ପରମେଶ୍ଵରତ୍ତ୍ଵମହାନ ପରିତ୍ରଷ୍ଟା ଯେନା ଭବିଷ୍ୟତ ଶା କରିଥିଲେ ସମୋନତ୍ତ ମଣିଷଙ୍କ ନିକଟରେ ପ୍ରଜାଗିତ ଯାହା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ପାତ୍ର ସବେର ପ୍ରଜାଗନରେ ସମୋନତ୍ତକ ଉଦ୍ଘୋଷ ଏବଂ ସିଦ୍ଧି ପାଇଲା ତେଣୁ ମନୋନୀତ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ସହିତ ଗତ୍ତକ ସମ୍ପର୍କ ଏକ ଭବିଷ୍ୟତ ଶା ପ୍ରଜ୍ଞା ଏବଂ ଚରିତ୍ର ; ଅନ୍ତେ ବ୍ୟକ୍ତି ସବୁକିଛି ଜାଣିବା ପ୍ରତିକୃଷ୍ଟ ପରମେଶ୍ଵରତ୍ତ୍ଵପରଦେବତା କରେ; ଯିଏ ଗତ୍ତକ ଭବିଷ୍ୟତନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରନ୍ତି ଏବଂ ଗତ୍ତକ ପ୍ରଜାଗ କରନ୍ତି ।

ଗାନ୍ଧୀ ଶଲ୍ୟୋମାନତ୍ତକ ଦ୍ଵିତୀୟ ମନ୍ଦିର ଅଧ୍ୟାୟ ଆମକୁ ଦେଖାଇଛି ଯେ ଆମେ ପୁରୁଷମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଉପଲବ୍ଧ "ମନ୍ଦିର " ଅଂଶକୁ ସ୍ଵର୍ଗରାସ୍ତ୍ର ଇଶ୍ଵରତ୍ତ୍ଵପାଇଁ କବେଳ ସଂରକ୍ଷିତ "ପବିତ୍ରସ୍ଥାନ " ସହିତ ଭେଦକରିବା ଉଚିତ୍ତନୁହେଁ । ଏହା ରଫଲସ୍ଵର୍ଗୁ ପାନିୟଲେ 8:14 ରେ "ପବିତ୍ରତା " ଶବ୍ଦ ପରିବର୍ତ୍ତେ ବ୍ୟବହୃତ "ପବିତ୍ରସ୍ଥାନ " ଶବ୍ଦ ଏଥର ସମସ୍ତ ବର୍ଣ୍ଣନା ହରାଇବା । କାରଣ ଏହା ଏକ ସ୍ଵର୍ଗରାସ୍ତ୍ରମାନଙ୍କୁ ନଈକ୍ଷିପ୍ତେ ଯେଉଁଠି ୧୮୪୩ ମସିହା ରକେଟ୍‌ସି ଶୁଦ୍ଧ ଆବଶ୍ୟକ ନାହିଁ । ଏବଂ ଏହା ରବିପରା ତରଫେ "ପବିତ୍ରତା " ଶବ୍ଦ ସହିତ ସୁଧାମାନଙ୍କୁ ନଈକ୍ଷିପ୍ତେ ମାନବିତ୍ତ ହବେ ପାଇଁ ଅନ୍ତେ ପରମେଶ୍ଵରତ୍ତ୍ଵ ଗିରୀବନ ପାଇଁ ମନୋନୀତ ହବେ ପାଇଁ ପ୍ରଥମୀ ରପେ ପଥସ୍ତ୍ରସରୁ ବିରତହବେ କୁପତିବା ।

ଯାହା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ମୁଖ୍ୟ ସମୟରେ "ମନ୍ଦିର "କୁ "ପବିତ୍ରସ୍ଥାନ " ଠାରୁ ପ୍ରଥମକରୁଥିବା ପରମ ପରମେଶ୍ଵରତ୍ତ୍ଵ ଗିରିବିଦିଆଯାଇଥିଲା କିନ୍ତୁ କବେଳ ସୁଧାମାନଙ୍କ ପ୍ରକ୍ଷା ସ୍ଵର୍ଗରାସ୍ତ୍ର ପବିତ୍ର ସ୍ଥାନକୁ ଆଧୁନିକ ପ୍ରକ୍ଷା ପାଇପାରିବ ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ସମୋନତ୍ତକ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ କରିବେ ମନ୍ଦିର ଅଂଶ ପ୍ରଥମୀ ରମେନୋନୀତ ଲଢ଼େଇତ୍ତକ ପାଇଁ ଏକ ସମାବେଶଗ୍ରହଣ ବରୋପହାର ଉପକା ଜାରି ରଖିବ ରିଥା । ୧୮୪୩ ମସିହାରେ ମଧ୍ୟ ସମାନ ଘଟଣା ଘଟିଥିଲା, ନୀତିକୁ ନବୀକରଣ କରାଯାଇଥିଲା ସୁଧାମାନଙ୍କ "ମନ୍ଦିର " ପ୍ରଥମୀ ରେ ରହିଥାଏ ଏବଂ "ପବିତ୍ରସ୍ଥାନ " ରେ, କବେଳ ସ୍ଵର୍ଗରାସ୍ତ୍ର ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ମଧ୍ୟ ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ଭାବରେ କବେଳ ମନୋନୀତ ଆତ୍ମଭୈରବତ୍ତ୍ଵ ସପକ୍ଷରେ ପୁନର୍ବାର ଆରମ୍ଭ ହୁଏ । ତେଣୁ ନୂତନ ନିୟମରେ ପ୍ରଥମୀ ରେ ଆଉ ଏପରି କୌଣସି "ପବିତ୍ରସ୍ଥାନ " ନାହିଁ ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ପ୍ରଜାକ ଅଦ୍ଵିତୀୟତା ଏବଂ କବେଳମୁକ୍ତ ମନୋନୀତ ଲଢ଼େଇତ୍ତକ ଆଧୁନିକ "ମନ୍ଦିର " ବାକିଅଛି ।

କବେଳ ପ୍ରଥିବୀରେ ମଣିଷର ପାପ ପାଇଁ ଶୁଦ୍ଧିକରଣ ଆବଶ୍ୟକ ଥିଲା, କାରଣ ସମେନ ନିଜର କଟେଜି ପାପ ସ୍ୱର୍ଗକୁ କଳ୍ପନିତ କରିବା ପାଇଁ ଆସିନଥିଲା। କବେଳ ଶୟତାନ ନିଏବଂ ତା'ର ବିଦ୍ରୋହୀ ଭୂତମାନଙ୍କର ପକ୍ଷରେ ଏହା କରିବା ଚିନ୍ତା ସତେଇ ପାଇଁ ବିନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ହେଲା, ମାତ୍ର କଲେକ୍ଟମାନଙ୍କ ଧ୍ୟାନରେ, ଯୀଶୁ ଖ୍ରୀଷ୍ଟ ସମେନ ନିଜର ସ୍ୱର୍ଗକୁ ବାହାର କରି ପରପ୍ରଥିବୀରେ ଫିରି ଦଲେଇ ଯେଉଁଠି ରସେମେନ ନିଜର ମୁଦ୍ରା ପରମ୍ପରା ରହିବାକୁ ପଡିବା।

ପବିତ୍ରର ପକ୍ଷୀ କି ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା କରିବା ପରେ ଆଉ ଗଟିଏ କଥା ବୁଝିବାକୁ ବାକି ଅଛି। ଏହି ପକ୍ଷୀ କରୁଣିକ ଯତେ ପବିତ୍ର, ସାମୁଦ୍ରିକ କବେଳ ଭେଟିକ ଦିନିଆ ପକ୍ଷୀ ପବିତ୍ର ଜୀବିତମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅଛି, ତେଣୁ ଯୀଶୁ ଖ୍ରୀଷ୍ଟ କବେଳ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧା, ତାଙ୍କ ଚିତ୍ତକୁ ପକ୍ଷିକରି ଏବଂ ପକ୍ଷି ପାପୀ ଦ୍ୱାରା ଆତ୍ମା ପାଇଥିବା ତାଙ୍କ ନିୟମକୁ ରଖିବା ପାଇଁ ଥିବା ମନିଷ ଅପେକ୍ଷା ଅଧିକ ଥିଲେ। ଏହା କବେଳ ତାଙ୍କ ମନେନୀତ ଲେକ୍ଟକ ଚିକ୍ଷା ପାଇଁ ଏକ ସମରାଜ୍ୟ ଭାବରେ ସେବା କରିବା ପାଇଁ ଥିଲା ଯେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଶ୍ରଦ୍ଧା ଏବଂ ତାଙ୍କ କର୍ମମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଏହି କାର୍ଯ୍ୟାତ୍ମକ କରାଯାଇଥିଲା। ମୁଖ୍ୟତଃ ଆଚରଣରୁ ଦୂରରେ ରହିବା ପାଇଁ ପରମେଶ୍ୱର ୯୮୨ ମସିହାରେ ନେଇ ଗୋଟିଏ ବ୍ଲକ୍, ତାଙ୍କ ସବେକ ରନ୍ଧଣକୁ ତାଙ୍କ ସାକ୍ଷ୍ୟକୁ ସିନୁ ଖଜିବା ଏବଂ ସ୍ତର କରିବା ପାଇଁ ଅନୁମତି ଦେଇଥିଲେ। କାରଣ "ଯୀଶୁଙ୍କ ସାକ୍ଷ୍ୟ" ଯାହା "ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଶୀତ ଆତ୍ମା", ତାଙ୍କ ପାଇଁ ବହୁତ ଉନ୍ନତ ଏବଂ ଅଧିକ ଉପଯୋଗୀ, କାରଣ ସେ ପ୍ରଥିବୀରେ ତାଙ୍କ ମନେନୀତ ଲେକ୍ଟକ ପାଇଁ ପକ୍ଷୀ ହେଇଥିବା ରକ୍ଷା ଯୋଜନାର ଅନ୍ତ ପକ୍ଷୀ କରିବା ପାଇଁ ବ୍ଲକ୍ରେ ତା'ର ସେବା ଆସିଥିଲା। ଭୂତମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଦରୁବାହା ରକ୍ଷିତ ଆତ୍ମା ପାଇଥିବାବଶ୍ୟତା ଆନ୍ତରାତ୍ମିକ ପକ୍ଷୀ କରିବାକୁ ରନ୍ଧଣକୁ ଅନୁମତି ଦିଆଯାଇଥିଲା କିନ୍ତୁ ସେ ଫୁଟେଇ ରଖିବାକୁ ମନା କରିଥିଲେ। ଏହି ପ୍ରାକୃତିକ ପକ୍ଷୀ କରେ ଯେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ପକ୍ଷୀ ଶୃଙ୍ଖଳା ବିଷୟରେ ପ୍ରଶ୍ନ ନାହିଁ ଥିଲେ କିନ୍ତୁ ଏହି ପସନ୍ଦ ଆମକୁ ମୁଖ୍ୟତଃ ରକ୍ଷା କରେ ଯାହା ଏପରି କେହି ତାଙ୍କୁ କିଛି ଅଧିକ ଦୂରକୁ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଲେକ୍ଟକରେ ପ୍ରତି କରିପାରିଥାନ୍ତା। ଏହି ବାସ୍ତବ ଆମକୁ ପକ୍ଷୀଗତ ହେଇଛି, ଯାହା ଦ୍ୱାରା ଆମେ ଏହାକୁ ଆମର ପକ୍ଷୀମାନଙ୍କ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ସାକ୍ଷ୍ୟରେ ଏକ ମଧୁର ସୁଯୋଗ ଭାବରେ ଆମ ଦୁଇ ଚିନ୍ତା ଗା ମଧ୍ୟରେ ରଖିପାରିବା।

ଆଦିପୁରୁଷାବିରୁଦ୍ଧ

[illegible]

ଏହା ଦିଅନ୍ତୁ !!! ଆଦିପୁସ୍ତକର ଏହି ଅଂଶ ନରତେ ଆମତେ ଯେଉଁ ସାକ୍ଷ୍ୟ ଲବ୍ଧ କରିବାକୁ ଯାଉଛୁ ତାହା ସିଧା ସଳଖ ପରମଶେଷରୁ ଆସିଥିଲା ଯିଏ ଏହାକୁ ଗଢ଼ି ସବେକ ମନେ ଥିଲା ନିରାକାର ଦେଇଥିଲା ଏହି ବିବରଣୀ ରଥେ ବିଶ୍ୱାସ କରାଯିବାରୁ ପରମଶେଷରୁ ପରମଶେଷରୁ ପରମଶେଷରୁ କରାଯାଇ ପାରେ ଏକ କଥା ଯାହା ଯାହା ଉପରୋକ୍ତ ଶ୍ଳୋକରୁ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ କରିଦିଏକାରଣ ଏହା " ବିଶ୍ୱାସ, ଯାହା ଦିନ ପରମଶେଷରୁ ଆସି କରିବା ଅସମ୍ଭବ " ର ସମ୍ପର୍କ ଅନୁପ୍ରାଣିତକୁ ପଞ୍ଜାଗ କରତେ, ଏବଂ 11:6 ଅନୁଯାୟୀ।

ତତ୍ତ୍ୱ ପ୍ରକାଶିତ ବା କ୍ଷୁଦ୍ର ପ୍ରକାଶନରେ , ଯାହା ଏହି ଅଭିବ୍ୟକ୍ତିକୁ ଦ୍ରୁତ ଭାବରେ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ କରିଥିଲା " ମୁଁ ଆଲ୍ଲା ଏବଂ ତୁମେ, ଆରମ୍ଭ ଏବଂ ଶେଷ," ଯାହାକୁ ସତ୍ତ୍ୱ ପ୍ରକାଶିତ ବା କ୍ଷୁଦ୍ର 22:13 ରେ ତତ୍ତ୍ୱ ପ୍ରକାଶିତ ବା କ୍ଷୁଦ୍ର ଗଣେଶପୁରୀ ଥରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଛି । ଆମେ ପୁରୁଷ ଆଦିପୁରୁଷର ଭବିଷ୍ୟତ ଶୀର ଚରିତ୍ର ଲକ୍ଷଣ କରିବାରିକୁ ବିଶେଷକରି ସତ୍ତ୍ୱ ହଜାର ବର୍ଷ ଭବିଷ୍ୟତ ଶୀ କରୁଥିବା ସତ୍ତ୍ୱ ଦିନର ସତ୍ତ୍ୱ ସମ୍ବନ୍ଧରେ । ଏଠାରେ ମୁଁ " ପ୍ରଥମ କରଣ" ବିଷୟ ବୁଝାଉଥିବା ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରୁ ଏହି ଆଦିପୁରୁଷ ପୁରୁଷକୁ ବିଶରଜନରେ ଥିବା ଯାହା ଏହାକୁ ବିଶେଷ ଭାବରେ ବୁଝାଉ କରେ ଯେ ପରିଆମେ ଦେଖିବା ।

ଆଦିତ୍ୟ ସିଂହ 1

ପଞ୍ଚମ ଦିନ

ଆଦିପୁରୁଷ 1:1: “ଆରମ୍ଭରେ ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କ ଗମନ ଓ ପୃଥିବୀ ସୃଷ୍ଟି କଲେ ।”

ଆରମ୍ଭ " ଶୁଦ୍ଧି " ସୁଗଳ ଦେଉଛି ଯେ, " ପ୍ରଥମୀ " ପଞ୍ଚତରଫେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧା ଏକ ନୂତନ ପରିମା ଶରକରେ ଏବଂ ଆଧାର ଭାବରେ ସୃଷ୍ଟି କରାଯାଇଥିଲା ଯାହା ଏହା ପୁରୁଷ ଆବିଷ୍କାରର ନୀତି ବନରୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ସମାନ୍ତରାଳ ଥିଲା । ଜଣେ ଚିତ୍ତକରଙ୍କୁ ପଞ୍ଚିଛନ୍ତି ବୁଦ୍ଧିହୀନ କରିବା ପାଇଁ, ତାହା ଏକ ନୂତନ ଚିତ୍ତକଳା ସୃଷ୍ଟି ଏବଂ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରିବା ଉଚିତ କିନ୍ତୁ ଆମେ ପୁରୁଷ ଧର୍ମ ଦେଖି ଯେ, ସମେନ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ, " ସ୍ୱର୍ଗରାଜ୍ୟ ପ୍ରଥମୀ " ପ୍ରଥକ ହେଇଛନ୍ତି । " ସ୍ୱର୍ଗ " ଶୂନ୍ୟ ଅନ୍ତର ଏବଂ ଅନନ୍ତ ଅନନ୍ତ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ବ୍ୟାପକ ହୁଏ ଏବଂ " ପ୍ରଥମୀ " ତା'ପରେ ପରିଦୃଶ୍ୟର ଆବିଷ୍କାର ଏକ ବଳ ପରି ଦେଖି ଯାଏ " ପ୍ରଥମୀ " ସୃଷ୍ଟିର ସମସ୍ତ ପୁରୁଷ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ

ପୁର-ଅନ୍ଧେନଥିଲା କାରଣ ଏହା ଏହି ନିଷ୍ପତ୍ତି ପାଇଁ ପରିମାଣର ପ୍ରତି ଆରମ୍ଭ କିମ୍ବା " ଆରମ୍ଭ " ସମ୍ପର୍କରେ ହେଉଥିଲା । ଏହା ଶୁନ୍ୟରୁ ବାହାରି ଆସେ ଏବଂ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଆଦେଶରେ ପ୍ରଭାବ କରେ ଯାହା ତାଙ୍କ ପ୍ରାୟ ପ୍ରତି ଦ୍ୱିଗୁଣିତ କରାଯାଇଥିବା ପର ଉତ୍ତରରେ ସ୍ୱର୍ଗର ଆଦେଶ ଆବଶ୍ୟକ ହେଉଥିବା ଯିଶୁ 14:12 ଯାହାକୁ " ପରାତ ଗା " ଏବଂ " ଉପରୁ " ବୋଲି କୁହନ୍ତି, ସେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ପିତାଙ୍କୁ ଚିହ୍ନିବା ପାଇଁ ଶାଶ୍ୱତ ନ ହେଉଥିଲେ । ସେବେଠାରୁ ସେ ବିଦ୍ୟା ନ ସ୍ୱର୍ଗର ବିଦ୍ୟା ଶିବିର ଏବଂ ଉପରୁ ଶାଶ୍ୱତ ଶିବିରରେ ଅଛନ୍ତି ।

ଆଦିପୁସ୍ତକ 1:2: "ପ୍ରଥମୀ ଆକୃତି ହିଁ ଏବଂ ଶୁନ୍ୟ ଥିଲା, ଏବଂ ଗର୍ଭାବସ୍ଥାରେ ପୁର ଉପରେ ଅନ୍ଧାର ଥିଲା, ଏବଂ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଆଜ୍ଞା ଜଳର ପୁର ଉପରେ ଚଳି ଚାଲିଥିଲା । "

ଜଗତର କାଳ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ପ୍ରଶ୍ନ କରି ଆରମ୍ଭ କରନ୍ତି, ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ପ୍ରତି ହେଉଥିବା ସ୍ୱର୍ଗର ଜୀବନ ଏବଂ ସେ ପ୍ରତି କରିବାକୁ ଯାଉଥିବା ପ୍ରତି ଜୀବନରେ ପ୍ରତି ପରିଣତ ହେଉଥିବା ପ୍ରକାର । ତେଣୁ ସେ " ଅନ୍ଧାର " ଶବ୍ଦ ଦ୍ୱାରା ମନେ ମନେ ନିଷ୍ପତ୍ତି କରନ୍ତି ଯାହା ତାଙ୍କ ଅନୁମୋଦନରେ ଯାହାକୁ ସେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିପକ୍ଷରେ " ଆଲୋକ " ବୋଲି ନାମ ଦେବେ । ଆସନ୍ତୁ ଆମେ ଏହା ଯେ ଏହି ପଦଟି " ଅନ୍ଧାର " ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ କିପରି ସଂଯୋଗ କରାଯାଇଛି, ଯାହା ସରଳ ବୁଦ୍ଧିବୃଦ୍ଧିର ଉପରୁ ଉଦ୍ଧୃତ ହେଉଥିବା ଏବଂ " ଅଗାଧ " ଶବ୍ଦ ଯାହା ପ୍ରଥମୀ ଜୀବନର କୌଣସି ରୂପ ନ ଦେଖାଯିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଲିଖିତ ପ୍ରାୟ ୧୧:୨ ରେ "ଲିଖିତ ହିଁ" ବିପକ୍ଷ ଏବଂ ପ୍ରାୟ ୧୭:୮ ରେ ପଦ କ୍ଷୟ କରିବା ଦରବିଦ୍ୟା । କିନ୍ତୁ, ବିଦ୍ୟା ପ୍ରକାଶରେ ୧୮୪୩ ମସିହାରେ ସମ୍ପାଦକ ସହିତ ଯେଉଁ ଦେଖାଯାଇ ଏବଂ ପାଳି କରି ପ୍ରାୟ ୧୯୧୧ ର " ଅଟଳ ଗୁପ୍ତ ହେତୁ " ଶାଶ୍ୱତ ନ କଳ୍ପ ଥିବା ହେଉଥିଲା ; ଯାହା ୧୯୯୫ ମସିହାରେ ଅବିଶ୍ୱାସୀ ଉପରୁ ସହିତ ଯେଉଁ ଦେଖାଯାଇ ।

ଏହି ପଦରେ ପ୍ରାୟ ପ୍ରତିବିରତ, ଆମେ ଦେଖୁଛୁ ଯେ " ଅନ୍ଧାର " " ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଆଜ୍ଞା "କୁ " ଜଳ " ଯୁଗ୍ମ କରାଯାଇଛି, ଯାହା ପ୍ରାୟ ତାହାରେ ବିଶ୍ୱାସୀ କରିବା ଦିଶିଲେ ଏବଂ ପ୍ରାୟ ବାକ୍ସରେ, ଦିଶିଲେ ୭:୨-୩ ଏବଂ ପ୍ରାୟ ବାକ୍ସ ୧୩:୧ ରେ "ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ" ପ୍ରାୟ ତଳେ ଏବଂ ପ୍ରାୟ ବାକ୍ସ ୮:୧୦, ୯:୧୪, ୧୭:୧୨, ୧୭:୧-୧୫ ରେ " ନଦୀ " ତଳେ " ଲୋକ , ଜାତି ଏବଂ ଉପ " ର ଜନତା । ଏହି ଯୁଗ୍ମ କରାଯିବା ପରେ ଏବଂ ଆଦମଙ୍କ ଦ୍ୱିଗୁଣିତ ଯାଉଥିବା " ପାପ " ପାଇଁ ଦାୟିତ୍ୱ । ପ୍ରତି ପ୍ରତିବିରତ ଯେପରି ପରମେଶ୍ୱର ଅନ୍ଧାରର ଜଗତରେ ଅଛନ୍ତି ଏବଂ ବିଦ୍ୟା ଦୂତମାନଙ୍କ ସହିତ ସଂଯୁକ୍ତ ଅଛନ୍ତି ଯେଉଁମାନେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଚିହ୍ନିବା ପାଇଁ ଶାଶ୍ୱତ ନିୟମ ସରଳ କରନ୍ତି ।

ଆଦି ୧:୩: " ଏବଂ ପରମଶେଷକହିଲେ ଆଲେଲୁୟା ହେଉ " ଏବଂ ସେଇ ରଥୋଲେଲୁୟା ଥିଲା "

ଗ ଡ଼ଙ୍କା ନିନ୍ଦସ୍ତ୍ରୀ ଗୁଡ଼ିକ ଯେ ବିଗର ଅନୁସାରେ " ଭଲ " ର ମାନଦଣ୍ଡ ଥିବା କରନ୍ତି । " ଭଲ " ର ଏହି ବିକଳତା " ଆଲେଲୁୟା " ଶବ୍ଦ ସହିତ ଜଡ଼ିତ କାରଣ ଏହା ରଗ ଚୋର ମନୁଷ୍ୟ, ସମସ୍ତଙ୍କ ଏବଂ ସମସ୍ତଙ୍କ ଦୁଃଖ ଗୁଣା ନ, କାରଣ ଭଲ " ଲଜ୍ଜା " ସୃଷ୍ଟି କରନ୍ତି ଯାହା ମଣିଷକୁ ଗରୁଡ଼ କା ରୂପ କରିବା ପାଇଁ ଲୁଚିବାକୁ ପକ୍ଷର ଶା ଦିଏ । ଜନ୍ମ 2:25 ତୁଳନା ରଦେନ୍ମ 3 ଅନୁଯାୟୀ ପ ପ ପରେ ଆଦମ ଏହି "ଲଜ୍ଜା " ଅନୁଭବ କରିବେ ।

ଆଦି ୧:୪: " ପରମଶେଷକହିଲେ ଯେ ଆଲେଲୁୟା ଭଲ; ଏବଂ ପରମଶେଷ ଆଲେଲୁୟାକୁ ଅନ୍ୟା ରୁ ପ୍ରଥମ କଲେ । "

ଏହା ପରମଶେଷର ଡ଼ଙ୍କା ଗପ ଯାହା ପଞ୍ଚମ ବିଗର । ସେ " ଆଲେଲୁୟା " ଶବ୍ଦ ଦ୍ୱାରା ଉଦ୍ଭବିତ ଭଲର ଡ଼ଙ୍କା ପସନ୍ଦ ଏବଂ " ଅନ୍ୟା ର " ଶବ୍ଦ ଦ୍ୱାରା ନିନ୍ଦା ମନ୍ଦା ନିନ୍ଦା ପଞ୍ଚା ଶ କରନ୍ତି ।

ପରମଶେଷର ଡ଼ଙ୍କା ପଞ୍ଚମ ସୃଷ୍ଟିର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଏବଂ ତତ୍ତ୍ୱ ଗ ଡ଼ଙ୍କା ଯେନା ଦ୍ୱାରା ସଲ ହେବାକୁ ଥିବା ଶେଷ ଫଳା ଫଳ ଆମକୁ ପଞ୍ଚା ଶ କରନ୍ତି: ଯେଉଁମାନେ ଡ଼ଙ୍କା " ଆଲେଲୁୟା "କୁ ଭଲ ପାଆନ୍ତି ସେମାନେ ନିଜ " ଅନ୍ୟା ର " ପସନ୍ଦ କରୁଥିବା ଲେଲେଲୁୟା ରୁ ନିଜର ପ୍ରଥମ କରିବା " ଆଲେଲୁୟା ଏବଂ ଅନ୍ୟା ର " ହେଉଛି ସ୍ୱର୍ଗୀୟ ନିଗ ଲାଠି ଦ୍ୱାରା ହେଉଥିବା ଦୁଇଟି ବିକଳ ଯାହା ପରମଶେଷର ଡ଼ଙ୍କା ସମସ୍ତ ସ୍ୱର୍ଗୀୟ ଏବଂ ପଞ୍ଚମ ପଞ୍ଚା ମାନଙ୍କୁ ଦେବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ । ଏହି ଦୁଇଟି ବିରୋଧୀ ଶିବିର ଗଣେଷର ଦୁଇ ଜଣ ଗେ ଅଛନ୍ତି; ଯାହା ଶ୍ୱର୍ଗ " ଆଲେଲୁୟା " ପାଇଁ ଏବଂ ଶାସ୍ତ୍ର ଗ " ଅନ୍ୟା ର " ପାଇଁ । ଏବଂ ପ୍ରଥମୀର ଦୁଇଟି ମରେ ପରି ଏହି ଦୁଇଟି ବିରୋଧୀ ଶିବିର ମଧ୍ୟ ଦୁଇଟି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭିନ୍ନ ସୀମା ରହିବ ପଞ୍ଚା ଶିତ ବାକ୍ସ 21:23 ଅନୁସାରେ ମନେନୀତ ଲେଲେଲୁୟା ନେ ଅନନ୍ୟା ଲ ପାଇଁ ପରମଶେଷର ଡ଼ଙ୍କା ଲେଲେଲୁୟା ବଞ୍ଚିବେ ; ଏବଂ ଶ୍ୱର୍ଗୀୟ ପୁନରାଗମନ ଦ୍ୱାରା ପାଇ, ବିଦ୍ରୋହୀ ମାନେ ନିଜ ପ୍ରଥମୀରେ " ଧଳ " ପରି ଶେଷ ହେବେ ଯାହା ପ୍ରତି ଅରଥେ ଆଦି 1:2 ର "ଅଗ ପରା " ପାଲଟିବି ବିଗର ପାଇଁ ପ୍ରମୁଖ ହେବ, ପଞ୍ଚା ଶିତ ବାକ୍ସ 20:15 ଅନୁଯାୟୀ " ଦୃଢ଼ାସ୍ତ୍ରୁତ୍ୱ "ର " ଅଜ୍ଞ ହେବ " ରେ ଗସ୍ତ ହେବ ସେମାନେ ନିଜ ଗ ବରବେନା ଶକରା ଯିବା

ଆଦି ପ୍ରସଙ୍ଗ 1:5: " ପରମଶେଷ ଆଲେଲୁୟା ଦିନ କହିଲେ ଏବଂ ଅନ୍ୟା ରକୁ ଗାତି କହିଲେ ତତ୍ତ୍ୱ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ହେଲେ ଏବଂ ସକାଳ ହେଲେ, ପଞ୍ଚମ ଦିନ ।

ଏହି " ପଞ୍ଚମ ଦିନ " " ଆଲେଲୁୟା ଏବଂ ଅନ୍ୟା ର " ର ପସନ୍ଦ ଦ୍ୱାରା ଗଠିତ ଦୁଇଟି ଶିବିର ନିର୍ମିତ ପ୍ରଥମ କରିବା ପାଇଁ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟକ , ଯାହା ଯାହା ଶ୍ୱର୍ଗୀୟ ଶେଷ ବିଜୟ ଏବଂ ପଞ୍ଚମ ସୃଷ୍ଟି ନବୀ କରଣ ପରାସ୍ତ ପ୍ରଥମୀରେ ପରାସ୍ତର ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ନହେବା " ପଞ୍ଚମ ଦିନ " ସମଗ୍ର ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ଦ୍ୱାରା ବିଷୟ ଶୀ କରା ଯାଇଥିବା " ସତ ହଜାର " ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ଗ ଡ଼ଙ୍କା ସହିତ ସୁଦ୍ଧ କରିବା ପାଇଁ ବିଦ୍ରୋହୀ ମାନଙ୍କୁ ଅନୁମତି ଦେବା ଦ୍ୱାରା " ଚିତ୍ତ " ହେବ । ତତ୍ତ୍ୱ ଏହା ଚିତ୍ତ ହେବା ପାଇଁ

ସମ୍ପର୍କ ଉପଯୁକ୍ତ, ଅସ୍ପଷ୍ଟ, ଛଅ ସହସ୍ରାବ୍ଦ ପରି ମୁଣ୍ଡିଆଦକ ଲଢ଼େଇ କିମ୍ବା ଅବିଶ୍ୱାସୀ ଯିହୁଦୀମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଦଶେଇ ଲାଥବାଜିଆସ ଦିବ୍ବସ ଉପସର " ଚିହ୍ନ ", କିନ୍ତୁ ବିଶେଷକରି ଖ୍ରୀଷ୍ଟିଆନ ଯୁଗରେ ମାତ୍ର ୭, ୩୨୧ ରେ କନସଟାଣ୍ଟନ ପଞ୍ଚମଙ୍କ ସାମ୍ବନ୍ଧିକ କଞ୍ଚୁକଞ୍ଚୁକ ଦ୍ୱାରା "ଅଜୟ ସ୍ୱର୍ଗର ଦିନ" କୁ ସାମ୍ବନ୍ଧିକ ବିଶ୍ୱାସ ଦିନ ଭାବରେ ଗ୍ରହଣ କରାଯିବା ପରଠାରୁ ତତ୍ତ୍ୱେ ଏହି ଗରିଖରୁ ୫୩୮ ରୁ ପଞ୍ଚମ ରୋମାନ କ୍ଷତ୍ରପତିଙ୍କ ବିଶ୍ୱାସ ଉପରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଧର୍ମ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ପରବର୍ତ୍ତୀ ନର "ଖ୍ରୀଷ୍ଟିଆନ " ରବିବାର " ଯୁଗ ଚିହ୍ନ " ହେଉଅଛି । ସ୍ପଷ୍ଟ ଭାବରେ " ଓମନେ " ସମୟର ଯାହା ଖ୍ରୀଷ୍ଟଙ୍କ ବିଶ୍ୱାସରେ ବକାମାନଙ୍କୁ ଆଦିପୁରୁଷଙ୍କର "ଆଲଫ " ବୁଦ୍ଧିଜିବୀଙ୍କୁ ନ କରିଥିଲା ଏବଂ ଏହା ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଶେଷ ହେଇନାହିଁ ।

ଦ୍ୱିତୀୟାଦିନ

ଆଦିପୁରୁଷ 1:6: " ଏବଂ ପରମଶେଷକହିଲେ ଜଳ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ଶୁଦ୍ଧାଙ୍ଗୁଳ ଥାଉ, ଯାହା ଜଳକୁ ଜଳରୁ ପୃଥକକରୁ । "

ପୃଥକୀକରଣର ଅର୍ଥ : " ଜଳରୁ ଜଳ " । ଏହି କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ " ଜଳ " ଦ୍ୱାରା ପ୍ରକାଶିତ ପରମଶେଷର ଶାନ୍ତି ମାନଙ୍କୁ ପୃଥକୀକରଣ କରିବାକୁ ଶୀକ୍ଷା ଶାନ୍ତିରେ । ଏହି ପଦ ସ୍ୱର୍ଗରାଜ୍ୟ ଜୀବନର ପାତ୍ର ଜୀବନରୁ ସ୍ୱାଧୀନ ବିଚ୍ଛିନ୍ନ ପୃଥକୀକରଣକୁ ଶୀଘ୍ର କର ଏବଂ ଉଭୟରେ "ପରମଶେଷର ଶାନ୍ତି" ଏବଂ "ଶାନ୍ତି ନରୁତର" ମାନଙ୍କୁ ପୃଥକୀକରଣ ଯାହା କ୍ରତ୍ୟପିତୃଷ୍ଟି ବିଦ୍ରୋହ ଦୂତମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଯାହା ଖ୍ରୀଷ୍ଟଙ୍କ ମୁକ୍ତି ଦ୍ୱାରା ଗିରା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏବଂ ପୃଥକୀକରଣ ପାଇଁ ଯାହା ଖ୍ରୀଷ୍ଟଙ୍କ ଗର୍ବେ ବମସ୍ତୁ ପୁନରାଗମନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏକାଠି ସହାୟତା କରିବାକୁ ଶକ୍ତି କରାଯାଇଛି ଏହି ପୃଥକୀକରଣ ଏହି ସତ୍ୟକୁ ଯଥାର୍ଥ କରିବାରେ ମଣିଷକୁ ସ୍ୱର୍ଗର ଦୂତମାନଙ୍କୁ ରୁଚିକାମୀ ରଖିବାରେ ଶକ୍ତି କରାଯିବ କାରଣ ସ୍ୱର୍ଗର ପରିମାଣ ପାଇଁ ଦୂରରେ ହେବା ପୃଥକୀକରଣ ସମ୍ପର୍କରେ ହେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦୀର୍ଘ କ୍ଷମା ଦିଅ ହେବା ପାପ ଅବସ୍ଥା ସୃଷ୍ଟି କରିଥିଲା ଏବଂ ପରମଶେଷର ଅବସ୍ଥାକୁ ବାଛିବାକୁ ସମର୍ଥନ ଦିଅ କରନ୍ତି ।

ଆଦିପୁରୁଷ 1:7: " ପରମଶେଷର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କଲେ ଏବଂ ବିଷୟ ତଳେ ଥିବା ଜଳକୁ ବିଷୟ ଉପରେ ଥିବା ଜଳ ଠାରୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କଲେ । ଏବଂ ସେହିପରି ହେଲେ । "

ପଞ୍ଚତ ପଞ୍ଚିକ୍ଷିତ " ତଳରେ ଥିବା ଜଳ " ଦ୍ୱାରା ବିଶ୍ୱାସୀ କରାଯାଇଥିବା ପାତ୍ର ଜୀବନକୁ " ବିଷୟ ଉପରେ ଥିବା ସ୍ୱର୍ଗରାଜ୍ୟ ବନ " ଠାରୁ ପୃଥକକରଣେ ।

ଆଦିପୁରୁଷ 1:8: " ପରମଶେଷର ବିଷୟକୁ ଆକାଶ ବଳେ କହିଲେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେଲେ ଏବଂ ସକାଳ ହେଲେ, ଦ୍ୱିତୀୟାଦିନ ।

ଏହି ଆକାଶ ବାୟୁମଣ୍ଡଳୀୟ ସ୍ୱରୁ ଶୁଣାଏ ଯାହା ଜଳ ଗଠନ କରୁଥିବା ଦୁଇଟି ଗୁଣ (ହାଲଡିଲେନେ ଏବଂ ଅମ୍ଳାନ) ରୁ ଗଠିତ ସମଗ୍ର ପୃଥକୀକରଣ ଘଟେଇଛି ଏବଂ ଯାହା ପ୍ରକୃତିକ

ସମଗ୍ର ଗୁଡ଼ିକୁ ଏହା ରମା ମ ଦବେକା ରଣ " ଶୁଦ୍ଧ " ମଣିଷରଜୀ ବନ ପାଇଁ ପ୍ରାକୃତିକ ପରିବେଶହବେ ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଯାହା ପାଇଁ ଏହି ସୃଷ୍ଟି ପରମଶେଷରତ୍ନ ଶ୍ରୀରାଷ୍ଟ୍ର ହେଲେ । ସମୁଦ୍ର ପ୍ରସ୍ଥ ଗୁଡ଼ିକ ଭୂମିର ପ୍ରସ୍ଥ ଅପେକ୍ଷା ଗରି ରୁଣ ବଡ଼ ହେଲେଥିବାରୁ ଗୁଡ଼ିକ " ସୁମୁଦ୍ର " ନାମକୁ ଭଲ ଭାବରେ ଯଥେଷ୍ଟ କରିପାରିଥାନ୍ତ କିନ୍ତୁ ଲଗ୍‌ୱରୀ ଶ୍ଳୋକନାରେ ଯଥାର୍ଥ ନୁହେଁ । ଏହି ପ୍ରଜାଦର ଶବ୍ଦ: "ପରମଶେଷତ୍ୱକ୍ଷମା ନେ ଏକାଠି ହୁଅନ୍ତି, ଏବଂ ପରମଶେଷତ୍ୱକ୍ଷମା ନେ ଏକାଠି ହୁଅନ୍ତି" ଏହି ଗୋପନୀତ୍ୱକରେ ଦେଖାଯାଏ ଏହିପରି 1170 ଏବଂ 1843 ମଧ୍ୟରେ , ବିଶ୍ୱସ୍ତବ ଏବଂ ଶାନ୍ତିର ପ୍ରଚ୍ଛନ୍ନତ୍ୱରୁପା ନେ ଶରଣତ୍ୱକ୍ଷମା ପାରିଲେ ଯାହା ସତ୍ତ୍ୱସତ୍ତ୍ୱ ଦିନର ବିଶ୍ରମବା ର ବିଶ୍ରମ ବିନା ସମେନା ନୁହେଁ ବାହାରିବାର ଯାହା ଶାନ୍ତିର ଶାନ୍ତିର ଏବଂ ଏହି ବିଶ୍ରମର ଆବଶ୍ୟକତା ହେଉଛି ଯାହା " ପ୍ରଥମ "କୁ 1843 ରୁ ଏକ ମଧ୍ୟ ଶାନ୍ତିର ବିଶ୍ୱସ୍ତବ ପ୍ରକାଶ କରିଥାଏ ବାନ୍ତିହେଲେ ଅନୁସାରେ 8:14 । ଏହି ଲଗ୍‌ୱରୀ ଶ୍ଳୋକର ପ୍ରକାଶ ହେଲେ ପ୍ରକାଶ 10:5 ରେ ଯାହାକୁ ପରୁ ଦେଖାଯାଏ ସେ " ସୁମୁଦ୍ର ଓ ଶୁଦ୍ଧ " ଉପରେ " ଶୁଦ୍ଧ ପଦ " ରଖିଛନ୍ତି ଯାହା ଦ୍ୱିତୀୟ ଶ୍ଳୋକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସମେନା ନୁହେଁ କରିବେ ।

ଆଦିପୁସ୍ତକ 1:11: “ ପରମଶେଷତ୍ୱକ୍ଷମା ପ୍ରଥମରେ ପ୍ରକାଶକ ପ୍ରକାଶର ବୀଜ ଉଦ୍ଭାଦନକାରୀ ଉଦ୍ଭିଦ ଏବଂ ଫଳ ଉଦ୍ଭାଦନକାରୀ ଫଳଦ୍ରୁକ୍ଷ ଉଦ୍ଭାଦନ ହେଉ ପ୍ରକାଶକ ନିଜ ନିଜ ପ୍ରକାଶର , ଯେଉଁଥିରେ ସମେନା ନୁହେଁ ବୀଜ ଅଛି ପ୍ରଥମରେ ଉଦ୍ଭାଦନ ହେଉ । ” ଏବଂ ସେହିପରିହେଲେ । »

ଉଦ୍ଭିଦ, ବୀଜ ଉଦ୍ଭାଦନକାରୀ ଉଦ୍ଭିଦ, ଫଳ ଦ୍ରୁକ୍ଷ ସମେନା ନୁହେଁ ପ୍ରକାଶ ଅନୁସାରେ ଫଳ ଉଦ୍ଭାଦନକାରୀ " ଉଦ୍ଭାଦନ " କରିବା ରଖିବ ପାଏ ; ପ୍ରକାଶ ମଣିଷର ଆବଶ୍ୟକତା ପାଇଁ ଏବଂ ଦ୍ୱିତୀୟତାକୁ ଘରେ ରହିଥିବା ଫଳର ଏବଂ ସ୍ୱାଦୃଶ୍ୟ ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କ ପାଇଁ ସବୁକିଛି ଉଦ୍ଭାଦନ ହେଲେ । ପ୍ରଥମର ଏହି ଉଦ୍ଭାଦନକୁ ପରମଶେଷତ୍ୱକ୍ଷମା ସବେକମା ନୁହେଁ ଶାନ୍ତି ଶାନ୍ତି ପ୍ରକାଶ କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରକାଶକ ପ୍ରକାଶକ ଭାବରେ ବାହାରିବାର କରିବେ ମଣିଷ " ଶୁଦ୍ଧ " ପରି, ଭଲ କିମ୍ବା ଖରା ପଫଳ ଦେବା ।

ଆଦିପୁସ୍ତକ 1:12: " ପ୍ରଥମ ଶୁଦ୍ଧ, ନିଜ ନିଜ ପ୍ରକାଶର ବୀଜ ଉଦ୍ଭାଦନ ଉଦ୍ଭିଦ ଏବଂ ନିଜ ନିଜ ପ୍ରକାଶର ବୀଜ ଫଳ ଉଦ୍ଭାଦନ ଦ୍ରୁକ୍ଷ ଉଦ୍ଭାଦନ କଲା । ପରମଶେଷତ୍ୱକ୍ଷମାରେ ଏହା ଭଲ ଥିଲା । "

ଏହି ତୃତୀୟ ଦିନରେ , କେହିସି ଦେଖ ପରମଶେଷତ୍ୱକ୍ଷମା ଶ୍ରୀରାଷ୍ଟ୍ର ହେଲେଥିବା କାର୍ଯ୍ୟକୁ କଳ୍ପିତ କରନ୍ତି ନାହିଁ, ପ୍ରକୃତି ସିଦ୍ଧି, ଅସ୍ପଷ୍ଟ " ଭଲ " ବୋଲି ବିଶ୍ୱାସ କରାଯାଏ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବାସୁମଣ୍ଡଳୀ ଏବଂ ଫଳବିଶେଷ ପରିଚ୍ଛାରେ , ପ୍ରଥମ ଏହାର ଉଦ୍ଭାଦନକୁ ବହୁଗୁଣିତ କରନ୍ତି । ଫଳଗୁଣିତ ପ୍ରଥମରେ ରହିଥିବା ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଉଦ୍ଭାଦନ : ମଣିଷ ଏବଂ ପଶୁ ଯେଉଁମାନେ ସମେନା ନୁହେଁ ବାହାରିବାର ଫଳ ଉଦ୍ଭାଦନ କରିବେ ।

ଆଦିପୁସ୍ତକ 1:13: " ଏବଂ ସମସ୍ତ ହେଲା ଏବଂ ସକାଳହେଲା, ତୃତୀୟଦିନ । "

ଚତୁର୍ଥଦିନ

ଆଦିପୁସ୍ତକ 1:14: " ଏବଂ ପରମଶେଷଙ୍କହିଲେ ଦିନକୁ ଗତିର ପ୍ରଥମ କରିବା ପାଇଁ ଆକାଶମଣ୍ଡଳର ବିନ୍ୟାସରେ ଡିଜାଇନ୍ ହେଲେ; ଯେପରିସୂଚକରୂପେ ଦିନ ଏବଂ ରାତ୍ର ପାଇଁ ଚିହ୍ନ ସୃଷ୍ଟି ହେବେ । "

ଏକ ନୂତନବିଚ୍ଛନ୍ନ ଦଶେ ଯାଉଛି " ଦିନ ଗତିର । " ଏହି ଚତୁର୍ଥଦିନ ପରମଶେଷଙ୍କ , କର୍ତ୍ତା ସୃଷ୍ଟିର ପ୍ରତି ଦୃଷ୍ଟିର ଦୃଷ୍ଟିର ଲେଖା ପାଠ ହେଉଥିଲା । ଦିନ ଏବଂ ରାତିର ପ୍ରଥମ କରିବା ପରମଶେଷଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିର ହେଉଥିବା ଏକ ଆଦର୍ଶ ରୂପରେ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ଥିଲା । ଗତକ ପ୍ରତି ଗତ ଉପରେ ସୃଷ୍ଟି ଲେଖିବା ପାଇଁ, ପରମଶେଷଙ୍କ ଚତୁର୍ଥଦିନରେ ସୃଷ୍ଟିର ପ୍ରତି କରିବା ଯାହା ମଣିଷକୁ ଆନନ୍ଦନା କରୁଥିବା ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ଏହି ପ୍ରକୃତିକର ପ୍ରତି ଉପରେ ଆଧାରିତ କ୍ଷମାରେ ଯଥାପନ କରିବାକୁ ଅନୁମତି ଦେବା ଏହିପରି ଗତି, ଡିଜାଇନ୍ ଶାସ୍ତ୍ର ଚିହ୍ନିତ ଏହାର ସମୟ ପ୍ରତି ଦଶେ ଯିବିକିନ୍ତୁ ବ୍ୟବସ୍ଥା ନର ଭବିଷ୍ୟତ ଶାନ୍ତି ଯାହା ଏହା ସହିତ ସଂଲଗ୍ନ, ଅପ୍ତ ଡିଜାଇନ୍ ।

Gen.1:15: “ ଏବଂ ପ୍ରଥମୀ ରଥାଲେଖ ଦେବା ପାଇଁ ସମୋ ନଥାଆକାଶମଣ୍ଡଳରେ ଡିଜାଇନ୍ ଉପରେ ଅଛି । ଏବଂ ସହିପରିଲେ । "

" ପ୍ରଥମୀ " ଯେପରି "ଗତି" ଦୃଷ୍ଟିର ଲେଖିତ ହୁଏ, ସହିପରି "ଦିନ" ଦୃଷ୍ଟିର ଲେଖିତ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ, କିନ୍ତୁ " ଦିନ "ର " ଆଲେଖ " " ଗତି " ଅପେକ୍ଷା ଅଧିକ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ କାରଣ ଏହା ସତ୍ୟ ଲିଖିତର ଲେଖିତ ଲେଖିତ, ସମସ୍ତ ଜୀବର ପ୍ରତିକର । ଏବଂ " ଗତି ଦିନ " କ୍ଷମାରେ ଥିବା ଉପାଧିକାର ଗତକ ସମସ୍ତ ଶକ୍ତିର ବିରୁଦ୍ଧରେ ଗତକ ଶେଷ ବିଦ୍ୟର ଭବିଷ୍ୟତ ଶାନ୍ତି, ଯେଉଁମାନେ ଗତକ ପ୍ରତି ଏବଂ ଆଶୀର୍ବାଦ ପାଠ ମନେନୀତ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ମଧ୍ୟ । " ପ୍ରଥମୀକୁ ଆଲେଖିତ କରିବା " ର ଏହି ଭୂମିକା ଏହି ଗତି ମାନଙ୍କ ପ୍ରତିକର ଲିଖିତର ମାନସେତୁକିନ୍ତୁ ମଧ୍ୟ ଉପସ୍ଥାପିତ ପ୍ରତିକାର ଲେଖିତ ଏକ ପ୍ରକାର ଲେଖିତ ଅପେକ୍ଷା ଦେବା ।

ଆଦିପୁସ୍ତକ 1:16: “ ପରମଶେଷଙ୍କହିଲେ ମହାନ ଡିଜାଇନ୍ ପ୍ରତି କଲେ, ଦିନକୁ ଶାନ୍ତି କରିବା ପାଇଁ ଗତି ଡିଜାଇନ୍ ଏବଂ ଗତିର ଶାନ୍ତି କରିବା ପାଇଁ ଡିଜାଇନ୍ ଡିଜାଇନ୍; ସେ ଗତି ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟ ପ୍ରତି କଲେ ।

ଏହି ବିବରଣୀକୁ ଦିଅନ୍ତୁ: " ସୂଚକ " ଏବଂ " ଲେଖିତ ", " ଡିଜାଇନ୍ ମହାନ ଡିଜାଇନ୍ " ବଳେ ଉନ୍ନତମାନ କରି, ପରମଶେଷଙ୍କ ପ୍ରତି " ସୂଚକ " ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ଦୃଷ୍ଟିର କରିଛନ୍ତି ଯେତେବେଳେ ଶାନ୍ତି ଏହାକୁ ପ୍ରକାଶିତ କରେ, ଡିଜାଇନ୍ ସତେ ଏବଂ ଲେଖିତ ଚକ୍ର ଆମକୁ ସମାନ ଆକାରରେ ଦଶେ ଯାଏ ଗତିଏ ଅନ୍ତକୁ ପରମଶେଷଙ୍କ ଉପରେ ଆବଶ୍ୟକ କରେ । କିନ୍ତୁ

ଜଳର ଏକ ଡ୍ରୋପ୍‌ସ୍ ଶୁଦ୍ଧି ହେଇଗଲା, ଏବଂ ଅନେକଲୋକ ଜଳ ହେତୁ ମଲ୍‌ସ କା ରଣ ଗ୍ରାସିତ ହେଇଗଲା । ପ୍ରକାଶିତ ବାବୁ ୧୨:୪ ରେ ଏହା ନିଶ୍ଚିତ କରାଯାଇଛି " **ଗର୍ଭର ଲାଭରୁ ଆକାଶର ଏକ ଡ୍ରୋପ୍‌ସ୍ ଶୁଦ୍ଧି ବାବୁରେ ପ୍ରଥମୀର ପେକା କଲେ ।** " ସହେନା ରାଟ୍‌ପାସ ବାବୁକୁ ଉପିବା ବଳେ ଗର୍ଭର ସନ୍ତାନକୁ ଶୁଦ୍ଧ କରିବା ପାଇଁ ସାପଟି ଠିଆ ହେଲେ । ଧର୍ମସ୍ ବାବୁଙ୍କୁ ସମାନ୍ତର ସତେବେଳେ ଯା ବିପ୍ଳାମା ନୂତନ ପ୍ରତ୍ୟୁଦ୍‌ଗତ ଶିକାର ହେବେ ପ୍ରକାଶିତ ବାବୁ ୮:12 ରେ: " **ଚୁପ୍‌ସ୍ ହେଉ ଗର୍ଭର ଡ୍ରୋପ୍‌ସ୍ ବାବୁ କଲେ ଏବଂ ସୁରୁତ୍ତ ଏକ ଡ୍ରୋପ୍‌ସ୍ ଶୁଦ୍ଧି ଏକ ଡ୍ରୋପ୍‌ସ୍ ଶୁଦ୍ଧି ଏବଂ ଗର୍ଭର ମାନ୍ୟତା ଏକ ଡ୍ରୋପ୍‌ସ୍ ଶୁଦ୍ଧି ପା ତପା କଲେ ଯାହା ଫଳର ସେମା ନୂତନ ଏକ ଡ୍ରୋପ୍‌ସ୍ ଶୁଦ୍ଧି ଅନ୍ୟା ରମୟ ହେଇଗଲା, ଏବଂ ଦିନ ଏହା ର ଏକ ଡ୍ରୋପ୍‌ସ୍ ଶୁଦ୍ଧି ପାଇଁ ଆଲୋକିତ ହେଲେ ନାହିଁ, ଏବଂ ଗତି ମଧ୍ୟ ସହେପରି ।** ସମସ୍ତ ପ୍ରକାରର ଧର୍ମ ପ୍ରତି ବିରୋଧୀ ମୁକ୍ତ-ଚିନ୍ତା ବିପ୍ଳାମା ନୂତନ ଲକ୍ଷ୍ୟ ମଧ୍ୟ, ସତ୍ତା ଆ ଶିକାର ବର (ଡ୍ରୋପ୍‌ସ୍ ଶୁଦ୍ଧି, " ସୁରୁତ୍ତ " ଏବଂ " ଚୁପ୍‌ସ୍ " ।

ଆଦି ୧୫:୫ ରେ, " **ଗର୍ଭ** " ଅବସ୍ଥା ମତ୍ତୁ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରାଯାଇଥିବା " ବଂଶ " କୁ ପ୍ରକାଶ କରନ୍ତେ " ଏବଂ ସତେ ଗର୍ଭର ବାହାର କରି ଆଶିଲ୍‌ସ୍ ଏବଂ କହିଲେ "ତୁମେ ଆକାଶ ଆଡ଼କୁ ଦଶେ ଏବଂ ଗର୍ଭରୁ ଡ୍ରୋପ୍‌ସ୍‌ସ୍ କର, ଯଦି ତୁମେ ସହେପରି ଡ୍ରୋପ୍‌ସ୍‌ସ୍ ପାରିବା " ଏବଂ ସତେ ଗର୍ଭର କହିଲେ "ତୁମେ ବଂଶପର ଗର୍ଭର ଡ୍ରୋପ୍‌ସ୍ ଶୁଦ୍ଧି ହେବେ । " ଧର୍ମ ଦିଅ ! ଏହି ବାବୁ ଏକ ବିପ୍ଳାମା ପରିମାଣକୁ ସୁଚିତ କରନ୍ତେ କିନ୍ତୁ ଏହି ଜନଗହଳ ବିଶିଷ୍ଟ ସାମାଜିକ ବିଷୟ ରକ୍ଷିତ କହି ନାହିଁ ଯେଉଁଥିରେ ପରମେଶ୍ୱର ମାଧ୍ୟମରେ ଅନୁସାରେ " ଅନେକଜଣ ଯାହାଙ୍କର ଅନ୍ୟ ମନେନୀତ " ପାଇବେ ୨୨:୧୪ । " **ଗର୍ଭ** " ପ୍ରାଥମିକ ଗର୍ଭର ମନେନୀତ ଲୋକଙ୍କୁ ପ୍ରକାଶ । 12 :3: " **ଯେଉଁମାନେ ଶୁଦ୍ଧି, ସେମାନେ ଆକାଶର ତଳେ ପରି ଉଡ଼ୁଛନ୍ତି ବେଳେ ଏବଂ ଯେଉଁମାନେ ଅନେକଙ୍କୁ ପ୍ରକାଶ ଆଡ଼କୁ ଫେରି ଉଡ଼ୁଛନ୍ତି ସେମାନେ ଅନେକଙ୍କୁ ପାଇଁ ଗର୍ଭର ଶୁଦ୍ଧି ଉଡ଼ୁଛନ୍ତି ବେଳେ "**

ଆଦିପୁସ୍ତକ 1:17: " **ଏବଂ ପରମେଶ୍ୱର ପ୍ରଥମୀର ଆଲୋକ ଦେଖି ପାଇଁ ସେମାନଙ୍କୁ ଆକାଶରୁ ଡ୍ରୋପ୍‌ସ୍‌ସ୍ ଶୁଦ୍ଧି କଲେ "**

ଏପରି ଆମେ ଏକ ଆଧୁନିକ କାରଣ ପାଇଁ ଗର୍ଭର ମାନ୍ୟତା ଏହି ଭୂମିକା ଉପରେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଦେଖୁଛୁ " **ପ୍ରଥମୀକୁ ଆଲୋକିତ କରିବା ପାଇଁ ।** "

ଆଦିପୁସ୍ତକ 1:18: " **ଦିବସ ଗତି ଉପରେ ଶୁଦ୍ଧି କରିବା ଏବଂ ଆଲୋକକୁ ଅନ୍ୟା ରୁ ପ୍ରଥମ କରିବା " ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଶିଳ୍ପରେ ଏହା ଭଲ ।**

ଗତି ଏ ପର୍ବେ " ଦିନ ଏବଂ ଆଲୋକ " ଏବଂ ଅନ୍ୟ ପର୍ବେ " ଗତି ଏବଂ ଅନ୍ୟା ର " କୁ ସଂଯୋଗ କରି ଏହି ଗର୍ଭର ମାନ୍ୟତା ଆଧୁନିକ ପ୍ରକାଶ ଉପିବା କୁ ନିଶ୍ଚିତ କରନ୍ତେ ।

ଆଦିପୁସ୍ତକ 1:19: " **ଏବଂ ସନ୍ତାନ ହେଲେ ଏବଂ ସକାଳ ହେଲେ, ଚୁପ୍‌ସ୍ ଦିନ ।** "

ପ୍ରଥମୀ ଏବେ ସୁରୁତ୍ତ ଆଲୋକ ଏବଂ ଉତ୍ତପରୁ ଲାଭ ପାଇପାରିବ ଯାହା ଦ୍ୱାରା ଏହାର ଉତ୍ତର ଏବଂ ଉତ୍ତର ଶାନ୍ତ ସ୍ୱଭାବରେ ସୁନିଶ୍ଚିତ ହେଇପାରିବା କିନ୍ତୁ ଲାଭ ଏବଂ ଆଦମତ୍ତ ପାପ

ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଭୂମିକା ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଯିବ । ଏହି ଦୁଃଖଦ ମୁହୂର୍ତ୍ତ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଦୟାକରି ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ନିଜର ଶକ୍ତି ଉପରେ ନିର୍ଭର କରି ଆସିବି । ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଅଭିଶପ୍ତ ସହିତ ପ୍ରତିବାଦୀକୁ ଆଘାତ କରିବ ଏହି ସମୟ ପାଇଁ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଦୟାକରି ସଂଗଠିତ କରିଛନ୍ତି ।

ପଞ୍ଚମ ଦିନ

ଆଦିପୁସ୍ତକ 1:20: " ଏବଂ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ହାତେ ଜଳ ନୀବିତ ପାଣୀ ମାନ୍ୟତା ପରିପୁରଣ ହେଉ ଏବଂ ପୃଥିବୀରେ ପ୍ରତିବାଦୀର ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଶାନ୍ତିରେ ଉତ୍ତମ । "

ଏହି ପଞ୍ଚମ ଦିନରେ, ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ "କୁ" ପୁର ପରିମାଣରେ ବନ୍ଦ ପାଣୀ ଉତ୍ତମନ " କରିବା ରଖିବି ଦିଅନ୍ତି , ଏବେ ସଂଖ୍ୟା ଏବଂ ଏବେ ବିବିଧ ଯେ ଆଧୁନିକ ବିଜ୍ଞାନ ସୃଷ୍ଟି କରୁଛନ୍ତି କରିବା କଷ୍ଟର । ସମସ୍ତଙ୍କ ଅନ୍ଧାରର ଗର୍ଭର ପାତାଳରେ ଆମେ କୁହୁଛୁ ପୃଥିବୀ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଏକ ଅଜଣା ନୀବନ ରୂପ ଆବିଷ୍କାର କରୁ, ଯେଉଁମାନେ ଲୋକସ୍ଥାପନ, ଆଖି ମିଟିମିଟି କରନ୍ତି ଏବଂ ଆଲୋକର ଚାନ୍ଦି ଏବଂ ରଙ୍ଗ ମଧୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରନ୍ତି । ସେହିପରି ଆମ ଶର ବିସ୍ତାର " ପୃଥିବୀ " ଓ ଉତ୍ତମ ଆଧୁନିକ ସମ୍ବନ୍ଧରେ କରିବ । ଏପରି " ଡେଇଁ " ର ପୃଷ୍ଠା ଦେଖି ଯାଉଛି ଯାହା ତେଜସ୍ବିତ ମଂସଳ ପାଣୀ ଓ ବାୟୁର ଗତି କରିବାକୁ ଅନୁମତି ଦିଏ । ଏହି ପୃଷ୍ଠା କିଟି ସ୍ୱର୍ଗର ସ୍ୱର୍ଗ ଆତ୍ମାମାନଙ୍କ ସହିତ ସଂଯୁକ୍ତ ହେବ ଯେଉଁମାନେ ଏହାର ଆବଶ୍ୟକତା ନାହିଁ କାରଣ ସମେନରେ ପାଣି ଏବଂ ସ୍ୱର୍ଗର ଉଚ୍ଚ ନିୟମର ଅଧୀନ ନୁହଁନ୍ତି । ଏବଂ ପ୍ରତିବାଦୀ ପୃଷ୍ଠା ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ , ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ " ର ପୃଷ୍ଠା ଗୁଣ କରିବେ ଯାହା ସମସ୍ତ ପୃଷ୍ଠା ଏବଂ ଉତ୍ତମ ପାଣୀ ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଉତ୍ତରରେ ଉତ୍ତର ହେବା " ଲଗଲ " ମଧୁ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ପୃଷ୍ଠା ହୋଇଯାଏ , ଦାନିଏଲ 7:4 ରେ ରାଜା ନିରାଶ୍ରୟ ଓ ଏବଂ ପୃଷ୍ଠାଗତ ପୁସ୍ତକ 8:13 ରେ ନେପୋଲିଅନ¹ ଓ ପୃଷ୍ଠାକ : " ମୁଁ ଦେଖିଲି ଏବଂ ମୁଁ ସ୍ୱର୍ଗର ମଧ୍ୟରେ ଗଲେ ଏକ ଲଗଲ ଉତ୍ତମ ଗୁଣିଲି, ସେ ଉତ୍ତମ ସ୍ୱର୍ଗର ଉତ୍ତମ ଯାହା ଯାହା ପ୍ରତିବାଦୀ ଯାହା କାରଣ ତିନି ଜଣ ଦୃଢ଼ ଦୃଢ଼ ଉତ୍ତମ ଅନ୍ୟ ସ୍ୱର୍ଗ ବଜାଜକୁ ଯାଉଛି " ଏହି ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଦା ଶାସନର ଆବିଷ୍କାର ତିନିଟି ମହାନ " ଦୃଢ଼ତା " ଉତ୍ତମ ଶାନ୍ତି କରିଥିଲା ଯାହା ଆପଣେ ଶେଷ ତିନିଟି " ଦୃଢ଼ " ର ପୃଷ୍ଠା ଅଧୀନରେ ପଶ୍ଚିମ ଦେଶଗୁଡ଼ିକର ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ଆଘାତ କରିବ । 9 ଏବଂ 11, 1843 ରୁ, ଯେତେବେଳେ ନିୟମାବଳୀ ତିନି .8:14 ବଳବତ୍ତର ହେଲା ।

" ଗୁରୁତ୍ବ " ବ୍ୟାପୀତ , ଅନ୍ୟ " ଆମ ଶର ପୃଷ୍ଠା " ସ୍ୱର୍ଗର ଦୃଢ଼ତା ମାନଙ୍କୁ, ଭଲ ଏବଂ ଶାନ୍ତି ପୃଷ୍ଠା କରିବେ ।

ଆଦିପୁସ୍ତକ 1:21: " ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଦୟାକରି ପାଣୀ ଏବଂ ଜଳ ପୁର ପରିମାଣରେ ପୃଷ୍ଠା କରୁଥିବା ପୃଷ୍ଠା ଗତିଶୀଳ ପାଣୀକୁ ପୃଷ୍ଠା କଲେ ସମେନ ମାନଙ୍କ ପୃଷ୍ଠାରେ ଅନୁସାରେ ସେ

ପଞ୍ଜିକ ପଦ୍ମକୁ ମଧ୍ୟ ଗଢ଼ି ପଞ୍ଜାତିର ପଞ୍ଜା ରେ ପୁଞ୍ଜି କଲେ। ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଶିଳାରେ ଏହା ଭଲ ଥିଲା । "

ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ମୁଠିକା ଜୀବନକୁ ପରାଧର୍ମ ପାଇଁ ପୁଞ୍ଜି କରୁଛନ୍ତି, ଯେଉଁ ସମୟରେ " ବଡ଼ ମାଛ " ଛଟେଟ ମାଛକୁ ସମୋ ନଡ଼ିଆ ଖାଦ୍ୟ କରିବ ଏହା ହେଉଛି ଯେନା ବଡ଼ ଓ ଗୁଣ୍ଡ ଏବଂ ପଞ୍ଜିକ ପଞ୍ଜାତିରେ ସମୋ ନଡ଼ିଆ ପୁଞ୍ଜିର ଗର ଉପଯୋଗୀ । " ଡାମୁକଟାପଦ୍ମ " ଏହି ନୀତିରୁ ରକ୍ଷା ପାଇବନାହିଁ କାରଣ ସମୋ ନମେଧ୍ୟ ନିଜକୁ ଖାଇବା କୁଦେବା ପାଇଁ ପରପଞ୍ଜିକୁ ହତ୍ୟା କରିବେ କିନ୍ତୁ ପାପ ପୁରୁଷ , କଟୋସି ସମୁଦ୍ର ପାଣି କିମ୍ବା ପଦ୍ମ ଅନ୍ୟକାହାର କ୍ଷତି କରେ ନାହିଁ, ଜୀବନ ସମୋ ନଡ଼ିଆ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଜୀବନ୍ତ କରିଥାଏ ଏବଂ ସମୋ ନଡ଼ିଆ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ରକ୍ଷା କରିଥାଏ ନ କରନ୍ତି । ତେଣୁ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ " ଭଲ " ବୋଲି ବିଗ୍ରହ କରନ୍ତି । ପାପ ପରେ ସାମୁଦ୍ରିକ " ଜୀବନୀ " ଏବଂ " ପଦ୍ମ " ଏକ ପଞ୍ଜାକାନ୍ତ ଉପକାନ୍ତ କରିବେ ପଞ୍ଜାତିମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ମାଗତା ମୁଦ୍ରାତିକ ଗାପରେ " ସୁମନ୍ତ "କୁ "ମୁଦ୍ରା"ର ସହିତ ଅର୍ଥ ଦେବା ସହ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଯଜମାନଙ୍କ ସମ୍ମାନ ଦେବାକୁ ଅନୁରୋଧ କରନ୍ତି । "ଲଘୁତ ସାଗର" ପରହେବା ରସମୁଦ୍ରାରେ ଏହି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ କୁଣ୍ଡ " ସୁମନ୍ତ " ବୋଲି କୁହାଯିବ ଉଭୟ ଜିନିଷ ଖରାଦିଆନ ଗାପରେ ଏକ ପୁରୁଷଙ୍କ ଦିଶିବେ ତେଣୁ ପଞ୍ଜାଗତ ଗାପରେ ଏହାକୁ " ସୁମନ୍ତ ଉପିଗ ପୁରୁ " ମାମ ଦେଲେ, ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ମାନ କ୍ଷୟ ଅଧିକ ଧରଣ ଏବଂ ଏହାକୁ ସମସ୍ତଙ୍କ କରୁଥିବା ଗାପରେ "ମୁତ ମଣିଷ" ର ଏକ ସମାବେଶ ବରଦେବ କରନ୍ତି ଯେଉଁମାନେ " ସୁମନ୍ତ "ର ମାଛ ପରି ସମୋ ନଡ଼ିଆ ପଡ଼ି ଶୋଇ ହତ୍ୟା ଏବଂ ଗ୍ରସ୍ୟ କରନ୍ତି । ସହିତ ପରି ଲାଭ ଏବଂ ଆଦମତ୍ତକ ପାପ ଏବଂ ସମୋ ନଡ଼ିଆ ମାନବ ଶାସନତ୍ତକ ମଧ୍ୟ ଅନେକତ୍ତକ ପାପ ହେତୁ, ଶାସନତ୍ତକ ଗୋବିନ୍ଦ ମଧ୍ୟ ପୁନଶ୍ଚ ଗମ୍ୟରୁହେତୁ , ତିଳ, ବାଜ ଏବଂ ବାଜ ପଦ୍ମମାନେ କପଟ ଏବଂ କପଟକୁ ଖାଇଦେବ

ଆଦିପୁସ୍ତକ 1:22: " ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ମୋ ନଡ଼ିଆ ଆଶୀର୍ବାଦ କରି କହିଲେ ପଞ୍ଜା ବନ୍ତ ହୁଅ, ବହୁତ ଶୁଭ ଏବଂ ସୁମନ୍ତ ଜଳ ପରିପୁରଣ କର; ଏବଂ ପୁଅବୀରେ ପଦ୍ମମାନେ ବହୁତ ଖୁସି ହୁଅନ୍ତୁ । "

ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଆଶୀର୍ବାଦ ଗୁଣନମାଧ୍ୟରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୁଏ, ଏହି ପରିପୁରଣରେ ସାମୁଦ୍ରିକ ପାଣି ଏବଂ ପଦ୍ମମାନଙ୍କୁ , କିନ୍ତୁ ଶାସନ ମଣିଷମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟ । ଶାସନତ୍ତକ ରକ୍ଷା ମଧ୍ୟ ଏହାର ଅନୁଗାମୀମାନଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ବୃଦ୍ଧି କରିବା ପାଇଁ ଗାପ ଲାଗି କିନ୍ତୁ ଏଠାରେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଆଶୀର୍ବାଦ ଯଥେଷ୍ଟ ନୁହେଁ, କାରଣ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ କିନ୍ତୁ ସେ କାହାକୁ ଗାପ ପରିତ୍ରାଣ ପ୍ରସାଦର ପ୍ରକ୍ରିୟା ଦେବାକୁ ଧ୍ୟାନ କରନ୍ତି ନାହିଁ ।

ଆଦିପୁସ୍ତକ 1:23: " ଏବଂ ସନ୍ଧ୍ୟା ହେଲା ଏବଂ ସକାଳ ହେଲା, ପଞ୍ଜା ଦିନ । "

ଆସନ୍ତୁ ଆମେ ଧ୍ୟାନ ଦେବା ଯେ ସାମୁଦ୍ରିକ ଜୀବନ ପଞ୍ଜା ଦିନରେ ପୁଞ୍ଜି ହେଉଛି ଏବଂ ଏହି ପରିପୁରଣର ଜୀବନର ପୁଞ୍ଜିପରୁ ପ୍ରଥକ ହେଉଛି , କାରଣ ଏହାର ଆଧୁନିକ ପଞ୍ଜାକାନ୍ତ

ଅଭି ଶତ୍ରୁତ୍ୱ ବ୍ୟବହାର ଶାନ୍ତିଆନ୍ଦେଶ ପ୍ରାୟମ ରୂପସହିତକତିତ ୭ ମାତ୍ର , ୩୨୧ ମସିହାରୁ ରାମେନ କ୍ଷୁଧାଧିକ ପରମ କ'ଣ ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱକରିବ, ଯାହା ମଧ୍ୟସ୍ଥ ମୁଖ୍ୟମାନଙ୍କ ବିଶ୍ୱାସ ଦିବସ ଗଢ଼ଣ କରିବା ରାଗରିଖ ପ୍ରାୟମ ଦିନ ଏବଂ "ସୁରୁତ୍ୱ ଦିନ", ଯାହାକୁ ପରମେ ମାନକରଣକରା ଯାଇଥିଲା ରବିବାର ଅନ୍ତର୍ ପ୍ରାୟମ ଦିନ। ଏହି ବ୍ୟବସ୍ଥା ପ୍ରାୟମ ସହସ୍ରକ୍ରମେ ରାମେନ କ୍ଷୁଧାଧିକିକର ଆବିଷ୍କାର ଏବଂ ଷଷ୍ଠ ସହସ୍ରକ୍ରମେ ଦଶେ ଯାଇଥିବା ପ୍ରକାଶକରଣ ଦ୍ୱାରା ନିଶ୍ଚିତ ହୋଇଛି ।

ଷଷ୍ଠ ଦିନ

ଆଦିପୁସ୍ତକ 1:24: “ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କହିଲେ ପ୍ରଥମୀ ନିଜ ନିଜ ଜାତି ଅନୁସାରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ପ୍ରାୟମ ଉତ୍ଥାନ କରୁ: ଗହେ, ସର୍ବାସ୍ତ୍ରପଏବଂ ନିଜ ନିଜ ଜାତି ଅନୁସାରେ ପ୍ରୋଥମୀରପୁର। ଏବଂ ସହେପରିହଲେ । ”

ଷଷ୍ଠ ଦିନ ପ୍ରାୟମ ଜୀବନରସ୍ଥାନ୍ତି ଦ୍ୱାରା ନିଶ୍ଚିତ , ଯାହା ପରମେ, ସମୁଦ୍ର ପରମେ, " ଜୀବନ୍ତ ପ୍ରାୟମାନଙ୍କୁ ପ୍ରାୟମ କର " ସମେନଙ୍କ ଜାତି ଅନୁସାରେ ପ୍ରୋଥମୀ, ସର୍ବାସ୍ତ୍ରପ୍ରାୟମ ଏବଂ ପ୍ରୋଥମୀରପ୍ରୋଥମୀ, ସମେନଙ୍କ ଜାତି ଅନୁସାରେ । " ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ସମସ୍ତ ଜୀବନ୍ତ ପ୍ରାୟମଙ୍କ ପ୍ରାୟମନର ଏକ ପ୍ରାୟମ ଆରମ୍ଭକରନ୍ତି । ସମେନସେମଗ୍ର ଦଶେଗରିବିସ୍ତରିତ ହେବେ । "

ଆଦିପୁସ୍ତକ 1:25: “ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କପ୍ରାୟମର ପ୍ରୋଥମୀଙ୍କୁ ସମେନଙ୍କ ଜାତି ଅନୁସାରେ ପ୍ରୋଥମୀଙ୍କୁ ସମେନଙ୍କ ଜାତି ଅନୁସାରେ ଏବଂ ପ୍ରୋଥମୀରସମସ୍ତ ସର୍ବାସ୍ତ୍ରପ୍ରାୟମଙ୍କୁ ସମେନଙ୍କ ଜାତି ଅନୁସାରେ ପ୍ରୋଥମୀ କଲେ । ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କହିଲେଯେ ଏହା ଉତ୍ଥାନ ଥିଲା । .

ଏହିପଦ୍ଧତିପ୍ରାୟମ ପଦରନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ କାର୍ଯ୍ୟ ନିଶ୍ଚିତ କରାଏ । ଏଥର ଆମେକ୍ଷମ ଦେବା ଯେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କହିଲେ ପ୍ରୋଥମୀରନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଏହି ପ୍ରାୟମ ପ୍ରାୟମ ଜୀବନରସ୍ଥାନ୍ତି ଏବଂ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ । ସମୁଦ୍ର ପ୍ରାୟମାନଙ୍କ ପରି, ସ୍ଥାନର ପ୍ରାୟମାନେ ମାନବ ପାପର ସମୟ ପ୍ରାୟମ ସମନ୍ୱୟରକା ସ କରିବେ । ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କହି ପ୍ରାୟମ ପ୍ରାୟମ ପ୍ରାୟମ ପ୍ରାୟମ ଯେଉଁଥିରେ ସାଂକ୍ଷିକ ଭୂମିକା " ଭଲ " ପ୍ରାୟମ ହୋଇଛି ଏବଂ ପ୍ରାୟମ ପ୍ରାୟମ ପ୍ରାୟମ ସେ ସେହିଭଳିକ୍ରମେ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଶାନ୍ତିରାଜ୍ୟେ ବ୍ୟବହାର କରିବେ । ସର୍ବାସ୍ତ୍ରପ୍ରାୟମଙ୍କୁ , " ସାପ " ଶସ୍ତ୍ର ନଦ୍ୱାରା ବ୍ୟବହୃତ ପ୍ରାୟମକ୍ରମେ କରିବା ଏକ ମାତ୍ର ଭାବରେ ଏକ ପ୍ରାୟମ ଭୂମିକା ଗଢ଼ଣ କରିବା ପାପପରମେ ପ୍ରୋଥମୀରପ୍ରାୟମାନେ ପ୍ରାୟମ ବିରୁଦ୍ଧରେ ପ୍ରାୟମ ପ୍ରାୟମ ନିଷ୍ଠ କରିବେ ଏବଂ ଏହି ଆକ୍ଷାଣକ୍ରମେ , ପ୍ରାୟମ ବାକ୍ସେ ୩:୧୧ ରେ, " ପ୍ରୋଥମୀରୁଉଠିଆସୁଥିବାପ୍ରାୟମ " ମାନୁସ୍ୟତା କରିବ, ଯାହା ପ୍ରାୟମକ୍ରମେ ପ୍ରାୟମ 2030 ବସନ୍ତ ପାଇଁ ଯେନା କରାଯାଇଥିବା ଯାହା ଶାନ୍ତିରାଜ୍ୟ ପ୍ରାୟମ ପ୍ରାୟମ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରାୟମ ହୋଇଥିବା ଆତ୍ମକ୍ରମେ ବିଶ୍ୱ ସମୁଦାୟ ପ୍ରାୟମ ପ୍ରାୟମ ପ୍ରାୟମ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କହି ପ୍ରାୟମକ୍ରମେ ଅଭିଶପ୍ତ ଶେଷିତରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରାଏ । ତଥାପି,

ଆସନ୍ତୁ ଆମେ ଧ୍ୟାନ ଦେବା ଯେ ପୁରାଣେ ଖଟିଛି ଧର୍ମ 1843 ପରଠାରୁ ବହୁ ସଂଖ୍ୟା ଲୋକ ଡକ୍ଟର ଦ୍ୱାରା ଗଣନା କରାଯାଇଥିବା ଅଭିଶପ୍ତ ପଦ୍ମବିହାର କରନ୍ତେ।

ଆଦିପୁରାଣ 1:26: " ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଆସ, ଆମେ ନେ ଆପଣ ପଞ୍ଚମୁଖରେ , ଆପଣ ସାମୁଦ୍ରିକ ମନୁଷ୍ୟଙ୍କୁ ନିରାଶ କରନ୍ତୁ ଏବଂ ସମେତ ସମୁଦ୍ର ମଧ୍ୟରେ , ଆମ ଶର ପକ୍ଷରେ , ପୁରାଣ ସମସ୍ତ ପ୍ରଥମୀ ଓ ଭୂମିରେ ଗମନ ଶୀଳ ପଦ୍ମ ଛକ ସର୍ବାସ୍ତ୍ରପାଣୀ ଉପରେ କରନ୍ତୁ ଏ କରନ୍ତୁ । "

ଆମେ କରୁନା " କହି , ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ନିଜ ନିଜ ଲକ୍ଷ ରୂପ ସହିତ ବିଶ୍ୱସ୍ତରୂପ ନଗତକୁ ଯାତ୍ରା ଦିଅନ୍ତି ଯାହା ଗତକାଳରୁ ସାକ୍ଷୀ ରଖେ ଏବଂ ଗତକାଳରୁ ପରିପୁରଣ ଯାତ୍ରା ରଖନ୍ତେ ପ୍ରଥମୀ କରଣ ଶିକ୍ଷା ବହୁ ଅଧୀନରେ, ଏଠାରେ ଷଷ୍ଠ ଦିନରେ ଏକତ୍ର ହେଲେ ' ଧ୍ୟାନର ପ୍ରଣା ଏବଂ ମଣିଷର ପ୍ରଣା, ଯାହା ଏହି ଗୁଣରେ 26 ରେ ଉଲ୍ଲିଖିତ ହେଲେ, ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ମର ସଂଖ୍ୟା, ଅର୍ଥାତ୍ , ଗରତେ ହିରୁଅଙ୍କୁ "ସ୍ୱତଃ = 10 +, ସତ୍ = 5 +, ସ୍ୱତଃ = 6 +, ସତ୍ = 5 = 26" ଯାତ୍ରା ଦ୍ୱାରା ପ୍ରାପ୍ତ ସଂଖ୍ୟା; ଗତକାଳ ଲିପିକୃତ ନାମ "YaHWéH" ତଥାପି କରୁଥିବା ଅଙ୍କ । ଏହି ପଦ୍ମ ଆହୁରି ଯଥା, କାରଣ " ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ପଞ୍ଚମୁଖରେ ନିଜେ ", " ମଣିଷ " ଆଦମ ଗତକାଳର ପଞ୍ଚମୁଖ ଉପରେ ପାଞ୍ଚ ପ୍ରାଣରେ ପଞ୍ଚାକାଶ ଉପରେ ପଞ୍ଚମୁଖିତ କରିବାକୁ ଅନୁମତି ଦେବା ଦ୍ୱାରା ଏବଂ ଆଦମ ନିଜକୁ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ପଞ୍ଚମୁଖ କରିବେ ଏବଂ ଗତକାଳ " ପଞ୍ଚମୁଖ " ହର ଲବଣ " ପ୍ରଥମୀରେ ସର୍ବ ଉପାସ ସର୍ବାସ୍ତ୍ରପାଣୀ ଉପରେ ମଣିଷକୁ ପାଦ ନିଶ୍ଚୟ ଦେଲେ, ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ମଣିଷକୁ "ସତ୍" ଉପରେ ପାଦ ନିଶ୍ଚୟ ବିହୀନ କରିବାକୁ ଏବଂ ତେଣୁ ନିଜକୁ ଏହା ଦ୍ୱାରା ଗଣନା ପାଇବାକୁ ନ ଦେବାକୁ ଆମେ ଧ୍ୟାନ କରୁନା । ମାନବତା ପାଇଁ ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟ ଶତ, ଯେତେବେଳେ ଗତକାଳ ପଞ୍ଚମୁଖିତ କରାଯିବ ଏବଂ ଅଗ୍ରର ପାଦ ପାଇଁ ଦେଖା କରାଯିବ ସେତେବେଳେ ଆଦମଙ୍କୁ ପ୍ରଥମ ଏବଂ ପ୍ରଥମ ହେଲେ ଯିବେ ।

ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ପ୍ରଥମୀ ଏବଂ ଆମ ଶରଥେବା ଜୀବନ ସହିତ ଗତକାଳ ସମସ୍ତ ପାଞ୍ଚ ପ୍ରାଣ ମଣିଷକୁ ସମର୍ଥନ କରନ୍ତି ।

ଆଦି ୧:୨୭: " ତେଣୁ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ପଞ୍ଚମୁଖରେ ମନୁଷ୍ୟଙ୍କୁ ପ୍ରାଣ କଲେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ପଞ୍ଚମୁଖରେ ସତେ ଗହଳୁ ପ୍ରାଣ କଲେ ପୁରୁଷ ଓ ପଞ୍ଚ କରି ସମେତ ନିଜ ପ୍ରାଣ କଲେ । "

ଷଷ୍ଠ ଦିନ ଅନ୍ୟା ନଡ଼କ ପରି, 24 ଘଣ୍ଟା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରହିଥା ଏବଂ ଏହା ଦେଖା ଯା ଏପରି ପୁରୁଷ ଏବଂ ମହିଳା ଡ଼କ ସୃଷ୍ଟିକୁ ଏଠାରେ ସମେନ ନଡ଼କ ସୃଷ୍ଟିର ସାଗଂଗଦେବା ପାଇଁ ଶିକ୍ଷାଗତ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ପାଇଁ ଗଠିତ କରା ଯାଇଛି ପଞ୍ଚତରଫ, ଜନମ ଦ୍ୱିତୀୟ ନକେକା ରୂପ ପଞ୍ଚାଶ କରି ମଣିଷର ଏହି ସୃଷ୍ଟିକୁ ଗଢ଼ଣ କରଣ ଯାହା ହୁଏତ କିଛି ଦିନ ମଧ୍ୟରେ ସମ୍ପାଦିତ ହୋଇଥିଲା । ଏହିପରି ଏହି ଅଧ୍ୟାୟ 1 ର କାହାଣୀ ଏକ ଆଦର୍ଶ ଚରିତ୍ର ଗଢ଼ଣ କରଣ ଯାହା ସଫଳତା ପ୍ରାପ୍ତ ଛଅ ଦିନକୁ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଉପାଦେୟ ମୂଲ୍ୟଦେବାକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇଥିଲା ଯାହା ପଞ୍ଚାଶ କରଣ ।

ଏହି ସଫଳତା ଲାଭର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଯେକିମ୍ଭାବୁ ଦର୍ଶାଯିବାରୁ ଏହା ଆହୁରି ପଞ୍ଚାଶ ଡ଼କ । "ପୁରୁଷ ଶରୀରକୁ ପଞ୍ଚାଶ ଏବଂ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଶା କରଣ ଏବଂ "ସ୍ତ୍ରୀ " ମନୋନୀତ ମଣ୍ଡଳୀ "କୁ ପଞ୍ଚାଶ କରଣ ଯାହା ଡ଼କରୁ ଉଠିବା ଅଧିକନ୍ତୁ, ପାପପୁରୁଷ, ପଞ୍ଚତ ସମୟ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ନୁହେଁ କାରଣ ପୂର୍ଣ୍ଣର ଅବସ୍ଥାରେ, ସମୟ ଗଣନା କରା ଯାଏନାହିଁ ଏବଂ "6000 ବର୍ଷ"ର ଗଣନା ପ୍ରାୟ ମାନବ ପଦ୍ମ ଚିତ୍ରିତ ପ୍ରାୟ ବସନ୍ତରେ ଆରମ୍ଭ ହେବା ସମ୍ଭବ ନିୟମିତ ଗଣନା 12 ଘଣ୍ଟା ଗତି ଏବଂ 12 ଘଣ୍ଟା ଦିନ ଗଣନା ପରେ ଗଣନା ନିରନ୍ତର ଭାବରେ ଗଣିଥାଏ ଏହି ପଦରେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ପଞ୍ଚମ ସହିତ ସୃଷ୍ଟି ମଣିଷର ସଦୃଶ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଡ଼କ ରଖି ରହିଛି । ଆଦମ ଦୁଇଟି ନୁହଁନ୍ତି, ସେ ଶକ୍ତିରେ ପରିପୁର୍ଣ୍ଣ ଏବଂ ଡ଼କ ଶକ୍ତି ନିରନ୍ତର ଡ଼କରେ ପରିଣତ କରିବାକୁ ସକ୍ଷମ କରି ସୃଷ୍ଟି କରା ଯାଇଥିଲା ।

ଆଦିପୁସ୍ତକ 1:28: " ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ମନେ ନଡ଼କ ଆଶୀର୍ବାଦ କଲେ, ଏବଂ ପରମେଶ୍ୱର ସମେନ ନଡ଼କ କହିଲେ ଫଳବନ୍ତ ହୁଅ, ବହୁବଂଶୀୟ ହୁଅ, ଏବଂ ପୃଥିବୀକୁ ପରିପୁର୍ଣ୍ଣ କର, ଏବଂ ତାହାକୁ ବର୍ଣ୍ଣଭୂତ କର; ଏବଂ ସମୁଦ୍ର ମଧ୍ୟରେ ନଡ଼କ ଉପରେ ଆକାଶର ପକ୍ଷୀମାନଙ୍କ ଉପରେ ଏବଂ ପୃଥିବୀରେ ଚାରିପଟେ ଚାରିପଟେ ଡ଼କ ଉପରେ ଡ଼କ କର । "

ଏହି ଗାଥା ଲାଭର ମାନବ ଜାତିକୁ ସମ୍ବୋଧିତ କରିଛନ୍ତି ଯାହାର ମୂଳ ମତଲେ ହେଉଛି ଆଦମ ଏବଂ ଇଭା । ପ୍ରାୟ ନଡ଼କ ପରି, ସମେନ ନମେଧ୍ୟ ଆଶୀର୍ବାଦ ପ୍ରାପ୍ତ ଏବଂ ମଣିଷକୁ ବହୁଗୁଣିତ କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରତ୍ୟେକ କରିବାକୁ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହୁଅନ୍ତି । ମଣିଷ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କ ଉପରେ ଯଥାନ୍ୟ ପାଏ, ଯାହାର ଅର୍ଥ ହେଉଛି ସେ ଭାବପୂର୍ଣ୍ଣ ଏବଂ ଭାବପୂର୍ଣ୍ଣ ଦୁଇଟି ହେତୁ ନିଜକୁ ସମେନ ନଡ଼କ ଦ୍ୱିତୀୟ ଯଥାନ୍ୟ ହେବାକୁ ଦେବା ଉଚିତ ନୁହେଁ । ସେ ସମେନ ନଡ଼କ କ୍ଷତି କରିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ ବରଂ ସମେନ ନଡ଼କ ସହିତ ସମନ୍ୱୟ ରଖିବା ଉଚିତ । ଏହା, ପାପର ଅଭିଶପ୍ତ ପ୍ରଭାବ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ।

ଆଦିପୁସ୍ତକ 1:29: " ଏବଂ ପରମେଶ୍ୱର କହିଲେ ଦେଖ ମୁଁ ତୁମକୁ ସମଗ୍ର ପୃଥିବୀରେ ଡ଼କ ଡ଼କ ବିହନ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଶା ଓଷଧି ଏବଂ ଡ଼କ ବିହନ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଶା ତୁମ ଫଳ ଦେଖି ତାହା ତୁମ ପାଇଁ ଶୁଭ ହେବ । "

ପରମଶେଷର ଡକ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସ୍ଥିତିରେ, ପଞ୍ଚ ଶ୍ରେଣୀ ପଞ୍ଜାତିର ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ, ଫଳଗଛ, ଶସ୍ୟ ଓଷଧି ଏବଂ ପନିପରିବା ଚିହନସଂ ଶ୍ରେଣୀକୁ ଗଣନକରି ଡକ୍ଟର ସମସ୍ତ ମଞ୍ଜୁ ଏବଂ ଉଦା ରତ୍ନା ଶ କରନ୍ତି । ଇଶ୍ଵରାଶିଷକୁ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ମାନବଜୀବ ଏବଂ ଆତ୍ମା ପାଇଁ ଉଦାୟକରତ୍ନା ଶ ଗୀତିକାଏବଂ ମାନସିକସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟକୁ ପ୍ରଭାବିତ କରୁଥିବା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଶ ପୁଷ୍ଟିର ମଡ଼େଲପଞ୍ଜା ନ କରନ୍ତି, ଯଦେବ ଆଦମଞ୍ଜୁ ସମୟରଥେଲା ଆଦି ମଧ୍ୟ । ଏହିବିଷୟକୁ ପରମଶେଷର ଡକ୍ଟର ୪ ବାମସିନ୍ଧୁ ରୁଡ଼ ଡକ୍ଟ ମନେନୀତ ଲକେଡକ୍ଟ ପାଇଁ ଏକ ଆବଶ୍ୟକତା ଭାବରେ ଉପସ୍ଥାପିତ କରି ଆସୁଛନ୍ତି ଏବଂ ଏହା ଆମର ଶେଷ ଦିନରଥେଲା ଆଦି ଅଧିକାରୁ ଡକ୍ଟର ଶ କରେ ଯେଉଁଠି ପରମଶେଷ ଦୟାସୟନିତ୍ତ୍ଵ, ସାର, କୀଟନାଶକ ଏବଂ ଅନ୍ୟନ୍ୟ ଶାଶିକା ରୁପେ ଯାହା ଜୀବନକୁ ପ୍ରଭାବିତ କରିବା ପରିବର୍ତ୍ତେ ନଷ୍ଟ କରେ ।

ଆଦିପୁସ୍ତକ 1:30: " ଆଉ ପୁଥିବା ପଞ୍ଚ ଶ୍ରେଣୀ, ଆକାଶର ପଞ୍ଚ ଶ୍ରେଣୀ ଏବଂ ପୁଥିବା ଗଡ଼େ ପୁଥିବା ପଞ୍ଚ ଶ୍ରେଣୀକୁ, ଯେଉଁଠି ପରମଶେଷ ଦୟାସୟନିତ୍ତ୍ଵ ଶ ଦୟା ପାଇଁ ପଞ୍ଚ ଶ୍ରେଣୀ ସୁଦ୍ଧା ଗଛ ଦେଇ ଅଛି ଏବଂ ସହେ ପରିହାର । "

ଏହି ପଞ୍ଚ ଶ୍ରେଣୀ ସହେ ଗବିକା ଠିକ୍ ଉପସ୍ଥାପନ କରେ ଯାହା ଏହି ସୁସ୍ଥ ଡାକ୍ତର ସମୟସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ମଥା କରେ । ସମସ୍ତ ଜୀବ ଉଗେନ୍ ତତ୍ତ୍ଵ ସମୋନଞ୍ଜୁ ପରମଶେଷକୁ କ୍ଷତି କରିବା ରକେଟିସି କାରଣ ନାହିଁ । ପପପର, ପଶୁମାନଙ୍କ ସହ ଶ ଦୟା ପାଇଁ ପରମଶେଷ ଆକାଶ କରିବେ ଏବଂ ଗପରମୋଡ଼ୁ ସମୋନଞ୍ଜୁ ଗବିକା ଏକିନ୍ ଅନ୍ୟତପାୟ ରଥେଲା ତକରିବା

ଆଦିପୁସ୍ତକ 1:31: " ପରମଶେଷର ଡକ୍ଟର ଦ୍ଵାରା ନିର୍ମିତ ସମସ୍ତ ଜିନିଷ ଦେଖିଲେ ଏବଂ ଦେଖିଲେ ଯେ ଗହ ଅତି ଉତ୍ତମ ଥିଲା । ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ହେଲେ ଏବଂ ସକାଳ ହେଲେ, ଷ୍ଟା ଦିନ । "

ଦିନର ଶେଷରେ, ପରମଶେଷର ଡକ୍ଟର ସ୍ଥିତିରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୁଅନ୍ତି, ଯାହା ପୁଥିବା ରମେଶିଷର ଉପସ୍ଥିତି ସହିତ ଏଥର " ଅତ୍ୟନ୍ତ ଭଲ " ବୋଲି ବିଶ୍ଵାସ କରାଯାଏ ଯେ ଯେତେବେଳେ ୫ମ ଦିନର ଶେଷରେ ଏହା କବେଳ " ଭଲ " ଥିଲା ।

ସପ୍ତହର ପଞ୍ଜାମ 6 ଦିନକୁ 7 ଦିନ ପରୁ ପ୍ରଥମ କରିବା ପରମଶେଷର ଡକ୍ଟର ଦୟାସୟନ ଆଦିପୁସ୍ତକର ଏହି ଅଧ୍ୟାୟ 1 ରେ ସମୋନଞ୍ଜୁ ଗବିକାର ଶ ଦ୍ଵାରା ପ୍ରଭାବିତ ହେଲେ । ଏହିପରିକା ବରେ ସେ ଡକ୍ଟର ଦୟାସୟନର ଚତୁର୍ଥ ଆକାଶ ଗଠନ ପ୍ରକ୍ରିୟା କରନ୍ତି, ଯାହାକୁ ସେ ସମୋନଞ୍ଜୁ ସମୟରମେଶିଷ ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟ ସତ୍ତ୍ଵକୁ ପାଇଥିବା ଏବଂ ମାନୁ ଉପସ୍ଥାପନ କରିବେ ଆଦମଞ୍ଜୁ ସମୟ ପରମଶେଷକୁ ପଞ୍ଜି ସପ୍ତହରେ ୭ ଦିନରୁ ୭ ଦିନ ସମୋନଞ୍ଜୁ ପଞ୍ଜି କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ ମିଳିଛି ଆଦମ ପାଇଁ, ସବୁକିଛି ଭଲ ଭାବରେ ଆରମ୍ଭ ହେଲେ ଥିଲା, କିନ୍ତୁ ଡକ୍ଟରରୁ ସ୍ଥିତି ହେବା ପରେ, ଡକ୍ଟର ପରମଶେଷର ପଞ୍ଜିତ " ସହାୟକ " ଥିଲା, ଜନ୍ମ 3 ପଞ୍ଜା ଶ କରିବା ପରି ପଞ୍ଜି ସ୍ଥିତିରେ ପପ ଆଶିବେ ନିଜ ଥିଲା ପଞ୍ଜି ପଞ୍ଜା ହେତୁ ଆଦମ ପରେ ନିଷିଦ୍ଧ ଫଳ ଖାଇବ ଏବଂ ସମଗ୍ର ଦ୍ଵାରା ପପର ଅଭିଶପ୍ତ ପରଥେଲା ତତ୍ତ୍ଵ ହେବେ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟରେ, ଆଦମ ଶାଶିକା ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଶାଶିକା କରନ୍ତି ଯାଏ ଡକ୍ଟର ଡକ୍ଟ ମନେନୀତ ଡକ୍ଟର ଦେଖି ଡାକ କରିବାକୁ ଏବଂ ଡକ୍ଟର ସମୟରେ ପରିଶେଷ କରିବାକୁ

ଆସିବାର ଗଠେଇଗଠେଆ ପକ୍ଷର ପାଦଦେଶରୁ ଗରଗେ ଡଙ୍କା ମୁତୁସୁ ଦୁଃଖ ଗଳିବା ଯା ଇଥିବାପା ପର ମୁକ୍ତି ହବେ ଏବଂ ପାପ ଏବଂ ମୁତୁସୁ ଉପରତେ ବିନୟା ହେଲେ, ଯାହା ଶୁଦ୍ଧ ଗଠେଇ ମନେନୀତ ଲଠେଲୁକୁ ଗଠେଇ ସିଦ୍ଧ ନିୟମରୁ ଲାଭ ପାଇବା ଅଧିକାର ପାଇବାର ଏହିପରି ସତେ ସମେନ ନୁହେଁ ଆଦମ ଏବଂ ହରା ଡଙ୍କାରୁ ହରା ଇଥିବା ଅନନ୍ତ ଜୀବନ ପ୍ରଜ୍ଞାନ କରିପାରିବେ ସପ୍ତା ସହସ୍ରାଙ୍କ ଆରମ୍ଭରେ ମନେନୀତ ଲଠେଲୁ ମନେ ଏକା ସମୟରେ ଏହି ଅନନ୍ତ ଜୀବନରେ ପ୍ରବେଶ କରିବେ, ଏହା ପରତେ ବିଶ୍ୱାସୀ ରର ଭବିଷ୍ୟତ ଶୀ ମୁଳକରୁ ମିଳା ପୁରଣ ହବେ। ତେଣୁ ଆପଣ ରୁଦ୍ଧ ପାରିବେ ଯେ କହିଲେ ଏହି ସପ୍ତା ଦିନର ବିଶ୍ୱାସୀର ବିଷୟ ବସ୍ତୁ ଆଦିପୁରୁଷର ଦୃଢ଼ତା ଅଧ୍ୟୟନରେ ଉପସ୍ଥାପିତ କରା ଯାଇଛି ସହ ପ୍ରଜ୍ଞାନ ଅଧ୍ୟୟନରେ ଏକତ୍ରିତ ପ୍ରଜ୍ଞାନ ଦେନପା ରୁପଥକ।

ଆଦିପୁରୁଷ 2

ସପ୍ତା ଦିନ

ଆଦି ୨ : ୧ : " ଏହିପରିଆକା ଶମଶୁକା ଓ ପୁଥିବା ଏବଂ ସମେନ ନୁହେଁ ସମସ୍ତ ସନ୍ତାନ ସମସ୍ତ ହଲେ । "

ପ୍ରଜ୍ଞାନ ଛଅ ଦିନ " ସପ୍ତା " ପାଠୁ ପୁଥକ କରା ଯାଇଛି ଗରଗେ ଶୁଦ୍ଧ ପ୍ରଜ୍ଞାନ ଏବଂ ସହସ୍ରାଙ୍କ ସ୍ଥାନନୀ ଲଗାକାରୁ ସମସ୍ତ ହେଲେ। ପ୍ରଜ୍ଞାନ ସପ୍ତାହରେ ପ୍ରଜ୍ଞାନ ହେଲେ ଯା ଜୀବନ ମୁଳକ ଆଧ୍ୟାତମ ପାଇଁ ଏହା ସତ୍ୟଥା, କିନ୍ତୁ ଆହୁରି ଅଧିକ 7,000 ବର୍ଷ ପାଇଁ ଏହା ଭବିଷ୍ୟତ ଶୀ ମଧ୍ୟ କରା। ପ୍ରଜ୍ଞାନ ଛଅ ଦିନ ଘଟେଣ କରେ ଯେ ପରମେଶ୍ୱର 1000 ବର୍ଷ ପାଇଁ ଶୟତାନ ଗିରିବିର ଏବଂ ତାର ବିନା ଶକାରୀ କାରୁଷ ବିରୁଦ୍ଧରେ ପଞ୍ଜିକୂଳ ପରିସ୍ଥିତିରେ କାରୁଷ କରିବାର ଗଠେଇ କାରୁଷ ହବେ ସମସ୍ତ ମଣିଷ ମଧ୍ୟ ଗଠେଇ ମନେନୀତ ଲଠେଲୁକୁ ଗଠେଇ ଆତ୍ମକୁ ଆକର୍ଷିତ କରିବା ଏବଂ ସମେନ ନୁହେଁ ଚୟନ କରିବା। ସତେ ସମେନ ନୁହେଁ ଗଠେଇ ପ୍ରଜ୍ଞାନର ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ଦେବେ ଏବଂ ଯତେ ମନେନୀତ ଲଠେଲୁ ପାଇଁ ଏବଂ ଗଠେଇ ସମସ୍ତ ଦିଗ ଏବଂ ସମସ୍ତ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଅନୁମୋଦନ କରନ୍ତି, ସମେନ ନୁହେଁ ବଜାୟ ରଖିବାର ଯତେ ମନେନୀତ ପରିକାରୁ କରନ୍ତି ନାହିଁ, ସମେନ ନୁହେଁ ଗର ଅଭିଶପ୍ତ ଶିବିରରେ ଯେ ଗଦବେ। ଉଲ୍ଲେଖିତ " ସମେନ " ଦୁଇଟି ଶିବିରର ଜୀବନ୍ତ ଶକ୍ତିକୁ ରୁଖି ଏ ଯତେ ମନେନୀତ " ପୁଥିବା " ଏବଂ " ସହସ୍ରା " ରେ ପରସ୍ପରକୁ ବିରୋଧ କରିବେ ଏବଂ ଯୁଦ୍ଧ କରିବେ ଯତେ ପରମେଶ୍ୱର ଆକାଶର ଗର " ସମେନ ନୁହେଁ ପ୍ରଜ୍ଞାନ । ଏବଂ ଚୟନ ପାଇଁ ଏହି ଲଠେଲୁ 1000 ବର୍ଷ ପରିଗଲିବା

ଆଦି ୨ : ୨ : " ଏବଂ ସପ୍ତା ଦିନରେ ପରମେଶ୍ୱର ଗଠେଇ ସମସ୍ତ କାରୁଷ ସମସ୍ତ କଲେ ଏବଂ ସପ୍ତା ଦିନରେ ଗଠେଇ ସମସ୍ତ କାରୁଷ ବିଶ୍ୱାସ ନଲେ । "

ପ୍ରଥମୀ ଇତିହାସ ସରାଫି ପଞ୍ଚମ ସପ୍ତହର ଶେଷରେ ପରମଶେଷର ଶେଷ ପଞ୍ଚମ ଶିକ୍ଷା ଦିଏ: ଆଦମ ଏବଂ ହବା ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପାପ କରିନାହାନ୍ତି; ଯାହା ପରମଶେଷର ଶେଷ ବିଶ୍ୱାସ ଅନୁଭବ କରିବା ର ସମ୍ଭାବନାକୁ ବଞ୍ଚେଇ କରେ। ତେଣୁ ପରମଶେଷର ଶେଷ ଗର୍ଭ ସୃଷ୍ଟିରେ ପାପର ଅନୁପସ୍ଥିତି ଦ୍ୱୟ ଗଢ଼ିତ।

ସପ୍ତମ ଦିନ "ର ଭବିଷ୍ୟତ ଶୀଘ୍ର ଶେଷରେ ଲୁଚି ରହିଛି ଯାହା ପରମଶେଷର ଶେଷ ଯୋଜନା ବାସ୍ତବ ମହା ନରକ ଫଳରୁ " **ସପ୍ତମ** " **ସହସ୍ରବର୍ଷ** ଏକ ପଞ୍ଜିକରି ।

ହଜାର ବର୍ଷ "କୁହା ଯାଉଥିବା" **ସପ୍ତମ** " **ସହସ୍ରବର୍ଷ** ପଞ୍ଜିକରି , ମନୋନୀତ ଲୋକଙ୍କ ଚୟନର ସମାପ୍ତି ଚିହ୍ନିତ କରିବା ଏବଂ ପରମଶେଷର ଗର୍ଭ ମନୋନୀତ ଲୋକଙ୍କୁ ଜୀବିତ କିମ୍ବା ପୁନରୁତ୍ଥ କରାଯାଇଥିଲେ କିନ୍ତୁ ସମସ୍ତ ଗୋଟିଏ ନିଷ୍ପତ୍ତିରେ, ବାକି ସମସ୍ତ ଶତ୍ରୁଙ୍କ ଉପରଯୋଗୁ ଶତ୍ରୁଙ୍କ ଦ୍ୱୟ ପରମଶେଷର ଶେଷର ପରିଣାମ ହେବା ହିରୁପାଠରେ, " **ବିଶ୍ୱାସ** " **କ୍ରିଷ୍ଟ** " **ଶବ୍ଦ** ଏବଂ " **ବିଶ୍ୱାସ** ବା **ର** " ଶବ୍ଦ ମୂଳରୁ ଆସିଛି ।

ଆଦିପୁସ୍ତକ 2:3: " **ପରମଶେଷର ସପ୍ତମ ଦିନକୁ ଆଶୀର୍ବାଦ କଲେ ଏବଂ ଏହାକୁ ପବିତ୍ର କଲେ କାରଣ ସେହିଦିନ ସେ ଗର୍ଭ ସୃଷ୍ଟି ଏବଂ ନିଜ ସମସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟ ବିଶ୍ୱାସ ନେଇଥିଲେ** "

ଦିନ" ଶବ୍ଦ ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇ ନାହିଁ କିନ୍ତୁ ଏହାର ପଞ୍ଜିକରି " **ସପ୍ତମ ଦିନ** " ର ପବିତ୍ରକରଣରେ ପୁରୁଷ ଦେଖାଯାଇଛି ତେଣୁ ପରମଶେଷର ଶେଷର ସରାଫି ପବିତ୍ରକରଣ କାରଣ ଭଲ ଭାବରେ ହୁଏ । ସେ ସେହି ମୁହୂର୍ତ୍ତ ଭବିଷ୍ୟତ ଶୀଘ୍ର କରନ୍ତି ଯେତେବେଳେ ଯିଶୁ ଶତ୍ରୁଙ୍କ ଗର୍ଭ ଗର୍ଭ ବଳିଦାନ ଏହାର ଶେଷ ପୁରସ୍କାର ପାଇବ ଗର୍ଭ ସମସ୍ତ ମନୋନୀତ ଲୋକଙ୍କ ଦ୍ୱୟ ଗର୍ଭରେ ରହିବା ରଖି, ଯେଉଁମାନେ ସେମାନଙ୍କ ସମସ୍ତ ରସେହିଦିନ, ଦୁଃଖ, ଅଭାବରେ ସମେନଙ୍କୁ ବିଶ୍ୱାସକୁ ସଫଳତା ଦେଇଛନ୍ତି, ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ମୁହୂର୍ତ୍ତ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ । ଏବଂ " **ସପ୍ତମ** " **ସହସ୍ରବର୍ଷ** ଆରମ୍ଭରେ , ସମେନ ସମସ୍ତ ଜୀବିତ ହେବେ ଏବଂ ମୁହୂର୍ତ୍ତ ଆଉ ଭୟ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ ନାହିଁ। ପରମଶେଷର ଗର୍ଭ ବିଶ୍ୱାସୀବିରପାଇଁ, ଏହା ପରମଶେଷ " **ବିଶ୍ୱାସ** " ର କାରଣକଲ୍ପା କରାଯାଇପାରିବି ? ପରମଶେଷର ପଞ୍ଜି କରୁଥିବା ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଆଉ ଦୁଃଖ ଭୋଗକୁ ଦେଖିବେନାହିଁ, ଗର୍ଭ ଆଉ ସମେନଙ୍କୁ ଦୁଃଖ ସହ୍ୟ ଗାହେବାକୁ ପଡ଼ିବ ନାହିଁ, ଏହା ହେଉଛି ଏହି " **ବିଶ୍ୱାସ** " **ଯାହାକୁ** ଆମର ଚିରସ୍ତାୟୀ ସପ୍ତହରୁତିକର ପଞ୍ଜିକରି " **ସପ୍ତମ ଦିନ** **ବିଶ୍ୱାସ** ବା **ର** " **ପାଳନ କରନ୍ତି** । ପାପ ଏବଂ ମୁହୂର୍ତ୍ତ ଉପରଯୋଗୁ ଶତ୍ରୁଙ୍କ ବିନୟ ଦ୍ୱୟ ଗର୍ଭ ଶେଷ ବିନୟର ସରାଫି ଫଳ ପ୍ରାପ୍ତ ହେବା ଗର୍ଭରେ , ପ୍ରଥମୀରେ ଏବଂ ଅନ୍ୟମଣିଷମାନଙ୍କ ପ୍ରାପ୍ତ , ସେ ଏପରି ଏକ କାର୍ଯ୍ୟ ସଫଳ କରିଥିଲେ ଯାହା କେବଳ ବିଶ୍ୱାସ ସମେନଙ୍କୁ ହେଁ: ସେ ଗର୍ଭ ମନୋନୀତ ଲୋକଙ୍କୁ ସୃଷ୍ଟି କରିବା ପାଇଁ ମୁହୂର୍ତ୍ତ ନିଜ ଉପରନେଇଥିଲେ ଏବଂ ଆଦମଙ୍କ ସମସ୍ତ ମାନବ ଶକ୍ତି ଶେଷର ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ ଯେ ସେ ପାପକୁ ଜୟ କରିବେ ଏବଂ ଗର୍ଭ ପଞ୍ଜି କରୁଥିବା ଏବଂ ବିଶ୍ୱାସୀ ବରେ ସେବା କରୁଥିବା ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଗର୍ଭ ନିୟମ ଏବଂ ଅନନ୍ତ ଜୀବନ ପଞ୍ଜି ନ କରିବେ ପଞ୍ଜି ଗିତ

ବା କ୍ଷୁଦ୍ର:2 ଘଟେଣା କରଣେ ଏବଂ ନିଶ୍ଚିତ କରଣେ: "ମୁଁ ଦେଖିଲି, ଏବଂ ଦେଖି ଗଲି ଏ ଧଳା ଘଟେଣା । ଯିଏ ଏଥିରେ ଆରୋହଣ କରିଥିଲା, ଗର୍ଜନା ଏକ ଧନୁ ଥିଲା; ଗର୍ଜନା ଏକ ମୁକୁଟ ଦିଆଗଲା, ଏବଂ ସତେ ବିଜୟାଦେଶ ଏବଂ ଜୟ କରିବାକୁ ହାରିଗଲା "।

ସପ୍ତମ ସହସ୍ରବର୍ଷରେ ପୂର୍ବର ଦୃଶ୍ୟର ମନୋନୀତ ଲଙ୍ଘନ ଫରମାଗୁଣ୍ଡରୁ ଅନନ୍ତ ଲଙ୍ଘନ ହୁଏ, ତେଣୁ ଏହି ଦୃଶ୍ୟର ଶୀର୍ଷରେ ସପ୍ତମ ଦିନ " ସନ୍ଧ୍ୟା ଥିଲା, ସକାଳ ଥିଲା, ଦିନ ଥିଲା " ଏହି ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ଦୃଶ୍ୟର ବନ୍ଦ ହେଇଯାଇଛି । ଯେହନତୁ ଦିଆଯାଇଥିବା ଗର୍ଜନା ସର୍ବତ୍ର ପ୍ରାୟଶଃ, ଶରୀର ଏହି ସପ୍ତମ ସହସ୍ରବର୍ଷ ଉଦ୍‌ଭବନ କରିବେ ଏବଂ ସତେ ପୂର୍ବ କରାଯିବ ଯେ ଏହା ମଧ୍ୟ ପୂର୍ବର ୨୦:୨-୪ ଅନୁସାରେ " ଏକ ହଜାର ବର୍ଷ " ରେ ଗଠିତ ହେବ ଯେଉଁ ଏହା ପୂର୍ବରୁ ଥିବା ପୂର୍ବ ଛଅ ବର୍ଷ । ଏହା ସ୍ୱର୍ଗର ବିଗ୍ରହର ଏକ ସମୟ ହେବ ଯେଉଁ ସମସ୍ତ ରମେନ ନିଜ ଲଙ୍ଘନ ଅଭିଗତ ଗିରିର ମୁଖ ଲଙ୍ଘନ ବିଗ୍ରହ କରିବାକୁ ପଡିବ । ତେଣୁ ପୂର୍ବ ସପ୍ତମ ନିଜେ ଉଦ୍‌ଭବ ଶୀର୍ଷ ଯାଉଥିବା ନିଶ୍ଚୟର ରୂପ ଏହି ଶେଷ " ହଜାର ବର୍ଷ " ରେ ପାପର ସମ୍ପତ୍ତି ବଳୟ ରହିବ । କେବଳ ଶେଷ ବିଗ୍ରହ ପାପ ତିନି ଗୁଣକୁ ସମାପ୍ତ କରିବ ଯେତେବେଳେ ସପ୍ତମ ସହସ୍ରବର୍ଷ ଶେଷରେ ସମସ୍ତ ପତିତ ଲଙ୍ଘନ " ଦୃଷ୍ଟି ଶୁଦ୍ଧର ଅନ୍ତରାୟ ହେବ " ରେ ବିନଷ୍ଟ ହେଇଯିବ ।

ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ପାଦର ସ୍ପର୍ଶ ବିଷୟର ଉତ୍ତମ ଶୁଦ୍ଧି ଦିଅନ୍ତୁ ।

ଗତେ ବନ୍ଦୀ ଭାବରେ ଥିବା ଲଙ୍ଘନ ନେ ଆଦି ୨ ର ଏହି ଅଂଶକୁ ଦୃଷ୍ଟି କରି କ୍ଷମା ଓ ବରଣ ଉପସ୍ଥାପନ କରି ସନ୍ତୋଷ ରୁଗ୍‌ନି ଯାହା ଆଦି ୧ ର ବର୍ଣ୍ଣନାକୁ ବିରୋଧ କରାଏ । ଏହି ଲଙ୍ଘନ ନେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ସ୍ୱର୍ଗରୁ ଫେରିଆଣିବା ପ୍ରକ୍ରିୟାକୁ ବୁଝି ନାହିଁ । ଆଦିପୁରୁଷ ୧ ରେ, ସତେ ଗର୍ଜନା ସ୍ପର୍ଶର ପୂର୍ବ ଛଅ ଦିନର ସପ୍ତମ ଉପସ୍ଥାପନ କରନ୍ତି । ତା'ପରେ, ଆଦି ୨:୪ ରୁ, ସତେ ଆଦି ୧ ରେ ବୃକ୍ଷର କାମ ଲାଗିବା କିଛି ବିଷୟ ଉପରେ ଅତିରିକ୍ତ ବିବରଣୀ ପ୍ରଦାନ କରିବାକୁ ଫରେ ଆସିଛନ୍ତି ।

ଆଦି ୨:୪: " ଏହା ଶୁଣିବେ ଯିଆନା ଶମ୍ଭୁ ଓ ପୃଥିବୀର ସ୍ପର୍ଶ ସମସ୍ତର ଯୋଗ । "

ଏହି ଅତିରିକ୍ତ ବୃକ୍ଷରୁ ଗୁଡିକ ସପ୍ତମ ଆବଶ୍ୟକ କାରଣ ପରବିଷୟକୁ ଏହା ରିନିଜସ୍ୱ ବୃକ୍ଷରୁ ଗୁଣା କରିବାକୁ ପଡିବ । ଏବଂ ଆମେ ଦେଖିଛୁ ଯେ ପାପର ଏହି ବିଷୟକୁ ପରମେଶ୍ୱର ଗର୍ଜନା ପାଦର ଏବଂ ସ୍ୱର୍ଗର ସଫଳତା କ୍ରମରେ ରୂପ ଦେଇଛନ୍ତି, ସତେରେ ସର୍ବତ୍ର । ସତେ ଦିନର ସପ୍ତମ ନିଶ୍ଚୟ ଅନେକ ରହସ୍ୟବହନ କରଣେ ଯାହାକୁ କେବଳ ସମୟ ହିଁ ଶରୀର ମନୋନୀତ ଲଙ୍ଘନ ପୂର୍ବ କରାଯିବ ।

ଆଦିପୁରୁଷ 2:5: " ଯେତେବେଳେ ସେ ପୂର୍ବ ପରମେଶ୍ୱର ପୃଥିବୀ ଓ ଆନା ଶମ୍ଭୁ ସ୍ପର୍ଶ କଲେ, ସତେବେଳେ ପୃଥିବୀର କେନ୍ଦ୍ରୀୟ କ୍ଷେତ୍ରରୁ ବାହାରି ନିଆ, କିନ୍ତୁ କ୍ଷେତ୍ରର କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଯାହା

ଏପରିକି ଗଣ ହେଲେ ନ ଥିଲା; କାରଣ ସଦା ପରମେଶ୍ୱରୀଙ୍କୁ କରା ଜନଥିଲେ ଏବଂ ତୁମେ ଶକ୍ତି କରିବାକୁ ହେନଥିଲେ । "

ଯାହା ପୁସ୍ତକ 3:14-15 ଅନୁଯାୟୀ ମଂଗଳ ଥିଲା ଅନୁରୋଧରେ ପରମେଶ୍ୱରୀଙ୍କୁ " YaHweh " ନାମ ଦେଖାଯିବାକୁ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ମଂଗଳ ଏହି ପୂଜା ଗାନକୁ ପରମେଶ୍ୱରୀଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧାରେ ଲେଖିଥିଲେ ଯାହାକୁ ସେ " ଯିହୋସ " ବୋଲି ଡାକିଥିଲେ । ଏଠାରେ ଲିଖିତ ଯାହା ଗାନ ମିଶରରୁ ନିର୍ଗମନ ଏବଂ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଲାଭର ସ୍ଥଳରୁ ଏହା ଏହିପରି ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ଗଠନ କରାଯାଇଛି ।

ଏହି ପୂଜା ଡାକରାରେ ବହୁତ ଗାୟକ ବିବରଣୀ ପଛରେ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଯାହା କରାଯାଇଥିବା ରାଗ ରହିଛି । ଲିଖିତ ଗାୟକ ଡାକରାରେ, " କ୍ଷମା କର ଯେ ଏବଂ ଓହ୍ଲି " କୁ ଉଦାହରଣ କରନ୍ତି, ଯେଉଁଥିରେ ସେ " ବର୍ଷ " ଏବଂ " ମାଟି ଗାୟ " କରୁଥିବା " ମଣିଷ " ର ଉପସ୍ଥିତି ଯୋଗୁଁ । ଆଦ୍ୟ ଧ୍ୱନି ପାପ ପରେ ୧୭୫୭ ମସିହାରେ ଆଦି ୭:୧୧ ରେ, " ଯାହା " ର " ଶ୍ରୁତି " ପାପର ଗାୟନ ଯେଉଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଡାକରା, " କ୍ଷମା କର ଯେ ଏବଂ ଓହ୍ଲି " ଏବଂ " ମଣିଷ " ଏବଂ ଗାୟକ " ଫାସଲ " ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରନ୍ତି ।

ଆଦିପୁସ୍ତକ 2:6: " କିନ୍ତୁ ପୃଥିବୀରୁ ଏକ କୁହୁଡିଆ ପ୍ରାଣୀକୁ ନିଜରୁ ଦୂରରେ ରଖିଲେ । "

ପାପ କରିବା ପୁରୁଷ, ବିନାଶ କରିବା ପୁରୁଷ, ପରମେଶ୍ୱରୀଙ୍କୁ ପୃଥିବୀରୁ ଏହା ପ୍ରାଣୀରୁ ଦୂରରେ ରଖିବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ । " ଏହି କାର୍ଯ୍ୟ କେମିତି ଏବଂ ପୂଜା ବାଦୀ ଏବଂ ପାପୀଙ୍କୁ ମହିମା ମଣ୍ଡପ ସମ୍ମୁଖରେ ପବିତ୍ର ଡାକରା ଦେଇ ପାପୀଙ୍କୁ ପାପ ପରେ ସ୍ୱର୍ଗର ଅଭିଶପ୍ତ ପରିହାର ସ୍ୱର୍ଗରେ ନ ଶାନ୍ତି ଦେବା ପାଇଁ ଏବଂ ମୁଖ୍ୟତା ଗାୟକ ପାପୀଙ୍କୁ ପାପୀଙ୍କୁ ।

ମଣିଷ ଗାୟକ

ଆଦିପୁସ୍ତକ 2:7: " ଏବଂ ସଦା ପରମେଶ୍ୱରୀଙ୍କୁ ମିଶରରୁ ମନୁଷ୍ୟଙ୍କୁ ପୃଷ୍ଠା କଲେ ଏବଂ ଗାୟକ ନାହିଁ ଯାହା ଯେଉଁ ବନରୁ ଶ୍ରଦ୍ଧାରେ କରା ଯାଇଛି ଏବଂ ମନୁଷ୍ୟଙ୍କୁ ବିଚାର କରାଯାଇଛି । "

ମଣିଷ ଗାୟକ ଏକ ନୂତନ ବିଚାର ଉପର ଆଧାରିତ " ପୃଥିବୀରୁ " ଯାହା ଏକ ଅଂଶ ପରମେଶ୍ୱରୀଙ୍କୁ ମୁଖରେ ନିଜର ଏକ ଡାକରା ଗାୟକ ପାଇଁ ନିଆଯାଇଛି । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟରେ, ପରମେଶ୍ୱରୀଙ୍କ ଶ୍ରଦ୍ଧାରେ ଗାୟକ ମନୋନୀତ ଲୋକଙ୍କୁ ପାପୀ ଏବଂ ଚୟନ କରିବା ପାଇଁ ଗାୟକ ଯେମାନେ ପୂଜା କରନ୍ତି, ଯେଉଁମାନଙ୍କୁ ସେ ଅନୁଜ୍ଞା ଦାନ କରିବେ ।

ଯେତେବେଳେ ପରମେଶ୍ୱରୀଙ୍କୁ ପୃଷ୍ଠା କରନ୍ତି, ମଣିଷ ଗାୟକ ପୃଷ୍ଠାରେ ବିଶେଷ ଧ୍ୟାନ ପତ୍ର ଦୁଇ ଭଳି ଡାକରା ଦିଅନ୍ତି ଯେ ସେ " ପୃଥିବୀରୁ " ରୁ " ଗାୟକ ଗାୟ " ଦିଅନ୍ତି ଏବଂ ଏହି ଗାୟକ ହିଁ ଗାୟକ ପାପୀ ଗାୟକ ମୁଖ୍ୟ ଏବଂ " ଧ୍ୱନି " ଅବସ୍ଥାରେ ଫରେସିବା ର ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଯାହା କରାଯାଇଛି । ଏହି ବିଶ୍ୱାସ କାର୍ଯ୍ୟ ଏକ " କ୍ଷମା " ସହିତ ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଏକ " ମାଟି ପତ୍ର " ଆକୃତିକରେ; ଯିହା ଲମ୍ବା 18:6 ଏବଂ ରୋମୀୟ 9:21 ରେ ପରମେଶ୍ୱରୀଙ୍କୁ ସାବିତ୍ରୀ କରିବେ ଯାହା ଏକ

ପଞ୍ଜିକରି । ଅଧିକନ୍ତୁ, "ମଣିଷ" ର ଜୀବନ ଗତ୍ୟ "ନା ସିନା" ରେ ପରମଶେଷରେ "ନିଶ୍ୱାସ" ଦିଅନ୍ତି ଓ ସେ ଉପରନିରୁଦ୍ଧ କରିବ । ତେଣୁ ଅନେକଲେକ ଆତ୍ମା ନୁହେଁ ବରଂ ଫୁଲ ଫୁଲ ସଂଗ୍ରହ ବିଷୟରେ ବଢ଼ି । ଏହି ସମସ୍ତ ବିବରଣୀ ଆମକୁ ମନେପକାଇବା ପାଇଁ ପଞ୍ଜିକରିତ ହେଉଛି ଯେ ମାନବ ଜୀବନ କେତେ ମାନ୍ୟ, ଏହା ର ଦୀର୍ଘତା ପାଇଁ ଇଶ୍ୱରଙ୍କୁ ପରମେଶ୍ୱର ଶ୍ରଦ୍ଧା ଶାଳୀ । ଏହା ଏକ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଚମତ୍କାରର ଫଳ ହେଲା ଯେଉଁଠି କାହିଁକି ଜୀବନ କେବଳ ପରମଶେଷର ଶ୍ରେୟ ଋଣୀ କେବଳ ଗତ୍ୟ ରେ ହୁଏ ମିଳିଥାଏ ଗତ୍ୟ ଦିବ୍ୟ ଚକ୍ରରେ "ମଣିଷ ହେଲେ ଏକ ଜୀବନ୍ତ ପଞ୍ଜୀ" । ଯଦି ଜଣେ ଭଲ କିମ୍ବା ଖରା ପଲ୍ଲେକର ଜୀବନ ଦୀର୍ଘ ହୁଏ, ତେବେ ଏହା କେବଳ ପରମଶେଷର ମନେପକାଇବା ପାଇଁ ଏବଂ ଯେତେବେଳେ ମୃତ୍ୟୁ ଗତ୍ୟ ଆସିବ ତେବେ, ସେତେବେଳେ ମୃତ୍ୟୁ ଗତ୍ୟ ନିଶ୍ଚିତ ଉପରେ ପଞ୍ଜୀକରି ଉଠେ ।

ପାପ ପୁରୁଷ, ଆଦମଙ୍କୁ ସିନ୍ଧୁ ଏବଂ ନିରାପଣ । ତା ବରଷେ ସୃଷ୍ଟି କରା ଯାଇଥିଲା ସେ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଜୀବନଶକ୍ତିର ଅଧିକାରୀ ଥିଲେ ଏବଂ ଅନନ୍ତ ଜୀବନରେ ପଞ୍ଜୀକରି କରିଥିଲେ ଅନନ୍ତ ଜିନିଷ ଦ୍ୱାରା ପରିଚାଳିତ ଥିଲେ କେବଳ ଗତ୍ୟ ସୃଷ୍ଟିର ରୂପ ଗତ୍ୟ ଭାବରେ ତା ଗୁଣ ଭବିଷ୍ୟତ ଶାଳୀ କରା ।

ଆଦିପୁରୁଷ 2:8: "ତା'ପରେ ସର୍ବପୁରୁଷ ପରମଶେଷର ପରମେଶ୍ୱର ଦିଗରେ ଏକ ଉଦ୍‌ୟନ ରେ-ପଣ କଲେ, ଏବଂ ସେଇ ରେ-ପଣ ଯେଉଁ ମନୁଷ୍ୟ ସୃଷ୍ଟି କରିଥିଲେ, ତା ହାକୁ ରଖିଲା ।"

ଏକ ଉଦ୍‌ୟନ ହେଉଛି ମଣିଷ ପାଇଁ ଆଦର୍ଶ ସ୍ଥାନର ପଞ୍ଜିକରି ଯାଏ ସେଠାରେ ଗତ୍ୟ ସମସ୍ତ ପୁଷ୍ଟିକର ଏବଂ ମନୋରମ ଦ୍ରବ୍ୟ ଉପାଦାନ ଥାଏ; ସୁନ୍ଦର ଫୁଲ ଯାହା ମିଳିନ ହୁଏ ନାହିଁ ଏବଂ କେବେବେ ସମୋଦୟ ସୁଗନ୍ଧ ସୁଗନ୍ଧ ହରାଏ ନାହିଁ, ତାହା ଅର୍ଥାତ୍ ମନୁଷ୍ୟକୁ ହୁଅନ୍ତି ଉପାଦାନ । ଉଦ୍‌ୟନରେ ଅର୍ପଣ କରା ଯାଇଥିବା ଏହି ଶାନ୍ତ ଗତ୍ୟ ଜୀବନକୁ ନିରାପଣ କରେ ନାହିଁ ଯାହା ପାପ ପୁରୁଷ ଶାନ୍ତ ଉପରେ ନିରୁଦ୍ଧ ଶାଳୀ ନୁହେଁ । ତେଣୁ ମଣିଷ ନିଜ ସୁଖ ପାଇଁ ଶାନ୍ତ ଉପରେ ଶାଳୀ କରା । "ପରମଶେଷର ଉଦ୍‌ୟନ ରେ-ପଣ କରିଥିଲେ" ଏହି ସଠିକ ଗତ୍ୟ ସୃଷ୍ଟି ପଞ୍ଜି ଗତ୍ୟ ପଞ୍ଜୀକୁ ପଞ୍ଜୀକରି କରା । ସେ ମଣିଷକୁ ଯେ ପାଇଁ ଏହି ସୁନ୍ଦର ସ୍ଥାନ ପଞ୍ଜୀକରି କରିବା ପାଇଁ ଜଣେ ମାଲି ହେଉ ଶାଳୀ ।

ଏତେନେଶ୍ୱର ଅର୍ଥ "ଆନନ୍ଦର ଉଦ୍‌ୟନ" ଏବଂ ଇସ୍ରାଏଲକୁ କେନ୍ଦ୍ରରେ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ତା ବରଷେ ଗୁଣ କରି, ପରମଶେଷର ଏତେନେଶ୍ୱର ଇସ୍ରାଏଲର ପୁରୁଷ ଦିଗରେ ଶାଳୀ କରା । ମଣିଷକୁ ତା "ଆନନ୍ଦ" ପାଇଁ, ତା ର ସୁଖର ପରମଶେଷର ମନୋରମ ଉଦ୍‌ୟନରେ ଶାଳୀ କରା ।

ଆଦି ୨:୯: "ଯିହୋନ ପରମଶେଷର ପରମେଶ୍ୱର ଶାଳୀକରି ଶାଳୀ ଶାଳୀ କଲେ ଯାହା ଦିଗେ ଶାଳୀକରି ଏବଂ ଶାନ୍ତ ପାଇଁ ଭଲ; ଉଦ୍‌ୟନର ମଧ୍ୟରେ ଜୀବନ ଶାଳୀ ଏବଂ ଭଲ ମନେ ଶାଳୀକରି ଶାଳୀ ମଧ୍ୟ ଶାଳୀ କଲେ ।

ଏକ ବଗିଚା ଗତ୍ୟରେ ହେଉଛି ଫଳଗଛର ଉପସ୍ଥିତି ଯାହା "ଶାନ୍ତ ପାଇଁ ପଞ୍ଜୀକରି " ପଞ୍ଜୀକରି କରେ ଯାହା ସମୋଦୟ ଫଳଗୁଡ଼ିକୁ ବହୁଧାରୀ ଏବଂ ତିନି ସ୍ୱାଦ ଭିନ୍ନ ଗଠନ କରା । ସମୋଦୟ ସମସ୍ତ ଆଦମର ଏକମାତ୍ର ଶାଳୀ ସେଠାରେ ଶାଳୀ, ଏପରିକି ଏକା ।

ବିଗିନ ରହେଇଟିଗଛ ମଧ୍ୟ ଅଛି ଯାହା ରଚିତର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଶ୍ରେଣୀ ବିପରୀତ "ଜୀବନଶୃଙ୍ଖଳ" ଯାହା କର୍ମୋପସ୍ଥାନ ଅଧିକାରକରେ, "ବିଗିନର ମଧ୍ୟାଗରତ" । ଏହିପରିତା ବରଦେ ଉଦ୍‌ୟନ ଏବଂ ଏହା ରହୁନକା ପ୍ରକାଶ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ଏହା ସହିତ ନିତିତା ଗାଡ଼କ ପାଖରେ "ଭଲ ଏବଂ ମନ୍ଦ ଲୋକର ଶୃଙ୍ଖଳ" ଅଛି । ପୁରୁଷ, ଏହା ରମା ମକରଣରେ "ମନ୍ଦ" ଶବ୍ଦକୁ ପାପର ପ୍ରକାଶ ବିଷୟରେ ଭବିଷ୍ୟତ ଶୀ କରୁଛି । ଗାପରେ ଆମେ ବୁଝିପାରିବା ଯେ ଏହି ଦୁଇଟି ଗଛ ହେଉଛି ପାପର ପ୍ରଥିବାରେ ପରମ୍ପରା ମୁକାବିଲା କରୁଥିବା ଦୁଇଟି ଗିରିର ଚକ୍ଷୁକ୍ଷିତ : ଯାହା ଶୁଣିବାକୁ ଗିରିର ଯାହା "ଜୀବନଶୃଙ୍ଖଳ" "ଦୃଢ଼ ଚକ୍ଷୁ ନିଧିତ ଶକ୍ତି ଯାହା ଧରି ନିଶିବିର ବିରୁଦ୍ଧରେ, ଯିଏ "ଗଛ" ନାମ ଅନୁଯାୟୀ ସ୍ଥିତି କରେ, ସୁଖି ହେବେ ଦିନ ପରୁ "ମନ୍ଦ" ଏହାକୁ ଏହା ର ସୁଖିକରୁ ଗିରିରୁ ଦୂରରେ ବିରୁଦ୍ଧରେ ପ୍ରକାଶ କରା ଇବା ପରମ୍ପରା କ୍ଷମା ଗତ ଭାବରେ "ଭଲ" ଲାଗିଛି ଅନୁଭବ କରିଛି ; ଯାହାକୁ ପରମେଶ୍ଵର ଡକ ବିରୁଦ୍ଧରେ ପାପ ବଢ଼ି କୁହନ୍ତି । ମୁଁ ତୁମକୁ ମନେପକାଇ ଦେଉଛି ଯେ "ଭଲ ଏବଂ ମନ୍ଦ" ର ଏହି ନୀତିଗୁଡ଼ିକ ହେଉଛି ଦୁଇଟି ପସନ୍ଦ କିମ୍ବା ଦୁଇଟି ସମ୍ପର୍କ ବିପରୀତ ଚରମ ଫଳ ଯାହା ଏକ "ଜୀବନ ପଥ" ର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସ୍ଵାଧୀନତା କରେ । ଯଦି ପ୍ରାୟମ ଦୂତ ଏପରି କରିଥାନ୍ତୁ, ତେବେ ଅନ୍ୟତମ ନବିତ୍ଵ କରିଥାନ୍ତୁ, ଯେପରି ମାନବ ଆଚରଣର ପ୍ରକ୍ତି ଅଭିଜ୍ଞ ଏବେ ପ୍ରକାଶିତ ହେଇ ସାରିଛି ।

ପରମେଶ୍ଵର ଦମ୍ଭକ ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଥିବା ଉଦ୍‌ୟନର ସମସ୍ତ ଉଦା ରବିକା ନରାଏହି "ଭଲ ଏବଂ ମନ୍ଦ ଲୋକର ଶୃଙ୍ଖଳ" ଅଛି ଯାହା ମଣିଷର ବିଶ୍ଵାସ ପରୀକ୍ଷା କରିବା ପାଇଁ ଅଛି । ଏହି "ଲୋକ" ଶବ୍ଦକୁ ଭଲ ଭାବରେ ବୁଝିବା ଆବଶ୍ୟକ କାରଣ ପରମେଶ୍ଵର ଡକ "ଜୀବନ" କ୍ଷମା "ଭଲ କିମ୍ବା ମନ୍ଦ" ଅନୁଭବ କରିବା ର ଏକ ଚରମ ଅର୍ଥ ଗୁଣ କରେ ଯାହା ଆତ୍ମବହତା କିମ୍ବା ଅବାଧ୍ୟର କାରୁଣ୍ୟ ଉପରେ ନିରୁଦ୍ଧ କରିବା ଉଦ୍‌ୟନରେ ଥିବା ଗଛ କେବଳ ଆତ୍ମା ଲନର ପରୀକ୍ଷାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ସମ୍ପର୍କ ଏବଂ ଏହାର ଫଳ ମନ୍ଦକୁ ପ୍ରକାଶିତ କରେ କାରଣ ପରମେଶ୍ଵର ଏକ ନିଷେଧ ବରଦେ ପ୍ରାପନ କରି ଏହି ଭୂମିକା ଦେଇଛନ୍ତି । ପାପ ଫଳରେ ହେଉଛି ବର ପରମେଶ୍ଵର ଏହାକୁ ନିଷେଧ କରିଛନ୍ତି ବଢ଼ି ଲାଗି ଏହାକୁ ଇବା ରଥେଛି ।

ଆଦିପୁରୁଷ 2:10: "ଏବଂ ମୁଁ ଏକ ନଦୀ ଉଦ୍‌ୟନକୁ ଜଳ ଯେ-ଶା ଇବା ପାଇଁ ବାହାରିଥିଲି ଏବଂ ସେ ଯେଉଁ ଏହା ଗରିବ ଗରିବେ ଉକ୍ତ ହେଇଥିଲା । "

ଏତନେରୁ ପ୍ରକାଶିତ ନଦୀ "ଗରିବ ଶାଖ" ଗତ ବିଭକ୍ତ ହେବା ପରି ବିଭିନ୍ନ ଏକ ନୂତନ ଗୁଣ ଉପସ୍ଥାପିତ ହେଉଛି, ଏହି ପ୍ରକ୍ତିକ୍ଷିତ ମାନବ ନୀତିଗୁଡ଼ିକ ଭବିଷ୍ୟତ ଶୀ କରେ ଯାହା ବର ଶାଖର ସମଗ୍ର ପ୍ରଥିବାରେ ଗରିବ ମୁଖ୍ୟ ବିନ୍ଦୁ କିମ୍ବା ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣ ଗରିବ ବାସୁକୁ ବିଶ୍ଵାସ୍ୟ ପ୍ରକାଶିତ ହେବେ "ନଦୀ" ହେଉଛି ଲୋକତ୍ତମ ପ୍ରକାଶ, ଜଳ ହେଉଛି ମାନବ ନିବନ୍ଧନ । ଏହି "ଗରିବ ଶାଖ" ବିଭାଜନ ସ୍ଵରୂପ ଏତନେରୁ ବାହାରିଥିବା ନଦୀ ସମଗ୍ର ପ୍ରଥିବାରେ ନିବନ୍ଧନ ବିସ୍ତାର କରିବ ଏବଂ ଏହି ଧାରଣା ପରମେଶ୍ଵର ଶାଖର ପ୍ରକାଶ ଗୁଣ ବିସ୍ତାର କରିବା ର

ଇଚ୍ଛୁ ଭବିଷ୍ୟତ ଶୀ କରଣେ । ଜଳପ୍ରାବନ ଶେଷ ହବେ ପରେ ନେହ ଏବଂ ଗର୍ଭ ତିନି ପୁଅତ୍ତକ ପ୍ରଥମୀ କରଣ ଦ୍ୱାରା ଗର୍ଭକ ଯତନେ ଜନ୍ମ ଦଶମ ଅନୁଯାୟୀ ସଫଳ ହବେ ବନ୍ଧୁର ଏହି ସାକ୍ଷୀମାନେ ପିତାପରପିତାଭିଷ୍ଟୁକ ଦିବ୍ୟଦଶା ସମ୍ପ୍ରତିକୃତ୍ୟ ରିତ କରିବେ ।

ଜଳପ୍ରାବନ ପୁରୁଷ ପ୍ରଥମୀ କିପରି ଦଶେ ଯାଉଥିଲା ତାହା ଆମେ ଜାଣୁ ନାହିଁ, କିନ୍ତୁ ଲଙ୍ଘନ ନିତ୍ୟ ବିଚ୍ଛିନ୍ନ ହବେ ପୁରୁଷ, ବାସନ୍ତୀୟ ପ୍ରଥମୀ ନିଶ୍ଚିତ ଭାବରେ ଏକ ମହାଦଶେ ଭାବରେ ଦଶେ ଯାଇଥିଲା ଯାହା କେବଳ ଏତନେ ଭବ୍ୟନରୁ ବାହାରିଥିବା ଏହି ଜଳ ଭସ୍ମ ଦ୍ୱାରା ଜଳ ସଚିତହେଇଥିଲା । ବର୍ଷା ନର ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଧାୟ ସମୁଦ୍ର ଅସ୍ତିତ୍ୱରେ ଥିଲା ଏବଂ ଏହା ଏକ ବର୍ଷ ପାଇଁ ସମଗ୍ର ପ୍ରଥମୀ କୁ ଘଟେଇ ଦେଇଥିବା ବନ୍ଧୁର ପରିଣାମ ବନ୍ଧୁ ପୁରୁଷ, ସମଗ୍ର ମହାଦଶେ ଏହି ଗରତେ ନଦୀ ଦ୍ୱାରା ଜଳସଚିତହେଉଥିଲା ଏବଂ ସମେନତ୍ତକ ଶାଶ ନଦୀରୁ ଚିତ୍ତୁଷ୍ଟକ ପ୍ରଥମୀର ସମଗ୍ର ପୁଷ୍ପତ ମଧୁର ଜଳ ବର୍ଷା କରୁଥିଲା ବନ୍ଧୁ ସମୟରେ ଦିବ୍ୟଲକ୍ଷ ପ୍ରକାଶ ଏବଂ ଲଘିତ ସାଗର ପ୍ରକାଶ ଭୂଷିତା, ଏହିପରି ଭ୍ରମ୍ୟାଗର ଏବଂ ଲଘିତ ସାଗର ଗଠନ ପାଇଁ ପଥ ପ୍ରସ୍ତୁତ କଲା, ଯାହା ସମୁଦ୍ରକୁ ଲୁଗିଆ ଜଳ ଦ୍ୱାରା ଆକର୍ଷଣ କରିଥିଲା । ଜାଣ ଯେ ନୂତନ ପ୍ରଥମୀ ରୟେତେଁ ପରପେରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଗାନ୍ଧ୍ୟସ୍ଥପନ କରିବେ ସେଠାରେ ପ୍ରକାଶିତ ବାକ୍ସ 21:1 ଅନୁଯାୟୀ କଟିସି ସମୁଦ୍ର ରହିବ ନାହିଁ କାରଣ ସେଠାରେ ଆଉ କଟିସି ମୁତୁସ୍ତ ହବେ ନାହିଁ । ବିଭାଜନ ହେଉଛି ପାପର ପରିଣାମ ଏବଂ ଏହାର ସବୁଠାରୁ ଗଭୀର ରୂପ ବନ୍ଧୁର ବିନାଶକାରୀ ଜଳ ଦ୍ୱାରା ଗଠିତ ହବେ । ଏହି ବର୍ଷା ପିତା ସମୟରେ କେବଳ ଏହା ରହିବିଷ୍ଣୁ ଶୀତୁଷ୍ଟିକଟାରୁ, ନଦୀର " ଗରିବାହୁ " ମାନବ ଲୁଚିତ କରୁଥିବା ଗରିଜାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରଣେ ।

ଆଦିପୁସ୍ତକ 2:11: “ ପ୍ରଥମ ନଦୀର ନାମ ପିଶନ୍ନ; ଏହା ସମ୍ପତ ହବିଲା ଦେଶକୁ ଘାଟି ରହିଛି ଯେତେଁ ପରସ୍ତବ୍ୟ ଅଛି । ”

ପ୍ରଥମ ନଦୀର ନାମ ପିସତନକିମ୍ବ ଫିସନ୍ ଅର୍ଥାତ୍ ପୁରୁଷ ଜଳ । ପରମେଶ୍ୱର ଯେତେଁ ପରେ ଏତନେର ଯେଣ କରିଥିଲେ ତାହା ନିଶ୍ଚିତ ଭାବରେ ବର୍ଷା ନର ଗାନ୍ଧ୍ୟ ଏବଂ ସୁଫଳିତ ନଦୀର ଉତ୍ତମ ସ୍ଥାନରୁ ଅବସ୍ଥିତ ହେଇଥିବ; ଫଳତ ନଦୀ ପାଇଁ ଆଗର ଫଳ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଏବଂ ଗାନ୍ଧ୍ୟ ପାଇଁ ବୃଷ ଗଣି ପରସ୍ତ ନୂତ । ପୁରୁଷ ଏବଂ ତୁର୍କର ମଧ୍ୟ ଗରତେ ଏବେ ବି ବିଶଳ ଭାନ୍ଦୁ ହୁଅ ଅଛି ଯାହା ମଧୁର ଜଳର ଏକ ବିଶଳ ସଂରକ୍ଷା ଗଠନ କରଣେ । ଗର୍ଭ ଦିବ୍ୟ ଆଶୀର୍ବାଦ ସହିତ ପୁରୁଷ ଜଳ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଚରମ ଉତ୍କଳକୁ ବୁଝି କରିଥିଲା । ସୁନା ପାଇଁ ପ୍ରାୟତଃ ହାତୁଳା ଭୂମି, କିଛି ଲଙ୍ଘନ ମତରେ ବର୍ଷା ନର ତୁର୍କର ଉତ୍କଳ-ପୁରୁଷେ ଅବସ୍ଥିତ ଥିଲା । ଏହା ବର୍ଷା ନର ଜଳର ଉପକ୍ରମ ପ୍ରସ୍ତୁତ ବିସ୍ତାରିତ ହେଇଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଏହି ବ୍ୟସ୍ତ ଏକ ସମସ୍ତ ପ୍ରକ୍ତି କରଣେ ରଣଆଦି 10:7 ଅନୁଯାୟୀ " ହାବିଲା " ହେଉଛି " ଜଗରୁପ୍ତର ", ନିଜେ " ହାମରୁପ୍ତର ", ଏବଂ ଏହା ମିଶରର ଦକ୍ଷିଣରେ ଅବସ୍ଥିତ ଇଥିଓପିଆକୁ ବୁଝାଏ । ଏହା ମତେ ଯେ " ହାତୁଳା

"ହିତକେଳେ" ର ଅର୍ଥ "ବାଘ ନଦୀ", ଏବଂ ନିୟୁକ୍ତ ଲେଖକ ହେବେ "ବଞ୍ଚିଲା ବାଘ" ଦ୍ୱାରା ପ୍ରକାଶିତ ଉପରୋକ୍ତ ଏସିଆ ଏବଂ ଏସିଆ ପୂର୍ବର ସଭ୍ୟତାକୁ "ହଳଦିଆ ନାତି" ଭାବରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଛି ଯାହା ଉପରୋକ୍ତ ଭବିଷ୍ୟତ ଶୀ ଏବଂ ଚିନ୍ତିତ ଏବଂ ଏହା ପ୍ରକୃତରେ "ଆସିରିଆ ପୂର୍ବରେ" ଅବସ୍ଥିତ । ଖ୍ରୀଷ୍ଟାବ୍ଦ ୧୨, ପରମପୁରୁଷ ୮୨୮ ଏବଂ ୧୮୭୩ ମଧ୍ୟରେ ହେଉଥିବା ଆତ୍ମଗୋପନ ଅଭିଯୋଗକୁ ଦର୍ଶାଇବା ପାଇଁ ଏହି ମଣିଷ ଖିଆ "ନଦୀ" "ବାଘ" ର ପ୍ରକାଶ ବ୍ୟବହାର କରିଥିଲେ କାରଣ ଏହା ଅନେକ ଆଧୁନିକ ମୁଦ୍ରଣ ଘଟଣା ଘଟଣା ।

ସୁପରନାଟୁରାଲ "ନାମର ଅର୍ଥ: ଫୁଲମୁକ୍ତ ଉତ୍ତର । ପ୍ରକାଶିତ ବାକ୍ୟରେ, "ସୁପରନାଟୁରାଲ" ପ୍ରତିମା ସୁରୋପ ଏବଂ ଏହା ରଖା ଶା, ଆମରେ କା ଏବଂ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଆକୁ ପ୍ରକାଶ କରନ୍ତି, ଯାହାକୁ ଉପରୋକ୍ତ ରୋମୀୟ ପଦ୍ୟ ଧର୍ମ ଶାସନ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରାୟ ନିଷିଦ୍ଧ ଭାବରେ ଉପସ୍ଥାପନ କରନ୍ତି, ଯାହାକୁ ସେ ଏହାର ସହର ସହିତ ନାମିତ କରନ୍ତି, "ମହାନ ବାଘିଲେନ" । ନେହେରୁ ଏହି ଧାରଣା ଫେରିବେ ଯାହା ପ୍ରତିମାରେ ଗର୍ଭ ଏବଂ ସୁରୋପ ଆତ୍ମ ଏବଂ ଉତ୍ତରରେ ରୁଷ ଆତ୍ମ ବିସ୍ମୟିତ ହେବା ଇସ୍ଲାମର ନୀତି ସ୍ୱପନ ପରେ ଶାସ୍ତ୍ର ଆନ ଧର୍ମ ସମସ୍ତ ଭଲ ଏବଂ ଖରାପ ବିକାଶ ସୁରୋପ ମାଟିରେ ଘଟିଥିଲା; "ଫୁଲମୁକ୍ତ, ଉତ୍ତର" ବିଶେଷ ଶାସ୍ତ୍ର ଧର୍ମ ଅର୍ଥ ଏବଂ ସତ୍ୟ ଅନୁସାରେ ଯାକୁ ପ୍ରକାଶ କରିଥିବା ଶା ହେଲେ ଅପେକ୍ଷା ପ୍ରକାଶ ନାମ ନିଜ ଲେଖକ ରୂପେ ନିଜ ସଂଗ୍ରହ ଅଧିକ ହେବା ।

ଏହି ବାଞ୍ଛାରେ ଏହି ସ୍ୱରାଶକାରୀ ପାଇବା ଭଲ ଯେ ସମେନ ନିଜ ସମସ୍ତ ଶେଷ ଧର୍ମ ବିଭାଜନ ସତ୍ୟରେ ଏହି ଗରି ପ୍ରକାଶର ପ୍ରତି ସଭ୍ୟତାର ପିତାତ୍ମକ ପରି ସମାନ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ପରମପୁରୁଷରେ, ଯାହା ସମେନ ନିଜ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଧର୍ମ ଅର୍ଥ କରିଥାଏ ।

ଆଦି ୨:୧୫: "ପ୍ରକାଶ ପରମପୁରୁଷରେ ଦିଶୁଥିବା ନିଜେ ଏବଂ ଉଦ୍‌ୟନରେ ଶିକ୍ଷା ଏବଂ ରକ୍ଷା ଦେଖି କରିବା ପାଇଁ ଚାହୁଁଲେ ।"

ଉଦ୍‌ୟନକୁ "ଶା ଏବଂ ରକ୍ଷା ଦେଖି" ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ । ଏହି ଶାସ୍ତ୍ରରୁ ଆମକୁ ଅନୁମିତ, କିନ୍ତୁ ପାପୁରୁ ଏହା କେହି ସି କିନ୍ତୁ ବିନା କରାଯାଇଥିଲା ସହିତ ପରି ସମସ୍ତ ପ୍ରତିରେ କେହି ସି ପ୍ରକାଶର ଆକାଶ ବିନା, ଗର୍ଭ ସୁରକ୍ଷାକୁ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ସରଳ କରାଯାଇଥିଲା ତଥାପି ଏହି ରକ୍ଷା ଭୂମି ଏକ ବିପଦ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଏକ ବାସ୍ତବ ଏବଂ ସଠିକ୍ ବିଶ୍ୱାସ କରିବ ଏହି ସମାନ ଉଦ୍‌ୟନରେ ନବିନିତ ଶାସ୍ତ୍ର ନିଜ ପ୍ରକାଶରେ ।

ଆଦିପୁସ୍ତକ 2:16: "ଏବଂ ସଦା ପ୍ରକାଶ ପରମପୁରୁଷରୁ ଆଜି ଦିନେ କହିଲେ ତୁମ୍ଭେ ଉଦ୍‌ୟନର ସମସ୍ତ ଗଛର ଫଳ ସ୍ୱପ୍ନରେ ଭୋଜନ କରିପାରିବ ।"

ଆଦିପୁସ୍ତକ ମାଗଣା ରଥେନକେ ଫଳଗଛ ଉପଲବ୍ଧ କରାଯାଇ ପରମପୁରୁଷଙ୍କୁ କେବଳ ଗର୍ଭ ଆବଶ୍ୟକ ନୁହେଁ, ଯାହା ବିଭିନ୍ନ ସ୍ୱପ୍ନ ଏବଂ ସୁଗନ୍ଧ ଦ୍ୱାରା ଶାସ୍ତ୍ର ଲେଖକ ପ୍ରକାଶ କରିବା ପାଇଁ ଅଟେ । ପରମପୁରୁଷର ଉଦ୍‌ୟନ ସନ୍ତୋଷଦାନକ, କିନ୍ତୁ ଏହା ସେ ଆଦିପୁସ୍ତକ ଦିନେ ଥିବା "ଆଜି" "ରଥେନ ଅଂଶମାନେ । ଏହି" କଥା "ରଦ୍‌ୱିତା" ଶାସ୍ତ୍ରର ସମସ୍ତ ଶାସ୍ତ୍ର ।

ଆଦି ୨ : ୧୭ : " କିନ୍ତୁ ଭଲ ଓ ମନ୍ଦ ଜ୍ଞାନବାସ୍ତବ ଦୁଇଟି ଫଳ ତୁମେ ଖାଇବନାହିଁ, କାରଣ ଯଦି ତୁ ମନେ ପକାଅ ଯେ ଖାଇବସେହିଦିନ ତୁ ମନେନିଶ୍ଚିତ ଭାବରେ ମରିବ । "

ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ " ଅନୁସାରେ ଏହି ଅଂଶଟି ବହୁତ ଗମ୍ଭୀର , କାରଣ ଅବାଧ୍ୟା , ପାପର ଫଳ, ପରିପୁରଣ ଏବଂ ସମ୍ପାଦନ ହେବା ମାତ୍ରେ ଉପସ୍ଥାପିତ ବିପଦ ନିରନ୍ତର ଭାବରେ ପ୍ରକାଶ କରାଯିବା ଏବଂ ଭୁଲନ୍ତୁ ନାହିଁ, ପାପର ସାମ୍ନା ନୀନ ସମାଧାନର ଯତ୍ନ ସଫଳ ହେବା ପାଇଁ, ଆଦମଙ୍କୁ ପତନ ହେବାକୁ ପଡିବା କ'ଣ ଘଟିବାକୁ ଯାଉଛି ତାହା ଭଲ ଭାବରେ ବୁଝିବା ପାଇଁ, ଆସନ୍ତୁ ଆମେ ମନରେ ଖିବା ଯେ ଆଦମ ଏପରିକି ଏକା ଥିଲେ ଯେତେବେଳେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ "ଭଲ ଏବଂ ମନ୍ଦ ଜ୍ଞାନ ଦୁଇଟି " ନ ଖାଇବାକୁ ଡାକିଲା " ଆଦମେ " ପ୍ରଜ୍ଞା ନ କରି ତେଣେ ବନା ଦେଇଥିଲେ, ଅର୍ଥାତ୍ , ଶୟତାନ ଚିନ୍ତାଧାରା ଦ୍ୱାରା ଗୁପ୍ତକରି ନ ହେବା । ଅଧିକନ୍ତୁ, ଅନନ୍ତ ଜୀବନର ପରିପୁରଣରେ , ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଡାକି "ମୁଁ ତୁମ୍ଭ " ର ଅର୍ଥ ବୁଝାଇବାକୁ ପଡିଲା । କାରଣ ବିପଦ ଅଛି, ଏଥିରେ " ତୁମେ ମରିଯିବ " । ସଂକ୍ଷେପରେ, ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଆଦମଙ୍କୁ ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ପ୍ରଜ୍ଞା ନ କରିବା କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କୁ ଗର୍ବିତ ଗଛ ବା ଗଣକରନ୍ତି । ଏବଂ କିଛି ଲଙ୍ଘନ ପାଇଁ ଏହି ନିଷିଦ୍ଧ ଅସହ୍ୟ ଏବଂ ସତେବେଳେ ଗଛ ପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦୁର୍ଗନ୍ଧା ନ ହୁଏ, ଯେପରିକି ଆଦମ ଅଛି । "ଭଲ ଏବଂ ମନ୍ଦ ଜ୍ଞାନ ଦୁଇଟି " ରୁ ଖାଇବା ର ଅର୍ଥ ହେଉଛି ଶୟତାନ ଚିନ୍ତାଧାରା ଗୁପ୍ତକରିବା, ଯିଏ ପୁରୁଷ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଏବଂ ତାଙ୍କ ନିୟମ ବିରୁଦ୍ଧରେ ବିରୁଦ୍ଧର ଆତ୍ମା ଦ୍ୱାରା ଗର୍ବିତ କାରଣ ଉଦ୍‌ୟନରେ ରଖି ଯାଉଥିବା ନିଷିଦ୍ଧ " ଗଛ " ତାଙ୍କ ବୁଦ୍ଧିତ୍ୱ ଏକ ପ୍ରକ୍ରିୟା, ଯେପରି "ଜୀବନଦ୍ରବ୍ୟ " ଯାହା ଶରୀରକୁ ବୁଦ୍ଧିତ୍ୱ ଏକ ପ୍ରକ୍ରିୟା ।

Gen.2:18: " ଏବଂ ସଦା ପୁରୁଷ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ହାତରେ ମନୁଷ୍ୟ ଏକାକୀ ରହିବା ଭଲ ନୁହେଁ; ମୁଁ ତାଙ୍କ ପାଇଁ ଉପଯୁକ୍ତ ଜଣେ ସହାୟକ ନିର୍ମାଣ କରିବି । "

ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଭଲ ଓ ଏବଂ ଶୟତାନ ଚିନ୍ତାଧାରା ପ୍ରଜ୍ଞା ଶ କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରଥମୀ ଏବଂ ମଣିଷକୁ ପ୍ରତି କରିଥିଲେ ପରବର୍ତ୍ତୀ ଘଟଣା ଗୁଡିକ ଦ୍ୱାରା ଗୁପ୍ତକରି ଯେତେବେଳେ ଆମକୁ ପ୍ରଜ୍ଞା ଶିତ ହୁଏ । ବୁଝିବା ପାଇଁ, ଜାଣନ୍ତୁ ଯେ ମଣିଷ ସ୍ୱାଧୀନ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ମିଳା ଗୁପ୍ତକରି କରେ ଯିଏ ତାକୁ ନିଜେ ଯେପରି ଭାବନ୍ତି, କାର୍ଯ୍ୟ କରନ୍ତି ଏବଂ କୁହନ୍ତି ସେହିପରି ଚିନ୍ତା କରନ୍ତି, କାର୍ଯ୍ୟ କରନ୍ତି ଏବଂ କୁହନ୍ତି । ଏହି ପ୍ରକ୍ରିୟା ଆଦମ ଶରୀରକୁ ଏକ ଉଦ୍‌ୟନ ଶାସ୍ତ୍ର ପ୍ରକ୍ରିୟା ଯାହାକୁ ପାଉଁଶ ନୂତନ ଆଦମ ଭାବରେ ପ୍ରସ୍ତାବନ କରିବ ।

ଶୟତାନ ଚିନ୍ତାଧାରା ଏବଂ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଭଲ ଓ ପ୍ରଜ୍ଞା ଶ କରିବା ପାଇଁ, ଆଦମ ପାପ କରିବା ଆବଶ୍ୟକ ଯାହା ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଥମୀ ଶୟତାନ ଦ୍ୱାରା ଅଧିପତ୍ୟ ହେଉଥିବା ଏବଂ ତା'ର ଦୁଷ୍ଟ କାର୍ଯ୍ୟାତ୍ମକ ବିଶ୍ୱାସ ପ୍ରଜ୍ଞା ଶିତ ହେଉଥିବା ପାପ ପାଇଁ ପ୍ରତି ହେଉଥିବା ପ୍ରଥମୀରେ ହେଉଥିବା ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ କାରଣ ଏହି ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ଗତିଯୁଗଳ ଏକ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ କାରଣ ପାଇଁ ଅଛି ଯାହା ତାଙ୍କୁ ମନେନୀତ କନ୍ୟା ସହିତ ଦିବ୍ୟ ଶରୀରକୁ ସମ୍ପାଦନା ଉଦ୍‌ୟନ ଶାସ୍ତ୍ର କରେ । ମନେନୀତ

ବୁଦ୍ଧିକୁ ଜାଣିବା ଭରିତ ଯେ ସେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଚିନ୍ତା ଯେନା ର ପାଠିତ ଏବଂ ଲାଭବା ଓ ଭବନ; ସେ ପା ପରିଶିକାର, ଯାହା ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଲାଭିବାକୁ, ଯାହା ଦ୍ୱଃପଦେ ଶେଷରଶେଷର ନକୁ ନିନ୍ଦା କରିପାରିବେ ଏବଂ ଗତକ ପରିତ୍ରଣକାରୀ ଅନୁଗ୍ରହର ଦଶେ ଲାଭରୁ କାରଣ ପା ପରାଧିକ୍ଷିତ ପାଇଁ ଗତକ ବାସ୍ତବିକତାରେ ସରତେନ ହେଲେ, ସେ ନିଜେ ଯାହା ଶ୍ରୀକ୍ଷଣର ପା ପରାଧିକ୍ଷିତ ମୂଲ୍ୟଦେବେ ତତ୍ତ୍ୱେ ପ୍ରାପ୍ତେ, ଲିଖିତକା କୀ ଗୁରୁତ୍ୱର ପା ଲଳନେହି ଏବଂ ପ୍ରାପ୍ତ ପାଇଁ ଗତକ ଆବଶ୍ୟକତା ଏତେ ଅଧିକ ଥିଲା ଯେ ସେ ଏହାକୁ ପା ଲବା ପାଇଁ ଉଚ୍ଚ ମୂଲ୍ୟଦେବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଥିଲେ। ଏହି କମ୍ପାନୀ, ଏହି ସମ ନଗ, ଯାହା ଅଂଶୀଦାର କରିବାକୁ ଅନୁମତିଦିଏ, ଭଗବାନ ଏହାକୁ "ସହାୟତା" ବୋଲି କୁହନ୍ତି ଏବଂ ମଣିଷ ଗତକ ନାମା ନବିକସମାନ ଗୁରୁତ୍ୱ କରିବା ସମୟରେ ଏହି ଶବ୍ଦ ଗୁରୁତ୍ୱ କରିବା ଗତକ ସହାୟକ କରିବା ପରିବର୍ତ୍ତେ, ସେ ଗତକ ପ୍ରାପ୍ତ ମାଧ୍ୟମରେ ପତିତ ପରଶେଷି ନବେଶ କିନ୍ତୁ ଆଦମର ହବା ପ୍ରତି ଏହି ପ୍ରାପ୍ତ ଶ୍ରୀକ୍ଷଣ ପ୍ରାପ୍ତ ପରି, ଯେପରି ଗତକ ମନେନୀତ ପା ମା ନତ୍ତକ୍ଷି, ଯେଉଁମାନେ ଅନନ୍ତ ମୃତ୍ୟୁର ଯେ-ଶ୍ୱ ବୋଲି ପା ଲିଖିଲେ।

ଆଦିପୁସ୍ତକ 2:19: “ ଏବଂ ସଦାଫଳ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ନିରୁଦ୍ଧର ସମସ୍ତ ପୁଣି ଏବଂ ଆକାଶର ସମସ୍ତ ପକ୍ଷ ଗୁରୁତ୍ୱ କଲେ, ଏବଂ ଆଦମ ସମେତ ନତ୍ତକ କ’ଣ ଗତିବେଶେ ହା ଦଶେବା ପାଇଁ ସମେତ ନତ୍ତକ ଗତକ ନିକଟକୁ ଆଣିଲେ ଏବଂ ଆଦମ ପ୍ରାପ୍ତକ ନୀବନ୍ତ ପ୍ରାପ୍ତକୁ ଯାହା ଗତିଲେ ଗହାହିଁ ସମେତ ନତ୍ତକ ନାମ ଥିଲା । ”

ଯିଏ ଗତକରୁ ନିକଟକୁ ନାମଦିଅନ୍ତି, ଗହାହିଁ ଶୁଦ୍ଧ ବୁଦ୍ଧି । ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ନିନ୍ଦା ନାମ ଦେଇଥିଲେ ଏବଂ ଆଦମଙ୍କୁ ଏହି ଅଧିକାର ଦେଲେ, ସେ ପ୍ରଥିବା ରେବା ସକରୁଥିବା ସମସ୍ତ ଜିନିଷ ଉପରେ ମଣିଷର ପ୍ରାପ୍ତ ନିନ୍ଦିତ କରନ୍ତି । ପା ଲିଖି ପ୍ରାପ୍ତିର ଏହି ପ୍ରାପ୍ତ ରୂପରେ କ୍ଷତର ପ୍ରାପ୍ତ ଏବଂ ଆକାଶର ପକ୍ଷମାନଙ୍କୁ ପ୍ରାପ୍ତି ହେବା ପା ଏବଂ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ମାନଙ୍କୁ ଆଦମଙ୍କ ନିକଟକୁ ଆଣିବେ ଯେପରି ସେ ଜଳପ୍ରାପ୍ତ ପ୍ରାପ୍ତ ସମେତ ନତ୍ତକ ଯେ-ତା ଯେ-ତା କରି ନେ-ହତକ ପା ଖକୁ ନଲେଯିବେ ।

ଆଦିପୁସ୍ତକ 2:20: “ ଆଦମ ସମସ୍ତ ପୁଣି ପା ଲନ ଆକାଶର ପକ୍ଷ ଏବଂ କ୍ଷତର ପ୍ରାପ୍ତକ ପୁଣିମାନଙ୍କୁ ନାମ ଦେଲେ କିନ୍ତୁ ମଣିଷ ପାଇଁ ଗତକ ପାଇଁ ଉପଯୁକ୍ତ ନେବା ସହାୟକା ରୀ ମିଳିଲା ନାହିଁ । ପା ପ ପରେ ତଥା କଥାତ ପ୍ରାପ୍ତେ ହାସିକ ରାକ୍ଷାମାନଙ୍କୁ ପ୍ରାପ୍ତି କରା ପା ଲିଖିଲା ଯାହା ସମୁଦ୍ର ସମତେ ସମଗ୍ର ପ୍ରଥିବାକୁ ଆପାତ କରିବ ଦିବ୍ଯ ଅଭିଶପର ପରିଶ ମକୁ ଶୀଘ୍ର କରିବା ନିରୁଦ୍ଧାତା ସମୟରେ ପ୍ରାପ୍ତ ନୀବନ ମଣିଷ ପାଇଁ ଉପଯୋଗୀ " ଗହେ ", " ଆକାଶର ପକ୍ଷ " ଏବଂ " କ୍ଷତର ପୁଣି " ଦ୍ୱଃପଦିକ ସ୍ୱାଧୀନା ବରଗେଟି ଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଏହି ଉପସ୍ଥାପନାରେ ସେ ଜଣେ ମାନବ ପ୍ରାପ୍ତିରୁ ପା ଲଳନେହି କାରଣ ସେ ଏପରିକ୍ଷତ ଅଧିକ୍ଷିତ ଲନାହିଁ ନି ।

Gen.2:21: “ ଗ’ପରେ ସଦାଫଳ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଆଦମଙ୍କୁ ଯେ-ତା ନିନ୍ଦା ଦେଲେ ଏବଂ ସେ ଗହେ ପା ଲିଖି ସେ ଗତକ ଗହେ ଏ ପ୍ରାପ୍ତ ନଲେଗ’ ଯାହାରେ ମ’ସବନ୍ଦ କରି ଦେଲେ । ”

ଏହି ଅସ୍ତଙ୍ଗାଗ ରକୁ ଦିଆଯାଇଥିବାଫରମ ସଞ୍ଜ ପଞ୍ଜଳକୁ ଆହୁରି ପଞ୍ଜା ଶ କରା
ମା ଲକଲେ ରେପରମେ ଶୁଣିନିଦକୁ ସଞ୍ଜରୁ ଦୂରରେ କନିଅନ୍ତି, ସେ ନିଦକୁ ଗଢ଼ି ଭଲ ଦୂତମାନଙ୍କରୁ
ଦୂରରେ କନିଅନ୍ତି, ଯାହା " ଗର୍ଭାବସ୍ଥା "ର ସାଧାରଣ ଯେଉଁଥିରେ ଆଦମ ରୁଚି ଯାଇଛନ୍ତି। ଶରୀରରେ
ଜନ୍ମାନ୍ତର କରିଥିବା ଯାହା ଶରୀରରେ , ଦିବସପଞ୍ଜଳ ନିଆଯାଇଥାଏ ଏବଂ ଗଢ଼ି ମୁରୁସ୍ତ ଏବଂ
ପୁନରୁତ୍ଥାନ ପରେ ଗଢ଼ି ବା ପଞ୍ଜଳିତ ଗଢ଼ି ଉପରେ ସେ ଗଢ଼ି " ସହାୟକ " ପ୍ରତି କରନ୍ତି,
ଯାହା ଗଢ଼ି ଶରୀରକୁ ପ ଏବଂ ପ ଏ ସେ ନିଜେ ଯାଇଥାଏ ଏବଂ ଯାହା ଗଢ଼ି ସେ ଗଢ଼ି "ପବିତ୍ର
ଆଦମ " ଦିଅନ୍ତି। " ସହାୟକ " ଶରୀର ଆଧୁନିକ ମହତ୍ତ୍ୱ ବହୁତ ମହତ୍ତ୍ୱ କାରଣ ଏହା ଗଢ଼ି
ଚଢ଼ି , ଗଢ଼ି ମନେନୀତ ଜଣେ, ପରିତ୍ରା ଯେନିମାର ସାକାରକରଣ ଏବଂ ପ ପରିବିଶ୍ୱସ୍ତ୍ରପା
ସଞ୍ଜାଦେଇକ ସମାଧାନ ଏବଂ ପ ପା ମନେନୀତ ଗଢ଼ି " ସହାୟକ " ରୁପିକା ପଞ୍ଜା ନ କରା

ଆଦିପୁସ୍ତକ 2:22: “ ଏବଂ ସଦା ପଞ୍ଜା ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କରୁ ଯେଉଁ ପଞ୍ଜା ନିଜେ ଯିଲେ
ସେଥିରୁ ଏକ ଶ୍ରେଣୀ ନିର୍ମାଣ କରି ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଆଣିଲେ। ”

ତେଣୁ ନାରୀର ଗଠନ ଶରୀର ମନେନୀତ ବଞ୍ଚିତ ବିଷୟରେ ବିଷୟ ଶା କରା
କାରଣ ଶରୀରରେ ଆସିବା ଦ୍ୱାରା ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ବିଶ୍ୱସ୍ତ୍ରପା ଗଠନ କରନ୍ତି, ଯାହା ଏହାର
ଶରୀରକୁ ପଞ୍ଜିତ ଶକାର ମନେନୀତ ଲକ୍ଷଣ ଶରୀରରୁ କରାଯାଇ ପାଏ, ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ
ଶରୀରରେ ପ ନିଜକୁ ପଞ୍ଜିତ। ଏବଂ, ସେ ନିଜ ପରେ ଅନନ୍ତ ଜୀବନ ପାଇ, ଗଢ଼ି ମନେନୀତ
ଲକ୍ଷଣ ସହିତ ଶା ବା ରହେ ପାଇ ଆସିଥାଏ

ଆଦିପୁସ୍ତକ 2:23: " ଆଦମ କହିଲା, ଏ ଏବେ ମୋର ହାତର ଅଞ୍ଚଳ ଓ ମୋର ମୁଣ୍ଡ ଗଳ୍ପ
ନାରୀ ବଢ଼ି ତକାୟିକା ରାଶିରେ ପୁରୁଷ ପରିଆସି ଯିବେ। ”

ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ପିତା ରୂପେ ଗଢ଼ି କରିବା ପାଇଁ ପୁଅକୁ ଆସିଥାଏ ଯାହା ଦ୍ୱାରା ଗଢ଼ି
ମନେନୀତ ବଞ୍ଚିତ ବିଷୟରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ପରିଆଦମ ଗଢ଼ି ନାରୀ ପଞ୍ଜିତ ବିଷୟରେ
କହିଥାଏ ଯାହା ସେ " ନାରୀ " ନାମ ଦେଇଥାଏ। ଏହା ହିବ୍ରୁରେ ଅଧିକାରୀ କାରଣ ପୁରୁଷ ପାଇଁ
ପୁରୁଷ ଶବ୍ଦ "ଲର", ଯାହା ପାଇଁ ଶବ୍ଦ ଶବ୍ଦ ପାଇଁ "ଲର" ହେଉଛି ଏ। ଏହି କାରଣରେ , ସେ
ଗଢ଼ି ଉପରେ ଗଢ଼ି ପ୍ରାୟ ନିଶ୍ଚିତ କରନ୍ତି। କିନ୍ତୁ ଗଢ଼ିରୁ ଛଡ଼ା ନିଆଯାଇଥିବା ରୁପେ
" ନାରୀ " ଗଢ଼ି ପାଇଁ ଅପରିହାର୍ଯ୍ୟ ହେଉଛି ଯେ ପରିଗଢ଼ି ଶରୀର ନିଆଯାଇଥିବା " ପଞ୍ଜା "
ଗଢ଼ି ପଞ୍ଜାରେ ଆସି ଗଢ଼ି ନିଜେ ଗଢ଼ି । ଏହି ଅନନ୍ତ ଅଭିଜ୍ଞତାରେ , ଆଦମ ଗଢ଼ି
ପାଇଁ ସହିତ ବା ଅନୁଭବ କରିବେ ଯେ ପରିଗଢ଼ି ମାଆ ଗଢ଼ି ଗଢ଼ି ଜନ୍ମ ଦେବା ପରେ
ସନ୍ତାନ ପାଇଁ ଅନୁଭବ କରନ୍ତି। ଏବଂ ଏହି ଅଭିଜ୍ଞତା ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଜୀବିତ କାରଣ ସେ ଗଢ଼ି
ଗରିପା ଶରୀରକୁ କରୁଥିବା ଜୀବନ ମନେ ଗଢ଼ିରୁ ବାହାରିବା ସନ୍ତାନ ; ଯାହା ଗଢ଼ି ପିତା ଗଢ଼ି
ପରିମା ଆକରିଥାଏ

ଆଦିପୁସ୍ତକ 2:24: " ଅତଏବ ନିଶ୍ଚୟ ନିଜ ପିତାମାତାଙ୍କୁ ଛାଡି ନିଜ ଥରାଣ ସହିତ ସଂଲଗ୍ନ ହେବେ ଏବଂ ସମେନେକ ଶରୀର ହେବେ । "

ଏହି ପଦର ଫଳପ୍ରାପ୍ତି ଶୁଣିବା ଲୋକଙ୍କ ପାଇଁ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଯୋଜନା ପ୍ରକାଶ କରନ୍ତି, ଯେଉଁମାନେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଏକ ଆଶୀର୍ବାଦପୂର୍ଣ୍ଣ ତ ମନୋନୀତ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ସହିତ ସମ୍ପର୍କ ସ୍ଥାପନ କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରୟତ୍ନ ଶରୀରିକ ପରିବାରିକ ସମ୍ପର୍କ ଉପରେ ପଡିବା ଏବଂ ଭୁଲନ୍ତୁ ନାହିଁ, ପ୍ରାୟତଃ, ଯାହା ଶରୀରରେ, ମାଲକଲେ ପୁଅବୀର ଗୁରୁତ୍ୱ ମନୋନୀତ ଶିଷ୍ଟା ନିଜ ପ୍ରକାଶ ଦିତିବା ପାଇଁ ସ୍ୱର୍ଗର ପିତା ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ପଦବୀ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ ଏହା ଏତେ ପରିମାଣରେ ଯେ ପାପ ଏବଂ ଶତ୍ରୁତା ନିରୁଦ୍ଧ ଲାଭିବା ପାଇଁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିବ୍ୟ ଶକ୍ତି ବ୍ୟବହାର କରି ପରିତ୍ରାଣ କରିଥିଲେ ଏଠାରେ ଆମେ ବୁଝୁଛୁ ଯେ ବିଚ୍ଛେଦ ଏବଂ ସମାଗମ ଶିଷ୍ଟ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ । ପୁଅବୀର ମନୋନୀତ ବ୍ୟକ୍ତି ନିଜ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଉପରେ ସହଜ ଗାତାରେ କରିବା ଏବଂ ଶରୀର, ଗୁରୁତ୍ୱ ସମସ୍ତ ମନୋନୀତ ଏବଂ ଗୁରୁତ୍ୱ ବିଶ୍ୱାସପୂର୍ଣ୍ଣ ମନୁଷ୍ୟ ସହିତ "ଏକ" ହେବା ପାଇଁ ସମେନେକ ଗୁରୁତ୍ୱ ଲୋକଙ୍କର ଶରୀରିକ ଉପରେ ପ୍ରଥମ ହେବାକୁ ପଡିବା

ପଞ୍ଚମ " ର ମୂଳ ସ୍ଥାନକୁ ଫେରିଯିବା ଉପରେ ମଣିଷର ଯେନି ସଂଯୋଗରେ ଏହା ରାଶି ଖେଳେ, ଏହା ମଂସ ଏବଂ ଆତ୍ମାର ଏକ କାର୍ଯ୍ୟ ଯେଉଁଠି ରହେ ଏବଂ ମହିଳା ଶରୀରିକ ଉପରେ ଗତି ଏ ଶରୀର ଗଠନ କରନ୍ତି ।

ଆଦିପୁସ୍ତକ 2:25: " ସେହି ଲୋକ ଏବଂ ଗୁରୁତ୍ୱ ଉଭୟ ଉଲ୍ଲେଖିଲେ, ଏବଂ ଲିଖିତ ନଥିଲେ । "

ଶରୀରିକ ନିଜ ସମସ୍ତ କର୍ମ ଦିଏ ନାହିଁ । ପ୍ରକୃତିର ଦର ଅନୁଗମୀ ଅଛନ୍ତି । ଏବଂ ମାନବ ଇତିହାସର ଆରମ୍ଭରେ, ଶରୀରିକ ନିଜ " ଲିଖିତ " ସୃଷ୍ଟି କରି ନଥିଲା " ଲିଖିତ " ର ଆବିର୍ଭାବ ପରେ ପରିଣତ ହେବେ, ଯେପରି " ଉଲ୍ଲ ଏବଂ ମନୁଷ୍ୟ ଗୁରୁତ୍ୱ "ରୁ ଖାଇବା ଦୃଶ୍ୟମାନ ମନୁଷ୍ୟ ପ୍ରାୟତଃ ଅଜଣା ଏବଂ ଅଜଣା ଯାଇଥିବା ବା ଅନୁଭବକାରୀ ଲୋକ ବା ସ୍ଥାନରେ, ନିଷ୍ପତ୍ତି ଗଛର ଫଳ ଏହି ପରିବର୍ତ୍ତନ କରୁଛି ହେବ ନାହିଁ, ଏହା କେବଳ ଏକ ସାଧନ ହେବେ, କାରଣ ଯିଏ ନିଷ୍ପତ୍ତି ଏବଂ ଚେତନା ରମ୍ଭା ଶୁଣି ପରିବର୍ତ୍ତନ କରନ୍ତି ସେ କେବଳ ପରମେଶ୍ୱର ସହିତ ଅଟନ୍ତି । ସେହି ପାପୀ ଦମ୍ଭତ୍ୱ ମନରେ ସମେନେକ ଶରୀରିକ ନିଜ ବିଷୟରେ " ଲିଖିତ " ଉପରେ ଲିଖିତ କରିବେ ଯାହା ଦାୟୀ ହେବ ନାହିଁ; କାରଣ ଦେଖି ନିଜେ ହେବ ଏବଂ କେବଳ ପରମେଶ୍ୱର ଗୁରୁତ୍ୱ ଉଲ୍ଲେଖିତ କାର୍ଯ୍ୟର ଆଧାର ସହିତ ଜଡିତ ହେବ ।

ଆଦିପୁସ୍ତକ 2 ର ଶିକ୍ଷାକୁ ସଂକ୍ଷେପ କରି, ପରମେଶ୍ୱର ଆମକୁ ସମସ୍ତ ଦିନର ବିଶ୍ୱାସର କିମ୍ବା ବିଶ୍ୱାସର ପରିବର୍ତ୍ତନ ଉପସ୍ଥାପନ କରିଥିଲେ ଯାହା ମହାନ ବିଶ୍ୱାସର ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଶୀ କରେ ଯାହା ସମସ୍ତ ସହଯୋଗରେ ପରମେଶ୍ୱର ଗୁରୁତ୍ୱ ବିଶ୍ୱାସପୂର୍ଣ୍ଣ ମନୋନୀତ ବ୍ୟକ୍ତି ଦିଆଯିବା କିନ୍ତୁ ଏହି ବିଶ୍ୱାସକୁ ଯାହା ଶରୀରରେ ଅବତାର ଗ୍ରହଣ କରି ପାପ ଏବଂ

ଶୟନ ନିରୁଦ୍ଧରେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ପୂଜିତ ଯୁକ୍ତ କରିବେ ଯାହା ଦ୍ୱାରା ଚିନ୍ତିତାକୁ ପଡିବା ଆଦମତ୍ତକ ପୂଜିତ ଅଭିଜ୍ଞ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧା କରାଯାଇଥିବା ଏହି ରକ୍ଷା ଯେନାକୁ ଚିନ୍ତା କରିଥିଲା । ଶ୍ରଦ୍ଧାକ୍ଷରରେ , ସେ ଗୁଡ଼ିକ ମନନୀୟ ମଂସପଟା ଡୁକି ପୁଷ୍ଟି କରିବା ପାଇଁ ମଂସ ହେଲେ ଗଲେ ଯିଏ ଶେଷରେ ତମ ନିଜପରି ଏକ ସ୍ୱର୍ଗରାଜ୍ୟର ରାଜା ହେବ ।

ଆଦିପୁସ୍ତକ 3

ପାପରୁ ପ୍ରଥମ କରିବା

ଆଦିପୁସ୍ତକ 3:1: " ସର୍ବ ସର୍ବପୁରୁଷ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଚିନ୍ତିତା ଯେକେଣି ସି କିନ୍ତୁ ପୁଣି ଅପକ୍ଷେ ଅଧିକ ଚିନ୍ତା କରିଥାନ୍ତେ । ଏବଂ ସେ ନା ରୀକୁ କହିଲେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧା ଦେବା ବରଦେ କହିଛନ୍ତି ଯେ, ତୁମେ ନା ଦେଖିବ ନାହିଁ କେଣି ଗଛର ଫଳ ଖାଇବ ନାହିଁ ? "

ବିଚରା " ସର୍ବ " ର ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟ ଥିଲା ଯେ ସେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧା ଦେଇଥିବା ସବୁଠାରୁ ଧୂରନ୍ତ " ଦୁତମାନଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧା ଦେବା ବରଦେ ଶ୍ରଦ୍ଧା ରକରା ଯାଉଥିଲା " ସର୍ବ " ପରି ସର୍ବାସ୍ତ୍ରପସମତେ ପରମାନେ କଥା କହୁନଥିଲେ ଓ ସା ମଣିଷକୁ ଦିଆଯାଇଥିବା ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ପ୍ରତିମାଙ୍କୁ ଏକ ବିଶେଷତ୍ୱ ଥିଲା । ଯେତେବେଳେ ଗୁଡ଼ିକ ସ୍ୱର୍ଗ ମାତ୍ରକୁ ରୁପାଲଗା ହେଲେ ଯା, ସେତେବେଳେ ଯା ନା ଗୁଡ଼ିକ ଗୁଡ଼ିକ ସହିତ କଥା ହେବାକୁ ଧୂସ କରା । ଏହି ଏକାକୀ ଗୁଡ଼ିକ ପାଇଁ ଯାତକ ପ୍ରକାଶିତ ହେବା କାରଣ ଆଦମତ୍ତକ ଉପସ୍ଥିତିରେ, ଶୟନ ନିରୁଦ୍ଧ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଦେଖିବା ନିୟମ କରିବାକୁ ମଣିଷକୁ ପ୍ରାର୍ଥନା ଦେବା ରଥେଧିକକଷ୍ଟକର ହେଲେ ଥାନ୍ତ ।

ଯାହା ଶ୍ରଦ୍ଧା ଶୟନ ନିରୁଦ୍ଧ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ ଯାହାକୁ ସେ ଯେହନ 8:44 ରେ କହି ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛନ୍ତି ଯେ ସେ " ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଅ ଏବଂ ଆମକୁ ନିଶ୍ଚୟ କରା " । ଗୁଡ଼ିକ ଶ୍ରଦ୍ଧାତ୍ମକ ମାନବ ନିର୍ମିତ ଗୁଡ଼ିକ ହଲା ଇଦେବା ପାଇଁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖିଲେ ଏବଂ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧା ଦେବାକୁ "ହିଁ କିମ୍ବା ନା" ସହିତ, ସେ "କିନ୍ତୁ" କିମ୍ବା "ସମ୍ଭବତଃ ଗହ" ଯେତେବେଳେ ଯାହା ସର୍ବ ଶକ୍ତି ଦେଖିବା ନିର୍ମିତ ଗୁଡ଼ିକ ଦୂରକରି ଦିଏ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଚିନ୍ତିତା ଯାହା ଥିବା ଦେଖିବା ଦମ୍ଭା ଗୁଡ଼ିକ କରିଥିଲେ ଏବଂ ଗାଁ ପରେ ଏହାକୁ ଗୁଡ଼ିକ ପାଖକୁ ପାରିଥିଲେ କିନ୍ତୁ ସେ ଆଦେଶ ଦେଇଥିବା ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ସ୍ୱର୍ଗରାଜ୍ୟ ନଥିଲା ଏହା ସହିତ, ଗୁଡ଼ିକ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ଗୁଡ଼ିକ ସ୍ୱର୍ଗ ମାତ୍ରକୁ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ କର, ଯେ ପରିକି "ସେ କଣ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଯାହା କହିଥିଲେ ଯାହା ରୁପା ପରିଲକ୍ଷ" »

ଆଦି ୩:୨ : " ନା ରୀ ସର୍ବକୁ କହିଲା, ଆମେ ଦେଖିବ ନାହିଁ ଫଳ ଖାଇବ ନାହିଁ "

ପ୍ରକାଶ ଶ୍ରଦ୍ଧାତ୍ମକ ଶୟନ ନିରୁଦ୍ଧ ବିକ୍ରୟ ସମୟ କରୁଥିବା ପରି ମନେହୁଏ ସେ ଯୁକ୍ତି କରନ୍ତି ଏବଂ ରୁପା ନର ସହିତ କଥା କହନ୍ତି । " ନା ରୀ " କଥା କହୁଥିବା " ନା ଗ " କୁ ଉତ୍ତର ଦେବା ରେ ଗୁଡ଼ିକ

ପ୍ରଜ୍ଞାପ ଭୁଲକରଣେ; ଯାହା ସାଧାରଣ ନୁହେଁ । ପ୍ରଜ୍ଞାପତ୍ର , ଏହା ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କୁ ଯଥାରୂପ କରଣେ ଯିଏ ସମୋ ନିଷିଦ୍ଧ ଗଛ ବୃକ୍ଷାଦି ସମସ୍ତ ଗଛରୁଖ ଲାଗି ରସମନ୍ଦନା ଦେଇଥିଲା

ଆଦିପୁସ୍ତକ 3: 3: " କିନ୍ତୁ ଉଦ୍‌ୟନର ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ଗଛର ଫଳ ବିଷୟର ଯେଉଁ ପରମେଶ୍ଵର କହିଛନ୍ତି, ତୁମେ ମାନେ ତା ଖାଇବନାହିଁ, କିମ୍ବା ତାହାକୁ ଛୁଇଁବନାହିଁ, ନଚେତ୍ ତୁମେ ମନେ ମରିବ । "

ନଚେତ୍ ତୁମେ ମରିଯିବ " ବାକ୍ସ୍‌ଗର ଦେଖାଯାଏ । ଏଗୁଡ଼ିକ ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କୁ ଏହା କୁହାଯାଇଥିବାରୁ ଶବ୍ଦ ନୁହେଁ କାରଣ ସେ ଆଦମଙ୍କୁ କହିଥିଲେ " ଯଦି ତୁମେ ଏହା ଖାଇବ ତୁମେ ମରିବ । " ବିଷୟ ଶୀଘ୍ର ଗୁରୁତ୍ଵ ପ୍ରାପ୍ତ ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କୁ ସ୍ପଷ୍ଟ କରାଏ । " ଭୟ " ପାଇଁ ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କୁ ପ୍ରତି ଗୁରୁତ୍ଵ ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ଯଥାରୂପ କରି, " ମହିଳା " ଶୟତାନକୁ ଏହି " ଭୟ "କୁ ନିଶ୍ଚିତ କରିବା ର ସମ୍ଭବନା ପ୍ରଜ୍ଞାପ କରଣେ, ଯାହା ଗୁରୁତ୍ଵ ମତରେ ଯଥାରୂପ ନୁହେଁ ।

Gen.3:4: “ ତେଣୁ ସର୍ପେଇ କହିଲା, “ତୁମେ ନିଶ୍ଚୟ ମରିବନାହିଁ;”

ଏବଂ ମୁଖ୍ୟ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ଗୁଡ଼ିକ ଏହି ଉକ୍ତିରେ ନିଜକୁ ପ୍ରଜ୍ଞାପ କରଣେ ଯାହା ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କୁ କ୍ଷୁଦ୍ର ବିରୋଧ କରଣେ: " ତୁମେ ମରିବନାହିଁ । "

ଆଦି ଗା: ୫ : " କିନ୍ତୁ ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କ ଶକ୍ତି ଯେ ଯଦି ତୁମେ ତାହା ଖାଇବ ସେହିଦିନ ତୁମେ ଆଖି ଖୋଲିଯିବ, ଏବଂ ତୁମେ ଦେବତା ମାନଙ୍କ ପରି ଭଲ ଏବଂ ମନ୍ଦ ଜାଣିବ । "

ଏବେ ଗୁରୁତ୍ଵ ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କୁ ଏହା ଗୁରୁତ୍ଵ ଆଦମଙ୍କୁ ଯଥାରୂପ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ, ଯାହାକୁ ସେ ଏକ ଦୁଷ୍ଟ ଏବଂ ସ୍ଵାଧୀନ ଚିନ୍ତା ଗୁଡ଼ିକ ଦ୍ଵାରା କରନ୍ତି: ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କୁ ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କୁ ନୀତି ଏବଂ ହାନି ମନୁଷ୍ୟ ରୋଗିବାକୁ ହେଉଛି । ସେ ସ୍ଵାଧୀନତା ବରଦେଇ ମନୁଷ୍ୟ ଗୁଡ଼ିକ ପରିହରଣ କୁ ଧ୍ୟାନ ଦେବାକୁ ଗଢ଼ି । ସେ ଭଲ ଏବଂ ମନ୍ଦ ଗୁଡ଼ିକ ଏକ ସୁବିଧା ଭାବରେ ପ୍ରସ୍ତାବ କରନ୍ତି ଯାହାକୁ ପରମେଶ୍ଵର କେବଳ ନିଜ ପାଇଁ ରଖିବାକୁ ହେଉଛି । କିନ୍ତୁ ଯଦି ଭଲ ଜାଣିବା ଗୁରୁତ୍ଵ ଅଛି, ତେବେ ମନ୍ଦ ଜାଣିବା ଗୁରୁତ୍ଵ କେଉଁଠି ଭଲ ଏବଂ ମନ୍ଦ ହେଉଛି ତେବେ ଏବଂ ଗତି, ଆଲୋକ ଏବଂ ଅନ୍ଧାର ପରି ସମ୍ପର୍କ ବିପରୀତ ଏବଂ ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କୁ ଗୁରୁତ୍ଵ ହେଉଛି ଅନୁଭବ କରିବା କିମ୍ବା କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା । ବାସ୍ତବରେ, ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କୁ ଉଦ୍‌ୟନର ଗୁରୁତ୍ଵ ଅନୁମତି ଦେଲେ ଏବଂ "ଭଲ ଏବଂ ମନ୍ଦ" ପ୍ରତିନିଧିତ୍ଵ କରୁଥିବା ଗଛକୁ ନିଷିଦ୍ଧ କରି ମଣିଷକୁ ଭଲ ଏବଂ ମନ୍ଦ ବଢ଼ିବାକୁ ଦେଇ ସାରିଛନ୍ତି; କାରଣ ସେ ଶୟତାନ ନରାକ ପ୍ରଜ୍ଞାପ ଗୁରୁତ୍ଵ ପ୍ରତିଛବି ଯିଏ ଗୁରୁତ୍ଵ ସ୍ପଷ୍ଟ ଗୁରୁତ୍ଵ ବିରୁଦ୍ଧରେ ବିଦ୍ରୋହ କରି କ୍ଷମା ଗତ ଭାବରେ " ଭଲ " ଏବଂ " ମନ୍ଦ " ଅନୁଭବ କରିଥିଲା ।

ଆଦିପୁସ୍ତକ 3:6: " ଯେତେବେଳେ ସର୍ପେଇ ଦେଖିଲେ ଯେ ସେହି ଗୁରୁତ୍ଵ ଶୟତାନ ପାଇଁ ଭଲ, ଆଖିକୁ ସୁନ୍ଦର ଏବଂ ଗୁରୁତ୍ଵ ଦେବା ପାଇଁ ଗୁରୁତ୍ଵ, ସେ ତାହାର ଫଳ ନେଇ ଖାଇଲେ ସେ ଗୁରୁତ୍ଵ ସ୍ଵର୍ଗୀୟ ଗୁରୁତ୍ଵ କିଛି ଦେଲେ ଯିଏ ଗୁରୁତ୍ଵ ସହିତ ଥିଲେ, ଏବଂ ସେ ମଧ୍ୟ କିଛି ଖାଇଲା । "

ସାପ ଭିତରୁ ବାହାରିଥିବା କଥା ଗୁଡ଼ିକର ପ୍ରଜ୍ଞାପ ପଡ଼ିଲା, ସନ୍ଦେହ ଦୂର ହେଲା ଏବଂ ମହିଳା ଜଣକ ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ନିଶ୍ଚିତ ହେଲେ ଯେ ସାପ ଗୁରୁତ୍ଵ ସତ୍ତ୍ଵକରି ସାପି ଫଳିତ ଗୁରୁତ୍ଵ ଭଲ ଏବଂ

ଦ୍ରବ୍ୟସ୍ତୁଷ୍ଟିରୁ ସୁନ୍ଦର ଲାଭୁଛି କିନ୍ତୁ ସରକ୍ଷପରି , ସେ ଏହାକୁ " ମନ ଖଟେଲିବା ପାଇଁ ମୁଲ୍ୟାନ୍ୟନ " ବୋଲି ବିବରଣୀ କରନ୍ତି । ଶସ୍ତ୍ରତା ନ ଲାଭୁଛି ଫଳାଫଳ ପାଏ, ସେ କେବଳ ତା'ର ବିଦ୍ରବ୍ୟ ମନେ-କା ବରଦେଶେ ଅନୁଗମୀ କୁନିପୁକ୍ତି ଦେଇଛି ଏବଂ ନିଷିଦ୍ଧ ଫଳ ଖାଇ ସେ ନିଜେ ମନ୍ଦ ଉଦ୍ଧାର ଗଢ଼ି ହୋଇଯାଏ । ତାହାଙ୍କ ଯୁଦ୍ଧ ପକ୍ଷ ପୁରୁଷମତେ ପରିପୁରଣ , ଯଦ୍ରାହ୍ମଣରୁ ସେ ଅଲଗା ହୋଇ କୁରୁକ୍ଷେତ୍ର କରିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ନୁହଁନ୍ତି , ଆଦମ ତାହାଙ୍କ ଦୁଃଖଦ ଉତ୍ସାହ ସହଭାଗୀ କରିବାକୁ ପସନ୍ଦ କରନ୍ତି କାରଣ ସେ ଜାଣନ୍ତି ଯେ ପରମଶେଷ୍ଠଙ୍କୁ ତୁଳନା ମଧୁରତ ଅନୁମତି ପ୍ରଦେଶ କରିବଣ ଏବଂ ନିଷିଦ୍ଧ ଫଳ ଖାଇଲେ ସମଗ୍ର ଦମ୍ଭି ଶସ୍ତ୍ରତା ନରାଧିପତ୍ତ୍ୟ ଗା ଆଧିପତ୍ୟସ୍ତ୍ରୋତ କରିବଣ ତଥାପି ବିପରୀତକଥା ହେଉଛି ଏହି ଆବଶ୍ୟକତା ପୁରୁଷ ସହିତ ଉଲ୍ଲି ଯଦ୍ରାହ୍ମଣ ତାହାଙ୍କ ମନେ-ନୀତି ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ବ ପାଇଁ ଅନୁଭବକରିବେ ତାହାଙ୍କ ପାଇଁ ମରିବାକୁ ମଧ୍ୟ ଗାଦି ହୋଇବଣ ଏହା ସହିତ ପରମଶେଷ୍ଠଙ୍କ ଦମ୍ଭିତ୍ବ ବୁଝିପାରିବେ

ଆଦିପୁରୁଷ 3:7: " ସମୋ ନତ୍ସକ ଉତ୍ସକ୍ଷତ୍ସକରୁଷ ଖଟେଲିଗଲା, ଏବଂ ସମୋ ନନେଶିପାରିଲେ ଯେ ସମୋ ନଦେଲନ୍ତି; ଏବଂ ସମୋ ନତେମିତି ପ୍ରଜ୍ଞାତିକୁ ଏକାଠି ସିଲାଇକରି ନିଜ ପାଇଁ ଆଦରଣ ତିଆରିକଲେ । "

ସହି ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ , ଯେତେବେଳେ ମାନବ ଦମ୍ଭି ପାପର ପରିସମାପ୍ତି ଘଟାଇଥିଲେ ପରମଶେଷ୍ଠଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧାଯୋଜନା କରାଯାଇଥିବା 6,000 ବର୍ଷ ଗଣନା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା । ପ୍ରାୟମତଃ , ସମୋ ନତ୍ସକ ଚତେନା ଇଶ୍ଵରଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧାପରିବର୍ତ୍ତନ ହୁଏ । " ଦ୍ରବ୍ୟସ୍ତୁଷ୍ଟିଦଂ ଫଳ ପାଇଁ ଲଭୁ ପାଇଁ ବାସ୍ତାବିକ ଆଖିଗୁଡ଼ିକ ନିଷିଦ୍ଧିତକରଣ ନୁତନବିଗର ରଖିକାର ହୋଇଛନ୍ତି । ଏବଂ ଆଶା କରାଯାଇଥିବା ଏବଂ ଖଟେଲିଯାଇଥିବା ସୁବିଧା ଏକ ଅସୁବିଧାରେ ପରିଣତ ହୁଏ, କାରଣ ସମୋ ନତେ ସମୋ ନତ୍ସକ ନରୁଷ ପାଇଁ " ଲଜ୍ଜା " ଅନୁଭବକରନ୍ତି ଯଦ୍ରା ସେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ସମୋ ନତ୍ସକ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ପରମଶେଷ୍ଠଙ୍କୁ କଟେସି ସମସ୍ତ ସୁଷ୍ଟି କରିନଥିଲା । ଅବାଧ୍ୟ ଦମ୍ଭି ଯେଉଁ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ନରୁଷ ରେ ନିଜକୁ ପାଇଥିଲେ ତଦ୍ରା ରଖି ଗାରିକନରୁଷ କେବଳ ଉନ୍ନତୁକ୍ତଥିଲା । ଏହି ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ନରୁଷ ସମୋ ନତ୍ସକ ଇଶ୍ଵରୀ ଶ୍ଵାସ୍ତ୍ରରୁ ବଞ୍ଚିତ କଲା ଏବଂ ମୁତୁର ଅନୁମତି ସମୋ ନତ୍ସକ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରଜ୍ଞେଶ କଲା, ଯଦ୍ରା ଫଳରସେ ସମୋ ନତ୍ସକ ନରୁଷ ର ଆବିଷ୍କାର ଇଶ୍ଵରଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧାତ୍ମକ ମୁତୁର ପ୍ରାୟମ ପ୍ରଜ୍ଞାବ ଥିଲା । ତେଣୁ ମୁତୁର ଥିଲା ମନ୍ଦ ଅଭିଷ୍ଟ ଉଦ୍ଧାର ପରିଶମ୍ପା ପାଉଲ ରୋମୀୟ ପୁସ୍ତକରେ କ'ଣ ଚିନ୍ତା ଦିଅନ୍ତି? ୨:୨ ଗା: " କାରଣ ପାପର ମୁକ୍ତି ମୁତୁର । " ସମୋ ନତ୍ସକ ଉଲ୍ଲେଖକୁ ଘଟେଲି ରଖିବା ପାଇଁ, ବିଦ୍ରବ୍ୟ ପତିପତ୍ନୀ ମନେ ଏକ ମାନବୀୟପଦକ୍ଷେପ ଗଢ଼ଣ କଲେ ଯେଉଁଥିରେ " ଡିମିତି ପ୍ରଜ୍ଞା ସିଲାଇକରି " " ବେଲେ " ତିଆରିକରାଯାଇଥିଲା । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟ ଯ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଉପରୋଦ୍ଧାତମ-ଉଚିତ୍ତ ପାଇଁ ମାନବପ୍ରଜ୍ଞା ସକୁ ପକ୍ଷିତ କରାଗଲା " ପତି " ଏପିସର " ସହ " ର ପ୍ରଜ୍ଞାକ ହୋଇଯିବ । ୨:୧୪ । ତେଣୁ ଆଦମଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧା ଡିମିତି ପ୍ରଜ୍ଞା " ରେତିଆରି "

ପଟି" ବିରୋଧ ରେ ଅଛି ଏହା ସହିତ ଅଧିକ ପ୍ରକାଶ କରାଯାଇ ପାରୁଥିବା ପରିବର୍ତ୍ତନ ପାଇଁ ଲାଗି ଲାଗି ଥାଏ।

ଆଦିପୁସ୍ତକ 3:8: " ସମେନ ଦେନରା ତଳସମୟରେ ଦେଶର ଲୋକ କରୁଥିବା ସମସ୍ତ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧା ଓ ଆଦର ଓ ଗୌରବ ଓ ଉଦ୍‌ୟନର ଶ୍ରଦ୍ଧା ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସମ୍ମାନରହିବାକୁ ଚିତ୍ତକରିବା । "

ଯିଏ ଲୋକ ମଧ୍ୟ ଏହି ସମୟରେ ନ କରନ୍ତି ସେ ଜାଣନ୍ତି ଯେ ଏବେକ'ଣ ଘଟିଛି ଏବଂ ଗୁଣ୍ଡା ରକ୍ଷା ଯେ-କିମ୍ବା ଅନୁସାରେକ'ଣ ହେଉଛି ଏହା କେବଳ ପ୍ରାୟ ପଦକ୍ଷେପ ଯାହା ଶାନ୍ତି ନକରା ଚିନ୍ତା ଯା ଏବଂ ତା'ର ଦୁଷ୍ଟ ସ୍ୱଭାବ ବୁଝାଇବା କରିବା ପାଇଁ ଏକ କ୍ଷମା ପ୍ରଦାନ କରିବା କିନ୍ତୁ ସେ ସହିଲେ କିନ୍ତୁ ଉଚିତ୍‌ବାକୁ ପଡିବ କାରଣ ତା ପାଖରେ କିଛିବାକୁ ବୁଝିତ କିଛି ଅଛି। ଏବେ ମଣିଷ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଗୁଣ୍ଡା ପିତାଙ୍କୁ, ଗୁଣ୍ଡା ସ୍ୱାମୀଙ୍କୁ ଉଚିତ୍‌ବାକୁ ଘର ନୁହେଁ, ଯାହା ଗୁଣ୍ଡା ସେ ଏବେ କେବଳ ପଳାଇବାକୁ ଶେଷେଇଛି, ତେଣୁ ସେ ଗୁଣ୍ଡା ନିନ୍ଦା ଶୁଣିବାକୁ ବୁଝିତ ଭୟ କରାଏ। ଆଉ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଏହି ଉଦ୍‌ୟନରେ କେଉଁଠି ଚାହିଁବାକୁ ପୁଣି, " ଉଦ୍‌ୟନର ଗର୍ଭାବସ୍ଥା " ଗୁଣ୍ଡା ଗୁଣ୍ଡା ମୁହଁରୁ ଲାଗି ଯାଉଥିବା ବେଳେ ବିଶ୍ୱାସ କରିବା, ଆଦର ପାଠି ହେବା ପରପରୁ ଯେଉଁ ମାନସିକ ଶକ୍ତିରେ ପଡିଛି ତାହା ରସାକ୍ଷୟ ଦିଏ।

Gen.3:9: " କିନ୍ତୁ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଗୁଣ୍ଡା କହିଲେ "ତୁମେ କେଉଁଠି ରହ" "

ଆଦର କେଉଁଠି ଚାହିଁବା ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଉପରେ ଜାଣି, କିନ୍ତୁ ସେ ଗୁଣ୍ଡା ପରାନ୍ତ, " ତୁମେ କେଉଁଠି " "ସହାୟତା ରହାତ ବଢାଇବା ଗୁଣ୍ଡା ଗୁଣ୍ଡା ଦେଖ ସ୍ୱାମୀଙ୍କୁ କରିବା ପାଇଁ ଆକର୍ଷଣ କରିବା । "

ଆଦିପୁସ୍ତକ 3:10: " ସେ କହିଲେ ମୁଁ ଉଦ୍‌ୟନରେ ତୁମ ସ୍ୱାମୀଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧା ଓ ଭୟ କଲି, କାରଣ ମୁଁ ଭଲ ଚାହୁଁଛି ଏବଂ ମୁଁ ନିଜକୁ ଲାଗି ଲାଗି । "

ଆଦର ଉଦ୍‌ୟନ ନିଜେ ଗୁଣ୍ଡା ଅବସ୍ଥାରେ ଏକ ସ୍ୱାମୀଙ୍କୁ ଏବଂ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ପରାନ୍ତକୁ ଉପସ୍ଥାପନ କରିବା ଗୁଣ୍ଡା ଉପସ୍ଥାପନ ପାଇଁ ଗୁଣ୍ଡା ଗୁଣ୍ଡାକୁ ବୁଝାଇବା କରିବା

Gen.3:11: " ଏବଂ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ କିଏ ତୁମକୁ କହିଲା ଯେ ତୁମେ ଭଲ ଚାହୁଁଛୁ? ମୁଁ ଯେଉଁ ଗର୍ଭାବସ୍ଥା ଲାଗି କହିଥିଲି ତୁମେକ'ଣ ତାହା ଖାଲି । "

ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଗୁଣ୍ଡା ଦେଖ ସ୍ୱାମୀଙ୍କୁ କରିବାକୁ ଚାହୁଁଛୁ। କିନ୍ତୁ ଲାଗି ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଗୁଣ୍ଡା ସ୍ୱାମୀଙ୍କୁ ଉପରେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ " ଯେଉଁ ଗର୍ଭାବସ୍ଥା ଲାଗି କୁମୁତୁମକୁ ରାଜକରିଥିଲି ତୁମେକ'ଣ ସହିତ ଗର୍ଭାବସ୍ଥା ଲାଗି " ।

ଆଦିପୁସ୍ତକ 3:12: " ସହିତ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ତୁମେକ'ଣ ସହିତ ଗର୍ଭାବସ୍ଥା ଦେଖିଲେ ସେ ମୋତେ ସହିତ ଗୁଣ୍ଡା ଫଳ ଦେଖିଲା ଏବଂ ମୁଁ ଖାଲି । "

ଯଦିଓ ଏହା ସତ୍ତ୍ୱ ଆଦମତ୍ତକ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଗଠିବମୟ ନୁହେଁ । ସେ ନିଜ ଭିତର ଶକ୍ତି ଗନ୍ତବି ଚିହ୍ନ ବହନ କରୁଥିବା ହେଁ କିମ୍ବା ନା କିପରି ଉଦ୍ଧୃତ ଦେବତା ହା ଆଉଜା ଶମେନୁଁ, କିନ୍ତୁ ଶକ୍ତି ଗନ୍ତବି ନପରି, ସେ ଗଠିକାଧିକାରରେ ଉଦ୍ଧୃତ ଦିଏ ଯା ହା ଦ୍ୱିତୀୟ କେବଳ ନିଜର ମହାନ ଦେବତା ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣକା ଜୀବିତା ରଖି ସେ ଏତେ ଦୂର ଯାଇ ପରମେଶ୍ୱର ଉଦ୍ଧୃତ ରେ ଗଠିକା ଭୂମିକା ମନେପକାଇବା କୁଚ୍ଛେଦ କରନ୍ତି, କାରଣ ସେ ଗଠିକା ଗଠିକା ପଦ୍ମ ଦେଇଥିଲେ ପ୍ରାୟ ଅପରାଧୀ, ସେ ଗଠିକା, ଗଠିକା ସମ୍ପ୍ରଦାୟର କାହାଣୀ ଚିରସବୁଠାରୁ ଗୁଣକୃତି ଶାଳୀ କଥା ହେଉଛି ଏହା ସବୁ ସତ୍ତ୍ୱ ଏବଂ ପରମେଶ୍ୱର ବିଷୟରେ ଅନ୍ତର ନୁହେଁ କାରଣ ଗଠିକା ଯେନା ରେ ପାପ ଆବଶ୍ୟକ ଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଯେଉଁଠି ରେସେ ଭୁଲ କରିଛନ୍ତି ଗାହା ହେଉଛି ଯେ ମହିଳା ଗଠିକା ହରଣେ ନୁହେଁ ସରଣ କରି, ସେ ପରମେଶ୍ୱର ଗଠିକା କରିବା ପାଇଁ ଗଠିକା ପ୍ରକ୍ରିୟା ନିଜର ପସନ୍ଦ ଦେଖାଇଲେ ଏବଂ ଏହା ଗଠିକାର ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ଦେବତା ଥିଲା । କାରଣ ଆରମ୍ଭ, ପରମେଶ୍ୱର ଗଠିକା ବଶ୍ୟତା ଥିଲା ଯେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଏବଂ ସମସ୍ତଙ୍କରୁ ଅଧିକ ପ୍ରାୟ କରାଯିବା ଉଚିତ୍ ।

ଆଦିପୁସ୍ତକ 3:13: “ ତହିଁରେ ସଦା ପରମେଶ୍ୱର ହେଉଛି କହିଲେ “ତୁମେ ଏପରି କାହିଁକି କଲା?” ଯେଉଁ ଉଦ୍ଧୃତ ଦେଲେ, “ସର୍ବ ମତେ ଗଠିକା ରଖି କଲା, ଏବଂ ମୁଁ ଖାଇଲି । ”

ଗାପରେ ମହାନ ବିଗ୍ରହ ପତିତପୁରୁଷ ଦ୍ୱିତୀୟ ଗଠିକା ମହିଳା ଗଠିକା ଆଡ଼କୁ ମୁହଁ ବୁଲାଇଲେ ଏବଂ ଏଠାରେ ପୁଣି ଥରେ ମହିଳା ଗଠିକା ପ୍ରକ୍ରିୟା ସତ୍ତ୍ୱର ଗାହାଣୀ ସହିତ ସମାନ: “ ସାପ ମତେ ଗଠିକା ଦେଇ କଲା, ଏବଂ ମୁଁ ଖାଇଲି । ” ତେଣୁ ସେ ନିଜକୁ ପ୍ରାୟେ ଗଠିକା ହେବାକୁ ଦେଲେ ଏବଂ ଏହା ଗଠିକା ମରଣ ଗତଦେବ ।

ଆଦିପୁସ୍ତକ 3:14: “ ଏବଂ ସଦା ପରମେଶ୍ୱର ହେଉଛି କହିଲେ କାରଣ ତୁମ୍ଭେ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟ କରିଅଛ ତେଣୁ ସମସ୍ତ ପୁଣି ଏବଂ ବନ୍ଧୁଗଣ ଅପେକ୍ଷା ତୁମ୍ଭେ ଶପଥକ୍ତ ; ତୁମ୍ଭେ ଆପଣା ପଟେ ଗୋମନ କରିବ ଏବଂ ନୀବନସା ରାଧିକା ଖାଇବା ”

ଏଥର, ପରମେଶ୍ୱର ସର୍ବ ” କୁ ପରାନ୍ତ ନାହିଁ ଯେ ସେ ଏହା କାହିଁକି କଲା, କାରଣ ପରମେଶ୍ୱର ଶକ୍ତି ଯେ ଗଠିକା ଶକ୍ତି ଗନ୍ତବି ଦ୍ୱିତୀୟ ମାଧ୍ୟମ ଭାବରେ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଥିଲା ପରମେଶ୍ୱର ସର୍ବ ” କୁ ଯେଉଁଠି ଗନ୍ତବି ଅଛି ଗାହା ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ଶକ୍ତି ଗନ୍ତବି ନୁହେଁ । “ ସର୍ବ ” ପାଇଁ ଏହା ଦୂରନ୍ତ ପ୍ରାୟେ ଥିଲା, କିନ୍ତୁ ଶକ୍ତି ଗନ୍ତବି ପାଇଁ ଏହା କେବଳ ଏକ ଉଦ୍ଧୃତ ଶାଳି ଥିଲା ଯାହା ପାପ ଏବଂ ମୃତ୍ୟୁର ପରମୋତ୍ତମ ଗଠିକା ବିକାଶ ପରେ ପରାନ୍ତ ହେବା ପ୍ରାୟେ ଗାହା ୨:୯ ଅନୁଯାୟୀ ଏହି ପ୍ରାୟେ ଗାହା ରୁପ ଥିଲା ଗଠିକା ଗିରିରେ ଥିବା ଦୁଷ୍ଟ ଦୂତମାନଙ୍କ ସହିତ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣକା ଗଠିକା ଗଠିକା ବହିଷ୍କାର କରାଯାଇଥିଲା ସମେନୁଙ୍କୁ ପ୍ରଥମୀରେ ନିକ୍ଷେପ କରାଯାଇଥିଲା ଯାହାକୁ ସମେନୁ ମୃତ୍ୟୁ ପ୍ରାୟେ ଆଉ କେବେ ଛାଡିବେନାହିଁ, ଏବଂ ହଜାର ବର୍ଷ ଧରି, ନିଜକୁ ପ୍ରଥମୀରେ ଏକାକୀ ହେଇ, ଶକ୍ତି ଗନ୍ତବି ପ୍ରାୟେ ଗାହା ଗଠିକା ଯେଉଁ ଏବଂ ସେ ଯେଉଁ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣକା ନିଜ ଗାହା ଗଠିକା ରକ୍ତି ଥିଲା ସେଥିପାଇଁ ମୃତ୍ୟୁର ଶକ୍ତି ଥିବା ଲୋକମାନଙ୍କୁ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣକା ଗଠିକା ।

ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଏବଂ ଆଦମ ମଧ୍ୟ ଜାଣିବେ ଯେ ତାଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କରିବା ପୂର୍ବରୁ , ତାଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ପୂର୍ବରୁ ଅନେକ ଅଭିଶପ୍ତ ଆସିବ ଯାହା କେତେକେଙ୍କୁ ଜୀବନ ଅପେକ୍ଷା ମୃତ୍ୟୁକୁ ପସନ୍ଦ କରିବାକୁ ପ୍ରୟୋଗ ଦେବା ମାଟିର ଅଭିଶପ୍ତ ଏକ ଉତ୍ସୁକ ଦିନିଷ ଏବଂ ଆଦମ ତାଙ୍କ କପାଳର ଲବ୍ଧ ଶାସ୍ତ୍ର ଶିଖିବା

ଆଦିପୁସ୍ତକ 3:18: " ଏହା ତୁମର ପାଇଁ କର୍ମ ଏବଂ କର୍ମ ଗଛ ଉତ୍ସୁକ କରିବ ଏବଂ ତୁମେ କର୍ମ ଗଛ ଖାଇବା "

ଏତଦ୍ୱାରା ଉଦ୍ଧାର ସହଜ ଗଣ ଗାଲିଗାଲି, ତା' ବଦଳରେ ମାଟିରେ ବଢ଼ିଥିବା ଘାସ, " କର୍ମ, କର୍ମ " ଏବଂ ଘାସ ବିରୁଦ୍ଧରେ ନିରନ୍ତର ସଂଘର୍ଷ ଆରମ୍ଭ ହେଲା । ଆହୁରି ଅଧିକ କା ରଣ ମାଟିର ଏହି ଅଭିଶପ୍ତ ପମା ନବତା ରମ୍ଭାତୁକୁ ତୃଣ ନିର୍ମିତ ବା ରଣ ବଢ଼ିଥିବା "ପ୍ରକୃତି " ସହିତ ଶେଷ ଦିନରେ ମାଟିର ଘାସ ଏବଂ କୃଷିକାରକ କାଟି ପତଙ୍ଗ ଦୂର କରିବା ପାଇଁ ତା'ର ଫସଲର ମାଟିର ଘାସ ସୁନିଶ୍ଚିତ ଦେଇ ନିଜକୁ ବିଷକୃତ କରିବା ଯେଉଁ ବାଟରୁ ତାଙ୍କୁ ବାହାର କରାଯିବ ତାଙ୍କୁ ଉତ୍ସୁକ ସହିତ ଯିଏ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ , ବାହାର ଆଉ ପୂର୍ବ ଏବଂ ସହଜରେ ଉତ୍ସାହ ଦୃଶ୍ୟ ପଲ୍ଲବ୍ୟ ହେବ ନାହିଁ ।

ଆଦିପୁସ୍ତକ 3:19: " ତୁମେ ଯେଉଁଠାରୁ ନିଆଯାଇଥିଲୁ ସେହି ଥାନକୁ ଫେରି ନ ଯିବ ପରମେଶ୍ୱର , ତୁମର ମୁଖର ଖାଲରେ ଖାଇବ; କାରଣ ତୁମେ ଲି, ଏବଂ ଧୂଳିରେ ଫେରିଯିବ "

ପ୍ରଥମ ଧୂଳି" ରୁ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ସ୍ଥିତି ଏବଂ ଗଠନକୁ ସଠିକ୍ ଭାବରେ ପ୍ରକାଶ କରିଥିବା ରୂପକୁ ଯଥା ସ୍ଥଳ କରାଯାଇ ଆଦମ ନିଜ ଶରୀର ଏବଂ ଆମ ଶରୀର ଶିଖି ଯେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଆଗତ ମୃତ୍ୟୁ କ'ଣ ନେଇ ଗଠିତା ଆସନ୍ତୁ ଆମେ ଯେ ଦେବା ଯେ ମୃତ ବ୍ୟକ୍ତି " ଧୂଳି " ବ୍ୟକ୍ତିତ ଆଉ କିଛି ନୁହେଁ ଏବଂ ଏହି " ଧୂଳି " ବାହାରରେ ମୃତ ଶରୀରରୁ ବାହାରିବା କେହି ଜୀବନ୍ତ ଆତ୍ମା ନାହିଁ । Ecl.9 ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଉକ୍ତି ମଧ୍ୟ ଏହି ଧୂଳିକୁ ନିଶ୍ଚିତ କରାଯାଇଛି ।

ଆଦିପୁସ୍ତକ 3:20: " ଆଦମ ତାଙ୍କୁ ଧୂଳି ନାମ ଦେବା ଉଚିତ କାରଣ ସେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ନାମ ଦେଇଥିଲେ । "

ଏଠାରେ ପୁଣି ଥରେ, ଆଦମ " ନାମ " ଉପରେ ତାଙ୍କୁ ଧ୍ୟାନକୁ ଦିଆଯାଇ କରନ୍ତି ଏବଂ ତାଙ୍କୁ " ଇଡ " କିମ୍ବା "ଜୀବନ" ନାମ ଦିଆଯିବ ; ମାନବ ଇଡ ସରବକ ମୈତ୍ରିକ ବାସ୍ତବ ଓ ବରା ଯଥା ଏକ ନାମ । ଆମେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଦୂରବର୍ତ୍ତୀ ବଂଶଧର ଆଦମର ପ୍ରକୃତିତ ପତ୍ନୀ ଇଡ଼ଙ୍କୁ ନିଜର , ଯାହା ତାଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ମୃତ୍ୟୁର ଅଭିଶପ୍ତ ପ୍ରକାଶିତ ହେଇଥିଲା ଏବଂ 2030 ବସନ୍ତ ଋତୁର ଆରମ୍ଭରେ ଯାହା ଶରୀରକୁ ଗର୍ଭବତୀୟ ପ୍ରାଣର ଗମନ ସମ୍ପର୍କିତ ଏହା ଜାରି ରହିବା

ଆଦି ୩:୧୧ : “ ଯେତେବେଳେ ପରମେଶ୍ୱର ଆଦମ ଏବଂ ତାଙ୍କୁ ଧୂଳି ପାଇଁ ଚିନ୍ତା ପରେ କି ତିଆରି କରି ସମେତ ନିଜ ପିନ୍ଧାଇଲେ ।

ପରମେଶ୍ୱର ଧୂଳି ନାମ ଦେଇ ପତି-ପତ୍ନୀଙ୍କ ପାପ ତାଙ୍କ ରକ୍ତ ଯେତେବେଳେ ଏକ ଅଂଶ ଥିଲା ଯାହା ଏବେ ଏକ ପ୍ରକୃତି ରୂପ ନେବା ପାପ ପରେ, ଶରୀରକୁ ନାମରେ ଶୁଣିବା ଯାହା ଉପଲବ୍ଧ ହୁଏ ଯାହା ତାଙ୍କ ରୋମୀୟ ସନ୍ଦେଶ ନାମରେ ନ ଦେବେ ଏବଂ କୁରୁଶିବ୍ୟ କରିବା ଏହି

କାର୍ଯ୍ୟରେ , ସମସ୍ତେ ପା ପରୁମୁକ୍ତ ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶା ପ୍ରଣାଳୀ , ଗାଁ ଡାକ୍ତର ଏକମାତ୍ର ବିଶ୍ୱାସୀ ନେତୃତ୍ୱ
 ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ପା ପା ଡାକ୍ତର ସମେତ ନିଜ ସ୍ଥାନରେ ପ୍ରାୟ ଶିତ କରିବା ପାଇଁ ମୁତୁସବରଣ କରିବାକୁ ଗାଦି
 ହେବେ । ଆରମ୍ଭରେ , ନିର୍ଦ୍ଦେଶା ପ୍ରଣାଳୀ ନିଜ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ କରୁଥିଲେ ଯାହା ଦ୍ୱାରା
 ସମେତ ନିଜ " ଚରଣ " ଆଦମ ଏବଂ ହାତ ଡାକ୍ତର ଡାକ୍ତରଙ୍କୁ ଆରମ୍ଭ ଦେଖିପାରିବ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟରେ ,
 ସେ ମଣିଷ ଦ୍ୱାରା କଳ୍ପିତ " ନିୟମ "କୁ ଗାଁ ଡାକ୍ତର ପରିଚିତ ଯେତେବେଳେ ବିଶ୍ୱାସୀ ଶ୍ରଦ୍ଧାପୂର୍ଣ୍ଣ କରୁଥିବା
 " ନିୟମ " ସହିତ ବଦଳାଇ ଦିଅନ୍ତି । ମଣିଷ ଦ୍ୱାରା କଳ୍ପିତ କାର୍ଯ୍ୟ ଯାହା " ଧର୍ମ " କେବଳ ଏକ
 ପ୍ରକାର ଗଣମୁଳକ ମିଥ୍ୟା ଥିଲା ଏବଂ ଏହା ସ୍ଥାନରେ , ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ନିଜ " ଗାଁ ଡାକ୍ତର " ସତ୍ୟ
 ଧର୍ମ " ର ପ୍ରକାଶ ଡାକ୍ତର " ଏକ ପଦେଶ " , " ଗାଁ ଡାକ୍ତର " ସତ୍ୟ ପଦେଶ " ବେଳେ ଆରମ୍ଭ
 କରନ୍ତି ଯାହା ଶ୍ରଦ୍ଧାଙ୍କ ସ୍ୱର୍ଗରେ ବଳିଦାନ ଏବଂ ଗାଁ ଡାକ୍ତର ବିଶ୍ୱାସୀତା ବରଦେ ପ୍ରକାଶ କରୁଥିବା
 ଲୋକଙ୍କ ମୁକ୍ତି ପାଇଁ ଗାଁ ଡାକ୍ତର ନିଜ ନିଜର ବଳିଦାନ ନିଜ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଦିଅନ୍ତି

ଆଦିତ୍ୟ: ୨୨ : “ ଯିହେନୀ ଏହା ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ନିଜେ , " ଓ ଦେଖିବୁ ଯେ ଗାଁ ଡାକ୍ତର
 ଗାଁ ଡାକ୍ତର ପାଇଁ ଆମେ ନିଜ ପରି ଜଣେ ହେଉଛୁ ଏବେ ଆମେ ଆମେ ଗାଁ ଡାକ୍ତର ବାଦାଲ ନିଜ
 ଗାଁ ଡାକ୍ତର ପାଇଁ ନିଜ ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଗାଁ ଡାକ୍ତର ଗାଁ ଡାକ୍ତର । ”

ମାଲକଲେରେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଡାକ୍ତର ଗାଁ ଡାକ୍ତର ସମ୍ପର୍କିତ କରନ୍ତି ଯେତେବେଳେ
 ପ୍ରଥମରେ ଘଟିଥିବା ନାଟକକୁ ଦେଖିଛନ୍ତି । ସେ ସମେତ ନିଜ କହିଲେ " ଦେଖି ସେ ଲୋକେ
 ଆମେ ନିଜ ପରି ଜଣେ ହେଉଛୁ ଯେ ଗାଁ ଡାକ୍ତର ଗାଁ ଡାକ୍ତର ପାଇଁ । " ଗାଁ ଡାକ୍ତର
 ଗାଁ ଡାକ୍ତର ଦିନ ପ୍ରଭାତ , ଯାହା ଶ୍ରଦ୍ଧା ଯିହୁଦୀ ବିଷୟରେ ସମାନ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ବ୍ୟକ୍ତ କରିବେ ଯିଏ
 ଗାଁ ଡାକ୍ତର ଧର୍ମ ଯିହୁଦୀ ମାନଙ୍କ ହାତରେ ଏବଂ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ କରିବା ପାଇଁ ରୋମୀୟ ମାନଙ୍କ
 ହାତରେ ସମର୍ଥନ କରିବାକୁ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲା , ଯେତେବେଳେ ୬:୦୦ ରେ ଏହା କୁହା ଯାଉଛି " ଯିହୁଦୀ ସମେତ ନିଜ
 ଗାଁ ଡାକ୍ତର ଦେଲେ ମୁଁ କ'ଣ ତୁମ ଗାଁ ଡାକ୍ତର ମନେନାହିଁ କରିନାହିଁ ଆଉ ତୁମ ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଜଣେ
 ଭାଗ " । ଏହି ପଦରେ " ଆମେ " ଗାଁ ଡାକ୍ତର ହେଉ " ତୁମେ " ହେଉ ଯାଏ , କିନ୍ତୁ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ
 ଆଦିମୁଖ୍ୟ ସମାନ " ଆମ ମଧ୍ୟରେ ଜଣେ " ବାକ୍ସ ଶ୍ରଦ୍ଧା ଗାଁ ଡାକ୍ତର ଏହା ପାଇଁ ପ୍ରତି
 ଆରମ୍ଭରେ ପ୍ରତି ହେଉଥିବା ସମସ୍ତ ଗାଁ ଡାକ୍ତର ମଧ୍ୟରେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଶ୍ରଦ୍ଧା ଗାଁ ଡାକ୍ତର ମୁକ୍ତ
 ପ୍ରକାଶ ଏବଂ ଗତି ଅଛି ।

" ନିଜ ଗାଁ ଡାକ୍ତର " ଗାଁ ଡାକ୍ତର ମଣିଷଙ୍କୁ ନିଷେଧ କରିବା ଆବଶ୍ୟକ ଥିଲା ସତ୍ୟ ଏକ
 ଆବଶ୍ୟକ ଯାହା ସାକ୍ଷ୍ୟ ଯାହା ରୋମୀୟ ଶାସକ ପରିଷଦ ପିଲାତଙ୍କୁ ଗାଁ ଡାକ୍ତର କଥାରେ
 ଦେଖିଥିଲା " ନିଜ ଗାଁ ଡାକ୍ତର " ଶ୍ରଦ୍ଧା ମୁକ୍ତି ଗାଁ ଡାକ୍ତର ପ୍ରତି ମୁକ୍ତି ଥିଲା ଏବଂ ଏଥିରୁ ଗାଁ ଡାକ୍ତର
 ଥିଲା ଗାଁ ଡାକ୍ତର ଶାସକ ଏବଂ ଗାଁ ଡାକ୍ତର ସମ୍ପର୍କ ଆଧୁନିକ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ଗାଁ ଡାକ୍ତର , ଅନ୍ୟତମ ଗାଁ ଡାକ୍ତର
 ବିକଳ ଏବଂ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ଗାଁ ଡାକ୍ତର ଗାଁ ଡାକ୍ତର କରିବା । ଏହା ଏକମାତ୍ର ସତ୍ୟ ଯାହା ଏହି
 " ନିଜ ଗାଁ ଡାକ୍ତର " ଗାଁ ଡାକ୍ତର କୁ ଧର୍ମ କରିପାରିଥାନ୍ତ । ନିଜ ଗାଁ ଡାକ୍ତର ଗାଁ ଡାକ୍ତର ବରଦେ

ଗଛଟି ଯାହା ରପ୍ତାନୀ କି ଥିଲା: ଶୁଣିବ । ଅଧିକନ୍ତୁ, ଏହି ଗଛ ଅନନ୍ତ ଜୀବନକୁ ସଂରକ୍ଷିତ କରିଥିଲା ଏବଂ ମୂଳ ପାପ ପରତେ ଶୁଣିବ ଏବଂ ମାଲକଲେ ଡଙ୍କାରେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଡଙ୍କାରେ ପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ପରପଞ୍ଜିତ ଏହି ଅନନ୍ତ ଜୀବନଟିର ସ୍ୱାସ୍ଥୀ ଭାବରେ ହଜି ଯାଇଥିଲା । ତେଣୁ " ଜୀବନ ଡୁକ୍ଷ " ଏବଂ ଅନ୍ୟନ୍ୟ ସ୍ୱରୂପାନ୍ତର, ଏବଂ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ମଧ୍ୟ ଅଦୃଶ୍ୟ ହେଇଯାଇ ପାରନ୍ତି ।

ଆଦିପୁସ୍ତକ 3:23: " ଏବଂ ସଦାପ୍ରଭୁ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଏବଂ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରୁ ବାହାର କରି ଦଲେଇ ଯେଉଁ ଉପାୟରୁ ତୁ ନିଆଯାଇଥିଲ, ସେହି ଉପାୟରୁ କ୍ଷମା କରିବା ପାଇଁ । "

ପ୍ରାକ୍ତିକତାରେ ପାଇଁ କବେଳ ସେହି ଚମତ୍କାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରୁ ମାନବ ଦମ୍ଭତାକୁ ବାହାର କରି ଦେବାବାକି ଅଛି, ଯେଉଁମାନେ ଆଦମ (ଏକ ଶବ୍ଦ ଯାହା ମାନବପ୍ରାଣୀକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରେ: ଲାଲ = ରକ୍ତକ୍ରନ୍ତ), ସମେନାମ ଅବାଧ୍ୟାୟ ଦ୍ୱିତୀୟକୁ ଏହାର ଅପରୋପନ ବୋଲି ପ୍ରକାଶିତ କରିଛନ୍ତି । ଏବଂ ବାକି ବାହାରରେ ଶାରୀରିକ ଏବଂ ମାନସିକ ଭାବରେ ଦୁର୍ବଳ ଶରୀରରେ ତୁମ ପାଇଁ ଯୁକ୍ତି ଦାୟକ ଜୀବନ ଆରମ୍ଭ ହେବା କଠିନ ଏବଂ ବିଦୁଷ୍ଟ ହେଇଯାଇଥିବା ଏକ ଉପାୟରେ ବା ମଣିଷକୁ ସମେନାମ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ " ଧୂଳି " ଉତ୍ତର ମନପେକା ଲାଗି ।

ଆଦିପୁସ୍ତକ 3:24: " ସେ ଆଦମଙ୍କୁ ବାହାର କରି ଦଲେଇ ଏବଂ ଜୀବନ ଡୁକ୍ଷ ପଥ ଜଗିବା ପାଇଁ ସେ ଏବଂ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରୁ ଦିଗରେ ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇ ଉପାୟବାଦୀଙ୍କୁ ବୁଝାଇ ଦେଲା । "

ଆଦମ ଆଉ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟକୁ ଜଗି ନାହିଁ, ବରଂ ଦୁତମାନେ ତୁମ୍ଭେ ଏଥିରେ ପ୍ରବେଶ କରିବାକୁ ପା ଦେଉଛନ୍ତି । ୧୭୫୭ ମସିହା ରଲେଇ ଏବଂ ଆଦମଙ୍କ ପାପ ପରତେ ଘଟିଥିବା ବନ୍ୟା ଟିକିଏ ପୁରୁଷ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟଟି ଶେଷରେ ଅଦୃଶ୍ୟ ହେଇଯିବ ।

ଏହି ପଦରେ ଏତେନେ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟର ସ୍ଥାନ ନିରୂପଣ କରିବା ପାଇଁ ଆମର ଏକ ଉପାୟଶୀଳ ସ୍ୱୀକାରଣ ଅଛି । ରକ୍ତ ଦୁତମାନଙ୍କୁ " ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରୁ ଦିଗରେ " ରଖାଯାଇଥିବା ଆଦମ ଏବଂ ହବା ଯେଉଁଠି ପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ବାହାର କରିଥିଲେ ସେହି ସ୍ଥାନର ପଶିମ ଦିଗରେ ଏହି ଅଧ୍ୟାୟର ଆରମ୍ଭରେ ଉପସ୍ଥାପିତ କଥିତ ଅଟେ । ଏହି ସ୍ୱୀକାରଣ ସହିତ ସୁସ୍ପଷ୍ଟ : ଆଦମ ଏବଂ ଇଭ ଆଗରା ଚପଟର ଦକ୍ଷିଣ ଉପାୟ ପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ବାହାର କରିଥିବା ଏବଂ ନିଷିଦ୍ଧ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ସମେନାମ ନିର୍ଦ୍ଦେଶର ପଶିମରେ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ନିକଟରେ ଉପାୟ " ପ୍ରଭୁର ଜଳ " ଅଞ୍ଚଳରେ ଅବସ୍ଥିତ ।

ଆଦିପୁସ୍ତକ 4

ପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ସ୍ତୁତି କରିବା

ଏହି ଅଧ୍ୟାୟ 4 ଆମକୁ ଭଲ ଭାବରେ ବୁଝାଏ ଯେ ଯୁଦ୍ଧକରିବାର କାହିଁକି ପରମ ଶୁଦ୍ଧ ଓ ନିରାପଦ ଉପାୟ ନୁହେଁ । ଭୂତମାନଙ୍କ ଏକ ପ୍ରକାର ପ୍ରାଣୀ ଗଣମାନଙ୍କୁ ନିରାପଦ ଭାବରେ ଧରିଆଣ କରିବା ଆବଶ୍ୟକ ଥିଲା ଯଦି ସମସ୍ତେ ନିଜର ଦୁଷ୍ଟତା ପରିଣାମକୁ ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ଚାହୁଁନାନ୍ତି ।

ସ୍ୱର୍ଗରେ ଦୁଷ୍ଟତା ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିବା ଆମର ସ୍ୱର୍ଗରେ ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କୁ ପରସ୍ପରକୁ ହତ୍ୟା କରିବା ପାଇଁ ଉତ୍ସାହିତ କରିଥାଏ; କାରଣ ସମସ୍ତେ ନିଜର ଦୁଷ୍ଟତା ପାଇଁ ଅନ୍ତରାଳରେ ଚାଲିଯିବେ । ତେଣୁ ଏହି ପରିସ୍ଥିତି ପରମ ଶୁଦ୍ଧ ଓ ନିରାପଦ ଉପାୟ ନୁହେଁ । ଯଦି ଉଚିତ ସ୍ଥାନର ଦୁଷ୍ଟତା ଏବଂ ନିଷ୍ଠୁର ଗଣତନ୍ତ୍ର ଲାଗୁ କରାଯାଏ ତେବେ ନାହିଁ । ତେଣୁ ପ୍ରାଣୀଙ୍କୁ ଏପରି ଏକ ନିଷ୍ଠୁର ରୂପରେ ମୁହଁକୁ ଅନୁମତି ଦେବା ପାଇଁ ସ୍ୱର୍ଗ କରିବା ଯଥାକାମ୍ୟ ଯଦି ଶୁଦ୍ଧତା ନିୟମାବଳୀର ମାନ କଳ୍ପନା କରିପାରିବ ।

ଏହି ଅଧ୍ୟାୟ 4, ଏହି ସଂଖ୍ୟା 4 ର ସଂକଳ୍ପ ଅର୍ଥାତ୍ ନିରାପତ୍ତି ଯାହା ଯଦି ଯଦି ସ୍ୱର୍ଗରେ ମିଳେ ତେବେ ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କର ଗୁଣଗୁଣ ପରିସ୍ଥିତିକୁ ଉଦ୍ଧାର କରିବା, ଲାଞ୍ଜର ଉପରେ ଦୃଷ୍ଟି ଦେଇଥିବା ସମସ୍ତ ସ୍ୱର୍ଗ ମଧ୍ୟରେ ମୁହଁକୁ ହତ୍ୟା ଏବଂ ସ୍ୱର୍ଗରେ ଏବଂ ଅନ୍ୟ ସ୍ୱର୍ଗମାନଙ୍କ ଚରିତ୍ର । ଆଦମ ଏବଂ ହାବ୍ ଓ ପାପରେ, ପ୍ରାଣୀ ଜୀବନ " ଜଗତ ଏବଂ ଭୂତମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ ଦୁର୍ଗନ୍ଧ " ଥିଲା ଯେପରିକି ଏବଂ ବିଶ୍ୱାସୀ କ୍ଷମା ପାଇଁ ଗର୍ଭର ପ୍ରାଣୀ ଶରୀର ମାତ୍ରର ପ୍ରାଣୀ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ଓ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ 1 କରିବା ପରେ କହିଥିଲେ ୪:୯ ।

ଆଦମ୍ 4:1: " ଆଦମ ଗର୍ଭରୁ ହାବ୍ ଓ ସ୍ୱର୍ଗରେ; ସେ ଗର୍ଭରୁ ହାବ୍ କହି ନିଜର ନିୟମ ଦେଲେ ଏବଂ ସେ କହିଲେ " ସର୍ବପ୍ରାଣୀ ସହାୟତା ଏକ ପୁରୁଷ ଓ କରୁଥିବେ " ।

ଜାଣିବା " କ୍ଷମା ର ଅର୍ଥ ଆମକୁ ପ୍ରାଣୀ କରିବା ଏବଂ ଯେହନ 17:3 ରେ ଲେଖା ଯାଇଥିବା କଥା ଅନୁସାରେ ବିଶ୍ୱାସୀ ଶୁଦ୍ଧତା ନୀତିରେ ଏହି ବିଧିକୁ ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତୁ " ଏବଂ ଏହା ଅନନ୍ତ ଜୀବନ ଯେ ସମସ୍ତେ ମାନୁଛନ୍ତି, ଏକମତେ ସହାୟତା କରିବା ଏବଂ ଯଦି ତୁମେ ପାପ କରୁ ଯାହା ଶରୀରକୁ ଜାଣିବା ବିବେକ " ଲାଞ୍ଜର ଉପରେ ଶାନ୍ତିର ଅର୍ଥ ହେଉଛି ଗର୍ଭରୁ ସହିତ ଏକ ପ୍ରାଣୀ ପ୍ରାଣୀ ସମ୍ପର୍କରେ ରହିବା, ଏହି କ୍ଷମାରେ ଆଧାରିତ, କିନ୍ତୁ ଆଦମ ଏବଂ ହାବ୍ ଓ କ୍ଷମାରେ ଶାନ୍ତିର ପ୍ରାଣୀ ଦୃଷ୍ଟିକୁ ଏହି ମତଲେକୁପିଥରେ ଅନୁସରଣ କରି, ଏହି ଶାନ୍ତିର ପ୍ରାଣୀରୁ ଏକ " ସନ୍ତାନ " ଜନ୍ମ ନେଲା; ଏବଂ ଏକ " ଶିଶୁ " ମଧ୍ୟ ପରମ ଶୁଦ୍ଧତାରେ ଆମର ଆଧାରିତ ପ୍ରାଣୀ ସମ୍ପର୍କରେ ପୁନର୍ଜନ୍ମ ପାଇବାକୁ ପଡିବ । ଲାଞ୍ଜର ଉପରେ " ଜନ୍ମ " ହେତୁ ଏହି ନୂତନ ଜନ୍ମ ପ୍ରାଣୀ ହେଉଛି । ପ୍ରାଣୀ ଗତ ବାକ୍ସ ୧୨:୨-୫ ରେ: " ସେ ଗର୍ଭରୁ ଥିଲେ ଏବଂ ପ୍ରାଣୀ ଯନ୍ତ୍ର ଏବଂ ପ୍ରାଣୀ ଯନ୍ତ୍ରରେ ଚିତ୍ତର କରୁଥିଲେ ... ସେ ଏକ ପୁତ୍ର ଜନ୍ମ କରିଥିଲେ ଯିଏ ସମସ୍ତ ଜାତିକୁ ଯେ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଶାନ୍ତି କରିବେ । ଏବଂ ଗର୍ଭରୁ ସନ୍ତାନକୁ ଲାଞ୍ଜର ଉପରେ ଏବଂ ଗର୍ଭରୁ ସନ୍ତାନକୁ ଲାଞ୍ଜର ଉପରେ " ପରମ ଶୁଦ୍ଧତାରେ ଉନ୍ନତ ସନ୍ତାନକୁ ଗର୍ଭରୁ ପିତା ଗର୍ଭରୁ ପୁନରୁତ୍ଥାନ କରିବାକୁ ପଡିବ କିନ୍ତୁ ମନୁଷ୍ୟରୁ ଜନ୍ମ ପ୍ରାଣୀ ପ୍ରାଣୀ କ୍ଷମାରେ ଏହା ହେଉନାହିଁ ।

କଏନ୍ ନାମର ଅର୍ଥ ହେଉଛି ଅଧିଗ୍ରହଣ । ଏହି ନାମ ଗତକ ପାଇଁ ଏକ ଶାରୀରିକ ଏବଂ ପାରିବାରିକ ଭବିଷ୍ୟତ ଶୀ କରଣ, ଗତକ ସାମାଜିକ ହବେଲ୍ ଯେଉଁ ଆଧୁନିକ ବ୍ୟକ୍ତି ହବେଲ୍ ଗହା ରବିପରୀତ ।

ଆସନ୍ତୁ ଆମେ ଏହି ଦେବା ଯେ ମାନବଜାତିର ସରାଫି ପ୍ରାନ୍ତରେ , ଜନ୍ମ ଦେଉଥିବା ମା' ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ହିଁ ଜନ୍ମ ସହିତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରନ୍ତି କାରଣ ସେ ଜାଣନ୍ତି ଯେ ଏହି ନୂତନ ଜୀବନର ସୃଷ୍ଟି ମହାନ ପ୍ରକ୍ତି । ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ହିଁ ଦୃଢ଼ ରକ୍ଷା ଯାଇଥିବା ଏକ ଆଶ୍ୱସ୍ତ୍ୟମୟ କାର୍ଯ୍ୟ ପରିଣାମ ଆମର ଶେଷଦିନର ଏହା ଆଉ ନାହିଁ କିମ୍ବା କ୍ଷତିହୀନ ।

ଆଦିପୁସ୍ତକ 4:2: " ଏବଂ ସେ ଗହା ଗହା କି ହବେଲ୍ ଜନ୍ମ ଦେଲା । ହବେଲ୍ ଜଣେ ମଧ୍ୟପାଳ ଥିଲା ଏବଂ କହିନି ଯେ ହେଲ୍ ଗହା ଥିଲା । "

ହବେଲ୍ ଅର୍ଥ ନିଶ୍ଚୟ କାଳନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଅପେକ୍ଷା, ଶୁଣୁ ହବେଲ୍ଙ୍କୁ ଆଦମର ଏକ ନକଲ୍ ଭାବରେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ କରା ଯାଇଛି ଯିଏ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସମ୍ମାନ ଦେଇ କଥିବା ପ୍ରାୟ ବ୍ୟକ୍ତି । ପ୍ରକୃତରେ , ଗତକ ଗତକ ଦୃଢ଼ ରକ୍ଷା କରା ଯାଇଥିବା ପୁରୁଷ ଦୃଢ଼ ରାସ୍ତା ଯାହା ଶରୀରୀୟ ପ୍ରକୃତିକୁ ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ କରନ୍ତି, ଯିଏ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ପୁର, ମନୋନୀତ ଲୋକଙ୍କୁ ଗଣକରୁଛି , ଯାହାକୁ ସେ ଗତକ ରକ୍ତ ଦୃଢ଼ ରକ୍ତ କରିବ ।

ହୁଇ ଗତକ ବୃତ୍ତି ସମେତ ନିଜର ବିପରୀତ ସ୍ୱାଭାବକୁ ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତି । ଶରୀରୀୟ ପରି, " ହବେଲ୍ ଜଣେ ମଧ୍ୟପାଳ ଥିଲେ " ଏବଂ ପାରିବାରିକ ଭାବେ କିମ୍ବା ଅଧିଗ୍ରହଣୀ, " କାଳନିର୍ଦ୍ଦେଶ ହେଲ୍ ଗହା ଥିଲେ । " ମାନବଜାତିର ସରାଫି ପ୍ରାୟ ସମ୍ପଦମାନେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଗଭିର ଭାବେ କରା ଯାଇଥିବା ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତି । ଏବଂ ସମେତ ଗତକ ସ୍ୱାଭାବ ପ୍ରକୃତ ବିଷୟ ରବିବର ଶୀ ଦେବାକୁ ଆସନ୍ତି ।

Gen.4:3: “ ଶେଷରେ କହିନି ସଦା ପ୍ରଭୁଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଭୂମିର ଫଳ ଆଣି ନବିବେଦନ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କଲେ »

କହିନି ଜାଣେ ଯେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଏବଂ ଗତକ ସମ୍ମାନ କରିବାକୁ ଗହାନ୍ତି ବଢ଼ି ଦେଖାଇବା ପାଇଁ, ସେ ଗତକ " ଭୂମିର ଫଳର ଏକ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ " କରନ୍ତି, ଅର୍ଥାତ୍ , ଗତକ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ଦୃଢ଼ ରକ୍ତ ଦିନିଷର । ଏହି ଭୂମିକାରେ ସେ ଅନେକ ପାରିବାରିକ ଲୋକଙ୍କୁ, ଯିହୁଦୀ, ଶରୀରୀୟ କିମ୍ବା ମୁସଲମାନଙ୍କୁ ପ୍ରତିଛବି ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତି, ଯେଉଁମାନେ ପରମେଶ୍ୱର ସମେତ ନିଜର କ'ଣ ଭଲ ପାଆନ୍ତି ଏବଂ କ'ଣ ଆଣ କରନ୍ତି ଗହା ଜାଣିବା ଏବଂ ବୁଝିବାକୁ ଚାହୁଁ ନକରି ସମେତ ନିଜର ଭଲ କାମକୁ ଆଲୋଚନା କରନ୍ତି । ଉପହାରଗୁଡ଼ିକ କେବଳ ସତେବେଳେ ମୂଲ୍ୟ ନହୁଏ ସତେବେଳେ ଗୁଡ଼ିକ ଗ୍ରହଣ କରା ଦୃଢ଼ ରକ୍ତ ସା କରା ଯାଏ ।

Gen.4:4: " ଏବେ ପରେ ହବେଲ୍ ନିଜ ମଦେରୁ ପ୍ରାୟ ନାତ କିଛି ପୁଣି ଏବଂ ସମେତ ନିଜ ମଦେ ଆଣିଲେ ସଦା ପ୍ରଭୁ ହବେଲ୍ଙ୍କୁ ଓ ଗତକ ନବିବେଦନ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କଲେ »

Gen.4:7: " ନିଶ୍ଚିତ ଭାବରେ ଯଦି ତୁମ୍ଭେ ଭଲ କର, ତେବେ ତୁମ୍ଭେ ଆପଣା ମୁଖ ଉପକାର କିନ୍ତୁ ଯଦି ତୁମ୍ଭେ ମନ୍ଦ କର, ତେବେ ପାଦୁଖ ରରଣାୟନ କରିବ ଏବଂ ତୁମ୍ଭେ ଆକାଂକ୍ଷା କରିବ, କିନ୍ତୁ ତୁମ୍ଭେ ତାହା ଉପରକ୍ଷେପ କରିବ । "

ଭଲ ଏବଂ ମନ୍ଦ ଜାଣିବା " ଦୁଃଖ ଗଣା ଗଣନା କରିବା ପରେ, ସେ କାଳ ନିକୃଷ୍ଟ ଓ କାଳ ହବେଲ ଉକ୍ତ ହତ୍ୟା କରିବା କୁ ଧ୍ୟାନ କରିବା ପାଇଁ ପୁନଃ ଆବିଷ୍କାର ହୁଏ । " ଭଲ ଏବଂ ମନ୍ଦ " ଦୁଇଟି ବିକଳ ପାଦୁଖ ସମ୍ମୁଖରେ ଅଛି; " ଭଲ " ଗାନ୍ଧିଜୀଙ୍କୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଦେବା କୁ ଏବଂ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ପସନ୍ଦ ଗଣା କରିବା କୁ ପ୍ରୟାସ ଦେବା, ଯଦି ସେ ଏହାକୁ ବୁଝିପାରନ୍ତି ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ " ମନ୍ଦ " ଗଛିବା ଓ ଉକ୍ତ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଉକ୍ତ ପାଦୁଖ ଲବ ଓ ଉକ୍ତ ଷଷ୍ଠ ଆକ୍ଷ " ତୁମେ ହତ୍ୟା କରିବ ନାହିଁ " ଲକ୍ଷ୍ୟ କରିବା କୁ ଧ୍ୟାନ କରିବା ଏବଂ ଅନୁବାଦକମାନଙ୍କ ପରି ଉପସ୍ଥାପନ କରିଛନ୍ତି, " ତୁମେ ହତ୍ୟା କରିବ ନାହିଁ " ନୁହେଁ । ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଦେଖି ଅପରାଧକୁ ନିନ୍ଦା କରେ, ଦେଖି ଅପରାଧୀ ଉକ୍ତ ହତ୍ୟାକୁ ନୁହେଁ, ଯାହାକୁ ସେ ଆଦେଶଦେଇ ଆଇନଗତ କରିଥିଲେ ଏବଂ ଏହି କ୍ଷେତ୍ରରେ, ଯାହା ଶରଣଙ୍କ ଆଗମନ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ନିନ୍ଦା ପୁରୁଷା ବିଗରରେ କିଛି ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିନଥିଲା ।

ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ରୂପରେ " ପାପ " ବିଷୟରେ କହୁଛନ୍ତି ଯାହା ଧ୍ୟାନ ଦିଅନ୍ତୁ ଯେପରି ସେ ଜଣେ ଧର୍ମୀ ବିଷୟରେ କହୁଛନ୍ତି, ଯେପରି ସେ ଆଦି 3:16 ରେ ହବା ଉକ୍ତ କରିଥିଲେ " ତୁମର ଉକ୍ତ ତୁମ ସ୍ୱପ୍ନରେ ରହିବ ଏବଂ ସେ ତୁମ ଉପରକ୍ଷେପ କରିବେ " । ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ " ପାପ " ପାଇଁ ପ୍ରକାଶନ " ଜଣେ ମହିଳା ରପରି, ଯିଏ ଉକ୍ତ ସ୍ୱପ୍ନ ମାତ୍ର ପ୍ରକାଶନ କରିବା କୁ ହେଁ ଏବଂ ସେ ନିଜକୁ ଉକ୍ତ ଦୁଃଖିନ ଓ ଉକ୍ତ ଦୁଃଖୀ ପ୍ରକାଶନ " ହେବା କୁ ଦେବା ଉଚିତ ନୁହେଁ । ଏହି ପରିଭାବରେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଉକ୍ତ ଏହି ଆଦେଶଦେଇଥିଲା ଯେ ନିଜକୁ ନାହିଁ ଦୁଃଖିନି ପ୍ରକାଶନ ଯାଉଥିବା ପାପ " ଦୁଃଖ ପ୍ରକାଶନ ନ କରିବା କୁ ଦିଅନ୍ତୁ ।

ଆଦିପୁରୁଷ 4:8: " ଏବଂ କହିଲେ ତା'ର ଭାଇ ହବେଲକୁ କହିଲା, "କିନ୍ତୁ ସେମାନଙ୍କ ଉପରେ ଥିବା ସମୟରେ କହିଲେ ତା'ର ଭାଇ ହବେଲ ଉପରେ ଥିବା କୁ ହତ୍ୟା କଲା । "

ଏହି ଉପାଦାନ ଶୁଣିବା ବନୀୟତାରେ କହିଲେ ପ୍ରକୃତ ଏହା ରାମ ଉକ୍ତ କରିବା ହବେଲଙ୍କ ସହିତ କଥା ଗୁଣ ପରେ, କହିଲେ ଯିଏ ଆରମ୍ଭ ଉକ୍ତ ଆତ୍ମାରେ ଜଣେ ହତ୍ୟାକାରୀ ଥିଲେ, ଉକ୍ତ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପିତା ଶୟନ ନପରି, " ଗୁଣ ଭାଇ ହବେଲ ଉକ୍ତ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କଲେ । " ଏହି ଅଭିଜ୍ଞ ମାନବ ଗଣ ଗୁଣା ଭବିଷ୍ୟତ ଶୀଘ୍ର ଯେଉଁ ପରମେଶ୍ୱର ଉକ୍ତ ହତ୍ୟା କରିବା ପ୍ରୟତ୍ନ ଅପବିତ୍ରକର୍ମ ଧର୍ମ ଲକ୍ଷ୍ୟ ହେବେ ଶୁଣିବା ପ୍ରକୃତ ।

Gen.4:9: " ସତ୍ୟ କହିଲେ ପରମେଶ୍ୱର ତୁମର ଭାଇ ହବେଲ କେଉଁଠି " ସେ ଉକ୍ତ ଦେଲେ " ମୁଁ ଜାଣେନାହିଁ, ମୁଁ କ'ଣ ମୋ ଭାଇର କଥା ? "

ଯଦିପରି ସେ ଆଦମଠୁ କହିଥିଲେଯିଏ ତା ଡଙ୍ଗାକୁ ଲୁଚି ରହିଥିଲେ " ତୁମତେ କହେଁଠା ରହ ", ପରମଶେଷକାନ୍ଦିନୀ ଠୁ କହିଲେ " ତୁମର ଡାକ ହେବେଲେ କହେଁଠା ରହ ", ସତ୍ୟ ଡାକ ଗାଁ ଗାଁ ଦେଖି ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଲାଗିବା ରସପାଶ ଦେବା ପାଇଁ । କିନ୍ତୁ ମୁରୁଖା ର ସହିତ, କା ରଣ ସତେ ଅଣଦେଖା କରିପାରିବେ ନାହିଁ ଯଦି ପରମଶେଷକାନ୍ଦିନୀ ଯଦି ସତେ ତା ଠୁ ହତସ୍ତ କରିଛନ୍ତି, ସଦେ ନିରାଶର ଭାବରେ ଡାକି ଦିଅନ୍ତି " ମୁଁ ଜାଣିନାହିଁ ", ଏବଂ ଅବିଶ୍ୱାସୀନୀ ଶବ୍ଦ କା ରସଦିତ୍ତ, ସତେ ପରମଶେଷକାନ୍ଦିନୀଙ୍କ ପ୍ରକାଶ ପାଗ ରନ୍ତି: " ମୁଁ କ'ଣ ମତେ ଡାକିଛନ୍ତି ? " »

ଆଦିପୁରୁଷ 4:10: “ ଏବଂ ପରମଶେଷକାନ୍ଦିନୀ ତୁମତେ କ'ଣ କରନ୍ତି ତୁମେ ତୁମ ଡାକି ରକ୍ଷା ସ୍ୱପ୍ନାତେ ତେ ଡାକୁଛି । ”

ପରମଶେଷକାନ୍ଦିନୀ ଡାକି ଉଦ୍ଧାର ଦିଅନ୍ତି ଯାହାର ଅର୍ଥ: ତୁମତେ ଡାକି ରକ୍ଷା ନୁହଁ କା ରଣତୁମତେ ଡାକି ହତସ୍ତକାରୀ । ପରମଶେଷକାନ୍ଦିନୀ ଭାବରେ ଶାନ୍ତି ଯଦି ସତେ କ'ଣ କରିଛନ୍ତି ଏବଂ ଏହାକୁ ଏକ ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ତା ଡାକି ନିକଟରେ ପହଞ୍ଚିବା କରନ୍ତି: " ତୁମର ଡାକି ରକ୍ଷା ସ୍ୱପ୍ନାତେ ମତେ ତେ ଡାକୁଛି । " ଏହି ଆଲୋଚନା ସ୍ତର ଯାହା ତଳ ଯା ଲାଗିବାକୁ ପରମଶେଷକାନ୍ଦିନୀ କୁପିତ ଏକ ସ୍ୱପ୍ନାତେ ନ କର, ତାହା ପ୍ରକାଶିତ ଏ ରେ "ପ୍ରକାଶ ମତେ " ରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରିବା ପାଇଁ ବ୍ୟବହାର କରାଯିବ କିନ୍ତୁ ଏକ ପ୍ରକ୍ରିୟା ରେ ମନ ପଦେ ପ୍ରକାଶ ନିରାଶର ଦ୍ୱାରା ପ୍ରକାଶିତ କରିଥିବା ସହିତ ମନ ଡାକିଛନ୍ତି : ପ୍ରକାଶିତ ୨:୯-୧୦: " ଯଦେବେଲେ ପ୍ରକାଶ ମତେ ଖେଳିଲେ, ମୁଁ ବେଦୀ ତଳେ ସେହିଲେ କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ଆତ୍ମା ଦେଖିଲି ଯେଉଁମାନେ ପରମଶେଷକାନ୍ଦିନୀ କୁ ଏବଂ ସମେତ ନେ ଦେଇଥିବା ସାକ୍ଷ୍ୟ ଯେଉଁ ବଳିଦାନ ପାରିଲେ । " ସେହି ଆତ୍ମା ମତେ ଉଚ୍ଚ ସ୍ୱପ୍ନାତେ କରି କହିଲେ “ ହେ ପବିତ୍ର ଓ ସତ୍ତ୍ୱପୁରୁଷ, ତୁମତେ କେତେକେ ଲାଗିଥିବା ସୀମା ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ରକ୍ଷା ଆମ୍ଭେ ନିଜର ରକ୍ଷା ତରଫରେ ଶେଷ ନେବାକୁ ତୁମତେ କେତେକେ ଲାଗି ପକେଇ କରିବେ? ” । ତେଣୁ ଅନ୍ୟତା ଭାବରେ କହାଯାଉଛି ଯେଉଁ ପ୍ରକାଶ ଦେଖି ତା ଉପରେ ପ୍ରକାଶିତ ବାବି କରାଯାଏ ଏହି ବର୍ଷ ପ୍ରକାଶିତ ଆସିବ, କିନ୍ତୁ ଏହା ଏପରିକି ଯାହାକୁ ପରମଶେଷକାନ୍ଦିନୀ ଡାକି ସଂରକ୍ଷା କରନ୍ତି । ସତେ Deu.32:35 ରେ ଘୋଷଣା କରନ୍ତି: " ପ୍ରକାଶିତ ମତେ, ଏବଂ ସମେତ ନିଜର ପଦ ଖସିଗଲେ ପ୍ରକାଶିତ ମତେ! " କାରଣ ସମେତ ନିଜ ବିପଦର ଦିନ ନିକଟତର ଏବଂ ଯାହା ସମେତ ନିଜ ପାଇଁ ଅପେକ୍ଷା କରିଛନ୍ତି ଯା ଆସିବାକୁ ଅଧିକ ସମୟ ଲାଗିବ ନାହିଁ । " ଯିଶୁ ଇସାୟ 61:2 ରେ, " ଅନୁଗ୍ରହ ବର୍ଷ " ସହିତ, " ପ୍ରକାଶିତ ଦିନ " ଖ୍ରୀଷ୍ଟ ଯାହା ଖ୍ରୀଷ୍ଟଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ଅଛି: "... ସତେ ମତେ ପାରିଲେ... ଯେହେତୁ ତୁ ଅନୁଗ୍ରହ ବର୍ଷ ଏବଂ ଆମ ପରମଶେଷକାନ୍ଦିନୀ ଶେଷ ଦିନ ଘୋଷଣା କରିବା ପାଇଁ; ଶେଷ କରୁଥିବା ସମୟକୁ ସାମ୍ବେଦନ ଦେବା ପାଇଁ; ... » । କହିବୁ ପରିନିଥିଲେ ଯଦି " ଅନୁଗ୍ରହ ବର୍ଷ " ର " ପ୍ରକାଶିତ " 2000 ବର୍ଷ ପ୍ରକାଶିତ " ପ୍ରକାଶିତ ଦିନ " ପରାପୁରଣ କରିବାକୁ ପଡିବ ।

ତେଣୁ, ମୃତ ଲଙ୍ଘନ ନେ ଆଉ କାନ୍ଦି ପାରିବନାହିଁ କବେଳପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ମୃତି ବନ୍ଧୀତ
ଯାହା ତୁମ ସମ୍ପ୍ରତିଅର୍ଥାମା

କହି ନରଥପରା ପନୁସୁସ୍ୱସ୍ତୁଷ୍ଟ ଦନ୍ତ ପା ଲଗା ଯେ-ଶୁଣ ।

ଆଦିପୁସ୍ତକ 4:11: “ ଏବେତେମେସେହିଭୁମିରୁଅଭିଶପ୍ତ, ଯାହାତୁମହାତରତେମତା ଲରରକ୍ତ
ଗନ୍ଧା କରିବାପାଇଁ ନିଜରୁମୁଖଖେଳିଛି । ”

କହି ନପୁଅିବା ରୁଅଭିଶପ୍ତ ହବେ ଏବଂ ତାକୁ ହତ୍ୟା କରାଯିବନାହିଁ । ଏହି ଲିଖିତରୀ ଶୁନୁଗନ୍ଧକୁ
ଯଥାର୍ଥ କରିବାପାଇଁ, ଏହା ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣାକାଙ୍କରିବାକୁ ପଡିବ ଯେ ଏହିପ୍ରାୟ ଅପରାଧକେଶିପି ପୁରୁଷଙ୍କୁ
ନଥିଲା । କହି ନଜାଣି ନଥିଲା ଯେ ହତ୍ୟା କରିବା ରଥାର୍ଥ କ'ଣ, ଏବଂ କ୍ଷମା ହିଁ ସମସ୍ତ ମୁକ୍ତିଶାଳୀ
ଆତ୍ମାକୁ ଅନ୍ୟ କରିଦେଇଥିଲା ଯାହା ତାକୁ ଘାତକନିରନ୍ଧାତା ଆଡ଼କୁ ନେଇଗଲା । ଏବେ ତାଙ୍କୁ ଡାକ
ମରିଗଲେ ମାନବଜାତି ଆଉ କହିପାରିବନାହିଁ ଯେ ସେ ମୃତ୍ୟୁ କ'ଣ ଜାଣି ନଥିଲା । ଏକ୍ଷରରେ
ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ସମ୍ମୁଖରେ ନିଶ୍ଚୟା ତା'ପର ୧୧:୧୨ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହବେ: “ ଯେତେବେଳେ
ବନ୍ଧୁକୁ ପ୍ରାଣାତକ ଆଘାତକରେ ଗୁଳିମୃତ୍ୟୁଦନ୍ତ ଦିଆଯିବ । ”

ଏହିପଦଟିଏହିଅଭିବ୍ୟକ୍ତିକୁ ମଧ୍ୟ ଉପସ୍ଥାପନ କରେ: “ ଯେଉଁପୁଅିବାତୁମହାତରତେମତା ଲର
ରକ୍ତ ଗନ୍ଧା କରିବାପାଇଁ ନିଜରୁମୁଖଖେଳିଥିଲା । ” ପରମେଶ୍ୱରପୁଅିବାକୁ ଏକ ମୁଖ ଦେଇ ଏହାକୁ
ବନ୍ଧୁତ୍ୱଦେଇଛନ୍ତି ଯାହା ଏଥିରେପଡିଥିବା ରକ୍ତକୁ ଶେଷିତ କରେ । ତା'ପର ଏହିମୁହଁ ତାଙ୍କୁ କଥା
କହେ ଏବଂ ତାଙ୍କୁ ସେହିମନ୍ତ୍ର କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ମନପେକାକଦିଏ ଯାହା ଏହାକୁ କଳ୍ପିତକରିଥିଲା । ଏହି
ପ୍ରକ୍ରିୟାବିତି Deu.26:10 ରେ ପୁନର୍ବାର ଉପାଧିବ “ ପୁଅିବା ତା'ର ମୁଖ ଖେଳି କେଉଁହ ସହିତ
ସମେନତୁକ୍ତ ଗନ୍ଧା କଲା, ଯେତେବେଳେକାଠିହେଉଥିବା ଲଙ୍ଘନ ନେମଲେ, ଏବଂ ଅଜ୍ଞି ସେହିଦୁଇ
ଶହ ପଗାଣ ଲଙ୍ଘନ ଗନ୍ଧା କଲା: ସମେନେ ଲଙ୍ଘନ ନତୁକ ପାଇଁ ଏକ ଚତେବନୀ ତା'ବର
କାର୍ଯ୍ୟ କଲେ । ” ତା'ପର ଏହା ପ୍ରକାଶିତ ବାକ୍ସ 12:16 ରେ ହବେ: “ ଏବଂ ପୁଅିବା ସେହିପ୍ରକ୍ତି
ସହାୟକଲା, ଏବଂ ପୁଅିବା ତା'ର ମୁଖ ଖେଳିଲା ଏବଂ ନାଗସ ପଗା'ର ମୁଖରୁଗହା ରକରିଥିବା ନଦୀକୁ
ଗନ୍ଧା କଲା । ” “ ନଦୀ ” ଫରାସୀ କ୍ଷୟଧେଳିକ ବାଜତମ୍ଭାଦୀ ଲିଗୁଡିକର ପ୍ରକାଶ ,
ଯେଉଁମାନଙ୍କୁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଭାବରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ “ଭଗନ୍ ” ସାମରିକ ବାହନୀ ବିଶ୍ୱସ୍ତ
ପ୍ରକାଶେଷ୍ଟମାନଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଉଥିଲାଏବଂ ସମେନତୁକ୍ତ ଦେଶରପ୍ରକାଶା ଲାରେ ଘରଡାଲ
ଦେଉଥିଲାଏ ଏହିପଦ୍ଧତି ଦୁଇଟିଅର୍ଥ ଅଛି : ପ୍ରକାଶେଷ୍ଟ ସମ୍ପର୍କ ପ୍ରକ୍ରିୟା , ତା'ପର
ରକ୍ତକତ ଫରାସୀପ୍ରକାଶ । ଉଭୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ “ ପୁଅିବା ତା'ର ମୁହଁ ଖେଳିଲା ” ବାକ୍ସ ଶିତିଏହି
ଚିତ୍ରକୁ ବହୁସଂଖ୍ୟାଲଙ୍ଘନ ରକ୍ତ ଗନ୍ଧା କରିବାଭାବରେଚିତ୍ରା କରେ ।

ଆଦିପୁସ୍ତକ 4:12: “ ଯେତେବେଳେତୁମଭୂମିରଗେଷକରିବ ସେତେବେଳେହା ଆଉତୁମକୁ
ତାହାରଉଦାରଗଦବେନାହିଁ । ତୁମପୁଅିବାଗେହାଶକାରୀ ଏବଂ ଭୟାଶକାରୀ ହବେ । ”

କହି ନରଦଣ୍ଡ କବେଳସହିପୁଅବା ପରପୁତ୍ର ସୀମିତ ଯାହାକୁ ସବେ ପଞ୍ଚମେ ମଣିଷରକ୍ଷା ତ କରି ପୁଣିଷିତ କରିଥିଲା; ମନୁଷ୍ୟ ଯାହା ମୂଳତଃ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ମୁଣ୍ଡରେ ସ୍ଥାପିତ ହୋଇଥିଲା । ପାପ ହବେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଶରୀରକୁ ବଳାୟିତ କରିବା ଆରମ୍ଭ ହେବା ସମୟରେ ପବିତ୍ରତା ନାହିଁ । ମଣିଷର କାନ୍ଦୁକାଳ ପ ମୁଣ୍ଡ ଯୁଦ୍ଧ ଜମିରେ କାମ କରି ଖାଦ୍ୟ ଉତ୍ପାଦନ କରିବା ଥିଲା । ତେଣୁ କଏନକୁ ଲାଗୁ କୁଦବେ ପାଲିଅନ୍ ସ୍ୱରୂପ ସ୍ୱର୍ଗଦେବୀକୁ ପତିବା

ଆଦିପୁସ୍ତକ 4:13: " ଏବଂ କହି ନ ସଦା ପୁଣି ଧରିଲା, ମନେ ଦେଖ ସହସ୍ର କରିବା ଅସମ୍ଭବ । "

ଯାହା ରଥ: ଏହି ପରିସ୍ଥିତିରେ, ମନେ ପାଲିଆତ୍ମତ୍ତ୍ୱ କରିବା ଭଲ ।

ଆଦିପୁସ୍ତକ 4:14: " ଦେଖ ଆଦିତମେ ମନେରେ ଦେଖୁଛନ୍ତି ଦେଲେ ମୁଁ ତୁମ ପରୁଷତ ରହିବି ମୁଁ ପୁଅବା ରପେଲା ତକଓ ଉଦ୍ଧାରଣା ରୀ ହେବି ଆଉ ଯେ କେହି ମନେରେ ପାଇବ ସେ ମନେରେ ବଧ କରିବ । "

ଏବେ ସବେ ବହୁତବା ଗାଳ ଏବଂ ଡାକ୍ତା ପରିସ୍ଥିତିକୁ ମୁତୁସ୍ତଦଣ୍ଡ ବୋଲି ସାଗଂଶତକରନ୍ତି ।

ଆଦିପୁସ୍ତକ 4:15: " ଏବଂ ସଦା ପୁଣି ଡାକ୍ତା କହିଲେ ଯେକେହି କହି ନ ଧରି ବଧ କରିବେ ଡା'ପରୁ ସତରୁଣ ପୁଣି ଶେଷ ନିଆଯିବା ଏବଂ ଯେକେହି ତାକୁ ପାଇବ ସେ ଯେ ପରିତ୍ରାକୁ ବଧ ନ କରିବ , ସତେ ପାଲିସଦା ପୁଣି ଡାକ୍ତା ଉପରବେଳା ଚିହ୍ନ ହିଁ କଲେ । "

ପୁଣି ଦେଖ ଯା ଲାପିବାକା ରଶ୍ମିତ କପାଳି କହି ନ ରଜୀ ବନକୁରକ୍ଷା କରିବା କୁନିଷ୍ଠିତ ନଲେ, ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ କହିଲେ ଯେ ଡାକ୍ତା ମୁତୁସ୍ତ ମୁଲ୍ ସ୍ୱପିଆସିବ ଅସ୍ତ୍ର , " ପୁଣି ଶେଷ ନିଆଯିବ, " " ସତ ପର । " ଡା'ପର ସେ " ଏକ ଚିହ୍ନ " ଉଲ୍ଲକ୍ଷ କରନ୍ତି ଯାହା ଡାକ୍ତା ସୁରକ୍ଷା ଦେବା ଏହି ପରିମାଣରେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ସତ ସଂଖ୍ୟର ସାତ୍ୱିକ ମୁଲ୍ ସ୍ୱପିଷ୍ଟର ଉପବିଷ୍ଟାଣୀ କରନ୍ତି ଯାହା ବିଶ୍ୱାସୀବା ଏବଂ ବାକି ଦିନିଷ୍ଟାତ୍ମିକର ପବିତ୍ରତାକୁ ନିଷ୍ଠା କରିବ ଯାହା ସପ୍ତହର ଶେଷରେ ଉପବିଷ୍ଟାଣୀ କରା ଯାଇଥିଲା ଡାକ୍ତା ରକ୍ଷା ପୁଣି ଯାହା ସହସ୍ରକାଳେ ଏହା ପୁଣି ସାଧି ପାଇବା ବିଶ୍ୱାସୀବା ହିତକେର ପୁଣିକର ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ହିତ ଥିବା ଚିହ୍ନ ହେବା ୨୦:୧୪-୨୦ । ଏବଂ ଏକେରସ ୨ ଯେଉଁମା ନପେରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଚିହ୍ନ ସମେ ନଡ୍ ଉପରେ " ଏକ ଚିହ୍ନ " ରଖା ଯା ଲିପିପେ ପରି ଲାପିବା ଶୁଣି ସମସ୍ତର ସମେ ନଡ୍ ହତ୍ୱ କରା ଯିବ ନାହିଁ । ଶେଷରେ ପୁଣି ପୁଅକୀ କରଣ ହିତ ନାତିକୁନିଷ୍ଠିତ କରିବା ପାଲି, ପୁଣି ଶିତ ୭ ରେ, " ଏକ ଚିହ୍ନ , " " ନା'ବନ୍ତ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଦେହ , " ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ବେକମା ନଡ୍ " କପାଳ ମୁତୁସ୍ତ " କରିବା କୁଆସିଛି, ଏବଂ ଏହି " ମନେରେ ଏବଂ ଚିହ୍ନ " ହେଉଛି ଡାକ୍ତା ସପ୍ତା ଦିନର ବିଶ୍ୱାସୀବା ।

ଆଦିପୁସ୍ତକ 4:16: " ଡା'ପର କହି ନ ସଦା ପୁଣି ସମୁଦାୟର ଯାରି ଯା ଏବଂ ନ ପୁଣି ଦିଗରନେ ଦେହ ଦେଶର ବେଳା । "

ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ସ୍ୱପିଆସିବା ପରେ ଆଦମ ଏବଂ ହବା ଏବଂ ନ ପୁଣି ଦିଗରନେ ପଛକୁ ହିତ ଯାଇଥିଲା ଏହି ଭୂମି ଏପା ରନେତ୍ ନାମ ଗୁଣ କରେ ଯାହା ରଥ: ଦୁଃଖା କହି ନ

ଆଦି ମଧ୍ୟ ଯେଉଁଠା ରସେ ଛୁଟି , ଉଠି ଏବଂ କଳା କା ରଆମର ଆଧୁନିକସମାଜ ଦରମାକହୁଅ
ସଠେ ରକେଶ୍ୱରହାଣ୍ଡିଆ ରେ ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣସାଧନ ଅଧିକା ରକରିଥିବା ସମସ୍ତ ସଂଗୀତଜ୍ଞଙ୍କ
କୁଳପତିଥିଲେହୁବାଲା

ଆଦିପୁସ୍ତକ 4:22: “ ସିଲ୍ଲା ମଧ୍ୟ ତୁବଳକହିନକୁଜନମ ଦଳେଥିଲୁ ଯିଏପିତୁଞ୍ଜ ଓ ଲୁହା ର
ସମସ୍ତ ଅଞ୍ଚଳ ତିଆରିକରିଥିଲା ତୁବଳକହିନରଉତ୍ତରୀନୟନଥିଲେ । ”

ଏହି ପଦ୍ମ ଲେହି ଯୁଗ ପୂର୍ବରୁ ଏକ ବୃକ୍ଷର ଯୁଗ ଧରି ନଗେଥିବା ଏତିହାସିକମାନଙ୍କ
ସରକା ରୀତିକ୍ଷର ବିରୁଦ୍ଧରଣ କରା । ପଞ୍ଚତରଫେ , ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁନୁସାରେ ପଞ୍ଚମ ପୁରୁଷମାନେ
ଲୁହା ତିଆରିକରିବା ଜାଣିଥିଲେ ଏବଂ ହୁଏତ ଆଦମ ନିଜେ ଜାଣିଥିଲେ କା ରଣପାଞ୍ଚରେ ଏହା ଲେଖା ନାହିଁ
ଯେ ତୁବାଲା କହୁଛନ୍ତି ତିଆରିକରୁଥିବା ଲେଙ୍କାଙ୍କ ପିତା ଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଏହି ପଞ୍ଚାଶତ ବିବରଣୀଗୁଡ଼ିକ
ଆମକୁ ଦିଆଯାଇଛି ଯାହା ଦ୍ୱାରା ମନେହୁଏ ପରିବାସରେ ସଭ୍ୟତା ପ୍ରଚାର କାଳରୁ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଧ୍ୟ ଲାଭିଥିବା
ସମେନ ଉତ୍କଳ ଲେଖକଙ୍କ ଛୁଟି ଆଦିଆମ ସଂସ୍କୃତି ଅପେକ୍ଷା କମ୍ ସୁସ୍ଥ ନଥିଲା ।

ଆଦିପୁସ୍ତକ 4:23: “ ଲମେକଗ'ର ପୁଅ ନଞ୍ଜୁ କହିଲେ ଆଦା ଓ ସିଲ୍ଲା , ମତେ କଥା
ଶୁଣା ଲମେକର ପୁଅ , ମତେ କଥା ଶୁଣା ମୁଁ ମତେ ଆଦା ତପାଇଁ ଜଣେ ଲେଙ୍କା ଏବଂ ମତେ
ଆଦା ତପାଇଁ ଜଣେ ଯୁବକକୁ ହତ୍ୟା କରିଛି । ”

ଲମେକଗ'ର ପୁଅ ନଞ୍ଜୁ ନିକଟରେ ରହୁଥିବା କରନ୍ତି ଯେ ସେ ଜଣେ ପୁରୁଷଙ୍କୁ ହତ୍ୟା
କରିଛନ୍ତି, ଯାହା ତାଙ୍କୁ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଗରବୋପାତ କରିଛି । କିନ୍ତୁ ଅହଂକାର ଏବଂ ପରିହାସର
ସହିତ, ସେ ଆହୁରି କହିଛନ୍ତି ଯେ ସେ ଜଣେ ଯୁବକଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ହତ୍ୟା କରିଛନ୍ତି, ଯାହା ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ
ବିଗ୍ରହରେ ତାଙ୍କ ମାମଲା କୁଆହୁରି ଖରା ପକିଥାଏ ଏବଂ ତାଙ୍କୁ ଜଣେ ପଞ୍ଚତ ପୁନରାବୃତ୍ତି ଅପରାଧୀ
“ହତ୍ୟାକାରୀ” କରିଥାଏ ।

ଆଦିପୁସ୍ତକ 4:24: “ କହିନର ପଞ୍ଚିଶତେ ଯା ତରୁଣ ଏବଂ ଲମେକର ପଞ୍ଚିଶତେ ଯାତୁ
ଶୁଣିହେବା । ”

ତା'ପରେ ସେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ନିଜ ପକ୍ଷରେ ଦଖଲ କରିବାକୁ ଉପହାସ କରନ୍ତି । ଜଣେ
ବୃକ୍ଷକୁ ହତ୍ୟା କରିବା ପରେ, କହିନର ପୁରୁଷର ପଞ୍ଚିଶତେ “ସତ ପର” ନିଆଯିବା କଥା ଥିଲା ,
ଜଣେ ପୁରୁଷ ଏବଂ ଜଣେ ଯୁବକଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରିବା ପରେ, ଲମେକଙ୍କୁ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ସତୁରି ପର”
ପଞ୍ଚିଶତେ ନବେଶ ଏପରି ଘୃଣ୍ଣାମୟ ମନ୍ତ୍ରଣା କଲେ କି ଯା ଲପାରିବନାହିଁ । ଏବଂ ପରମେଶ୍ୱର
ମାନବଜାତିକୁ ଶାନ୍ତି କରିବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ ଯେ ଏହା ରପଞ୍ଚମ ପଞ୍ଚିଶତେ ମାନବ, କହିନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ହିତରୁ
ସଞ୍ଚା ପିଢ଼ି ପରପଞ୍ଚତ , ଲମେକଙ୍କ ସର୍ବଜ୍ଞତା ସ୍ତରରେ ପହଞ୍ଚିଛି ଏବଂ ଏହା ତାଙ୍କୁ
ଅଲଗା ହେବା ପରିମାଣ ମରା ଟଙ୍କା ପଞ୍ଚିଶତ ।

ଆଦିପୁସ୍ତକ 4:25: “ ଆଦମ ପୁନର୍ବାର ଗର୍ଭଜାତ ହେଲା ଯେତେବେଳେ ସେ ଏକ ପୁତ୍ର ପାଆନ୍ତି
କଲେ ଏବଂ ଗର୍ଭଜାତ ନାମ ଗଣେପ ରଖିଲେ କାରଣ ସେ କହିଲେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ବଳଦ୍ୱାରା ସେ ଜନ୍ମଗେତେ
ଆଉ ଏକ ସନ୍ତାନ ନିୟୁକ୍ତ କରିଛନ୍ତି, ଯାହାକୁ କହି ନହତ୍ୱ କରିଥିଲେ । ”

ସତ୍ୟେନାମ, ଯାହା ହିବ୍ରୁରେ “ତଥେ” ଉଚ୍ଚରଣ କରାଯାଏ ଏବଂ ନାମ ବର୍ଣ୍ଣନା ରଚନାକୁ ଆକ୍ରମଣ ଏବଂ
କଟକେ ଏହାକୁ “ସମତୁଲ୍ୟତା ପ୍ରାପ୍ତି” ଓ ବରଦେୟୀଙ୍କ ଦକ୍ଷତା କିନ୍ତୁ ମୁଁ ହିବ୍ରୁରେ ଏବଂ
ଏହି ପ୍ରାପ୍ତିର ଯଥାର୍ଥ ପାଇଁ ପରିଣତ ହେଉଛି । ତେଣୁମୁଁ “ଶରୀରର ମୂଳଦୁଆ” ବା ସ୍ୱରାଶିର ଶରୀର ସତ୍ୟ
ବିଶ୍ୱାସୀଙ୍କ ଶରୀର ମୂଳକିମ୍ବଦନ୍ତୀ ମୂଳକ ଭିତ୍ତିପ୍ରତି ହେଉଥିବେ ଯାହାକୁ Gen.6 “ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଉପରେ ”
ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ଦ୍ୱାରା ନାମିତ କରିବେ କହିଲେ ଏବଂ ଶରୀର “ମହିଳା” ବିଦ୍ରୋହୀ ଏବଂ ଶାସନ ନାମକୁ ଶାସନ ଦେବେ
ଯେଉଁମାନେ ନାମକୁ ପ୍ରାପ୍ତି କରିବେ ବିପରୀତରେ “ ପୁରୁଷଙ୍କ ନାମ ” ନାମକରଣ କରିବେ ।

ସତ୍ୟରେ, ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ନୂତନ “ ବୀଜ ” ଗୁଣିତ ଏବଂ ଉତ୍କଳ କରନ୍ତି ଯେଉଁଥିରେ
ସତ୍ୟ ଏବଂ ଶାସନ ଅନୁସନ୍ଧାନ ହେଉଛି ଯାହା ଆଦି ୫:୨୧ ରୁ ୨୪ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଉଦାହରଣ ବରଦେ
ଦିଆଯାଇଛି । ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ବିଶ୍ୱାସରେ ବରଦେ ୩୨୫ ବର୍ଷ ପରି ପାଞ୍ଜିରୀ କରାଯାଇଛି
ବିଶାଳ ପରିମାଣରେ ମୃତ୍ୟୁ ଦେଇ ନ ଯାଇ, ସେ ନୀତିର ବରଦେଶ୍ୱରଙ୍କ ପ୍ରାପ୍ତି କରିବା ସତ୍ୟର ଗୁଣ
ପାଇଥିଲା । ଏହି ହନୁଙ୍କ ଗର୍ଭଜାତ ନାମ ଅନୁସାରେ ଭଲ ଭାବରେ ବୁଝିଲେ କାରଣ ଗର୍ଭଜାତ
“ନିରୁଦ୍ଧ ” ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଶରୀର ପାଇଁ ଥିଲା, ଗର୍ଭଜାତ ନାମ ପରି ନୁହେଁ, କହିଲେ ଏବଂ ଶରୀର ପୁତ୍ର
ନାମକରଣ ପୁତ୍ର । ଏବଂ ଉଭୟ, ବିଦ୍ରୋହୀ ଲେଖକ ଏବଂ ପାଞ୍ଜିରୀ ହନୁଙ୍କ ସମେତ ଗର୍ଭଜାତ ଏବଂ
“ସତ୍ୟ ” ଏବଂ ଶାସନ ଥିଲା ।

ଆଦିପୁସ୍ତକ 4:26: “ ସତ୍ୟର ମଧ୍ୟ ଏକ ପୁତ୍ର ଥିଲା, ସେ ତାହା ରାମା ନାମକରେ ରଖିଲେ
ଏହା ପରଲୋକେ ନାମଦେବା ପ୍ରଭୁଙ୍କ ନାମରେ ପ୍ରାର୍ଥନା କରିବାକୁ ଶାସନ । ”

ଏନ-ହେ ଅର୍ଥ: ମଣିଷ ମର୍ତ୍ତ୍ୟୁ , ଦୁଷ୍ଟ । ଏହି ନାମ ସତ୍ୟ ସମୟ ସହିତ ଜଡ଼ିତ
ଯେତେବେଳେ ଲୋକମାନେ ଯିହୁଙ୍କ ଗର୍ଭଜାତ ନାମରେ ଡାକିବା ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ଏହି ଦୁଇଟି ନିଷିଦ୍ଧ
ସଂଯୋଗ କରି ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ମାନ୍ୟତା ଦେବାକୁ ହେଉଛି ଯେତେବେଳେ ବିଶ୍ୱାସୀଙ୍କ ଶରୀର
ଗର୍ଭଜାତ ପ୍ରଭୃତିର ଦୁଷ୍ଟତା ବିଷୟରେ ସଚେତନ ହେଉଛନ୍ତି ଯାହା ଅଧିକ ମରଣଶୀଳ ଏବଂ ଏହି
ସଚେତନତା ଗର୍ଭଜାତ ପ୍ରଭୃତିଙ୍କୁ ସମ୍ମାନ କରିବା ପାଇଁ ଏବଂ ବିଶ୍ୱାସୀ ବରଦେଶ୍ୱର ଏପରି
ଭାବରେ ସମାଜିକ ପାଇଁ ପ୍ରାର୍ଥନା ଦେଇଥିଲା ଯାହା ଗର୍ଭଜାତ ଖୁସି କରିବା

ଆଦିପୁସ୍ତକ 5

ପବିତ୍ରକରଣ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରଥମୀକରଣ

ଏହି ଅଧ୍ୟାୟ ୫ ରେ, ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ପ୍ରତି ବିଶ୍ୱାସରହିଥିବା ବଂ ଶୁଦ୍ଧୀକୃତ କରିଛନ୍ତି । ମୁଁ ଆପଣଙ୍କୁ କବେଳପ୍ରାୟ ପଦଗୁଡ଼ିକର ସ୍ତୁତି ଅଧ୍ୟାୟ ଉପସ୍ଥାପନ କରୁଛି ଯାହା ଆମକୁ ଆଦମ ଏବଂ ପ୍ରାୟ ନବେକ ମଧ୍ୟରେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଭର କରୁଥିବା ଏହି ଗଣନା ରକା ରଣୁଡ଼ିବା କୁ ଅନୁମତି ଦିଏ ।

ଆଦିପୁସ୍ତକ 5:1: “ ଏହା ଆଦମଙ୍କ ବଂ ଶ ବଳୀରୁ ପୁସ୍ତକ । ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଡେବେଲେ ମନୁଷ୍ୟକୁ ସୃଷ୍ଟି କଲେ, ସେ ତାଙ୍କୁ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧାଘୋଷ କଲେ ।

ଏହି ପଦ୍ମ ଲିଖିତ ପୁରୁଷ ମାନଙ୍କ ମାତା ଲିକା ପାଇଁ ମାନବତ୍ୱର କରଣ । ଏହା ସବୁ ଏହି ପ୍ରକାଶ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରେ: " ଯେତେବେଳେ ପରମେଶ୍ୱର ଶ୍ରଦ୍ଧାକୁ ସୃଷ୍ଟି କଲେ, ସେ ତାଙ୍କୁ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧାଘୋଷ କଲେ । " ତେଣୁ ଆମକୁ ବୁଝିବାକୁ ପଡ଼ିବ ଯେ ଏହି ଗାଳି କା ରେଖା ଖୋଳିବା ପାଇଁ ମଣିଷକୁ ଡାକେ " ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧାଘୋଷ " ବଳାୟ ରଖିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ତେଣୁ ଆମେ ବୁଝିପାରୁଛୁ ଯେ କେବଳ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ମାନବଙ୍କୁ ଏହି ଗାଳି କା ରେଖା ଖୋଳିବାକୁ ନୁହେଁ । କାରଣ ଏହା କେବଳ ସି ଶାରିରିକ ସାମଗ୍ରୀକୁ ବରଂ ଚିତ୍ତର ସାମଗ୍ରୀ ଏବଂ ଅଧ୍ୟାୟ 4 ଆମକୁ କହିଥାଏ ଯେ ଡାକ ବଂ ଶ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ସ୍ୱରୂପେ ଲାଭ ।

ଆଦିପୁସ୍ତକ 5:2: " ତେଣୁ ସେ ସମେନଙ୍କୁ ପୁରୁଷ ଓ ମହିଳା କରି ସୃଷ୍ଟି କଲେ, ଏବଂ ସମେନଙ୍କୁ ଆଶୀର୍ବାଦ କଲେ, ଏବଂ ସମେନଙ୍କୁ ସୃଷ୍ଟି ହେବା ଦିନ ଆଦମ ନାମ ଦେଲେ । "

ଏପରି ମଧ୍ୟ, ପୁରୁଷ ଏବଂ ମାତା ପ୍ରତି ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଆଶୀର୍ବାଦର ପ୍ରକାଶ କରା ଯାଏ ଯେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ହେଉଛି ଯେ ଯେଉଁ ମାନବ ଉଲ୍ଲକ୍ଷ ହେବାକୁ ଯାଉଛି ସେ ଗୁଡ଼ିକ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧା ଆଶୀର୍ବାଦ ପ୍ରାପ୍ତ । ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧା ସମେନଙ୍କୁ ସୃଷ୍ଟିର ଦିବ୍ୟ ଡାକ ବା ସମେନଙ୍କୁ ସପ୍ତ ଦିନରେ ପାଳନ କରା ଯାଉଥିବା ବିଶ୍ୱାସର ଚିହ୍ନ ଦ୍ୱାରା ପରିଚିତ କରୁଥିବା ସୃଷ୍ଟିକର୍ତ୍ତା ପରମେଶ୍ୱର ଡାକରେ ସୃଷ୍ଟିକୃତ ଯାହାକୁ ସେ କେତେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଅନ୍ତି ତାହା ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରାଯାଏ । ବିଶ୍ୱାସର ପରିଚ୍ଛେଦର ସହିତ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଆଶୀର୍ବାଦ ଏବଂ ଡାକ ଚିତ୍ତର ପ୍ରତିରୂପ ବଳାୟ ରଖିବା ହେଉଛି ମଣିଷକୁ " ମଣିଷ " ବୋଲି କହିବା ଯେ ଶ୍ରଦ୍ଧା ରହିବା ପାଇଁ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧା ଆବଶ୍ୟକୀୟ ସାଥୀ । ଏହି ଫଳଗୁଡ଼ିକ ଶ୍ରଦ୍ଧା, ମଣିଷ ଅନୁସୂଚିତ ଅପେକ୍ଷା ନିଜ ବିଶ୍ୱାସର ଅଧିକ ବିକଶିତ ଏବଂ ଶକ୍ତି " ପୁରୁ " ହେଉଥାଏ ।

ଆଦିପୁସ୍ତକ 5:3: " ଆଦମ ଏକାକୀ ତିରିଶବର୍ଷ ବଢ଼ିଲେ ଏବଂ ତାଙ୍କୁ ପ୍ରାୟ ମୃତ୍ୟୁର ଡାକ ସାମଗ୍ରୀରେ ଏକ ପୁତ୍ର ଜନ୍ମ କଲେ; ଏବଂ ସେ ତାଙ୍କୁ ନାମ ଶୟେ ରଖିଲେ । "

ସ୍ପଷ୍ଟ ଡାକରେ ଆଦମ ଏବଂ ସତ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ଦୁଇଟି ମାନବ ଅନୁପସ୍ଥିତ ଅଛି: କାଲନ୍ (ଯିଏ ବିଶ୍ୱାସର ବଂ ଶ ନୁହଁନ୍ତି) ଏବଂ ହେବେଲ୍ (ଯିଏ ବଂ ଶ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧା କରିଥିଲେ) । ଏହି ପରି ଆଶୀର୍ବାଦ ପ୍ରାପ୍ତ ଚୟନର ମାନବତ୍ୱ ପ୍ରକାଶ ହେଉଛି । ଉଲ୍ଲକ୍ଷ କରା ଯାଉଥିବା ଅନୁସୂଚିତ ସମସ୍ତ ମାନବ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ସମାନ ଅନୁପସ୍ଥିତ ହେବ ।

ଆଦିପୁସ୍ତକ 5:4: " ସେଥି ଜନ୍ମ ହେବା ପରେ ଆଦମ ଆଠଶହ ବର୍ଷ ବଞ୍ଚିଲେ; ଏବଂ ଗର୍ଭରୁ ପୁତ୍ରଜନ୍ମ ନେଇ ଜନ୍ମ ହେଲେ । "

ଆମକୁ ବୁଝିବାକୁ ପଡିବ ଯେ ଆଦମ " ସେଥି " ଡକ୍ ଜନ୍ମ ପୁରୁଷ ଏବଂ ପରେ " ପୁତ୍ର ଏବଂ ଜନ୍ମ ନେଇ ଜନ୍ମ ନେଇଥିଲେ, " କିନ୍ତୁ ଏହା ଶୁଦ୍ଧ ଧର୍ମ କିମ୍ବା " ସେଥି " ଡକ୍ ବିଶ୍ୱାସ ଯୁକ୍ତ ଶାସ୍ତ୍ର କରୁ ନଥିଲେ । ସମୋ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ପରମେଶ୍ୱର ଡକ୍ ଅବିଶ୍ୱାସୀ ଏବଂ ଅସମ୍ଭବ କାରୀ " ପୁରୁ ମଣିଷ " ସହିତ ଯୋଗ ଦେଲେ । ତେଣୁ ହେବେଲ ଡକ୍ ମୃତ୍ୟୁ ପରେ ଡକ୍ ଜନ୍ମ ହେଇଥିବା ସମ୍ଭାବନା ମଧ୍ୟରେ, " ସେଥି " ପୁରୁଷ ବଞ୍ଚି ଥିଲେ ଯିଏ ଗର୍ଭରୁ ବିଶ୍ୱାସୀ ଏବଂ ଡକ୍ ପୁରୁଷ ପିତା ଡକ୍ ସୁଦ୍ଧା ଏବଂ ଗଠନ କରିଥିବା ପରମେଶ୍ୱର Yahweh ଡକ୍ ବିଶ୍ୱାସୀ ଦ୍ୱାରା ତିଆରି କରାଯାଇଥିବା କରିଥିଲେ । ଡକ୍ ପରେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଯେଉଁମାନେ ଅନ୍ୟତମ ରହିଥିଲେ ହୁଏତ ଡକ୍ ଉଦ୍ଧାର ଶକ୍ତି ଅନୁସରଣ କରିଥିବେ କିନ୍ତୁ ସମୋ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ରହିଛନ୍ତି କାରଣ ପରମେଶ୍ୱର ଡକ୍ ମନୋନୀତ ଗାଳିକା ଉପସ୍ଥିତି ପୂର୍ବରୁ ଏବଂ ଶପଥ ଡକ୍ ପୁରୁଷ ବିଶ୍ୱାସୀ ପୁରୁଷ ଡକ୍ ଉଦ୍ଧାର ପିତା ଡକ୍ ଉପରେ ନିର୍ଭର । ଏହି ବୁଝାଣ ଆଦମ ଡକ୍ ପୁତ୍ର " ସେଥି " ଜନ୍ମ ହେବା ସମୟରେ ଡକ୍ ବୟସ " ୧୩୦ ବର୍ଷ " ପୁରୁଷ ଥିବା ଉଦ୍ଧାରକୁ ବୁଝାଏ । ଏବଂ ଏହି ନୀତି ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ସହିତ ଶେଷ ହେଉଥିବା ଲମ୍ବା ଗାଳିକା ରେଭଲ୍ୟୁସନ୍ କରାଯାଇଥିବା ପୂର୍ବରୁ ମନୋନୀତ ବଞ୍ଚି ଡକ୍ ପାଇଁ ପୁରୁଷ, କାରଣ ଡକ୍ ତିନି ପୁଅ: ଶମେ, ହାମ ଏବଂ ଯଫେ ଡକ୍ ମନୋନୀତ କରାଯିବନାହିଁ, କାରଣ ସମୋ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଆଧୁନିକ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ନୁହେଁ ।

ଆଦି ୫:୫: " ଆଦମ ଡକ୍ ଜୀବନର ସମସ୍ତ ଦିନ ନିଆଁ ଶହ ତିରିଶ ବର୍ଷ ଥିଲା; ତା' ପରେ ସେ ମଲେ । "

ମୁଁ ସିଧା ସଳଖ ସମସ୍ତ ମନୋନୀତ ବଞ୍ଚି ଡକ୍ ପାଖକୁ ଯାଏ ଯାହା ଡକ୍ ହନକେ କୁହାଯାଏ ଏବଂ ଦଶ ହନକେ ଯାହା ରବିବର କହି ନପୁଅ ହନକେ କର ସମସ୍ତ ବିପରୀତ

ଆଦିପୁସ୍ତକ 5:21: " ହନକେ ପୂର୍ବରୁ ବର୍ଷ ବୟସରେ ଥିଲେ ହେଉଛି ଜନ୍ମ ଦେଲେ । "

ଆଦିପୁସ୍ତକ 5:22: " ମଧୁ ଶିଳେ ହେଉଛି ଜନ୍ମ ହେବା ପରେ ହନକେ ତିନିଶହ ବର୍ଷ ପୂର୍ବରୁ ପରମେଶ୍ୱର ଡକ୍ ତିନିଗଣା ଗମନ କଲେ; ଏବଂ ଡକ୍ ପୁତ୍ରଜନ୍ମ ନେଇ ଜନ୍ମ ହେଲେ । "

ଆଦିପୁସ୍ତକ 5:23: " ହନକେର ବୟସ ସବୁଦିନ ତିନିଶହ ପୂର୍ବରୁ ବର୍ଷ ଥିଲା । "

ଆଦିପୁସ୍ତକ 5:24: " ହନକେ ପରମେଶ୍ୱର ଡକ୍ ତିନିଗଣା ଗମନ କଲେ; ତା' ପରେ ସେ ଆଉ ନଥିଲେ କାରଣ ପରମେଶ୍ୱର ଡକ୍ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଲେ । " ।

ହନକେ ଡକ୍ ମାମା ରାଏହି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ପୁରୁଷ ନ ସହିତ ପରମେଶ୍ୱର ମାମା ଏହା ପୁରୁଷ କରନ୍ତି: ପୁରୁଷର ଡକ୍ ଲକ୍ଷ୍ୟ ମନେ ମଧ୍ୟ ମୃତ୍ୟୁ ଦେଇ ନ ଯାଇ ସମୋ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ " ଏଲିୟା ଡକ୍ ସ୍ୱର୍ଗ ଉପାଜିଆ ଯାଇଥିଲା ପୂର୍ବରୁ, ଏହି ପଦର ପୁତ୍ର ଅନ୍ୟ ସମସ୍ତ ପଦ ଉଦ୍ଧାର, ଯାହା ଆଦମର ଜୀବନ ପାଇଁ " ତା' ପରେ ସେ ମୃତ୍ୟୁ ବରଣ କଲେ " ଶବ୍ଦ ସହିତ ଶେଷ ହୁଏ ।

ଏହା ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରାଯାଇଥିବା ସମୟ ବର୍ତ୍ତମାନରେ , ୨୬୭ ବର୍ଷ;
ତା'ପରପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧା ଶ୍ରଦ୍ଧାପୂର୍ବକ ଏହି ବାଣୀ ଶୁଣିବାକୁ ନିମନ୍ତ୍ରଣ କରାଯାଉଅଛି ।

Gen:5:28 " ଲମେକ182 ବର୍ଷ ବଢ଼ିଲେ ଏବଂ ଗଣିତ ପୁତ୍ର ଜନ୍ମ କଲେ । "

Gen:5:29: " ସେ ଗଣିତ ନାମ ନେଇ ରଖିଲେ କହିଲେ "ଏହା ଆମର ନିଜ ପରିଶ୍ରମ
ଓ ହସ୍ତ ପରିଶ୍ରମ ଦିଅନ୍ତୁ ଯେହେତୁ ଏହା ପୁଣି ଆମର ନିଜ ହେଉଛି, ସେହିପରିଆସେ । "

ଏହି ପଦର ଅର୍ଥ ବୁଝିବା ପାଇଁ, ଆପଣଙ୍କ ଜାଣିବାକୁ ପଡ଼ିବ ଯେ ନେହେମୀ ନାମର ଅର୍ଥ ହେଉଛି
ବିଶ୍ରାମ । ଲାମେକନିହିତ ଭାବରେ କଳ୍ପନା କରି ନିଅନ୍ତୁ ଯେ ଗଣିତ କଥା କେତେ ପରିମାଣରେ ରଖି
ହେବ, କା ରଖିବ କେବଳ " ଆମର ପରିଶ୍ରମ ଏବଂ ଆମ ହାତର କଠିନ ପରିଶ୍ରମ " ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରୁ "
ଅଭିଶପ୍ତ ଭାବେ " ଦର୍ଶିଥିଲେ, ସେ କହିଥିଲେ କିନ୍ତୁ ନେହେମୀ ସମୟରେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଧ୍ୟାନ
କରିବାକୁ ରଖି ଏହା ସହଜ କରୁଥିବା ଲାମେକ ନିଜ ଦୃଷ୍ଟି ଯେଉଁ, ଯେପରି ଆଦିପୁରୁଷ ଓ ଆମକୁ
ବୁଝିବାକୁ ଅନୁମତି ଦେବା ତଥାପି ନେହେମୀ ପିତା ଲାମେକଙ୍କ ନାମ ନେହେମୀ ଗଣିତ ଥିଲେ, ଯିଏ
ଗଣିତ ସମୟର କିଛି ନାମ ନେହେମୀ ଲାମେକଙ୍କ ପରି, ସମେନ ନିଜ ଗରିବ ଖରାପିବା ଲାମେକ ନିଜ
ଦୃଷ୍ଟିକୁ ବୁଝିବା ଦର୍ଶନିଶ୍ଚୟ ଦୃଷ୍ଟିତତ୍ତ୍ୱ ଥିବେ ।

ଆଦିପୁରୁଷ 5:30: " ନେହେମୀ ଜନ୍ମ ପରେ ଲମେକଙ୍କ ପତ୍ନୀଙ୍କୁ ପତ୍ନୀବଦ୍ଧ ବର୍ଷ ବଢ଼ିଲେ
ଏବଂ ଗଣିତ ପୁତ୍ରଙ୍କୁ ନେହେମୀ ଜନ୍ମ କଲେ । "

ଆଦିପୁରୁଷ 5:31: " ଲମେକର ସମସ୍ତ ସନ୍ତାନ ସତ୍ୟତାପୂର୍ବକ ବର୍ଷ ଥିଲା; ତା'ପରେ
ସେ ମୃତ୍ୟୁବରଣ କଲେ । "

ଆଦିପୁରୁଷ 5:32: " ନେହେମୀ ପତ୍ନୀଙ୍କୁ ବର୍ଷ ବଢ଼ିଲେ ଏବଂ ଗଣିତ ହାତ ଏବଂ ଯେତେବେଳେ
ଜନ୍ମ ଦେଲେ । "

ଆଦିପୁରୁଷ 6

ପୁଅଙ୍କ କରତ୍ତିତା ଲେଖିବା

ଆଦିପୁରୁଷ 6:1: " ଯେତେବେଳେ ପୁଅଙ୍କ ରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ନାମ ଶୁଣିବୁ ତାହା ପାଇଁ କୁଳା ଗିଳେ
ଏବଂ ସମେନ ନିଜ କର୍ତ୍ତା ନେହେମୀ ହେଲେ । "

ପୁରୁଷ ଶିଖା ଯାଉଥିବାବେଳେ ଅନୁସାରେ ଏହି ନାମ ସଂଶ୍ଳେଷ ହେଉଛି ଯେଉଁ ନାମ ଦେଖି ଯାହା
ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧା କରେ, ତେଣୁ ସମେନ ନିଜ ପୁଅଙ୍କୁ ଶୁଣିବା କରିବା ରମ୍ୟ ଯଥେଷ୍ଟ କାରଣ ଅଛି ।
ଆଦିପୁରୁଷ ଗଣିତ ଯାହା ଲାମେକଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧା ଦେଖି ଲାମେକଙ୍କ ନାମ ନେହେମୀ ନେହେମୀ ଶ୍ରଦ୍ଧା

ଅବସ୍ଥାରେ ନିଜକୁ ପାଏ । ତେଣୁ ଏହି ବାକ୍ସ ଆମ ଶେଷ ସମୟ ପାଇଁ ଯତେବେଳେ ଯିଥାସ୍ଥ ମାନବ ମନକୁ ପ୍ରାପ୍ତ ହେବ, ଯାହା ଦିବ୍ୟ ସତ୍ତ୍ୱ ପ୍ରତି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ନିବଦ୍ଧ ହେବ ।

ଆମର "ଶେଷ ସମୟ" ପାଇଁ ଏହା ରତ୍ନରୂପରେ ପରମଶେଷରୂପେ ଏହି ଆଦିପୁରୁଷ ବିବରଣୀ ରପ୍ତେକାଶିତ ଏହି ବାକ୍ସ ଶେଷ ବିକଶିତ କରିବାକୁ ପଥ ଦେଖାଇଛି । କାରଣ ପୂର୍ବ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ଲବ୍ଧିକୁ ଅଭିଭାଷା ଏକ ପ୍ରାପ୍ତ "ଆରମ୍ଭ" ଏବଂ ଏକ ଦୁଃଖ "ଶେଷ" ପରମ୍ପରା ଏବଂ ପ୍ରାପ୍ତିର ରସଂ କ୍ଷୟିତ । ବାକ୍ସ ନ, ଏହି ଅଭିଭାଷା ଗୁଡ଼ିକ ଶେଷରୂପେ ସଂଗଠନ କରୁ ପ "ସଂପାଦନ-ଦିନର ଆତ୍ମଭେଦେଷ୍ଟ" କୁ ମଧ୍ୟ ସାମାଜିକତାରେ, ଯାହା ୧୮୭୩ ମସିହା ରଥାନୁଷ୍ଠାନିକ ଏବଂ ଏହି ସାଧକର ବରଥାଣୀରୁ ପ୍ରାପ୍ତ ହେଉଥିଲା କିନ୍ତୁ ୧୮୭୩ ମସିହାରେ "ଫିଲ ଡଲେଫିଆ" "ରଥ ଆଧୁନିକ ଭାବରେ ଆଶୀର୍ବାଦ ପ୍ରାପ୍ତ ହେଉଥିଲା, ପ୍ରକାଶିତ ୩:୭ ରେ, ଏହାର "ଆରମ୍ଭ" "ପାଇଁ, ଏବଂ ପ୍ରକାଶିତ ୩:୧୪ ରେ ଯାହା ଶେଷରୂପେ ଦ୍ୱାରା ଗଢ଼ିତ "କରାଯାଇଥିଲା ୧୯୯୪ ରେ "ଲା ଓଡିସିଆ" ରେ, ଏହାର "ଶେଷରେ", ଏହାର ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଏବଂ ୧୯୯୫ ମସିହାରେ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ଶିବିର ସହିତ ଏହା ପରମେଶ୍ୱର ଯେଉଁ । ଏହି ଶାସ୍ତ୍ର ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ଅନୁଷ୍ଠାନ ପାଇଁ ପରମଶେଷରୂପେ ନୁହେଁ ମନୋରମ ସମୟ ଏହିପରି "ଏକ ଆରମ୍ଭ ଏବଂ ଶେଷ" ଦ୍ୱାରା ଗଢ଼ିତ କରାଯାଇଛି କିନ୍ତୁ ଯେପରି ଯିହୁଦୀ ନିୟମ ଯାହାକୁ ଦ୍ୱାରା ମନୋନୀତ ବାର ଜଣ ପ୍ରକାଶିତ ଦ୍ୱାରା ଗଢ଼ିତ ରଖାଯାଇଥିଲା ସେହିପରି ଆତ୍ମଭେଦେଷ୍ଟ କାର୍ଯ୍ୟ ମତେ ଦ୍ୱାରା ଏହି ଭବିଷ୍ୟତ ଶାସ୍ତ୍ର ଗ୍ରନ୍ଥ କରୁଥିବା ସମସ୍ତ ଲବ୍ଧିକୁ ଦ୍ୱାରା ଗଢ଼ିତ ରହିଛି ଯେଉଁ ମାନବ ୧୮୪୩ ଏବଂ ୧୮୪୪ ମସିହାରେ ଆତ୍ମଭେଦେଷ୍ଟ ଅଗ୍ରଣୀ ମାନବତାରେ ପରମଶେଷରୂପେ ଆଶୀର୍ବାଦ କରିଥିବା ବିଶ୍ୱସ୍ତର କାର୍ଯ୍ୟ ଶୁଭିକୁ ପୁନରୁଦ୍ଧାର କରନ୍ତି । ମୁଁ ସ୍ପଷ୍ଟ କରୁଛି ଯେ ପରମଶେଷରୂପେ ମନୁଷ୍ୟ ବିଶ୍ୱସ୍ତର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଆଶୀର୍ବାଦ କରିଥିଲା ସେମାନଙ୍କୁ ଭବିଷ୍ୟତ ଶାସ୍ତ୍ରର ମାନବରୂପେ ନୁହେଁ, ଯାହା ପରେ ପ୍ରକାଶ ଉପରେ । ଯତେବେଳେ ବିଶ୍ୱାସୀର ଅଭ୍ୟାସ ସମ୍ପର୍କରେ ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ଏବଂ ପାରମ୍ପରିକ ହେବ ଏ, ପରମଶେଷରୂପେ ବିଶ୍ୱାସୀର ଗୁଣ ଆଉ ଗୁଡ଼ିକ ମନୋନୀତ ଲବ୍ଧିରେ "ଆରମ୍ଭ ଶେଷ ପରମ୍ପରା" ମିଳୁଥିବା ସତ୍ତ୍ୱପ୍ରକାଶ ବ୍ୟକ୍ତିତ ଆଉ କିଛି ଆଶୀର୍ବାଦ କରେ ନାହିଁ, ଶାସ୍ତ୍ରର ପ୍ରକୃତ ମହିମା ମଧୁପୁନରାଗମ ପରମ୍ପରା, ଯାହା 2030 ବସନ୍ତରେ ଶେଷ ପର ପାଇଁ ହେବ କରାଯାଇଥିଲା ।

ପ୍ରକାଶିତ ବାକ୍ସ 1:8 ରେ ନିଜକୁ "ଆଲିଆ ଏବଂ ଓମେଗା" ଭାବରେ ପ୍ରକାଶ କରୁ, ଯାହା ଶାସ୍ତ୍ର ଆମକୁ ସମଗ୍ର ବାକ୍ସର ଗୁଣ "ବିଶ୍ୱାସ" ର ଗଠନ ଏବଂ ଦିଗକୁ ବୁଝାଏ ଏବଂ ଗାଧି ପ୍ରକାଶ କରନ୍ତି । ସେ ସବୁ "ଆରମ୍ଭ" ଏବଂ "ଶେଷ" ରେ ଦେଖି ଯାହା ପରିସ୍ଥିତିର, ଜୀବନର ଏକ ମଣ୍ଡଳ, କିନ୍ତୁ ଏକ ଚକ୍ର ପରମ୍ପରା ଉପରେ ନିର୍ଭର କରନ୍ତି । ଏହି ମୀତି ଭାବରେ ଦେଖି ଯାହା 5 ଯେଉଁ ପରମେଶ୍ୱର ଦ୍ୱାରା ଗଢ଼ିତ ଲବ୍ଧି ଯାହା ଗୁଣାତ୍ମକ, "ଗଣିତ ଗଣିତ," ଏବଂ ଗାଧରେ "ଓମେଗା ଏବଂ ବିଭକ୍ତ", ଗାଧା ବଳେ ଶକ୍ତି ଜୀବନର "ଆରମ୍ଭ" ।

~~ଏକ ଶହ ଅଶୀତିରିଶବର୍ଷ ହେବ ।~~ " ପଞ୍ଚୁତରଫେ, ପରମଶେଷର ଡକ୍ଟର କଥା ର ଗହା ଅଥ୍ବ ନଥିଲେ ମତେ ତେ ରୁଝ, ଏବଂ ଗ ଡକ୍ଟର ରୁଝ: ପରମଶେଷର ନିଜେ ଲେଖି ଡକ୍ଟର ଡକ୍ଟର ଏବଂ ମନେନୀ ତ କରିବା ର ଡକ୍ଟର ଛଅ ହଜାର ବର୍ଷର ପରମଶେଷର ପରିତ୍ୟକ୍ତ କରି ନାହିଁ । ଡକ୍ଟର ସମସ୍ତ ହେଉଛି ଆଦମ 930 ବର୍ଷ ବୟସର ଡକ୍ଟରର ଡକ୍ଟର ପରମେଶ୍ଵର ଲେଖି ସେ ଦେଖିବା ବିଶାଳ ନୀ ବନ କାଳ ଡକ୍ଟର ପରମେଶ୍ଵର ନିଜେ ମଧ୍ୟ ସେ 969 ବର୍ଷ ବୟସ ପରମେଶ୍ଵର ବଞ୍ଚି ରହିବେ ଯଦି ଏହା 930 ବର୍ଷ ବିଶ୍ଵାସୀ, ତେବେ ଏହା ସହସ୍ରାବ୍ଦୀ ଏବଂ ପରମଶେଷର ଡକ୍ଟର ନିଜେ ମଧ୍ୟ, କିନ୍ତୁ ଯଦି ଏହା ଏକ ଅନ୍ୟ କାରୀ ଏବଂ ଡକ୍ଟର ମଧ୍ୟ ତେବେ ପରମଶେଷର ଡକ୍ଟର କରନ୍ତି ଯେ ହାତୀ 120 ବର୍ଷ ପରି ଡକ୍ଟର ସହସ୍ର କରିବା ଯଥେଷ୍ଟ ହେବ । ଏହି ବୃକ୍ଷ ଲାଗି ସହସ୍ରାବ୍ଦୀ ହେଉଛି, କାରଣ ବୃକ୍ଷ ଶେଷ ହେବ ପରମେଶ୍ଵର ମାନବ ନୀ ବନର ଅବଧି ଆମ ସମୟର ହାତୀ 80 ବର୍ଷ ହେବ ପାରିବ ।

ଆଦିପୁସ୍ତକ 6:4: " ସତେ ସମୟରେ ଏବଂ ପରମେଶ୍ଵର ଡକ୍ଟର ମନେନୀ ନିଜେ ମନେନୀ ନିଜେ କହୁନା ନିଜେ ସହସ୍ରାବ୍ଦୀ କଲେ ଏବଂ ସମେନୀ ନିଜେ ସହସ୍ରାବ୍ଦୀ ନିଜେ କଲେ ସତେବେଳେ ମନେନୀ ଲେଖି ନୀ ଲେଖି ନିଜେ ପ୍ରତିବାସିଲେ; ଏମାନେ ଲେଖି ନିଜେ କଲେ ପାରିବ । "

ଏବଂ" ପରମଶେଷର ଡକ୍ଟର କାଳ ଗହା ଅଥ୍ବ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହେଉଛି । ଲେଖି ମନେନୀ କରନ୍ତି ଯେ ଡକ୍ଟର ପରମେଶ୍ଵର ବିଶାଳ ଆକାର ରହିଲା, ଆଦମ ନିଜେ ପରମେଶ୍ଵର 4 କିମ୍ବା 5 ମିଟର ଉଚ୍ଚ ହେଉଥିବେ । ପ୍ରତିବାସ ପରିଗଳନା ପରିବର୍ତ୍ତନ ଏବଂ ହେବ ପାରିବ । ଏହି " ଦୈନିକ " ମାନେନୀ ଗହେ ଏ ପଥ ଆମ ପାଖି ପଦମ୍ଭା ନଥିଲା, ଏବଂ ଡକ୍ଟର ଆଦିମଶେଷ ଅପେକ୍ଷା ପ୍ରତିବାସ ପାଖି ଗହା ଅପେକ୍ଷା ବୃଦ୍ଧ ଲାଗୁଥିଲା । ତେଣୁ ମନେନୀ ମିଶ୍ରୀ ନିଜେ ନିଜେ ବସତିର ଗହେ ଡକ୍ଟର ଏବଂ ଏହା ର ସମୟର ମିଶ୍ରୀ ବସତିର ହେଲା । ସଠିକ ଡକ୍ଟର " ଏବଂ " ଆମକୁ ଶିଖାଏ ଯେ " ଦୈନିକ " ର ଏହି ମାନବ ଗହେ ଏବଂ ପରମଶେଷର ଡକ୍ଟର " ଏବଂ " ମନେନୀ ନିଜେ କହୁନା " ମାନେନୀ ନିଜେ ଦୃଶ୍ୟ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରା ଯାଇ ନାହିଁ । ତେଣୁ ନିଜେ ନିଜେ 4 ରୁ 5 ମିଟରର ଏକ ବିଶାଳ ଲାଗୁଥିଲେ, ଯେ ପରି ଡକ୍ଟର ପିଲା ମାନେନୀ ସମେନୀ ନିଜେ ମଧ୍ୟ ଥିଲେ । ମନେନୀ ସମୟରେ ଏହି ପରମେଶ୍ଵର ମାନବ ଗହେ ନିଜେ ନିଜେ ଗହେ ମିଳୁଥିଲା, ଏବଂ ଏହି ବିଶାଳ ଲାଗୁ ମାନେନୀ, ଯେ ମାନେନୀ ଦେଖିବା ପାରିବ ଯାହା ଗହେ ପରମେଶ୍ଵର ମାନେନୀ ଗହେ ଡକ୍ଟର ଡକ୍ଟର ଡକ୍ଟର ଡକ୍ଟର ।

ଆଦିପୁସ୍ତକ 6:5: " ଏବଂ ସମୟରେ ଦୈନିକ ମନେନୀ ନିଜେ ମନେନୀ ବହୁ ପିଲା, ଏବଂ ଗହା ବହୁ ଦୈନିକ ଗହେ ପରମେଶ୍ଵର କଲେ ନିଜେ କେବଳ ମନେନୀ । "

ଏପରି ପରମେଶ୍ଵର ଡକ୍ଟର ନିଜେ ରୁଷ ମଣ କରିଥାଏ । ମୁଁ ତୁମକୁ ମନେ ପକାଇ ଦେଉଛି ଯେ ସେ ଡକ୍ଟର ସହସ୍ରାବ୍ଦୀ ଏବଂ ପରମେଶ୍ଵର ବିଶାଳ ମାନେନୀ ଲାଗି ରହିଥିବା ଏହି

ଦୁଷ୍ଟଙ୍କୁ ପୁରାଣ କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରଥମୀ ଏବଂ ମଣିଷକୁ ସୃଷ୍ଟି କରିଛନ୍ତି। ତେଣୁ " ସମେ ନୂତନଦ୍ରବ୍ୟର ସମସ୍ତ ଚିନ୍ତାଧାରା ପ୍ରତିଦିନ କବେଳମନ୍ତ୍ର ଥିଲା " ବଳେ ଇଚ୍ଛା ପୁରୁଷ ପ୍ରସ୍ତ ହେଇଥିଲା ।

ଆଦିପୁସ୍ତକ 6:6: “ ଏବଂ ସଦା ପୁରୁ ପ୍ରଥମୀ ରମେନୁଷ୍ଟୁ ସୃଷ୍ଟି କରିବା ରୁଅନୁତ ପକଲେ, ଏବଂ ଏହା ଗାତ୍ରିକ ଦ୍ରବ୍ୟର ଶୃଙ୍ଖଳା । ”

କ’ଣ ଘଟିବ ତାହା ପୁରୁଷ ଜାଣିବା ଏକ କଥା, କିନ୍ତୁ ଏହା ରପରିପୁରୁଷ ରେ ଏହାକୁ ଅନୁଭବ କରିବା ଅନ୍ୟ କଥା । ଏବଂ ମନ୍ତ୍ର ଉପରୋପନ ନିୟମ ବିଷୟ କରିବା ରାଗ ସ୍ୱରୂପର ସମ୍ପର୍କୀ ନହେବା ପରେ, ଅନୁତ ପର ଭାବନା, କିମ୍ବା ଅଧିକ ସ୍ୱରୂପ ଭାବରେ ଅନୁତ ପର ଭାବନା, କ୍ଷତିକ ଭାବରେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ନରତେଇ ହେଇପାରେ, ଏହି ନୈତିକ ପରମ୍ପରା ସମ୍ମୁଖେ ଗାତ୍ରିକ ଦୁଃଖ ଏତେ ବଡ଼ ।

Gen.6:7: " ଏବଂ ସଦା ପୁରୁ କହିଲେ ମୁଁ ଯେଉଁ ମନୁଷ୍ୟଙ୍କୁ ସୃଷ୍ଟି କରିଅଛି ତାହାକୁ ପ୍ରଥମୀରୁ ମନୁଷ୍ୟରୁ ପୁରୁ, ସର୍ବାପ୍ରପଂଶୀ ଏବଂ ଆକାଶର ପକ୍ଷୀ ପ୍ରସ୍ତ ବିନା ଶକରିବେ କାରଣୁ ଏହା କରିଥିବାରୁ ଅନୁତ ପକରୁଛି "

ବନ୍ଧୁ ଆସିବା ରଠିକ୍ ପୁରୁଷ , ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ପ୍ରଥମୀ ଏବଂ ଏହା ର ବାସିନ୍ଦା ନୂତନ ଉପରେ ଶାସ୍ତ୍ର ନାଏବଂ ତା’ର ଦୂତମାନଙ୍କୁ ବିଦେଶ ଦେଖିଲେ । ଗାତ୍ରିକ ପାଇଁ, ପରୀକ୍ଷା ଉତ୍ତର ଥିଲା କିନ୍ତୁ ସେ ଯେଉଁ ପୁରୁଷ କରିବାକୁ ଗୁହ୍ୟ ଥିଲା ତେଣୁ ପାଇଲେ କବେଳନୀ ବନର ଏହି ପ୍ରାୟ ରୁପକୁ ନଷ୍ଟ କରିବା ବାକି ଅଛି ଯେଉଁ ପରପୁରୁଷମାନେ ବହୁତ ଦିନ ବଞ୍ଚିବେ ଏବଂ ବିଶାଳ ଆକାଶରେ ଅତ୍ୟଧିକ ଶକ୍ତି ଲା । ମଣିଷର ନିକଟତର ପ୍ରଥମୀ ର ପ୍ରାଣୀ , ଯେପରିକି ଲଗାନ୍ତେ, ସର୍ବାପ୍ରପ ଏବଂ ଆକାଶର ପକ୍ଷୀମାନଙ୍କୁ ସମେ ନୂତନ ସହିତ ସବୁଦିନ ପାଇଁ ଲେପ କରିବା କୁପତିବା

ଆଦିପୁସ୍ତକ 6:8: “ କିନ୍ତୁ ନେହ ଅନୁତ ପାଇଲେ ଯେତେ ଗାତ୍ରିକ ଦ୍ରବ୍ୟରେ ।

ଏବଂ Ezek.14 ଅନୁଯାୟୀ ସେ କବେଳପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ନୁହେଁ ପାଇଲେ ଗାତ୍ରିକ ପିଲା ମାନେ ଏବଂ ସମେ ନୂତନ ପରିତ୍ୟାଗ ପାଇବା ରୟେଶ୍ୱ ନଥିଲା

ଆଦିପୁସ୍ତକ 6:9: “ ଏହା ନେହର ବଂଶ ବଳୀ ନେହ ଗାତ୍ରିକ ସମସ୍ତର ଦେଶେ ଧୂଳି ଓ ଧୂଳି ବଞ୍ଚି ଥିଲେ ନେହ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ହିତଗାଲି ଥିଲେ

ଆସୁ ବଞ୍ଚି ପରି, ନେହଙ୍କୁ ପରମେଶ୍ୱର ନିୟମ ପର ଏବଂ ନିରୁଦ୍ଧ " ବଳେ ବିଗର କରିଛନ୍ତି/ ଏବଂ ଗାତ୍ରିକ ପୁରୁଷ ଧୂଳି ହନକେତ୍ରିକ ପରି, ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଗଣନା କରନ୍ତି ଯେ ସେ ଗାତ୍ରିକ ସହିତ " ଗଲନ୍ତି " ।

ଆଦିପୁସ୍ତକ 6:10: “ ନେହଙ୍କୁ ତିନିପୁରୁ ଥିଲେ ଶମେ, ହାମ ଏବଂ ଯେତେ "

ଆଦି ୫:୨୨ ଅନୁଯାୟୀ ୫୦୦ ବର୍ଷ ବୟସରେ “ ନେହ ତିନିପୁରୁଙ୍କୁ ଜନ୍ମ ଦେଇଥିଲେ ଶମେ, ହାମ ଏବଂ ଯେତେ " ଏହି ପୁଅମାନେ ବେତ୍ତ ହବେ ପୁରୁଷ ହବେ ଏବଂ ବିବାହ କରିବେ ତେଣୁ ନେହଙ୍କୁ ଜାହାଜ ନିରାଶ କରିବା ସମସ୍ତର ଗାତ୍ରିକ ପୁଅମାନେ ଗାତ୍ରିକ ସହାୟ ଏବଂ ସହାୟତା

କରିବଣ ସମେନ ନତ୍ତକନମ୍ମ ଏବଂ ବନ୍ଧୁ ମଧ୍ୟରେ ୧୦୦ ବର୍ଷ ବିତିଯିବା ଏହା ପୂର୍ଣ୍ଣା ଶ କରେ ଯେ ପଦ 3 ର "120 ବର୍ଷ" ଗ ଡୁକ ଗ ଡୁକ ନିରୁଣ ସମାପ୍ତ କରିବା ପାଇଁ ଦିଆଯାଇଥିବା ସମୟ ସହିତ ଢିତନୁହେଁ ।

ଆଦି ୭:୧୧: “ ପରମଶେଷରତ୍ନମୁଖରପୁଅପି ବା ଡୁକ ଥିଲା, ପୁଅପି ହିଂସାରେ ପରିପୁରୁଣା ଥିଲା । ”

ଦୁର୍ଗତି ନରୁରୀ ନୁହେଁ ଯେ ଏହା ହିଂସା ଡୁକ, କିନ୍ତୁ ଯେତେବେଳେ ହିଂସା ଏହାକୁ ଚିହ୍ନିତ ଏବଂ ବଶିଷ୍ଠାୟୁକ୍ତ କରେ, ପୁରୁଷର ଇଶ୍ଵରତ୍ନ ଖଣି ଚାଁର ଏବଂ ଅସହଯୁକ୍ତ ଯାଏ । ଏହି ହିଂସା, ଯାହା ଏହା ରଖି ରୁକ୍ତେ ପହଞ୍ଚି, ସହିତ ପୂର୍ଣ୍ଣା ରର ଯାହା ଲମେ ମକଆଦି ୪:9 ବାରେ ଗୁରୁ କରିଥିଲେ " ମୁଁ ମନେ ଆୟତପାଇଁ ନିଶ୍ଚୟ ଥିବୁ ଏବଂ ମନେ ଆୟତପାଇଁ ନିଶ୍ଚୟେ ବକକୁହୁତ କରିଛି । "

ଆଦିପୁସ୍ତକ 6:12: " ପରମଶେଷପୁଅପିକୁ ଗଢ଼ିଲେ ଏବଂ ଦଶିଲେ ଯେ ଗାହା ଡୁକ ହେଇଯାଇଥିଲା, କାରଣ ପୁଅପିର ସେମନ୍ତପୁରୀ ନିନିନିନିପଥ ଡୁକ କରିଅଛନ୍ତି । "

୧୦ ବର୍ଷ କମ୍ ସମୟ ମଧ୍ୟରେ, ପରମଶେଷପୁଅପି ଥରେ ପୁଅପିକୁ ଦଶିବେ ଏବଂ ଏହାକୁ ବନ୍ଧୁ ସମୟରେ ଥିବା ଅବସ୍ଥାରେ ପାଇବେ " ସମନ୍ତପୁରୀ ନିନିନିନିପଥ ନଷ୍ଟ କରିଦେଇଛନ୍ତି । " କିନ୍ତୁ ଇଶ୍ଵର ଯେତେବେଳେ ଦୁର୍ଗତି ବିଷୟ ରଖୁଛନ୍ତି, ସେତେବେଳେ ମକୁରୁତ୍ତ ବା କୁପତିବୟେ ସେ କ'ଣ ବୁଝନ୍ତି । କାରଣ ଯଦି ଏହି ଶବ୍ଦ ସୁରମା ମା ନିବିକ୍ତ ତେବେ ଉତ୍ତରାନ୍ତ କିଷ୍ଠର ପରମେଶ ମତ ପରି ଅନେକା ସ୍ଫୁଟିକରୁ ପରମଶେଷରତ୍ନ ହିତ୍ତ ଉତ୍ତର ସାରଳ ଏବଂ ସଠିକା ସେ ଦୁର୍ଗତିକୁ ପୁରୁଷ ଏବଂ ମହିଳା ଦ୍ଵୟ ଗତା ଡୁକ ଦ୍ଵୟ ପଞ୍ଜିଷ୍ଠ ସମନ୍ତ ବିକ୍ରୁତି ବେଳି କୁହନ୍ତି: ଦୁର୍ଗତିରେ, ପୁରୁଷ ଆଉ ପୁରୁଷ ଡା ବରେ ଡା ଡୁକ ଭୂମିକା ରୁକ୍ତ କରନ୍ତି ନାହିଁ, କିନ୍ତୁ ମହିଳା ଆଉ ମହିଳା ଡା ବରେ ଡା ଡୁକ ଭୂମିକା ରୁକ୍ତ କରନ୍ତି ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ନରବଂ ଶପରୁ ନିଶ୍ଚୟ ବିଶାମିଷ୍ଟ ଲମେ ମକତ୍ତକ ଘଟଣା ଏକ ଉଦାହରଣ କାରଣ ଇଶ୍ଵରୀ କ୍ଷୀତି ଡା ଡୁକ କହେ: " ନିଶ୍ଚୟ ପୁରୁଷ ନିନି ପିତା ମା ଡା ଡୁକ କ୍ଷୀତି ନିନି କ୍ଷୀତି ସହିତ ଏକତା ପାଇବ । " ସମେନ ନତ୍ତକଗରୀ ରଗଠନର ଦ୍ରୁଶ୍ଵପୁରୁଷ ଏବଂ ମହିଳା ଡୁକ ଭୂମିକା କୁପୁରା ଶ କରେ । କିନ୍ତୁ ଆଦମ ଡୁକ " ସହାୟକ " ଡା ବରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ସ୍ଫୁଟିକ ଭୂମିକାକୁ ଭଲ ଡା ବରେ ବୁଝିବା ପାଇଁ, ଶରୀର ଚରୁ ଡା ଡୁକ ପୂର୍ଣ୍ଣା କା ଡୁକ ପଞ୍ଜିକ୍ଷି ଆମକୁ ଉତ୍ତର ଦିଏ । ଶରୀର କୁ ଚରୁ କହେ " ସହାୟକ " ଦେଇ ପାରିକ ଡା ଡୁକ ଭୂମିକା ହେଉଛି ଉଦ୍ଧାର ପାପ ମନେନୀତ ଲେକତ୍ତ ସଂଖ୍ୟ ବୁଝି କରିବା ଏବଂ ଡା ଡୁକ ପାଇଁ ଦୁଃଖ ଉଚ୍ଚ ରୁକ୍ତ କରିବା । ଆଦମ ଡୁକ ଦିଆଯାଇଥିବା ଶା ବିଷୟରେ ମଧ୍ୟ ସମାନ କଥା ସତ୍ତ୍ଵ ଆଦମ ଡୁକ ମଂସପେଶୀ ଶକ୍ତିର ଅଭାବ ହେତୁ ଡା ଡୁକ ଭୂମିକା ହେଉଛି ଡା ଡୁକ ସନ୍ତାନ ମାନ ଡୁକ ନମ୍ମ ଦେବା ଏବଂ ପାନପେଷଣ କରିବା, ଯେପରିକି ସମେନ ନେକ ପରିବାର ପାଇଁ ପା ରୁକ୍ତ ଏବଂ ଏହି ପରିପୁଅପି ନିବଦୁଲହେ, ଆଦି 1:28 ରେ ପରମଶେଷରତ୍ନ ଡୁକ ଅନୁପାୟ " ଏବଂ ପରମଶେଷ ସମେନ ନତ୍ତକ ଆଶୀର୍ଵଦ କଲେ, ଏବଂ ପରମଶେଷ ସମେନ ନତ୍ତକ କହିଲେ ଫଳବନ୍ତୁଥ ବହୁବଂ ଶୁଥ ଏବଂ ପୁଅପି କୁପରିପୁରୁଣା

କର, ଏବଂ ତାହାକୁ ବାଣୀରୁ କର: ଏବଂ ସମସ୍ତଙ୍କ ମାଛ ଆକାଶର ପକ୍ଷ ଏବଂ ପୃଥିବୀର ଗୋଟିକରୁ ଥିବା ପକ୍ଷୀଙ୍କୁ ଜୀବନ୍ତ ପକ୍ଷୀ ଉପରେ କରୁଥିବ କର । " ଆଧୁନିକ ଜୀବନ ଏହାର ବିକୃତିର ଓ ଏହି ଆଦର୍ଶକୁ ମୁହଁ ଫେରାଇ ନେଇଛି ସହରର କେନ୍ଦ୍ରରେ ଜୀବନ ଏବଂ ଶାନ୍ତ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ମିଳିତ ଭାବରେ ଚତୁର୍ଥ ଆବଶ୍ୟକତାକୁ ବୁଝି କଲା । ଏହା ମହିଳା ମାନଙ୍କୁ ମାତ୍ର ଭୂମିକା ପରିଚ୍ଛେଦ କରି କାରଖାନା କିମ୍ବା ଦେଶ ନଗର କାମ କରିବାକୁ ବାଧ୍ୟ କଲା । ଖରାପ ଭାବରେ ପାଳିତ ହେଉଥିବା, ପିଲା ମାନଙ୍କ କଢ଼ି ହଳୀ ଏବଂ ଦାବିକାରୀ ହେଉଛନ୍ତି ଏବଂ 2021 ରେ ହିଂସାର ଫଳ ଉତ୍ଥାନ କଲେ ଏବଂ ସମୋ ନପେ ଭଲ 2 ଟି ମଧ୍ୟରେ ଦେଖିବାକୁ ସହିତ ସମସ୍ତଙ୍କ ମନେ ଆସିଲା । 3:1 ରୁ 9। ମୁଁ ଆପଣଙ୍କୁ ଅନୁରୋଧ କରୁଛି ଯେ ଆପଣ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସହିତ ସେ ତାମଧ୍ୟରେ ଯେଉଁ ଦୁଇଟି ପତ୍ର ଲାଗିଛନ୍ତି, ତାହା ପଢ଼ିବା ପାଇଁ ସମୟ ବାହାର କରନ୍ତୁ, ଯାହା ଦ୍ଵିତୀୟ ଆରମ୍ଭ ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କ ଦ୍ଵିତୀୟ କରାଯାଇଥିବା ନିଦର୍ଶନକୁ ପାଇପାରିବେ ଏହା ଜାଣି ଯେ ସେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ ଏବଂ 2030 ବସନ୍ତରେ ତାଙ୍କ ମହିମା ରଫେରିବା ପରମ୍ପରା ପରିବର୍ତ୍ତନ ହେବେନାହିଁ ।

Gen.6:13: " ତା'ପରେ ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କୁ କହିଲେ ସମସ୍ତ ପକ୍ଷୀର ଆତ୍ମା ସମୟ ମନେ ସମସ୍ତଙ୍କର ଉପସ୍ଥିତ ହଲେ; କାରଣ ସମୋ ନପେଥିବା କୁହିଁ ସମସ୍ତଙ୍କୁ କରିଅଛନ୍ତି ଦେଖି ଆମ୍ଭେ ସମୋ ନପେ ପୃଥିବୀ ସହିତ ବିନଷ୍ଟ କରିବା । "

ମନୁଆ ଅପରିବର୍ତ୍ତନୀୟ ଭାବରେ ପଡ଼ି ହେଲା ରହିଥିବା ପୃଥିବୀର ବାସିନ୍ଦାମାନଙ୍କୁ ବିନା ଶବ୍ଦ ଏକମାତ୍ର କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଯାହା ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କୁ ପାରିବେ ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କୁ ଏକମାତ୍ର ପାରିବ ବସ୍ତୁକୁ ତାଙ୍କୁ ଭୟଙ୍କର ଯେନା ଜଣାନ୍ତି କାରଣ ତାଙ୍କୁ ନିଷ୍ଠିତ ନିଆଯାଇଛି ଏବଂ ନିଶ୍ଚିତ ଭାବରେ କରାଯାଇଛି ମୃତ୍ୟୁ ଦେଇ ନ ଯାଇ ଅନନ୍ତାଳ ପାଇଁ ପଞ୍ଚେଶ କରୁଥିବା ଏକମାତ୍ର ବ୍ୟକ୍ତି ହେବେନା ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କୁ ବିଶେଷ ଭାବରେ ଦିଅନ୍ତି, ତାହା ଉପରେ ଧ୍ୟାନ ଦେବା ଗୁରୁତ୍ଵପୂର୍ଣ୍ଣ ଏବଂ ନେହ, ଯିଏକି ବିନା ଶକାରୀ ବନ୍ଦୀରୁ ବଞ୍ଚିବା ପାଇଁ ଯେ-କ୍ଷେତ୍ର ବେଳି ଯେ-କ୍ଷେତ୍ର ବେଳି ବିବଚିତ ହେଉଥିଲେ । କାରଣ ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କୁ ବାନ୍ଧୁଛନ୍ତି " ସମୋ ନପେ ଅଛି..." ଏବଂ " ମୁଁ ସମୋ ନପେ ଧ୍ୟାନ କରିବି । " ନେହ ବିଶ୍ଵସ୍ତର ହିବା ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କୁ ଦ୍ଵିତୀୟ ପକ୍ଷୀ ବିତ ହେଲା ନଥିଲା

ଆଦିପୁସ୍ତକ 6:14: " ନିଜ ପାଇଁ ଗୁମା କାଠର ଏକ ସିନ୍ଦୂକ ନିର୍ମାଣ କର; ତୁମେ ଏହି ସିନ୍ଦୂକକୁ କଠେରୀ ଗେସା ଡିବ୍ ଏବଂ ଏହାକୁ ଡିବ୍ ଏବଂ ବାହାରୁଣୀ ରଥାନ୍ତେନ କରିବା । "

ନେହଙ୍କୁ କବେଳବଳ୍ପକୁ ପଡ଼ିବ ଏବଂ ସେ ଏକା ନୁହଁନ୍ତି, କାରଣ ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କୁ ସ୍ଥିତି ଯେ ତାଙ୍କୁ ସୃଷ୍ଟିର ଜୀବନ ତାଙ୍କୁ ପଞ୍ଜଳିଆ ଚୟନର 6,000 ବର୍ଷ ଶେଷ ପରମ୍ପରା ଲାଗି ରହୁ । ଜଳପ୍ଳାବନ ସମୟର ମୋନୋ ଡିବ୍ କୁ ସଂରକ୍ଷଣ କରିବା ପାଇଁ, ଏକ ଭାସମାନ ହାତ ନିର୍ମାଣ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବା ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କୁ ତାଙ୍କୁ ନିର୍ମାଣ ଦିଅନ୍ତି । ସେ ଜଳ-ପ୍ଳାବନ ଯିବା ନରମ କାଠ ବ୍ୟବହାର କରିବେ ଏବଂ ପାଇନ କିମ୍ବା ଫାର୍ମ ନିଆଯାଇଥିବା ଡିବ୍ ଆବରଣ ଦ୍ଵିତୀୟ

ତେଣୁ ଶୁଭ ଜଳପୂଜାର ଧ୍ୟାୟ କରି ଯିବା ସତେ ଏପରି କଷ୍ଟ ତିଆରି କରିବେ ଯେ ପୂଜା ସ୍ଥଳ ପୂଜା ତି ପ୍ରଥମକ୍ରମେ ବରରେ ହି ପାରିବେ ଏବଂ ଜାହା ନରପତି ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଗପପୂଜା ମୁକାବିଲା କୁ ଏହା ଲା ପାରିବେ ଜାହା ନରରେ ହି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଗଟେ ଏ ବର ପାଇଁ ରହିବ କିନ୍ତୁ କାର୍ଯ୍ୟ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଗିରଫିତ ଯାହା ଫଳ ପାଇଁ କିଛି ଅସମ୍ଭବ ନୁହେଁ ।

ଆଦିପୁସ୍ତକ 6:15: " ତୁମେ ଏହାକୁ ଏହିପରି ନିରାଶ କରିବ ଜାହା ନରଲମ୍ବ ତିନି ଶହ ହାତ, ପୂର୍ଣ୍ଣ ପରାଶର ତ ଏବଂ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ତିନି ଶହ ହାତେ । "

ଯଦି " ହାତ " ଏକ ବିଶାଳ କାୟ ବ୍ୟକ୍ତି ହେଉଥାଏ, ତେବେ ଏହା ହିବ୍ରୁମାନଙ୍କର ପାଞ୍ଜି ଗୁଣ ହେଉଥିବାର ଯହା ପ୍ରାୟ 55 ସମ୍ପଦ ଥିଲା । ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପରମାଶୁରୀଙ୍କୁ ଏବଂ ମନେଶ୍ୱର ପାଇଁ ନିଶାଶୁଣୀ ମାନବଙ୍କୁ ପୂଜା କରିଥିଲେ ଯେଉଁମାନେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଗୁହ୍ୟ କାହାଣୀ ଗୁଣ କରିଥିଲେ । ତେଣୁ ନିଶାଶୁଣୀ ତେଣୁ ଗଟି ୧୨୫ ମିଟର ଲମ୍ବ, ୨୭.୫ ମିଟର ପ୍ରସ୍ଥ ଏବଂ ୧୨.୫ ମିଟର ଉଚ୍ଚ ଥିଲା । ତେଣୁ ଆୟତ କାରୀ କ୍ଷମା ଆକୃତିର ତେଣୁ ଗଟି ଏକ ଆକର୍ଷଣୀୟ ଆକାର ଥିଲା, କିନ୍ତୁ ଏହା ସତ୍ତ୍ୱେ ପୁରୁଷମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଗିରଫିତ ହେଉଥିଲା ଯାହା ରାଜା ରାଏହା ସହିତ ସମାନ ଥିଲା । କାରଣ ଆମେ ଏହା ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଦୃଷ୍ଟିରୁ, ପୁରୁଷମାନଙ୍କ ପାଇଁ ପ୍ରାୟ ପାଞ୍ଜି ମିଟର ବିଶିଷ୍ଟ ତିନି ଗଟି ମହଲ ପାଉ, ଯେଉଁମାନେ ନିଜେ 4 ରୁ 5 ମିଟର ଉଚ୍ଚ ମଧ୍ୟରେ ମାପ କରୁଥିଲେ ।

Gen.6:16: " ତୁମେ ଜାହା ନ ପାଇଁ ଏକ ଝରକା ତିଆରି କରିବ ଏବଂ ଗହଳକୁ ଏକ ହାତ ଉଚ୍ଚ କରିବ; ଜାହା ନର ପୂର୍ଣ୍ଣରେ ଏକ ଦ୍ୱାର ଉପରେ କରିବ; ଏବଂ ତୁମେ ଗଟେ ଏ ତଳ ମହଲ, ଦ୍ୱିତୀୟ ଏବଂ ତୃତୀୟ ମହଲ ନିରାଶ କରିବ । "

ଏହି ବର୍ଣ୍ଣନା ଅନୁସାରେ ସିନୁକର ଏକ ମାତ୍ର " ଦ୍ୱାର " ପ୍ରାୟ ମହଲ ଉଚ୍ଚରେ " ସିନୁକର ପୂର୍ଣ୍ଣରେ " ରଖା ଯାଇଥିଲା ଜାହା ନିମ୍ନ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ଘେରି ରହିଥିଲା, ଏବଂ ତୃତୀୟ ଉଚ୍ଚର ଛାତ ତଳେ, ୫୫ ସମ୍ପଦ ଉଚ୍ଚ ଏବଂ ଚଉଡ଼ା ର ଏକ ଝରକା ବନ୍ଦ ଶେଷ ହେବା ପରେ ବନ୍ଦ ରଖିବାକୁ ଯାଇଥିଲା ଆଦି ୮:୨ ଅନୁଯାୟୀ । ଜଳପୂଜାର ସମୟ ସମୟ ପାଇଁ ଜାହା ନରପତି ଲୋକମାନେ ଅନ୍ଧାର ଏବଂ ତଳେ ପାରୁଥିଲେ ଆଲୋକରେ ରହିଥିଲେ ।

Gen.6:17: " ଏବଂ ଦେଖ ମୁଁ ପ୍ରଥମୀରେ ଜଳପୂଜା ଆଶିଷ, ଯାହା ଦ୍ୱାର ଆକାଶ ତଳେ ନୀବନ୍ତ ହେଉଥିବା ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀକୁ ବିନଷ୍ଟ କରିବ; ପ୍ରଥମୀରେ ସମସ୍ତ ଜିନିଷ ବିନଷ୍ଟ ହେବ । "

ଏହି ବିନାଶ ସହିତ, ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଲୋକମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ ଚତୁର୍ଥ ବନାବ ଛାତି ବା କୁ ଗାହୁଁ ଯେଉଁମାନେ ବନ୍ଦ ପରେ ଏବଂ ଲଗାୟ ପୂଜା 6,000 ବର୍ଷ ଶେଷରେ ଯିଶୁ ଖ୍ରୀଷ୍ଟଙ୍କ ଗର୍ଭାବସ୍ଥା ପ୍ରମାଣ ଗମନ ପରେ ପ୍ରଥମୀକୁ ପ୍ରମାଣ ଜନବସତି କରିବା ସମୟ ନୀବନ ଗର ପୂର୍ବ ପରମ୍ପରା ସହିତ ଅନୁଗ୍ରହ ହେଉଥିବ । କାରଣ ବନ୍ଦ ପରେ, ପରମେଶ୍ୱର ଧ୍ୟାୟରେ ନୀବିତ ପ୍ରାଣୀ, ମଣିଷ ଏବଂ ପଶୁମାନଙ୍କ ଆକାରକୁ ଆକାଶ ପିତାମାନଙ୍କ ଆକାରରେ ସା କରିବେ ।

Gen.6:18: " କିନ୍ତୁ ମୁଁ ତୁମ୍ଭ ସହିତ ମୋର ନିଶ୍ଚୟ କରିବି ତୁମ୍ଭ, ତୁମ୍ଭ ପୁଅମାନେ, ତୁମ୍ଭ ଝିଅ ଏବଂ ପୁଅପୁଅମାନେ ତୁମ୍ଭ ସହିତ ନାଶ ନହେବେ ଶେଷ କରିବେ । "

ସମୋ ନୂତନ ମଧ୍ୟ ଆଠ ଜଣ ଆଗମୀ ବନ୍ଧୁର ରକ୍ଷା ପାଇଛନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ସମୋ ନୂତନ ମଧ୍ୟ ସାତ ଜଣ ନୂତନ ବିଶେଷ ଏବଂ ବୃଦ୍ଧିଗତ ଆଶୀର୍ବାଦରୁ ଅସାଧାରଣ ବରଦେୟ କୃତ ହୁଅନ୍ତି । ଏହା ରକ୍ଷା ଶ ଏକକେରଦେଶେ ଯାଏ ୧୪:୧୯-୨୦ ଯଦିଓ ରକ୍ଷାମଣ୍ଡଳୀ ହୁଏ: " କିନ୍ତୁ ଯଦିମୁଁ ସହିଦେଶକୁ ମହାମାରୀ ପାଲଟିବି ଏବଂ ମୋର କ୍ଷମା ମହାମାରୀ ସହିତ ତହିଁ ଉପରେ ଲାଜିବି ଯାହା ଦୃଢ଼ ଯଥେଷ୍ଟ ମନୁଷ୍ୟ ଏବଂ ପୁଣ୍ୟ ଉଦ୍ଧାର କରିଦେଇ, ଏବଂ ନୂତନ, ଦାନିୟେଲ ଏବଂ ଯେତେ ସତେ ରଥେ ଆନନ୍ଦ, ମୁଁ ଯେପରି ନୀତି ଅଛି ପୁଣ୍ୟ ସଦା ପୁଣ୍ୟ କହନ୍ତି, ସମୋ ନୟେ ଅକିନ୍ତ ଝିଅ ଝିଅ ରକ୍ଷା କରି ପାରିବେ କିନ୍ତୁ ସମୋ ନୟେ ମୋ ନୂତନ ପାରିବା ଦୃଢ଼ ଲିନିନିନି ପୁଣ୍ୟ ରକ୍ଷା କରି ପାରିବେ ସମୋ ନୟେ ପିତା ରପୁନଃ ଜନସାଂଖ୍ୟି ଲିନିନିନି ହବେ, କିନ୍ତୁ ନୂତନ ଆଧୁନିକ ପୁଣ୍ୟ ନ ହେବ, ସମୋ ନୟେ ଜଗତକୁ ସମୋ ନୂତନ ଅପୁଣ୍ୟ ଆଶିବେ ଯାହା ଶୀଘ୍ର ଏହା ରଖା ପଫଳ ବହନ କରିବା "

ଆଦିପୁସ୍ତକ 6:19: " ଏବଂ ସମସ୍ତ ଜୀବନ୍ତ ପକ୍ଷୀ ମଧ୍ୟ, ପକ୍ଷୀ ଝୁକ ପକ୍ଷୀ ରର ଦୁଇ ଦୁଇଟିକୁ ନାଶ ନହେବେ, ଯେପରି ସମୋ ନୟେ ତୁମ୍ଭ ସହିତ ନୀତି ରଖି ପାରିବ; ଗଟିଏ ପୁରୁଷ ଏବଂ ଗଟିଏ ଝିଅ । "

ସମସ୍ତ ଜୀବନ୍ତ ପକ୍ଷୀ ମଧ୍ୟ " ପକ୍ଷୀ ପକ୍ଷୀ ପାଇଁ ଗଟିଏ ଯେତି - ପକ୍ଷୀନନ ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକୀୟ ମାନବତା - ଏମାନଙ୍କର ପକ୍ଷୀ ପକ୍ଷୀ ମଧ୍ୟ ଏକମାତ୍ର ବଞ୍ଚି ରହିବେ

ଆଦିପୁସ୍ତକ 6:20: " ପକ୍ଷୀର ପକ୍ଷୀମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟ, ପକ୍ଷୀର ପୁଣ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟ ଏବଂ ପକ୍ଷୀର ଭୂତର ସମସ୍ତ ଉଚ୍ଚେଶ ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟ, ପକ୍ଷୀ ଝୁକ ପକ୍ଷୀ ରର ଦୁଇଟି ଦୁଇଟି ତୁମ୍ଭ ନିକଟକୁ ଆସିବେ ଯେପରି ମୋ ସମୋ ନୟେ ଜୀବନ୍ତ ରଖି ପାରିବେ "

ଏହି ପଦର ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କ ଗଣନାରେ ବନ୍ଧୁ ପକ୍ଷୀଙ୍କ ବିଷୟରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରିବା ହୁଏ, କିନ୍ତୁ ସମୋ ନୟେ ଆଦି 7:14 ରେ ଜାହାଜରେ ଚଢ଼ାଯାଇଥିବା ଉପରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯିବ

ଆଦିପୁସ୍ତକ 6:21: " ଏବଂ ତୁମ୍ଭେ ଯାହା ଶୁଣୁଛ ଉଚ୍ଚେଶ ଯା ନିକଟିକି ପାରିବେ ସେଇ କର, ଯେପରି ଯା ତୁମ୍ଭ ଏବଂ ସମୋ ନୟେ ପାଇଁ ଶୁଣୁବେ । "

ଜାହାଜରେ ଆଠ ଜଣ ଲୋକ ଏବଂ ସମସ୍ତ ପକ୍ଷୀ ଝୁକ ଗଟିଏ ବନ୍ଧୁ ପାଇଁ ଶୁଣୁବେ ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକୀୟ ଶୁଣୁବାହାରୀ ବଡ଼ ସ୍ଥାନ ନିକଟିକି

ଆଦି ୭:୨୨: " ତତ୍ପରେ ନୂତନ ସହିଦେଶକୁ ଏବଂ ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କୁ ଯାହା ଆନନ୍ଦ ଦେଇଥିଲେ ସେହିଆନନ୍ଦ ରକ୍ଷାକଲେ । "

ବିଶ୍ୱସ୍ତତା ବରଦେ ଏବଂ ପରମଶେଷରତ୍ନମଙ୍ଗଳରେ, ନେତ୍ର ଏବଂ ଗର୍ଭ ପୁଅମାନେ ପରମଶେଷରତ୍ନରୁ ବଞ୍ଚିଯିବାକୁ ଚାହୁଁ କରନ୍ତି । ଏବଂ ଏଠାରୁ ଆମକୁ ମନରେ ଖିନ୍ନା କୁପତିବୟସ ପ୍ରଥିବା ଗତିଏ ମହା ଦଶେୟା କବେଳନଦୀ ଏବଂ ଝରଣା ଦ୍ୱାରା ଗଢ଼ାଯାଇଥିବା ନେତ୍ର ଏବଂ ଗର୍ଭ ପୁଅମାନେ ପ୍ରଥିବା ଆଗା ରାତ୍ରରେ ଅସ୍ଥାୟୀ କବେଳ ଏକ ସମତଳ ଅସ୍ଥାୟୀ ଅଛି ଏବଂ କଟିପି ସମୁଦ୍ର ନାହିଁ । ତେଣୁ ଗର୍ଭ ସମସ୍ୟାମୟିକମାନେ ନେତ୍ରକୁ ସମୁଦ୍ର ବିନା ଏକ ମହା ଦଶେୟା ମଧ୍ୟରେ ଏକ ଉପମାନ ଗଠନ ନିର୍ମାଣ କରୁଥିବା ଦେଖନ୍ତି । ତେବେ ଲିଙ୍ଗରତ୍ନଦ୍ୱାରା ଆଶୀର୍ବାଦପ୍ରାପ୍ତ ସହିତକଟି ଗର୍ଭ ଉପରସେମାନେ କେତେପରି ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଏବଂ ଅପମାନ ଭରସା ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତି କିନ୍ତୁ ପରିସ୍ରା ସକାରୀ ମାନଙ୍କୁ ଶାନ୍ତ ମନେନୀତ ବୁଝିପାରୁ ପରିସ୍ରା ସକରିବା ବନ୍ଦ କରିଦେବେ ଏବଂ ସେମାନେ ଗର୍ଭରୁ ବିଶ୍ୱାସ କରିବାକୁ ଗୁରୁ ନଥିଲେ ସହିତକଟିରୁ ଚିନ୍ତିତା

ଆଦିପୁସ୍ତକ ୭

ବନ୍ଧୁରଗଣେଷପ୍ରଥନା କରଣ

Gen.7:1: “ ପୁଣି ନେତ୍ରକୁ କହିଲେ “ତୁମ୍ଭେ ଓ ତୁମ୍ଭଙ୍କ ପରିବାରସମସ୍ତେ ଜାହାଜରେ ପଳେଶ କର; କାରଣ ମୁଁ ଏହିପରି ମଧ୍ୟରେ ମୋ ସମସ୍ତ ଗର୍ଭକୁ ଧରି ନେଉଛି । ”

ସତ୍ତ୍ୱ ମୁହୂର୍ତ୍ତ ଆସିଲା ଏବଂ ସ୍ତ୍ରୀର ଅନ୍ତରାଳ ବିଚ୍ଛିନ୍ନ ସମାପ୍ତ ହୁଏ । “ ଜାହାଜରେ ପଳେଶ କରିବା ” ଦ୍ୱାରା ନେତ୍ର ଏବଂ ଗର୍ଭ ପରିବାରର ନିର୍ବାସନ ପାଇବା “ ଜାହାଜ ” ଗର୍ଭ ଏବଂ ପରମଶେଷରତ୍ନକୁ ଯେଉଁ “ ଧରି ନେଉଛି ” ଆଗରେ କରନ୍ତି ତାହା ମଧ୍ୟରେ ଏକ ସମ୍ପର୍କ ଅଛି । ଏହି ସଂଯୋଗ ଉପସ୍ଥାପନା “ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସିନ୍ଧୁ ” ଦେଖାଗଲା କିପରି ଯାହା ପରମଶେଷରତ୍ନଦ୍ୱାରା “ ପାରିବାରିକ ପବିତ୍ର ସିନ୍ଧୁ ” ହେବ, ଯାହା ଦୁଇଟି ଫଳକ ଆକାରରେ ପ୍ରକାଶିତ ହେବ ଯାହା ଉପରରେ ଗର୍ଭ ଆଖୁ ଗର୍ଭ “ ଦଶ ଆକାର ” ଖସିତ କରିବା ଏହି ତୁଳନାରେ ନେତ୍ର ଏବଂ ଗର୍ଭ ସାଥୀ ମାନଙ୍କୁ ସମାନ ଦର୍ଶନ କିଛି ଯେ ସେମାନେ ସମସ୍ତେ ଜାହାଜରେ ପଳେଶ କରି ପରିତ୍ୟାଗରୁ ଲାଭ ପାଆନ୍ତି, ଯଦିଓ ନେତ୍ର କବେଳ ଏହି ଦିବ୍ୟ ନିୟମ ସହିତ ପରିଚିତ ହେବା ରୟେଶ୍ୱ, ଯେପରି ଲିଙ୍ଗରୀ ଶାନ୍ତିକତା ଦ୍ୱାରା ସୃଷ୍ଟିତ: “ ମୁଁ ତୁମକୁ ନେଉଛି । ” ତେଣୁ ନେତ୍ର ଗର୍ଭ ସବେକମାନଙ୍କୁ ପ୍ରାୟ ଗର୍ଭ ଦିଆଯାଇଥିବା ଲିଙ୍ଗରୀ ନିୟମ ସହିତ ସମ୍ପର୍କ ଅନୁକୂଳ ଅଟେ ।

Gen.7:2 “ ତୁମ୍ଭେ ଗର୍ଭକୁ ଗୁଡ଼ି ପୁରୁଷ ଓ ସ୍ତ୍ରୀ, ପୁରୁଷ ଓ ସ୍ତ୍ରୀ ; ଆଉ ଅଗୁଡ଼ି ପୁରୁଷ ଏକ ସ୍ତ୍ରୀ, ପୁରୁଷ ଓ ସ୍ତ୍ରୀ ; ”

ଆମେ ଏକ ପୁରବ ପରିସ୍ଥିତିରେ ଅଛୁ ଏବଂ ପରମେଶ୍ୱର ଶୁଦ୍ଧ କିମ୍ବା ଅଶୁଦ୍ଧ " ଓ ବରଦେବ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ପ୍ରାଣୀ ମଧ୍ୟରେ ପରମେଶ୍ୱର ପ୍ରକାଶ କରନ୍ତି । ତେଣୁ ଏହି ମାନବ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ପରି ପୁରୁଣ ଏବଂ ଲବେଶ୍ୱର ପ୍ରାଣୀ 11 ରେ, ପରମେଶ୍ୱର ବେଳ ଏହି ମାନବ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ମନେ ପକାଇଛନ୍ତି ଯାହାକୁ ସେ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ ତେଣୁ, " ବିଶ୍ୱାସୀ " ପରି, ପରମେଶ୍ୱର ଆମ ଦିନରେ ଗତ ମନୋନୀତ ଲବେଶ୍ୱର ମାନବ ପାଇଁ ପ୍ରକାଶ ଗତ କରନ୍ତୁ ଗତେବା ନିଷିଦ୍ଧ କରୁଥିବା ଦିନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ସମ୍ମାନ ଦାବି କରିବା ରତ୍ନ ଲାଭ କରିଅଛନ୍ତି । ଗତେବ " ଅଶୁଦ୍ଧ " ପାଇଁ " ସତେଶ୍ୱର ଯେତେ " ଚୟନ କରି, ପରମେଶ୍ୱର ବିଷୟ ପାଇଁ ଗତେବ ପସନ୍ଦ ଦେଖାନ୍ତି ଯାହାକୁ ସେ ଗତେବ "ମନେହର" ସହିତ ଚିହ୍ନିତ କରନ୍ତି, ଯାହା ଗତେବ ପ୍ରାଣୀ ପ୍ରାଣୀ ସମୟର ପରିବର୍ତ୍ତନର ଗର "7" ସଂଖ୍ୟା ।

ଆଦିପୁସ୍ତକ ୭:୩: " ସତ ପ୍ରଥମୀରେ ସମେନେଶ୍ୱର ସନ୍ତାନ ସନ୍ତାନଙ୍କୁ ବଞ୍ଚାଇ ରଖିବା ପାଇଁ ଆକାଶର ସତେଶ୍ୱର ପକ୍ଷ, ପୁରୁଷ ଓ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ । "

ସ୍ୱର୍ଗର ଗତେବ ସ୍ୱର୍ଗର ଲୀ ବନର ସମେନେଶ୍ୱର ପକ୍ଷରେ ଯେଉଁ, " ଆକାଶ ପକ୍ଷ " ର " ସତେଶ୍ୱର " ମଧ୍ୟ ରକ୍ଷା ପାଇଛନ୍ତି ।

ଆଦିପୁସ୍ତକ ୭:୪: " ସତ ଦିନ ପରେ ମୁଁ ଶାନ୍ତି ଦେବା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ପ୍ରଥମୀରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ କରାଇବା ମୁଁ ପ୍ରଥମୀର ସମସ୍ତ ଲୀ ବିତପ୍ରାଣୀଙ୍କୁ ଯେଉଁଙ୍କୁ ଯାହା ମୁଁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ କରିଥିଲି ।

ସତ " (7) ସଂଖ୍ୟା ଏପରିକି ଉଲ୍ଲେଖ କରା ଯାଇଛି ଯାହା " ସତ ଦିନ " କୁ ସ୍ଥିତିକରରେ ଯାହା ପ୍ରାଣୀ ଜଳପ୍ରାଣୀ ତରୁ ପଶୁ ଏବଂ ମଣିଷଙ୍କ ଲାହା ଜରପ୍ରାଣୀର ମୁହଁକୁ ପ୍ରଥକ କରିଥାଏ । ପରମେଶ୍ୱର ଶାନ୍ତି ଦିନ ଓ ଶାନ୍ତି ଦିନ " ପାଇଁ ନିରନ୍ତର ବଞ୍ଚା କରାଇବେ । ଏହି "40" ସଂଖ୍ୟା ହେଉଛି ପରାକ୍ଷର ସଂଖ୍ୟା । ଏହା କିମ୍ବା ମନେଶ୍ୱର ହେଉଛି ପ୍ରାଣୀର ମାନଙ୍କୁ ପଠାଇବା " ୪୦ ଦିନ " ଏବଂ ଦେଖିବା ମାନଙ୍କୁ ଶାନ୍ତି ଦିନ ବହୁଳ ଦେଶରେ ପ୍ରାଣୀ କରିବା କୁମନା କରିବା ଫଳରେ ମୁହଁରେ ଲୀ ବନ ଏବଂ ମୁହଁର " ୪୦ ବର୍ଷ " ସହିତ ଜଡ଼ିତ ହେବା ଏବଂ ଗତେବ ପ୍ରାଣୀ ସେବା କାର୍ଯ୍ୟରେ ପ୍ରାଣୀ କରିବା ପରେ ଯାହା " ୪୦ ଦିନ ଏବଂ ୪୦ ରାତି " ଉପବା ସପରରେ ଶାନ୍ତି ନିରାକାରରେ ସମର୍ପଣ ହେବେ । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଗତେବ ପ୍ରାଣୀର ଏବଂ ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ପରିବାର ଆତ୍ମାତ୍ମା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ମଧ୍ୟରେ " ୪୦ ଦିନ " ମଧ୍ୟ ରହିବ ।

ପରମେଶ୍ୱର ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ, ଏହି ମୁଖ୍ୟ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହେଉଛି " ସେ ଯେଉଁ ପ୍ରାଣୀ ମାନଙ୍କୁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ କରିଛନ୍ତି " ସମେନେଶ୍ୱର ନିଷିଦ୍ଧ କରିବା । ତେଣୁ ସେ ମନେପକାନ୍ତି ଯେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ପରମେଶ୍ୱର ଓ ବରଦେବ ଗତେବ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କୁ ଲୀ ବନ ଗତେବ, ସମେନେଶ୍ୱର ରକ୍ଷା କରିବା କିମ୍ବା ବିନା ଶକ୍ତିର ଗତେବ । ସେ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଏକ ଚିକିତ୍ସା ଦେବା କୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯାଏ ଯାହା ସମେନେଶ୍ୱର ଶାନ୍ତି ନୁହେଁ ।

ଆଦିପୁସ୍ତକ ୭:୫: " ନେହ ସତେଶ୍ୱର ଆଜି ସତେ ସମସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟ କଲେ । "

ବିଶ୍ୱସ୍ତର ଆଦେଶ , ନେହ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଗଣକରନ୍ତି ନାହିଁ ଏବଂ ସେ ତାଙ୍କୁ ଯାହା କରିବାକୁ ଆଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି ତାହା ସବୁ କରନ୍ତି ।

Gen.7:6: " ଯେତେବେଳେ ଯୁଧିଶିର ନେଲେ ଯାହା ନେହେରୁ , ନେହେରୁ ଛାଡ଼ିବା ବନ୍ଧା ବନ୍ଧା ହେଲେ । " »

ସମୟ ବିଷୟ ରଥେପିକା ବିବରଣୀ ଦିଆଯିବ କିନ୍ତୁ ଏହି ପଦଟି ନେହେରୁ ନାଁ ବନର 600 ଟମ୍ବା ବନ୍ଧା ବନ୍ଧା ହେଉଛି କିପରି ଗୋଟିଏ 500 ଟମ୍ବା ବନ୍ଧା ପ୍ରାୟ ପୁରୁଷ ଜଣେ ହେବା ପରାପୁରୁ, 100 ବନ୍ଧା ବିତି ସାରିଛି ।

ଆଦିପୁସ୍ତକ 7:7: " ଏବଂ ନେହେରୁ, ତାଙ୍କୁ ପୁରୁଷ ନେ, ତାଙ୍କୁ ଯୁଧିଶିର ଏବଂ ତାଙ୍କୁ ପୁରୁଷ ନେ, ବନ୍ଧା ଜଳରୁ ବନ୍ଧା ପାଇବା ପାଇଁ ନାହାନ୍ତି ନେହେରୁ କଲେ । "

ବନ୍ଧା କେବଳ ଆଠ ଜଣ ବନ୍ଧା ପାଇବା

ଆଦିପୁସ୍ତକ 7:8: " ଯୁଧିଶିର ଏବଂ ଯୁଧିଶିର ପୁରୁଷ ଏବଂ ଯୁଧିଶିର ସମସ୍ତ ଯୁଧିଶିର ନାମ ତାଙ୍କୁ ନେହେରୁ , "

କିଶୋରୀ ଗୋଟିଏ ଅଟେ । " ଯୁଧିଶିର ନେହେରୁ କୁ ଯୁଧିଶିର ନେହେରୁ " ବନ୍ଧା ପାଇବା ପାଇଁ ନାହାନ୍ତି ତାହା ଦେଖିବା ପାଇଁ କଲେ । କିନ୍ତୁ କେଉଁ " ଯୁଧିଶିର " ରୁ, ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ଆନନ୍ଦ ନା ପ୍ରଶଂସା କଲେ ? " meut " କିନ୍ତୁ ବନ୍ଧା ନାମ ନେହେରୁ ସମୟର ତିନିଆଁ ପରବର୍ତ୍ତୀ ଯୁଧିଶିର ସୂଚକ କରେ, ଯାହା ତାଙ୍କୁ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ କାହାଣୀରେ ନେହେରୁ ସମ୍ବନ୍ଧିତ କରନ୍ତି । ଏହି ଯୁଧିଶିର ବନ୍ଧା ପୁରୁଷ ଥିବା କିଛି ବନ୍ଧା ପାଇଁ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଏବଂ ସମସ୍ତ ବନ୍ଧା ଗୋଟିଏ ଥିବା କିପରି ପାରିବେ ନେହେରୁ ନେହେରୁ ନେହେରୁ ଯୁଧିଶିର ବନ୍ଧା ପାଇଁ ।

ଆଦିପୁସ୍ତକ 7:9: " ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ନେହେରୁ ଆଦେଶ ଦେବା ଅନୁସାରେ ନେହେରୁ ନେହେରୁ ଜଣ କଲେ, ନେହେରୁ ଏବଂ ନେହେରୁ ନାହାନ୍ତି ନେହେରୁ ନେହେରୁ ନେହେରୁ । "

ଏହି ନାମଟି ପୁରୁଷ ନେହେରୁ ସହିତ ଜଡ଼ିତ, କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କୁ ତିନି ପୁଅ ଏବଂ ତାଙ୍କୁ ଯୁଧିଶିର ବନ୍ଧା ଗୋଟିଏ ନେହେରୁ ନେହେରୁ ଏବଂ ତାଙ୍କୁ ନେହେରୁ ଏବଂ ତାଙ୍କୁ ଯୁଧିଶିର ସହିତ ଜଡ଼ିତ କେବଳ ଦେଖିବା ନେହେରୁ ବନ୍ଧା କରିବା ପାଇଁ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ସନ୍ଦର୍ଭ ଆମକୁ ପ୍ରକାଶ କରେ ଯେ ପରମେଶ୍ୱର ସମେତ ନେହେରୁ କେଉଁ ଯୁଧିଶିର ଦେବେ ପ୍ରକାଶ ଏବଂ ବଂଶବୃଦ୍ଧି ।

ଆଦିପୁସ୍ତକ 7:10: " ଏବଂ ସତ ଦିନ ପରେ ଯୁଧିଶିର ଯୁଧିଶିର ବନ୍ଧା ଜଳ ପ୍ରାୟ ହେଲେ । "

ବନ୍ଧା ବନ୍ଧା ସର ଦେଖିବା ଦେଖିବା, ଅଥଚ ¹⁷ ଗୋଟିଏ ଦିନ ପ୍ରାୟ ନାହାନ୍ତି ନେହେରୁ ହେଲେ ।

ପଦ ୧୧ ରେ ସୂଚିତ ହେଉଛି ଯାହା ଆସୁଛି । ଏହି ଅଧ୍ୟାୟ 7 ର 16 ଶ୍ଳୋକରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରା ଯାଇଥିବା ଯୁଧିଶିର ଏହି ଦଶମ ଦିନରେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ନେହେରୁ ନେହେରୁ ଯୁଧିଶିର ଯୁଧିଶିର ପାଇଁ " ଦୃଶ୍ୟ ବନ୍ଧା କରି ଦେଖିଲେ ।

ଆଦିପୁସ୍ତକ 7:11: “ ନବେନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ଜୀବନର ଛଅଶହ ବର୍ଷରେ, ଦୃଢ଼ତା ଥିବା ସମୟରେ ଦିନରେ ସହେ ଦିନ ମହା ଗର୍ଭର ଜଳର ସମସ୍ତ ଝରଣା ଫୁଟି ଉଠିଲା, ଏବଂ ଆକାଶର ଦୃଢ଼ରୂପିକ ଖଟେଇ ଗଲା । ”

ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ନବେନ୍ଦ୍ରଙ୍କ 600ଟି ବର୍ଷ “ ଦୃଢ଼ତା ଥିବା ସମୟରେ ଦିନ ” କୁ “ ସ୍ୱର୍ଗର ଝରଣା ଖଟେଇ ” ପାଇଁ ବାଛିଲାଣି ବାଲବଲର ସଂଖ୍ୟିକ ସଂହିତା ଏବଂ ଏହା ର ଭବିଷ୍ୟତ ଶୀର୍ଷକ ୧୭ ସଂଖ୍ୟିବିଶାଳ ରକ୍ତପତ୍ନୀ କରନ୍ତି ।

୨୭୦ ନୂଆ ମନୋନୀତ ଲବେନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଥିବା ରୀତିରୂପ ଦୃଢ଼ରୂପରେ ଗଣନା ୧୭୫୭ ମସିହା ରବେନ୍ଦ୍ରଙ୍କୁ ସ୍ଥାପିତ କରନ୍ତି, କାରଣ ଗଣନା ଏବଂ ଆଦମଙ୍କ ପାପ, ଅର୍ଥାତ୍ ବିଶ୍ୱାସୀଙ୍କ ହେବା ୧୭୦୦୧ ବର୍ଷର ବସନ୍ତ ୪୩୪୫ ବର୍ଷ ପୂର୍ବରୁ ଯାହା ଆମ ସାଧାରଣକାଳରେ ୨୦୩୦ ବସନ୍ତରେ ସମ୍ପନ୍ନ ହେବ, ଏବଂ ଯୀଶୁ ଖ୍ରୀଷ୍ଟଙ୍କ ପାଶ୍ଚାତୀୟ ମୁକ୍ତିପ୍ରାପ୍ତି ୨୩୪୫ ବର୍ଷ ପୂର୍ବରୁ ଯାହା ଆମର ମିଥ୍ୟା ଏବଂ ଭ୍ରାନ୍ତ ମାନବ କାଳରେ ଘଟିଲା ଶା, ୩୦ ରେ ଘଟିଥିଲା ।

ନିର୍ମାଣିତ ବୃକ୍ଷଖଣ୍ଡ ଆଦି 8:2 ରେ ପୁନଶ୍ଚ ଗୁଠିକରାଯିବା ଏହି ପଦରେ “ ଗର୍ଭର ଜଳର ଝରଣା ” ର ପରିପୁରକ ଭୂମିକା କୁ ଉଲ୍ଲେଖ କରି, ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ମନୁଷ୍ୟ ଶରୀରରେ ଯେ ବନ୍ୟ କବେଳ ଆକାଶରୁ ଆସୁଥିବା ବର୍ଷ ଯେଉଁ ହେଉନଥିଲା । “ ଗର୍ଭର ” ସୂକ୍ଷ୍ମ ପଥ୍ୟ ଦିନରୁ ସମସ୍ତଙ୍କ ଜଳରେ ଆରୋଧିତ ପ୍ରଥିବାକୁ ବ୍ୟାପକ ଏବେକି ଜାଣି, ଏହାର “ ଉଦ୍ଭାସିତ ” ସମୁଦ୍ର ଦୃଢ଼ରୂପରେ ବୁଦ୍ଧିକୁ ସ୍ଥିତିକରଣ । ଏହି ଘଟଣାଟି ସମୁଦ୍ର ପୃଷ୍ଠର ସ୍ତରର ପରିବର୍ତ୍ତନ ଦୃଢ଼ରୂପରେ ହୁଏ, ଯାହା ବୁଦ୍ଧି ପାଇ, ଜଳ ସ୍ତରକୁ ବୁଦ୍ଧି କରନ୍ତି ଯେପରିକି ଏହା ପଥ୍ୟ ଦିନରେ ସମଗ୍ର ପ୍ରଥିବାକୁ ଆରୋଧିତ କରିଥିବା ସ୍ତର ପରିବର୍ତ୍ତନ ପଦ୍ଧତି ନଥାଏ । ସମୁଦ୍ର ଗର୍ଭର ଗୁଡ଼ିଆ ଦୃଢ଼ରୂପରେ ଦିନରେ ଶୁଷ୍କ ଭୂମି ଜଳରୁ ବାହାରି ଆସିଥିଲା ଏବଂ ଏକ ବିପରୀତ କାର୍ଯ୍ୟ ଦୃଢ଼ରୂପରେ ଭୂମି ବନ୍ୟ ଜଳରେ ଆରୋଧିତ ହେଉଥିଲା । “ ସ୍ୱର୍ଗର ଝରଣା ” ନାମକ ବର୍ଷ କବେଳ ଏହା ସୁଗଢ଼ ପାଇଁ ଉପଯୋଗୀ ଥିଲା ଯେ ଦୃଢ଼ ସ୍ୱର୍ଗରୁ ସ୍ୱର୍ଗର ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଆସିଛି ପରେ “ ସ୍ୱର୍ଗର ଝରଣା ” ର ଏହି ପ୍ରକ୍ରିୟା ସମାନ ସ୍ୱର୍ଗର ଲବ୍ଧିରୂପରେ ରୁଆସୁଥିବା ଆଶୀର୍ବାଦର ବିପରୀତ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିବା

ଆଦିପୁସ୍ତକ 7:12: “ ଏବଂ ଗର୍ଭର ଦିନ ଓ ଗର୍ଭର ଦିନ ପ୍ରଥିବା ରବେନ୍ଦ୍ର ହେଲା । ”

ଏହି ଘଟଣାଟି ଅବିଶ୍ୱାସୀ ଯାହା ମାନୁଷ୍ୟ ଆଶଙ୍କା କରିବା ନିଶ୍ଚିତ ଥିଲା । ବିଶେଷକରି ଏହି ବନ୍ୟ ପୂର୍ବରୁ ବର୍ଷ ହେଉ ନ ଥିବାରୁ ପୂର୍ବରୁ ଭୂମି ଏହାର ନଦୀ ଏବଂ ଝରଣା ଦୃଢ଼ରୂପରେ ଜଳସଂଚିତ ଏବଂ ଜଳସଂଚିତ ହେଉଥିଲା, ତେଣୁ ବର୍ଷ ଆବଶ୍ୟକ ନଥିଲା, ସକାଳର କର ଗାଳୁ ବଦଳାଇ ଦେଉଥିଲା ଏବଂ ଏହା ବୃକ୍ଷରୂପରେ ଯେ ନବେନ୍ଦ୍ର ଶୁଷ୍କ ଭୂମିରେ ଜାହା ଜିଆରି କରିବା ପରଠାରୁ ଅବିଶ୍ୱାସୀ ମାନୁଷ୍ୟ ଏବଂ କାମରେ ଘେଷିତ ଜଳପ୍ରାପ୍ତିରୁ ବିଶ୍ୱାସୀ କୁଳାହ୍ନିକଙ୍କର ଥିଲା ।

ଆଦିପୁସ୍ତକ 7:21: "ପ୍ରଥିବା ରଗେତି କରୁଥିବା ସମସ୍ତ ଯୋଗୀ , ପକ୍ଷୀ , ପୁଣ୍ଡାପକ୍ଷୀ, ଜୀବନ୍ତମାନଙ୍କୁ, ଭୂମିରେ ଉପସ୍ଥିତ ସମସ୍ତ ଯୋଗୀ ଏବଂ ସମସ୍ତ ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କୁ ।"

ସମସ୍ତ ବାୟୁ-ନିଶ୍ୱାସୀ ଯୋଗୀ ବୁଡି ଯାଆନ୍ତି । ପକ୍ଷୀମାନଙ୍କୁ ବିଷୟରେ ସଠିକ୍ ଗଣନା ଆହୁରି ଆକର୍ଷଣୀୟ କାରଣ ବନ୍ୟ ଶେଷ ବିଗରର ଏକ ଭବିଷ୍ୟତ ଶାସ୍ତ୍ରୀ ପୂଜା ପାଇଁ , ଯେଉଁଥିରେ ଶେଷ ଗଣନା ଭଳି ସ୍ୱର୍ଗୀୟ ଯୋଗୀ ମାନଙ୍କୁ ପାରିବା ଯୋଗୀ ମାନଙ୍କୁ ସହିତ ଯୁଦ୍ଧ କରାଯିବ ।

ଆଦିପୁସ୍ତକ ୭:୨୨ : " ଯେଉଁମାନଙ୍କୁ ନାସିକା ରକ୍ଷା କରାଯାଇଥିଲା, ଯାହା ଶୁଣିବା ଭୂମିରେ ଥିଲା, ସେ ସମସ୍ତ ମରିଗଲେ ।"

ମଣିଷ ପରି ସୃଷ୍ଟି ହେଉଥିବା ସମସ୍ତ ଜୀବ ଯାହା ରକ୍ଷା କରାଯାଇ ନାହିଁ ନିଶ୍ଚୟ ଉପରେ ନିରୁଦ୍ଧ କରାଯିବ, ସେମାନେ ବୁଡି ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରନ୍ତି । ଏହା ବନ୍ୟର ଦୃଢ଼ ଉପରେ ଏକ ମାତ୍ର ଛାଡ଼ି, କାରଣ ଦେଶ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଭାବରେ ମଣିଷ ଉପରେ ଏବଂ କୌଣସି ଯୋଗରେ ନିରୁଦ୍ଧ ଯୋଗୀଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଅନ୍ୟତମ । କିନ୍ତୁ ବିଦ୍ରୋହୀ ମାନବଙ୍କୁ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଭାବରେ ବୁଡ଼ାଇ ଦେବା ପାଇଁ, ପରମେଶ୍ୱର ସେମାନଙ୍କୁ ସହିତ ସହିତ ଯୋଗୀ ମାନଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରିବା କ୍ରମେ ହେଉଛି, ଯେଉଁମାନେ ସେମାନଙ୍କୁ ପରିପ୍ରଥିବା ରାଗ ସୁମନ୍ତର ବାୟୁ ଶ୍ୱାସ ସଂକ୍ରମଣ କରନ୍ତି । ଶେଷରେ ଏହି ନିଷ୍ପତ୍ତିକୁ ବୁଝିବା ପାଇଁ, ବିଗର କରନ୍ତୁ ଯେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ପୂଜାରେ ନିରୁଦ୍ଧ ମଣିଷ ପାଇଁ ପ୍ରଥିବା ସୃଷ୍ଟି କରିଛନ୍ତି, ତାଙ୍କୁ ଘରେ ରହିବା ପାଇଁ, ତାଙ୍କୁ ସହିତ ରହିବା ପାଇଁ ଏବଂ ଗୋଟିଏ କ୍ଷତ୍ରରେ , ତାଙ୍କୁ ସେବା କରିବା ପାଇଁ ସୃଷ୍ଟି ହେଉଥିବା ପଶୁ ପାଇଁ ନୁହେଁ ।

ଆଦିପୁସ୍ତକ 7:23: " ପ୍ରଥିବା ରଥେ ଯିବା ଯୁଦ୍ଧକ ଜୀବିତ ଯୋଗୀ , ମଣିଷ ପରୁ ପୁଣ୍ଡାପକ୍ଷୀ ପରୁ , ସର୍ବାସ୍ତ୍ରୀୟ ଯୋଗୀ ପରୁ ଆକାଶର ପକ୍ଷୀ ପରୁ ଯୁଦ୍ଧକ ଯୁଦ୍ଧକ ଯୁଦ୍ଧକ ସେମାନେ ପ୍ରଥିବା ରୁପେ ଯୁଦ୍ଧକ କେବଳ ନେହ ଏବଂ ତାଙ୍କୁ ସହିତ ଯାହା ନିରଥେ ଲେନା ନେହିଲେ ।

ଏହି ପଦଟି ନେହ ଏବଂ ତାଙ୍କୁ ମାନବ ସାଥୀ ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ପୂଜା ସୃଷ୍ଟି କରନ୍ତି ଯାହା ନିଶ୍ଚିତ କରେ, ଯେଉଁମାନେ ନିଜକୁ ପଶୁମାନଙ୍କ ସହିତ ଗୋଷ୍ଠୀବଦ୍ଧ ପାଆନ୍ତି, ସମସ୍ତେ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘିତ ଏବଂ " ତାଙ୍କୁ ସହିତ କ'ଣ ଥିଲା" ବିଷୟରେ । ଯାହା ନେହ ।

ଆଦିପୁସ୍ତକ 7:24: " ଏବଂ ଜଳ ପ୍ରଥିବା ଉପରେ ଏକ ଶହ ପାଖାପାଖି ପରୁ ଯିବା ଯିବା ।"

ବନ୍ୟ ସୃଷ୍ଟି କରିଥିବା ୪୦ ଦିନ ୪୦ ଗତିରେ ନିରନ୍ତର ବର୍ଷ ପରେ " ଏକ ଶହ ପାଖାପାଖି ପରୁ ଯିବା ଯିବା । ସତେବେଳେ ସର୍ବତ୍ର ପରୁ " ଉପରେ ପରୁ ୫ ମିଟର ଉଚ୍ଚରେ " 15 ଘଟ " ସର୍ବସିକ ଉଚ୍ଚରେ ପହଞ୍ଚି ପରେ , ଜଳସ୍ତର " 150 ଦିନ " ପରୁ ଯିବା ଯିବା ରହିଥିଲା । ତା'ପରେ ଏହା ଧୀରେ ଧୀରେ ହ୍ରାସ ପାଇବ ଯେପରିକି ଏହା ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଅନୁସାରେ ଗଣନା ନାହିଁ ।

ଟିପ୍ପଣୀ : ଇଶ୍ଵରୀ ବନକୁ ଏକ ବିଶାଳ ମାନବଶକ୍ତି ସୃଷ୍ଟି କରିଥିଲେ ଯା ପୂର୍ବ ପୁରୁଷ ଏବଂ ପ୍ରାଣୀ ମାନଙ୍କୁ ନିର୍ମିତ କରିଥିଲା । କିନ୍ତୁ ବନ୍ୟ ପରମ୍ପରା ଗଢ଼ା ଯେତେବେଳେ ହେଉଛି ଗଢ଼ା ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କୁ ଆକାଶସମାନ୍ତର ପାତକର ବରଦେବ କରିବା, ଯାହା ଦ୍ଵାରା ବନ୍ୟ ପରମ୍ପରା ମାନବଶକ୍ତି ଜୀବନ ଜନ୍ମ ହେବା କିମ୍ବା ନରପୁର ବସେଇ କରିବା ପରେ, ଏବଂ ଗୁପ୍ତର ମାନବ ସାମ୍ପ୍ରଦାୟ ଦେଖିଥିଲେ ଯେ ସମୋନନ୍ଦିନୀ ଆଖିରେ ଏତେବେଳେ ଦୃଶ୍ୟର ସାମ୍ପ୍ରଦାୟ ଦେଖିଥିଲେ ଯେ ସେହିଭଳି ନବେ ପାଇଁ ସମୋନନ୍ଦିନୀ ଆକାଶରୁ ଉଡ଼ିଯିବାରୁ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହେଉଥିଲା । ତେଣୁ ଆକାଶରୁ କରିବା ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ଭାବରେ ଗଛ, ଫଳ ଏବଂ ପରିପରିବାରିକ ପରମ୍ପରା ପ୍ରକାଶ ପକାଇଥାଏ । ତେଣୁ ସୃଷ୍ଟିକର୍ତ୍ତା କେବେବି ସୃଷ୍ଟି କରିବା ବନ୍ଦ କରନ୍ତି ନାହିଁ, କାରଣ ସମୟ ସହିତ ସେ ଗଢ଼ା ପାତକ ସୃଷ୍ଟି ନୂତନ ଜୀବନ ପରିଚିତ ସହିତ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଏବଂ ଗଢ଼ା କରନ୍ତି । ଏହା ପ୍ରଥମୀ ରାଜ୍ୟର ବନ୍ୟ ଏବଂ ବିଷୁବର ଶାସ୍ତ୍ରରେ ଗଢ଼ା ଲା ସେହି ବିକିରଣର ସୃଷ୍ଟିରେ ରହିଥିବା ମଣିଷଙ୍କ ଚରମରେ କଳା ରଙ୍ଗ ସୃଷ୍ଟି କରିଥିଲା ଯେଉଁ ପରମ୍ପରା କିମ୍ବା ୨୦ ଡିଗ୍ରୀରେ ପ୍ରଥମୀ ଉପରେ ଆଘାତ କରା । ସୂର୍ଯ୍ୟର ଗର ପରିମା ଶତପ୍ରତିଶତ କରି ଅନୁସନ୍ଧାନର ରଙ୍ଗ କମ୍‌କମ୍‌ ପଳା କିମ୍ବା ଫଳ ଏବଂ କମ୍‌କମ୍‌ ଅଧିକତମ ରଙ୍ଗ ହେଉଥାଏ । କିନ୍ତୁ ରକ୍ତ ଯେଉଁ ଆବମର ମୈତ୍ରୀକ ଲାଲ (ଲାଲ) ସମସ୍ତ ମଣିଷଙ୍କର ଦେଖା ଯାଏ ।

ବାଇବଲ ପୂର୍ବ ଜୀବିତ ପ୍ରାଣୀ ପ୍ରାଣୀଗୁଡ଼ିକର ବିସ୍ତୃତ ମାନବଶକ୍ତି କରନ୍ତି । ଇଶ୍ଵର ଏହି ବିଷୟକୁ ବ୍ୟାସ୍ତ୍ରାସ୍ତ୍ରା ତିନିଅନ୍ତି, କେତେବି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ପ୍ରାଣୀ ଗନ ବିନା, ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ବ୍ୟକ୍ତି ନିଜ ନିଜ କଳ୍ପ ଶକ୍ତିରେ ମୁକ୍ତ । ତଥାପି ମୁଁ ଏହି ପରିକଳ୍ପା ଉପସ୍ଥାପନ କଲି ଯେ, ପ୍ରାଣୀ ଜୀବନର ଏହି ପ୍ରାଣୀ ରୂପକୁ ଏକ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ଚିତ୍ର ଦେଖି ଗୁହଁଥିବାରୁ ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ ପ୍ରାଣୀଟିଏକି ଗଢ଼ା ମାନଙ୍କୁ ସୃଷ୍ଟି କରି ନଥିଲେ ଯାହା ଗଢ଼ା ଆଦି ବୈଜ୍ଞାନିକ ଗବେଷକମାନେ ପ୍ରଥମୀ ମାଟିରେ ପାଇଛନ୍ତି । ତେଣୁ ମୁଁ ଏହି ସମ୍ଭବନାକୁ ଉପସ୍ଥାପନ କଲି ଯେ ବନ୍ୟ ପରମ୍ପରା ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କ ମାନଙ୍କୁ ସୃଷ୍ଟି କରିଥିଲେ ଯାହା ଦ୍ଵାରା ମଣିଷମାନଙ୍କ ପାଇଁ ପ୍ରଥମୀର ଅଭିଶପ୍ତକୁ ଗଢ଼ାର କରା ଯାଇ ପରିବର୍ତ୍ତନ ମନୋରମ ଗଢ଼ାରୁ ପ୍ରାଣୀ ଦୂରରେ ଯିବେ । ଗଢ଼ାରୁ ନିଜକୁ ଅଲଗା କରି ଦେବାଦ୍ଵାରା ସମୋନନ୍ଦିନୀ ନିଜେ ମାନଙ୍କୁ ରୁଚିମତା ଏବଂ ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କ ଦମ୍ଭରୁ ନିଜକୁ ଦେଖିବା ମହାନ ଶକ୍ତି ହେବା ଲବଣ ଏହା ଏପରି ଯେ ପ୍ରଥମୀ ରକ୍ତ ସ୍ଥାନରେ, ମଣିଷ ନିଜକୁ ହିଂସ୍ର ପଶୁମାନଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ଆକ୍ରାନ୍ତ ଏବଂ ଧମକରେ "ଗୁମ୍ଫାମଣିଷ" ଭଳି ଅପମାନିତ ଅବସ୍ଥାରେ ପାଇବ ଯାହାକୁ ସେ ପ୍ରାକୃତିକ ଖରାପ ପରମ୍ପରା ନିଜ ସ୍ଵୟଂ ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କୁ ଗଢ଼ା ପ୍ରାଣୀ ସହିତ ଯେଉଁପରିକି ଉପରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରିବା କୁ ସକ୍ଷମ ହେବ ।

ଆଦିପୁସ୍ତକ ୫

ଜା ହା ଜ ଗା ସିନ୍ଦ୍ୱା ନ ଡ଼କ ଅ ସ୍ୱାସ୍ଥୀ ପ୍ରଥମୀ କରଣ

ଆଦିପୁସ୍ତକ 8:1: " ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଏବଂ ତାଙ୍କ ସହିତ ଜା ହା ଜରଥେବା ସମସ୍ତ ପୁରୁ ଏବଂ ସମସ୍ତ ପୁରୁଷଙ୍କୁ ସ୍ତବ୍ଧ କଲେ; ଏବଂ ପରମେଶ୍ୱରୀଙ୍କୁ ଉପରେ ପବନ ଦୁହାଁ କଲେ ଏବଂ ଜଳ ଶାନ୍ତ ହୋଇଗଲା । "

ନିଶ୍ଚିତ ରୁହନ୍ତୁ, ସତ୍ତ୍ୱେ ଏହା କୁ କବେ ଭୁଲି ନଥିଲେ କିନ୍ତୁ ଏହା ସତ୍ତ୍ୱେ ଓ ସମାଜ ନାମ ହା ଜରଥେ ଆବଦ୍ଧ ଜୀବନର ଏହି ଅନନ୍ୟସମାବେଶମାନବତା ଏବଂ ପ୍ରାଣୀ ପ୍ରଜାତିକୁ ଏତେ ସଂକୀର୍ଣ୍ଣ ଦ୍ରବ୍ୟ ପ୍ରଜାତ କରଣ ଯେ ସମୋ ନିକେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧାପରିତ୍ୟକ୍ତ ମନରେ ଏ ପ୍ରକୃତରେ, ଏହି ଜୀବନଗୁଡ଼ିକ ସମୁଦାୟ ସୁରକ୍ଷିତ କାରଣ ପରମେଶ୍ୱରଗୁଡ଼ିକୁ ଏକ ଧନ ପରି ଦେଖନ୍ତି । ଏଗୁଡ଼ିକ ତାଙ୍କୁ ସରୁପାରୁ ମୂଲ୍ୟ ନ ସମ୍ପାଦିତ : ପ୍ରଥମୀକୁ ପ୍ରମତ ଜନବହୁଳକରିବା ଏବଂ ଏହା ରପ୍ତବ୍ୟରେ ବିସ୍ତାର କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରୟାସ ପାଳି ।

ଆଦିପୁସ୍ତକ 8:2: " ଗର୍ଭାତ ଜଳର ଝରଣା ଏବଂ ଆକାଶର ଝରଣା ବନ୍ଦ ହୋଇଗଲା, ଏବଂ ଆକାଶରୁ ଆଉ ବର୍ଷା ହେଲା ନାହିଁ । "

ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଆବଶ୍ୟକ ଅନୁସାରବେନ୍ଦ୍ୟ ଜଳ ସୃଷ୍ଟି କରନ୍ତି । ସମୋ ନିକେଶ୍ୱର ଆସିଛନ୍ତି? ସ୍ୱର୍ଗରୁ, କିନ୍ତୁ ସର୍ବସ୍ୱରୀ ଇଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଜନଶୀଳ ଶକ୍ତିରୁ । ଜଣେ ତାଙ୍କ ଧାରୀଙ୍କୁ ପ୍ରକ୍ତିକ୍ଷିପି ନଲେ, ସତ୍ତ୍ୱେ ପ୍ରଜାତାଙ୍କୁ ସ୍ୱର୍ଗରୁ ବନ୍ଦ୍ୟତ୍ୱ ରୁଗୁଡ଼ିକୁ ଲେଦଲେ ଏବଂ ସମୟ ଆସିଲା ଯେତେବେଳେ ସତ୍ତ୍ୱେ ପ୍ରକୃତିକୁ ପ୍ରତି ବନ୍ଦ୍ୟ କରିଦେଲେ ।

ଗର୍ଭାତ ଜଳର ଝରଣା " ର ପରିପୁରକରୁମିକା କୁ ଉଲ୍ଲେଖ କରି, ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ମକୁ ପ୍ରଜାତ କରନ୍ତି ଯେ ବନ୍ଦ୍ୟ କବେଳ ଆକାଶରୁ ଆସୁଥିବା ବର୍ଷା ଯେଉଁ ହୋଇନଥିଲା । " ଗର୍ଭାତ " ସୃଷ୍ଟିର ପ୍ରୟାସ ଦିନରୁ ସମୁଦାୟ ଜଳରେ ଆବୃତ ପ୍ରଥମୀକୁ ବୁଝାଏ ଏବଂ ଜାଣି, ଏହା ର " ଉତ୍ଥାନ " ସମୁଦ୍ର ଦ୍ୱାରା ଗର୍ଭାତରୁ ଗୁଡ଼ିକୁ ସୃଷ୍ଟିକରଣେ । ଏହି ଘଟଣାଟି ସମୁଦ୍ର ପ୍ରସ୍ଥ ସ୍ଥର ପରିବର୍ତ୍ତନ ଦ୍ୱାରା ଗର୍ଭାତ ହୁଏ, ଯାହା ବୁଝାଏ ପାଲ, ଜଳ ସ୍ଥଳକୁ ବୁଝାଏ କରଣ ଯେ ପ୍ରସ୍ଥ ଏହା ପ୍ରୟାସ ଦିନରେ ସମଗ୍ର ପ୍ରଥମୀକୁ ଆବୃତ କରିଥିବା ସ୍ଥଳ ପ୍ରସ୍ଥ ପହଞ୍ଚି ନଥାଏ । ସମୁଦ୍ର ଗର୍ଭାତରୁ ବୁଝାଏ ଦ୍ୱାରା ଗର୍ଭାତ ସ୍ୱଦିନରେ ଗୁଡ଼ି ଉପି ଜଳରୁ ବାହାରି ଆସିଥିଲା ଏବଂ ଏକ ବିପରୀତକାଳୀନ ଦ୍ୱାରା ଗୁଡ଼ି ଉପି ବନ୍ଦ୍ୟର ଜଳରେ ଆବୃତ ହୋଇଥିଲା । " ସ୍ୱର୍ଗରୁ ଝରଣା " ନାମକ ବର୍ଷା କବେଳ ଏହା ପ୍ରାଣ ଲାଭ ପାଇଁ ଉପଯୋଗୀ ଥିଲା ଯେ ଦୃଢ଼ ସ୍ୱର୍ଗରୁ, ସ୍ୱର୍ଗରୁ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଶ୍ରାବିତ୍ୱ ପରେ " ସ୍ୱର୍ଗରୁ ଝରଣା " ର ଏହି ପ୍ରକ୍ତିକ୍ଷିପି ସମାଜ ସ୍ୱର୍ଗରୁ ଇଶ୍ୱରଙ୍କୁ ରୁଆସୁଥିବା ଆଶୀର୍ବାଦର ବିପରୀତରୁମିକା ଗୁଣା କରିବା

ସୃଷ୍ଟିକରଣ ହୋଇଥିବାରୁ, ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଲକ୍ଷରେ ଆଖି ପିଛୁଳା କବେନ୍ଦ୍ୟ ସୃଷ୍ଟି କରିପାରିଥାନ୍ତା ତଥାପି ସତ୍ତ୍ୱେ ତାଙ୍କୁ ପ୍ରକୃତ ନିଶ୍ଚିତ ସୃଷ୍ଟି ଉପରପୋରପୋରକାଳୀନ କରିବାକୁ

ପସନ୍ଦ କରୁଥିଲେ । ଏହିପରିସତ୍ତା ମାନବଜାତିକୁଦୟାକ୍ତି ଯେ ପଞ୍ଜୁତି ଗଢ଼କ ହାତରେ ଏକ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଅଞ୍ଜଳି , ଏକ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଉପାୟ ଯାହାକୁ ସତେ ଭଲ କିମ୍ବା ମନୁଷ୍ୟ କାମ କରକେ ନାହିଁ ତାହା ଅନୁସାରେ ଗଢ଼କ ଆଶୀର୍ବାଦ କିମ୍ବା ଅଭିଶପ୍ତକ୍ଷମା କରିବାକୁ ବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇ ରକରନ୍ତି ।

ଆଦିପୁରୁଷ ୫:୩: " ଏବଂ ଜଳ ପ୍ରଥିବୀରୁ ପ୍ରାୟତଃ ବାହାରିଗଲା ବହୁ ଦୂରରେ ଥିଲା: ଏବଂ 150 ଦିନ ପରେ ଜଳ ହ୍ରାସ ପାଇଲା । "

40 ଦିନ ଏବଂ 40 ଗତିର ନିରନ୍ତର ବର୍ଷ ଏବଂ ସର୍ବତ୍ର ଜଳସ୍ତରରେ 150 ଦିନ ଥିବା ପରେ, ଜଳସ୍ତର ହ୍ରାସ ପାଇବାକୁ ଆରମ୍ଭ କରା । ଧୀରେ ଧୀରେ, ସମୁଦ୍ର ଗର୍ଭାଗର ସ୍ତର ପ୍ରାୟ ହ୍ରାସ ପାଇଛି କିନ୍ତୁ ବନ୍ୟ ପୃଷ୍ଠ ପରି ଏହା ଏତେଗେଣୀ ଗୁଣି ଉଠିଲା ।

ଆଦିପୁରୁଷ ୫:୪: " ସତ୍ତା ମାସର ସତ୍ତା ଦିନରେ ଜାହାଜଟି ଆଗ ରଟପଟ ଉପରେ ଲାଗିଲା । "

ପଞ୍ଜୁ ମାସ ଶେଷରେ " ସତ୍ତା ମାସର ସତ୍ତା ଦିନରେ ", ଜାହାଜଟି ଉପିବା ବନ୍ଦ ହେଲା । ଏହା ଆଗ ରଟପଟର ପଟ ଉପରେ ଅବସ୍ଥିତ । ଏହି ସଂଖ୍ୟା "ସତରଂଶ" ଲିଖିତ ଶିଖରର ଶେଷକୁ ନିଶ୍ଚିତ କରା । ଏହି ସ୍ଥଳର ଶିଖର ଏହା ସତ୍ତା ଯେ, ବନ୍ୟ ସମୟରେ ନେହ ଏବଂ ଗଢ଼କ ପ୍ରଥମ ନୟେଇଁ ଅଞ୍ଜଳିକୁ ଜାହାଜଟି ଆଗ କରିଥିଲେ ସେଠାରୁ ଅଧିକ ଦୂରକୁ ଯାଇ ନଥିଲା । ଏବଂ ପରମେଶ୍ୱର ହୁଅନ୍ତି ଯେ ବନ୍ୟର ଏହି ପ୍ରାଣ ବିଶ୍ୱାସରେ ପରପୁର ଦୁର୍ଗନ୍ଧା ନ ହେଉ, ଆଗ ରଟ ପଟର ଏହି ସମାନ ଶିଖରରେ ଯେଉଁଠି ପରେ ପଞ୍ଜୁ ଶେଷ ଏବଂ ତୁର୍କ କଞ୍ଚୁକଞ୍ଚୁକ ଦ୍ୱିଧିନିଷ୍ପତ୍ତି ଥିଲା ଏବଂ ଏବେକି ରହିଛି କିନ୍ତୁ ଗଢ଼କ ଦ୍ୱିଧିନିଷ୍ପତ୍ତି ସମୟରେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଶାନ୍ତ ଗର୍ବ ନେବାକୁ ପସନ୍ଦ କରିଥିଲେ ଯାହା ବରଫ ଏବଂ ତୁଷାର ପାତର ଯେ ରହିଥିବା ଜାହାଜର ଏକ ଖଣ୍ଡ ଉପସ୍ଥିତ ନିଶ୍ଚିତ କରିଥିଲା । ଆଜି, ସର୍ବତ୍ର ଲବ୍ଧପ୍ରାପ୍ତ କ୍ଷେତ୍ର ଏହି ଉପସ୍ଥିତ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଉପରେ ନିଶ୍ଚିତ କରିପାରିବ କିନ୍ତୁ ପଞ୍ଜୁ କଞ୍ଚୁକଞ୍ଚୁକ ନେଇ ନିରନ୍ତର ଶକ୍ତି ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଚିନ୍ତା କରିବାକୁ ଗୁଣି ନାହିଁ; ସେମାନେ ଗଢ଼କ ପଞ୍ଜୁ ଶକ୍ତି ପରି ବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇ ରକରନ୍ତି, ଏବଂ ସମସ୍ତ ନ୍ୟୟରେ, ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱ ମହାମାରୀ ଏବଂ ଆତତ୍ତ୍ୱ ବା ଆକ୍ଷୟ ଦ୍ୱିଧିନିଷ୍ପତ୍ତି କରି ଉତ୍ତାପ ଉତ୍ତାପ ଦିଅନ୍ତି ।

ଆଦିପୁରୁଷ ୫:୫: " ଏବଂ ଦଶମ ମାସ ପରପୁର ଜଳ କ୍ଷୟ ଗତ ଉପରେ ହ୍ରାସ ପାଇଲା । ଦଶମ ମାସର ପରପୁର ଦିନରେ ପରପୁର ଉତ୍ତାପ ଦିନେ ଶାନ୍ତ । .

ଜଳ ହ୍ରାସ ସୀମିତକାରୀ ବନ୍ୟ ପରେ ଜଳସ୍ତର ପ୍ରାୟତଃ ଉପାଧିକ୍ଷ ଅଧିକ ହେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଉପସ୍ଥିତ ଗୁଡ଼ିକ ଜଳମୟ ରହିବେ ଏବଂ ବର୍ଷା ନର ଅନୁକ୍ଷେପ ସମୁଦ୍ର ଯେ ପରିକି ଉପାଧି ଗର, କାହିଁକି ସାଗର ଲାହିତ ସାଗର, କଳା ସାଗର ଉତ୍ତାପରୁ ପ୍ରାୟତଃ ।

ଆଦିପୁରୁଷ ୫:୬: " ଶାନ୍ତିଦିନ ପରେ ନେହ ଜାହାଜରେ ଯେଉଁଠି ଶାନ୍ତି ଆଗ କରିଥିଲେ ସେ ଶାନ୍ତି ଦେଲେ । "

୧୫୦ ଦିନରୁଁ ଗା ଏବଂ ୪୦ ଦିନର ଅପକ୍ଷେ ପରତେ ପଞ୍ଚାମ ଅର ପାଇଁ, ନବେ ଛଟେ ଝରକା ଖଟେଲି । ଏହା ରଛଟେ ଆକାର ଗଟେଏ ହାତ ବା 55 ସମ୍ମେ, ଯଥା ରୂପ ଥିଲା କାରଣ ଏହା ର ଏକମାତ୍ର ବ୍ୟକ୍ତି ଯାହା ବନରା ହାତରୁ ଖସି ଯାଇ ପାରୁଥିବା ପକ୍ଷୀମାନଙ୍କୁ ମୁକ୍ତ କରିବା ପାଇଁ ଥିଲା ।

ଆଦି ୮:୭: “ ସତେ କା ଉକୁ ବା ହା ରକୁ ପଠାଇ ଦଲେ, ଏବଂ ସତେ ଉଡିଗଲା ଏବଂ ପୁଅି ବୀରୁ ପାଣି ଶୁଖିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଫଟେ ଆସିଲା ।

ସୂକ୍ଷ୍ମ ଆରମ୍ଭରେ “ ଅନ୍ଧାର ଏବଂ ଆଲୋକ ” କିମ୍ବା “ ଗତି ଏବଂ ଦିନ ” କ୍ଷଣ ଅନୁସାରେ ଶୁଷ୍କ ଭୂମିର ଆବିଷ୍କାର କରା ଯାଇଛି । ଏହା ସହିତ ପଠା ଯାଉଥିବା ପଞ୍ଚାମ ଆବିଷ୍କାରକ ହେଉଛି ଅଶୁଦ୍ଧ “ କାକ ”, ଯାହା ରପଞ୍ଚ “ କାକିଆ ” “ ଗତି ” ପରି । ସତେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ନବେ ଉଡି ପାରୁ ସ୍ୱାଧୀନତା ବରତେ କାର୍ଯ୍ୟ କରନ୍ତି । ତେଣୁ ଏହା ଅନ୍ଧାର ପରମ୍ପରିକର ପଞ୍ଜୀକ, ଯାହା ଇଶ୍ୱରଙ୍କ କଟିପି ସମ୍ପର୍କ ବିନା ସମ୍ପର୍କ ହେବ ।

ଅଧିକାଂଶ ଡାକରରେ ଏହା ପୁରୁଣା ନିୟମର ଗୀତିକାବ୍ୟମାନଙ୍କୁ ପଞ୍ଜୀକ କରତେ, ଯଦିଓ ପ୍ରାୟ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଲେଖନୀମାନଙ୍କୁ ପାପର ଅଭିଯୋଗ ଦୂରରେ ରଖିବା ପାଇଁ କାଉର ଆସିବା ଏବଂ ଯିବା ପରି ବାରମ୍ବାର ଗଡ଼ି ଭବିଷ୍ୟତମାନଙ୍କୁ ପଠାଇଥିଲା “ କାକ ” ପରି, ଏହି ଲକ୍ଷଣ, ଶେଷରେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ସ୍ୱରାଜ୍ୟ ଶୁଦ୍ଧ କରା ଯାଇଥିଲା ଗାଁରୁ ପ୍ରଥକ ହେଇ ଏହା ରଜତିହାସ ଜାରି ରଖିଥିଲା ।

ଆଦିପୁସ୍ତକ ୫:୫: “ ପୁଅି ବୀରୁ ପରୁଜଳ କମି ଯାଇଛି ନାହିଁ ଦଖିବା ପାଇଁ ସତେ ଏକ କପଟେ ମଧୁ ପଠାଇଲା ”

ସମାନକ୍ଷରେ, ଶୁଦ୍ଧ “ କପଟେ ”, ଯାହା ରପଞ୍ଚ “ ଧଳା ” ବରଫ ପରି, ତାକୁ ଅନୁସନ୍ଧାନ ପାଇଁ ପଠା ଯାଏ । ଏହାକୁ “ ଦିନ ଏବଂ ଆଲୋକ ” ଚିହ୍ନ ତଳରେ ଧରି ଧରି କ୍ଷଣ ଗରତେ, ସତେ ଯାଶୁ ଶରଣଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଗତ ରକ୍ତ ଉପରେ ପଡିଥାଏ ନୂତନ ନିୟମର ଭବିଷ୍ୟତ ଶୀକରଣ ।

ଆଦିପୁସ୍ତକ ୫:୯: “ କିନ୍ତୁ ସତେ କପଟେ ନିଜ ପାଦ ତଳରେ ହିବା ପାଇଁ କଟିପି ସ୍ଥାନ ପାଇଲା ନାହିଁ, ତେଣୁ ସତେ ଜାହାଜର ଡେଇଁ ନିକଟକୁ ଫଟେ ଆସିଲା, କାରଣ ସମଗ୍ର ପୁଅି ବୀରୁ ଜଳରେ ଡେଇଁ ରହିଥିଲା । ସତେ ତରଫାଜାକୁ ଧରି ନିଜ ସହିତ ଜାହାଜ ଡେଇଁ ଚାଲି ଆସିଲା ।

ସ୍ୱାଧୀନତା “ କାକର କାଉ ” ପରି ନୁହେଁ, ଧଳା “ କପଟେ ” ନବେ ଉଡି ସହ ଘନିଷ୍ଠ ସମ୍ପର୍କ, ଯାହା “ ଗଡ଼ି ନଇଲା ହାତ ଡେଇଁ ଚାଲି ଆସିବା ପାଇଁ ଗଡ଼ି ହାତ ” ପଞ୍ଜୀକ କରନ୍ତି । ଏହା ସହିତ ବନ୍ଧୁର ଏକ ପଞ୍ଜୀକ ଯାହା ମନନୀୟ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ସ୍ୱରାଜ୍ୟ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ହିତ ସଂଗ୍ରହ କରତେ । ଯଦେବେଲେ ସେ ବାହାଜକ ଯଦେବେଲେ ଦ୍ୱାରା ବାହାଜ ହେବା ପାଇଁ ଯାଶୁ ଶରଣଙ୍କ ସମ୍ପର୍କର ଉପସ୍ଥାପନା ହେବେ ସତେବେଲେ “ କପଟେ ” ଗଟେଏ ଦିନ ଗଡ଼ି ଉପରେ ବିଶ୍ୱାସ ନବେ ।

ପୁଣ୍ୟ ନେ " ଶିଖିବେ ଏବଂ ଦୁଃଖିବେ ଯେ ସ୍ୱର୍ଗରୁ ପାପ ଯା ଲାଭିବାର ଶୁଭାଶଙ୍କା ଦ୍ୱାରା ସ୍ୱର୍ଗରୁ ଦୂରୀଭୂତ ହେବେ ଏବଂ ସମେନ ନିଷ୍ପତ୍ତି ଲାଭିବେ ।

ଏହି " ଜାତ ପତ୍ନୀ " ନେହେରୁ ସାକ୍ଷ୍ୟ ଦେଇଥିଲା ଯେ ଗଛଗୁଡ଼ିକର ଅନ୍ତରାଳ ହେବା ଏବଂ ବୃକ୍ଷ ପୁଣିଥରେ ସମ୍ଭବ ।

Gen.8:12: " ଏହା ପରସେ ଆଉ ସାତ ଦିନ ଅପେକ୍ଷା କଲେ, ଏବଂ ସେ କପଟେ ମୁକ୍ତ କଲେ କିନ୍ତୁ ସେ ଆଉ କବେଗେ ଡକ ପାରିବେ ନାହିଁ । "

ଏହି ସତ୍ୟର ନିଶ୍ଚୟ ଥିଲା, କାରଣ ଏହା ପୁଣି ଶତ କଲା ଯେ " କପଟେ " ପୃଷ୍ଠିତର ଚାହିଦା କୁ ଛାଡ଼ିଥିଲା ଯାହା ପୁଣିଥରେ ତାଙ୍କୁ ଦୂରରେ ଥିଲା ।

ଯେପରି " କପଟେ " ଗର ଆଶା ରାବୁରୁ ଦେବା ପରେ, ତା'ର ମନେନୀତି ଲାଗିଥିଲା ମୁକ୍ତି ଦେବା ପାଇଁ ପ୍ରତିବା ରତେ ରାଜୀବନ ଦେବା ପରେ ଅଦୃଶ୍ୟ ହେଇଯାଏ, ସେହିପରି " ଶାନ୍ତିର ଚାହୁଁନା " ଯାହା ଶାନ୍ତିର ପ୍ରତିବା ଏବଂ ତାଙ୍କୁ ଶାନ୍ତିର ନିଶ୍ଚୟ ଛାଡ଼ି ଗଲି ଯିବେ ସମେନ ନିଷ୍ପତ୍ତି ତାଙ୍କୁ ଶାନ୍ତି ଗଢ଼ିବେ ମଧୁପାନ ଗମନ ପରେ ନିଶ୍ଚୟ ନିଶ୍ଚୟ ପଲ୍ଲବିତା ପାଇଁ ମୁକ୍ତ ଏବଂ ସ୍ୱର୍ଗ ପାଇଁ ଚାହୁଁନା ।

ଆଦିପୁସ୍ତକ 8:13: " ଛଅଶହ ଏକ ବର୍ଷରେ, ପଞ୍ଚାମ ମାସର ପଞ୍ଚାମ ଦିନରେ ଭୂମି ଉପରୁ ଜଳ ଶୁଖିଗଲା । ନେହେରୁ ଜାହାଜର ଡକ୍ଟର ଦେଖିଲେ ଭୂମି ଶୁଖିଗଲା । .

ପ୍ରତିବା ଶୁଖିବା ଏବେ ବି ଆଶିକ କିନ୍ତୁ ଆଶା ଜନକ ତେଣୁ ନେହେରୁ ଜାହାଜର ଡକ୍ଟର ଖାଲି ବାହା ରକ୍ତଦେଖିବା ପାଇଁ ହାତ ବଢ଼ାଇଲେ ଏବଂ ଜାଣିଲେ ଯେ ଏହା ଆଗର ଚପଟର ଶାଖା ରଥୋପାତ ପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ଦୃଷ୍ଟି ଦିଗନ୍ତ ଉପରେ ବହୁତ ଦୂର ଏବଂ ବହୁତ ଦୂର ପକା ବରଦେହରୁ ହେଲା । ବନ୍ଦୁର ଅଭିଜ୍ଞ ରେ, ଜାହାଜ ଡକ୍ଟର ଥିବା ଅନ୍ତର ପୃଷ୍ଠି ଗୁରୁ କରା ଯେତେବେଳେ ସେ ଡକ୍ଟର ବାହା ରକ୍ତରେ, କୁକୁର ଯେଉଁ କେଶରେ ଗୁରୁ ବାହା ରଖା ଯାଉଥିଲା ସେ ଡକ୍ଟର । ନେହେରୁ ମଧୁ ସେହିପରି କଲେ; ସେ " ଜାହାଜର ଆବରଣକୁ ଛାଡ଼ି ଦିଅନ୍ତି " ଯାହା ତାଙ୍କୁ ମୁଖ୍ୟତଃ ରକ୍ଷା କରିବା ପାଇଁ ଆଉ ଉପଯୋଗୀ ହେବ ନାହିଁ । ଆସନ୍ତୁ ଆମେ ସେ ଦେବା ଯେ ପରମେଶ୍ୱର ଶାନ୍ତି ଦେବ କରିଥିବା ଜାହାଜର ଦୃଷ୍ଟି ଖାଲି ବାହା ଆସନ୍ତି ନାହିଁ; ଏହା ରଥୋପାତ ହେଉଛି ଯେ ସେ ପୃଷ୍ଠି ବିଦ୍ରୋହ ମାନଙ୍କ ପୃଷ୍ଠି ତାଙ୍କୁ ବିଗର ମାନବଙ୍କୁ ପୃଷ୍ଠି କରନ୍ତି ନାହିଁ କିନ୍ତୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରନ୍ତି ନାହିଁ, ଯେଉଁ ମାନଙ୍କ ପାଇଁ ମୁକ୍ତି ଏବଂ ସ୍ୱର୍ଗର ଦୃଷ୍ଟି ବନ୍ଦ ରହିବା ।

ଆଦିପୁସ୍ତକ 8:14: " ଏବଂ ଦୃଷ୍ଟିର ସରସତା ଲାଗି ଦିନରେ ପ୍ରତିବାଶୁକ ହେଇଗଲା । "

ଜାହାଜର ଡକ୍ଟର ଦିନ ପରା ଏବଂ ପରମେଶ୍ୱର ତାଙ୍କୁ ସ୍ୱର୍ଗରୁ ଦେବା ପରା ରୁଗାତ ଦିନ ପରେ ଜାହାଜରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଡକ୍ଟର ବରଦେ ଆବଦ୍ଧ ରହିବା ପରେ ପ୍ରତିବା ପୁଣି ବାସ ଯେଣୁ ହେଇଯାଏ ।

ଆଦିପୁସ୍ତକ 8:15: " ତା'ପରେ ପରମେଶ୍ୱର ନେହେରୁ କହିଲେ,

ଆଦି ୮:୧୭: “ ତୁମରୁ ତୁମରୁଁ , ତୁମରୁପୁତ୍ରୀ ନଠେ ଏବଂ ତୁମରୁପୁତ୍ରୀମାନେ ତୁମର ସହିତ ଯା ନରୁବା ଯା ରକ୍ଷା ଥା । ”

“ ନା ଯା ନ ” ବା ଯା ରକ୍ଷାଯିବା ପାଇଁ ସତ୍ତ୍ୱେ ଦିଅନ୍ତି , ଯିଏ ବନ୍ଦୀ ପୁରୁଷ ଏହା ରାଗ ସାମ୍ବେଦନ ପାଇଁ ଏକମାତ୍ର “ ଦୃଢ଼ତା ବନ୍ଦ କରି ଦେଇଥିଲା ”

ଆଦିପୁସ୍ତକ ୮:17: “ ତୁମର ସହିତ ସମସ୍ତ ନୀତିତତ୍ତ୍ୱ , ପକ୍ଷ , ପୁରୁ ଏବଂ ଭୂମିରେ ଗମନଶୀଳ ସମସ୍ତ ଉପାଦାନୀୟ ଯନ୍ତ୍ରକୁ ବାହାର କରି ଆଣ; ସମେତ ନପୁଅିବା ରବିବର ଓ ତୁମରୁ ଏବଂ ପୁଅିବା ରପୁଅିବା ବନ୍ଦ ଓ ବହୁ ବଂଶୁଅନ୍ତୁ । ”

ଏହି ଦ୍ରୁଶ୍ୟସ୍ଥିତି ସମ୍ବନ୍ଧରେ ପଞ୍ଜୀ ଦିନ ସହିତ ସମ୍ବନ୍ଧ କିନ୍ତୁ ଏହା ଏକ ନୂତନ ସ୍ଥିତି ନୁହେଁ, କାରଣ ଜଳପ୍ରାନ୍ତ ପରେ, ପୁଅିବା ରପୁଅିବା ଜନସଂଖ୍ୟା ହେଉଛି ପୁଅିବା ର ଇତିହାସ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ 6,000 ବର୍ଷର ଭବିଷ୍ୟତ ଶୀ କରାଯାଇଥିବା ପୁସ୍ତକ ଏକ ପ୍ରକାର । ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଥିଲେ ଯେ ଏହି ପ୍ରକାର ଭୟଙ୍କର ଏବଂ ନିରୁପାଦାନ ହେଉ ଯେ ମାନବ ଶକ୍ତି ଲାଭ କରି ଶୁଣି ଶୁଣି ରାଜ ପୁଅିବା ବର ନିଶ୍ଚିନ୍ତା ଶା ଦେଇଥିଲା ଏକ ପୁଅିବା ଯାହା 2 ପିତୃତତ୍ତ୍ୱ 3:5 ରୁ 8 ରେ ମନେପକାଇବ ” କାରଣ ସମେତ ନପୁଅିବା ଦେଖିବାକୁ ନୁହେଁ ଯେ, କିପରି ପୁଅିବା ସମସ୍ତ ଉପାଦାନୀୟ କ୍ଷମା ଏବଂ ସ୍ୱାଧୀନତା ଥିବା ପୁଅିବା ଜଳରୁ ଏବଂ ଜଳରପୁଅିବା ହେଉଥିଲା, ଏବଂ ଏହି ନିଶ୍ଚିନ୍ତା ଦୃଢ଼ତାରେ ବେଳେ ଯେଉଁ ଜଗତ ଥିଲା, ଜଳ ଦୃଢ଼ତାରେ ହେଉ ନଷ୍ଟ ହେଉଥିଲା । କିନ୍ତୁ ସତେ ବାକ୍ସ ଦୃଢ଼ତାରେ ଯେଉଁ ସ୍ୱାଧୀନତା ପୁଅିବା ସ୍ଥିତି ହେଉଛି, ଯାହା ଅଧିକ ଲାଭନୀୟ ବିଶାସ ଏବଂ ବିଶାସ ପାଇଁ ଅଧିକ ପାଇଁ ସଂରକ୍ଷିତ । କିନ୍ତୁ, ଯେମାନେ, ଏହି ଗଟିଏ କଥା ଭୁଲୁ ନାହିଁ: ପୁଅିବା ସହିତ ଗଟିଏ ଦିନ ହଜାର ବର୍ଷ ପରି, ଏବଂ ହଜାର ବର୍ଷ ଗଟିଏ ଦିନ ପରି । ଶେଷ ବିଶାସ ଅବସରରେ ପୁଅିବା ସହସ୍ରକ ଶେଷରେ ଅଧିକ ପୁଅିବା ନ କରାଯାଇବା ଜଳପ୍ରାନ୍ତ ପ୍ରାଣହରେ, ଯାହା ପୁଅିବା ର ସମଗ୍ର ପୁଅିବା ଆରକ୍ଷିତ କରିବା ପ୍ରକାଶିତ 20:14-15 ରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଥିବା ଏହି “ ଅଧିକ ହେଉ ”, ପୁଅିବା ରପୁଅିବା ଏହା ରବିବର ଅବିଶ୍ୱାସ ବାସିନ୍ଦ ଏବଂ ସମେତ ନପୁଅିବା ସହିତ ଗମନ କରିବ ଯାହାକୁ ସମେତ ନପୁଅିବା ଶୁଣିବ ପୁଅିବାକୁ ଦୃଢ଼ କରି ସୁବିଧା ଦେବାକୁ ଥିଲା ଏବଂ ଏହି ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ସହସ୍ରକ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ଦିନରେ ଭବିଷ୍ୟତ ଶୀ କରାଯାଇଥିଲା ଏହା ପରିତ୍ୟାସ ଅନୁସାରେ “ ଗଟିଏ ଦିନ ହଜାର ବର୍ଷ ସହିତ ସମାନ ଏବଂ ହଜାର ବର୍ଷ ଗଟିଏ ଦିନ ସହିତ ସମାନ । ”

ଆଦିପୁସ୍ତକ ୮:18: “ ତେଣୁ ନହେ, ଗର୍ଜନ ପୁଅିବା ନଠେ, ଗର୍ଜନ ପୁଅିବା ଏବଂ ଗର୍ଜନ ପୁଅିବାମାନେ ବାହାରକୁ ଯାଆ । ”

ପୁଅିବା ନଗେଲିଯିବା ପରେ, ନୂତନ ମାନବ ଗର୍ଜନିଧିମାନେ ମଧ୍ୟ ଜାହାଜ ଛାଡି ଦିଅନ୍ତି । ୩୭୭ ଦିନ ଏବଂ ଗତି ଏକ ସଂକୀର୍ତ୍ତ , ଅନ୍ଧାର , ଆବୃତ୍ତ ଯାହାରେ ବନ୍ଦୀତ୍ୱ ପରେ ସମେତ ନଠେ

ସୂଚକରଣ ଏବଂ ପ୍ରକୃତି ସମୋଦୟକୁ ପ୍ରଜ୍ଞାନ କରୁଥିବା ବିଶାଳ, ଯାହା ଅସୀମ ସ୍ଥାନକୁ ପ୍ରମାଣ ଆବିଷ୍କାର କରନ୍ତି ।

ଆଦିପୁସ୍ତକ ୮:୧୯: " ପଞ୍ଚୁ ଝଙ୍କ ପୁଣି ପଞ୍ଚୁ ଝଙ୍କ ସରୀସୃପ ପଞ୍ଚୁ ଝଙ୍କ ପକ୍ଷୀ ଏବଂ ପଞ୍ଚୁ ଝଙ୍କ ଭୂଚରଭରଣେ ମା ପ୍ରାଣୀ , ନିଜନିଜ ଜାତି ଅନୁସାରେ ଯା ନରୁବା ଯା ରିଆସିଲେ । "

ଜାହାଜରୁ ବାହାରିବା ଦ୍ଵିତୀୟ ପ୍ରକାରର ପ୍ରକାର ମନୋନୀତ ଲଙ୍ଘନ ପ୍ରକାର ବିଷୟରେ ଭବିଷ୍ୟତ ଶୀ କରା ଯାଏ କିନ୍ତୁ କେବଳ ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧା ବିଚ୍ଛିନ୍ନ ଲଙ୍ଘନ ନେ ପ୍ରକାର କରିବାର ନେତୃତ୍ଵ ସମୟରେ ଏହା ଏପରିକି ହେଲେନିଆ, କାରଣ ପବିତ୍ର ଏବଂ ଅଶ୍ରୁତ ଲଙ୍ଘନ ଏକାଠି ରହିବେ ଗୋଟିଏ ପ୍ରଥମୀର ଜଗତର ଶେଷ ପରିସ୍ଥିତି ପରିସ୍ଥିତି ବିରୁଦ୍ଧରେ ଯୁଦ୍ଧ କରିବେ ।

Gen.୮:୨୦: " ନେତୃତ୍ଵ ସମ୍ପାଦନା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଏକ ଯନ୍ତ୍ରଣା ନିର୍ମାଣ କଲେ; ସେ ପଞ୍ଚୁ ଝଙ୍କ ଶୁଣି ପୁଣି ଏବଂ ପଞ୍ଚୁ ଝଙ୍କ ଶୁଣି ପକ୍ଷୀ ମଧ୍ୟ କେତେକେଜନଙ୍କେ ଯନ୍ତ୍ରଣାରେ ଉପରେ ହେମବଳି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କଲେ । "

ହେମବଳି ହେଉଛି ଏକ କାର୍ଯ୍ୟ ଯାହା ଦ୍ଵିତୀୟ ମନୋନୀତ ନେତୃତ୍ଵ ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କୁ ଗଭୀର କ୍ରୋଧ ପ୍ରକାଶ କରନ୍ତି । ଜଣେ ନେତୃତ୍ଵ ପାତକର ମୃତ୍ୟୁ ଏହି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏକ ପ୍ରଶ୍ନର ମୃତ୍ୟୁ, ପ୍ରକୃତରେ ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କୁ ହେଉ ପ୍ରାଣୀ ସ୍ଵରୂପେ ନେତୃତ୍ଵ କଥା ଏହା ଦ୍ଵିତୀୟ ଶ୍ରଦ୍ଧାରେ , ସେ ଗଭୀର ମନୋନୀତ ଲଙ୍ଘନ ଆତ୍ମାକୁ ମୁକ୍ତ କରିବାକୁ ଆସିବାର ପରିଷ୍କାର ପ୍ରଶ୍ନ ନେତୃତ୍ଵ ବଳିଦାନକୁ ଫଳିତ କରିବାକୁ ଯୋଗ୍ୟ, ଯାହା ଗଭୀର ସମସ୍ତ ଆତ୍ମା, ଶରୀର ଏବଂ ଆତ୍ମାରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପବିତ୍ରକୁ ମୁକ୍ତ ମନୁତ କରିବେ ।

Gen.୮:୨୧: " ଏହା ପରସେବା ପ୍ରକାର ଏକ ସୁଗନ୍ଧି ସୁଗନ୍ଧି ପାଲେ ଏବଂ ସମ୍ପାଦନା ମନେ ମନେ କହିଲେ ମୁଁ ମନୁଷ୍ୟ ହେତୁ ଆଉ ଭୁଲୁଅଛି ପଦେ ନାହିଁ, କାରଣ ମନୁଷ୍ୟ ହେତୁ ଦୟାକର ବାଲୁ ଲାଲୁ ମନେ; ଏବଂ ମୁଁ ଯେ ପରିକରିଅଛି ସେ ପରିଆଉ ପରେ ପଞ୍ଚୁ ଝଙ୍କ ପ୍ରାଣୀକୁ ବିନଷ୍ଟ କରିବି ନାହିଁ । "

ନେତୃତ୍ଵ ଦ୍ଵିତୀୟ କରା ଯାଉଥିବା ହେମବଳି ହେଉଛି ବିଶ୍ଵ ସମ୍ପାଦନା ପ୍ରକୃତ କାର୍ଯ୍ୟ , ଏବଂ ଆତ୍ମାରେ ବିଶ୍ଵ ସାର କାରଣ ଯଦି ସେ ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କ କଟାବଳି ନଦିଅନ୍ତି, ତେବେ ଏହା ଏକ ବଳିଦାନ ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ଯାହା ସେ ଗଭୀର ଆଦେଶ ଦେଇଥିଲେ ମିଶର ଛାଡି ଆସିଥିବା ଏବଂ ମାନୁଷ୍ୟ ଏହା ଶିକ୍ଷା ଦେବା ରବୁ ପୁରୁ । " ଯନ୍ତ୍ରଣା ଗନ୍ଧ " ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ଗନ୍ଧା ଦିବ୍ୟ ଭାବନା ସହିତ ଜିତନୁ ହେଁ ବରଂ ଗଭୀର ଦିବ୍ୟ ଆତ୍ମା ସହିତ ଜିତନିଏ ଗଭୀର ବିଶ୍ଵାସ ମନୋନୀତ ବ୍ୟକ୍ତି ଆତ୍ମା ଲନ ଏବଂ ଏହି ଗଭୀର ଭବିଷ୍ୟତର ସ୍ଵାଧୀନତା ଯାହା ଶ୍ରଦ୍ଧାରେ ପ୍ରଜ୍ଞାନ କରୁଥିବା ଭବିଷ୍ୟତ ଶକ୍ତି ଦୟାକୁ ପ୍ରଜ୍ଞା ସା କରନ୍ତି ।

ଶେଷ ବିଗର ପରଫୁଟ ଆଉ କେହିସି ବିନା ଶକାରୀ ବନ୍ଧୁ ଆସିବ ନାହିଁ। ଅଭିଜ୍ଞ ବନ୍ଧୁ ନ ପଞ୍ଜା ଶ କରିଛି ଯେ ମଣିଷ ସ୍ୱାଭାବିକା ବରଦେ ଏବଂ ବଂ ଶ ନୁହଁ କି ତା ବରଦେ " **ଦୁଷ୍ଟ** " ଶରୀରରେ ଅଛି, ଯେପରି ଯା ଗୁ ମାଧିରଗେ ତେ ପଞ୍ଜିତମା ନତ୍ତକ ବିଷୟର କେହିଥିଲେ ୭:୧୧: " ତୁମଙ୍ଗା ନେ **ଦୁଷ୍ଟ ହେଲେ ମଧୁ ଯଦି ନିଜପିଲା ମା ନତ୍ତକ ଭଲ ଉପହା ରଦେବାକୁ ନା, ତେବେ ସ୍ୱର୍ଗରେ ରହୁଥିବୁ ତୁମଙ୍ଗା ପରମପିତା ମାଗୁଥିବା ଲେଳିମା ନତ୍ତକ କେତେ ଅଧିକ ଭଲ ଉପହା ରଦେବେ ।** " ତେଣୁ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ " **ଦୁଷ୍ଟ** " "ପଶୁ"କୁ ବଶ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ, ଏକ ମତ ଯାହା ପାଉଲ¹ କରିନଥିବାର ଏ ଶୀଘ୍ର ରକରିଥିଲେ 2:14, ଏବଂ ଯା ଗୁ ଶ୍ରୀକ୍ଷତ୍ତକ ରେ ସମେ ନତ୍ତକପଞ୍ଜି ତା ତ୍ତକ ପଞ୍ଜମର ଶକ୍ତି ପଞ୍ଜରୁ କରି, " **ଦୁଷ୍ଟ** " କୁହା ଯାଉଥିବାକିଛି ଲେଳି ବିଶ୍ୱସ୍ତ ଏବଂ ଆଜ୍ଞା ଶା ମା ନବ ମନନେନୀ ତ ହେଲେ ଯିବେ ।

ଆଦି ୮:୨୨: " **ପ୍ରଥମୀଥ ଏ, ବିହନ ଏବଂ ଅମଳ ସମୟ, ଥଣ୍ଡ ଏବଂ ଗରମ, ଗର୍ଭଣ ଏବଂ ଶୀତ, ଦିନ ଏବଂ ରାତି ବନ୍ଦ ହେବେନାହିଁ ।** "

ଏହି ଅଷ୍ଟା ଅଧ୍ୟାୟ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିପରୀତରପରିବର୍ତ୍ତନର ପଞ୍ଜା ସହିତ ଶେଷ ହୁଏ ଯାହା ପ୍ରକ୍ତିର ପଞ୍ଜାମ ଦିନରୁ ପଞ୍ଜି ନୀ ବନରପରିବର୍ତ୍ତିତ ନିୟମ କରିଆସିଛି ଯେଉଁଥିରେ ପରମେଶ୍ୱର ତା ତ୍ତକ " **ରାତି ଏବଂ ଦିନ** " ସ୍ୱାଧିନ ଦ୍ୱାରା ଅନ୍ତର " ଏବଂ " ଆଲେଳ " ମଧ୍ୟରେ ପଞ୍ଜି ଯୁଦ୍ଧ ପଞ୍ଜା ଶ କରିଥିଲେ ଯା ଶେଷରେ ଯା ଶ୍ରୀକ୍ଷତ୍ତକ ମାଧ୍ୟରେ ବିକଶ୍ଟ ହେବା ଏହି ପଦରେ ସେ ଏହି ଗରମ ପରିବର୍ତ୍ତନଗୁଡ଼ିକୁ ତାଲିକାଭୁକ୍ତ କରିଛନ୍ତି ଯାହା ପାପ ନିଜେ ସ୍ୱର୍ଗୀୟ ଏବଂ ପଞ୍ଜି ପଞ୍ଜା ମା ନତ୍ତକ ଦିଆଯାଇଥିବା ସ୍ୱାଧିନ ସମ୍ପର୍କ ପରିଶ୍ରମ ଯେଉଁମା ନତ୍ତକ ଭଲ ପାଇବା ଏବଂ ସେବା କରିବାକୁ କିମ୍ବା ତା ତ୍ତକ ଘୁଣ କରିବା ପରଫୁଟ ପଞ୍ଜସ୍ୱାସନ କରିବାକୁ ସ୍ୱାଧିନ କିନ୍ତୁ ଏହି ସ୍ୱାଧିନତା ଗରିଶମଭଲର ପଞ୍ଜା ଶା ତ୍ତକ ପାଇଁ ନୀ ବନ ଏବଂ ମନ୍ତକ ପଞ୍ଜା ଶା ତ୍ତକ ପାଇଁ ମୁତୁସ୍ତ ଏବଂ ବିନା ଶହବେ, ଯେପରିବନ୍ଧୁ ଏବେଦେଖା ଲାଗି

ଉଦ୍ଧୃତ ସମସ୍ତ ବିଷୟ ଏକ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ବାଞ୍ଛା ବହନ କରନ୍ତେ:
 “ **ବାଜୁ ବୁଣିବା ଏବଂ ଅମଳ କରିବା**”: ସୁସମାଗରପଞ୍ଜା ରର ଆରମ୍ଭ ଏବଂ ଜଗତର ଶେଷ ସୁଚିତ କରନ୍ତେ; ଯା ଶ୍ରୀକ୍ଷତ୍ତକ ଦ୍ୱାରା ତା ତ୍ତକ ଦୃଷ୍ଟମନ୍ତକେ ନିଆଯାଇଥିବା ପଞ୍ଜିବିଗୁଡ଼ିକ, ବିଶେଷକରି ମାଧିରଗ ୧ ଗା:୩୭ ରୁ ଗା: “ **ସେ ଉତ୍ତକ ଦଲେସ ଯିଏ ଭଲ ବିହନ ବୁଣେ ସେ ମନୁଷ୍ଟ୍ରେ କ୍ଷତ ହେଉଛି ଜଗତ; ଭଲ ବିହନ ହେଉଛି ଗାନ୍ଧୁ ସନ୍ତନ; ବାଲୁତ୍ତା ହେଉଛି ମନ୍ତକ ସନ୍ତନ; ଯେଉଁ ଶତ୍ରୁ ଗହା ବୁଣିଥିଲା ସେ ଶୟତନ ଫାସଲ ହେଉଛି ଜଗତର ଶେଷ; କାଗଳିମା ନହେଉଛନ୍ତି ଦୃତମା ନଗ** ”

" **ଥଣ୍ଡ ଏବଂ ଗରମ** ": ପଞ୍ଜାଗିତ ବାକ୍ସ 7:16 ରେ " **ଗରମ** " ବିଷୟରେ ଲେଖା **କରାଯାଇଛି** " ସମେ ନେ ଆଉ କୁପାଞ୍ଜ ହେବେନାହିଁ, ଆଉ ତୁଷ୍ଟ ହେବେନାହିଁ, ସୁରୁସ୍ତ

ସମୋ ନତ୍ସକ ଉପରଥୋଲ୍ଲେଚିତ ହବେନାହିଁ କିମ୍ବା କଣିସି ଗରମ ହବେନାହିଁ " । କିନ୍ତୁ ଏହା ର ବିପରୀତ " ଅର୍ଥ " ମଧୁସ ପ ପରଅଭିଶ ପରାଧକ ପରିଶମ

" ଗର୍ଭମ ଏବଂ ଗୀତ ": ଏଗୁଡ଼ିକ ଦୁଇଟି ଅତି ଖରାପ ରତ୍ନ, ଯେଉଁଙ୍କ ସମୋ ନତ୍ସକ ଅତ୍ୟୁକ୍ତିକତା ରଥେନ୍ ଶୁଦ୍ଧି ପରିଅପ୍ରତିକର ।

" ଦିନ ଏବଂ ରାତି ": ପରମଗୁଣ୍ଡଳମୋ ନତ୍ସକ ମଣିଷ ଯଦେଁ କ୍ଷ୍ମାର ଡିଏ ସହେ କ୍ଷ୍ମାର ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ କରନ୍ତି, କାରଣ ତାଙ୍କ ଯତ୍ନେନା ରେ, ଶରୀରର ଡିନର ସମୟ ଆସେ, ତାଙ୍କ ଅନୁଗ୍ରହରେ ପ୍ରକାଶ କରିବା ପାଇଁ ତାଙ୍କର ରସମୟ, କିନ୍ତୁ ଏହି ସମୟ ପରେ ଯେତେବେଳେ 9:4 ଅନୁଯାୟୀ " ଯଦେଁ ଗତିରେ କେହି କାମ କରିବା ଚାହୁଁଛନ୍ତି ", ଅର୍ଥାତ୍ , ତାଙ୍କର ଡାକ୍ତରୀ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବା କାରଣ ଏହା ଅନୁଗ୍ରହ ସମୟର ଶେଷରୁ ଜୀବନ ପାଇଁ କିମ୍ବା ମୃତ୍ୟୁ ପାଇଁ ନିଶ୍ଚିତ ଭାବରେ ହେବ ।

ଆଦିପୁସ୍ତକ 9

ଜୀବନର ପା ରାଶି ଗୁଥକା କରଣ

ଆଦିପୁସ୍ତକ 9:1: “ ପରମଗୁଣ୍ଡଳମୋ ଏବଂ ତାଙ୍କୁ ପୁରୁଷ ନତ୍ସକ ଆଶୀର୍ବାଦ କରି କହିଲେ ପ୍ରକାଶନତ ହୁଅ ବହୁବଂଶୁଅ ଏବଂ ପୁଅବାକୁ ପରିପୁରୁଷ କର । ”

ଏହା ହବେ ପ୍ରାୟମ ଭୂମିକା ଯହା ପରମଗୁଣ୍ଡଳମୋ ଦ୍ଵାରା ଗଠିତ ଜାହା ନିଦ୍ଵାରମାନେନୀତ ଏବଂ ରକ୍ଷାପାତ ଜୀବିତ ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କୁ ଦେବେ ନେହ ଏବଂ ତାଙ୍କୁ ତିନିପୁଅ ।

ଆଦିପୁସ୍ତକ 9:2: " ତୁମ୍ଭାରୁ ଭୟ ଓ ଭୟ ପୁଅବା ରସମତ ପୁରୁ ଆକାଶର ସମତ ପକ୍ଷ, ପୁଅବାରେ ଉତ୍ପତ୍ତି ସମତ ପ୍ରାଣୀ ଏବଂ ସମୁଦ୍ର ସମତ ମାଛ ଉପରେ ରହିବ ସମୋ ନତ୍ସକ ହେଉ ଯେ ସମତ ହବେ "

ପ୍ରାଣୀ ଜୀବନର ବଞ୍ଚିବା ପାଇଁ ମଣିଷ ଦାୟୀ, ତେଣୁ ବନ୍ଧୁ ପୁରୁଷ ଅପକ୍ଷେ ମଧୁସ ମଣିଷ ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କ ଉପରେ ଅଧିକ ପ୍ରକାଶ ପକାଇ ପାରିବ ନିୟମ ଅନୁସାରେ ଯେତେବେଳେ କେହି ପ୍ରାଣୀ ଭୟ କିମ୍ବା ଚିତ୍ତଚ୍ୟୁତ ଯେଉଁ ନିଜର ନିୟମକୁ ହରାଇଥାଏ ସେତେବେଳେ ସମତ ପ୍ରାଣୀ ମଣିଷକୁ ଭୟ କରନ୍ତି ଏବଂ ତାଙ୍କୁ ଉଚିତ ଢଙ୍ଗରେ ପକାଇବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରନ୍ତି ।

ଆଦି ୯:୩: " ପ୍ରକାଶକ ଗତିଶୀଳ ପ୍ରାଣୀ ତୁମ୍ଭଙ୍କ ନତ୍ସକ ପାଇଁ ଖାଦ୍ୟ ହବେ; ମୁଁ ସବୁଜ ଓଷଧି ପରି ଏହି ସବୁ ତୁମ୍ଭଙ୍କ ଦଳେ ଅଛି "

ଖାଦ୍ୟରେ ଏହି ପରିବର୍ତ୍ତନର ଅନେକ କାରଣ ଅଛି । ଉପସ୍ଥାପିତ କ୍ଷ୍ମାକୁ ଅତ୍ୟୁକ୍ତିକତା ରୁ ରକ୍ଷା ଦେଲେ, ପ୍ରାୟମେ , ମୁଁ ବନ୍ଧୁ ସମୟରେ ଉଦ୍ଭିଦ ଖାଦ୍ୟ ତୁରନ୍ତ ଅନୁପସ୍ଥିତ ଏବଂ ଆମ ଶିକାରୀ ବରଣେ ଜୀବାଣୁ ନିହତ କାର୍ଯ୍ୟ ଲୁଣିଆ ପାଣିରେ ଆବୃତ ନିମିତ୍ତରେ ଧୀରେ ଧୀରେ ଏହା ପୁରୁଷ ଉତ୍ତରା

ସଂ ରକ୍ଷିତ ରଖିଛନ୍ତି, ଖର୍ଚ୍ଚାଟ୍ଟକ ରକ୍ତ ପିଇବା ରନୀତି, କିନ୍ତୁ କବେଳଦଶକର ସ ରସର ପ୍ରକାଶ କରୁପରା ଯଦି ଜୀବନରକ୍ଷାରେ ଅଛି, ତବେଯେଏ ଖର୍ଚ୍ଚାଟ୍ଟକ ରକ୍ତ ପିଏ, ସେ ପ୍ରକୃତ ନୀତି ଅନୁସାରେ ଗଣ୍ଡା ପବିତ୍ର ଏବଂ ସିଦ୍ଧ ପ୍ରକୃତିରେ ପ୍ରାଣନିରାଶ ହୁଏ ଯାହା କୁହେ ଯେ ଶରୀର ଯାହା ଖାଇଥାଏ ଗହା ଦୁଃଖ ଚିଆରି

Gen.9:5: “ ଏହା ମଧ୍ୟ ତୁମେ ନେ ଜାଣି ରଖ, ମୁଁ ପଞ୍ଚୁ ଯେ ପଶୁପରୁ ତୁମେ ନିଜ ପ୍ରାଣର ରକ୍ତ ଲାଢ଼ିବି; ଏବଂ ମୁଁ ମନୁଷ୍ୟରୁ ଏପରିକି ଯା ରଖଇ ମନୁଷ୍ୟରୁ ମଧ୍ୟ ଗହା ରକ୍ତ ଲାଢ଼ିବି । ”

ଜୀବନ ସୁଖିକରୁ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଲାଁ ସରୁପରୁ ରୁଚିପ୍ରକାଶନିଷିଧିଏ ଏହାକୁ ସୁଖି କରିଛନ୍ତି। ଗଣ୍ଡା ପିଇ ଅପରାଧରାଶିକୁ ଅନୁଭବକରିବା ପାଇଁ ଆମକୁ ଗଣ୍ଡା କଥା ଶୁଣିବାକୁ ପଡ଼ିବ, ଯିଏ ଜୀବନ ନିଜେ ଲାଭିବା ପ୍ରକୃତ ମାଲିକା ତେଣୁ ସେ କବେଳ ଜୀବନ ନିଜେ ରଖାଦେଶକୁ ବଞ୍ଚେ କରିପାରିବେ ପ୍ରଭୁ ପଦରେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଶିକ୍ଷାକୁ ଶୁଣି ପାଇଁ ପଶୁ ଜୀବନ ନିଜେ ଅନୁମତି ଦେଇଥିଲେ କିନ୍ତୁ ଏଠାରେ ଏହା ଏକ ଅପରାଧ ଏକ ହତ୍ୟା ଯାହା ଏକ ମାନବ ଜୀବନକୁ ସ୍ୱାଧୀନ ଭାବରେ ସମାପ୍ତ କରିଦିଏ। ଯଦି ଏହି ଜୀବନଟି ଗଣ୍ଡା ପରିତ୍ରାଣର ମାନବ ଅନୁମତି ଅଥାନ୍ତ, ତବେ ଏହି ଜୀବନଟି ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ କଟତର ହେବା ରକ୍ଷା ଆଚରଣ ପରିବର୍ତ୍ତନର ସାକ୍ଷ୍ୟ ଦେବାର ସୁଯୋଗ ପାଇବ ନାହିଁ। ଏଠାରେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଶିକ୍ଷା ନିୟମର ମୂଳରୁ ସ୍ଥାନ କରିଛନ୍ତି, "ଆଖି ପରିବର୍ତ୍ତେ ଆଖି, ବାନ୍ତ ପରିବର୍ତ୍ତେ ବାନ୍ତ, ଜୀବନ ପରିବର୍ତ୍ତେ ଜୀବନ। " ପ୍ରଭୃତି ନିଜ ମୁତୁସୁ ସହିତ ଜଣେ ମଣିଷର ହତ୍ୟା ପାଇଁ କ୍ଷମାପ୍ରାରଣ ଦେବ, ଏବଂ କନି-ପ୍ରାଣର ରକ୍ଷା ଯଦି ନିଜର ରକ୍ତ " ଗାଈ ", ହେବେଲେ ରାଜ ହତ୍ୟାକର ତବେଲେ କୁହତ୍ୟାକର ଯିବ

Gen.9:6: " ଯେକେହି ମଣିଷର ରକ୍ତ ଚ କରେ, ମଣିଷଦ୍ୱାରା ହା ରରକ୍ତ ଚ ହେବେ କା ରଣ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଶିକ୍ଷା ନିଜେ ପଞ୍ଚୁ କରିଛନ୍ତି। "

ଇଶ୍ୱରଙ୍କୁ ସଂଶ୍ଳଷ୍ଟ କରିବାକୁ ଶାନ୍ତି ନାହିଁ କାରଣ ବିପରୀତ ଚରଣେ ହତ୍ୟାକାରୀ ଗୁଣ ହତ୍ୟା କରିବାକୁ ଅନୁମତିଦେଲେ, ସେ ଏକ ପ୍ରକ୍ତିରୂପେ ପ୍ରାଣ ବା ଉପରଦେଶକୁ କରୁଛନ୍ତି ଏବଂ ଏହି ବିପଦ ଯେଉଁ, ସର୍ବସ୍ୱିକ ସଂଶ୍ଳଷ୍ଟ ମଣିଷ ସମୋ ନିଜ ଆକାଶକୁ ନିଶ୍ଚୟ କରିବାକୁ ଶିଖିବେ ଯାହା ଫଳରସେ ମୋ ନମ୍ବୁତୁର ଯେଶୁ ହତ୍ୟାକାରୀ ନ ହେବେ।

ପ୍ରକୃତ ଏବଂ ପ୍ରକୃତ ବିଶ୍ୱାସଦ୍ୱାରା ଆକର୍ଷିତ ବୁଦ୍ଧି ହିଁ " ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଶିକ୍ଷା ନିଜ ପଞ୍ଚୁ କରିଛନ୍ତି " ହେବା ରଥ୍ୟ କ'ଣ ଗହା ରୁଚିପାରିବେ ବିଶେଷକରି ଯେତେବେଳେ ମାନବ ଆଦି ପଶୁଙ୍କୁ ବିଶ୍ୱାସ ଏବଂ ପ୍ରଥମର ସମସ୍ତ ସ୍ଥାନରେ ବୈଜ୍ଞାନିକ ଉଦ୍ଧୃତ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରକାଶିତ ହେଲେ ରାକ୍ଷା ଏବଂ ଘୃଣାହେଲେ।

ଆଦିପୁସ୍ତକ 9:7: " ତୁମେ ନେ ପ୍ରାଣ ବନ୍ତ ଓ ବହୁ ବଂଶରୁ ଏବଂ ପ୍ରଥମୀ ରବେସପିୟା ଯଥେତେ ବେଶୁ ହୁଅ । "

ଇଶ୍ୱରଙ୍କୁ ତରଫେ ଏହି ଗୁଣନ ଗଣ୍ଠି, ଏବଂ ଯେ-କ୍ଷଣ କାରଣ ପାଇଁ, ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଲଂକାଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ଏତକେମ୍, ଏପରିକିର ସ୍ଥଳରେ ପ୍ରତିପାତକା ଯାଇଥିବା ଲଂକାଙ୍କ ତୁଳନା ରମେୟ, ଯେ ଗାଡ଼ି ଫାଟି ଗାଡ଼ି ସଂଖ୍ୟା ଯେତେ ଅଧିକ ହେବେ, ସେ ସେମା ନିଜ ମଧ୍ୟ ଗାଡ଼ି ମନେନୀତ ଲଂକାଙ୍କ ସତେ ଅଧିକ ଖଟି ପାଇଁ ରିବେ ଏବଂ ଚୟନ କରି ପାରିବେ ନାହିଁ Dan.7:9 ରେ ଉଲ୍ଲିଖିତ ସଠିକ୍ ଅନୁସାରେ ଅନୁପାତ ହେଉଛି ଦଶ ବିଲିୟନ ପାଇଁ ଦଶ ଲକ୍ଷ ବା ଛଅ ଶହ କିମ୍ବା 10,000 ପାଇଁ 1।

ଆଦିପୁସ୍ତକ 9:8: “ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଏବଂ ଗାଡ଼ି ସର୍ବ ପୂଜା ନୁହେଁ ପୁନଶ୍ଚ କହିଲେ,

ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଚିନ୍ତା ପୁରୁଷଙ୍କୁ ସମ୍ବୋଧିତ କରୁଛନ୍ତି କାରଣ ମାନବ ପ୍ରଜାତିର ପୁରୁଷ ପ୍ରତିନିଧିଙ୍କୁ ଫାସ ନୁହେଁ ଦେଲେ, ସେମା ନିଜେମା ନିଜ ଅଧୀନରେ ଥିବା ମହିଳା ଏବଂ ପିଲା ମାନଙ୍କୁ ଯାହା କରିବାକୁ ଦେଇଛନ୍ତି ସେଥିପାଇଁ ସେମା ନିଜେ ବାଣୀ ରହିବେ ପୁରୁଷ ହେଉଛି ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଏବଂ ମଣିଷଙ୍କୁ ପ୍ରଜା ନ କରା ଯାଇଥିବା ଶିଶୁ ସଂଖ୍ୟା ଚିହ୍ନ, କିନ୍ତୁ ଏହା ସେମା ନିଜ ଗାଡ଼ି ମୁହଁ ଏବଂ ଗାଡ଼ି ବିଗର ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ଫଳ ବାଣୀ କରିଥାଏ।

Gen.9:9: “ ଦେଖୁ ମୁଁ ତୁମ ସହିତ ଏବଂ ତୁମ ଭବିଷ୍ୟତ ଏବଂ ଶପଥ ମା ନିଜ ସହିତ ଏକ ନିୟମ କରିଛୁ ”

ଆଜି ଆମ ପାଇଁ ଏହା ଅନୁଭବକରିବା ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଯେ ଆମେ ସହିତ “ ଶାନ୍ତି ” ଯାହାଙ୍କ ସହିତ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ “ ନିୟମ ” ସ୍ଥାପନ କରିଛନ୍ତି । ଆଧୁନିକତା ବନ ଏବଂ ଏହା ରପ୍ତାନେ ଉନମୂଳକ ଉଦ୍ଭବନ ଆମର ମାନବତାକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରେ ନାହିଁ । ଉତ୍ତର ବନ୍ଧୁ ପରେ ପରମେଶ୍ୱର ମାନବତାକୁ ଯେଉଁ ନୂତନ ଆରମ୍ଭ ଦେଇଥିଲେ ଆମେ ଗହୀର ଉତ୍ତର ଧିକାରୀ । ନିଜେ ଏବଂ ଗାଡ଼ି ତିନି ପୁଅଙ୍କ ସହିତ ସ୍ଥାପିତ ରୁକ୍ତ ନିଷ୍ପତ୍ତି । ସେ ଇଶ୍ୱରଙ୍କୁ ପୂଜିତ କରିଛନ୍ତି ଯେ ସେ ଆଉ ବନ୍ଧୁର ଜଳ ଦ୍ୱାରା ପରମ ମାନବତାକୁ ଗ୍ରହଣ କରିବେ ନାହିଁ । ଏହା ପରେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ମୃତ୍ୟୁ ସହିତ ଯେଉଁ ରୁକ୍ତ ସ୍ଥାପନ କରିବେ ଗହୀର ଯାହା ଶାନ୍ତିର ମୁକ୍ତି ଯୁକ୍ତ ସେବା ଉପରେ ଆକର୍ଷିତ ଭାବରେ ସମୟ ଏବଂ ଆଧୁନିକ ଭାବରେ ଶାନ୍ତି ଏହା ରୁକ୍ତର ଗତ ଦିଗରେ ପୁରଣ ହେବା ଏହି ମେଣ୍ଟ ମନେକରି ଭାବରେ ସ୍ଥାପିତ ହେବ ଯେ ପରିପ୍ରାଣେ ଥିବା ମୁକ୍ତିର ଯିତ । ଗାଡ଼ି ପ୍ରାୟ ଆଗମନ ପୁରୁ 16 ଶତାବ୍ଦୀ ମଧ୍ୟରେ, ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଲଂକା ମାନଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଧର୍ମ ଗୀତିନୀତି ମଧ୍ୟରେ ଗାଡ଼ି ପରିଚ୍ଛେଦ ଯେନା ପ୍ରଜାଣ କରିଥିଲେ ଗାଁ ପରେ, ଯାହା ଶାନ୍ତିର ରେ ଏହି ଯେନା ରାସ୍ତି ପରେ, ଏହା ରାସ୍ତି ଆଲଂକାର ପ୍ରଜାତିତ ହେଲା, ପ୍ରାୟ 16 ଶତାବ୍ଦୀ ପରମ୍ପରା ବିଶ୍ୱ ସର୍ବତ୍ର ଇଶ୍ୱରଙ୍କୁ କୁସଫଳ କରିବ ଏବଂ 1260 ବର୍ଷ ପରମ୍ପରା, ରମେୟ ପାପ ବରତ୍ତ୍ୱ ବ୍ୟାପନର ଉପରୁ ଉଦ୍ଧାର ଅନ୍ଧାର ଗାଡ଼ି କରିବା ୧୧୭୦ ମସିହା ଯେତେବେଳେ ପିଟର ଏଲଡେମୁନର ପବ୍ଲିକ ଏବଂ ବିଶ୍ୱ ସର୍ବତ୍ର ଆନ ବିଶ୍ୱ ସର୍ବତ୍ର କରି ପାରିଲେ ଯେଉଁ ଧର୍ମ ସର୍ବତ୍ର ବିଶ୍ୱାସୀର ପାଳନ ମଧ୍ୟ ଅନୁକୂଳ ଥିଲା, ଗାଡ଼ି ପରେ କମ୍

ଦିନିକିଆ ମନେନୀତ ଲଙ୍ଘନକୁ ସଂସ୍କାର କାର୍ଯ୍ୟରେ ମନେନୀତ କରାଯାଇଛି ଯାହା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା କିନ୍ତୁ ସମ୍ପ୍ରତି ହୋଇନଥିଲା । ଏହା ସହିତ କବେଳେ ୮୪ ବା ମସିହା ରୁ ବିଶ୍ୱସ୍ତ ସଞ୍ଜୁକ୍ତ ଗୁଣ ପରୀକ୍ଷା ମାଧ୍ୟମରେ, ଲିଙ୍ଗର ଆତ୍ମଗୈରୀର ଅଗ୍ରଣୀ ମାନବ ମଧ୍ୟ ବିଶ୍ୱସ୍ତମନେନୀତ ଲଙ୍ଘନକୁ ଖଟି ପରିଲଗା କିନ୍ତୁ ତାହା ଭବିଷ୍ୟତ ଶୀଘ୍ର ପ୍ରକାଶିତ ରହୁଥିବା ସମ୍ଭାବନା ଭାବରେ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଛି ଯାହା ଏପରିକି ବହୁତ ଶୀଘ୍ର ହେବ । ଲିଙ୍ଗର ଶକ୍ତିର ମୂଳ ସତ୍ତା ସତ୍ତା ଶକ୍ତିର ଆଲୋଚନା ଅବଦାନ ଏବଂ ଗୁଣ, ଏହି କାରଣରୁ ତାହା ମାନବ ଯେଉଁ କାର୍ଯ୍ୟ ଲାଭୁଛି ତାହା ମନେନୀତ ଲଙ୍ଘନ ଆଲୋଚିତ କରିବା ପାଇଁ, ତାହା " *ଯାହା ତାହା ସଂସ୍କୃତ* " ଶୀଘ୍ରରେ ଏହାର ଶେଷ ରୂପ, ତାହା ମୂଳ ଅବସ୍ଥା ଏବଂ ନିଶ୍ଚିତ ହୋଇଥିବା ସତ୍ତା ।

ଆଦି ୯:୧୦: " *ତୁମ ସହିତ ଯିବା ସମ୍ପ୍ରତି ନୀବନ୍ତ ପକ୍ଷୀ ସହିତ ପକ୍ଷୀ ଏବଂ ଗୃହପାଳିତ ପୁଣି ଏବଂ ପ୍ରାଣୀର ସମ୍ପ୍ରତି ପକ୍ଷୀ ସହିତ ନାହାନ୍ତି ବାହାରି ଆସିଥିବା ସମ୍ପ୍ରତି ପକ୍ଷୀ ସହିତ କିମ୍ବା ପ୍ରାଣୀର ସମ୍ପ୍ରତି ପକ୍ଷୀ ସହିତ ।* "

ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧାପୂର୍ବକ ଭାବରେ ପ୍ରାର୍ଥନା କରିବା ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ, ଅନ୍ୟତ୍ର, ପ୍ରାଣୀର ଗୋବିତ ଏବଂ ବହୁଗୁଣିତ ହେଉଥିବା ଶକ୍ତି ଦିନିକି ।

ଆଦି ୯:୧୧: " *ମୁଁ ତୁମ ସହିତ ମୋ ନିୟମାବଳୀ କରିବି ସମ୍ପ୍ରତି ପକ୍ଷୀ ଆଉ ବନ୍ଧୁର ଜଳ ଦ୍ୱାରା ଶୁଦ୍ଧ ହେବେନାହିଁ କିମ୍ବା ପ୍ରାଣୀକୁ ଏକ କରିବା ପାଇଁ ଆଉ ବନ୍ଧୁ ହେବେନାହିଁ ।* "

ବନ୍ଧୁ ଦ୍ୱାରା ଗୋବିତ ଦିଆଯାଇଥିବା ଶକ୍ତି ଅନୁସରଣ କରିବା ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଘନିଷ୍ଠ ଯୁଦ୍ଧରେ ସାମିଲ ହେବେ କାରଣ ତାହା ଲକ୍ଷ୍ୟ ହେଉଛି ତାହା ମନେନୀତ ଲଙ୍ଘନକୁ ହ୍ରାସ କରିବା ।

Gen.9:12: " *ଏବଂ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଏହା ହେଉଛି ସହିତ ନିୟମାବଳୀ ଯାହା ମୁଁ ତୁମ ସହିତ ଏବଂ ତୁମ ସହିତ ଯିବା ସମ୍ପ୍ରତି ପକ୍ଷୀ ସହିତ ଅନୁଜ୍ଞା ପାଇଁ କରିଅଛି* "

ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଶକ୍ତିର ଦିଅନ୍ତି ତାହା ପବିତ୍ର ଏବଂ ଅଗୁପ୍ତ ଶକ୍ତି ନୀବିତ ଦିନିକି ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ । ଏହା ଏପରିକି ତାହା ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଭାବରେ ନୁହେଁ, ଯାହା ସତ୍ତା ଦିନର ବିଶ୍ୱାସୀ ବା ହେବ । ଏହି ସତ୍ତା ନୀବିତ ତାହା ବନ୍ଧୁର ଜଳ ଦ୍ୱାରା ଆଉ କବେଳେ ମାନବ କରିବା ପାଇଁ ସେ କରିଥିବା ଶକ୍ତି ମନବେଳା ଲାଭ; ଏହା ଏହା ରସାମ ।

ଆଦିପୁସ୍ତକ 9:13: " *ମୁଁ ମୋ ଧନୁ ମୋ ଘେରରେ କରିଅଛି ଏବଂ ଏହା ମୋହର ଏବଂ ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କୁ ଏକ ନିୟମାବଳୀ ହେବ ।* "

ବିଜ୍ଞାନ ଲକ୍ଷ୍ୟର ଅନ୍ତର୍ଗତ ଲାଭ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିବା ଏହା ସୁରକ୍ଷାର ଶର ଆଲୋଚନା ବ୍ୟବସ୍ଥାର ଏକ ବିଭାଗ ଯାହା ପରିପତ୍ତିରୁ କିମ୍ବା ଉଚ୍ଚ ଆତ୍ମା ଉପରେ ରହିଥାଏ । ସମସ୍ତ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରିଛନ୍ତି ଯେ ବ୍ୟବସ୍ଥା ହୋଇଛି ଯାହା ଏବଂ ସୁରକ୍ଷା ତାହା

ଆଲଂକ କିରଣ ବିସ୍ତାର କରା। ତଥାପି ବର୍ଷ ବନ୍ୟକୁ ମନେ ପକାଇଥାଏ ଏବଂ ପୁରୁଷିରଣ ପରମଶେଷର ଶ୍ରଦ୍ଧା ସମୀକ୍ଷା, ଲାଭଦାୟକ ଏବଂ ଶାନ୍ତରା ଆଲଂକକୁ ପରିନିଧିତ୍ୱକରଣ।

Gen.9:14: " ଯେତେବେଳେ ମୁଁ ପୃଥିବୀର ପରମେଶ୍ୱର ଶାନ୍ତ କରିବି ସେତେବେଳେ ଯେତେ ଧନୁ ଦଶେ ଯିବି "

ତେଣୁ ପରମଶେଷକେବଳ ବନ୍ୟ ପରମେଶ୍ୱର ନୀତି ସହିତ ବର୍ଷ ପୁଷ୍ଟି କରିବା ପାଇଁ ମହେଶ୍ୱରକୁ ଉଦ୍‌ଘୋଷଣ କରିଥିଲା। ତଥାପି ଆମର ଘୃଣ୍ଣ ସମୟରେ ପର୍ବ ପୁରୁଷ ଏବଂ ମହିଳା ମାନବଶ୍ରେଣୀ ଶାଳନର ଏହି ପ୍ରକାଶକୁ ନେଇ ଏହାକୁ ଯେନି ବିକ୍ରତ ଲଂକାକୁ ସମାବେଶର ସଂକଳ୍ପ ଶବ୍ଦ ଏବଂ ପ୍ରକାଶ କରି ଲକ୍ଷ୍ମୀନୁର ଏହି ବିଷୟକୁ ବିକ୍ରତ ଏବଂ ଅପବିତ୍ର କରିଛନ୍ତି। ଲକ୍ଷ୍ମୀର ଶ୍ରଦ୍ଧା ଏଥିରେ ଗତ ଯୁକ୍ତି ଏବଂ ମାନବ ପ୍ରକାଶିତ ଯୁକ୍ତି ଏହି ଘୃଣ୍ଣ ଏବଂ ଅସମ୍ମାନନୀୟ ମାନବିକତାକୁ ଆଘାତ କରିବାର ଏକ ଭଲ କାରଣ ଖଣ୍ଡିତକୁ ପଡିବା ଗତ ଯୁକ୍ତି କ୍ଷମାର ଶେଷ ଚିହ୍ନିତ ଶାନ୍ତ ଦଶେ ଯିବି ଗତ ଯୁକ୍ତି ପରିଜଳିବ ଏବଂ ମୁହୂର୍ତ୍ତ ପରିବିନା ଶକା ରାହେବା

Gen.9:15: " ଏବଂ ମୁଁ ମନେ ନିଶ୍ଚୟ ପକାଣ କରିବି ଯାହା ମନେ ସହିତ ଏବଂ ସମସ୍ତ ପକ୍ଷର ସମସ୍ତ ନିଶ୍ଚୟ ପକ୍ଷର ମଧ୍ୟରେ ଅଛି ଏବଂ ଜଳ ଆଉ ସମସ୍ତ ପକ୍ଷରୁ ବିନା ଶକରିବା ପାଇଁ ବନ୍ୟ ହବେନାହିଁ । "

ପରମଶେଷର ଶ୍ରଦ୍ଧା ଏହି ଦୟା ପୁଷ୍ଟି ଶବ୍ଦାତ୍ମିକ ପଦ୍ଧି, ମୁଁ ଆଜି ସେ ଯେଉଁ ମନୁଷ୍ୟ ଦଳେ ପରିଣତ ହେଉଛି ବିବେଚନା ଯାହା ସମସ୍ତ ପୁରୁଷ ଲକ୍ଷ୍ମୀର ମାନବିକତା ପୁରୁଷ ପୁରୁଷକୁ ଫଳେ ଆସିଛି।

ପରମଶେଷର ଶ୍ରଦ୍ଧା ବାକ୍ସ ପାଳନ କରିବେ ଆଉ ଜଳପ୍ରାନ୍ତ ହବେ ନାହିଁ, କିନ୍ତୁ ସମସ୍ତ ବିଦ୍ରୋହୀ ଶ୍ରଦ୍ଧା ପାଇଁ ଶେଷବିଗର ଦିନ ପାଇଁ ଅନ୍ତର ବନ୍ୟ ସଂରକ୍ଷିତ ରଖା ଯାଇଛି ପ୍ରକ୍ତିତ ପିତର ୨ ପିତର ୩:୭ ରେ ଆମକୁ ଯାହା ମନେ ପକାଇ ଦେଇଛନ୍ତି। କିନ୍ତୁ ଏହି ଶେଷ ବିଗର ପୁରୁଷ ଏବଂ ଶ୍ରଦ୍ଧାକୁ ପୁନରାଗମନୁଷ୍ଟ, ତୃତୀୟ ବିଶ୍ୱଯୁଦ୍ଧର ପରମାଶ୍ରୀ ଅନ୍ତି କିମ୍ବା ପ୍ରକାଶିତ ବାକ୍ସ 9:13 ରୁ 21 ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ " 6 ତମ ଶ୍ରଦ୍ଧା ", ବହୁବିଧ ଏବଂ ଉତ୍ତର ମାଗତା " କମସ୍ତରୁ ମୁଁ ପରମେଶ୍ୱର ଯାହା ଦ୍ୱିପ୍ରାଣିର ମାନବ ଶାନ୍ତିକର ନିଧାନ ହେଉଛି ନ ହେଉ, ଅଧିକ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟରୁ ଶ୍ରଦ୍ଧା କରିଦିଆଯିବ

Gen.9:16: " ଧନୁ ମହେଶ୍ୱର ହେବି, ଏବଂ ମୁଁ ଏହାକୁ ଦଶେବି ପରମଶେଷର ପୃଥିବୀ ରଥେବା ସମସ୍ତ ପକ୍ଷର ସମସ୍ତ ପକ୍ଷର ମଧ୍ୟରେ ଅନ୍ତରାଳୀନ ନିଶ୍ଚୟ ପକ୍ଷର କରିବା ପାଇଁ । "

ପୁରୁଷରୁଷମାନଙ୍କ ଦ୍ୱିପ୍ରାଣି ଯାହା ଶ୍ରଦ୍ଧାକୁ ଏକ ଲବ୍ଧିର ଏକ ବଡ଼ ଆଶ ଦଳେ ପରମେଶ୍ୱର ଆଜି ଆଶ ଆଉ ଅନୁମତି ଦିଆଯାଇ ନାହିଁ କାରଣ ପୁରୁଷ ଲବ୍ଧି ଆମ ମଧ୍ୟରେ ସବୁଠି ଦଶେ ଯାଏ

ସତେବେଳେଯୁଅ ସନ୍ଧ୍ୟା ଗାଡ଼ି ପିତା ଡ଼କ ପକ୍ଷ ନବେ, ବିରଳବନ୍ଧୁକ୍ଷା ସହିତା ଯଦି ପରମଶେଷର ପିତା ଡ଼କ ଆଘାତ କରନ୍ତି, ତେବେ ପୁତ୍ର ଡ଼କ ଘୁଣ କରିବ ଏବଂ ଗାଡ଼ି ପିତା ଡ଼କ ରକ୍ଷା କରିବା ଗାଡ଼ି ପୁତ୍ର, କିଣ ନକୁଅଭିଶପଦକେ, ନବେ ଗାଡ଼ି ବଂ ଶପରଡ଼ିକସଫଳଗବିଷୟରଚିନ୍ତି ପିତା ହାମକୁ ଦଣ୍ଡ ଦେଇଥିଲେ ଏବଂ ଗାଡ଼ି ପକ୍ଷରେ, କିଣ ନ ହାମର ପୁତ୍ର ହବେର ପରିଶମବହନ କରିବା ତଣ୍ଡେ ସତେ ନବେ ଏବଂ ସତେ ଆଶୀର୍ବାଦ କରିଥିବା ଦୁଇ ପୁତ୍ର: ଶମେ ଏବଂ ଯତେ ଅଡ଼ି ବିରୁଦ୍ଧରେ ସ୍ଵାସ୍ଥୀ କ୍ଷୟ ଅନୁଭବକରିବେ ଆମେ ପୁତ୍ର ଜାଣି ଯେ କିଣ ନରବଂ ଶପରମା ନଡ଼ି ପରମଶେଷର ସମ୍ଭାଳୁ ପକ୍ଷ ନ କରିବା ପାଇଁ ଧୂଃ କ୍ଷରିବେ ଗାଡ଼ି ଲେକମା ନଡ଼ି ମିଶରୀ ସଦା ସତ୍ତ୍ୱେ ମୁକ୍ତ କରିବା ପାଇଁ (ଅନ୍ୟେକ ପୁତ୍ର)। ହାମ: ମିତରା ଲମ୍ବ, ଏହା ରଜା ଶାସ୍ତ୍ର ଅଟେ ।

Gen.9:26: “ ସତେ କହିଲେ ଶମେର ପରମଶେଷରାଦ୍ଵାରା ଧନ୍ୟ ହେଉଛି, କିଣ ନ ସମେ ନଡ଼ିକ ଦା ସହରେ ”

ନବେ ଗାଡ଼ି ପୁତ୍ର ନଡ଼ି ବିଷୟରେ ବିଷୟ ଶା କରନ୍ତି ଯେ ପରମଶେଷରାମେ ନଡ଼ି ପକ୍ଷ ଯୁକ୍ତ ପାଇଁ ଯତେ ଯତେ-ନମା ରଖିଛନ୍ତି। ତଣ୍ଡେ କିଣ ନର ବଂ ଶପରମା ନେ ଶମେର ବଂ ଶପରମା ନଡ଼ିକ ଦା ସହବେ ହାମ ଦକ୍ଷିଣ ଆଡ଼କୁ ବିସ୍ତାର କରିବ ଏବଂ ଆଫିକା ମହାଦେଶକୁ ବଢ଼ି ନର ଲକ୍ଷ୍ୟଲ ଭୂମି ପରମ୍ପରା ଜନବସତିକରିବା ସମେ ପୁତ୍ର ଏବଂ ଦକ୍ଷିଣ-ପୁତ୍ର ଆଡ଼କୁ ବିସ୍ତାର କରିବ ବଢ଼ି ନର ଆରବ ମୁସଲିମଦେଶଗୁଡ଼ିକୁ ଜନବସତିରଫିତକରିବା ବଢ଼ି ନର ଲରା କରଥିବା ଗଲତିଆରୁ ଆବହାମ ଆସିଥିଲେ ଜଣେ ଶୁଦ୍ଧ ସମେଶ ଇତିହାସି ଗିତ କରେ ଯେ କାମା ନଡ଼ିକ୍ଷତରେ ସମେରବଂ ଶପରଆରବମା ନଡ଼ିକ୍ଷ ଗମା ସହେଇଥିଲା ।

ଆଦିପୁସ୍ତକ 9:27: “ ପରମଶେଷରାଦେ ତରା ଧନ୍ୟତ୍ୱ କରନ୍ତି, ସତେ ଶମେରତମ୍ବୁରବେ ସ କରନ୍ତି, ଏବଂ କିଣ ନ ସମେ ନଡ଼ିକ ଦା ସହଅଛି! »

ଯତେ ଉତ୍ତର, ପୁତ୍ର ଓ ପତ୍ନୀ ଦିଗକୁ ବିସ୍ତାରିତ ହବେ ଦୀର୍ଘ ସମୟ ପାଇଁ, ଉତ୍ତର ଦକ୍ଷିଣ ଉପରେ ପ୍ରାୟ ଧନ୍ୟ ବିସ୍ତାର କରିବା ଶାସ୍ତିଆନ ହେଇଥିବା ଉତ୍ତର ଦେଶଗୁଡ଼ିକ ଏକ ବର୍ଷେକ ଏବଂ ବର୍ଷେକ ବିକାଶ ଅନୁଭବକରିବେ ଯା ହା ସମେ ନଡ଼ି ଦକ୍ଷିଣ ଆରବ ଦେଶଗୁଡ଼ିକୁ ଶେଷ କରିବା କୁ ଏବଂ କାମା ନରବଂ ଶପରଆଫିକା ର ଲେକମା ନଡ଼ି ଦା ସକରିବା କୁ ଅନୁମତିଦେବା

ଆଦି ୯:୨୮: “ ଏବଂ ଜଳପାନ ପରନେବେ ତିନିଶ ପଗ ଶବ୍ଦ ବଢ଼ିଲେ । ”

350 ବର୍ଷ ଧରି, ନବେ ଗାଡ଼ି ସମସାମୟିକମା ନଡ଼ିକ୍ଷର ସକ୍ଷୟ ଦେଇ ପାରିଲେ ଏବଂ ପୁତ୍ର ଲର ପାପବିରୁଦ୍ଧରେ ସମେ ନଡ଼ି ଗତେ ବନାଦେଇ ପାରିଲେ

Gen.9:29: “ ନବେ ଡ଼କ ସନ୍ଧ୍ୟା ନଅଶହ ପଗ ଶବ୍ଦ ବଢ଼ିଲା ; ଗା’ପରେ ସତେ ମୁତ୍ତୁବର ଶକଲେ । ”

ଆଦିପୁସ୍ତକ ପାପ ଯତେ ୧୨୫୨ ମସିହା ରେ ବନ୍ଧୁ ବଢ଼ିଲେ, ନବେ ଡ଼ି ୨୦୦ ବର୍ଷ ହେଇଥିଲା, ତଣ୍ଡେ ସତେ ୨୦୦୨ ମସିହା ରେ ଆଦିପୁସ୍ତକ ପାପ ଯତେ ୯୫୦ ବର୍ଷ ବନ୍ଧୁସର

ମୁଦ୍ରାବରଣକଲେ। ଜନେ ୧୦:୨୫ ଅନୁଯାୟୀ ୧୭୫୭ ମସିହାରେ "ପଲେଟେ" ଡକ୍ ଜନମ ସମସ୍ତରେ, ଗାଁ ନାମରେ-ଡକ୍ ବିଦ୍ରୋହୀ ବିଦ୍ରୋହୀ ଏବଂ ଡକ୍ ବାବିଲାରୁ ଥିବା ଥିବା ଯେଉଁ ପରମେଶ୍ୱରୀ ପ୍ରଥମକୁ ବିଦ୍ରୋହ କରିଥିଲେ"। ବିଭାଜନ କିମ୍ବା ପ୍ରଥମୀକରଣପରମେଶ୍ୱରୀ ଲେକନା ନିଜ ଦଳେ ଥିବା ବିଭିନ୍ନ ଡାକ୍ତରୀ ପରିଶ ମିଳି ଯାହା ଦ୍ୱିତୀୟ ମେସୋପଟେମିଆ ଥିବା ଆନ୍ତ ଏବଂ ଡକ୍ ମୁହଁ ଏବଂ ଡକ୍ ଲବ୍ଧ ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ଆଉ ଏକ ମିଳିତ ଗୋଷ୍ଠୀ ଗଠନ କରନ୍ତି ନାହିଁ। ତେଣୁ ନେହ ଏହି ଘଟଣା ସହିତ ଲିଖିତ ଏବଂ ସତେଜଳେ ଡକ୍ ବୟସ ୭୫୭ ବର୍ଷ ଥିଲା।

ନେହ ଡକ୍ ମୁଦ୍ରା ସମସ୍ତରେ ଆବଶ୍ୟକ ପୁରୁଷ ଜନମ ହେଲେ ସାରିଥିଲେ (୧୯୪୮ ମସିହାରେ କିମ୍ବା ଯାହା ଶରୀର ଡକ୍ ମୁଦ୍ରା ୨୦୫୨ ବର୍ଷ ପୁରୁଷ, ଯାହା ଆମ ସାଧାରଣ ମିଥ୍ୟା କ୍ଷମାରେ ଶରୀର ୩୦ ଶରୀର ଥିଲା), କିନ୍ତୁ ସେ କଲିଡିଆରରେ ଥିଲେ, ନେହ ଡକ୍ ବହୁତ ଦୂରରେ ଥିବା ରାଜ୍ୟ ନିକଟରେ ଡକ୍ରେ ରହିଥିଲେ।

୧୯୪୮ ମସିହାରେ ନେହ ଡକ୍ କରିଥିବା ବଳେ ଡକ୍ ପିତା ତରେହ୭୦ ବର୍ଷ ବୟସରେ ଥିଲେ। ୨୦୦୭ ମସିହାରେ ନେହ ଡକ୍ ମୁଦ୍ରା ୧୭ ବର୍ଷ ପରେ ୨୦୨୨ ମସିହାରେ ୭୫ ବର୍ଷ ବୟସରେ ପରମେଶ୍ୱରୀ ଦେଶ ପାଳନ କରିବା ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ ହେଉଥିଲା ଏହି ପରିମାଣ ଆଧୁନିକ ସଂଯୋଗ ନିଶ୍ଚିତ ଏବଂ ସଫଳ ହେଉଥିଲା।

୨୦୪୮ ମସିହାରେ ୧୦୦ ବର୍ଷ ବୟସରେ ଆବଶ୍ୟକ ଆଇନା କରାଯିବା ହେଲେ ସେ ୨୧୨ ମସିହାରେ ୭୫ ବର୍ଷ ବୟସରେ ମୁଦ୍ରାବରଣ କରିଥିଲେ।

ଜନମ ୨୫:୨୭ ଅନୁଯାୟୀ ୨୧୦୮ ମସିହାରେ ୭୦ ବର୍ଷ ବୟସରେ ଇସ୍ରାଏଲ କର୍ମାଳ ସନ୍ତାନ ଏକାଦଶ ବର୍ଷ କୁ ବରପିତା ହେଉଥିଲେ।

ଆଦିପୁସ୍ତକ 10

ଲେକଡକ୍ ପ୍ରଥମୀକରଣ

ଏହି ଅଧ୍ୟାୟ ଆମକୁ ନେହ ଡକ୍ ତିନି ପୁଅ ଡକ୍ ବଂଶଧର ଡକ୍ ସହିତ ପରିଚିତ କରାଏ। ଏହି ପୁରାଣ ଉପଯୋଗୀ ହେବ କାରଣ ଡକ୍ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଶାସ୍ତ୍ରରେ ପରମେଶ୍ୱରୀ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ଆଧୁନିକତା ମୂଳ ନାମଗୁଡ଼ିକ ଲେଖା କରିବା ଏହି ନାମଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟ କିଛି ବର୍ଷ ନାମ ସହିତ ସହଜରେ ଡକ୍ କାରଣ ସାମୁଦ୍ରିକ ମୁଖ୍ୟ ମୂଳକୁ ବାହାରି ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଡକ୍ରେ ପାଇଁ "ମାଡା", ଡକ୍ରେ ପାଇଁ "ଡକ୍", ମାଡ୍-ପାଇଁ "ମାଡ୍"।

ଆଦିପୁସ୍ତକ 10:1: “ ନଃହେତ୍ତୁକା ପୁତ୍ରା ନତ୍ତକା ବଂଶ ବଳୀ ଏହି ଶମେ, ହାମ ଏବଂ ଯତେତ୍ତା ଏବଂ ଜଲ୍ଲାନନ ପରସେମୋ ନତ୍ତକା ପୁତ୍ରା ନତେ ଜନ୍ମ ହେଇଥିଲେ । ”

ଯତେତ୍ତକ ପୁତ୍ରା ନତେ

ଆଦିପୁସ୍ତକ 10:2: “ ଯତେତ୍ତକା ପୁତ୍ରା ନତେ ଥିଲେ ଶମେନ, ମା ଶମେଶ୍, ମା ଦୟା ଯବନ, ତୁବଲ ମଶେକ୍ତ ଶିରସା ”

“ ମା ଥାକ ” ହେଉଛିମିତିଆ; “ ଜା ଥାନ୍ ”, ଗର୍ଗସ୍ ; “ ତୁବାଲ୍ ”, ଟେକେଲସ୍, “ ମଶେକ୍ତେ ”, ମସ୍କକ୍ ।।

Gen. 10: 3: “ ଶମେନରପୁତ୍ରା ନତେ: ଆସକ୍ସାନ୍, ଚିତ୍ତଏବଂ ତଶେରମା । ”

Gen. 10: 4: “ ଯବା ନତ୍ତକ ପୁତ୍ରା ନତେ: ଇଲୀ ଶୟତ୍ତରୀଶ, କିଟିମଏବଂ ଦକୋନିମା । ”

“ ତରୀଶ ” ଅଥେ ଡାର୍ସ; “ କିଟିମ୍ ”, ସାଲପ୍ସ ।

Gen.10:5: “ ଏମା ନତ୍ତକ ଦ୍ଵଷ୍ଟାବାତିମା ନତ୍ତକା ଦ୍ଵଷ୍ଟାପୁତ୍ରାମୋ ନତ୍ତକା ଦଶେ ଅନୁସା ରତେ ସମୋ ନତ୍ତକା ଷା ଅନୁସା ରତେ, ସମୋ ନତ୍ତକ ପରିବା ର ଅନୁସା ରତେ ଏବଂ ସମୋ ନତ୍ତକ ଜାତି ଅନୁସା ରତେ ଜନବସତିପା ଇଲେ । ”

ଦଶେର ଦ୍ଵଷ୍ଟାପୁତ୍ରା ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ବଞ୍ଚଣା ନର ସୁରୋପର ପରିମ ଦଶେଗୁଡିକ ଏବଂ ସମୋ ନତ୍ତକା ବ୍ରହ୍ମତ୍ତା ବିସ୍ତାର ଯତେପରିଆମରେକାଏବଂ ଅବ୍ୟକ୍ତିଆକୁ ବୁଝାଏ ।

ପଞ୍ଚୁ ଷ୍ଟକତ୍ତକ ଡା ଷା ଅନୁସା ରତେ ସଠିକତାଜନେରେସମ୍ପ୍ରା 1 ରତେ ପଞ୍ଚାଶତ ବାବିଲରଦୁରନ୍ତା ଅଭିଜ୍ଞା ରତେ ଏହା ରବ୍ସଶ୍ଵସ ପାଇବା

ହାମରସନ୍ତନଗଣ

ଆଦିପୁସ୍ତକ 10:6: “ ହାମରସନ୍ତନମା ନତେ ଥିଲେ କୁଶ, ମିଶର ପୁତ୍ ଓ କିଶମା । ”

କୁଶ ଅଥେ ଇଥିଓପିଆ; “ ମିସର ଇନ୍ ”, ଇଜିପ୍ଟ; “ ପୁଥ ”, ଲିବ୍ସ; ଏବଂ “ କାନାନ ”, ବଞ୍ଚଣା ନର ଇସ୍ରାଏଲ କିମ୍ବା ପାଲୀନ ପାଲେଷ୍ଟାଇନ ।

ଆଦିପୁସ୍ତକ 10:7 “ କୁଶରପୁତ୍ରା ନତେ ଥିଲେ ଶିବା, ହବାଲ, ସଫ୍, ରୟମା ଓ ସପ୍ତା । ରୟମା ରୟନ୍ତନମା ନତେ ଥିଲେ ଶିବା ଓ ଦବାନ୍ନା । ”

Gen.10:8: “ ଏବଂ କୁଶ ନିମ୍ନଗତ୍ତକା ଜନ୍ମ ଦଲେଟ୍ ସତେ ପୁଥିବା ରଶେକ୍ତିଶା ଲୀ ହବେକୁ ଲା ଶିଲଗ । ”

ଏହି ଗା “ ନିମରୋନ୍ ” “ ବାବିଲରଦୁରନ୍ତା ” ର ନିରନ୍ତର ହବେ, ଯାହା ପରମଶେଷରତ୍ତକ ଦ୍ଵଷ୍ଟା ଷା ରପ୍ତଥକୀ କରଶାଗ ରଶ ଯାହା ଜନେରେ ୧ ଅନୁସା ରମେଶିଷକୁଲେକ ଏବଂ ଜାତିରପ୍ତଥକ ଏବଂବିଜ୍ଞାନ କରଶା

Gen.10:9: “ ସତେ ସଦାପଞ୍ଚୁତ୍ତକ ସମ୍ପ୍ରାଣରଜେଶତେପରକ୍ତା ବ୍ଵସ୍ଥ ଥିଲା; ତତ୍ତେକୁହା ଯାଏ “ସତେ ସଦାପଞ୍ଚୁତ୍ତକ ସମ୍ପ୍ରାଣରଜେଶତେପରକ୍ତା ବ୍ଵସ୍ଥ ନିମ୍ନଗତ ପରି । ”

ଆଦିପୁସ୍ତକ ୧୦:୧୦: “ ସତେ ଆରମ୍ଭରେ ଶିନିଯୁ ରଦେଶରଗେବିଲ ଏରନ୍ତୁ ଏକ୍ସ ଏବଂ କଲନରେପରଗେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିଥିଲେ । ”

“ ଗବିଲ ” ପ୍ରାଚୀନ ଗବିଲନକୁରୁଖ ଏ “ ଆକ୍ସ ”, ପ୍ରାଚୀନ ଆକ୍ସିଆ ଏବଂ ବର୍ତ୍ତମାନର ଗରାଦା ଦସହର; “ କିନିଆର ”, ଇରାକ୍

Gen.10:11: “ ସତେ ଦେଶରୁ ଅଗୁର ଗହରି ଆସିଲେ; ସତେ ନୀନିର୍ବା, ରହେନେଟ୍ ହିରୁ କଲେହ, ” ନିରୁକ୍ଷା କଲ ।

“ ଅଗୁର ” ଅର୍ଥ ଆସିରିଆ । “ ନିନିର୍ବା ” ବର୍ତ୍ତମାନର ମେସୁଲରେପରିଶତହଲେ ।

Gen.10:12: “ ଏବଂ ନୀନିର୍ବାଓ କଲେହମଧ୍ୟରେ ରେଷ୍ଟୁ ଏହା ବଡ଼ନଗର । ”

ଏହି ତିନଟି ସହର ବର୍ତ୍ତମାନର ଇରାକରଉତ୍ତରରେ ଏବଂ ଗଇର୍ଗାସ ନଦୀ କୂଳରେ ଅବସ୍ଥିତ ଥିଲା ।

ଜନେ ୧୦:୧ :: “ ଏବଂ ମିନ୍ନିମ ଲୁର୍ବାମ୍ ଅନମିମ୍ ଲହେବିମ୍ ନାମୁହୁମିମ୍ ଉକ୍ତିପିତ ହଲେଗେ ”

ଆଦିପୁସ୍ତକ ୧୦:୧୪: “ ପଥୁରୁଷୀୟା କାସଲୁହୀୟା ଯହାଡ଼୍ୟୁର ପଲେଷ୍ଟିନୀୟା ନେ ଆସିଥିଲେ ଏବଂ କପ୍ତରୀମ । ”

“ ପଲେଷ୍ଟିନୀୟା ନେ ” ବର୍ତ୍ତମାନର ପଲେଷ୍ଟାଇନୀମାନଙ୍କୁ ରୁଖ ଏ ଯତ୍ତେମାନପ୍ରେରୁଶ ମେଶ୍ଟ ପରି ଇସ୍ରାୟଲ ସହିତଯୁଦ୍ଧରେ ଅଛନ୍ତି । ସମେ ନମେଶରରପୁତ୍ର, ଇସ୍ରାୟଲର ଆଉ ଏକ ଏଫିହାସିକ ଶତ୍ରୁ, ୧୯୭୯ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯତେବେଲେମେଶର ଇସ୍ରାୟଲ ସହିତ ଏକ ମେଶ୍ଟ କରିଥିଲା ।

Gen.10:15: “ କିଶ ନନିଜପ୍ତାମଜାତ ସୀଦନେକୁ ଏବଂ ହତେକୁନମ୍ ଦଲେ; »

ଆଦିପୁସ୍ତକ ୧୦:୧୬: “ ଏବଂ ଯିରୁଷାୟ ଇମଗେରୀୟ ଗିରଗାୟ, ”

“ ଯିରୁସା ” ଅର୍ଥ ଯିରୁଶଲମ୍ ପରମମେଶ୍ଟଇସ୍ରାୟଲକୁ ଦଲେପିବାଅଞ୍ଚଳ “ ଆମଗେରୀୟ ” ପ୍ତାମ ଗସିନ୍ଦ ଥିଲେ । ଯଦିଓ ସମେ ନବେଶ କନିୟମମଧ୍ୟରେ ରହିଥିଲେ ପରମମେଶ୍ଟସମେ ନଞ୍ଚୁ ମୁତୁସ୍ କରା ଇଲଏବଂ ସ୍ଥାନଟିକୁ ମୁକ୍ତ କରିବା ପାଇଁ ତାଙ୍କ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଥିଲା । ସମୁଦାୟରବିଷୟ କ୍ତ ଉତ୍ତର ଦୃଷ୍ଟି ସମେ ନଞ୍ଚୁ ବିନା ଶକଲେ ।

ଆଦି ୧୦:୧୭: “ ହିବ୍ବୟ, ଅର୍କାୟ, ସିନୀୟ ”

“ ପାପ ” ଅର୍ଥ ଶତ୍ରୁ ।

ଆଦିପୁସ୍ତକ 10:18: “ ଅର୍କାୟ, ସମଗାୟ ହମଗାୟ ଗ’ପରକେଶ ନୀୟପରିଗ ରଗୁଡିକ ଛିନ୍ନିନ୍ନ ହଲେଗଲେ । ”

ଆଦିପୁସ୍ତକ 10:19: “ କିଶ ନୀୟମାନଙ୍କସୀମା ସୀଦନେପୁର ଗରର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ, ଯସ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ, ସଦନେ, ହମଗେ, ଅନ୍ୟା, ସବେସିମଦଲେଗା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଥିଲା । ”

ଏହି ପ୍ରକାରୀ ନିମ୍ନ ମାନବୀୟତାରେ ଯଦି ଏହି ଅବସ୍ଥା ଥିବା ସ୍ଥାନରୁ ପରିମିତ ପାଖରେ ଲକ୍ଷ୍ୟାବଳୀର ଭୂମିକୁ ଯାମା ବଦଳି କରନ୍ତି, ଦକ୍ଷିଣରେ ଯେଉଁଠି ରବିବାର ନର ଗାଈ ଏପରିକି ଅବସ୍ଥା, ଏବଂ ଦକ୍ଷିଣରୁ ପୂର୍ବ ପାଖରେ "ମୁତ ସାଗର" ସ୍ଥାନରେ ସଦ୍ୟେ ଏବଂ ଗମ୍ୟେର ଅବସ୍ଥା ଅନୁସାରେ, ଉତ୍ତରରେ ଯେଉଁଠି ରବିବାର ଲକ୍ଷ୍ୟାବଳୀ ଅବସ୍ଥା ।

Gen. 10:20 ନିଜ ନିଜ ଦଶେ ଓ ଗର୍ଭେ ରେ ସମାନତା ବଂଶ ଓ ଭାଷାମାନରେ ଓ ସମସ୍ତେ ସମରସନ୍ତନ । »

ଶତମରସନ୍ତନଗଣ

ଆଦିପୁସ୍ତକ 10:21: " ଏବରର ସମସ୍ତ ସନ୍ତାନଙ୍କ ପିତା ଏବଂ ଯେତେବେଳେ ସ୍ତ୍ରୀ ଶତମରସ୍ତ୍ରୀ ସନ୍ତାନମାନେ ଜନ୍ମ ହେଇଥିଲେ । "

ଆଦିପୁସ୍ତକ 10:22: “ ଶତମରସ୍ତ୍ରୀମାନେ ଥିଲେ: ଏଲମ୍ ଅଶୁର, ଅରୁକ୍, ଲୁଦ୍ ଏବଂ ଅରାମ । ”

" ଏଲମ୍ " ବର୍ଣ୍ଣନା ନର ଲଗା ନରପ୍ରକାରୀ ପରସ୍ପରଲେଖି ଏବଂ ଉତ୍ତର ଭାରତର ଆର୍ୟମାନଙ୍କୁ ବୁଝାଏ " ଆସୁର ", ବର୍ଣ୍ଣନା ନର ଲଗା କରପ୍ରକାରୀ ଆସିରିଆ " ଲୁଦ୍ ", ହୁଏତ ଲକ୍ଷ୍ୟାବଳୀରେ ଲେହି; " ଅରାମ ", ଅରାମର ଅରାମୀୟମାନେ

ଆଦିପୁସ୍ତକ 10:23: “ ଅରାମର ସନ୍ତାନମାନେ ଥିଲେ: ଉର୍ ସୁଲ, ଗଥର ଓ ମା । ”

Gen.10:24 “ ଅରୁକ୍ ଶଲେକଙ୍କୁ ପିତା କଲା; ଶଲେହ ଏବରଙ୍କୁ ପିତା କଲା । ”

" ଏବରର ଦୁଇପୁତ୍ର ଥିଲେ ଜଶକର ନାମ ଥିଲା ପଲେଷ୍ଟିନୀ ଲାଗଣ ଯା ରସମସ୍ତ୍ରୀରେ ଥିବା ବିଭକ୍ତ ହେଲେ । ଏବଂ ଗାୟା ରତ୍ନମାନ ନାମସ୍ତ୍ରୀ । "

ଏହି ପଦର ଆମେ ସଠିକ୍‌ତା ପାଇଥାଉ " ଲାଗଣ ଯା ସମସ୍ତ୍ରୀରେ ବିଭକ୍ତ ହେଇଥିଲା । " ୧୭୫୭ ମସିହା ରଥୋବମର ପାଠରୁ ବାବିଲର ଶତାବ୍ଦୀରେ ଏକା କରଣରୁ ସରୁ ଭାଷାର ପ୍ରଥମୀ କରଣ ଆମେ ତାଙ୍କ ସହିତ ସମ୍ପର୍କ ସ୍ଥାପନ କରିବା ରସମସ୍ତ୍ରୀର ପାଇଁ ତାଙ୍କ ନିକଟରେ ଶାନ୍ତି । ତେଣୁ ଏହା ବାବିଲର ଶତାବ୍ଦୀରେ ଶତାବ୍ଦୀ ।

Gen.10: 26: “ ଜଶକର ଆଲମ୍‌ନେନ୍, ଶଲେହ ଯା ନରମା ଉପେ ନରେ ହର ପିତା ହେଇଥିଲେ ।

Gen.10: 27: “ ହାଦୋରାମ , ଉଜାଲ , ଡିଲ୍ଲ , ”

Gen.10: 28: “ ଓବାଲ , ଅବାମାଏଲ , ଶିବା , ”

Gen.10:29 “ ଓର୍ ଯା ହରାଲା ଏବଂ ଯେନେ । ଏହି ସମସ୍ତ ଯକ୍ଷର ପୁତ୍ର ଥିଲେ । ”

ଆଦିପୁସ୍ତକ 10:30: " ସମେ ନମେଶେ ଠାରୁ ସମେ ଆଡୁ ପୁର ଦିଗରେ ପରା ଦଶେ ପରା ଗାୟା ଥିଲା । "

ଆଦିପୁରୁଷ 10:31: “ ଏମା ନେ ଶମେର ସନ୍ତାନ , ସମୋ ନଞ୍ଜ ପରିବାର ତା, ନେଶ ଓ ଶେଷ ଅନସରବ ”

ଆଦିପୁରୁଷ 11

ଆଦିତ୍ୟ : “ ସମଗ୍ର ପୃଥିବୀ ରଗେଟିଏ ଭାଷା ଓ ଗେଟିଏ ଭାଷା ଥିଲା । ”

Gen .11:2: " ଆଉ ଯତେବେଳେସେମାନେ ନୟୁର ଦିଗୁରୁ ଭାଷା କରୁଥିଲେ ସମେ ନେ ଶିନିସୁରଦଶେରଞ୍ଜେକ ସମତଳ ଭମିପ ଲଲସେବଂ ସପେ ରବେ ସକଲେ । "

Gen.11:3 " ସମେ ନେ ପରସ୍ପର କହିଲେ "ଆସ, ଆମେ ଜଗ ତିଆରି କରି ଅଛୁ
ପଟେଟିବା । " ଜଗ ସମେ ନଷ୍ଟ ପଥର ଥିଲା ଏବଂ ବିଚିତ୍ର ସମେ ନଷ୍ଟ ସିମେଣ୍ଟ ଥିଲା ।

Gen.11:4: “ ସମେ ନପ୍ରେଶି କହିଲନ୍ତି ଆସା! ଆମଙ୍ଗମ ନେ ନିନ ପାଇଁ ଏକ ନଗର ଏବଂ ଏକ ଭାଷା ଗଠନିରାଣ କରିବା ଯାହା ସମସ୍ତଙ୍କର ସ୍ୱରୁଦ୍ଧ ହେବ, ଏବଂ ନିନ ପାଇଁ ଏକ ନାମ କରିବା, ନଗରେ ଆମ ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରତିବା ରବିକ୍ରିୟା ହେବେ । ”

ନେହେତ୍ସକ ପୁଅମାନେ ଏବଂ ଗାଡ୍ସ ବଂଶଧରମାନେ ପ୍ରେଥିବା ରବିକ୍ରିୟା ହେଲେ ଯାହା ବର ଉପରେ ରହୁଥିଲେ ଏବଂ ସର୍ବଜ୍ଞ ସମେ ନେହେତ୍ସକ ଗତିବିଧି ଅନୁସାରେ ତମ୍ବୁରରେ ରହୁଥିଲେ ଏହି ପୂଜା ଶନରେ, ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଦେହାନ୍ତର ଉପରେ ଧ୍ୟାନ କରୁଥିବା କରୁଥିବା ଯତେବେଳେ ମାନବ ଇତିହାସର ପ୍ରଥମ ଆର ପାଇଁ, ମଣିଷମାନେ ଏକ ସ୍ଥାନରେ ଏବଂ ସ୍ୱାସ୍ଥୀ ବା ସ୍ୱାସ୍ଥାନରେ ବସି ସ୍ୱାପନ କରିବା କୁନିଷ୍ଠି ନେଇଥିଲେ ଏହି ପରିପ୍ରାୟ ବସି ରହୁଥିବା ଲୋକ ଗଠନ କରିଥିଲେ ଏବଂ ଏହି ପ୍ରାୟ ସମାବେଶ ସମେ ନେହେତ୍ସକ ବିବାହ ଲାଭ ଲେବେ ମୃତ୍ୟୁର କାରଣ ହେଉଥିବା ବିଚାରରୁ ରକ୍ଷା ପାଇବା ପାଇଁ ଏକତ୍ରିତ ହେବାକୁ ପ୍ରୟାସ କରିବା ଦିଏ। ସମେ ନେହେତ୍ସକରୁ ପୂର୍ବକାଳର ଦୁଷ୍ଟତା ଏବଂ ହିଂସା ବିଷୟର ଶିଖିଥିଲେ ଏତେପରି ମାଣବ ଯେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ସମେ ନେହେତ୍ସକ ଶକ୍ତିର କୁପତିଲା। ଏବଂ ସମା ନେହେତ୍ସକ ପୁନରାବୃତ୍ତିର ବିପଦକୁ ଭଲ ଭାବରେ ନିଶ୍ଚିନ୍ତ କରିବା ପାଇଁ, ସମେ ନେହେତ୍ସକ କରୁଥିବା ଯେ ଗଟିଏ ସ୍ଥାନରେ ନିକଟରୁ ଏକତ୍ରିତ ହେଲେ, ସମେ ନେହେତ୍ସକ ହିଂସାକୁ ଏତେ ଭୟାବର ରଖିପାଳ ହେବେ କଥାଟି ଅଛି: ଏକତ୍ରିତ ଶକ୍ତି । ବାବିଲ ସମୟରୁ ସମସ୍ତ ମହାନ ପୂଜା ଏବଂ ମହାନ ପ୍ରଭୁତ୍ୱ ସଂଘ ଏବଂ ସମାବେଶ ଉପରେ ସମେ ନେହେତ୍ସକ ଶକ୍ତି ଆଧାରିତ କରି ଆସିଛି ପୂର୍ବ ଅଧ୍ୟାୟରେ ଗାମା ନିମନ୍ତେ ନେହେତ୍ସକ ବିଷୟରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଥିଲା ଯିଏ ଗାଡ୍ସ ସମୟରେ ମାନବ ଗତିକୁ ଏକତ୍ରିତ କରୁଥିବା ପ୍ରାୟମାନେ ଥିଲେ, ତାଙ୍କୁ ଭାବରେ ବିଲ ଏବଂ ଏହା ରହୁଥିବା ନିରାଣ କରି।

ଲେଖକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରେ: “ ଏକ ଦୁରା ଯାହା ରାଜପର ଗାମା କା ଶବ୍ଦରୁ କରାଯାଇଛି । ” “ସ୍ୱର୍ଗରୁ ପୂଜା କରିବା”ର ଏହି ଧାରଣା ସ୍ୱର୍ଗରେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ହିତ ଯେଗଦାନ କରିବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟକୁ ସ୍ପଷ୍ଟ କରେ ଯାହା ଦ୍ୱାରା ଲୋକମାନେ ଗାଡ୍ସ ବିନା ରହିପାରିବେ ଏବଂ ସମେ ନେହେତ୍ସକ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଏତେ ଭୟ ଏବଂ ସମାଧାନ କରିବା ପାଇଁ ସମେ ନେହେତ୍ସକ ଧାରଣା ଅଛି। ଏହା ପ୍ରତିକୃଷ୍ଟ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଏକ ଚକ୍ରାନ୍ତରୁ କମ୍‌କିମ୍ବା ଅଧିକନୁହେଁ ।

Gen.11:5: “ ମନୁଷ୍ୟମାନେ ଯେତେ ନଗର ଏବଂ ଦୁରା ନିରାଣ କରୁଥିଲେ ତାହା ଦୃଶ୍ୟ ପାଇଁ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଓହ୍ଲାଇ ଆସିଲେ । ”

ଏହା କବେଳାଗଟିଏ ଚିତ୍ରର ଯାହା ଆମକୁ ପୂଜା ଶ କରେ ଯେ ଇଶ୍ୱରଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିରେ ନିନ୍ଦ୍ୟ ଗ ଦ୍ୱାରା ଗୁଣିଥରେ ସକ୍ରିୟ ମାନବ ଗତି ପାଇଁ ଯେକିମ୍ବା ଗାମା ।

Gen .11:6: “ ଏବଂ ସମସ୍ତଙ୍କୁ କହିଲେ ଦୃଶ୍ୟ ଲୋକମାନେ ଏକ, ସମେ ନେହେତ୍ସକ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଗାମା ଏକ; ଏବଂ ଏହା ସମେ ନେହେତ୍ସକରୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ସମେ ନେହେତ୍ସକ ଯେକିମ୍ବା ଯାହା ଥିଲା ତାହା କରିବାକୁ ଶକ୍ତି ଦିନିକ ସମେ ନେହେତ୍ସକ ଗାମା ଦେବନାହିଁ । ”

ବାବିଲ ସମୟର ପରିସ୍ଥିତିକୁ ସମସ୍ୟାମୟିକବିଶ୍ୱାସ ଦୀମା ନିରୁଦ୍ଧ କରନ୍ତି ଯଦେମାନେ ଏହି ଆଦର୍ଶର ସ୍ୱପ୍ନଦର୍ଶନେ: ଏକକ ଲଙ୍ଘନ ଗଠନ କରିବା ଏବଂ ଗଠିତ ଓ ଷ କରିବା। ଏବଂ ଆମର ବିଶ୍ୱାସ ଦୀମା ନିରୁଦ୍ଧପରିମିତର ଶେଷ ଏକାଠି ହେଲେ, ସମେନା ଏହି ବିଷୟର ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଶାସ୍ତ୍ର ବଳିତ ଗହା ଚିନ୍ତା କରନ୍ତି ନାହିଁ। ତଥାପି, ଆଦମର ପପର ୧୪୭ ବର୍ଷ ପରେ, ପରମେଶ୍ୱର କହିଛନ୍ତି ଏବଂ ତାଙ୍କ ମତମତ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି। ତାଙ୍କ କଥାରୁ ଜଣାପଡୁଛି ଯେ, ମାନବ ପ୍ରଜାତି ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧା କରିବେନାହିଁ ଏବଂ ବିରକ୍ତ କରନ୍ତେ। ତଥାପି, ସମେନା ନିଜ ପୁଣିଥରେ ବିନାଶ କରିବା ରକ୍ଷାପ୍ରୟ ପ୍ରକାଶ ଉପନାହିଁ କିନ୍ତୁ ଆସନ୍ତୁ ଆମେ ପ୍ରକାଶ ଦେବା ଯେ ଲିଖିତ ଶାସ୍ତ୍ର ମାନବତା ପ୍ରକାଶ ବାଣୀତା ଉପରେ ବିବାଦ କରନ୍ତି ନାହିଁ। ଏହା ରକ୍ଷାକାର ଗଠିତ ଓ ଷ ଅଛି ଏବଂ ତାହା ତାଙ୍କ ପାଇଁ: ସମେନା ଯେତେ ଅଧିକ ଏକତ୍ର ହେବେ ସେତେ ଅଧିକ ତାଙ୍କୁ ପ୍ରକାଶିତ କରିବେ ଆଉ ତାଙ୍କୁ ସାବଧାନ କରିବେନାହିଁ, କିନ୍ତୁ ତାହା ଉପରୁ ଓ ତାଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ ମିଥ୍ୟା ଦେବତା ମାନଙ୍କୁ ସାବଧାନ କରିବେ।

ଆଦିପୁସ୍ତକ 11:7: “ ଆସ! ଆମେ ନେ ତଳକୁ ଯାଇ ସମେନା ନିଜ ଶାସ୍ତ୍ର ଉପରେ କରିବା, ଯେପରିସମେନା ନିଜେ ପ୍ରକାଶ କଥା ବୁଝିପାରିବେନାହିଁ। ”

ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଶରଣେ ହାରସମାଧାନ ଅଛି: “ ଆସ, ଆମେ ସମେନା ନିଜ ଶାସ୍ତ୍ର ଦୃଷ୍ଟିରେ ପକାଇବା ଯାହା ଫଳରେ ସମେନା ନିଜେ ପ୍ରକାଶ କଥା ବୁଝିପାରିବେନାହିଁ। ” ଏହି କାର୍ଯ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଏକ ଦିବ୍ୟତମତ୍ତର କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରିବା। ମୁହଁ କିମ୍ବା ମଧ୍ୟରେ, ଲଙ୍ଘନ ମନେ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଓ ଷ ରେ କଥା ହେଉଥିଲେ ଏବଂ ପ୍ରକାଶକୁ ବୁଝିପାରୁ ନଥିଲେ ପ୍ରକାଶଠାରୁ ଦୂରରେ ଯିବାକୁ ବାଧ୍ୟ ହେଉଥିଲେ। ଲିଖିତ ଶାସ୍ତ୍ର ଓ ଷ ଯା ଲାଗି। ଏହି ଅଧ୍ୟାୟର ବିଷୟବସ୍ତୁ, ପ୍ରକାଶ ମାନଙ୍କୁ ପ୍ରଥମ କରିବା ଏବଂ ବିଚ୍ଛିନ୍ନ ଭାବରେ ବରଷାମୟିତ ।

Gen.11:8: “ ଏଣୁ ସମେନା ସେଠାରୁ ସମେନା ନିଜ ପ୍ରଥମୀର ସୁରାଆତ ଛେଦିନି ନିଜ କରିଦେଲେ ଏବଂ ସମେନା ନିଜେ ନିରୁଦ୍ଧ କରିବା ବନ୍ଦ କଲେ । ”

ଯଦେମାନେ ଏକାଠି ସମାଧାନ ଓ ଷ ଗଠିତରେ କଥା ବୁଝି କରନ୍ତି ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ମାନଙ୍କୁ ନିଜକୁ ଦୂରରେ ରଖନ୍ତି। ତେଣୁ “ ଓ ଷ ”ର ଏହି ଅଭିପ୍ରାୟ ପରେ ଲଙ୍ଘନ ମନେ ବିଭିନ୍ନ ସମୟରେ ବସତି ସ୍ଥାନ କରିବେ ଯଦେମାନେ ସମେନା ନିଜେ ଏବଂ ଲଗାରେ ସହର ପାଇବେ ଗତିଗୁଡ଼ିକ ଗଠିତ ହେବେ ଏବଂ ସମେନା ନିଜ ଦେଶର ଦୃଶ୍ୟ ଦେବା ପାଇଁ, ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ସମେନା ନିଜ ପ୍ରକାଶ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଠିଆ କରି ଲାପାରିବେ ସାଧନା ନିଶ୍ଚିତ ପ୍ରକାଶ ପାଇଁ “ ବାବିଲ ” ପ୍ରକାଶ ବିଫଳ ହେଲା।

Gen.11:9: “ ଏହି କାରଣରୁ ଏହା ନାମ ବାବିଲ ହେଲା, କାରଣ ସେଠାରେ ସମେନା ପ୍ରଥମୀର ଶାସ୍ତ୍ର ଉପରେ କରିଥିଲେ ଏବଂ ସେଠାରୁ ସମେନା ସମେନା ନିଜ ସମ୍ପର୍କ ପ୍ରଥମୀର ଛେଦିନି ନିଜ କରିଥିଲେ । ”

"ବାବିଲା" ନାମ, ଯାହାର ଅର୍ଥ "ଦୁଃଖୀ ଓ ହା ନାଶିବା ଯତ୍ନେ କାରଣ ଏହା ଲଙ୍ଘନ ନୁହେଁ କୁହେ ଯେ ଇଶ୍ଵର ଶୁଦ୍ଧ ସ୍ଵାଧୀନତା ପାଇଁ ସମେନା ନୁହେଁ ଯେଉଁ ସେ କିପରି ପଢ଼ି କିପରି ପଢ଼ା ଶ କରିଥିଲେ " ଓ ଏହା ଦୁଃଖୀ । ଏହି ଶିକ୍ଷା ଜଗତର ଶେଷ ପରାଜୟ ନା ନବନାତିକୁ ସତର୍କ କରାଇବା ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଥିଲା, କାରଣ ପରମଶେଷରେ ଅଭିଜ୍ଞକୁ ଗର୍ବ ସହିତ ପଢ଼ା ଶ କରିବା କୁଗୁହୁଥିଲେ ଯାହା ମତେ ଗୁଡ଼ି ନିରୁଦ୍ଧ ଦେଇଥିଲେ ଯେ ଏହିପରି ଗର୍ବ ପବିତ୍ର ବା ଇବଲର ପ୍ରାୟମ ପୁରୁଷାରୂପିକ ଲେଖିଥିଲେ ଯାହା ଆମେ ଆଦି ମଧ୍ୟ ପଢ଼ୁ । ପରମଶେଷରେ ସମୟର ବିଦ୍ରୋହୀ ମନୁଷ୍ୟ ବିରୁଦ୍ଧରେ ହିଂସା ବ୍ୟବହାର କରିବାକୁ ପଡ଼ିଲା ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ଜଗତର ଶେଷରେ ଏହା ସମାପନ ହେବ ନାହିଁ ଯେତେବେଳେ ପରମଶେଷର ଶୁଦ୍ଧ ଗନ୍ତିମ୍ୟ ଏହି ସାବ୍ଦାନୀ ସମାବେଶକୁ ପୁନଃ ଉଦ୍ଘାଟନ କରି, ତୃତୀୟ ବିଶ୍ଵଯୁଦ୍ଧରେ ଶେଷ ବଞ୍ଚି ରହିଥିବା ବିଦ୍ରୋହୀ ମନେ ଯାହା ଶୁଦ୍ଧ ଶକ୍ତି ଗର୍ବିତମୟ ପୁନରାଗମନ ଦ୍ଵାରା ଗମନ ଦ୍ଵାରା ସଫଳ ବା ଇବଲ ଜଗତ ସୃଷ୍ଟି ହେବା ପରଠାରୁ ସମେନା ନେତୃତ୍ଵ ପବିତ୍ର ବିଶ୍ଵାସୀ ବା ପଢ଼ି ବିଶ୍ଵାସୀ ହେବେ ତେଣୁ ସମେନା ନୁହେଁ ଗର୍ବ ଶେଷ ମନେନୀତ ଲଙ୍ଘନକୁ ହତ୍ୟା କରିବା ରିନିଷ୍ଠ ନେବା ପରେ "ଗର୍ବ କ୍ଷୟ" ର ମୁକାବିଲା କରିବାକୁ ପଡ଼ିବା ଇଶ୍ଵରଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ଗଦିଆଯାଇଥିବା ଶିକ୍ଷା ମାନବନାତି ଦ୍ଵାରା ଗର୍ବେ ପଳନ କରାଯାଇ ନାହିଁ ଏବଂ ସମଗ୍ର ପ୍ରଥିବାରେ ନିରନ୍ତର ଭାବରେ ମହାନ ସହରଗୁଡ଼ିକ ଗଠିତ ହେଲେ ଯେପରିକି ପରମଶେଷରେ ମନୁଷ୍ୟ ଲଙ୍ଘନ ଦ୍ଵାରା ଗର୍ବ ମହାମାରୀ ଦ୍ଵାରା ଶାନ୍ତି ନାହିଁ ।

ଶମେନର ଶପଥ

ବିଶ୍ଵ ଶାନ୍ତି ବଞ୍ଚେ ନର ଏକଶେଷର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯିବ ଆବଶ୍ୟକ ମନୁଷ୍ୟ ପଢ଼ି

ଆଦିପୁସ୍ତକ 11:10 " ଏହା ଶମେନର ଶପଥ । ଜଳପାନବନର ଦୁଇ ବର୍ଷ ପରେ ଶମେନ ଶହେ ବର୍ଷ ବଞ୍ଚିଲେ ଏବଂ ଅରୁଣାକ୍ଷର ପିତା ହେଲେ ।

ଶମେନଙ୍କ ପୁତ୍ର, ଅରୁଣାକ୍ଷ ୧୨୫୮ (୧୨୫୭ + ୧) ରେ ଜନ୍ମଗଣ କରିଥିଲେ

ଆଦିପୁସ୍ତକ ୧୧:୧୧: " ଅରୁଣାକ୍ଷର ଜନ୍ମ ପରେ ଶମେନ ପଞ୍ଚାହ ବର୍ଷ ବଞ୍ଚିଲେ ଏବଂ ଗର୍ବ ପୁରୁଷମାନେ ଜନ୍ମ ହେଲେ । "

ସମ୍ବେ ୨୧୫୮ ମସିହାରେ ୨୦୦ ବର୍ଷ ବୟସରେ (୧୦୦ + ୫୦୦) ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରିଥିଲେ

ଆଦିପୁସ୍ତକ 11:12 " ଅରୁଣାକ୍ଷ ପଞ୍ଚତ୍ଵିଶ ବର୍ଷ ବୟସରେ ଶେଷ ହେଲା ତଳା । "

ଅରୁଣାକ୍ଷଙ୍କ ପୁତ୍ର, ଶଲେହ୧୨୯୩ (୧୨୫୮ + ୩୫) ରେ ଜନ୍ମଗଣ କରିଥିଲେ

ଆଦିପୁସ୍ତକ 11:13 " ଶଲେହର ଜନ୍ମ ପରେ ଅରୁଣାକ୍ଷ ଗରିଶହତିନି ବର୍ଷ ବଞ୍ଚିଲା ଏବଂ ଗର୍ବ ପୁରୁଷମାନେ ଜାତ ହେଲେ । "

ଆରମ୍ଭ ୨୦୯୭ ମସିହା ରେଖା ୩୮ ବର୍ଷ ବୟସରେ(୩୫ + ୪୦) ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରିଥିଲା

ଆଦିପୁସ୍ତକ 11:14 " ଶଲୋହତ୍ତିରିଶବର୍ଷ ବୟସରେଏବଂଶୁକ୍ଳନମ ଦଲେ । "

ହବେର୧୭୭ ୩(୧୭୯୩ + ୩୦) ରେ ଜନ୍ମଲାଗ କରିଥିଲା

Gen.11:15: " ଏବର ନମ ପରେ ଶଲୋହତ୍ତିରିଶବର୍ଷ ବୟସ ବଢ଼ିଲା । ଆହୁରିମଧ୍ୟ ସେପୁତୁକନମ ନ ଲାଗିଲା । "

ଶଲୋହ 2126 (1723 + 403) ରେ 433 ବର୍ଷ ବୟସରେ(30 + 403) ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରିଥିଲା

Gen.11:16: " ହବେରବଢ଼ିଲା ବର୍ଷ ବୟସରେଶୁକ୍ଳନମ ଦଲେ । "

ପଲେଗ୧୭୫୭ (୧୭୭୩ + ୩୪) ରେ ଜନ୍ମଲାଗ କରିଥିଲା ଡାକ୍ତର ନମ ସମୟରେଆଦି୧୦:୨୫ ଅନୁଯାୟୀବାବିଲରାଜ୍ୟକ୍ତିତ ହେଲାପିଲାଲେନାମ ନ ଲାଗିଲା ନିଷେଷ ପ୍ରଥମ କରିବା ପାଇଁ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କର ଶପଥ ହେଲାପିଲା କଥିତ ଶାସ୍ତ୍ରର ପ୍ରତିବାଦିତ ହେଲା ।

Gen.11:17: " ପଲେଗରନମ ପରେ ଏବର ଶତ୍ତିରିଶବର୍ଷ ବୟସ ବଢ଼ିଲା ଏବଂ ଆହୁରି ପୁତୁକନମ ନ ଲାଗିଲା । "

ହବେରଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ୨୧୮୭ (୧୭୫୭ + ୪୩୦) ରେ ୪୨୪ ବର୍ଷ (୩୪ + ୪୩୦) ବୟସରେହେଲା ।

" ପଲେଗତ୍ତିରିଶବର୍ଷ ବୟସରେଶୁକ୍ଳନମ ଦଲେ । "

ରହୁ୧୭୮୭ (୧୭୫୭ + ୩୦) ମସିହା ରେଜନ୍ମଲାଗ କରିଥିଲା

ଆଦିପୁସ୍ତକ ୧୧:୧୯: " ଶୁକ୍ଳନମ ପରେ ପଲେଗୁକ୍ଳନମ ଶହନାମ ବୟସ ବଢ଼ିଲା ଏବଂ ଡାକ୍ତର ପୁତୁକନମ ନ ଲାଗିଲା । "

ପଲେଗ୧୯୯୭ (୧୭୮୭ + ୨୦୯) ରେ ୨୩୯ ବର୍ଷ (୩୦ + ୨୦୯) ବୟସରେ ମୃତ୍ୟୁବରଣକରିଥିଲା ଡାକ୍ତର ସମୟରେସମ୍ପାଦିତ ବାବିଲରାଜ୍ୟ ଶୁକ୍ଳନମ ଯେଉଁ ଜୀବନରନିଷେଷ ସଂକ୍ଷିପ୍ତରାଶିକୁ ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଛି

ଆଦିପୁସ୍ତକ 11:20: " ଶୁକ୍ଳନମ ବୟସରେଶୁକ୍ଳନମ ଦଲେ । "

ସରୋଗଙ୍କନମ ୧୮୧୯ (୧୭୮୭ + ୩୨) ମସିହା ରେହେଲା ।

Gen.11:21 " ସରୋଗ ନମ ପରେ ଶୁକ୍ଳନମ ଶହ ସତ ବୟସ ବଢ଼ିଲା ଏବଂ ଡାକ୍ତର ପୁତୁକନମ ନ ଲାଗିଲା । "

ରହୁଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ୨୦୯୭ (୧୮୧୯ + ୨୦୭) ମସିହା ରେ ୩୯ ବର୍ଷ (୩୨ + ୨୦୭) ବୟସରେହେଲା ।

ଆଦିପୁସ୍ତକ 11:22: “ ସୁରଗତିରିଶବର୍ଷ ବୟସରତୋ ହେତୁକୁ ଜନ୍ମ ଦଲେ । ”

ନା ଚଢ଼େଇ ଡ଼କ ଜନ୍ମ ୧୮୪୯ (୧୮୧୯ + ୩୦) ମସିହା ରହେଇଥିଲା ।

ଆଦିପୁସ୍ତକ 11:23: “ ନା ହେତୁର ଜନ୍ମ ପରତେ ସୁରଗୁଜାଶବର୍ଷ ବଞ୍ଚିଲେ ଏବଂ ଗାଡ଼ଜା
ପୁରୁଷନୁସ୍ତମା ନତେ ଜନ୍ମ ହଲେ । ”

ସରୁଗ ୨୦୪୯ (୧୮୪୯ + ୨୦୦) ରତେ ୨୩୦ (୩୦ + ୨୦୦) ବର୍ଷ ବୟସରତେ
ମୁତୁସୁବରଶକରିଥିଲା

ଆଦିପୁସ୍ତକ 11:24: “ ନା ହେତୁ ଅଶତିରିଶବର୍ଷ ବୟସରତେହେତୁକୁଜନ୍ମ ଦଲେ । ”

ଚରା ଚଢ଼କଜନ୍ମ ୧୮୭୮ (୧୮୪୯ + ୨୯) ମସିହା ରହେଇଥିଲା ।

ଆଦିପୁସ୍ତକ 11:25: “ ତରେହରଜନ୍ମ ପରତେ ନା ହେତୁ ଏକ ଶହ ଡ଼ାକଶବର୍ଷ ବଞ୍ଚିଲା
ଏବଂ ଗାଡ଼ଜା ପୁରୁଷନୁସ୍ତମା ନତେ ଜନ୍ମ ହଲେ । ”

ନା ଚଢ଼େଇ ୧୯୭୮ (୧୮୪୯ + ୧୧୯) ମସିହା ରତେ ୧୪୮ ବର୍ଷ (୨୯ + ୧୧୯)
ବୟସରତେମୁତୁସୁବରଶକରିଥିଲା

ଆଦିପୁସ୍ତକ 11:26: “ ତରେହସୁତୁରି ବର୍ଷ ବୟସରତେଅବସନ , ନା ହେତୁ ଓ ହା ରଶକୁଜା ତ
କଲେ । ”

ଆବସନ ଡ଼କ ଜନ୍ମ ୧୯୪୮ (୧୮୭୮ + ୭୦) ମସିହା ରହେଇଥିଲା ।

ଆଦି ୨୧:୫ ଅନୁସାହୀ ୨୦୪୮ ମସିହା ରତେଆବସନ ଡ଼କ ୧୦୦ ବର୍ଷ ବୟସରତେ ଡ଼କ
ପୁରୁଷ ବଢ଼ିପୁରୁଷ ଲସା ହା କଜନ୍ମ ହବେ: “ ଅବସନ ମଡ଼କ ପୁରୁଷ ଲସା ହା କଜନ୍ମ ହବେ ସମୟରତେ
ସତେ ଶହବର୍ଷ ବୟସର ଥିଲେ । ”

ଆବସନ 2123 ମସିହା ରତେ 75 ବର୍ଷ ବୟସରତେମୁତୁସୁବରଶକରିବେ, ଆଦି 25:7 ଅନୁସା ରତେ
“ ଅବସନ ମଡ଼କ ନୀବନକାଲପତେବର୍ଷ ଥିଲା: ସତେ ଏକ ଶହ ପଞ୍ଚାଦଶ ବର୍ଷ ବଞ୍ଚିଲେ । » .

ଆଦିପୁସ୍ତକ 11:27: “ ଏହା ତରେହର ବଂଶ ବଳୀ ତରେହ ଅବସନ , ନା ହେତୁ ଏବଂ
ହା ରଶକୁଜା ଜନ୍ମ ଦଲେଥିଲାଏ ହା ରଶଲେଟଡ଼କ ଜନ୍ମ ଦଲେଥିଲା ।

ଧନ ଦିଅନ୍ତୁ ଯତେ ତରେହଡ଼କତିନି ପୁଅଡ଼କ ମଧ୍ୟ ଅବଗ ମହତେଇଛନ୍ତିବଡ଼ା ତଣ୍ଡୁପୁରୁଷ
ପଦ ୨୭ ରତେ ଉଲ୍ଲଖ କରା ଯା ଲିପିବାପରି, ଗାଡ଼କ ପିତା ତରେହଡ଼କବୟସ ୭୦ ବର୍ଷ ଥିଲା ବଜାତେ
ସତେ ଜନ୍ମଲେଖା କରିଥିଲା

Gen.11:28: “ ଏବଂ ହା ରଶଗାଡ଼କ ପିତା ତରେହରସାକ୍ଷୀତରତେ କଲଦୀସ୍ତମା ମଡ଼କତରତେ
ଗାଡ଼କ ଜନ୍ମ ଦଶେରମେଲେ । ”

ଏହି ମୁତୁସୁ ବଞ୍ଚୁଷ୍ଟ କରତେ ଯତେ ଲେଟ ପରତେ ଅବସନ ଯାତରତେ ଗାଡ଼କ ସହିତ କାହିଁକି
ଯିବେ ଅବଗ ମଗାଡ଼କ ନିଜପୁରୁଷରତେ ରଖିଲା

ଭବିଷ୍ୟଦ୍ଦ୍ୱାରା ଯିରିମିୟ ଏବଂ ଭବିଷ୍ୟଦ୍ଦ୍ୱାରା ଦାନିଏଲଙ୍କ ସମୟରେ କଲଦୀୟ ମାନଙ୍କ
ଉପରେ ଆକ୍ରମଣ ନିଷ୍ପତ୍ତି କରାଯାଇ ଏବଂ କଲଦୀୟ ମାନଙ୍କ ବାବିଲରେ ବିଦ୍ରୋହ
ଇସ୍ରାଏଲକୁ ବନ୍ଦୀତ୍ୱକୁ ନିଆଯାଇଥିଲା

ଆଦିପୁସ୍ତକ 11:29: " ଅବଶ୍ୟକ ଏବଂ ନା ହେଉ ବିବାହ କଲେ; ଏବଂ ଅବଶ୍ୟକ ଯୁଦ୍ଧ
ନାମ ସାରୀ ଥିଲା, ଏବଂ ନା ହେଉ ଯୁଦ୍ଧ ଯୁଦ୍ଧ ନାମ ନିଲା ଥିଲା, ସେ ହାତ ଗଣନକନ୍ୟା, ମିଳନ ର ପିତା
ଏବଂ ଇସ୍ରାଏଲ ପିତା । "

ଏହି ସମୟର ମୌଖିକ ବହୁତ ଘଟଣା: ନା ହେଉ ଗାଡ଼ି ଓ ଇସ୍ରାଏଲ ଗାଡ଼ି ଅମିଲକା ଗାଡ଼ି
ବିବାହ କରିଥିଲା ଏବଂ ଏକ କନ୍ୟା ଆଦିଶ ଏବଂ ଆଦିଶ ମାନ ଥିଲା ଯାହା ବଂଶଧର ଗାଡ଼ି
ପରିତ୍ୟକ୍ତ ବାହାରିବା ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଥିଲା । ଏହା ପରେ, ଇସ୍ରାଏଲ ଗାଡ଼ି ପୁତ୍ର ଇସ୍ରାଏଲ ଗାଡ଼ି
ଅଗାମୀ ଶୁଣା ବନ୍ଦୀତ୍ୱ ନିବାରଣ ପାଇଁ ବାହାରିବା ପାଇଁ ଗାଡ଼ି ଗାଡ଼ି ପାଠ୍ୟ ଲେଖ

ଆଦିପୁସ୍ତକ ୧୧:୩୦: " ସାରୀ ବନ୍ଦୀ ଥିଲେ ଗାଡ଼ି କନ୍ୟା ସନ୍ତାନ ନ ଥିଲେ । "

ଏହି ବନ୍ଦୀତ୍ୱ ପ୍ରକ୍ରିୟା ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଶୁଦ୍ଧ ନିର୍ଦ୍ଦୋଷ ଲେଖି ପଞ୍ଜୀକରଣ କରିବାକୁ
ଅନୁମତିଦେବ; ଏହା ଗାଡ଼ି ଗାଡ଼ି ସ୍ୱାଧୀନତା ପରିପ୍ରାୟ ଶହ ବର୍ଷ ବୟସରେ ନିଜ
ଦେଶରେ ସନ୍ତାନ କରା ଇସ୍ରାଏଲ ଏହି ବନ୍ଦୀତ୍ୱ ଉପରେ ଆକ୍ରମଣ ଥିଲା, କାରଣ
ଆଇଜାକଙ୍କୁ ନୂତନ ଆଦମର ପଞ୍ଜୀକରଣ ବାବଦେ ପଞ୍ଜୀକରଣ କରା ଇସ୍ରାଏଲ ଶୁଦ୍ଧ ଗାଡ଼ି
ସମୟରେ ଅବତାର ଦେବ ଉପରେ ବନ୍ଦୀତ୍ୱ ସମେତ ମାନଙ୍କ ସମୟରେ " ଇସ୍ରାଏଲ ଶୁଦ୍ଧ ପୁତ୍ର "
ଥିଲେ । ତେଣୁ, ସନ୍ତାନ "ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ପୁତ୍ର" ବାବଦେ ଗାଡ଼ି ଉପରେ ଆକ୍ରମଣ ଥିଲା ଯେଉଁ
ନିଜେ ଗାଡ଼ି ଶୁଦ୍ଧ ବାହାରିବା ନାହିଁ, କାରଣ ଯାହା ଗାଡ଼ି ଶରୀରରେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଗାଡ଼ି
ପ୍ରକ୍ରିୟା ମାନଙ୍କ ଏବଂ ଗାଡ଼ି ଶୁଦ୍ଧ ମାନଙ୍କୁ ବାହାରିବା, ଅନ୍ୟତମ ପିତା ଆତ୍ମା ଯିଏ ଗାଡ଼ି ମାନଙ୍କ
ଅଛନ୍ତି ଏବଂ ଯିଏ ଗାଡ଼ି ନିର୍ଦ୍ଦୋଷ କରନ୍ତି ।

ଆଦିପୁସ୍ତକ 11:31: " ଗାଡ଼ି ଗାଡ଼ି ଗାଡ଼ି ପୁତ୍ର ଅବଶ୍ୟକ , ଗାଡ଼ି ଗାଡ଼ି ଗାଡ଼ି
ପୁତ୍ର ଲେଖି ଏବଂ ଗାଡ଼ି ପୁତ୍ର ଅବଶ୍ୟକ ଯୁଦ୍ଧ ସାରୀ ଥିଲା ସନ୍ତାନ ନ ଲେଖି ସମେତ
କିଣ ନ ଦେଖିବା ପାଇଁ କଲଦୀୟ ମାନଙ୍କ ଉପରେ ଏକ ଚିହ୍ନ ଥିଲା ସମେତ ଗାଡ଼ି ଆଦିଶ ଏବଂ
ସମେତ ଗାଡ଼ି ସକଳେ । "

ଆବଶ୍ୟକ ସମେତ ସମୟ ପରିବାହନ ଗାଡ଼ି ଗାଡ଼ି ଗାଡ଼ି ଗାଡ଼ି ଗାଡ଼ି ଗାଡ଼ି ଗାଡ଼ି
ଏହି ପ୍ରାୟ ଯାହା ସମେତ ମାନଙ୍କ ମାନବ ଗାଡ଼ି ଗାଡ଼ି ଗାଡ଼ି ଗାଡ଼ି ଗାଡ଼ି ଗାଡ଼ି ଗାଡ଼ି
ଏବଂ ସମସ୍ତ ସମୟର ପ୍ରକ୍ରିୟା ବହୁତ ନିର୍ଦ୍ଦୋଷ ସମୟ ଏବଂ ପ୍ରକ୍ରିୟା ବହୁତ ବିଦ୍ରୋହ ବଡ଼ ସହର ଗାଡ଼ି ଗାଡ଼ି
ନିଜକୁ ପ୍ରାୟ କରନ୍ତି ।

Gen.11:32: " ତରହର ବୟସ ନିଜ ଗାଡ଼ି ଗାଡ଼ି ଗାଡ଼ି ଗାଡ଼ି ଗାଡ଼ି ଗାଡ଼ି ଗାଡ଼ି । "

Gen.12:2: "ମୁଁ ତୁମଠାରୁ ଏକ ମହା ନଦୀ ତି ସୃଷ୍ଟି କରିବି ଏବଂ ମୁଁ ତୁମକୁ ଆର୍ଯ୍ୟନ୍ଦ କରିବି
ମୁଁ ତୁମର ନାମ ମହା ନଦୀ କରିବି ଏବଂ ତୁମେ ଆର୍ଯ୍ୟନ୍ଦର କା ରଣ ହବେ । "

ଆର୍ଯ୍ୟନ୍ଦ ବା ଇବଲର ପତ୍ନୀମାନଙ୍କୁ ପତି ହବେ ଯାହାକୁ ଏକ ଶ୍ରେଣୀର ବା ଦୀମା ନିଶ୍ଚୟ ଯାମା ନିଶ୍ଚୟ
ପିତା" ଓ ବରଦେୟୀ କୁ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ସେ ବା ଇବଲର ମେଧୁ ଅଛନ୍ତି, ପରମ ଶ୍ରେଣୀର ଉତ୍କଳ ପତ୍ନୀମାନଙ୍କୁ
ଯାହା ଉକ୍ତ ନୀ ବନାବିବରଣୀ କୁ ବିସ୍ତର ଓ ବରଦେୟୀ ସରଳ ଯିବ ଏବଂ ପତ୍ନୀ ଶା କରି ଯିବ

Gen.12:3: " ଯେଉଁମାନେ ତୁମକୁ ଆର୍ଯ୍ୟନ୍ଦ କରନ୍ତି ମୁଁ ସେମାନଙ୍କୁ ଆର୍ଯ୍ୟନ୍ଦ କରିବି ଏବଂ
ଯେ ତୁମକୁ ଅଭିଶପ୍ତ କରିବୁ ମୁଁ ତାହାକୁ ଅଭିଶପ୍ତ କରିବି ଏବଂ ପ୍ରଥମର ସମସ୍ତ ପରିବାର ତୁମର
ଆର୍ଯ୍ୟନ୍ଦ ପାଇବେ । "

ଅର୍ଥାତ୍ ଉକ୍ତ ଏବଂ ସାକ୍ଷ୍ୟ ଏହାର ପତ୍ନୀ ଶା ଦେବ, ଏବଂ ପୁରୁଷ ମିଶ୍ରର ଯେ
ଯେତେବେଳେ ଯେ ସାରି ଉକ୍ତ ସହିତ ଶା ଇବାକୁ ଛାଡ଼ିଥିଲେ ବିଶ୍ୱାସୀ ଥିଲେ ଯେ ଉକ୍ତ ନୀ ବନକୁ
ରକ୍ଷା କରିବା ପାଇଁ ଅର୍ଥାତ୍ ଯାହା କହିଥିଲେ ସେହି ଅନୁସାରେ ସେ ଉକ୍ତ ଭାବଣୀ ଏକ ଦୃଷ୍ଟିରେ ,
ପରମ ଶ୍ରେଣୀର ଉକ୍ତ କହିଲେ ଯେ ସାରି ନିଶ୍ଚୟ ଭବିଷ୍ୟତର ଉକ୍ତ ଏବଂ ସେ ପ୍ରାୟ ମୁଦ୍ରାବରଣ
କରିବା କୁ ବିସ୍ତର

ଏହି ପଦର ଦୃଷ୍ଟି ଶା " ପ୍ରଥମର ସମସ୍ତ ପରିବାର ତୁମର ଆର୍ଯ୍ୟନ୍ଦ ପାଇବେ ହବେ
," ଏହା ଯିହୁ ବା ଶାରଦା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ପୁତ୍ର, ଇସ୍ରାଏଲର ପୁତ୍ର, ଇସ୍ରାଏଲର ପୁତ୍ର, ଅର୍ଥାତ୍ ପୁତ୍ର
ଯାହା ଶାସ୍ତ୍ରରେ ପୁରଣ ହବେ ଏହା ଅର୍ଥାତ୍ ଉପରେ ଯେ ପରମ ଶ୍ରେଣୀର ଉକ୍ତ ଦୁଇଟି
କ୍ଷମା ଶା ନିଶ୍ଚୟ ନିଶ୍ଚୟ କରିବେ ଯାହା ଉକ୍ତ ପରିବାର ମାନବ ଉପସ୍ଥାପନ କରିବା କାରଣ
ସାକ୍ଷ୍ୟ ପତ୍ନୀରୁ ବାସ୍ତବ ପତ୍ନୀରୁ ଯିବା ପାଇଁ ଏହି ମାନବ ଉକ୍ତ ବିକାଶ ହବେ କୁ ପତିଥିଲେ;
ଯେ ପରିପା ପା ମିଶ୍ର ଶାସ୍ତ୍ର ପୁରୁଷ କିମ୍ବା ଉକ୍ତ ପରବେଷ୍ଟ ।

Gen.12:4: " ତେଣୁ ସଦା ପତ୍ନୀ ଯେ ପରିକହିଥିଲେ ଅର୍ଥାତ୍ ଯାହା ଉକ୍ତ ପରିବାର କଲେ ଏବଂ
ଲେଟ ମଧ୍ୟ ଉକ୍ତ ସହିତ ଶାସ୍ତ୍ର ଯାହା ଉକ୍ତ ଯାହା ସମସ୍ତର ଶାସ୍ତ୍ର ବର୍ଷ ବସ୍ତ୍ରରେ
ଥିଲେ ।

୭୫ ବର୍ଷ ବସ୍ତ୍ରରେ ଆର୍ଯ୍ୟନ୍ଦ ନୀ ବନର ଏକ ଲମ୍ବା ଅଭିଜ୍ଞ ଅଛି। ପରମ ଶ୍ରେଣୀର ଉକ୍ତ
ଶାସ୍ତ୍ର ଏବଂ ଶାସ୍ତ୍ର ପାଇଁ ଏହି ଅଭିଜ୍ଞ ଅର୍ଥାତ୍ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ ଯାହା ଉକ୍ତରୁ ଅଲଗା
ହେଇଥିବା ମାନବର ଅଭିଶପ୍ତ ଆବିଷ୍କାର କରିବା ପରେ କରାଯାଏ ଯଦି ପରମ ଶ୍ରେଣୀର ଉକ୍ତ
ଉକ୍ତ ଉକ୍ତ ତେବେ ଏହା ଥିଲା କାରଣ ଆର୍ଯ୍ୟନ୍ଦ ଉକ୍ତ ଶାସ୍ତ୍ର ଉକ୍ତ, ତେଣୁ ଯେତେବେଳେ ପରମ ଶ୍ରେଣୀର
ଉକ୍ତ ପତ୍ନୀ କଲେ, ସେ ଉକ୍ତ ଆଜ୍ଞା ପାଳନ କରିବାକୁ ଶାସ୍ତ୍ର ହେଲେ। ଏବଂ ଏହି ମର୍ତ୍ତ୍ୟଜନକ
ଆଜ୍ଞା ପାଳନକୁ ପୁନର୍ବାର ଶାସ୍ତ୍ର କରି ଯିବ ଏବଂ ଉକ୍ତ ପୁତ୍ର ଇସ୍ରାଏଲ କୁ ଆଦି ୨୨:୫ ରେ ଉକ୍ତ
ଏହି ପଦରେ ମନେ ପକାଇ ଦିଆଯିବ " କାରଣ ଆର୍ଯ୍ୟନ୍ଦ ମନେ କଥା ମାନିଥିଲେ ଏବଂ ମନେ ଦାୟିତ୍ୱ
ମନେ ଆଜ୍ଞା, ମନେ ବିଧି ଏବଂ ମନେ ବ୍ୟବସ୍ଥା ପାଳନ କରିଥିଲେ " ଯଦି ପରମ ଶ୍ରେଣୀର ଉକ୍ତ

ଏହି ଜିନିଷଗୁଡ଼ିକ ପଞ୍ଜା ନ କରିଥାନ୍ତୁ, ତବେବେ ସେଗୁଡ଼ିକୁ କବେଳ ରଖି ପାରିଥାନ୍ତୁ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ସାକ୍ଷ୍ୟ ଆମକୁ ପଞ୍ଜା ଶ କରତେ ଯେ ବା ଇବଲର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କରାଯାଇ ନଥାଏ ଅନେକ ଜିନିଷ ସଫଳ ହେଇଛି । ବା ଇବଲ ଆମକୁ କବେଳ ମା ନବଜୀବନର ଦୀର୍ଘ ଅନ୍ତଃସରସ ଗଂଗା ପଞ୍ଜା ନ କରତେ । ଏବଂ ଜଣେ ମଣିଷ ୧୧ ୭୫ ବର୍ଷ ଜୀବନ, କବେଳ ଭଗବାନଙ୍କୁ କହିପାରିବେ ଯେ ମିନିଷ୍ଟ୍ର ପରମେଶ୍ୱର ସକେଶ୍ୱର ପରମେଶ୍ୱର କ'ଣ ବଞ୍ଚିଥିଲେ, କିନ୍ତୁ ଆମ ପାଇଁ, ଆବଶ୍ୟକୀୟ ଜିନିଷଗୁଡ଼ିକର ଏକ ସାମାନ୍ୟ ଗଣନା ।

ତେଣୁ ଇଶ୍ୱରଙ୍କ ଆଶୀର୍ଷଦ ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମିତ ଆଶୀର୍ଷଦ ଉପରେ ଆଧାରିତ ଏବଂ ଯଦି ଆମେ ଏହି ଆନ୍ତଃସରସର ଗୁରୁତ୍ୱକୁ ନିଅନ୍ତୁ, ତବେବେ ବା ଇବଲ ଏବଂ ଏହାର ଭବିଷ୍ୟତ ଶାନ୍ତିର ଆମର ସମସ୍ତ ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମିତ ବ୍ୟବସ୍ଥା ହବେଳା ରଖି ଶାନ୍ତିର ଗୁରୁତ୍ୱ ଯେହନ ୫:୨୭ ରେ ଏକ ଉଦାହରଣ ବରମେ ଆମକୁ ନିଦର ଦେଇଥିଲେ " ଯେମେତେ ପଦ ଇହୁ ଯେମେତେ ସହିତ ଅଛନ୍ତି; ସେମେତେ ଏକା ଛାଡ଼ି ନାହିଁ, କାରଣୁ ସେ ଯାହା ତାଙ୍କୁ ସମ୍ମୁଖ କରି ତାହା କରତେ । ଏହା ସମସ୍ତଙ୍କ ସହିତ ସମାନ; ଯେକେତେ ଉଲ୍ଲାସ ସମ୍ପର୍କ ଆପଣ ଯାହାକୁ ସମ୍ମୁଖ କରିବାକୁ ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତି ତାହା ପଞ୍ଜା " ଯାହା ସମସ୍ତଙ୍କୁ କରିବା ଦ୍ୱାରା ସମ୍ଭବ । ତେଣୁ ବିଶ୍ୱାସ, ସାତ୍ତ୍ୱିକତା, ଏକ ଜିନିଷ ନୁହେଁ, ବରଂ ଏକ ସରଳ ପଞ୍ଜା ରର ସମ୍ପର୍କ ଯାହା ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ନିଦକୁ ସମ୍ମୁଖ କରିଥାଏ ।

ଆମ ଶେଷ ସମସ୍ତର ଯେଉଁ ସଫଳତା ଦେଖି ଯାଏତା ହେଉଛି ପିଲା ମାନେ ସେମାନଙ୍କ ପିତାମାତା ଏବଂ ଜାତୀୟ କର୍ତ୍ତୃକ୍ଷ୍ମକ ପଞ୍ଜା ଅବସ୍ଥା ହବେ । ବିଦ୍ରୋହୀ, କୁତନ୍ତ୍ରକିମ୍ବା ଉଦାସୀନ ବ୍ୟବସ୍ଥା ନୁହେଁ ସେମାନଙ୍କ ଦୁଷ୍ଟତା ଯେଉଁ ସେମାନଙ୍କ କ'ଣ ଅନୁଭବ କରନ୍ତି ତାହା ଆବିଷ୍କାର କରିବା ପାଇଁ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଜିନିଷଗୁଡ଼ିକର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରନ୍ତି । ତେଣୁ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ସମ୍ମୁଖ କରିବା କାର୍ଯ୍ୟାତ୍ମକ ଚିନ୍ତା ଏବଂ ତାହା ଆପଣଙ୍କ ବହୁତ ଜେନାରେ ଚିନ୍ତା କରତେ, ଯାହା ତାହା ପାରିଲେ କରତେ ଏବଂ ପାରିଲେ ନିନ୍ଦାକୁ ପରାକାଶ କରତେ ।

ଆଦିପୁସ୍ତକ 12:5: “ ଅବଶ୍ୟତା ଗ୍ରହଣୀୟ ଏବଂ ଗ୍ରହଣୀୟ ଉପାୟ ଅଲଗା-ଗ୍ରହଣୀୟ, ସେମାନଙ୍କୁ ସମସ୍ତ ସମ୍ପର୍କ ଏବଂ ହାରଣର ସେମାନେ ଅବଶ୍ୟକ ଦାସ୍ୟ ନୁହେଁ ସହିତ ନିଜେ କିମ୍ବା ଦେଶକୁ ଯିବା ପାଇଁ ବା ଚିଲିତ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କେ ନିଦେଶର ଦେହୁଥିଲେ ।

ହାରଣ କିମ୍ବା ନରତ୍ତା-ପୁରୁଷ ଅବଶ୍ୟକ । ତେଣୁ ଅବଶ୍ୟତା ହାରଣର ପ୍ରଶ୍ନ ଦିଗକୁ ଓ ଗାପର ଦେଖି ଦିଗକୁ ଯତ୍ନ କରି କିମ୍ବା ନରତ୍ତାରେ କଲେ ।

ଆଦିପୁସ୍ତକ 12:6: “ ଅବଶ୍ୟତା ସହିତ ଦେଶର କେଶିମାନ ମାମୁଲ ପ୍ରସ୍ତୁତ, ମେନରେ ଆଲଗେନ ଗୁରୁତ୍ୱ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଗଲେ ସେତେବେଳେ ସହିତ ଦେଶର କେଶିମାନ ସମାନ ନୁହେଁ ।

ଆମେ କ'ଣ ଆପଣଙ୍କୁ ମନେ ପକାଇ ଦେବା ଉଚିତ? " କିମ୍ବା ନିନ୍ଦା ନେ ବିବାହ କିନ୍ତୁ ଗାପର ଅବଶ୍ୟତା ବିଷୟ କେ'ଣ? କାରଣ ବନ୍ଧୁ ଏପ୍ରକାର ବହୁତ ନିକଟତର ଥିଲା ଏବଂ ଅବଶ୍ୟକ ଏକ ବିବାହ କାହାଣୀର ହେଉପାରିଥାନ୍ତୁ । କାମାନରେ ପଞ୍ଜା କରିବା ପରେ, ସେ ଏହି

ବିଶାଳ କାୟଲ ଲେଖକଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତି ବିଷୟ ରେପୋର୍ଟ କରନ୍ତି ନାହିଁ, ଯାହା ଯୁକ୍ତିଯୁକ୍ତ ଯଦି ସେ ନିଜେ ଏହି ମାନବ ଗୁଣମୟରେ ଅଛନ୍ତି । ଦକ୍ଷିଣ ଦିଗର ଯେ ଡରା କରି, ଆବଶ୍ୟକ ବର୍ତ୍ତମାନର ଗାଲିଲୀ ପର ହେଲେ ଗଣିତର ଯେବା ଗମରିଆ ରେପୋର୍ଟରେ । ଏହି ଗମରିଆରୁ ମିଳୁଥିବା ଶ୍ରୀକ୍ଷଣ ଦ୍ୱାରା ସମ୍ପାଦିତ ହେଲେ ଥିବା ଏକ ସୁସମାଗର ପଞ୍ଜା ରର ସ୍ଥାନ ହେବା ସତେ ରସେ "ଗମରିଆ ନମିଲି" ଏବଂ ତାଙ୍କ ପରିବାର ଉପରେ ବିଶ୍ୱାସ ଥିବା ଲୋକ ଯାହାଙ୍କ ଘରରେ ପଞ୍ଜାମ ଅର ପାଇଁ ନିଶେ ଯିହୁଦୀଙ୍କୁ ପଞ୍ଜା ଶେ କରିବା କୁ ଅନୁମତି ଦିଆ ଯାଇଥିଲା ଯାହା ସମେ ନିଜ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲା ।

ଆଦିପୁସ୍ତକ 12:7: "ଏହା ପରେ ସଦା ପଞ୍ଜା ଅବସ୍ଥାକୁ ଦର୍ଶନ ଦେଇ କହିଲେ ମୁଁ ତୁମର ବଂଶଧରଙ୍କୁ ଏହି ଦେଶ ଦେବି । " ଏବଂ ଅବସ୍ଥା ଯେ ସ୍ଥାନ ଯେ ସଦା ପଞ୍ଜାଙ୍କ ଉପସମାପାଇଁ ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ବେଦାନ୍ତ ନିର୍ମାଣ କଲେ ।

ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ପରେ ବର୍ତ୍ତମାନର ଗମରିଆକୁ ଛାଡିଲେ ଆବଶ୍ୟକ ଦେଶ ଦେବା ପାଇଁ, ଯାଏ ସତେ ରସେକ ଯନ୍ତ୍ରଣା ଦିନିକା କରି ଏହି ସାକ୍ଷ୍ୟକୁ ପବିତ୍ର କରିବେ ଯାହା ଶ୍ରୀକ୍ଷଣ ଯାତନା କରୁ ଶରୀର ଏକ ଭବିଷ୍ୟତ ଶାନ୍ତି । ଏହି ପସନ୍ଦ ଯାହା ଶ୍ରୀକ୍ଷଣ ଏବଂ ତାଙ୍କ ପଞ୍ଜା ତମ ନିଜ ଦ୍ୱାରା ଦେଶର ଭବିଷ୍ୟତର ସୁସମାଗର ସହିତ ଏକ ସଂଯୋଗ ସୁଗଢିତ ଏହି ସ୍ଥାନରୁ ପରମେଶ୍ୱର ତାଙ୍କୁ ଘୋଷଣା କରନ୍ତି ଯେ ସେ ଏହି ଦେଶ ତାଙ୍କ ବଂଶଧରଙ୍କୁ ଦେବେ କିନ୍ତୁ କେତେ ଯିହୁଦୀ ନା ଶ୍ରୀକ୍ଷଣ ? ଯିହୁଦୀ ମାନବ ସମ୍ପଦରେ ଏହି ସାକ୍ଷ୍ୟ କଥା ସ୍ୱାଭାବିକ ଏହି ପଞ୍ଜା ଶ୍ରୀକ୍ଷଣ ନୁହେଁ ପ୍ରାଥମିକ ରେ ପୁରଣ ପାଇଁ ଶ୍ରୀକ୍ଷଣ ମନୋନୀତ ଲେଖକଙ୍କୁ ଚିନ୍ତା କରୁଥିବା ପରି ମନେହୁଏ କାରଣ ଶ୍ରୀକ୍ଷଣ ମନୋନୀତ ଲେଖକମାନେ ମଧ୍ୟ, ବିଶ୍ୱାସ ଥିବା ପଞ୍ଜା ଶ୍ରୀକ୍ଷଣ ନୀତି ଅନୁଯାୟୀ ଅବସ୍ଥାକୁ ପଞ୍ଜା କରା ଯାଇ ବା ଶା

Gen.12:8: " ସତେ ରସେ ବେଥିଲେ ଯିହୁଦୀ ଦିଗରେ ଏକ ପଞ୍ଜାକୁ ଯାତନା କରି ତାଙ୍କୁ ତମୁଦ୍ୱାରା କଲେ; ପଞ୍ଜା ଦିଗରେ ବେଥିଲେ ଏବଂ ପୁର ଦିଗରେ ଅୟ ନଗର ଥିଲା । ସତେ ରସେ ସଦା ପଞ୍ଜାଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଏକ ଯନ୍ତ୍ରଣା ଦିନିକା କରି ସଦା ପଞ୍ଜାଙ୍କ ନାମରେ ପଞ୍ଜା କଲେ । "

ଦକ୍ଷିଣ ଓହ୍ଲାଇ , ଅବସ୍ଥା ବେଥିଲେ ଏବଂ ଅୟର ମଧ୍ୟରେ ପଞ୍ଜାରେ ଛାଡି ହସ୍ତାୟନ କଲେ । ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଛାଡି ସହରର ଦିଗ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରିଛନ୍ତି । ବେଥିଲେ ରାତ୍ରି "ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ" ଏବଂ ଆବଶ୍ୟକ ଏହାକୁ ପଞ୍ଜା ଦିଗରେ ଶେଷ କରି, ଅନ୍ୟତ୍ର , ପବିତ୍ର ତମୁଦ୍ୱାରା ଏବଂ ଯିହୁଦୀ ଲମ୍ବମାନଙ୍କୁ ଦିଆ ଯାଇଥିବା ଦିଗରେ ଯାହା ଦ୍ୱାରା ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ବିଦ୍ୟା , ତାଙ୍କ ଗୁହ ଆତ୍ମକୁ ପଞ୍ଜା କରିବା ସମୟରେ ପଞ୍ଜା ଗାମା ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଗରେ ଦିଗ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଆତ୍ମ ପିଠିକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ, ଯାହା ପୁର ଦିଗକୁ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ । ପୁର ଦିଗରେ ଅୟ ସହର ଅଛି, ଯାହା ରମ୍ଭା ଅର୍ଥ: ପଥର ଗଦା, ଧୂଳି ସାବଣିକା ପାହାଡ ଏବଂ ସ୍ଥାନ । ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ତାଙ୍କୁ ବିଶାଳ ପଞ୍ଜା ଶ କରନ୍ତି: ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ହରମେନ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଲେଖକଙ୍କୁ ପଞ୍ଜା ଦ୍ୱାରା ପଞ୍ଜା ଦିଗରେ ପୁର ଦିଗରେ କେବେ

ଧୂଞ୍ଚ ସଞ୍ଜେ ଏବଂ ପଥର ଗଦା ଅଛି। ଏହି ପଞ୍ଜିକବିରଟେ, ଅବ୍ୟୟ ଧୂଞ୍ଚ ସମୁଦାୟର ସେ ଧୀ ନଗ ଉଭୟ ପଥ ଖଳେ ଥିଲା: ପଞ୍ଜିମକୁ, ବଥେଲେ ଏବଂ ଜୀବନ, କିମ୍ବା ପୁରୁଷ, ଅୟ ଏବଂ ମୃତ୍ୟୁ। ସଂଜ୍ଞା ଗୁଣ୍ଡଗତଃ, ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ YaHWeH ସହିତ ଜୀବନ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲା।

ଆଦି ୨ :୯ : " ଅବ୍ୟୟ ଦକ୍ଷିଣ ଆଡ଼କୁ ଅଗ୍ରସର ହେଲା ଗୁଣ୍ଡ ଯାହା ଜାରି ରଖିଲା । "

ଆସନ୍ତୁ ଆମେ ଧୂଞ୍ଚ ଦେବା ଯେ କିମ୍ବା ନର ଏହି ପ୍ରାୟ ପାର ହେବା ସମୟରେ ଆବ୍ୟୟ "ଜରୁର" କୁ ଯାଉନା ହୁଏ, ଯାହା ବାଉଦ୍ଧ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଶ୍ରଦ୍ଧା ନଗରୀ ରମା ମ: ଜରୁର ଲମ୍ବେ ମାସ ହା କୁ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଣଦେଖା କରିଛନ୍ତି।

Gen.12:10: " ସତେ ସମୟରେ ସେହି ଦେଶର ଦୁର୍ଭିକ୍ଷ ପଡ଼ିଲା; ତେଣୁ ଅବ୍ୟୟ ମିଶରରେ ବାସ କରିବା ପାଇଁ ଗଲେ କାରଣ ସେହି ଦେଶର ଦୁର୍ଭିକ୍ଷ ପଡ଼ିଲା । "

ଯେପରିକି, ଯେତେବେଳେ ଧୂଞ୍ଚ ବାଉଦ୍ଧ ପୁର ଯେ-ସେ, କିମ୍ବା ଲକ୍ଷ୍ୟ, ମିଶରର ପ୍ରାୟ ଉଦ୍ଧାର ହେବେ ସତେ ସମୟରେ ଦୁର୍ଭିକ୍ଷ ଅବ୍ୟୟ ମିଶରକୁ ନେଇ ଯାଇଥିଲା ଗୁଣ୍ଡ ସଂପର୍କରେ ଥିବା ଅଭିଜ୍ଞ ଗୁଡ଼ିକ ଏହି ଅବ୍ୟୟ ପରବର୍ତ୍ତୀ ପଦଗୁଡ଼ିକ ଦେଖି କରାଯାଇଛି

ଆବ୍ୟୟ ଜଣେ ଶାନ୍ତି ଏବଂ ଉତ୍ସର୍ଗୀତ୍ବ ଶକ୍ତି । ଗୁଣ୍ଡ ଧୂଞ୍ଚ ସାଗ ଲାଗୁ, ଯିଏ ବହୁତ ସୁନ୍ଦର ଥିଲେ, ଗୁଣ୍ଡ କରିବା ଗୁଣ୍ଡ ହତ୍ୟା କରାଯିବ ବୋଲି ଭୟ କରି, ସେ ଗୁଣ୍ଡ ଗୁଣ୍ଡ ଉଭୟ ଗୁଣ୍ଡରେ ଉପସ୍ଥାପନ କରିବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଲେ ଏକ ଅଧିକ ସତ୍ୟ । ଏହି କଟାଳ ଦୃଶ୍ୟ ଗୁଣ୍ଡରେ ଗୁଣ୍ଡ ଖୁସି କଲେ ଏବଂ ଗୁଣ୍ଡ ଧନ ଏବଂ ଶକ୍ତି ପ୍ରାୟ କରୁଥିବା ନିଷିଦ୍ଧ ପଦ୍ଧତି ଆବୃତ୍ତି କଲେ। ଏହା ପ୍ରକୃତ ହେଲା, ପରମେଶ୍ୱର ଗୁଣ୍ଡ ମହାମାରୀ ରକ୍ଷା ତଳେ ଏବଂ ସେ ଜାଣିବାକୁ ଲାଗିଲେ ଯେ ସାରୀ ଗୁଣ୍ଡ ଧୂଞ୍ଚ । ଗୁଣ୍ଡରେ ସେ ଆବ୍ୟୟ ଘର ଗୁଣ୍ଡ ଅଛି, ଯିଏ ମିଶରକୁ ଧନୀ ଏବଂ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଛାଡ଼ିଦିଏ ଏହି ଅଭିଜ୍ଞ ଏବ୍ୟୟ ନୂତନ ରହିବା ବିଷୟରେ ବିଷୟ ଶୀକର, ଯେଉଁମାନେ ମିଶରରେ ସହବା ପରେ, ଏହା ରୁସନା ଏବଂ ଧନ ସମ୍ପତ୍ତି ସଂଗ୍ରହ ନେଇ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଲାଭ ଏବଂ ଏହି ଶକ୍ତି ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର ଗୁଣ୍ଡ ପାଇଁ ବହୁତ ଉପଯୋଗୀ ହେବା

ଆଦି ପୃଷ୍ଠା 13

ଲେଖକ ଧୂଞ୍ଚରୁ ଅବ୍ୟୟ ପ୍ରଥମ ଶିକାରୀ

ମିଶରରୁ ଫାରି ଅବ୍ୟୟ, ଗୁଣ୍ଡ ପରିବାର ଏବଂ ଗୁଣ୍ଡ ଉପାଦାନ ଲେଖକ, ବଥେଲକୁ ଫାରିଆ ଆନ୍ତ ଯେଉଁଠି ପରସେ ପରମେଶ୍ୱର ଗୁଣ୍ଡ କରିବା ପାଇଁ ଏକ ଯନ୍ତ୍ରଣା ଦିଗ୍ଘା କରିଥିଲା ଯେତେବେଳେ ମୋ ନସେମସ୍ତ ବଥେଲ୍ ଏବଂ ଅୟ ମଧ୍ୟରେ ଅବ୍ୟୟ ଏହି ସମୟରେ ଅଛନ୍ତି, ଅବ୍ୟୟ "ପରମେଶ୍ୱର ଗୁଣ୍ଡ" ଏବଂ "ଧୂଞ୍ଚ ସମୟ" ମଧ୍ୟରେ । ସମୋ ନୂତନ ବା ସମା ନୂତନ

722

ପୁର ଦିଗରୁ ଗରି ଜଣ ରାଜା ସଦମେ ଅବସ୍ଥିତ , ଯେଉଁଠି ରଲେଟେଟ ବାସ କରନ୍ତି, ସେହି ଉପତ୍ୟକାର ପଞ୍ଚ ଜଣ ରାଜା ଡକ୍ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଯୁଦ୍ଧ କରିବାକୁ ଆସନ୍ତି । ପଞ୍ଚ ଜଣ ରାଜା ପରାସ୍ତ ହେଇ ବନ୍ଦୀ ହେଇଗଲେ, ଏବଂ ଲଟେଟ୍ ଡକ୍ ମଧ୍ୟ । ସତରଞ୍ଜ ହେଇ, ଆବ୍ଦମ ଡକ୍ ସାହାଯ୍ୟକୁ ଆସି ସମସ୍ତ ବନ୍ଦୀ ବନ୍ଧୁକୁ ମୁକ୍ତ କରନ୍ତି । ଆସନ୍ତୁ ନିମ୍ନଲିଖିତ ପଦର ଆଶଙ୍କାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରିବା ।

Gen.14:16: “ ସେ ସମସ୍ତ ଧନ ଫଟେଇ ଆଣିଲେ ସେ ଡକ୍ ଡାଇଲେଟ୍ ଡକ୍ , ଡକ୍ ସମସ୍ତେ ସହିତ ଡାଇଲେଟ୍ ଡକ୍ ଏବଂ ଲଟେଟ୍ ଡକ୍ ମଧ୍ୟ ଫଟେଇ ଆଣିଲେ ।

ପଞ୍ଚତରଞ୍ଜ , କବେଲ ଲଟେଟ୍ ଡକ୍ ପାଇଁ ଆବ୍ଦମ ହସ୍ତକ୍ଷେପ କରିଥିଲାବେଳେ ତଥ୍ୟକୁ ବୁଝାଣା କରି, ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ନିଜ ସହରରେ ହିବା ରହୁଲା ବାଛିବା ଲଟେଟ୍ ଡକ୍ ପଞ୍ଚ ଡକ୍ ନିନ୍ଦା କରିବା ପାଇଁ ଏହି ବାସ୍ତବକୁ ଘଟେଇ ଦିଅନ୍ତି ।

ଆଦି ୧୪:୧୭: “ ଆବ୍ଦମ କଦେଲ୍ ସଦମେ ଏବଂ ଡକ୍ ସହିତ ଥିବା ରାଜାମାନଙ୍କୁ ପରାସ୍ତ କରି ଫଟେଇବା ପରେ, ସଦମେ ରାଜା ଡକ୍ ଶରିଆ ଉପତ୍ୟକାରେ ଡକ୍ ଗୁରୁ ଆସିଲେ ଯାହା ରାଜା ଡକ୍ ଉପତ୍ୟକା । ”

ବିଜେଡ଼ା ଡକ୍ ଧନ୍ୟାଦ ଦେବାକୁ ପଡିବା "ଗଣ୍ଡେ ଶବ୍ଦ ଅର୍ଥ: ସରଳ; ଠିକ୍ କ'ଣ ଲଟେଟ୍ ଡକ୍ ପଞ୍ଚେଇତ କରିଥିଲା ଏବଂ ଡକ୍ ପସନ୍ଦକୁ ପଞ୍ଚାବିତ କରିଥିଲା ।

ଆଦିପୁସ୍ତକ ୧୪:୧୮: “ ଏବଂ ଶଲମେର ରାଜା ମଲ୍ଲିକାଷଦେକରୁଟି ଏବଂ ଡକ୍ ସ ଆଣିଲେ ସେ ସରକ୍ଷପରିସ୍ଥ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ନକଥିଲେ । ”

ଶଲମେର ଏହି ରାଜା “ ସରକ୍ଷ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ନକ” ଥିଲେ । ଡକ୍ ନାମର ଅର୍ଥ: “ମଟେର ରାଜା ନିଶ୍ଚୟ ବା । ” ଡକ୍ ଉପସ୍ଥିତି ଏବଂ ହସ୍ତକ୍ଷେପ ନିଶ୍ଚୟ ଶେଷ ହେବା ପରଠାରୁ ପ୍ରଥିବୀରେ ସ୍ୱପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ସମାନିତ ନୁହେଁ । ଶ ପଞ୍ଚା ନ କରେ, ଯାହା ଆବ୍ଦମ ଡକ୍ ସମୟର ଲଟେଟ୍ ଡକ୍ ଚିନ୍ତା ଗରେ ବହୁତ ଉପସ୍ଥିତ ରହିଛି କିନ୍ତୁ ସ୍ୱପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଉପାସନା ନୁହେଁ ଏବଂ ଡକ୍ ବଂଶଧରଙ୍କୁ ଶାନ୍ତି ଦେଇ ଦେଖିବା ଶାନ୍ତି ଧ୍ୟାନରେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଉପରିତ ଯଦେନା ପଞ୍ଚା ଶ କରିବେ ତାହା ବିଷୟରେ ପଞ୍ଚା ଅନ୍ତ ।

ଆଦିପୁସ୍ତକ ୧୪:୧୯: “ ସେ ଆବ୍ଦମ ଡକ୍ ଆଶୀର୍ବାଦ କରି କହିଲେ ସ୍ୱର୍ଗରେ ପ୍ରଥିବୀର ପଞ୍ଚ ସରକ୍ଷପରିସ୍ଥ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଆଶୀର୍ବାଦ କରନ୍ତୁ ! ” »

ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ସରଳ ରୀତିରେ ଆଶୀର୍ବାଦ , ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ସିଧା ସଳଖ ବୁଝାଇତା ଭାବରେ କଥା ଆଶୀର୍ବାଦକୁ ଆହୁରି ନିଶ୍ଚିତ କରେ ।

ଆଦିପୁସ୍ତକ 14:20: “ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ହେଉ, ଯିଏ ତୁମ ଶତ୍ରୁମାନଙ୍କୁ ତୁମ ହସ୍ତରେ ସମରୁ କରିଅଛନ୍ତି ଏବଂ ଆବ୍ଦମ ଡକ୍ ସମସ୍ତ ନିନିଷରଦଶମ ଶବ୍ଦଲେ ।

ମଲକୀ ସଦେକଅବସ୍ଥାକୁ ଆଶୀର୍ବାଦ କରନ୍ତି କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କ ବିଦୟରାଶ୍ଟ୍ର ଗାତ୍ର ନ ଦେବାକୁ ସତର୍କ ରୁହନ୍ତି; ସେ ଏହାକୁ "ପରମଶେଷରାଶ୍ଟ୍ରାଂଶୁ ବିଅନ୍ତି ଯିଏ ତାଙ୍କ ଶୂନ୍ୟ ନ ଗାତ୍ର ହୁଏତେ ସମ୍ପର୍କ କଲେ । " ଏବଂ, ଆମ ପାଖରେ ପରମଶେଷରାଶ୍ଟ୍ରାଂଶୁ ମାତ୍ର ଆବସ୍ଥାକୁ ଆକୃଷ୍ଟ କନର ଏକ ଠିକ୍ ଉଦାହରଣିକା ରାଶି ସେ ମଲକୀ ସଦେକକୁ " ସମ୍ପତ୍ତି ନିଶ୍ଚୟରାଶିମଂଶ ଦଳେଥିଲେ " ଯାହା ତାଙ୍କ ନାମର ଅର୍ଥ: "ମଂଶ ରାଜା ନିଶ୍ଚୟ । " ତେଣୁ ଦଶମଂଶରାଶି ନିଶ୍ଚୟମୁଖି ଗାତ୍ର ବନ୍ଦିରାଶି ଶେଷ ସମୟରୁ ଏବଂ ହୁଏତ "ପ୍ରାବନ " ପୁରୁଷ ମଧୁ ବିଦ୍ୟା ନଥିଲା ।

ଆଦିତ୍ୟ ୧୪:୨୧: " ସଦେଶ୍ୱର ରାଜା ଅବସ୍ଥାକୁ କହିଲେ ମଂଶେଶ୍ୱର ଶୂନ୍ୟ ନ ଗାତ୍ର ଦିଅ ଏବଂ ତୁମପେନସମ୍ପତ୍ତି ନଳେୟା "

ସଦେଶ୍ୱର ରାଜା ତାଙ୍କ ଲଂକାମା ନ ଗାତ୍ର ଉଦ୍ଧାର କରିବା ପାଇଁ ଅବସ୍ଥାକୁ ନିକଟରେ ଶାନ୍ତି । ତେଣୁ ସେ ତାଙ୍କ ସବେ ପାଇଁ ଗାତ୍ରା ନିଶ୍ଚୟ ନିଶ୍ଚୟ ଦେବାକୁ ହୁଏତ ।

ଆଦିତ୍ୟ ୧୪:୨୨: " ଅବସ୍ଥା ସଦେଶ୍ୱର ରାଜାଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର ଦଳେୟ ମୁଁ ସ୍ୱର୍ଗରାଶି ପୁଅରାଶି ସର୍ବକାରୀୟା ପରମଶେଷରାଶିହେଲା ତାଙ୍କ ଉଦ୍ଧାରକାର ମଂଶ ହାତରାଜା କହୁଛି " ସ୍ୱର୍ଗ ଏବଂ ପୁଅରାଶି ଏକମାତ୍ର ପୁଅ " " ସର୍ବକାରୀ ପରମଶେଷରାଶିହେଲା " ତାଙ୍କ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଧରମନେ ପକାଇଦିଅନ୍ତି ; ଯାହା ତାଙ୍କୁ ରାଜାଙ୍କ ଦୁଷ୍ଟା ଦୃଷ୍ଟିରାଶି ସମ୍ପତ୍ତି ସମ୍ପତ୍ତି ଏକମାତ୍ର ମାଲିକ କରିଥାଏ ।

ଆଦିତ୍ୟ 14:23: " ମୁଁ ତୁମର ସମ୍ପତ୍ତି ନିଶ୍ଚୟରାଶି ନବେ ନାହିଁ, ଗଂଶିଏ ପୁଅ କିନ୍ତୁ ନଂଶ ରାଜା ରାମଧ୍ୟ ନବେ ନାହିଁ, ନଚେତ୍ତୁ ମନେହେବ ଯେ ମୁଁ ଅବସ୍ଥାକୁ ପନୀ କରିଛି ମଂଶ ପାଇଁ କିଛି ନାହିଁ " ଏହି ମନଂଶ ବରଦେ ଆବସ୍ଥା ସଦେଶ୍ୱର ରାଜାଙ୍କୁ ସାକ୍ଷ୍ୟ ଦିଅନ୍ତି ଯେ ସେ କବେଳା ତାଙ୍କ ଉଶା ଲଂକାକୁ ରକ୍ଷା କରିବା ପାଇଁ ଏହି ଯୁଦ୍ଧରେ ଆସିଥିଲା । ଅବଶ୍ୟକତା ପରମଶେଷରାଶିରାଶି ଏହି ରାଜାଙ୍କୁ ନିନ୍ଦା କରନ୍ତି ଯିଏ ଦୁଷ୍ଟା , ବିକ୍ରତ ଏବଂ ହିଂସାରେ ବଞ୍ଚି । ଏବଂ ସେ ତାଙ୍କୁ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଧରାଶି ବରଦେଶ୍ୱର ପନକୁପୁଷ୍ପାଶ୍ୱନ କରି ତାଙ୍କୁ ଏହା ସ୍ୱର୍ଗ କରନ୍ତି ।

" କବେଳାୟା ମାନୟେ ହା ଶା କହନ୍ତି, ଏବଂ ମଂଶ ସହିତ ଯା ଲାଥିବା ଲଂକାମାନେ, ଅନ୍ତର୍ ଆନରେ କହୁଛନ୍ତି ଓ ମନ୍ତ୍ରୀ, ସମେ ନଥୋପଶାଆପଶା ଅଂଶନବେ । "

କିନ୍ତୁ ଆବସ୍ଥାକୁ ଏହି ପସନ୍ଦ କବେଳା ତାଙ୍କୁ , ପରମଶେଷରାଶି ସତ୍ରୁ, ଏବଂ ତାଙ୍କୁ ଗାତ୍ର ନଥେରୁ କରା ଯା ଲାଥିବାଧନର ସମେ ନଥେ ଅଂଶନଲେପାରିବେ ।

ଆଦିତ୍ୟ 15

ମିତ୍ର ଦୃଷ୍ଟି ଅଧିକାରୀ

ଆଦି ୧୫:୧ : “ ଏହି ସବୁ ଘଟଣା ଘଟଣା ପରେ ସଦା ପଞ୍ଜୁଡ଼ିଆ ବା କ୍ଷୁଦ୍ରତରଫରେ ଅବସ୍ଥାରେ ନିକଟକୁଆସିଲା । ସେ କହିଲେ “ହେ ଅବସ୍ଥା ଭୟ କର ନାହିଁ । ମୁଁ ତୁମର ଲା, ଏବଂ ତୁମର ପୁରୁଷର ବହୁତମା ନହେବ । ”

ଆବସ୍ଥା ଜଣେ ଶାନ୍ତିର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଯାଏ ଏକ ନିଷ୍ପତ୍ତିରୁଆରଣେ ସ କରନ୍ତି, ତେଣୁ ଏକ ଦରଫରେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ବନ୍ଧୁ ଯିହେଲା, ତାଙ୍କୁ ଆଶ୍ୱସ୍ତ୍ୟ ସମ୍ଭାବେ କୁଆସି କୁହନ୍ତି: “ ମୁଁ ତୁମର ଲା, ଏବଂ ତୁମର ପୁରୁଷର ବହୁତମା ନହେବ । ”

Gen.15:2: “ ଅବସ୍ଥା ଉତ୍ତର ଦଳେ ହେ ପଞ୍ଜୁ ସଦା ପଞ୍ଜୁ, ଆପଣ ମତେ କ'ଣ ଦେବେ ମୁଁ ନିଃସନ୍ତାନ ହେଲି ଯାଉଛି ଏବଂ ମତେ ଘରର ଉତ୍ତର ପିଲା ଗାଁ ହେଉଛନ୍ତି ଦମ୍ଭାକର ଲାଲି ହେବେ । ”

ବାବ୍ତ ସମୟ ଧରି, ଆବସ୍ଥା ତାଙ୍କ ବଂଶଧର ସାଗା ଓ ବନ୍ଧୁଙ୍କୁ ହେତୁ ପିତା ହେଲେ ନ ପାରିବା ରୁକ୍ଷତା ପାଉଥିଲେ ଏବଂ ସେ ଲାଗି ଯେ ଯେତେବେଳେ ଯେ ମୁଖ୍ୟବରଣକରିବେ ତାଙ୍କୁ ଜଣେ ନିକଟ ସମ୍ପର୍କୀୟ ତାଙ୍କୁ ସମ୍ପର୍କର ଉତ୍ତର ପିଲା ଗାଁ ହେବେ । “ ଦମ୍ଭାକର ଲାଲି ହେବେ । ” “ ସିରିଆରାହି ” ନାମ ପଞ୍ଜୁ “ ସହର କେତେପୁରୁଣ ଗହ ଆମଲେକ୍ଷ୍ୟ କରିବା ।

ଆଦି ୧୫:୩: “ ଏବଂ ଅବସ୍ଥା କହିଲେ ଦେଖ ତୁମ ମତେ କେଣି ସନ୍ତାନ ଦେଇନାହିଁ ଏବଂ ମତେ ଗ୍ରହଣହେଉଛି ସେହି ମତେ ଉତ୍ତର ପିଲା ଗାଁ ହେବେ । ”

ଅବଗତ ନିଃସନ୍ତାନ ହେଲେ ଧରା ତାଙ୍କ ଉତ୍ତର ପିଲା ଗାଁ ତାଙ୍କ ପାଇଁ ଦିଆଯାଇଥିବା ପଞ୍ଜୁ ଗ୍ରହଣହେଉଛି ବୁଝିପାରୁନାହିଁ ।

Gen.15:4: “ ତା'ପରେ ସଦା ପଞ୍ଜୁଡ଼ିଆ ବା କ୍ଷୁଦ୍ରତରଫ ନିକଟରେ ଉପସ୍ଥିତ ହେଲେ, ଏହି ବଂଶଧର ତୁମର ଉତ୍ତର ପିଲା ଗାଁ ହେବେ ନାହିଁ, ମତେ ତୁମ ଶରୀରରୁ ଆସିବ ସେ ତୁମର ଉତ୍ତର ପିଲା ଗାଁ ହେବେ । ”

ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ କୁହନ୍ତି ଯେ ସେ ପଞ୍ଜୁତରଫ ଏକ ସନ୍ତାନର ପିତା ହେବେ ।

“ ଏହା ପରେ ସେ ତାଙ୍କୁ ବାହାର କରି ଆସିଲେ ସେ କହିଲେ, “ଆଜି ଶ ଆତ୍ମା ଦେଖ ଏବଂ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ କର, ଯଦି ତୁମେ ସମେ ନାହିଁ ଗ ଗ ଗ ଗ କର ପାରିବ ” ଏବଂ ସେ ତାଙ୍କୁ କହିଲେ “ତୁମର ବଂଶଧର ଏହି ପରିବୃତ୍ତ ହେବେ । ”

ଗ ଗ “ ଗବ୍ତ ଆଧୁନିକ ଅବସ୍ଥା ଏକ ସାଂସ୍କୃତିକ ଗବିତା ଗ କରନ୍ତି । ମୂଳତଃ ଆଦି ୧:୧୫ ରେ ଉଲ୍ଲେଖ, “ଗ ଗ ” ର ଭୂମିକା ହେଉଛି “ ପ୍ରଥମ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ଗ ” ଏବଂ ଏହି ଭୂମିକା ପୁରୁଷ ଅବସ୍ଥା, ଯାହା ତାଙ୍କୁ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଗାଦିଥିଲେ ଏବଂ ପ୍ରଥମ କରିଥିଲେ କିନ୍ତୁ ଏହା ସମସ୍ତ ବିଶ୍ୱାସୀ ଓ ଶାନ୍ତିର ହେବେ ଯେଉଁମାନେ ତାଙ୍କ ବିଶ୍ୱାସ ଏବଂ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଗାଦି ସବେ ଦାବି କରନ୍ତି । ପଞ୍ଜୁ ଦିଅନ୍ତୁ ଯେ ବାବିଲ 12:3 ଅନୁଯାୟୀ, ଅନନ୍ତାଳୟରେ ପଞ୍ଜୁ ଗାଦି କରିବା ପରେ ମନେନୀତ ଲେଖକଙ୍କୁ “ ଗ ଗ ” ର ଶ୍ରେଣୀ ଦିଆଯିବ: “ ଏବଂ ଯେଉଁମାନେ

ଜ୍ଞାନୀ ସମେନ ଅଥାକା ଶରଭଦ୍ରଦ୍ୱିଜଲଭାରି ଭଦ୍ରଦ୍ୱିଜବେଦ ଏବଂ ଯତେନିମା ନଥାନକେତୁକ୍ତ ପ୍ରଜିଜ୍ଞା ଆତ୍ମକ୍ରମେ ଲବସେମେ ନଥେନନଜ୍ଞା ଲ ପାଇଁ ଗା ପରି ଭଦ୍ରଦ୍ୱିଜବେଦେ । " ପରମଶେଷରତ୍ନସ୍ତ୍ର ଗ ସମେନତ୍ତକ ଚୟନ ଯତେନି " ଗା " ର ପଞ୍ଜିକ୍ଷି ସମେନ ତ୍ତକପଞ୍ଜି ଆରପେତ ହେଲେ ।

ଆଦି ୧୫:୭: " ଅବ୍ଷମ ଯିହେନା ତ୍ତକ୍ତା ରବେ ବିଶ୍ୱସ୍ତ କଲେ ଏବଂ ସେ ଏହା କୁପା ଗିଜ୍ଞା ବେଲି ଶିକ୍ଷୟ ଦଲେନା "

ଏହି ପଦ ବିଶ୍ୱସ୍ତ ସଞ୍ଜାରିତା ଷ ଏବଂ ବିଶ୍ୱସ୍ତ ଶ୍ରେୟ ଗପଥା ଶ୍ରେୟ ର ନୀତିର ଆଧିକାରିକତା ପା ନ ଗଠନ କରଣେ । କାରଣ ବିଶ୍ୱସ୍ତ ଶ୍ରେୟ ଲେଖକ ନିୟମିତ , ଯଥା ଗ୍ରଥ ଏବଂ ଯତେନି ସ୍ତ ବିଶ୍ୱସ୍ତ ଶ୍ରେୟ ତ ଅନ୍ୟ କିଛି ନୁହେଁ । ଲିଖିତରତ୍ନ ରବିଶ୍ୱସ୍ତ ଶ୍ରେୟ ଲେଖକ ଲେଖକ ଏବଂ ଗ ତ୍ତକ ସମ୍ପର୍କ କରୁଥିବା ସମସ୍ତ ବିଷୟରତ୍ନ ଜ୍ଞାନ ସହିତ ବସ୍ତୁ ନରତେ ଏହା ଅବସ୍ଥା ହେଲେ । ଏ । ଲିଖିତରତ୍ନ ରବିଶ୍ୱସ୍ତ ସ ହେଉଛି ବିଶ୍ୱସ୍ତ ଶ୍ରେୟ ଯେ ସେ କେବଳ ସମେନ ତ୍ତକ ଆଶୀର୍ବାଦ କରନ୍ତି ଯତେନି ନଗେ ତ୍ତକ ଆତ୍ମ ପାଳନକରନ୍ତି, ଯେପରିକି ଆବ୍ଷମ ଏବଂ ଯା ଶୁଣିବେଳେ ସିଦ୍ଧି ଉପାଦାନ ।

ଅବ୍ଷମ ତ୍ତକ ଉପରତେ ପରମଶେଷରତ୍ନସ୍ତ୍ର ବିଗ ର ଭବିଷ୍ୟତ ଶୀ କରଣେ ଯେ ସେ ଗ ତ୍ତକ ପରି କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିବା ସମସ୍ତକ ଉପରକେ 'ଶ ଆଶିବେ ସମେନ ତ୍ତକ ସମସ୍ତ ରତ୍ନସ୍ତ୍ର ବିତ ଏବଂ ବା ବି କରା ଯା ଲିପିବଲିଖିତ ଶ୍ରେୟ ସମ ନିଆନ୍ତବହତା ରେ ।

Gen.15:7: " ଏବଂ ସଦା ପଞ୍ଜି ଗ ତ୍ତକ କହିଲେ ମୁଁ ସହେ ସଦା ପଞ୍ଜି, ଯିଏ ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ ଏହି ଦଶେ ଅଧିକା ରକ୍ଷାରିବା ପାଇଁ କଲେନା ସମ ନିଆନ୍ତବହତା ପରୁବା ହା ରକ୍ଷାରି ଆଶିଲି । "

ଅବ୍ଷମ ତ୍ତକ ସହିତ ଗ ତ୍ତକ ତୁମ୍ଭଙ୍କ ଉପସ୍ଥାପନା ର ପ୍ରକାଶନା ଉପରତେ ପରମଶେଷରତ୍ନ ଅବ୍ଷମ ତ୍ତକ ମନେ ପକାଇ ଦିଅନ୍ତି ଯେ ସେ ଗ ତ୍ତକ କଲେନା ସମ ନିଆନ୍ତବହତା ପରୁବା ହା ରକ୍ଷାରି ଆଶିଥିଲେ ଏହି ପୁତ୍ର Exo.20:2 ରେ ଉକ୍ତ ପରମଶେଷରତ୍ନସ୍ତ୍ର ଶିଆନ୍ତ " ମଧୁ ପଞ୍ଜିମତିର ଉପସ୍ଥାପନା ଉପରତେ ଆଧରିତ " ମୁଁ ସଦା ପଞ୍ଜି, ତୁମର ପରମଶେଷ, ଯିଏ ତୁମକୁ ମିଶର ଦଶେରୁ ଦା ସତ୍ତ୍ୱରୁ ବା ହା ର କରାରି ଆଶିଲି । "

Gen.15:8: " ଅବ୍ଷମ ଉକ୍ତ ଦଲେନ ହେଉଛି ସଦା ପଞ୍ଜି, ମୁଁ କିପରି ଜାଣିବି ଯେ ମୁଁ ଏହା ଅଧିକା ରକ୍ଷାରିବି "

ଅବ୍ଷମ ଯିହେନା ତ୍ତକ ଏକ ଚିହ୍ନ ମା ଗନ୍ତି ।
 " ସଦା ପଞ୍ଜି ଗ ତ୍ତକ କହିଲେ ତୁମ୍ଭଙ୍କ ତିନି ବରଂ ଗଟିଏ ଗାଣୀ, ତିନି ବରଂ ଗଟିଏ ଛାନ୍ଦ ତିନି ବରଂ ଗଟିଏ ମଧ୍ୟ ଗଟିଏ କପଟେ ଏବଂ ଗଟିଏ କପଟେ ଛୁଆନ୍ତି । "

ଆଦି ୧୫:୧୦: " ଅବ୍ଷମ ଏହି ସମସ୍ତ ପୁଣ୍ୟମାନଙ୍କୁ ନକେ ଦୁଇ ଖଣ୍ଡ କରି କାଟିଲେ ଏବଂ ପଞ୍ଜି ଖଣ୍ଡ ଅନ୍ୟ ଖଣ୍ଡ ଉପରରେ ଖିଲେ କିନ୍ତୁ ସେ ପକ୍ଷମାନଙ୍କୁ ଉପକଲେନେହିଁ । "

ପରମଶେଷରତ୍ନସ୍ତ୍ର ଏବଂ ଆବ୍ଷମ ତ୍ତକ କାର୍ଯ୍ୟ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଆବଶ୍ୟକ କରଣେ । ଏହି ବିଳିପା ନ ଉକ୍ତ ଦୁଇ ଦଳକୁ ବୁଝା ଉପିବା ଆଶୀ ବା ରକ୍ଷାରିବା ଗପା ରଣ ଉପରତେ ଆଧରିତ ଯା ହେଉଛି ଆସନ୍ତୁ

ଏକାଠି ଅଂଶୀଦାର କରିବା । ମଝିରେ କଗ ହେଇଥିବା ପଶୁମାନଙ୍କ ଶରୀରକୁ ପକ୍ଷୀ କ
କରନ୍ତି, ଯାହା ଏକ ହେଇଥିବାରୁ, ପରମେଶ୍ଵର ଏବଂ ତାଙ୍କ ମନେନୀତ ଲୋକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ
ଆଧୁନିକ ଭାବରବେଶି ଦିଆଯିବା ମଣ୍ଡେମାନଙ୍କ ମଣିଷ ଏବଂ ଶରୀରକୁ ପକ୍ଷୀମାନଙ୍କ , କିନ୍ତୁ
ପକ୍ଷୀମାନଙ୍କ ମଣିଷର ଏହି ପକ୍ଷୀମାନଙ୍କ ନାହିଁ, ଯିଏ ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧାପୂର୍ବକ
ହବେଗା ତରୁ, ଏକ ସ୍ଵର୍ଗରାଜ୍ୟ ପକ୍ଷୀ କ ଭାବରେ ସମେତ ନେଇଯିବା ମାତ୍ର ଦେଖାଯାଆନ୍ତି କିନ୍ତୁ
କଗ ଯାଇ ନାହିଁ ନିତି । ଯାହାଙ୍କ ପାଦର ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ କବେଳ ପକ୍ଷୀ ମନେନୀତ ଲୋକଙ୍କ ପାଇଁ
ହବେ, ସ୍ଵର୍ଗରାଜ୍ୟରୁ ତମ ନିଜ ପାଇଁ ନୁହେଁ ।

ଆଦି ୧୫:୧୧ : " ହିନ୍ଦୁ ପକ୍ଷୀମାନଙ୍କ ଶରୀରାତ୍ମକତା ପରମେଶ୍ଵର ପ୍ରତିଲବ୍ଧ ଏବଂ ଅବସାନ
ସମେତ ନିଜର ବାହା ରକ୍ଷା କରିଦେଲେ । "

ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧାପୂର୍ବକ ଭାବରେ ଅନୁଯାୟୀ ତରଣକରୁ ଶରୀରକୁ ଗର୍ଭାବସ୍ଥା
ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତରେ କବେଳ ଦୁଷ୍ଟ ଏବଂ ବିଦୁଷ୍ଟଙ୍କ ମୁତଦହେଶିକା ଗାଁ ପକ୍ଷୀମାନଙ୍କୁ ଖାଦ୍ୟ
ଭାବରେ ଦିଆଯିବା ଶେଷ ସମୟରେ ଏହି ଭାଗ୍ୟସମେତ ନିଜ ପାଇଁ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହବେ ନାହିଁ ଯେଉଁମାନଙ୍କ
ଶରୀରକୁ ପରମେଶ୍ଵର ଏବଂ ତାଙ୍କ ନିୟମ ମଧ୍ୟରେ ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କୁ ହିତ ରୁକ୍ତି କରନ୍ତି । କାରଣ
ଏହିପରିଶେଷ ଯାଉଥିବା ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କୁ ଶବ ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କୁ ଅବସାନଙ୍କ ପାଇଁ ଅତି ପବିତ୍ର ।
ଅବଶ୍ୟକ ମତ୍ତକାରୀରୁ ଯଥା ଅଥବା କାରଣ ତଥ୍ୟାତ୍ମକ ଶରୀରକୁ ପବିତ୍ରର ଭବିଷ୍ୟତ ଏବଂ ଶେଷ
ଭାଗ୍ୟସମ୍ପର୍କରୁ ଭବିଷ୍ୟତ ଶାନ୍ତିରୂପେ ଭାବ କରିବା ଉଚିତ୍ ନୁହେଁ ।

ଆଦିପୁସ୍ତକ ୧୫:୧୨ : " ସୁନ୍ଦର ଅନ୍ତ ହବେ ସମୟର ଅବସାନ ଘଟଣା ନିର୍ଦ୍ଦେଶରେ ପ୍ରତିଲବ୍ଧ
ଏବଂ ଦେଖି ଭୟ ଓ ଘଟଣା ଅନ୍ତର ଗତକ ଉପରେ ପଡିଗଲା । "

ଏହି ନିଦ ସ୍ଵପ୍ନ ଭାବିଲୁ ନୁହେଁ । ଏହା ଏକ " ଗର୍ଭାବସ୍ଥା ", ଯେପରି ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କୁ ଦମନ
ତାଙ୍କ ପକ୍ଷୀରୁ ଏକ ମହିଳା, ତାଙ୍କୁ " ସହାୟକ " ଗଠନ କରିବା ପାଇଁ ରଖିଥିଲେ ସେ
ଅବସାନଙ୍କୁ ସହିତ କରିଥିବାରୁ କିନ୍ତୁ ଏକ ଅଂଶ ଭାବରେ ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କୁ ଏହି " ସହାୟକ " ପାଇଁ
ଦିଆଯାଉଥିବା ଭବିଷ୍ୟତ ଶାନ୍ତିରୂପେ ପକ୍ଷୀ କ କରିବେ ଯାହା ଶରୀରକୁ ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କୁ
ପ୍ରକାଶର ବହୁ ହବେ । ପ୍ରକୃତରେ, କବେଳ ଦୁଷ୍ଟଙ୍କ, ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କୁ ଗତକ ଅନନ୍ତ
ଉପକ୍ରମରେ ପ୍ରକାଶ କରିବା ପାଇଁ ମୁତସ୍ତ ଦିଅନ୍ତି, ଏହିପରି ଅନନ୍ତ ଜୀବନରେ ଅନ୍ତର ସତ୍ୟ
ଜୀବନରେ ତାଙ୍କୁ ପ୍ରକାଶକୁ ଅପେକ୍ଷା କରନ୍ତି, ଏହି ନୀତି ଅନୁସାରେ ଯାହା କୁହେ ଯେ କେହି
ବଞ୍ଚିତ ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କୁ ଶେଷରୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ ନାହିଁ ।

" ମହାନ ଅନ୍ତର "ର ଅନ୍ତ ହେଉଛି ଯେ ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କୁ ମନରେ ଏକ ଭବିଷ୍ୟତ ଶାନ୍ତି
ପ୍ରକୃତର ଆଉ ସାମାଜିକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରିବା ପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ପକ୍ଷୀ ଜୀବନକୁ ଅନ୍ୟ କରିଦିଅନ୍ତି,
ଯେଉଁଥିରେ ସ୍ଵର୍ଗରାଜ୍ୟର ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କୁ ବିରୁଦ୍ଧ ଏବଂ ଉପକ୍ରମ ଅନ୍ତର । ଏହିପରି ଅନ୍ତରରେ

ହୁଡ଼ିଯିବା ପରତେ ଆବନ୍ତ ଏକ ଯଥାର୍ଥ "ଭୟ" ଅନୁଭବକଲେ। ଅଧିକନ୍ତୁ, ଏହା ପ୍ରାଣିକରୁ ପରମଶେଷରୁ ହେଉଥିବା ଶକ୍ତିର ଚରିତ୍ରକୁ ରଖିଛନ୍ତି କରା।

ଆଦିପୁରୁଷ ୧୫:୧୩: "ଏବଂ ସମସ୍ତେ ଅବନ୍ତକୁ କହିଲେ" ଜାଣି ଯେ ତୁମର ବଂଶଧରମାନଙ୍କପରି ଏକ ଦଶେଶପଦ୍ୟାସୀ ହେବେ ଯାହା ସମେନା ନୁହେଁ; ସମେନା ନେତାରିଶହ ବର୍ଷ ପୂର୍ବରୁ ନା ସତ୍ତ୍ୱବଂ ଅତ୍ତ୍ୱଗାରିତହେବେ। "

ପରମଶେଷରୁ ଅବନ୍ତକୁ ଭବିଷ୍ୟତ ଘଟଣା କରନ୍ତି, ଯାହା ତାଙ୍କ ବଂଶଧରଙ୍କ ପାଇଁ ସଂରକ୍ଷିତ ଥିଲା।

"...ତୁମର ବଂଶଧରମାନଙ୍କପରି ଏକ ଦଶେଶପଦ୍ୟାସୀ ହେବେ ଯାହା ସମେନା ନୁହେଁ" ଏହା ମିଶରକୁହା ଶା

"... ସମେନା ନେତାରିଶହ ବର୍ଷ ହେବେ": ଜଣେ ନୂତନ ଧାରଣା ପରିବର୍ତ୍ତନ ପାଇଁ ଯିଏ ଘଟଣାପଦ୍ୟକୁ ଜାଣି ନଥିଲେ ଜଣେ ହିବ୍ରୁ ଯିଏ ତାଙ୍କ ପୁରୁଷରୁ ଶକ୍ତି ମହାଭବିରହ କେଉଁଥିଲେ। ଏହି ନା ସତ୍ତ୍ୱବଂ ଶକ୍ତି ସମସ୍ତର ସମ୍ମାନ ହେବା

"... ଏବଂ ସମେନା ନେତାରିଶହ ବର୍ଷ ପୂର୍ବରୁ ଅତ୍ତ୍ୱଗାରିତହେବେ": ଏହା କେବଳ ମିଶରୀ ସ୍ୱ ଅତ୍ତ୍ୱଗାର ନୁହେଁ, ବରଂ ଅଧିକ ସ୍ୱପକ ଭାବରେ ଅତ୍ତ୍ୱଗାର ଯାହା ଆବନ୍ତଙ୍କ ବଂଶଧରମାନଙ୍କୁ ପ୍ରକାଶିତ କରିବ ଯେ ପୂର୍ବରୁ ସମେନା ପରମଶେଷରୁ ଶକ୍ତିର ଶକ୍ତିରୁ ସମେନା ନୁହେଁ ଜାଣି ସ୍ୱ ପ୍ରମାଣିତ ନରଥେପିକା ରନକରନ୍ତି।

ଆଦି ୧୫:୧୪: "କିନ୍ତୁ ସମେନା ନେତାରିଶହ ବର୍ଷ ହେବେ ମୁଁ ତାହା ରବିଗା ରକରିବି ଏବଂ ତା'ପରେ ସମେନା ନେତାରିଶହ ବର୍ଷ ହେବେ ତାହା ରକରିବି ଯାହା ଶାସିବେ। "

ଏଥର ଶରୁକ୍ତ କରା ଯାଇଥିବା ଶରୁକ୍ତ ହେଉଛି କେବଳ ମିଶର, ଯାହାକୁ ସମେନା ନେତାରିଶହ ବର୍ଷ ବାଣୀ ଭାବରେ ଏହାର ସମସ୍ତ ସମ୍ପତ୍ତି ସାତ୍ତ୍ୱରେ ନେଇଯିବ ଯାହା ଦିଅନ୍ତୁ ଯେ ଏହି ପଦରେ ପରମଶେଷରୁ ପଦରେ ଉଲ୍ଲକ୍ଷ କରା ଯାଇଥିବା "ଅତ୍ତ୍ୱଗାର" ମିଶରକୁ ବାସ୍ତବ କରନ୍ତି ନାହିଁ। ଏହା ଏହି ସତ୍ତ୍ୱ ନିର୍ମିତ କରାଯେ ଉଲ୍ଲକ୍ଷ କରା ଯାଇଥିବା "ଶରଶହ ବର୍ଷ" କେବଳ ମିଶର ପାଇଁ ପ୍ରମାଣିତ ନୁହେଁ।

ଆଦି ୧୫:୧୫: "ତୁମ୍ଭେ ଶକ୍ତିରେ ତୁମର ପୁରୁଷରୁ ସମେନା ନୁହେଁ ପାଶୁକୁ ଯିବ ଏବଂ ଏକ ଉତ୍ତର ଦ୍ରବ୍ୟରେ କବର ପାଇବ। "

ପରମଶେଷରୁ ଯେପରି ଘଟଣା କରାଯାଇ ସବୁକିଛି ସଫଳ ହେବା ତାଙ୍କୁ ହିବ୍ରୁରୁ ରେ ମକ୍ତଲାର ଗୁମାସ୍ତରେ କବର ଦିଆଯିବ ଯାହା ଅବନ୍ତ ତାଙ୍କ ଜୀବନକାଳରେ ଶେଷ ହେଉଥିବା କିଶିଥିଲେ।

ଆଦିପୁରୁଷ ୧୫:୧୬: "ଚତୁର୍ଥ ପୁରୁଷର ସମେନା ନେତାରିଶହ ଏଠାକୁ ଆସିବ କାରଣ ଜାମାତୀୟମାନଙ୍କୁ ଅପର ପଦ୍ମପୂର୍ବରୁ ପ୍ରକାଶ ହେଉନାହିଁ। "

ଏହି ଆମଦେଶୀୟ ମାନବ ନିନ୍ଦାମାଳା , ହିତ୍ତବାଦୀ ନିନ୍ଦା ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ସହିତ ଭଲ ସମ୍ପର୍କ
ଅଛି, ଯାହାକୁ ସମୋ ନମେହା ନପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ନିଧି ବଢ଼ାଇ ବିବଚେନା କରନ୍ତି । ତତ୍ତ୍ୱେ ସମୋ ନ
ଗଣ୍ଡକ ସମାଧିପାଳି ନିପିବିକ୍ଷୟ କରିବାକୁ ବାଧ୍ୟ ହେଉଅଛି । କିନ୍ତୁ " ଗରିପିଢ଼ି " କିମ୍ବା " ଗରିଶହବନ୍ଧ "
ମଧ୍ୟରେ , ପରିସ୍ଥିତି ଭିନ୍ନ ହେବ ଏବଂ କିଶ ନୀୟମାଳା ନେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଗଣ୍ୟ କରି ନୁହେଁ
ବଢ଼ାଇ ବିଦ୍ରୋହର ସୀମାରେ ପହଞ୍ଚିବ ଏବଂ ସମୋ ନେ ସମସ୍ତ ସମୋ ନିନ୍ଦା ଭୂମି
ଏବଂ ମାନବ ଛାଡ଼ିବାକୁ ଏହା ଲାଗିବ ଯେତେମା ନମେହାକୁ ସମୋ ନିନ୍ଦା ନୀତି ସମାପ୍ତି କରିବେ

କିଶ ନୀୟମାଳା ଏହି ବିପରୀତ ମୂଳକ ପଦ୍ଧତି ଭଲ ଭାବରେ ବୁଝିବା ପାଇଁ, ଆମକୁ
ମନରେଖିବାକୁ ହେବ ଯେ ନେହ ଗଣ୍ଡକ ପୁର ହାମର ପଦ୍ଧତି ପୁର କିଶ ନିନ୍ଦା ଅଭିଶପ୍ତ ପଦକ୍ଷେପ
ତତ୍ତ୍ୱେ ପଦ୍ଧତି ଭୂମି ନେହ ଏବଂ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଗଣ୍ୟ ଅଭିଶପ୍ତ ହାମର ଏହି ବଂଶଧରଙ୍କୁ ଗ
ଜନବସତି ହେଉଥିଲା । ସମୋ ନିନ୍ଦା ବିନାଶ କେବଳ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଗଣ୍ୟ ପ୍ରତିବାରେ ଗଣ୍ଡକ
ଉଦ୍ଧାରଣ ପୁରଣକରିବା ପାଇଁ ନିନ୍ଦା ସମୟର ବିଷୟ ଥିଲା ।

ଆଦିପୁରୁଷ ୧୫:୧୭ : “ ସୁରାସ୍ତ ଅସ୍ତ ହଲୋ ପରତ୍ତେ ଯେନ ଅନ୍ଧାର ହଲୋ; ଏବଂ ଦଣ୍ଡେ
ଏକ ପ୍ରାଣୀ ହୁଅନ୍ତି, ଏବଂ ଅନ୍ଧାର ବିଭକ୍ତ ପୁରୀ ମାନବମଧ୍ୟରେ ବଢ଼ିଗଲା ।

ଏହି ଉଦ୍ଧାରରେ , ମଣିଷ ଦ୍ୱାରା ଅନ୍ଧାର ଜାଲିବା ନିଷିଦ୍ଧ । ଏହି ନୀତି ଲଙ୍ଘନ କରିବାକୁ ସାହସ
କରିବା ପାଇଁ, ହାର-ଶତ୍ରୁ ଦୁଇପୁଅଙ୍କୁ ଦିନେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ କରିବେ ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ
ଏକ ଚିହ୍ନ ମାରିଥିଲେ ଏବଂ ଏହା ସ୍ୱର୍ଗରାସ୍ତ ଅନ୍ଧାର ଆକାଶରେ ଆସିଥିଲା ଯାହା ଦୁଇଖଣ୍ଡ ହେଲା ଯାହା
ପୁରୀ ମାନବ ମଧ୍ୟ ଦେଇ ଗତି କରୁଥିଲା । ଏହିପରି ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ବା ସମାନ ନିନ୍ଦା ପାଇଁ ସାକ୍ଷ୍ୟ
ଦିଅନ୍ତି ଯେ ପରିକଳ୍ପିତ ଶକ୍ତି ଏଲିୟ ଗାଆଁ ବାହାରିବି ଦେଶୀ ଗାଣୀ ଏବଂ ପର୍ବ ସ୍ୱଦେବେଲେ
ଦ୍ୱାରା ଗଣ୍ୟ ବାଲୁ ବା ବାମାନ ନିନ୍ଦା ମୁଖରେ ଗଣ୍ଡକ ବେଦୀ ପାରିବେ ଗଣ୍ଡକ, ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ
ଦ୍ୱାରା ଗଣ୍ୟ ଅନ୍ଧାର ଏଲିୟ ଗଣ୍ଡକ ଦ୍ୱାରା ପୁର ବେଦୀ ଏବଂ ଜଳକୁ ଗଣ୍ୟ କରିବ କିନ୍ତୁ ମଧ୍ୟ
ଉଦ୍ଧାରଣ ବାହ୍ୟ ମାନବ ବେଦୀ ଗଣ୍ଡକ ଅନ୍ଧାର ଦ୍ୱାରା ଗଣ୍ୟ ଦେଖାଯାଉଛି

ଆଦିପୁରୁଷ ୧୫:୧୮ : “ ସହେଦିନ ସଦା ପଦ୍ଧତି ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ସହିତ ଏକ ନିୟମାବଳୀ କରି
କହିଲେ ମୁଁ ତୁମ ବଂଶଧର ମାନବ ଏହି ଦଣ୍ଡ ଦେଇଅଛି ମିଶର ନଦୀ ପୁର ମହାନ ନଦୀ ଫଗତ
ପରାସ୍ତ । ”

ଏହି ଅଧ୍ୟାୟ 15 ର ଶେଷରେ ଏହି ପଦ ଏହାକୁ ନିଶ୍ଚିତ କରେ, ଏହା ରମୁଖ୍ୟ ବିଷୟ ହେଉଛି
ସହେ ମଣ୍ଡେ ଯାହା ମନେନୀତ ଲେଖକଙ୍କୁ ଅନ୍ୟପୁରୁଷ ମାନବ ରୂପାନ୍ତ କରି ଯାହା ଦ୍ୱାରା
ସମୋ ନପେରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଏହି ମଣ୍ଡେ ବାହି ପାରିବ ଏବଂ ଗଣ୍ଡକ ସାବେ କରି ପାରିବେ

ଏବଂ ମାନବ ପଦ୍ଧତି କରାଯାଇ ଭୂମିର ସୀମା କାନାନ ବିଜୟ ପରେ ସହେ ଜାତି
ଅଧିକାର କରିବେ ପରୁ ଅଧିକା କିନ୍ତୁ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ପଦ୍ଧତିରେ ପୁର ଦିଗରେ " ସୁରାସ୍ତ "
ସହିତ ମିଶିଥିବା ସିରିଆ ଏବଂ ଆରବର ବିଶାଳ ମରୁଭୂମି ଏବଂ ଇସ୍ରାଏଲରୁ " ମିଶର " କୁ ପ୍ରଥକ କରୁଥିବା

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ଅନୁକମ୍ପା କରିଛନ୍ତି। ଏହି ମରୁଭୂମିମଧ୍ୟରେ, ପଞ୍ଜିକୃତ ଭୂମି ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଏକ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟନରୁ ପ୍ରଭାବିତ କରାଯାଇଛି।

ଏକ ଭବିଷ୍ୟଦ୍ଦ୍ୱାରା ମୂଳକ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପାଠରେ "ନଦୀ" ଲେଖନୀଙ୍କୁ ପଞ୍ଜୀକୃତ କରିବା ପରେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟକାରୀ ବିଷୟରେ ଭବିଷ୍ୟଦ୍ଦ୍ୱାରା କରିପାରିବେ ଅର୍ଥାତ୍, ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ବିଷୟରେ ଏକ ସମ୍ପାଦନା ଏବଂ ମିଶ୍ରଣ ବାହାରରେ ଉପାସକ ଏବଂ ତାଙ୍କ ମନେନୀତ ଲେଖକଙ୍କୁ ପାଇବେ ପ୍ରତିମାରେ "ସୁରତେ" ରେ ପଞ୍ଜୀକୃତ 9:14 ରେ "ମହାନଦୀ ଫାଟ" ନାମରେ ପଞ୍ଜୀକୃତ ।

ଆଦି ୧୫:୧୯: "କନୋୟ କନିଜୋୟ କଦମନୋୟ ମାନ୍ଦୁକା ଦେଶ"

ଆଦିପୁରୁଷ ୧୫:୨୦: "ହିତେୟ ମାନ୍ଦୁକା ମଧୁକା, ପରିଜୋୟ ମାନ୍ଦୁକା ମଧୁକା, ରଞ୍ଜୋୟ ମାନ୍ଦୁକା ମଧୁକା,"

ଆଦି ୧୫:୧୧: "ଇମନୋୟ କିଶନୋୟ ଗିରଗୋୟ ଏବଂ ଯିବୁଷୋୟ ମାନ୍ଦୁକା ମଧୁକା ।"

ଅବସ୍ଥାରେ ଏହି ମାମୁଲିକିଶାନ ଦେଶକୁ ଗଠନ ଏବଂ ଜନବସତି କରିଥିବା ସହରଗୁଡ଼ିକର ଏକତ୍ର ପରିବାରଗୁଡ଼ିକ ମିଳିତ କରିଥିଲା। ସମୋଦୟ ମଧ୍ୟରେ ରଞ୍ଜୋୟ ଇମନୋୟ ଅଛନ୍ତି ଯେଉଁମାନେ "ଗରିପି" କିମ୍ବା "ଗରିଶହବନ୍ଧ" ପରେ ଯିବୁଷୋୟ ଏହି ଅଞ୍ଚଳ ଦଖଲ କରିବା ସମୟରେ ପୁରୁଷାଳର ବିଶାଳ ମାନବଙ୍କୁ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଅପକ୍ଷେ ଅଧିକ ସଂରକ୍ଷଣ କରିଥିବେ।

ଆବସ୍ଥା ହେଉଛି ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଦେଶରୁ ଦୁଇଟି ନିୟମଗୁଡ଼ିକ ପରି ଶରୀର ମଧ୍ୟରେ ତାଙ୍କ ବଂଶଧର ଅନେକେ ବଂଶଧରଙ୍କୁ ଜନ୍ମ ଦେବେ ଯେଉଁମାନେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ସମନେନୀତ ଲେଖନୀଙ୍କୁ ମଧ୍ୟରେ ଜନ୍ମଦେଶ କରିବେ କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ସମନେନୀତ ନୁହଁନ୍ତି। ତେଣୁ, ଶରୀର ଉପରେ ଆଧାରିତ ଏହି ପଞ୍ଜୀକୃତ ନିୟମ ତାଙ୍କୁ ରକ୍ଷା ପାଇଁ ବିକ୍ରତ କରେ ଏବଂ ତାଙ୍କୁ ବୁଝାମଣା କୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣରୂପେ ଲାଭ ଏକା ରାଶିପରିତ୍ତ କେବଳ ଦୁଇଟି ନିୟମରେ ବିଶ୍ୱ ସମ୍ପାଦନା ଉପରେ ନିରୁଦ୍ଧ କରିବା ଶରୀରର ସୁନ୍ଦର ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଆବଶ୍ୟକ ହେଉଥିଲା ମଧ୍ୟ ଏବଂ ବୁଦ୍ଧିକୁ ରକ୍ଷା କରିପାରି ନାହିଁ। ତାଙ୍କୁ ରକ୍ଷା ପାଇବାରେ ସାମ୍ୟକଳା ତାଙ୍କୁ ଆକର୍ଷିତ କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଯାହା ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ତାଙ୍କୁ ବିଶ୍ୱ ଏବଂ ବିଶ୍ୱ ସମ୍ପାଦନା ଏବଂ ନିଶ୍ଚିତ କରିଥିଲା। ଏବଂ ଏହା ସହିତ ସମାନ କଥା ଯାହା ନୂତନ ନିୟମରେ ପରିତ୍ରାଣକୁ ସଫଳ କରେ, ଯେଉଁଥିରେ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ବିଶ୍ୱ ଆମର ବା ଇବଲରେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ସମ୍ପାଦନା ଆଦି, ନିୟମ ଏବଂ ଦିବ୍ୟ ନୀତିଗୁଡ଼ିକର ପାଳନ କରିବା ରକ୍ଷା କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଦ୍ୱାରା ବନ୍ଦ ହେଉଥାଏ। ଇଶ୍ୱରଙ୍କ ସହିତ ଏକ ପରିପୁରଣ ସମ୍ପର୍କରେ, ଅକ୍ଷର ଶିକ୍ଷା ଆତ୍ମାର ବୁଦ୍ଧି ତାଙ୍କୁ ଶାନ୍ତି ଦେଇଥାଏ; ଏହି କାରଣରୁ ଯାହା କହିଥିଲା "ଅକ୍ଷର ହେତୁ କରେ କିନ୍ତୁ ଆତ୍ମା ନୀତି ନିଏ।"

ଆଦିପୁସ୍ତକ 16

ବୈଷମ୍ୟ ଶୁଧାକାରଣ

ଆଦିପୁସ୍ତକ ୧୬:୧ : “ ଅବସାନ ଶୁଦ୍ଧି ସାରା ଗଢ଼ଣ କରାଯିବ ସନ୍ତାନ ଜନ୍ମ କରି ନଥିଲେ ଗଢ଼ଣ ହାତ ଗରମ ମକଙ୍କ ମିଶରାୟା ଯାଏ ।

Gen.16:2: " ଏବଂ ସାରା ଅବସାନକୁ କହିଲେ ଦେଖ ସଦାପ୍ରଭୁ ମୋତେ ବନ୍ଧୁ କରିଅଛନ୍ତି ମୁଁ ବିନୟ କରୁଛି ମୋ ଦାସୀ ପାଖକୁ ଆସ; ହୁଏତ ମୁଁ ତା'ଠାରୁ ସନ୍ତାନ ଜନ୍ମ କରିବି " ଅବସାନ ସାରାଙ୍କୁ କଥା ଶୁଣିଲେ ।

ଆଦିପୁସ୍ତକ ୧୬:୩: " ଅବସାନ କିଶନ ଦଶେରରେ ଦଶ ବର୍ଷ ରହିବା ପରେ ଅବସାନ ଶୁଦ୍ଧି ସାରା ଗଢ଼ଣ ମିଶରାୟା ହାତ ଗରମ ନେଇ ଗଢ଼ଣ ସ୍ୱପ୍ନ ଅବସାନକୁ ଦିବା ହକଲେ । "

ସାରା ଲଢ଼କ ଉଦ୍‌ୟା ଯେଉଁ ଏହି ଦୁର୍ଗତ ଶ୍ରେୟ ନକ ପସନ୍ଦକୁ ସମାଲୋଚନା କରିବା ଆମ ପାଇଁ ସହଜ , କିନ୍ତୁ ଏହି ଆଶୀର୍ବାଦପୂର୍ବକ ଦମ୍ଭିତ୍ୱ ସମ୍ପ୍ରାଣର ପେରିଫେରିକି କିପରି ଉପସ୍ଥାପିତ ହୋଇ ଗହା ଦେଖନ୍ତୁ ।

ପରମେଶ୍ୱର ଅବସାନକୁ କହିଥିଲେ ଯେ ଗଢ଼ଣ ଗରଭୁ ଏକ ସନ୍ତାନ ଜନ୍ମ ହେବା କିନ୍ତୁ ଅବସାନ ଗଢ଼ଣ ଗଢ଼ଣ ଶୁଦ୍ଧି ସାରା ବିଷୟ ରକେକି କହିଲେ ନାହିଁ, ଯିଏକି ବନ୍ଧୁ ଥିଲେ । ଅଧିକନ୍ତୁ, ଆବସାନ ଗଢ଼ଣ ଘଟଣା ଗୁଡ଼ିକ ଉପରେ ସ୍ୱାଧୀନତା ପାଇଁ ଗଢ଼ଣ ପୁଷ୍ଟିକରଣ ଡାକି ନଥିଲେ । ସେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଲାଗୁ ଅନୁସାରେ ଗଢ଼ଣ ସହିତ କଥା ହେବା ପାଇଁ ଅପେକ୍ଷା କରିଥିଲେ ଏବଂ ଏପରିଆମକୁ ବୁଝିବା କୁପତିବୟେ ଏହି ବ୍ୟୁତ୍ପତ୍ତିର ଅତ୍ୟାଧିକାର ବରଦେବି ମାନବ ପଦକ୍ଷେପକୁ ଉତ୍କଳିତ କରିବା ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଥିଲା ଯାହା ଦ୍ୱିତୀୟ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଶାନ୍ତର ପୃଷ୍ଠିଗୁଡ଼ି ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଏକ ଅବଧୈବିପରୀତ ପୁଷ୍ଟି କରନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ଉପଯୋଗୀ, ଆଲୋକିତ ଉପରେ ନିଷ୍ପତ୍ତି ଉଦ୍‌ବିଷ୍ଟ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଯାହା ସମ୍ପ୍ରାଣର ଏକ ପୁଷ୍ଟି ଶା ଏବଂ ପୃଷ୍ଠି ଦୃଷ୍ଟି ଏକ ପୃଷ୍ଠି ଦୃଷ୍ଟି ଏବଂ ଏପରିକି ଏକ ଶତ୍ରୁ ସ୍ୱପ୍ନ କରିବାକୁ ଲାଗୁ ଶୁଦ୍ଧି ପରିଲକ୍ଷ୍ୟେ ମିଶରାୟା ସନ୍ତାନ ଆଗରେ ଭଲ ଏବଂ ମନ୍ଦ ଦୁଇଟି ପଥ ରଖି ଯାଉଥିବା ସହିତ, "ଗଜର ଏବଂ ବାତି" ମଧ୍ୟ ଅବିଶ୍ୱାସୀଗଣ "କୁ ଆଗକୁ ବଢ଼ାଇବା ପାଇଁ ସମାନତା ବରଦେବୀ ବଞ୍ଚନ୍ତୁ । ଅବଶ୍ୟକତାପୂର୍ବକ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଏଲଡ଼ନଜନ୍ମ, ଲିଡିଆ ସରସ୍ୱତୀ ରାଗେଷ ରୂପ, ଧର୍ମିକ , ଲକ୍ଷ୍ୟ ମପରୁ ଶୁଦ୍ଧ ଆରବ କରନ୍ତା ଗାଁ ଗଠନକୁ ସମର୍ଥନ କରିବା (ସମର୍ଥନ) ; ଏହି ସ୍ୱାଭାବିକ ଏବଂ ବଂଶାନୁକ୍ରମିକ ଭାବରେ ବିଦ୍ରୋହ ଲୋକ ଗଢ଼ଣ ପାଇଁ ବିଦ୍ରୋହର ଏକ ଶୀର୍ଷ) ।

ଆଦିପୁସ୍ତକ 16:4: “ ସେ ହାତ ଗରମ ସହବାସ କଲେ, ଏବଂ ସେ ଗର୍ଭଜାତୀ ହେଲା । ଯେତେବେଳେ ସେ ଦେଖିଲା ଯେ ସେ ଗର୍ଭଜାତୀ , ସେ ତା'ର ମାଲିକା ଶୀଘ୍ର ଯୁଗ୍ମ ରସହିତ ଗର୍ଭିଣୀ ।

ମିଶରାୟା ଗରମ ନିଜ ମାଲିକା ଶୀଘ୍ର ପୃଷ୍ଠି ଏହି ଅବମାନନା ପୃଷ୍ଠା ମନେ ଶାନ୍ତ ଆଦି ମଧ୍ୟ ଆରବ ମୁସଲିମ ଲୋକ ଗଢ଼ଣ ଚିତ୍ତ କରା । ଏବଂ ଏପରିକି ଶାନ୍ତ ଦ୍ୱିତୀୟ ମନେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୁଲ

ନୁହଁନ୍ତି କା ରଣ ପା ଶବ୍ଦ ସ୍ବ ଜଗତ ଦିବ୍ ସ୍ବଶାସନ ଯାଗୁଡ଼ିକ ନା ମରହୋଇ ସମାଗ ରପ୍ତାରିତ ହବେ ର ମହା ନୟାୟ ଶକ୍ତି ତୁଚ୍ଛ କରିଛି। ତେଣୁ ଏହି ମିଥ୍ୟା ଆରବ ଧର୍ମ ଘୋଷଣା କରି ଗଲିଲିସେ ପରମ ଶେଷର ମହା ନ ଯତେବେଳେ ଆଶିମ ଗାଡ଼ି ଚିନ୍ତା ଗର ପଞ୍ଜିକାରୁ ଗାଡ଼ି ଲିଖା ଇଦଲେଇ

ଏହି ପଦର ଦିଆଯାଇ ଥିବି ତୁଚ୍ଛ ଆମର ଶେଷ ସମୟର ସଠିକ୍ ପରିସ୍ଥିତିକୁ ଦର୍ଶାଏ , କା ରଣ ପା ଶବ୍ଦ ସ୍ବ ଶାସନାଦିତି , ଏପରିକି ବିକ୍ରତ, ଯେପରି ସାଗ ଲ ଆଉ ପୁତ୍ର ନନ୍ୟ କରନ୍ତି ନାହିଁ ଏବଂ ଅନ୍ୟା ରର ଆଧୁନିକ ବନ୍ଧୁତା ରେ ରୁଚି ଯାଆନ୍ତି । ଏବଂ କଥାଟି ଅଛି: ଅନ୍ୟତା ଦେଶର ଗଡ଼ିଏ ଆଖି ଥିବା ଲୋକମାନେ ଗୋଟି ।

ଆଦିପୁସ୍ତକ 16:5: " ଏବଂ ସାରୀ ଅବସ୍ଥାକୁ କହିଲେ ମତେ ଅପମାନ ଦେଇଥିଲା ମୁଁ ମତେ ଦାୟୀ କୁହୁ ନ କେବେ ରଖିଲି ଏବଂ ଯତେବେଳେ ଗର୍ଭରୀ ଦେଖିଲି, ସେ ମତେ ତୁଚ୍ଛ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଦେଖିଲା। ସଦା ପୁରୁ ମତେ ଏବଂ ତୁମର ବିବାହ ରକରନ୍ତୁ! "

ଆଦିପୁସ୍ତକ 16:6: " ତେଣୁ ଅବସ୍ଥା ସାରୀକୁ କହିଲେ ଦେଖ ତୁମର ଦାୟୀ ତୁମର ଅଧୀନରେ ତୁମକୁ ଯଦି ଭଲ ଦିଶେ ତେଣୁ ପଞ୍ଜି କର । " ତେଣୁ ସାରୀ ତା' ପଞ୍ଜି ଖରା ପଦ୍ଧତି ରକଳା; ଏବଂ ସାଗରୀ ନିକଟରୁ ପଳାଇ ଗଲା । "

ଅବଗତ ମନସ୍ତତ୍ତ୍ବ ଅଛି, ଏବଂ ଏହି ଅବଧେନ ନିଜ ପୁରୁଷ ପାଇଁ ସେ ସାଗକୁ ଦେଖ ଦିଅନ୍ତି ନାହିଁ। ତେଣୁ ଆରମ୍ଭ, ବଧୈତ ଅବଧେନ ଉପରେ ଏହାର ଆଲୋଚନା କରୁଥିଲା ଏବଂ ଏହି ଶକ୍ତିକୁ ଅନୁସରଣ କରି, ବନ୍ଧୁ ନାମରୁ ବିବାହ କେବଳ ସମାନ ନିକଟତମ ପରିବାର ଲୋକଙ୍କୁ ଏକତ୍ର କରିବ ଯେପରିକି ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ରକ୍ଷା ଏବଂ ମିଶ୍ରଣ ଦାୟତ୍ବକୁ ସାଗରୀ ପରା ଏହା ରକା ଶୁଭ ପଦ୍ଧତି ନହୁଏ ।

ଆଦିପୁସ୍ତକ 16:7: “ ସଦା ପୁରୁଷକୁ ଯେତେ ଗାଡ଼ି ପୁରୁଷର ପୁରୁଷର ଥିବା ଏକ ନିଜ ପୁରୁଷ ଝରଣ ନିକଟରେ ଶୁଭକୁ ଉପାସ ପଞ୍ଜି ଝରଣ ନିକଟରେ ଲାଗେ । ”

ଇଶ୍ବର ଏବଂ ସାଗରୀ ମଧ୍ୟରେ ଏହି ସିଧା ସଳଖ ଆଦାନ ପ୍ରଦାନ କେବଳ ଆବଶ୍ୟକ ଆଶୀର୍ବାଦ ପଦ୍ଧତି ଯେଉଁ ସମୟ ହେଉ ପାରିଛି। ପରମ ଶେଷରୁ ଶୁଭ ମରୁତ୍ତମରେ ପାଇଲେ ଯଦି ତମ୍ଭରରେ ହୁଅିବା ଯା ସାଗରୀର ସମାନ ନିଜ ପରା ହେଉ ଯିବ, ଯେଉଁମାନେ ନିଜର ସମାନ ନିଜ ମତେ ଏବଂ ଓଟମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଶାନ୍ତି ଦେଖିଲେ । ଜଳ ଉପରେ ସାଗରୀ ବନ୍ଧୁର ଉପାସ ଥିଲା, ଏବଂ ସେ "ଜୀବନ ଜଳର ଝରଣ" ସହିତ ସାକ୍ଷାତ କରନ୍ତି, ଯିଏ ତାଙ୍କୁ ଗାଡ଼ି ଦାୟୀ ଥିବି ଏବଂ ତାଙ୍କୁ ପୁରୁଷ ଗାଡ଼ି ଶୁଭ କରିବା କୁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ କରିବା କୁ ଆସିଥାନ୍ତି ।

Gen.16:8: " ସେ କହିଲେ ସାଗରୀ ସାରୀର ଦାୟୀ, ତୁମେ କେଉଁଠି ଯାଆନ୍ତି ଏବଂ ତୁମେ କେଉଁଠି ଯାଆନ୍ତି " ସେ ଉତ୍ତର ଦେଲା, "ମୁଁ ମତେ ମାଲିକା ଶାସନା ପରା ଯାଆନ୍ତି । "

ସାଗର ଉଭୟ ପୁରୁଷ ଉତ୍ତର ଦିଅନ୍ତି: ତୁମେ କେଉଁଠି ଯାଆନ୍ତି ଉତ୍ତର: ମୁଁ ଦେଖି ପଳାଏ ଆପଣ କେଉଁଠି ଉତ୍ତର: ମତେ ମାଲିକା ଶାସନା ଗାଡ଼ି ।

ଆଦିପୁସ୍ତକ ୧୭:୯: " ସଦା ପଞ୍ଜୁଡ଼କ ଦୂତ ଗଞ୍ଜୁ କହିଲେ ତୁମର ମାଲିକାଣୀ ନିକଟକୁ ଯାଉ ଯିଏ ଏବଂ ଗଞ୍ଜୁ ହୁଏତେ ନିଜକୁ ନମ୍ର କର । "

ମହାନ ବିଗର ପତି ଗଞ୍ଜୁ କଂଶସି ବିକଳପ ଦିଅନ୍ତି ନାହିଁ, ସେ ପଞ୍ଜୁସବୁରୁ ଏବଂ ନମ୍ରର ନିରୁଦ୍ଧା ଦିଅନ୍ତି, କାରଣ ପଞ୍ଜୁତ ସମସ୍ତ ଗଞ୍ଜୁ ମାଲିକାଣୀ ଗଞ୍ଜୁ ଦଶେ ଯା ଲିପିବା ଅବମାନନା ଯେଉଁ ସୂଚି ହେଇଥିଲା, ଯିଏ ଗଞ୍ଜୁ ବନ୍ଧୁତ୍ୱ ବନ୍ଧାତ ଗଞ୍ଜୁ ବସେ ମାଲିକାଣୀ ଅଟନ୍ତି ଏବଂ ଗଞ୍ଜୁ ସବେ ଏବଂ ସମ୍ମାନ କରାଯିବାଉତିଗା

ଆଦିପୁସ୍ତକ ୧୭:୧୦: " ଯିହେନା ଗଞ୍ଜୁ ଦୂତ ଗଞ୍ଜୁ କହିଲେ ମୁଁ ତୁମର ବଂଶଧରମାନଙ୍କୁ ଅସଂଖ୍ୟୁକ୍ତି କରିବି । "

ଯିହେନା ଗଞ୍ଜୁ ଏକ "ଗଜର" ଦେଇଉଦ୍ଧୃତ କରନ୍ତି । ସେ ଗଞ୍ଜୁ ଏପରି ଏକ ବଂଶଧର ପଞ୍ଜୁଗୁଡ଼ି ଦେଇଛନ୍ତି " ଏତେ ଅସଂଖ୍ୟ ଯେ ଏହାକୁ ଗଣନା କରିବା ଅସମ୍ଭବ ହେବ । " ତୁଲ କରନ୍ତୁ ନାହିଁ, ଏହି ଜନଗହଳ ଗାରିକ ହେବେ, ଆଧୁନିକ ନୁହେଁ । କାରଣ ନୂତନ ନିୟମ ସ୍ଥାପନ ନହେବା ପରମ୍ପରାତ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ କ୍ଷୁବ୍ଧ କରାଯିବ କେବଳ ଏବଂ ବଂଶଧର ଗଞ୍ଜୁ ଦୃଷ୍ଟା କିନ୍ତୁ ନିଶ୍ଚିତ ଭାବରେ ଯକେକଂଶି ସତ୍ତ୍ୱେ ଆରବ ବା ଇବଲରେ ହିବ୍ରୁମାନଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟା ଲିଖିତ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ନଦୟାଦିକୁ ଗୁରୁ କରି ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ କିନ୍ତୁ ପଞ୍ଜୁଶ କରିପାରିବେ । ଏବଂ ଏହାର ଆବିର୍ଭାବ ପରପାରମ୍ପରାସାଧାରଣ ନ ଏହିମାନଦୟାପୁରଣକରିନାହିଁ ଏହା ଯା ଗୁରୁତ୍ୱରୁ ଦୃଷ୍ଟା ଗୁରୁତ୍ୱ ଗା ଇବଲସତ୍ତ୍ୱ ଦେଖି ରେପ, ସମାଲୋଚନା ଏବଂ ବିକ୍ରତକରିଥାଏ

ଇସମାଏଲ ପାଇଁ ଅବ୍ୟାମ ପାଇଁ ପୁରୁଷ ବନ୍ଧୁତ୍ୱ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ବନ୍ଧୁତ୍ୱର କରି, " ଏତେ ଅସଂଖ୍ୟ ଯେ ସେଗୁଡ଼ିକୁ ଗଣନା କରିବା ଅସମ୍ଭବ ହେବ ନାହିଁ ", ଆମେ ବୁଝିପାରୁଛୁ ଯେ ପ୍ରାକୃତିକ କେବଳ ମାନବ ପଞ୍ଜୁର ଏବଂ ଅନନ୍ତ ଜୀବନ ପାଇଁ ମନୋନୀତ ବ୍ୟକ୍ତି ନୁହେଁ । ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଏକ ପ୍ରାକୃତିକ ତୁଳନାଗୁଡ଼ିକ ସରୁ ଏପରି ସରୁତ୍ୱର ଆଧୀନ ଯାହା ପୁରଣ ହେବାକୁ ପଡ଼ିବା ଉଦାହରଣ: " ଆକାଶର ଗଜ " ଯକେକଂଶି ଧର୍ମିକ କାର୍ଯ୍ୟକାଳ ପ୍ରାୟ ଏଯେଉଁଥିରେ " ପ୍ରଥମକୁ ଆଲୋଚିତ କରିବା " ଅନୁରୂପ । କିନ୍ତୁ କେଉଁ ଆଲୋଚିତ? ଗଜମାନଙ୍କ କେବଳ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିରେ ସତ୍ତ୍ୱେ ଆଲୋଚିତ ଏକ " ଗଜ "କୁ ସ୍ୱପ୍ନରେ " ସରୁତ୍ୱ ଉଦ୍‌ଘୃଷ୍ଣ କରିବା ପାଇଁ ଯେହେତୁ କରିଥାଏ ୧୭:୩, କାରଣ ସମେନେ ପଞ୍ଜୁତରେ " ବୁଦ୍ଧିମାନ " ହେଇଥିବେ ଏବଂ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ସରପଞ୍ଜୁତରେ " ଧର୍ମିକ ଶିକ୍ଷା " ଦେଇଥିବେ

" ସଦା ପଞ୍ଜୁଡ଼କ ଦୂତ ଗଞ୍ଜୁ କହିଲେ ଦଶେ ତୁମଙ୍କ ଗର୍ଭାତୀ ହେଇଅଛ ଏବଂ ଏକ ପୁତ୍ର ପଞ୍ଜୁବ କରିବ ଗହା ରମା ମଇଶ୍ୱାଏଲ ରଖିବ କାରଣ ସଦା ପଞ୍ଜୁ ତୁମର ଦୁଃଖଗୁଣିଅଛନ୍ତି । "

Gen.16:12: " ସେ ଗଂଶିଏ ବନ୍ଧୁଗଣ ଏପରି ହେବେ ଗହା ରହନ୍ତ ସମସ୍ତଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଥିବେ, ଏବଂ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ହନ୍ତା ଗହା ବିରୁଦ୍ଧରେ ଥିବେ; ଏବଂ ସେ ଆପଣ ଗା ଇମାନଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ ଗସକରିବ । "

Gen 16:15 " ସ୍ତ୍ରୀର ଅର୍ବମର ପୁତ୍ରକୁ ଜନ୍ମ ଦେଲା ଏବଂ ଅର୍ବମ ତା'ର ନାମ ଇଶ୍ମାଏଲ ରଖିଲେ । "

ଇସମାଏଲ ପ୍ରକୃତରେ ଅର୍ବମଙ୍କ ପ୍ରକୃତ ପୁଅ, ଏବଂ ସରକ୍ସପରି ତାଙ୍କୁ ପ୍ରକ୍ଷାପ ସମ୍ବନ୍ଧ ଯାହା ତୁଳାସି ସତେ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ବିକାଶ ବରଣେ ଆବଦ୍ଧ ହେବେ କିନ୍ତୁ ସତେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ସମ୍ମୁଖରେ ଘଟେଣି କରାଯାଇଥିବାରୁ ପୁତ୍ର ନୁହଁନ୍ତି । ଯଦି ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ମନେନୀତ କରିଛନ୍ତି, ତାଙ୍କୁ ଦିଆଯାଇଥିବା " ଇସମାଏଲ " ନାମ , ଯାହାର ଅର୍ଥ " ପରମେଶ୍ୱର ଶୁଣିଛନ୍ତି ", ସରକ୍ସପରି ସ୍ତ୍ରୀର ଶୁଣିବା ଦୁଃଖ ଉପରୋଧ ରିଡି ଯିଏ ତାଙ୍କୁ ମାଲିକା ଶୀ ଏବଂ ତାଙ୍କୁ ମାଲିକତ୍ୱ ଦ୍ୱାରା ଦିଆଯାଇଥିବା ନିଷ୍ପତ୍ତିର ଶିକାର ହେଇଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଦ୍ୱିତୀୟାନ୍ତରେ , ଏହା ଅର୍ବମ ଏବଂ ସାରୀଙ୍କୁ ଭୁଲ ଉପରେ ମଧୁ ନିରୁଦ୍ଧ କରଣେ କାରଣ ସମୋ ନକ୍ଷତ୍ର କ ପାଇଁ ବିଶ୍ୱାସ କରିଥିଲେ ଯେ ମିଶରୀ ସ୍ତ୍ରୀର ଶୁଣିବା ଦ୍ୱାରା ଗର୍ଭର ରଣ ହେଇଥିବା ଏହି ପୁତ୍ର ହିଁ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଘଟେଣିର ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟକରଣ, ଅର୍ଥାତ୍ "ପରିପୁରଣ " ଏବଂ ସିଦ୍ଧି ଥିଲା । ପ୍ରଥମୀର ଶେଷ ପରମ୍ପରା ଏହି ଗୁଣର ରକ୍ତକ୍ତ ପରିଣମ ହେବା

ପ୍ରଥମୀ କରଣରୁ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ।

ଆଦି ୧୨:୧୨: " ଅର୍ବମଙ୍କ ବୟସ ଛଅ ଶହ ବର୍ଷ ଥିଲା ଯେତେବେଳେ ସ୍ତ୍ରୀ ଅର୍ବମଙ୍କ ପାଇଁ ଇଶ୍ମାଏଲଙ୍କୁ ଜନ୍ମ ଦେଲେ । "

ତେଣୁ "ଇସମାଏଲ 2034 (1948 + 86) ରେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ ଯେତେବେଳେ ଅର୍ବମ 86 ବର୍ଷ ବୟସର ଥିଲେ ।

ଆଦିପୁସ୍ତକ 17

ସୁନ୍ଦର ମାତ୍ରରେ ପ୍ରଥମୀ କରଣରୀ ରରଣକ ତିହନ

Gen.17:1: “ ଅର୍ବମଙ୍କୁ ଅନେଶ୍ୱର ବୟସ ହେବା ସମୟରେ ସଦା ପ୍ରଭାତ ଅର୍ବମଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ ଦେଇ କହିଲେ “ମୁଁ ସର୍ବଜ୍ଞାନୀନ ପରମେଶ୍ୱର ମୋହର ସମ୍ମୁଖରେ ଗଲ ଏବଂ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଲି । ”

୨୦୪୭ ମସିହାରେ ୯୯ ବର୍ଷ ବୟସରେ ଏବଂ ଇସମାଏଲ ୯୯ ବର୍ଷ ବୟସରେ ଇଶ୍ୱର ଆର୍ବମଙ୍କୁ ଆତ୍ମାର ଦର୍ଶନ କରନ୍ତି, ଯିଏ ପ୍ରକ୍ଷାପ ଥର ପାଇଁ ତାଙ୍କୁ " ସର୍ବଜ୍ଞାନୀନ ପରମେଶ୍ୱର " ଭାବରେ ଉପସ୍ଥାପିତ କରନ୍ତି । ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରଭାବ କରୁଛନ୍ତି ଯାହା ଏହି "ସର୍ବଜ୍ଞାନୀନ " ଚରିତ୍ରକୁ ପ୍ରକାଶ କରିବା ଇଶ୍ୱରଙ୍କ ଆବିର୍ଭାବ ମୁଖ୍ୟତଃ ମଂଜିକ ଏବଂ

ଗଢ଼ଙ୍କ ପଞ୍ଚମ ଆଗମନ ଏବଂ ଗଢ଼ଙ୍କ ମାନବ ଅବତାର ରଚନାଦ୍ୱାରା ଗଢ଼ଙ୍କ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ରତା ପ୍ରକାଶିତ ହେଉଥିବା ପରମ୍ପରା ନିଶ୍ଚୟ ମଧ୍ୟ ରକ୍ଷାପନ କରିବେ ଯାହା ଅନନ୍ତ ପରିଣାମ ହେବ ।

ଏହି ସମୟରେ ଏହା ଅନୁଭବ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ ଯେ, ଆରମ୍ଭର ଗଢ଼ଙ୍କ କରାଯାଇଥିବା ଏବଂ ମାନବ ହେଉଥିବା ସମୟର ପଞ୍ଚମ ମାନବ ମଣିଷ ସମେତ ଗଢ଼ଙ୍କ ବଞ୍ଚିତ ହୋଇ କବି ଏହା ଆଦ୍ୟ ଗଢ଼ଙ୍କ ପଞ୍ଚମ ମାନବ କହିଲେ ଗଢ଼ଙ୍କ ପଞ୍ଚମ ମାନବ ଗଢ଼ଙ୍କ ଅବସ୍ଥାରେ, ଆରମ୍ଭର ପରେ, ଯାହା ଗଢ଼ଙ୍କ ପଞ୍ଚମ ମାନବ ଏକାନ୍ତ ଘଟଣା ହେବ । ପଞ୍ଚମ ମାନବ ସମ୍ପର୍କ ବିଫଳତା ରହି ନାହିଁ ଯଦିଓ ଗାରିବ ରୁକ୍ତିର ବିଫଳତା ବିଷୟରେ ବିଷୟ ଶାନ୍ତି କରାଯାଏ । ଦ୍ୱିତୀୟ ମାନବ ଆରମ୍ଭ ହେବ ଏବଂ କେବଳ ଗଢ଼ଙ୍କରେ ପରିବର୍ତ୍ତିତ ହେଉଥିବା ମାନବ ଲାଭ ଦେବ, ମିଥ୍ୟା ମାନବୀୟତା ଦ୍ୱାରା ସୃଷ୍ଟି ପଞ୍ଚମ ମାନବ ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ ସୃଷ୍ଟି ।

Gen.17:8: “ତୁମ ଯେଉଁକିଶ ନରପତିଙ୍କୁ କରୁଅଛୁ ସେହିଦିନେ ମୁଁ ତୁମକୁ ଏବଂ ତୁମ ଉତ୍ତରୀ ବଂଶଧରଙ୍କୁ ଅନନ୍ତ ଲୀନ ଅଧିକାର ଦେବି, ଏବଂ ମୁଁ ସମେତ ଗଢ଼ଙ୍କ ପରମ୍ପରାରେ ହେବି । ”

ଗିର୍ଦ୍ଧା ଅଧିକାର ଯାହା ଦିଆଯିବ, ଅନ୍ତର ଯେଉଁଠି ପରମ୍ପରା ଗଢ଼ଙ୍କ ରୁକ୍ତି ଦ୍ୱାରା ଆବଦ୍ଧ ଅଛନ୍ତି । ଏବଂ ମଧ୍ୟ ଯାହା ଗଢ଼ଙ୍କ ପ୍ରକାଶନ କରିବା ଏହାକୁ ଅକାମୀ କରିଦେବ ତେଣୁ ଏହି ଆକାଶର 40 ବର୍ଷ ପରେ, ଗୋଟିଏ ସମ୍ପର୍କ ମାନବଙ୍କୁ ଗଢ଼ି ଏବଂ ଏହା ରାଜ୍ୟ ନାମିରୁ ଲମ୍ବ ଧୂଳି ଯାହା ଏବଂ ବଞ୍ଚି ରହିଥିବା ଯଦିଓ ମାନବ ବିଶ୍ୱର ବିଭିନ୍ନ ଦିଗରେ ବିତର୍କିତ ଯାହା କାରଣ ପରମ୍ପରାରେ ଏକ ସମ୍ପର୍କ ନିଶ୍ଚୟ କରନ୍ତି: “ମୁଁ ସମେତ ଗଢ଼ଙ୍କ ପରମ୍ପରାରେ ହେବି । ” ଏହା ସହିତ, ଯେତେବେଳେ ପରମ୍ପରାରେ ଗଢ଼ଙ୍କ ଉପରେ ଯାହା ଗଢ଼ଙ୍କ ଜାତି ଦ୍ୱାରା ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ଭାବରେ ପ୍ରକାଶନ କରାଯାଏ ପରମ୍ପରାରେ ଗଢ଼ଙ୍କ ବଞ୍ଚିତ ଗଢ଼ଙ୍କ ରୁକ୍ତି ଉତ୍ତର କରିବାକୁ ସକ୍ଷମ ହେବ ।

Gen.17:9: “ ପରମ୍ପରାରେ ଗଢ଼ଙ୍କ କହିଲେ “ତୁମ ଏବଂ ତୁମ ବଂଶଧରମାନେ ମୁଁଙ୍କୁ ନିଶ୍ଚୟ ମନେ ରଖି ନିଶ୍ଚୟ ଲନକରିବେ । ”

ଏହି ପଦ ସହିତ ସମୟ ଧାର୍ମିକ ବାବିର ଅନ୍ତ ଘଟଣା ଏହା ଯାହା ଗଢ଼ଙ୍କର ଗଢ଼ଙ୍କର ଗଢ଼ଙ୍କ ଧାର୍ମିକ ଗଢ଼ଙ୍କର ଗଢ଼ଙ୍କର ଏହା ସମେତ ଗଢ଼ଙ୍କ ଅସତ୍ୟ ଏବଂ ବିରୋଧୀ ଗଢ଼ଙ୍କ ସତ୍ୟ ଏକ ବିଶ୍ୱାସୀ ଗଢ଼ଙ୍କର ଏକତା ହେଉଥିଲା । ପରମ୍ପରାରେ ଗଢ଼ଙ୍କ ନିଜସ୍ୱତ୍ୱ ଦ୍ୱାରା ବଦ୍ଧ, ଯାହା ଗଢ଼ଙ୍କ ରୁକ୍ତିର ମୂଳଦୁଆ ନିଶ୍ଚୟ କରେ, ଏହା ଗଢ଼ଙ୍କ ଆତ୍ମ ପାଳନ ଗାମୀ ମାନବ ସହିତ କରାଯାଇଥିବା ପଞ୍ଚମ ରୁକ୍ତି । ଯଦି ବଞ୍ଚିତ ଗଢ଼ଙ୍କ ରୁକ୍ତି ପାଳନ କରନ୍ତି, ତେବେ ସେ ଏହାକୁ ବଞ୍ଚି କରନ୍ତି ଏବଂ ବାନ୍ଧ କରନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ମଣିଷକୁ ଦୁଇଟି କଥା ଗତ ପରମ୍ପରା ଉପରେ ନିଶ୍ଚିତ ଗଢ଼ଙ୍କ ପଞ୍ଚମ ପରମ୍ପରାରେ ଗଢ଼ଙ୍କର ଗଢ଼ଙ୍କ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ ; ପଞ୍ଚମ ଗାରିବ ଦ୍ୱିତୀୟ ଆରମ୍ଭ । ଏବଂ ପଞ୍ଚମ ଦ୍ୱିତୀୟ ପରମ୍ପରା ଏହି ଅଂଶ ମଣିଷର ଗଢ଼ଙ୍କ ବିଶ୍ୱାସୀ ଗଢ଼ଙ୍କ

କର, ଏବଂ ସର୍ବଦା ଆମେ , ଯିହୁଦୀମାନଙ୍କୁ ବିଶ୍ୱସ୍ତ ସାଜୁ ଶାନ୍ତିରାଜ୍ୟକୁ ପଞ୍ଜିକୃତ କରି, ଯିହୁଦୀମାନେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ହିତ ଏହା ରୁକ୍ତି ଉତ୍ତର କରନ୍ତି ଏ ମୁକ୍ତିଦାନକାମ ନିଜ ପାଇଁ ଦୃଢ଼ ଲାଗି ଦିଅନ୍ତି, ଏବଂ ସମେନିଜମାନଙ୍କୁ ଯେଉଁମାନେ ଶାନ୍ତିରାଜ୍ୟକୁ ଗଢ଼ଣ କରନ୍ତି, ସମେନିଜମାନଙ୍କୁ ଗାନ୍ଧୀ ଦୃଢ଼ ଗଢ଼ଣ କରାଯାଏ ଏବଂ ଅବଶ୍ୟାମିତ ଆଧୁନିକ ପୁରୁଷ ବରଗଣିତକରାଯାଏ ତଥେୟା ଯେଉଁମାନେ ଗାନ୍ଧୀଙ୍କୁ ରୁକ୍ତି ପାଳନ କରନ୍ତି ସମେନିଜମାନଙ୍କୁ ଶାନ୍ତିରାଜ୍ୟ ଆଦିକ ଉପରେ ଅବଶ୍ୟାମିତ ପୁରୁଷିକିମ୍ବ ଝିଅ।

ଏହି ପଦରେ ଆମେ ଦେଖୁଛୁ ଯେ ଇସ୍ରାଏଲ , ସହି ନାମର ଭବିଷ୍ୟତ ଜାତି, ପଞ୍ଜିତରେ ଅବଶ୍ୟାମିତରେ ଉତ୍ତର ପାଳିଆ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ବଂଶଧରମାନଙ୍କୁ ଏକ ପଞ୍ଜିତ ପଞ୍ଜିତ ପାଇଁ "ପ୍ରଥମ" ଲେଖ କରିବାକୁ ନିଅନ୍ତି । ଏହା ଏକ ପରିତ୍ୟାଗପାତ ଲେଖ ନୁହେଁ, ବରଂ ଏକ ମାନବ ସମାବେଶର ସମ୍ବନ୍ଧିତ ଯାହା ଯାହା ଶାନ୍ତିରାଜ୍ୟ ମାନଙ୍କୁ ପାତ ହେବାକୁ ଥିବା ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ବିଷୟ ଅନୁଗତ ଦୃଢ଼ ଗାନ୍ଧୀର ପରମେଶ୍ୱର ମନେନୀତ ଲେଖକଙ୍କ ଚୟନ ପାଇଁ ପଞ୍ଜିତ ପ୍ରାଥମିକ ନିଜିତ ଲେଖକର ।

Gen.17:10: " ତୁମେ ଓ ମୋ ମାନଙ୍କୁ ଏବଂ ତୁମର ଭବିଷ୍ୟତ ବଂଶ ମାନଙ୍କୁ, ତୁମେ ନେ ଏହା ପାଳନ କରିବ ଏହା ମୋର ନିୟମ ତୁମେ ନିଜ ମାନଙ୍କୁ ପଞ୍ଜିତ ପଞ୍ଜିତ ପୁରୁଷମାନଙ୍କ ହେବେ । "

ସୁନ୍ଦର ହେଉଛି ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଅବଶ୍ୟାମିତ ଏବଂ ଗାନ୍ଧୀ ଉପାଧିକାରୀ, ଅଥଚ ଗାନ୍ଧୀ ଶାନ୍ତିରାଜ୍ୟର ସମ୍ବନ୍ଧିତ ମାନଙ୍କୁ ହେଲେ ଥିବା ରୁକ୍ତିର ଏକ ଚିହ୍ନ । ଏହା ରୁକ୍ତିରାଜ୍ୟ ହେଉଛି ଏହା ର ସମ୍ବନ୍ଧିତ ଯାହା ଏହା ର ସମସ୍ତ ବଂଶଧରଙ୍କୁ ପାଇଁ ପଞ୍ଜିତ, ସମେନିଜଙ୍କୁ ବିଶ୍ୱସ୍ତ ଥାଉକି ନଥାଉ, ସମେନିଜଙ୍କୁ ଶାନ୍ତିରାଜ୍ୟ ହେଉକି ନଥାଉ ବିପରୀତ ଚରମ ନିୟମରେ ପରାମର୍ଶ ଦିଶୁଛି ଏହା ଚୟନ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଉପରେ ମନେନୀତ ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କୁ ଦୃଢ଼ ଗାନ୍ଧୀ ହେବେ ଯେଉଁମାନେ ସହି ନିୟମରେ ଅନନ୍ତ ଜୀବନ ପାଳିବ ସୁନ୍ଦର ସହିତ ଏକ ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟମାନ ପରିଣାମ ଯେତେବେଳେ ପତିବ୍ରାତମାନେ ମାନେ ମାନେ ସମେନିଜଙ୍କୁ ପିତୃପୁରୁଷର ସମାପନ ଗାନ୍ଧୀଙ୍କୁ ସମସ୍ତ ସୁନ୍ଦର ହେଲେ ଆସୁଛନ୍ତି ଏବଂ ସମେନିଜଙ୍କୁ ଏକ ଆଧୁନିକ ମୁକ୍ତିଦାନ ଯାହା ସମେନିଜଙ୍କୁ ଅନନ୍ତ ଲ ପାଇଁ ଅଧିକାର ଦାବି କରିବାକୁ ପଞ୍ଜିତ ଦିଏ । ତଥାପି ସୁନ୍ଦର କବେଳିତରାସ୍ୟ ପଞ୍ଜିତ ଅଛି, ଅନନ୍ତ ଶାନ୍ତିରାଜ୍ୟ ପଞ୍ଜିତ ନାହିଁ ।

Gen.17:11: " ତୁମେ ନେ ନିଜ ସୁନ୍ଦର କରିବ ଏହା ମୋ ଏବଂ ତୁମେ ନିଜ ମାନଙ୍କୁ ଏକ ନିୟମ ରହିବ ହେବେ । "

ଏହା ପଞ୍ଜିତରେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ହିତ ଏକତା ର ଏକ ସତ୍ୟତା କିନ୍ତୁ ଏହା ପଞ୍ଜିତ କବେଳ ଶାନ୍ତିରାଜ୍ୟ ଏବଂ ପଦ 7, 8, ଏବଂ ପରବର୍ତ୍ତୀ ପଦ 13 କବେଳ " ଚିହ୍ନ " ପାଇଁ ଏହା ପଞ୍ଜିତକୁ ନିଶ୍ଚିତ କରା ।

Gen.17:12: “ ତୁମଜ୍ଞାନତ୍ତ୍ୱ ମଧ୍ୟ ପୁରୁଷର ଆଠ ଦିନ ବୟସର ସୁନ୍ଦର ହେବୁ ପୁରୁଷମାନଙ୍କା, ସେ ନିଜ ଶ୍ରଦ୍ଧାଦେୟମାନଙ୍କୁ ଦେଇ କିମ୍ବା ବିଦେଶୀ ଧର୍ମରେ ଅଛି ହେଉ ଯିଏ ତୁମର ନିଜ ବଂଶରୁ ନୁହେଁ । ”

ସହସ୍ରାବ୍ଦ ପାଇଁ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଶ୍ରଦ୍ଧାଦେୟମାନଙ୍କୁ ପ୍ରଜାପତି କରନ୍ତି । ଏହା "ଆଠ ଦିନ" ବାହାରର କାରଣ, କାରଣ ପ୍ରାୟ ସାତ ଦିନ ଛଅ ହଜାର ବର୍ଷ ନିର୍ବଚିତ ଲଙ୍ଘନ ଚୟନର ପ୍ରକ୍ରିୟା ସମୟ ଏବଂ ସପ୍ତାହ ସହସ୍ରାବ୍ଦ ବିଗ୍ରହକୁ ପ୍ରକାଶ କରନ୍ତି । ପ୍ରଥମୀ ରସିଦୁର୍ଗା ଜାତି ଏବଂ ଏହାର ପରମେଶ୍ୱର ଭରଣ ଆବଶ୍ୟକ ସହିତ ଏକ ଘନିଷ୍ଠ ମଣ୍ଡଳ ସଂଗଠିତ କରି, ପରମେଶ୍ୱର ପୁରୁଷମାନଙ୍କରୁ କଣ ହେଉଥିବା ଅବସ୍ଥା ଉପରେ କେନ୍ଦ୍ର ଶାରୀରିକ ଯନ୍ତ୍ରଣାକୁ ମୁକ୍ତ ମନୋନୀତ ଲଙ୍ଘନ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଅନନ୍ତ ଲବ ପ୍ରକ୍ରିୟା ପ୍ରକାଶ କରନ୍ତି । ଗର୍ଭରେ ଯେପରି ମନୋନୀତ ଲଙ୍ଘନ ମନେ ପ୍ରଥମୀର ସମସ୍ତ ଜାତିର ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଆସିବ କିନ୍ତୁ କେବଳ ଶରୀରରେ , ପୁରୁଷ ନିୟମରେ ବିଦେଶୀ ମାନବେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧାଦେୟମାନଙ୍କ ନିଜର ସହିତ ରହିବାକୁ ଚାହୁଁଲେ ମଧ୍ୟ ସୁନ୍ଦର ପ୍ରାୟସ୍ତ ହେବାକୁ ପଡିବ ।

ସୁନ୍ଦର ମୁଖ୍ୟ ଧାରଣା ହେଉଛି ଶିକ୍ଷା ଦେବା ଯେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ନିଜର ବାହ୍ୟରେ, ଲଙ୍ଘନ ମନେ ଆଉ ପ୍ରଜନନ କରିବନାହିଁ ଏବଂ ଶାରୀରିକ ଲବ ଆଉ ସମ୍ପଦ ହେବନାହିଁ । ଅଧିକନ୍ତୁ, ପ୍ରକ୍ରିୟା ପ୍ରାୟ ପୁରୁଷ ନିୟମର ଶାରୀରିକ ସୁନ୍ଦରକୁ ନିଜ ନିୟମରେ ମନୋନୀତ ଲଙ୍ଘନ ହୃଦୟ ସହିତ ତୁଳନା କରନ୍ତି । ଏହି ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରୁ , ଏହା ଶାରୀରିକ ଲବ ଏବଂ ହୃଦୟ ଲବକୁ ସୂଚିତ କରନ୍ତି ଯାହା ନିଜକୁ ଶରୀର ନିକଟରେ ସମ୍ପଦ କରନ୍ତି ।

ସୁନ୍ଦର ଅର୍ଥ କାଟିବା ଏବଂ ଏହି ଧାରଣା ପ୍ରକାଶ କରନ୍ତି ଯେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ପ୍ରକ୍ରିୟା ସହିତ ଏକ ଅନନ୍ୟସମ୍ପର୍କ ସ୍ଥାପନ କରିବାକୁ ଚାହୁଁଛନ୍ତି । ଜଣେ "ଲବ୍ଧ" ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ବରଦେ ସେ ଗତ ମନୋନୀତ ଲଙ୍ଘନରୁ ଅନନ୍ୟ ଏବଂ ପ୍ରଜନର ପ୍ରାଥମିକତା ବାଧି କରନ୍ତି, ଯେଉଁମାନେ ଆବଶ୍ୟକ ହେଲେ ସେମାନଙ୍କ ପରିତ୍ରଷ୍ଟ ପାଇଁ କୃତ୍ତିକାରକ ମାନବସମ୍ପର୍କ କାଟିବା କ୍ରମେ ଗତ ସହିତ ସମ୍ପର୍କ କୃତ୍ତି ପ୍ରାୟସ୍ତ ଧାରଣା ନିୟମ ଏବଂ ଲଙ୍ଘନ ସହିତ ସମ୍ପର୍କ ଶାରୀରିକ ବାହ୍ୟକୁ ବାହ୍ୟ ହୁଅନ୍ତି । ଏକ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଶାରୀରିକ ଲବ ଲବରେ, ଏହି ନୀତି ପ୍ରାୟ ଗତ ଶାରୀରିକ ଲବ ଏବଂ ସରଳ ନିୟମ ଆଧୁନିକ ଲବ ସହିତ ଜଡ଼ିତ, ଯାହା ଯାହା ଶରୀରରେ ଗତ ସିଦ୍ଧିରେ ପ୍ରକାଶିତ ହୁଏ ।

Gen.17:13: “ ଘରରେ ନିଜ ହେଉଥିବା ଏବଂ ଗତ ଦେଇ କିମ୍ବା ହେଉଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ସୁନ୍ଦର ହେବା ଆବଶ୍ୟକ, ଏବଂ ମନେ ନିୟମ ତୁମଜ୍ଞାନତ୍ତ୍ୱ ଶାରୀରିକରେ ଅନନ୍ତ ନିୟମ ହେବା ” » .

ଗତ ଦେଇ ଅଛି " ଅଭିବ୍ୟକ୍ତିର ପ୍ରମାଣ ଗୁଡ଼ିକ ଦ୍ୱାରା ଦିଦ୍ ଯାହା ଶରୀର ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଶାରୀରିକ କରନ୍ତି ଯାହା ମୂଲ୍ୟବଦ୍ଧ ଧର୍ମ ଯିହୁର୍ଗା ମାନବ 30 ଦିନାରି କରିବଣ ଏବଂ

ତେଣୁ 30 ଦିନାରି ପାଇଁ, ପରମଶେଷର ଡକ୍ଟର ପବିତ୍ର ରୁକ୍ତି ନାମରେ ମନନୀୟ ଯିହୁଦୀ ଏବଂ ମୁଖ୍ୟାଦିକଙ୍କ ପାଇଁ ମୁକ୍ତି ସ୍ୱର୍ଗର ଡକ୍ଟର ମାନବୀୟତା ନ କରିବେ କିନ୍ତୁ ସୁନ୍ଦର ଚିହ୍ନ " ଚିରନ୍ତନ " ପଞ୍ଜିତ ମନପେକା କିଥାଏ ଏବଂ " ତୁମ ଶରୀର ରଥେରା ସଠିକି " ଏହା ରକ୍ଷାକରି ରହିବ ନିଶ୍ଚିତ କରାଯାଏ । କାରଣ ତାଙ୍କ ଅନୁସାରେ ଶରୀର " ପଦକୁ ସମ୍ପାଦନ କରିବା ପାଇଁ " ଆସିବେ ସତେବେଳେ ଯେତେବେଳେ ଯେତେବେଳେ ଯେତେବେଳେ ଯେତେବେଳେ ଯେତେବେଳେ ଯେତେବେଳେ ୭:୨୪ ।

ଆଦିପୁସ୍ତକ ୧୭:୧୪: " ଯେଉଁ ଅସୁନ୍ଦର ପୁରୁଷ ଶରୀର ରଥେରା ହେଲେନାହିଁ, ସେ ନିଜ ଲେକନା ନିଜ ମଧୁର ଉଦ୍ଭିଦ ହେବେ ସେ ମନେ ନିୟମିତ କରିବେ । "

ପରମଶେଷର ଡକ୍ଟର ରଥେରା କରାଯାଇଥିବା ନିୟମ ପାଳନ ଅନୁସାରେ କଠିନ ଏବଂ କଠିନ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକୁ ରକ୍ଷା କରନ୍ତୁ କାରଣ ଯେତେବେଳେ ନିଜର ଅପରାଧ ଡକ୍ଟର ଉଦ୍ଭିଦ ଶାୟନ ନାହିଁ କିନ୍ତୁ କରିଥାଏ ଏବଂ ସେ ମନେ ଡକ୍ଟର କାମ ନିରାପେକ୍ଷ କରିବାକୁ ବାଧ୍ୟ କରି ଦେଖାଇବେ ଏହି ଦେଖିବୁ ତବତା । ହୃଦୟର ଅସୁନ୍ଦର ଲେକନା ନେ ପରମଶେଷର ଡକ୍ଟର ବିଷୟ ଅନନ୍ତ ସ୍ୱର୍ଗର ଡକ୍ଟର ଯେତେବେଳେ ସେତେବେଳେ ଶାନ୍ତିକର ବରଦେଇ ଅସୁନ୍ଦର ଲେକନା ନେ ପାରିବ ଯିହୁଦୀ ଲେକନା ନିଜ ମଧୁର ରହିବା ଉଚିତ୍ତୁ ।

Gen.17:15: " ପରମଶେଷର ଡକ୍ଟର କହିଲେ ତୁମ ଡକ୍ଟର ସାରିକୁଆର ସାରି ବେଳେ ଡାକିବେନାହିଁ ତାହା ଯେତେବେଳେ ହେବେ । "

ଅବଶ୍ୟକ ଅର୍ଥ ହେଉଛି ଏକ ଜାତିର ପିତା କିନ୍ତୁ ଅବଶ୍ୟକ ଅର୍ଥ ହେଉଛି ବହୁସଂଖ୍ୟା ରଥେରା । ସେତେବେଳେ ସାରି ଅର୍ଥ ମହାନ କିନ୍ତୁ ସାରି ଅର୍ଥ ଗାଈକୁମାରୀ ।

ଆବଶ୍ୟକ ପୁରୁଷ ଲସନା ଏଲଡକପିତା, କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କ ନାମକୁ ଅବଶ୍ୟକ ରଖିବା ତାଙ୍କ ବଂଶଧର ଲସନା କଡ଼ ଗୁଣନ ଉପରେ ଯଥାର୍ଥ, ଯେଉଁ ପୁତ୍ର ପରମଶେଷର ଡକ୍ଟର ଘଟଣା କରିବେ ଲସନା ଏଲଡକ ଉପରେ ନୁହେଁ । ସମାନ କାରଣ ପାଇଁ, ବହୁସଂଖ୍ୟା ସାରି ତାଙ୍କ ପୁତ୍ର ଲସନା କଡ଼ ମଧୁରରେ ସନ୍ତାନ ଜନ୍ମ କରିବେ ଏବଂ ବହୁସଂଖ୍ୟା ସନ୍ତାନ ଜନ୍ମ ଦେବେ ଏବଂ ତାଙ୍କ ନାମ ସାରି ହେବେ ।

Gen.17:16: " ମୁଁ ତାକୁ ଆଶୀର୍ବାଦ କରିବି ଏବଂ ତା'ପୁତ୍ରକୁ ଏକ ପୁତ୍ର ଦେବି ମୁଁ ତାକୁ ଆଶୀର୍ବାଦ କରିବି ଏବଂ ସେ ନାମ ଜାତିର ପିତା ହେବେ ତାଙ୍କର ଜାତିଗଣର ଜାତି ହେବେ । "

ଅବଶ୍ୟକ ପରମଶେଷର ଡକ୍ଟର ଗାଈ, କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କ ଦାନିୟା ନାମ ପାରିବ ଏବଂ ପାରିବ ପାରିବ ପରିଷ୍କୃତ ଉପରେ ଆଧାରିତ ଦିବ୍ୟ ଆଶୀର୍ବାଦ ଉପରେ ନୁହେଁ । ତାଙ୍କ ଚିନ୍ତା ଗା ଅନୁସାରେ ସେ ପରମଶେଷର ଡକ୍ଟର ଏକ ଆଶୀର୍ବାଦର ଅର୍ଥ ଦିଅନ୍ତି ଯାହା ଦିବ୍ୟ ଗା ତାଙ୍କ ଗା ସାରି ଗା ଗା ତାଙ୍କୁ ଏକ ପୁତ୍ର ଲାଭ କରିଥାଏ ।

Gen .17:17: " ଅବଶ୍ୟ ମୁହଁମାଡ଼ି ପଡ଼ିଲେ ସେ ହସି ମନମନେ କହିଲେ "ଯଦୈଲେନ ଶହେ ବର୍ଷ ବୟସ୍କ ସେ କ'ଣ ସନ୍ତାନ ଜନ୍ମ କରିବ ଆଉ ସାଗ, ନବେ ବର୍ଷ ବୟସ୍କ ହେଲେଥିଲେ ମଧ୍ୟ, ସନ୍ତାନ ପଞ୍ଚବ କରିବକି?"

ସାଗୀ ବନ୍ଧୁ ଏବଂ ୯୯ ବର୍ଷ ବୟସ୍କ ହେଲେଥିଲେ ମଧ୍ୟ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ହିବା ରଥ ପା ହେଲେ ପାରେ ଯେ ସେ ସନ୍ତାନ ଜନ୍ମ କରିବାକୁ ସକ୍ଷମ ହେବେ ଏହା ଜାଣି ସେ ମନେ ମନେ ହସିଲେ ପଞ୍ଚବ ମାନବ ସ୍ତରରେ ପରିଚିତ ଏତେ ଅକଳ୍ପଣୀୟ ଯେ ଗତକାଳିନିତ୍ୟ ଗାଗ ଏହି ପଞ୍ଚବକଳନ ସ୍ୱପ୍ନ ଭାବିଲାନହେ ଏବଂ ସେ ଗତକାଳିନିତ୍ୟ ଗାକୁ ଅଥ୍ୟ ଦିଅନ୍ତି ।

Gen.17:18: " ଏବଂ ଅବଶ୍ୟ ମ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ କହିଲେ ହାୟ ଇନ୍ଦ୍ରାପଲ ତୁମର ସମ୍ପ୍ରାପ୍ତରେ ବଞ୍ଚି ରୁହନ୍ତୁ! "

ଏହା ସ୍ୱର୍ଗ ଯେ ଅବଶ୍ୟ ମ ଶାରୀରିକତା ବରଯୁକ୍ତି କରନ୍ତି ଏବଂ ସେ କେବଳେ ଶା ବର୍ଷ ବୟସର ପୁଅ ଇସାମ ଏକା ପକ୍ଷରେ ଗତକାଳିନିତ୍ୟ ଗାଗନବିଷୟର କେଳୁଆ କରନ୍ତି ।

ଆଦିପୁସ୍ତକ ୧୭:୧୯: " ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ କହିଲେ ତୁମର ସ୍ତ୍ରୀ ସାଗ ନିଶ୍ଚୟ ତୁମର ପାଇଁ ଏକ ପୁତ୍ର ପଞ୍ଚବ କରିବ ଏବଂ ତୁମେ ଗହାଗମାମ ଇସ୍ତକ ରଖିବା ମୁଁ ଗତକାଳିନିତ୍ୟ ସହିତ ମୋ ନିଶ୍ଚୟ ସ୍ୱପ୍ନ କରିବି ଯାହା ଗତକାଳିନିତ୍ୟ ବଂଶଧରମା ନତ୍ୟ ଇଆନଜାଳୀନ ନିଶ୍ଚୟ ହେବେ । "

ଅବଶ୍ୟ ମତକାଳିନିତ୍ୟ ଗା ଜାଣି, ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଭଜୁ କରନ୍ତି ଏବଂ ଭୁଲ ବ୍ୟୁତ୍ପତ୍ତି ହେବା ରସାମାନ୍ୟତା ସାଗେ ଶାନ୍ତି ଦେଇ ଘୋଷଣାକୁ ନବୀ କରକେରନ୍ତି ।

ଇସାହାକତକାଳିନିତ୍ୟ ଜନ୍ମ ବିଷୟରେ ଅବଶ୍ୟ ମତକାଳିନିତ୍ୟ ସନ୍ତାନ ଯାଗୁ ଶ୍ରୀଷ୍ଟକ ପଞ୍ଚ ମାନବଜାତିପଞ୍ଚାଶ ପାଇବା ରସନ୍ତ ଏବଂ ଅବିଶ୍ୱସ୍ୟାବିଶ୍ୱସ୍ତା ଶୀ କରାଣେ । ଏବଂ ଏହି ସନ୍ତାନ ଆବଶ୍ୟ ମତକାଳିନିତ୍ୟ ଶାରୀରିକତା ଶାଧରତକାଳିନିତ୍ୟ ଏକ ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ପଞ୍ଚସ୍ତ୍ରୀସ୍ତ୍ରୀର ରୁପନବେ ।

Gen 17:20 " ମୁଁ ଇନ୍ଦ୍ରାପଲେ ବିଷୟରେ ଚୁମ୍ବି କଥା ଶୁଣିଛି ଦେଖ ଆମେ ଗହାକୁ ଆଶୀର୍ଷତ କରିବା, ଗହାକୁ ପଞ୍ଚବନ୍ତ କରି ଗହାକୁ ଅତିଶୟ ବୁଦ୍ଧି କରିବା, ଗହା ଗାଗ ଜଣ ଗାଜୁମା ରଞ୍ଜନମା ଦେବେ ଏବଂ ମୁଁ ଗାକୁ ଏକ ମହା ନଜାତି କରିବି । "

ଇସାମ ଏଲରଥ୍ୟ ହେଉଛି ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଦେଇଛନ୍ତି, ତେଣୁ ଏହି ହସ୍ତକ୍ଷେପରେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଦେଇଥିବାମା ମକୁଆହୁରିଯଥ୍ୟ କରନ୍ତି । ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଫଳପଞ୍ଚ କରିବେ ଗତକାଳିନିତ୍ୟ ସଂଶ୍ଳଷ୍ଟ ବୁଦ୍ଧି ପାଇବ ଏବଂ "ବାଗ ଜଣ ଗାଜୁମା ଗତକାଳିନିତ୍ୟ ନଲେଗତିତମହା ନଆରବ ଗତକାଳିନିତ୍ୟ କରିବେ ଏହି ସଂଶ୍ଳଷ୍ଟ 12 ଗତକାଳିନିତ୍ୟ ମିତ୍ର ଯାକୁବତକ 12 ପୁଅତକ ସହିତ ସମାନ୍ୟ ଯଦୈମା ନୟୋଗୁ ଶ୍ରୀଷ୍ଟକ 12 ପଞ୍ଚବତକ ପରେ ଆସିବେ କିନ୍ତୁ ସମାନ୍ୟ ସମାନ୍ୟ ନୁହେଁ କାରଣ ଏହା ଇଶ୍ୱରୀୟ ହାୟସ୍ତ୍ର ନିର୍ମିତ କରକେଳୁ ଗତକାଳିନିତ୍ୟ ଜୀବନ ଯେକନା ସମ୍ପ୍ରାପ୍ତ ଏକ ରକ୍ଷକା ଗା ମିତ୍ର ନୁହେଁ । ଅଧିକନ୍ତୁ, ଇସାମ ଏଲ ଏବଂ ଗତକାଳିନିତ୍ୟ ବଂଶଧରମା ନୟରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ପବିତ୍ର ନିଶ୍ଚୟରପଞ୍ଚେଶେ କରୁଥିବା ସମସ୍ତକାଳିନିତ୍ୟ ଶତ୍ରୁ କରିବେ କଥା ଗତ ଗା ବରଯେହୁଦୀ

ଓଈ ଦୁର୍ଭିକ୍ଷ ହେଉ । ବା ସରଈଟି ଆଦି ମଧ୍ୟ ଯୀଶୁ ଖର୍ଚ୍ଚକ ଦ୍ଵାରା ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଥିବା ସମସ୍ତ ଲବଣ ଖୁବ୍ ଘଟିବ ।

ଆଦି ୧୭:୨୪: " ଅବଶ୍ୟାମତଃ ସୁନ୍ଦର କରାଯିବା ସମୟରେ ଅନେକ ଶତକ୍ରୋଧ ବୟସ ହେଇଥିଲା । "

ଏହି ସ୍ଵର୍ଗକରଣ ଆମକୁ ମନେ ପକାଇ ଦିଏ ଯେ ମିଶର ବୟସ ଯକେ ଖୋସି ହେଉ, ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କୁ ଆଜ୍ଞାପକ ନ ଆବଶ୍ୟକ; ସା ନରୁବତ୍ ପରମେଶ୍ଵର ।

ଆଦିପୁସ୍ତକ ୧୭:୨୫: " ଏବଂ ଗର୍ଜନା ପୂର୍ବେ ଇମ୍ମାଏଲଙ୍କୁ ସୁନ୍ଦର କରାଯିବା ସମୟରେ ତରବର ବୟସ ହେଇଥିଲା । "

ତେଣୁ ସେ ଗର୍ଜନା ଉପାଳନା କ୍ଵଚିତ୍ 14 ବର୍ଷ ବଡ଼ ହେବେ ଯାହା ଗର୍ଜନା ଗର୍ଜନା ସା ନ ଉପାଳନା ବଢ଼ିଥିବା ରୁପକୁ କହି ପହଞ୍ଚାଇବା ପାଇଁ କ୍ଷମା ଦେବା

ଆଦିପୁସ୍ତକ ୧୭:୨୬: " ଏବଂ ସତେ ଦିନ ଅବଶ୍ୟାମତଃ ଏବଂ ଗର୍ଜନା ପୂର୍ବେ ଇମ୍ମାଏଲଙ୍କୁ ସୁନ୍ଦର କରାଯାଇଥିଲା । "

ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କ ସମାପ୍ତି ଗର୍ଜନା ପିତା ଅବଶ୍ୟାମତଃ ଓଈ ଗର୍ଜନା ବଢ଼ିତା ମନେ ପକାଇ ଦିଅନ୍ତି । ସମୋ ନିଜର ସାଧାରଣ ସୁନ୍ଦର ମଧ୍ୟ ସମାନ ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କୁ ଆସିଥିବା ସମୋ ନିଜର ବଂଶଧରଙ୍କୁ ବାଦି ପରି ପକାଇ ରଖି ପୁରୁଷ । କାରଣ ନିଜକୁ ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କୁ ଚାହିଁ ବାଦି କରିବା ପାଇଁ, ସମାନ ପୁରୁଷରୁ ଗର୍ଜନା ଗର୍ଜନା କିପରି ରହିବା ଯଥେଷ୍ଟ ନୁହେଁ । ଏବଂ ଯେତେବେଳେ ଆସିଥିବା ବାଦି ଯିହୁଦୀମାନେ ସମୋ ନିଜର ପିତା ଅବଶ୍ୟାମତଃ ଯେଉଁ ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କୁ ହିତ ଏହି ସମ୍ପର୍କ ବାଦି କରିବେ ଯୀଶୁ ଏହି ପୁସ୍ତିକା ପଢ଼ିବା ସମୟରେ ସମୋ ନିଜର ପିତା, ଶାଶୁ ଓ ନିଜର ନିଜର ନିଜର ଏବଂ ଆରମ୍ଭ ହେଉଥିବା ଗର୍ଜନା ଆରମ୍ଭ କରିବେ ଯୀଶୁ ଗର୍ଜନା ସମୟରେ ବିଦ୍ରୋହ ଯିହୁଦୀମାନଙ୍କୁ ଯାହା କହିଥିଲେ ଓହ୍ଲା ଆମ ସମୟର ଆରବ ଏବଂ ମୁସଲମାନ ବାଦି ପାଇଁ ସମାନ ସତ୍ୟ

Gen.17:27: " ଏବଂ ଗର୍ଜନା ପରିବାରିକ ସମୟ ଲବଣ, ଯେଉଁମାନେ ଗର୍ଜନା ଘରରେ ନିଜର ହେଇଥିଲେ ଏବଂ ବିଦ୍ରୋହରୁ ଗର୍ଜନା ଦେଇକି ଯାଇଥିଲେ ଗର୍ଜନା ସହିତ ସୁନ୍ଦର ହେଇଥିଲେ । "

ଏହି ଆଜ୍ଞାପକ ମତଲେପରେ, ଆମେ ଦେଖିବା ଯେ ମିଶର ଛାଡ଼ି ଆସିଥିବା ଏବଂ ନିଜର ଦୁର୍ଭିକ୍ଷ ସନ୍ତାନ ଏହି ଆଜ୍ଞାପକ ଅବମାନନା ଆସିବା ଯାହା ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କୁ ଉପାଳନା ସବୁ ସମୟରେ ବଂଶଧର ଶାଶୁ ପରମେଶ୍ଵର ବାଦି କରନ୍ତି ।

ଆଦିପୁସ୍ତକ 18

ଶତ୍ରୁ ଭାବନା ନଷ୍ଟକାରୀ କରିବ

Gen 18:1 : "ଯଦେବେଲେଆସୁଥିଲୁ ତୁମ୍ଭଙ୍କ ନିକଟ ଆଲୋକ ଦୃଶ୍ୟ ଦେଲେ
ଯଦେବେଲେଆସିବନିଶ୍ଚୟ ରତନ ଚନ୍ଦ୍ରରପରି ଲାଗିବି ।"

" ଏହା ପରେ ସତେ ଗହ୍ମିଲେ ଏବଂ ଦଣ୍ଡେଲେ ଯତେ ତିନିଦିନ ଯୁଦ୍ଧ ଗଞ୍ଜ ପାଖରେ ଠିଆ ହେଇଛନ୍ତି । ସତେ ସମେନା ନଞ୍ଜୁ ଦଣ୍ଡେ ଗଞ୍ଜ ତମ୍ରଦୃଶ ରଞ୍ଜନେନା ନଞ୍ଜୁ ଭଟେବାକୁ ଦେଖିଗଲେ ଏବଂ ଭୟେଇ ପକ୍ଷୀ କଲେ । "

ଆବଶ୍ୟକ ମ ଜଣେ ଶହ ବର୍ଷ ବୟସକ ବ୍ୟକ୍ତି ; ସେ ଜାଣନ୍ତି ଯେ ସେ ଏବେ ବୁଝିପା, କିନ୍ତୁ ସେ ଭଲ ଶାରୀରିକସ୍ଥିତିରେ ଅଛନ୍ତି, କାରଣ ସେ ତାଙ୍କ ପରିବର୍ତ୍ତନ ନହୁଁ " ଭେଟେରାନାୟେଜି " / ସେ କ'ଣ ସମେନହୁଁ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟର ଦୃଢ଼ ଭାବରେ ଚିନ୍ତିଲେ ? ଆମେ ଏପରି ଭାବିପାରିବା ଯେହେତୁ ସେ ସମେନହୁଁ ନହୁଁ ସମ୍ପ୍ରାପ୍ତର " ଭେଟେରାନାୟେଜି " ହେଉଥିଲେ/ କିନ୍ତୁ ସେ ଯାହା ଦର୍ଶନ ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି " ତିନି ଜଣ ପୁରୁଷ " ଏବଂ ଆମେ ତାଙ୍କ ପରିବର୍ତ୍ତନରେ ତାଙ୍କ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସମ୍ପ୍ରାପ୍ତ ଆଦ୍ୟ ବନା ଦର୍ଶିପାରୁଛୁ ଯାହା ତାଙ୍କ ପାରମ୍ପରିକ ପରମ୍ପରା ଚରିତ୍ର ଫଳ ।

" ସେ କହିଲେ ଯୁକ୍ତ , ଯଦି ମୁଁ ଆପଣଙ୍କ ଦୁର୍ଘଟରେ ଅନୁରକ୍ତ ପାଇଥିବି ତେବେ ଦୟା କରି ଆପଣଙ୍କ ଦାସ ପ୍ରଦାନ କରିବି । "

ଜଣେ ପରିଦର୍ଶକ ଡ୍ରୁକ୍ "ପ୍ରଭୁ " ବଂଶୀ ଡାକିବା ଅବସ୍ଥା ମଞ୍ଚ ମହାନ ନିର୍ମାଣର ପରିଣାମ ଥିଲା, ଏବଂ ପୁଣି ଥରେ ଏପରି କହିଲେ ଯେ ପ୍ରଭା ଶ ନାହିଁ ଯେ ସେ ଭାରତୀୟ ଯେ ସେ ପରମଶେଷର ଡ୍ରୁକ୍ ସମ୍ପର୍କିତ କରୁଛନ୍ତି। କାରଣ ସମସ୍ତଙ୍କ ମାନବରୁ ପରମେଶ୍ୱର ଡ୍ରୁକ୍ ଅସାଧାରଣ କାରଣ Exo.33:20 ରୁ 23 ଅନୁଯାୟୀ ମନେଶ ଡ୍ରୁକ୍ ମଧ୍ୟ ପରମେଶ୍ୱର ଡ୍ରୁକ୍ "ମହିମା " ଦର୍ଶିବାକୁ ଅନୁମତି ଦିଆଯିବନାହିଁ " ଯଦି ଦେଶ କହିଲେ ତୁମେ ମନେଶ ମୁଖ ଦର୍ଶିବା ରିକାହିଁ, କାରଣ ମଣିଷ ମନେଶ ଦର୍ଶିବାକୁ ଯିବ ନାହିଁ। " ଯଦି ଦେଶ କହିଲେ ଏପରି ମନେଶ ନିକଟରେ ଏକ ସ୍ଥାନ ଅଛି ତୁମେ ପଥର ଉପରେ ଥାଏ ହେବା ଯେତେବେଳେ ମନେଶ ମହିମା ଯିବ, ମୁଁ ତୁମକୁ ପଥରର ଏକ ଧାଗରେ ରଖିବି ଏବଂ ମୁଁ ଗଲା ପରେ ମନେଶ ତରଫେ ମୁକୁଦେଶାଳ ଦେବି। ଏବଂ ଯେତେବେଳେ ମନେଶ ହାତ ଫରେ ଲାଗି ତୁମେ ମନେଶ ପଛରୁ ଦର୍ଶିବ କିନ୍ତୁ ମନେଶ ମୁହିଁ ଦର୍ଶିବ ନାହିଁ। ଯଦି ପରମେଶ୍ୱର ଡ୍ରୁକ୍ "ଦର୍ଶନ " ଦର୍ଶନ ନିଷପେକ୍ଷା ଯାଏ ତେବେ ସେ ତାଙ୍କ ପ୍ରାଣୀ ମାନଙ୍କ ନିକଟକୁ ଯିବା ପାଇଁ ନିଜକୁ ମାନବରୁ ପନବେ କ୍ରମ ନା କରନ୍ତି ନାହିଁ। ପରମେଶ୍ୱର ଡ୍ରୁକ୍ ବହୁ ଅବସ୍ଥା ମଞ୍ଚ ଉପରେ ପାଇଁ ଏହା କରନ୍ତି, ଏବଂ ସେ ତାଙ୍କ ଭରଣ ଗର୍ଭରୁ ଗର୍ଭରୁ ତାଙ୍କ ପ୍ରାଣୀ ମାନଙ୍କ ମୁଖରୁ ପରମେଶ୍ୱର ଯାହା ଶରୀର ଡ୍ରୁକ୍ ଉପରେ ଏହା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବେ। "

Gen.18:4: "ତୁମର ଯଦ ଧଳେବା ପାଇଁ ଟିକିଏ ପାଣି ଆଣ; ଏବଂ ଏହି ଗଛ ତଳେ ବେଶ୍ୟା କର । "

ପଦ ୧ ପୂର୍ଣ୍ଣ କରିଦଲେ, ଏହା ଗରମ, ଏବଂ ପଦ ଖଳ ମାଟିର ଧୂଳିରେ ଆବୃତ ପରିଦର୍ଶନ ଓ ପଦ ଧଳେଇବା ଯଥା ସ୍ଥଳ କରାଯାଏ । ଏହା ସମେତ ନିଜ ପାଇଁ ଏକ ସୁଖଦ ପଦ୍ୟ । ଏବଂ ଏହି ଧୂଳି ଆବୃତ ମୃତ୍ୟୁ ଶକ୍ତି ।

Gen.18:5: " ମୁଁ ଯାଇ ତୁମର ହୃଦୟକୁ ସମ୍ବଳିତ କରିବା ପାଇଁ ଗଟିଏ ରଟିଏ ନିକେଇ ଯିବି ଗ'ପରତେ ମତେ ମର ପଥ ଦିଲେ ଗାଲି ଯିବି କା ରଣ ସପେଥ ପାଇଁ ତୁମତେ ମରବା ସ ପାଖ ଦିଲେ ଯା ଉଛା " ସମେତ ନିଜେ ଉଠି ଦିଲେ "ତୁମେ ଯା ପରିକଳ୍ପିତ ସହେ ପରିକର । "

ଏଠାରେ ଆମେ ଦେଖୁଛୁ ଯେ ଆବୃତ ମ ଏହି ପରିଦର୍ଶନ ମାତ୍ର ସ୍ୱର୍ଗୀୟ ପାଣି ଓ ବରତେ ଚିହ୍ନ କରି ନଥିଲା । ତେଣୁ ସେ ସମେତ ନିଜ ପାଇଁ ଯେଉଁ ଧୂଳି ଦିଅନ୍ତି ତାହା ତାଙ୍କ ପ୍ରାକୃତିକ ମାନବୀୟ ଗୁଣଗୁଣିକର ପ୍ରକାଶ । ସେ ନିମ୍ନ, ପୂର୍ଣ୍ଣମୟ, କମେଳ, ଉଦାର ସହାୟକ ଏବଂ ଅତିଥିପରାୟଣ ଏପରି ଦିନିଷ ଯାହା ତାଙ୍କ ପରମ ଶେଷର ଶ୍ରଦ୍ଧା ଶ୍ରଦ୍ଧା କରା ଓ ଏହି ମାନବୀୟ ଦୁଷ୍ଟିକେଶରୁ, ପରମ ଶେଷର ସମସ୍ତ ପ୍ରକାରକୁ ଅନୁମୋଦନ କରନ୍ତି ଏବଂ ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତି ।

ଆଦିପୁସ୍ତକ ୧୮:୭: " ଅବଶ୍ୟମ ଶୀଘ୍ର ତାଙ୍କ ଚମୁଚି ତରଳ ସାତ ତାଙ୍କ ନିକଟକୁ ଯାଇ କହିଲେ "ତେଜ ପତ୍ର ସରମଇବା, ଶୀଘ୍ର ଦଳିପିପା ପ୍ରସ୍ତୁତ କର । "

ଖାଦ୍ୟ ଶରୀର ପାଇଁ ଉପଯୋଗୀ ଏବଂ ତାଙ୍କ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରଚନାଟି ମଂସ ଶରୀର ଦେଖି, ଆବୃତ ମ ତାଙ୍କ ପରିଦର୍ଶନ ଶାରୀରିକ ଶକ୍ତିକୁ ନିର୍ବାକରଣ କରିବା ପାଇଁ ଖାଦ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଥିଲା ।

" ଏହା ପରଥେରୁ ମ ତାଙ୍କ ପାଇଁ ନିକଟକୁ ଦେଖି ଗଲେ ଏବଂ ଗଟିଏ କମେଳ ଓ ଉତ୍ତମ ବାଛୁରି ଆଣି ଦିଶେବା ସଜ୍ଜ ଦିଲେ ଏବଂ ସେ ଶୀଘ୍ର ଏହାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କଲେ । "

ଏକ କମେଳ ବାଛୁରି ରବାଛିବା ତାଙ୍କ ଉଦାରତା ଏବଂ ପ୍ରାକୃତିକ ଦୟାକୁ ଆହୁରି ଦର୍ଶାଏ ; ତାଙ୍କ ପ୍ରତିବେଶୀଙ୍କୁ ଖୁସି କରିବା ରଚନା ଆନନ୍ଦ । ଏହି ଫଳା ଫଳ ସମ୍ଭାଳିବା ପାଇଁ, ସେ ତାଙ୍କ ପରିଦର୍ଶନ ମାତ୍ର ସର୍ବବୃଦ୍ଧ ପ୍ରଦାନ କରନ୍ତି ।

ଆଦିପୁସ୍ତକ 18:8: " ସେ ଦିଏ କ୍ଷୀର ଏବଂ ଚନ୍ଦ୍ର ହଳେଇଥିବା ବାଛୁରି ଆଣି ସମେତ ନିଜ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରଚନା ଦିଲେ ସେ ନିଜେ ଗଛ ତଳେ ସମେତ ନିଜ ପାଖରେ ଠିଆ ହଲେ ଏବଂ ସମେତ ନିଜ ଖାଇଲେ । "

ଏହି ସ୍ୱାଦିଷ୍ଟ ଦୃଷ୍ଟିକ ଅପରିଚିତ ଲୋକଙ୍କୁ ପରିବେଷଣକରା ଯାଏ ଯେଉଁମା ନିଜ ସେ ଜାଣନ୍ତି ନାହିଁ କିନ୍ତୁ ସେ ନିଜ ପରିବାରର ସଦସ୍ୟ ପରି ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତି । ପରିଦର୍ଶନ ଅବଗର ବହୁତ ବାସ୍ତବ, କାରଣ ସମେତ ନିମ୍ନ ଶକ୍ତି ଆରିଖ ଦୃଶ୍ୟ ଆନ୍ତି ।

Gen.18:9: " ଗ'ପରତେ ସମେତ ନିଜେ ତୁମ ପରିଲେ "ତୁମେ ଧୂଳି ସାଗ କେଉଁଠା ରଟି " ସେ ଉଠି ଦିଲେ "ସେ ସେଠା ରଟି ଚମୁଚି ରଥେ । "

ଇଶ୍ଵରଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧାପୂର୍ବକ ହୁଅନ୍ତି ଏବଂ ତାଙ୍କୁ ଇଶ୍ଵରଙ୍କ ସହିତ ନାମରେ ପୂଜା ଓ ବରଦେବାଙ୍କୁ ଭବିଷ୍ୟତ ଶାନ୍ତିରାଜ୍ୟର କରାଯାଇଛି ।

Gen 18:15: " ସା ର ମିଛ କହି କହିଲା, ମୁଁ ହସି ନଥିଲି । କାରଣ ସେ ଭୟାବ୍ୟ ଥିଲା । " କିନ୍ତୁ ସେ କହିଲେ "ବିପରୀତ ହେଉଥିଲା । "

" ସା ର ମିଛ କହିଲେ " ଶୁଣି କୁହେ, କାରଣ ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧାପୂର୍ବକ ଚିନ୍ତା ର ଶୁଣିଥିଲେ କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କ ମୁହଁରୁ ହସ ବାହାରି ନଥିଲା; ତେଣୁ ଏହା ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କୁ ଇଏକ ଛଟ ମିଛ ଥିଲା କିନ୍ତୁ ମଣିଷ ପାଇଁ ନୁହେଁ । ଏବଂ ଯଦି ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧା କରନ୍ତି, ତେବେ ଏହା ହେଉଛି କାରଣ ସେ ସ୍ଵର୍ଗୀୟ ଲୋକଙ୍କ ନାହିଁ ଯେ ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କୁ ଚିନ୍ତା ର ଉପରଦେଶରେ ରଖିଛନ୍ତି । ସେ ଏହା ର ପୂଜା ଶାନ୍ତି, ଏପରିକି ତାଙ୍କୁ ମିଛ କହିବା ପରମେଶ୍ଵର । ଏହି କାରଣରୁ ସେ ଦିବ୍ୟ ଧରି କହୁଛନ୍ତି: " ବିପରୀତ ରେ ଏହା ମିଥ୍ୟା, ତୁମେ ହସିଥିଲ । " ଆମେ ଏହା ଭୁଲିଯିବା ଉଚିତ୍ ନୁହେଁ ଯେ ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କୁ ଦ୍ଵିଧାଆଶା ରକ୍ଷାପୂର୍ବକ ମାନବ ହେଉଛନ୍ତି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ, ତାଙ୍କୁ ବଞ୍ଚେ ପୂର୍ବ ସା ର ନୁହଁନ୍ତି, ଯିଏ କେବଳ ତାଙ୍କୁ ସ୍ଵର୍ଗୀୟ ଆଶା ରକ୍ଷା ର ଉପକ୍ରମ ହୁଅନ୍ତି । ତାଙ୍କୁ ଚିନ୍ତା ର ଲକ୍ଷଣ ଲାଭ ଭବିଷ୍ୟତର ବଂଶାନୁକ୍ରମିକ ଶୁଣି ଏବଂ ପୂଜାଦ୍ଵାରା ଲକ୍ଷଣ ଏକ ତାଙ୍କୁ ଦନ୍ତ ଅଭିଶପ୍ତ ପରେ ପରିଣତ ହେବା ସହିତ ଏକ ଦିବ୍ୟ ପୂଜା ସଫଳ କରିବା ସତ୍ୟ ।

ଆଦିପୁସ୍ତକ ୧୮:୧୭: " ସେହି ଲୋକମାନେ ଯିବା ପାଇଁ ଉଠିଲେ ଏବଂ ସଦୃଶ ଆତ୍ମା ଗଢ଼ିଲେ ଅନ୍ଧାର ସମେତ ନିଜସହିତ ଯିବା ପାଇଁ ସମେତ ନିଜସହିତ ଗଲେ । "

ସତେଜ ହେବା, ଶାନ୍ତିରାଜ୍ୟର ଏବଂ ଅନ୍ଧାର ଏବଂ ସା ରଙ୍କୁ ବଞ୍ଚେ ପୂର୍ବ ଲକ୍ଷଣ କର ଭବିଷ୍ୟତ ଜନ୍ମ ବିଷୟରେ ନିଶ୍ଚିତ କରିବା ପରେ, ସ୍ଵର୍ଗୀୟ ପରିଦର୍ଶନ ମନେ ଅନ୍ଧାର ମୂଳ ପୂଜା ଶାନ୍ତି ଯେ ସମେତ ନିଜ ପ୍ରତିବାନ୍ଧ ଆଉ ଏକ ଲକ୍ଷଣ ମଧ୍ୟ ଅଛି: ଏହା ସଦୃଶ ବିଷୟର ।

Gen.18:17: " ଶାନ୍ତିରାଜ୍ୟର ସଦୃଶ କହିଲେ "ମୁଁ ଯାହା କରିବାକୁ ଯାଉଅଛି ତାହା ଅନ୍ଧାର ମଧ୍ୟରୁ ଲୁଗା ଲାଗିବି? "

ଏପରିଆମେ ଆମେ 3:7 ର ଏହି ପଦର ସଠିକ୍ ପୂର୍ବରୁ ପାଉଛୁ " ନିଶ୍ଚିତ ଭାବରେ ପୂଜା ଯିହେବା କିଛି କରିବେନାହିଁ, କିନ୍ତୁ ସେ ତାଙ୍କୁ ସେବକ ଭବିଷ୍ୟତର ମନେ ତାଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧାପୂର୍ବକ କଥା ପୂଜା ଶାନ୍ତି । "

ଆଦି ୧୮:୧୮: " ଅନ୍ଧାର ନିଶ୍ଚିତ ଭାବରେ ଏକ ମହାନ ଶକ୍ତି ଲାଗି ଯିବେ ଏବଂ ପ୍ରତିବାନ୍ଧର ଜାତି ତାଙ୍କୁ ଦ୍ଵିଧାଆଶା ରକ୍ଷା ପୂର୍ବକ ହେବେ । "

ନିଶ୍ଚିତ ଭାବରେ କିଛି ବିଶେଷ ଶରଣରେ ହେଉଥିବା ସା ର ଶାନ୍ତି ହେବା ଲାଭ ହେତୁ, ମୁଁ ଆପଣଙ୍କୁ ମନେ ପକାଇ ଦେଉଛି ଯେ ଏହା ର ଅନ୍ଧାର ହେଉଛି ଏକ ନିଶ୍ଚିତ ଏବଂ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ତାଙ୍କୁ ବିନା ଶକ୍ତିରାଜ୍ୟରେ ପୂଜା ଶାନ୍ତି କରିବା ପୂର୍ବକ, ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କୁ ମନେ ତାଙ୍କୁ

ସମୁଦାୟର ଗୋଟିଏ ନିଜ ଯିତି ବିଷୟରେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟକରିବାକୁ ଶୀଘ୍ର ଯାଆନ୍ତି ଏବଂ ଗୋଟିଏ ପକ୍ଷୀ ନ କରିବାକୁ ଥିବା ଆଶୀର୍ବାଦକୁ ନବୀକରଣ କରନ୍ତି । ଇଶ୍ଵର ଅବଦାନ ମଧୁକ ମାନବଗଣଙ୍କ ମହାନ ଏତିହାସିକ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ଵ ଶ୍ରବଣର ପଦେହ ଶ୍ରବଣର ପାଇଁ ତୃତୀୟ ପୁରୁଷର ଗୋଟିଏ ବିଷୟ ରକେହିବା ଆରମ୍ଭ କରନ୍ତି । ଏପରି କରି, ସେ ଗୋଟିଏ ଶାରୀରିକ ଏବଂ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ସନ୍ତାନ ସନ୍ତତିଙ୍କୁ ସହି ଆଦରଣ ଦେଖାନ୍ତି ଯାହାକୁ ସେ ଆଶୀର୍ବାଦ କରନ୍ତି ଏବଂ ଯାହାକୁ ସେ ମନେପକାଇ ଆସୁଥିବା ପଦରେ ପରିଣତ କରନ୍ତି ।

ଆଦି ୧୮:୧୯: " କାରଣୁଁ ଗୋଟିଏ ମନେନୀତ କରିଛି ଯେପରିସେ ଗୋଟିଏ ସନ୍ତାନ ଗଣ ଏବଂ ଗୋଟିଏ ପରବର୍ତ୍ତୀ ପରିବାରକୁ ଆଣିବେ ଯେପରିସେ ମୋ ନସେବା ପୁଅଙ୍କୁ ପଥ ପାଳନ କରିବେ ନିଶ୍ଚୟ ଓ ଧୃତିପୂର୍ଣ୍ଣ କରିବେ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କୁ ଅବଦାନ ମଧୁକ ପାଇଁ ଯାହା ପଞ୍ଜିକୃତ କରିଛନ୍ତି ଗାହା ସଫଳ କରିବେ.. "

ଏହି ପଦରେ ପରମେଶ୍ଵର ଯାହା ବଞ୍ଚାଣୀ କରିଛନ୍ତି ଗାହା ସଦୃଶ ସହିତ ସମସ୍ତ ପାଞ୍ଜିକୃତ ପ୍ରକ୍ରିୟା କରେ ଯାହାକୁ ସେ ଧୃତିପୂର୍ଣ୍ଣ କରିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି । ଜଗତର ଶେଷ ପରାଜୟ , ଗୋଟିଏ ମନେନୀତ ଲୋକମାନେ ଏହି ବଞ୍ଚାଣୀ ପରି ହେବେ ଯିହେ ଗୋଟିଏ ପଥ ପାଳନ କରିବା ହେଉଛି ଧୃତିପୂର୍ଣ୍ଣ ଏବଂ ନିଶ୍ଚୟ ପାଳନ କରିବା; ସତ୍ତ୍ଵ ଧୃତିପୂର୍ଣ୍ଣ ଏବଂ ସତ୍ତ୍ଵ ନିଶ୍ଚୟ ଯାହା ପରମେଶ୍ଵର ଗୋଟିଏ ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଇସ୍ତଫାଲକୁ ଶିକ୍ଷା ଦେବା ପାଇଁ ବ୍ୟବସ୍ଥା ପ୍ରକ୍ରିୟା ଗୋଟିଏ ପରମେଶ୍ଵର କରିବେ ଏହି ନିଶ୍ଚୟ ଧୃତିପୂର୍ଣ୍ଣ ସମ୍ପାଦନ ହିଁ ପରମେଶ୍ଵର ଆଶୀର୍ବାଦ ପଞ୍ଜିକୃତ ସମ୍ପାଦନ କରିବା ରାଏକ ସଞ୍ଚୟ ହେବେ ।

Gen.18:20: " ଏବଂ ସେମାନଙ୍କୁ କହିଲେ ସଦୃଶ ଏବଂ ହମେଶା ବିରୁଦ୍ଧରେ ମହାନ ଦ୍ରବ୍ୟ ସମୋନ୍ମତ ପଥମହା । "

ପରମେଶ୍ଵର ସହିତ ସଦୃଶ ଏବଂ ଗମେଶା ବିରୁଦ୍ଧରେ ଆଶିବେ ଯେଉଁ ଗାହା ମାନଙ୍କୁ ନଗରୀ ଗୁଡିକର ପରେ ଅବଦାନ ଆକ୍ଷାଣ ହେବା ସମୟରେ ଉଦ୍ଧାର କରିବାକୁ ଆସିଥିଲେ କିନ୍ତୁ ଗୋଟିଏ ଉଣା ଲୋଟ ଗୋଟିଏ ପରିବାର ଏବଂ ଗୋଟିଏ ଦାସମାନଙ୍କ ସହିତ ସଦୃଶରେ ରହିବାକୁ ବାଛିଥିଲେ ଗୋଟିଏ ଉଣା ପଞ୍ଜି ଆବହମାନଙ୍କୁ ଯେ ଆସକ୍ତିର ବନ୍ଧୁ ଅଛି ଗାହା ନାଶି, ପରମେଶ୍ଵର ଗୁପ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ଵ ପଞ୍ଜି ଗୋଟିଏ ଉଦ୍ଧାରଣ ଘଟଣା କରିବା ପାଇଁ ଧୃତିପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପକୁ ବହୁଗୁଣିତ କରନ୍ତି । ଏବଂ ଏହା କରିବା ପାଇଁ, ସେ ନିଜକୁ ମଣିଷ ସଞ୍ଚୟକୁ ତଳକୁ ଠେଲିଦିଏ ଏବଂ ନିଜକୁ ଯଥା ସମ୍ଭବ ମାନବୀୟ କରିଥାଏ ଯାହା ଦୃଢ଼ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ସାଧୁମାନଙ୍କୁ ମାନବୀୟ ଧୃତିପୂର୍ଣ୍ଣ ସଞ୍ଚୟକୁ ଆସିପାରିବେ ।

Gen.18:21: " ତେଣୁଁ ତଳକୁ ଯାଇ ଦେଖିବି ଯେ ମୋ ନିଜକୁ ଆସିଥିବା ରିପୋର୍ଟ ଅନୁସାରେ ମୋ ନସେବା କିଛି କରିଛନ୍ତି କି ନାହିଁ; ଏବଂ ଯଦି ଗାହା ନ ହୁଏ ତେବେ ମୋଁ ଗାହା ନାଶିବି । "

ଏହି ଶବ୍ଦଗୁଡିକ ଗୋଟିଏ ନିଶ୍ଚୟ ଗୋଟିଏ ସହିତ ପରିବାରୀ ଉକ୍ତି ଗୋଟିଏ ଶବ୍ଦ ଶବ୍ଦମାନଙ୍କୁ ଏହି ଦୁଇଟି ସହରରେ ପହଞ୍ଚିବା ଅନୈକଗଣର ସଞ୍ଚୟ ଏବଂ ସମୋନ୍ମତ ପଞ୍ଜିର ସମୁଦାୟ ଅଣଦେଖା

କରିପାରିବନାହିଁ। ଏହି ପକ୍ଷକ୍ଷିୟ ପକ୍ଷାଗ କରଣ ଯେ ଗତକ ବିଶ୍ୱାସପଥବେକ ଗତକ ବିଗରର ନିୟମପୁରୁଷ ଦଣ୍ଡ ଗୁଣଣ କରିବା ପାଇଁ ସେ କେତେଯେଉଁକା ନ ।

ଆଦିପୁସ୍ତକ 18:22: “ ସହେଲେକମାନେ ସଦେନୀ ଆତ୍ମକୁୟତା କଲେ କିନ୍ତୁ ଅବହାମ ସଦାପୁରୁଷ ସମୁଦାୟରଠିଆହଲେ ।

ଏପରି ପରିଦରୁକମାନଙ୍କ ପ୍ରଥକୀକରଣ ଅବହାମକୁ ସମେନାତକ ମଧ୍ୟରେ ନୀବିତ ପରମେଶ୍ୱରଦେବଙ୍କୁ ଚିହ୍ନ କରିବାକୁ ଅନୁମତିଦିଏ, ଯିଏ ଗତକ ସହିତ ଏକ ସରଳ ମାନବ ରୂପରତେପରିତ, ଯାହା ଶବ୍ଦ ଆଦାନପକ୍ଷୀକୁ ଉଦ୍ଦେଶିତ କରଣେ । ଆବହାମ ଅଧିକସାହସୀ ହେବେ ଦୁଇଟିସହର, ଯେଉଁଥିରୁଗତେଏରେ ଗତକ ଫିକ୍ସ ଭଣଜାଲବ୍ ସକରନ୍ତି, ଗହାଗୁକ୍ତି ପାଇବା ପାଇଁ ପରମେଶ୍ୱରଦେବଙ୍କୁ ଏକ ପକ୍ଷାର ବିତର୍କ କରିବାପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ।

Gen.18:23: " ଅବହାମ ନିକଟକୁ ଆସି କହିଲେ ଆପଣ କ'ଣ ଦୁଷ୍ଟଙ୍କ ସହିତ ଧର୍ମିକମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ବିନା ଶକରିବେ ? "

ଆବହାମଙ୍କ ଦ୍ୱାରାପତରା ଯାଇଥିବାପକ୍ଷୀ ଯଥା, କାରଣ ମାନବତା ଏହାର ସମୁଦ୍ଧିକ ନିୟମ କାର୍ଯ୍ୟରେ ନିରୁଦ୍ଧା । ପାତିତକ ମୁତୁସ ଘଗଲଥ ଏ ଯାହାକୁ କେଲେଗରଲ କ୍ଷତି କୁହାଯାଏ କିନ୍ତୁ ଯଦିମାନବଜାତିପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଗିପାରିବନାହିଁ, ତେବେକେଶ୍ୱରପରିବେ ଏବଂ ସେ ଏହାରପକ୍ଷୀ ଶ ଅବହାମ ଏବଂ ଗତକ ବାଇବଲସାକ୍ଷ୍ୟ ପଡିଥିବାଆମ ପାଇଁ ଆଶିବଣ ।

ଆଦିପୁସ୍ତକ ୧୮:୨୪: " ଯଦି ନଗର ମଧ୍ୟରେ ପଗଣ ଜଣ ଧର୍ମିକ ଅଥାନ୍ତି, ତେବେ ଆପଣ କ'ଣ ସମେନାତକ ବିନା ଶକରିବେ ଏବଂ ନଗରରଥେଗ ପଗଣ ଧର୍ମିକଙ୍କ ପାଇଁ ସହେପଗଣ ଜଣଙ୍କୁ ଛାଡିଦେନାହିଁ ? "

ଗତକ କେମଳ ଏବଂ ପକ୍ଷମାୟ ଆତ୍ମାର, ଆବହାମ ଭାବରେ ପରିପୁରୁଷ ଏବଂ ସେ କଲ୍ୟାଣ କରନ୍ତି ଯେ ଏହିଦୁଇଟିସହରରଥେତିକମରେ 50 ଜଣ ଧର୍ମିକ ଲେଲେକ ପାଇବା ସମ୍ଭା ଏବଂ ସେ ଏହି 50 ଜଣ ସମ୍ଭାବ୍ୟ ଧର୍ମିକ ଲେଲେକ ପରମେଶ୍ୱରଦେବଙ୍କୁ ଗୁଣ ସିଦ୍ଧ ନିୟମ ନାମରେଦୁଇଟିସହରର ଅନୁଗ୍ରହ ପାଇବା ପାଇଁ ଆହ୍ୱାନ କରନ୍ତି ଯାହା ନିରୁଦ୍ଧାକୁ ଦେଖି ସହିତ ଆଘାତକରିପାରିବନାହିଁ ।

ଆଦିପୁସ୍ତକ 18:25: " ଦୁଷ୍ଟ ସହିତ ଧର୍ମିକକୁ ହତ୍ୟା କରିବା, ଯେପରି ଧର୍ମିକମାନେ ଦୁଷ୍ଟଙ୍କ ପରି ହୁଅନ୍ତି: ଏହା କରିବା ତୁମପରୁ ଦୂରରେ ଅଭା ତୁମେ ଦୂରରେ ଅଭା ସମଗର ପ୍ରଥିବୀର ବିଗରକରୁ କ'ଣ ନିୟମ କରିବନାହିଁ ? "

ତେଣୁ ଆବହାମ ଭାବନ୍ତି ଯେ ସେ କେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ନେପକାଇ ସମସ୍ତର ସମାଧାନ କରିପାରିବେ ଯାହା ସେ ଗତକ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱକୁ ଅସ୍ୱୀକାର କରିପାରିବନାହିଁ, ଯାହା ସମ୍ପୁରଣ ନିୟମର ଭାବନା ସହିତ ଏତେକେତିତା ।

Gen.18:26: " ଏବଂ ସଦା ପ୍ରଭୁ କହିଲେ ଯଦି ମୁଁ ସଦେନୀରେ ପଗଣ ଜଣ ଧର୍ମିକଙ୍କୁ ନଗର ମଧ୍ୟସ୍ଥରେ ଇଡ଼ି ତବେହୁଁ ସମେ ନୃକସକା ଶସେମସ୍ତ ନଗରକୁରନ୍ତ କରିବି । "

ଧର୍ମିକ ଓ ଦୟା ସହିତ ସଦା ପ୍ରଭୁ ଅବନ୍ତାମତ୍ତୁ କହିବାକୁଦଲେ ଏବଂ ଗତ୍ତ ଉତ୍ତରରେ ସେ ଗତ୍ତ ସହିତ ଏକମତ ହଲେ ୫୦ ଜଣ ଧର୍ମିକ ଲେକତ୍ତ ପାଇଁ ନଗରଗୁଡ଼ିକପୁଞ୍ଜ ହବେ ନାହିଁ ।

Gen.18:27: "ଏବଂ ଅବନ୍ତାମ ଉତ୍ତର ଦଲେ କହିଲେ ଦଖେ ମୁଁ ପ୍ରଭୁଙ୍କ ସହିତ କଥାବାର୍ତ୍ତା କରିବାକୁସ ହସକରିଅଛିମୁଁ କବେଲପୁଲି ଓ ପାଉଁଶ । "

ଉପଦକ୍ଷ୍ଟା ରହୁଇଟି ସହର ପୁଞ୍ଜ ଆରେ କ'ଣ " ଧୂଳି ଏବଂ ପାଉଁଶ " ର ତିନୁଧାରା ଯେ ଅଧର୍ମିକ ଲେକମାନେ ରହିବେ ଯାହା ହେଉନା କାହିଁକି, ଆବନ୍ତାମ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣକାଞ୍ଚରନ୍ତି ଯେ ସେ ନିଜେ କବେଲ " ଧୂଳି ଏବଂ ପାଉଁଶ " ।

ଆଦିପୁସ୍ତକ 18:28: " ହୁଏତପଗଣଧର୍ମିକଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ପଞ୍ଚ ଜଣ ଉଣ ହବେବ ଆପଣ କ'ଣ ପଞ୍ଚ ଜଣଙ୍କ ପାଇଁ ସମସ୍ତ ନଗର ପୁଞ୍ଜକରିବେ " ସଦା ପ୍ରଭୁ କହିଲେ " ଯଦି ମୁଁ ସେଠାରେ ପଞ୍ଚ ଜଣ ଜଣ ଧର୍ମିକ ପାଇଡି ତବେହୁଁ ଗହା ପୁଞ୍ଜକରିବିନାହିଁ । "

ଆବନ୍ତାମଙ୍କ ସହସ ଗତ୍ତ ପ୍ରକ୍ଷ୍ଟକ ଆର ସମ୍ପର୍କ ଉ ବରମେଲୁଥିବା ମନେନୀତ ଲେକତ୍ତ ସଂଖ୍ୟାକୁହସ କରି ଗତ୍ତ ସଂନୀଗିରି ଜାରି ରଖିବାକୁପ୍ରକ୍ଷ୍ଟା ଦବେ ଏବଂ ସେ ପଦ 32 ରେ ଦଶ ଜଣ ଧର୍ମିକ ଲେକତ୍ତ ସଂଖ୍ୟା ଉପରେ ଅଟକିଯିବେ ଏବଂ ପ୍ରକ୍ଷ୍ଟକ ଆର ଅବନ୍ତାମଙ୍କ ଦ୍ୱଞ୍ଚ ଗୁପ୍ତାବିତ ସଂଖ୍ୟା ଯେହୁଁ ପରମେଶ୍ୱର ଗତ୍ତ ଅନୁଗ୍ରହ ପ୍ରଦାନ କରିବେ ।

ଆଦିପୁସ୍ତକ ୧୮:୨୯: " ଅବନ୍ତାମ ଗତ୍ତ କହିଲେ ହେଲପରେ ସେଠାରେ ଜଣଜଣ ଧର୍ମିକ ମିଳିପାରିବେ " ସଦା ପ୍ରଭୁ କହିଲେ " ମୁଁ ଏହିଗାଳିଗଜଣଙ୍କ ପାଇଁ କିଛି କରିବିନାହିଁ । "

ଆଦିପୁସ୍ତକ 18:30: "ଏବଂ ଅବନ୍ତାମ କହିଲେ ପ୍ରଭୁ କ୍ଷୟିତ ହୁଅନ୍ତୁ ନାହିଁ, ମୁଁ କଥା କହିବି ହୁଏତସେଠାରେ ଡେରିଶଜଣ ଧର୍ମିକ ଲେକ ମିଳିପାରିବେ " ଏବଂ ସଦା ପ୍ରଭୁ କହିଲେ " ଯଦି ମୁଁ ସେଠାରେ ଡେରିଶଜଣ ଧର୍ମିକ ଲେକ ପାଇଡି ତବେହୁଁ କିଛି କରିବିନାହିଁ । "

ଆଦିପୁସ୍ତକ 18:31: " ଅବନ୍ତାମ କହିଲେ ଦଖେ ମୁଁ ପ୍ରଭୁଙ୍କ ସହିତ କଥା ହବେକୁନିଜ ଉପରନେନ୍ତୁ କରିଅଛି ହୁଏତସେଠାରେ କେଡ଼ିଏ ଧର୍ମିକ ଲେକ ମିଳିପାରିବେ " ଏବଂ ସଦା ପ୍ରଭୁ କହିଲେ " ଏହି କେଡ଼ିଏ ଜଣଙ୍କ ସକାଶେ ମୁଁ ଏହାକୁପୁଞ୍ଜକରିବିନାହିଁ । "

ଆଦିପୁସ୍ତକ 18:32: "ଏବଂ ଅବନ୍ତାମ କହିଲେ ପ୍ରଭୁ କ୍ଷୟିତ ହୁଅନ୍ତୁ ନାହିଁ, ମୁଁ କବେଲଏହି ଆର କଥା କହିବି ହୁଏତସେଠାରେ ଦଶ ଜଣ ଧର୍ମିକ ଲେକ ମିଳିପାରିବେ ଏବଂ ସଦା ପ୍ରଭୁ କହିଲେ ମୁଁ ଏହି ଦଶ ଜଣ ଧର୍ମିକ ଲେକତ୍ତ ସକାଶେ ଏହାକୁପୁଞ୍ଜକରିବିନାହିଁ । "

ଏଠାରେ ଆବନ୍ତାମଙ୍କ ସଂନୀଗାଦି ଶେଷ ହୁଏ, କାରଣ ସେ ବୁଝିପାରନ୍ତି ଯେ ଏକ ସୀମା ହେଉ କରିବାକୁପଡିବ ଯାହା ବାହାରେ ଗତ୍ତ ଦିଦ୍ ଅଯେକ୍ତିକ ହବେ ସେ ଦଶ ଜଣ ଧର୍ମିକ

ଲଂକାଦେବ ଶ୍ରୀମତେ ଅଟକି ଗଲେ । ସେ ଆଶାବାଦୀ ଭାବରେ ବିଶ୍ୱାସ କରନ୍ତି ଯେ ଏହି ଦୁଇଟି ଦୁର୍ଗତିଗ୍ରସ୍ତ ସହରରେ ଏହି ଶ୍ରୀମତେ ଧର୍ମ ଲଂକା ନିଗ୍ରହ ମିଳିବେ ଯଦି କବେଳ ଲଂକା ଏବଂ ଗାନ୍ଧୀ ସମ୍ପର୍କମାନଙ୍କୁ ଗଣନା କରାଯାଏ ।

Gen.18:33: “ ଏହା ପରସେ ସଦା ପୁଣି ଅବ୍ୟାମତ୍ତ ସହିତ କଥା ବାନ୍ଧି ସମାପ୍ତ କରିବା ମତ୍ତ ସେ ପୁଣି କଲେ ଏବଂ ଅବ୍ୟାମ ଗାନ୍ଧୀ ଗ୍ରହକୁ ଫେରିଲେ । .

ଦୁଇଜଣ ବନ୍ଧୁ, ଜଣେ ସ୍ୱାଧୀନ ଏବଂ ସ୍ୱାଧୀନ ମାନବ ପରମେଶ୍ୱର ଏବଂ ଅନ୍ୟ ଜଣେ ମଣିଷ ପ୍ରଥମର ପୁଲି, ଡକ୍ଟର ପାଣି ସାକ୍ଷ୍ୟ ସମାପ୍ତ ହୁଏ, ଏବଂ ପୁଣି ଯେତେ ନିଜ ନିଜ କାର୍ଯ୍ୟ ଫରେଇ ଆସିବା ଅବ୍ୟାମ ଗାନ୍ଧୀ ଘରକୁ ଏବଂ ସମାପ୍ତ ସଦେଶ ଓ ହମେଶାକୁ ଯିବେ ଯେଉଁଠି ଗାନ୍ଧୀ ବିନା ଶାନ୍ତ ରାଜ୍ୟ ପଡ଼ିବ ।

ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ସହିତ ଗାନ୍ଧୀ ଆଦାନ ପ୍ରଦାନରେ, ଅବ୍ୟାମ ଗାନ୍ଧୀ ଚରିତ୍ର ପ୍ରକାଶ କଲେ, ଯାହା ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ମୁଖରେ , ଜୀବନକୁ ଏହା ରହୁଥିବା ନିୟମକୁ ଅନୁସରଣ କରିବା ସହିତ ପୁଣି ନିୟମ ସମ୍ପର୍କିତ ହେବା ଦେଖିବା ସହିତ ଜଡ଼ିତ । ତେଣୁ ଗାନ୍ଧୀ ସବେକଙ୍କ ସହିତ କବେଳ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଦୟାକୁ ମନୁଷ୍ୟ ଏବଂ ଆନନ୍ଦ କରିପାରିବି ଏ ଗାନ୍ଧୀ ଭାବନାକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ସହଜ ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତି ।

ଆଦିପୁସ୍ତକ 19

ଜରୁରୀ କାଳୀ ଶିକ୍ଷିତରେ ପ୍ରଥମ କରି

Gen .19:1: “ ସହେ ଦୁଇଜଣ ଦୂତ ସନ୍ଧ୍ୟା ସମୟରେ ସଦେଶକୁ ଆସିଲେ ଏବଂ ଲଂକା ସଦେଶର ଦୃଶ୍ୟ ରଚିତ ହେଲା ଯେତେବେଳେ ଲଂକା ସମେନ ନିଜ ଦେଖିଲେ ସେ ସମେନ ନିଜ ଭାବେ ପାଇଁ ଉଠିଲେ ଏବଂ ଭୀଷଣ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଲା ।

ଏହି ଆଚରଣରେ ଆମେ ଗାନ୍ଧୀ ଭାବନା ଲଂକାଦେବ ଉପରେ ଅବ୍ୟାମ ମତ୍ତ ଭଲ ପ୍ରକାଶ କରୁ ଲାଗିପାରୁଛୁ ଯେ ସେ ଉପିବା ପରିଦର୍ଶନ ମତ୍ତ ପୁଣି ସମାପ୍ତି ନିମ୍ନ ଲାଗ ଦେଖିଲେ । ଏବଂ ସେ ଏହା ଅଧିକ ଧ୍ୟାନ ଦେଇ କରନ୍ତି, କାରଣ ସେ ସଦେଶ ସହରର ବାସିନ୍ଦାଙ୍କ ଖରାପ ଆଚରଣ ଲାଗି ଯେଉଁଠି ରାସ୍ତାରେ ରହିବାକୁ କରିଛନ୍ତି ।

Gen.19:2: “ ସେ କହିଲେ ଦେଖ ମତେ ପୁଣି ମତେ, ମୁଁ ବିନୟ କରୁଛି ଆପଣମାନେ ଆପଣଙ୍କ ବାସର ଗ୍ରହକୁ ଆସନ୍ତୁ ଏବଂ ସେଠାରେ ଗାନ୍ଧୀ ପନ କରନ୍ତୁ; ଆପଣଙ୍କ ପଦ ଧରି ଦିଅନ୍ତୁ; ଆପଣମାନେ କେଉଁଠି ଉଠି ଆପଣଙ୍କ ପଥରେ ଯିବେ ନା, ସମେନ ନିଜେ ଦେଲେ ଆମେ ଯେଉଁଠି ଗତି କରିବା ତାହା ”

ଦୁର୍ନୀତିଗ୍ରସ୍ତ ବାସିନ୍ଦାଙ୍କ ନିରାଶ୍ରୟ ଏବଂ ଦୁଷ୍ଟତା ଚାପକୁ ରକ୍ଷା କରିବା ପାଇଁ ଗର୍ଭ ଉତ୍ପନ୍ନ ଯାଉଥିବା ଲଙ୍ଗେ-କମା ନଈକୁ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟଗତ ଭାବରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଛି । ଆମେ ସବୁଦିନ ସମସ୍ତ ଗର୍ଭ ପାଇଁ ଯାହା ଆବଶ୍ୟକ ଗର୍ଭ ତିନିଦିନ ପରିବର୍ତ୍ତନକୁ କହିଥିଲେ ଲଙ୍ଗେ-କମା ପ୍ରକୃତରେ ଜଣେ ଧର୍ମିଆ ବ୍ୟକ୍ତି ଯାହା ଏହି ସମ୍ବନ୍ଧରେ ବିକୃତ ପ୍ରାଣୀ ମାନବ ସହିତ ଗର୍ଭ ସହବା ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟଗତ କଳ୍ପନା ହେବାକୁ ଦେଇ ନଥିଲେ । ଦୁଇଦିନ ପ୍ରତି ସହବାକୁ ଧ୍ୟାନ ଦେବାକୁ ଆସିଥିଲେ କିନ୍ତୁ ଏହାକୁ ଧ୍ୟାନ ଦେବା ପ୍ରକ୍ରିୟା, ସମେତ ନେ ସମେତ ବାସ କରୁଥିବା ଲଙ୍ଗେ-କମା ନଈ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟରେ ପରି ସମେତ ନଈ ଦୁଷ୍ଟାକୁ ବିକୃତ କରିବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ ଅର୍ଥାତ୍, ସକ୍ରିୟ ଭାବରେ ସମେତ ନଈ ଦୁଷ୍ଟା ପ୍ରକ୍ରିୟା କରୁଥିଲେ ଏବଂ ଏହି ଫଳା ଫଳ ସମ୍ଭାବନା କରିବା ପାଇଁ, ସମେତ ନଈ କବଳର ସ୍ତରରେ ଗତି ବିଗଳ ବାସ କୁପତି ଏବଂ ସଦୃଶୀ ସମାଜ ନିଷ୍ପତ୍ତି ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ରହେବାକୁ ପଡ଼ିବ ।

ଆଦିପୁରୁଷ 19:3: “ କିନ୍ତୁ ଲଙ୍ଗେ-କମା ସମେତ ନଈ ଏତେ ଯେ ପକା ଲାଗେ ସମେତ ନଈ ଗର୍ଭ ଯାକୁ ଆସି ଗର୍ଭ ଘରରେ ପକେ କଲେ ସେ ସମେତ ନଈ ଏକ ଭେଦି ଦେଲେ ଏବଂ ଗର୍ଭିଣୀ ସ୍ତରରେ ଯାକୁ କଲେ ଏବଂ ସମେତ ନଈ କଲେ ।

ତେଣୁ ଲଙ୍ଗେ-କମା ସମେତ ନଈ ମନା କରା ଗୋଟିଏ ନଈ, ଏବଂ ସମେତ ନଈ ଆଦିପୁରୁଷ ଗୋଟିଏ କରନ୍ତି; ଯାହା ଗର୍ଭ ଏବେ ଗର୍ଭ ବା ନିର୍ଗଳ ଗର୍ଭ ଗୋଟିଏ ଦେବା ରାସ୍ତା ଗୋଟିଏ ଦିଏ ଯେପରି ଗର୍ଭ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଆବଶ୍ୟକ ମ କରିଥିଲେ ଅର୍ଥାତ୍ ସମେତ ନଈ ଅଧିକାଂଶ ମଧ୍ୟରେ ଜଣେ ଧର୍ମିଆ ବ୍ୟକ୍ତି ଲଙ୍ଗେ-କମା ନଈ ଆଦିପୁରୁଷ ଆବିଷ୍କାର କରିବାକୁ ଗୋଟିଏ ।

Gen.19:4: " କିନ୍ତୁ ସମେତ ନଈ ଗୋଟିଏ ପ୍ରକ୍ରିୟା, ନିଗରର ଲଙ୍ଗେ-କମା ନଈ, ସଦୃଶୀ ଲଙ୍ଗେ-କମା ନଈ, ଯୁବକ ଏବଂ ବୃଦ୍ଧ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଘରରେ ଘରରେ ସମସ୍ତ ଲଙ୍ଗେ-କମା ସମେତ ନଈ ଦେଖି ଆସିଥିଲେ " ।

ବାସିନ୍ଦାଙ୍କ ଦୁଷ୍ଟା ର ପ୍ରକ୍ରିୟା ଦୁଇଦିନ ଆଗ ପ୍ରାଥମିକ, କାରଣ ସମେତ ନଈ ଗୋଟିଏ ଘରରେ ସମେତ ନଈ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟଗତ ଭାବରେ ସବୁଦିନ ସମେତ ନଈ ଗୋଟିଏକୁ ଆସନ୍ତି । ଏହି ଦୁଷ୍ଟା ର ସଂକ୍ରମଣର ସ୍ତର ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି " ପିଲା ଗୋଟିଏ ବୃଦ୍ଧ ପ୍ରକ୍ରିୟା " । ତେଣୁ ଯଦି ଗର୍ଭ ବିଗଳ ରାସ୍ତା ଯଥା ।

"...ଆଦି ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଲଙ୍ଗେ-କମା ନଈ ମଧ୍ୟ ଯାକୁ ଆସିଥିଲେ ସମେତ ନଈ ଗୋଟିଏ? ସମେତ ନଈ ବାସ ରକ୍ଷା ଆମ ଧର୍ମ ଆମ, ଯେପରି ଆମେ ସମେତ ନଈ ସହିତ ପରିଚିତ ହେବା । "

ସଦୃଶୀ ସମାଜ ନଈ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟଗତ ଲଙ୍ଗେ-କମା ନଈ ପ୍ରକ୍ରିୟା ହେବା ଚାହୁଁ, କାରଣ ଏହା ପ୍ରକ୍ରିୟାକୁ ଗୋଟିଏ ପାଇଁ ଅନୁରୋଧ ନୁହେଁ ବରଂ ବାସ କଲେ ଅଧିକାଂଶ ଗୋଟିଏ ପାଇଁ, ଯେପରି ଉଦାହରଣରେ ଆଦି ଗର୍ଭ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଏବଂ ସେ ଏକ ପ୍ରକ୍ରିୟା ନିର୍ମାଣ କରିଥିଲେ " ତେଣୁ ଏହି ଲଙ୍ଗେ-କମା ନଈ ଦୁଷ୍ଟା ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ଏବଂ ଏହା ରକ୍ଷା ଗୋଟିଏ ପ୍ରକ୍ରିୟା ନୁହେଁ ।

ଆଦିପୁସ୍ତକ 19:6: " ଲଟେଟ ଘରର ଦୁଃଖ ଖରସେମେ ନଡ଼କ ପା ଖୁବ୍ ବା ଯା ରକୁଗଲେ ଏବଂ ନିଜ ପଛ ରଦ୍ଦେ ଖନ୍ଦ କରିଦଲେ । "

ସାହସୀ ଲଟ, ଯିଏ ନିଜେ ଘୁଣ୍ଟା ଫୁଟା ନା ନଡ଼କ ଉଚିବାକୁ ପାଇଁ ଯାଏ ଏବଂ ଗଡ଼କ ପରିଦରଜନା ନଡ଼କ ସୁରକ୍ଷା ଦେବା ପାଇଁ ଗଡ଼କ ଘରର ଦୁଃଖ ଖନ୍ଦ କରିବା କୁ ଯତ୍ନ ନିଏ ।

Gen.19:7: " ସେ କହିଲେ ଯେମିତି ଓ ଲାମା ନେମୁଁ ବିନାଶକୁରୁଛି ମନ୍ଦ କାମ କର ନାହିଁ । "

ଜଣେ ଭଲ ଲଟେଟ ଦୁଷ୍ଟ ଲଟେଟକୁ ମନ୍ଦ କାମ ନ କରିବାକୁ ପରାମର୍ଶ ଦିଏ । ସେ ସମେ ନଡ଼କ "ଓ ଲା" ବୋଲି ଓ କୁହନ୍ତି କା ରଣସମେ ନଡେ ଗଡ଼କ ପରିମଣିତ ଏବଂ ସମେ ନଡ଼କ ଆଚରଣ ସମେ ନଡ଼କ ଯେଉଁମାନେ ଆଡ଼କୁ ନଲେ ଯା ଉଦ୍ଧାରିଥିବେ ସମେ ନଡ଼କ ମଧୁ କେତେକ ଗଡ଼କ ରକ୍ଷା କରିବା ର ଆଶା ସେ ନିଜ ଭିତରରେ ଖୁସି ।

Gen.19:8: " ଦେଖ ମତେ ଦୁଇଟି ଝିଅ ଅଛନ୍ତି ଯେଉଁମାନେ ପୁରୁଷକୁ ଜାଣି ନାହାଁନ୍ତି; ମୁଁ ସମେ ନଡ଼କ ତୁମ ନିକଟକୁ ଆଣିବି ଏବଂ ତୁମ ରକ୍ଷା ଅନୁସାରେ ସମେ ନଡ଼କ ପକ୍ତି କର । କେବଳ ଏହି ଲଟେଟ ମମେ ଓ ଗଡ଼କ ଯା ତଳେ ଆସିଥିବା ସମେ ନଡ଼କ ପକ୍ତି କିଛି କର ନାହିଁ । "

ଲଟେଟ ପାଇଁ, ଏହି ଅଭିଜ୍ଞତା ରେ ସଦ୍ୟେ ମା ନଡ଼କ ଆଚରଣ ନୁହେଁ ଖରସେମେ ଦେଖି । ଏବଂ ଗଡ଼କ ଦୁଇ ପରିଦରଜନା ସୁରକ୍ଷା ଦେବା ପାଇଁ, ସେ ଗଡ଼କ ଦୁଇ କୁମାରୀ ଝିଅକୁ ସମେ ନଡ଼କ ବଦଳ ରଥେ ରକ୍ଷା କରିବା କୁ ଆସନ୍ତି ।

Gen.19:9: " ସମେ ନଡେ କହିଲେ ଫରେୟା " ସମେ ନଡେ ଗୁଣ କହିଲେ "ଏହି ଲଟେଟ ଆଗରୁ ଓ ବରଣେ ଆସିଲେ, ଏବଂ ସେ ବିଗ ରକରିବୁଁ, ଆମେ ସମେ ନଡ଼କ ଅପେକ୍ଷା ତୁମକୁ ଅଧିକ ଖରା ପକରିବା " ଏବଂ ସମେ ନଲେ ଟେଡ଼କ ଜଣେ ରେ ଗପି ପକାଇଲେ ଏବଂ କବାଟ ଓ ଝିଅକୁ ଆଗରେ ଆସିଲେ ।

ଲଟେଟ କଥା ସମବେତେକକୁ ଶୁଣି କରନ୍ତି ନାହିଁ, ଏବଂ ସମେ ନଡେ କୁହନ୍ତି ଯେ ଏହି ରାକ୍ଷା ଫୁଟା ନା ନଡେ ଗଡ଼କ ପକ୍ତି ସମେ ନଡ଼କ ଅପେକ୍ଷା ଆହୁରି ଖରା ପକରିବା କୁ ପଛ ହେଉଛନ୍ତି । ଗପର ସମେ ନକେବା ଟା ଝିଅକୁ ରକ୍ଷା କରନ୍ତି ।

ଆଦି ୧୯:୧୦: " ସେହି ଲଟେଟ ମା ନଡେ ଯା ତ ବଢ଼ାଇ ଲଟେଟକୁ ଘରକୁ ଆଣି ଦୁଃଖ ଖନ୍ଦ କରିଦଲେ । "

ସାହସୀ ଲଟେଟ ନିଜେ ବିପଦରେ ପଡ଼ିବାକୁ ଦୂତମାନେ ହେଉଛନ୍ତି କରି ଲଟେଟକୁ ଘର ଭିତରକୁ ଆଣିଲେ ।

ଆଦି ୧୯:୧୧: " ଏବଂ ସମେ ନଡେ ଘରର ଦୁଃଖ ଖରସେମେ ସା ନ ବଡ଼ ସମୟକୁ ଅନ୍ଧ କରିଦଲେ ତେଣୁ ସମେ ନଡେ ଖାନ୍ଦିବା ପାଇଁ ବନ୍ଧୁ ପରିଗଣା କଲେ । "

ବାହାର ନିକଟତମ ଉଦ୍ଧାରିତ ଲଟେଟ ମା ନଡେ ଅନ୍ଧ ହେଲେ ଆନ୍ତି; ତେଣୁ ଘରର ବାସିନ୍ଦାମାନେ ସୁରକ୍ଷିତ ।

Gen.19:12: “ ସହେଲେକିମା ନଲେଟେଂଡୁକି କହିଲେ “ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ ଏଠା ରଥୋଉ କ’ଣ ଅଛି? ଜଣାଇଁ, ପୁଅ ଝିଅ ଏବଂ ନଗରର ଯେବା ସମସ୍ତ ସମ୍ପତ୍ତିକୁ ଏଠା ରୁବା ହା ରକରି ଦିଅ

ଲେଟ ସ୍ୱର୍ଗରୁ ତମା ନଡ଼କଓ ସମୋ ନଡ଼କ ପଠାଇଥିବା ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଶିରରେ ଅନୁଗ୍ରହ ପାଇଲା ନିଜ ଜୀବନ ବଞ୍ଚାଇବା ପାଇଁ, ତାଙ୍କୁ " **ବାହା ରବୋ ହାରି ଯିବା ଆବଶ୍ୟକ** " ନଗର ଏବଂ ସମସ୍ତଙ୍କର ଉପଦେଶ ରକା ରଣଦ୍ରୁତମା ନବେହି ଉପଦେଶ ରବା ସିନ୍ଦ୍ୱମା ନଡ଼କ ଧୁଞ୍ଚି କରି ବୟୋ ହା ଅୟ ନଗର ପରି ଏକ ଧୁଞ୍ଚି ସବଗଣେଷ୍ଟଙ୍କ ହେଲେ ଯିବା ଦ୍ରୁତମା ନଡ଼କ ପ୍ରସ୍ତାବ ଜୀବିତ ମାନବ ପ୍ରାଣୀମା ନଡ଼କ ମଧ୍ୟରେ ତାଙ୍କର ସମସ୍ତ ସମ୍ପତ୍ତି ପାଇଁ ବିସ୍ତାରିତ ।

ପ୍ରଥମକି କରଣ ଶୁଦ୍ଧି ବିଷୟ ବାବଦରେ " **ବାହା ସଥାସ** " ପାଇଁ ଲିଖିତ ଶାସ୍ତ୍ରାଦିଶାସ୍ତ୍ରୀ । କାରଣ ସେ ତାଙ୍କ ପ୍ରାଣୀମା ନଡ଼କ ମିଥ୍ୟା ଶ୍ରୀଷ୍ଟିଆନ ଚର୍ଚ୍ଚା ପରି ସମସ୍ତ ପ୍ରକାରର ମନୁଷ୍ୟ ନିଜକୁ ପ୍ରଥମ କରିବା କୁ ଅନୁରୋଧ କରନ୍ତି । ପ୍ରକାଶିତ ବାକ୍ସ 18:4 ରେ ସେ ତାଙ୍କ ମନୋନୀତ ଲେଖକଙ୍କୁ " **ବାହା ରକଥାସ** " ବେଳି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଅନ୍ତି । » “ ମହାନ ବାବିଲୋନ ” ର, ଯାହା ପ୍ରାୟତଃ କ୍ଷୟ ଧର୍ମିକ ଧର୍ମ ଏବଂ ଦୃଷ୍ଟିଶୂନ୍ୟତାକୁ ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରକାଶକ ଧର୍ମ ସହିତ ଜଡ଼ିତ, ଯାହାର ପ୍ରକାଶରେ ସମୋ ନବେହି ମୁହଁରୁ ପରସ୍ପର ରହିଛନ୍ତି । ଏବଂ ଲେଟେଂଡୁକି ପରି, ସମୋ ନଡ଼କ ଜୀବନ କବେଳତୁରନ୍ତ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଦେଶପାଳନ କଲେ ରକ୍ଷା ପାଇବା କାରଣ ପ୍ରାୟତଃ ଦିନର ରେବିବା ର ବିଶ୍ୱାସୀ ବାଧ୍ୟତା ମୂଳକ କରୁଥିବା ଆଲାନ ପ୍ରକାଶନ ହେବା ମାତ୍ରେ, ଅନୁଗ୍ରହର ଅବଧି ଶେଷ ହେଲେ ଯିବା । ଏବଂ ତା’ପରେ ଏହି ପ୍ରକାଶରେ ଆପଣଙ୍କ ମତାମତ ଏବଂ ଶ୍ରୀ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାକୁ ବହୁତ ଚେତା ହେଲେ ଯିବା ।

ଆବଶ୍ୟକୀୟ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନବେ ରବିକମ୍ବ ହେବା ରବିପଦ୍ମି ମୁଁ ଆପଣଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ କରିବାକୁ ଚାହୁଁଛି । ଆମର ଜୀବନ ନାମୁକ ଆମେ ଅସୁସ୍ଥ, ଦୁର୍ବଳ କିମ୍ବା ଆକ୍ଷୟରୁ ମରିପାରୁ, ଯଦି ଲିଖିତ ଆମର ପ୍ରତିକ୍ଷା କରିବା ରମ୍ୟତାକୁ ପ୍ରାୟତଃ କରନ୍ତି ନାହିଁ, ତେବେ ଏପରି କିଛି ଘଟିପାରେ ଏବଂ ଏହି କ୍ଷେତ୍ରରେ, ସାମୁହିକ ଅନୁଗ୍ରହର ସମୟର ଶେଷ ଏହାର ସମସ୍ତ ଗୁରୁତ୍ୱ ହରାଇଥାଏ କାରଣ ଯିଏ ଏହା ପୁରୁଷ ମରରେ ସେ ତାଙ୍କ ଅନ୍ୟ ଏବଂ ଲିଖିତ ଶ୍ରୀ ଗନ୍ଧର୍ବରେ ମରଣ ପାଉଲ ଏହି ସମସ୍ତ ବିଷୟ ରଥେବଗତ ହେଲେ ହିରୁରକେହିଛନ୍ତି । **ବା:୭-୮** : “ ଆଜି, ଯଦି ତୁମ୍ଭଙ୍କ ନେତା ତାଙ୍କ ସ୍ୱର୍ଗରୁ, ତେବେ ବିଦ୍ରୋହରେ ଯେପରି ହୃଦୟ କଠିନ କର ନାହିଁ... ” ତେଣୁ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧା ଆପଣଙ୍କ ପ୍ରାୟତଃ ପ୍ରତିକ୍ଷା ଦେବା ପାଇଁ ସର୍ବଦା ଏକ ଜରୁରୀ ଗା ରହିଛି ଏବଂ ଏବର୍ତ୍ତମା ନଡ଼କ ମତରେ ପାଉଲ ଏହି ମତ ରଖିଛନ୍ତି । **୪:୧** : “ ତେଣୁ ତାଙ୍କୁ ବିଶ୍ୱାସୀଙ୍କରେ ପ୍ରକାଶ କରିବା ପ୍ରକ୍ରିୟା ଥିବା ପ୍ରସ୍ତୁତ ଆମ୍ଭଙ୍କ ଭୟ କରିବା ଉଚିତ୍ ଯେପରି ତୁମ୍ଭଙ୍କ ନଡ଼କ ମଧ୍ୟ କହେ ସେଥିରୁ ବଞ୍ଚି ନୁହେଁ । ”

ଆଦିପୁସ୍ତକ 19:13: " କା ରଣ ଆମେ ଏହି ସ୍ଥାନକୁ ଧୂଞ୍ଚି ସକରିବ, କା ରଣ ଏହାର
ରାସିନ୍ଦ୍ରମାନଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧରେ ସଦାପ୍ରସ୍ତୁତ ସମୁଦାୟରେ କରୁ । ସଦାପ୍ରସ୍ତୁତ ଏହାକୁ ଧୂଞ୍ଚି
କରିବା ପାଇଁ ଆମକପାଦ ଲାଗୁଛି । "

ଏହି ସମୟରେ ସମୟ ବହୁତଗ ପାପକାଉଛି ଦୁତମ ନଲୋଟେଟୁ ଗାଞ୍ଜ ଘରସେମେ ନଞ୍ଜା
ଉପକ୍ଷିତ କାରଣନାମିତ । ଯିହେନା ଡକ ନିଷ୍ଠିତ ଦଞ୍ଜ ରାହରକଣା ଘର ଧଞ୍ଜ କାରିବା କପତିବା ।

Gen.19:14: “ ଲଟ୍ଟି ବା ହାତକୁ ଧରି ଗର୍ଜନ କରିବା ପରି ନକେଥିବୁନିଆଁଙ୍କ ମନେ
କହିଲେ ‘ଉଠ, ଏ ସ୍ଥାନରୁ ବାହାରିଯାଅ; କାରଣ ସଦା ପାଇଁ ନଗରକୁ ଏହିପରି ବରା’ କିନ୍ତୁ, ଗର୍ଜନ
କରିଆଁଙ୍କ ମନେ ପଡ଼ିଲା, ଯେ ପରିହାସକରିବା ପରି ମନ ହେଉଥିଲା।

ଲଟେଟ୍‌ଜ୍‌କ ଡ଼ିଏଲ୍‌ମା ନଜିରିତେ ଡାବରତେ ଅନ୍‌ୟ ସଦେମୀ ଯୁମା ନଟ୍‌କ ଦୁଷ୍ଟର ସ୍ତରତେ ନଥିଲେ କିନ୍ତୁ ପରିତେଷ ପାଇଁ କବେଲବିଶ୍ୱାସ୍‌କୁ ଗୁରୁତ୍ୱପୁରୁଷ୍ଟ ଏବଂ ସ୍ତରତେ ଡାବରତେ ସମେ ନଟ୍‌କ ପାଶରତେ ଏହା ନଥିଲା । ସମେନଟ୍‌କ ଗୁଣ୍ଡରତ୍‌କି ଗୁଣ୍ଡ ସମେ ନଟ୍‌କ ଆରତ୍‌କା କରିନଥିଲା, ଏବଂ ହଠାତ୍‌ ଏହି ଧରଣ ଯତେ ଯିହକେ ପରମେଶ୍ୱରହରକୁଧ୍‌ କରିବାକୁ ପ୍ରୟତ୍‌ ଅଛନ୍ତି, ସମେ ନଟ୍‌କ ପାଇଁ କବେଲଅବିଶ୍ୱାସ୍‌ସନଥିଲା ।

ଆଦିପୁରୁଷ ୧୯:୧୫: "ଦିନ ଆରମ୍ଭ ହେବେ ଯେଉଁ ଦୃଢ଼ ନିଶ୍ଚୟ ଅନୁରୋଧ କରି କହିଲେ ଉଠ, ତୁମରୁଁ ଏବଂ ଏଠାରେ ଥିବା ଦୁଇ ଝିଅକୁ ନିଶ୍ଚୟ ଆନନ୍ଦେନଗରର ଧୂଳି ସହ ତୁମଦେନୁ ହେବେ । "

ସଦମେର ଧୂଞ୍ଚ ଛୁଦୟିବା ଗଠିତ ହେବାକୁ ନିମ୍ନ ଦିଏ ଯାହା ବିଶୁଦ୍ଧ ସାବୁ ବିଶୁଦ୍ଧ ସାଧାରଣ ବକୁ
ପ୍ରକାଶ କରାଏ । ଲେଟେରା ଉପାଦାନକୁ ସମୋଦକପିତା ଉକ୍ତ ଅନୁସରଣକରିବା କିମ୍ବା ସ୍ୱାମୀ ଉକ୍ତ
ଅନୁସରଣକରିବା ମଧ୍ୟ ଗଠିତ ବା ଛିଦ୍ର କପତିବା ।

ଆଦିପୁସ୍ତକ 19:16: " ସତେ ବିଲମ୍ବ କରିବା ସମୟର ସେହି ଲଢ଼େଇମାନେ ଗଞ୍ଜୁ, ଗଞ୍ଜୁ ଗଞ୍ଜୁ ଏବଂ ଗଞ୍ଜୁ ଦୁଇ ଡିଆଁଜୁ ହାତ ଧରି ଧରିଲାବ୍ କାରଣ ସଦା ପଞ୍ଜୁ ଗଞ୍ଜୁ କଥା କରିବାକୁ ସମର୍ଥ ହେଇଥିଲେ; ସମେ ନଗେ ଡ଼କ ନଲେ ଯଜ୍ଞଚାର ବା ହାରଣେ ଡିଦଲେ । "

ଏହି କାର୍ଯ୍ୟରେ, ପରମଶେଷାମକୁ "ଅଗ୍ନି ଗଣିନିଆଯାଇଥିବାକ କଣ" ବୋଲି କୁହାଯାଏ । ପୁଣିଥରେ ପରମଶେଷାମ ଲଙ୍ଘନ, ଗର୍ଭ ସହିତ ଗର୍ଭ ଦୁଇଟି ଏବଂ ଗର୍ଭ ଗର୍ଭ ରକ୍ଷା କରନ୍ତି । ଏହିପରି ସହରୁ ଛିନ୍ନ ହେଲେ, ସମୋ ନୈନକୁ ବାହାରେ ମୁକ୍ତ ଏବଂ ଜୀବିତ ପାଆନ୍ତି ।

ଆଦିପୁସ୍ତକ ୧୯:୧୭: "ସମେନସେମେନଜୁକ୍ସିଗହରକରିଆଶିଲାପରତ୍ତେସମେନଜୁକ୍ସିମଧୁଜୁନଗେକହିଲା,"ତୁମ୍ଭଜୁନିଜଜୀବନପାଇଁପଳାଅପଛକୁଗଢ଼ିବନାହିଁ,ଏବଂସମ୍ପର୍କପାତକରେଅଟକିବନାହିଁ,ପରତ୍ତକପଳାଇଯାଅନଚେତେବିନଷ୍ଟହବେ।"

ପରିତ୍ୟାଗ ପରୀକ୍ଷାରେ ହେବ, ପସନ୍ଦ ଅବିଚାରମୂଳକ ଉପରକ୍ଷେପିତ ଆପଣଙ୍କ ଚିନ୍ତାଧାରା ଲାଙ୍ଗୁଳା ଯାଏ ଏବଂ ଏହାର ସମସ୍ତ ଗୁଣ ଗଣନା କରାଯାଇପାରେ ଏବଂ ଅନୁଗତ କରିପାରିବେ ତାହା ଜୀବନ ବିପଦରେ ଅଛି, ଏବଂ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଉପହାସ ରଖିବା ତ କରିବା ସମସ୍ତ ଯେଦି ସେ ସ୍ୱରକ୍ଷିତ ରହିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରନ୍ତି, ତେବେ ତାହା ଶୀଘ୍ର କରିବାକୁ ପଡିବ। ତାହା ପଛକୁ ନ ଗଢ଼ିବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ଦିଆଯାଇଛି ଏହି କ୍ଷଣକୁ ଆକର୍ଷକ ଏବଂ ଆଲୋଚନା ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ କରାଯାଉଛି ଉଚିତ। ସଦାମର ବଞ୍ଚିଥିବା ଲାଙ୍ଗୁଳା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣରେ ବିଷୟ ଏବଂ ଜୀବନ ଅଛି, କାରଣ ସମେତ ନିଜ ପଛରେ ଶୁଭ ଶୀଘ୍ର ଆକାଶରୁ ଗନ୍ତା ପଥର ଦ୍ୱାରା ଲୁହାରିବା ଅନ୍ୟତମ ପୃଥକ ବାବଦେ ବୁଝା ତ ଆଉ କିଛି ରହିବନାହିଁ।

Gen.19:18: " ଲାଙ୍ଗୁଳା ସମେତ ନିଜ କହିଲେ ହେଉ ! ନା ! »

ହୁତ ତାହା ଦ୍ୱାରା ଆପଣଙ୍କ ଆପଣଙ୍କ ଦେଶ ଲାଙ୍ଗୁଳାକୁ ଉପାଦାନ କରାଯାଏ।

ଆଦିପୁରୁଷ ୧୯:୧୯: " ଦେଖୁ ନିଜର ଦୃଷ୍ଟିରେ ଅନୁଗତ ପାଆନ୍ତି ଏବଂ ମୋହର ଜୀବନ ରକ୍ଷା କରି ନିଜ ମୋହର ମହା ଦୟାଦେଶୀ କଥା କହିଲେ ବିପଦ ଆସିବା ପରେ ମୁଁ ପରାକୁ ପଳାଇ ଯାଇ ପାରିବିନାହିଁ ଏବଂ ମୁଁ ବିନଷ୍ଟ ହେବି । "

ଲାଙ୍ଗୁଳା ସେ ଯେଉଁ ଅଞ୍ଚଳରେ ରହନ୍ତି ତାହା ଜାଣନ୍ତି ଏବଂ ସେ ଜାଣନ୍ତି ଯେ ପରୀକ୍ଷାରେ ପଡିବାକୁ ତାହା ବହୁତ ସମୟ ଲାଗିବା ତେଣୁ ସେ ହୁତ ତାହା ନିବେଦନ କରନ୍ତି ଏବଂ ତାହା ଆଉ ଏକ ସମୟ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନ କରନ୍ତି ।

ଆଦିପୁରୁଷ 19:20: " ଦେଖୁ ଏହି ନଗର ମୋହର ସଫେଦ ପଳାଇବା ପାଇଁ ଯଥେଷ୍ଟ ନିକଟତର ଏବଂ ଏହା ଛାଡ଼ି । ଆହା! ମୁଁ ସଫେଦ ପଳାଇ ଯାଇ ପାରିବି.. ଏହା କ'ଣ ଛାଡ଼ି ନୁହେଁ?... ଏବଂ ମୋହର ପରା ବଞ୍ଚିବ ! "

ଉପହାସ ଗଣେଶରେ ସେ ଆର ଅଛି, ଯାହାର ଅର୍ଥ ଛାଡ଼ି । ସେ ଲାଙ୍ଗୁଳା ଏବଂ ତାହା ପରିବା ରପାଇଁ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ଉପରେ ସେବା କରିବା ପାଇଁ ଉପହାସ ଗଣେଶଙ୍କୁ ଯାଇଥିଲା

" ସେ ତାହା କହିଲେ ଦେଖୁ ମୋହର ମଧ୍ୟ ହୁତ ମୋହର ଏହି ଅନୁଗତ ଅଛି ଏବଂ ହୁତ ଯେଉଁ ନଗର ବିଷୟ ରକ୍ଷା କରାଯାଉ ନାହିଁ ନଷ୍ଟ କରିବିନାହିଁ । "

ଏହି ସହରର ଉପହାସ ଏବେ ଏହି ନାଟକୀୟ ଘଟଣାଟିକୁ ସଫଳ ରଖେ ଯାହା ସମସ୍ତଙ୍କ ଉପହାସର ସହରକୁ ବିତ କରିଥିଲା ଯେଉଁଠି ସେ ସଦାମ ଏବଂ ଗମେଶ ହୁତ ସହର ଅବସ୍ଥିତ ଥିଲା ।

ଆଦିପୁରୁଷ 19:22: " ହୁତ ଶୀଘ୍ର ସଫେଦ ପଳାଇ କାରଣ ହୁତ ସଫେଦ ପଡିବା ପରେ ମୁଁ କିଛି କରି ପାରିବିନାହିଁ । " ଏହି କାରଣରୁ ଏହି ନଗରର ନାମ ସେହର ରଖା ଯାଇଥିଲା

ହୁତ ଏବେ ତାହାକୁ ଉପରେ ନିଜର କରୁଛନ୍ତି ଏବଂ ଲାଙ୍ଗୁଳା ସେହରରେ ପଡିବା କରି ଉପହାସକୁ ଆକର୍ଷଣ କରିବା ପରେ ଅପେକ୍ଷା କରିବା

ଆଦିପୁସ୍ତକ 19:23: " ଯେତେବେଳେଲେଟ୍ ସେଣ୍ଟର ଉପରେ ଉଠିବେ, ସେତେବେଳେ ପ୍ରଥମ ଉପରୋକ୍ତ ଉଦୟ ହେଉଥିଲା । "

ସଦୃଶୀୟ ମାନବ ପାଇଁ ଏକ ସୁନ୍ଦର ସୁରକ୍ଷା ଚଳେ ଏକ ନୂତନଦିନ ଉଦୟ ହେବା ପରିମାନ ହେଉଥିଲା, ଅନ୍ୟଦିନ ପରିଗଣିତ ଦିନ...

ଆଦିପୁସ୍ତକ 19:24: " ସେତେବେଳେସେଣ୍ଟର ଆକାଶରୁ ସଦୃଶୀ ଏବଂ ହମ୍ପେର ଉପରେ ସଦୃଶୀୟ ଗନ୍ଧ ଏବଂ ଅନ୍ୟ ଗନ୍ଧ କଲେ । "

ଏହି ଗମ୍ଭୀର ଦିବ୍ୟ ଶକ୍ତି ଆତ୍ମା ଶକ୍ତି ପ୍ରକାଶିତ ରହି ସ୍ୱଚ୍ଛ ଆବିଷ୍କାର ମାଧ୍ୟମରେ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ସ୍ୱଚ୍ଛ ପାଲଟି ସେ ଗମ୍ଭୀର ସହରର ସ୍ଥାନ ଚିହ୍ନ କଲେ, ଯଦ୍ୱାରା ସାମାଜିକ ଏହି ଉପଦ୍ୱୀକୁ ସୀମାନ୍ତରେ ଥିବା ପ୍ରକାର ପରିମାଣ ଲାଗି ବିରୁଦ୍ଧରେ ପରସ୍ପର ବିପକ୍ଷରେ ଛୁଟି ରହିଥିଲା । ଏହି ସ୍ଥାନର ମହତ୍ତ୍ୱ ଗନ୍ଧ ପଥରରେ ଥିବା, ଯଦ୍ୱାରା ଲାଗିଲେ ଆଦି ମଧ୍ୟ ନିଜେ ଏହି ପରିଦିବ୍ୟ ଗମ୍ଭୀର ସମ୍ପର୍କ ନିଶ୍ଚିତ ଏବଂ ମନୋନୀତ ଲେଖକ ବିଶ୍ୱାସର ଯୋଗ୍ୟ ।

ପ୍ରାୟତଃ ଯଦ୍ୱାରା ଏବଂ କୁହାଯାଇଛି ଯେ ବିପରୀତ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଉପଦ୍ୱୀକୁ ପ୍ରାୟ କରିବା ପାଇଁ ପରମାଶ୍ରୀତ ବ୍ୟକ୍ତିର କରମାହିତ୍ୱ, ବରଂ ଗନ୍ଧ ଏବଂ ଶୁଦ୍ଧ ଗନ୍ଧର ପଥର ବ୍ୟକ୍ତିର କରମାହିତ୍ୱ, ଯଦ୍ୱାରା 90% ଶୁଦ୍ଧ ଆକାଶ କରାଯାଇଛି ଯଦ୍ୱାରା ବିଶେଷତଃ ମତରେ ଅସାଧାରଣ ଆକାଶ ଗନ୍ଧର ମୋଦ ବହନ କରେ ନାହିଁ, ତେଣୁ ମୁଁ କହିପାରିବି ଯେ ଏହି ବିନାଶ ସ୍ୱଚ୍ଛତା ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଶକ୍ତି । ସେ ପ୍ରଥମ, ଆକାଶ ଏବଂ ସେଥିରେ ଥିବା ସବୁକିଛି ସ୍ୱଚ୍ଛ କରିଥିବା ରୁକ୍ଷ ଆବଶ୍ୟକ ଅନୁସାରେ କେହିସି ପଦାର୍ଥ ସ୍ୱଚ୍ଛ କରିପାରିବେ ।

ଆଦି ୧୯:୨୫: " ସେ ସେହି ନଗରକୁ ସମସ୍ତ ଉପଦ୍ୱୀକୁ ନଗରକୁ ନିକଟସ୍ଥ ଶାନ୍ତି ଏବଂ ଉପରୋକ୍ତ ଶାନ୍ତି ସମସ୍ତ ନିଶ୍ଚୟ ପ୍ରାୟ କଲେ । "

ଜଳୁଥିବା ଗନ୍ଧ ପଥରର ବର୍ଣ୍ଣ ହେଉଥିବା ସ୍ଥାନରେ କ'ଣ ବ୍ୟବହାର? ପଥର ଏବଂ ଗନ୍ଧ ପଥର ବ୍ୟବହାର ଆଉକିଛି ନାହିଁ ।

ଆଦିପୁସ୍ତକ 19:26: " ଏବଂ ଲେଟ୍ ଗନ୍ଧ ପଛକୁ ଚାହିଁଲେ ଏବଂ ସେ ଲବଣ ସ୍ତର ହେଉଥିଲା । "

ଲେଟ୍ ଗନ୍ଧ ଏହି ପଛକୁ ଗନ୍ଧ ପକାଇବା ଏହି ଅଭିଗତ ସ୍ଥାନ ପ୍ରତି ଅନୁଗତ ଏବଂ ଶାନ୍ତି ଲାଗି ଆଗକୁ ପ୍ରକାଶ କରାଯାଏ । ମନର ଏହି ଅବସ୍ଥା ଲେଟ୍ ଗନ୍ଧ ପ୍ରକାଶ କରେ ନାହିଁ ଏବଂ ସେ ଗନ୍ଧ ଶରୀରକୁ ଲାଗିବା ସ୍ତରରେ ପରିଣତ କରି ଏହା ପ୍ରକାଶ କରନ୍ତି, ଯଦ୍ୱାରା ସମସ୍ତ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ବ୍ୟବହାର ପ୍ରକାଶିତ ।

ଆଦିପୁସ୍ତକ 19:27: "ଏବଂ ଅନ୍ୟ ମ ପ୍ରକାଶରେ ଉପ ସଦୃଶୀ ସମ୍ପର୍କରେ ଯେଉଁ ସ୍ଥାନରେ ଠିଆହୋଇଥିଲେ ସେହି ସ୍ଥାନକୁ ଯିବା ପାଇଁ । "

ଘଟିଯା ଇଥିବାମାନ ଟଙ୍କା ସ୍ୱତନ୍ତ୍ରତା ରଥେନ୍ତୁ ହେଲା, ଆବଶ୍ୟକ ମାତ୍ରାରେ ଓକ ଗଛ ପାଖକୁ ଆସିଲେଯେଉଁଠାରେ ଗଛ ତିନିଜଣପରିଦର୍ଶନକୁ ସ୍ୱାଗତକରିଥିଲେ।

Gen.19:28: " ସତେ ସଦେଶ, ହମେଶା ଏବଂ ପରମ୍ପରା ସମସ୍ତ ଅଞ୍ଚଳ ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେବ ତ କଲେ ଆଉ ଦଶେଲେଯେ ପୁଅବୀରୁଣ ଟିରୁଧୁଆଁ ପରିଧୁଆଁ ଉଠିବା ଉଠିବ । "

ଏହି ପରଞ୍ଚି ଏକ ଉତ୍କଳର ପରମ୍ପରା କେଶା ଗାରି । ଗତକ ଉତ୍କଳରୁ, ଆବଶ୍ୟକ ସତେ ଅଞ୍ଚଳକୁ ଅଣଦେଶକରନ୍ତି ଏବଂ ଜାଣନ୍ତି ଯେ ସଦେଶ ଏବଂ ଗମେଶା ଉପଦେଶ କେଉଁଠାରେ ଅଛି। ଯଦି ସତେ ସ୍ଥାନର ଭୂମି ଏବେବି ଜଳୁଥିବା ବା ରହେ ଭଳି ରହିଥାଏ ତେବେ ଗମେଶା ଏବଂ ମଣିଷ ଦ୍ୱାରା ସହରର ସେ ଗୁଣା ତସମସ୍ତ ସାମଗ୍ରୀର ବ୍ୟବହାର ଯେଉଁ ସ୍ଥିତି ହେଉଥିବା ଏକ ତିକ୍ତ ଧୂଆଁ ଉପରେ ଉଠିଥାଏ । ପୁଅବୀରୁଣେ ପରମ୍ପରା ଏହି ସ୍ଥାନକୁ ବ୍ୟବହାର ପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ କରାଯାଇଛି କେବଳ ପଥର, ପଥର, ଗମେଶା ପଥର ଏବଂ ଲୁଗା ଅଛି, ଯେଉଁ ଲୁଗା ଯାହା ମାଟିର ବ୍ୟବହାରକୁ ପରମ୍ପରା କରେ।

ଆଦିପୁରୁଷ 19:29: “ ଯେତେବେଳେଯେ ମମେଶ୍ୱରପଦେଶା ରନଗରୁଣିକୁଧୁଞ୍ଚିଲେ, ସତେ ଅବଶ୍ୟାମତ୍ତୁ ମନେପକାଇଲେ ଏବଂ ସତେ ଲେଟେରୁ ସତେବିପରମ୍ପରା ମଧୁର ବାହାରିଲେ, ଯେଉଁ ଦ୍ୱାରା ଲେଟେର ବା ସକରୁଥିବା ନଗରୁଣିକୁଧୁଞ୍ଚିଲେ ଅଛିଥିଲେ।

ଏହି ପରମ୍ପରା ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣକାରଣ ଏହା ଆମକୁ ପଞ୍ଜାଗ କରେ ଯେ ପରମେଶ୍ୱରକେବଳ ଗତେଶ ବିଶ୍ୱସ୍ତତା ସାଧ୍ୟମତ୍ତୁ ଖୁସି କରିବା ପାଇଁ ଲେଟେରୁ ରକ୍ଷା କରିଥିଲେ ତେଣୁ ସତେ ସମ୍ପଦ ଉପଦେଶ ଏବଂ ଏହା ରୁଦ୍ଧିଗତ ସହରୁଣିକୁବାଛିବା ପାଇଁ ଗତେଶ ନିନ୍ଦା କରିବା ବନ୍ଦ କରି ନଥିଲେ ଏବଂ ଏହା ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ କରେ ଯେ ସତେ ପଞ୍ଜାଗରେ ସଦେଶ ଦ୍ୱାରା ଅଗ୍ନି ଗଣ ନିଆଯାଇଥିବା ଏକ କୁଣ୍ଡ " ଡାକରେ ଜଣାଶୁଣା ଡାକ୍ତର ରକ୍ଷା ପାଇଥିଲେ - ବହୁତ ସଂକୀର୍ତ୍ତା ଡାକରେ।

ଆଦିପୁରୁଷ 19:30: “ ଲେଟେର ସତେଶ୍ୱରକୁ ଡାକିଦେଖିଲେ ଗଲେ ଏବଂ ସତେ ଏବଂ ଗତେଶ ଦୁଇଟି ଅପରାଧରେ ବା ସକଲେ, କାରଣ ସତେ ସତେଶ୍ୱରରେ ରହିବାକୁ ଉପାୟ କରୁଥିଲେ ସତେ ଏବଂ ଗତେଶ ଦୁଇଟି ଅପରାଧରେ ରହୁଥିଲେ।

ପୁଅକାକରଣ ବାବୁଶୁଣ ଏବେ ଲେଟେର ପାଇଁ ସ୍ୱାଗତ ହେଲାଗଲା । ଏବଂ ସତେହି ସତେଅରରେ ନ ରହିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ନିଅନ୍ତି, ଯାହା "ଇଟେ" ହେଲାଥିଲେ ମଧ୍ୟ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ପୁରୁଷ ଦୁର୍ଦ୍ଦିଗତ ଏବଂ ପାପୀ ଲେଟେର ଦ୍ୱାରା ପରିପୁରଣ ଥିଲା । ପରେ, ସତେ ପରମ୍ପରା ଉପରେ ପହଞ୍ଚିଲା ଏ ଏବଂ ସମସ୍ତ ଆଗ ମାତ୍ରୁରରେ ଗତେଶ ଦୁଇଟି ଅଞ୍ଚଳ ସହିତ ଏକ ଗୁମ୍ଫାରେ ରହେ ଯାହା ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଦ୍ୱାରା ନ କରାଯାଇଥିବା ଏକ ପ୍ରକୃତିକ ନିଗ ପଦଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ।

ଆଦିପୁରୁଷ 19:31: " ଡାକ୍ତର ସା ନିଅନ୍ତିକୁହଲେ, ଆମର ପିତା ଗୁମ୍ଫା; ଏବଂ ସମସ୍ତ ଦେଶର ଗୀତି ଅନୁସାରେ ଆମ ପାଖକୁ ଆସିବାକୁ ଏହି ଦେଶରେ କେହି ନାହିଁ । "

ଲଟୁକ ଦୁଇ ଝିଅ ଯେଉଁ ପଦକ୍ଷେପ ନେଇଛନ୍ତି ସେଥିରେ କଣିସି ଖରା ପକଥା ନାହିଁ। ସମେନ ଡକ୍ଟର ପ୍ରକ୍ଷରଣ ନିଶ୍ଚୟ ସତ୍ତ୍ୱେ ଏବଂ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧାପୂର୍ବକ ଭାବେ ସମେନ ସମେନ ଡକ୍ଟର ପିତାଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର ପାଇଁ କାର୍ଯ୍ୟ କରନ୍ତି। ଏହି ପ୍ରକ୍ଷରଣ ବିନା ଏହି ପଦକ୍ଷେପ ଅନଟିକରାଯାଏ।

ଆଦିପୁସ୍ତକ 19:32: " ଆସ, ଆମେ ଆମ ପିତାଙ୍କୁ ଡକ୍ଟର ସାଥେ ପିଲାକୁ ଦେଖେ, ଏବଂ ଡକ୍ଟର ସହିତ ଶୟନ କରିବା, ଯେପରିଆ ମୋ ଆମ ପିତାଙ୍କୁ ଡକ୍ଟର ରୁ ବଞ୍ଚାଇବା କରିପାରିବ । "

Gen.19:33: " ତେଣୁ ସମେନ ନେ ସହିତ ଗତିରେ ଡକ୍ଟର ପିତାଙ୍କୁ ଡକ୍ଟର ସାଥେ ପିଲାକୁ ଦେଖେ ଏବଂ ବଡ଼ ଝିଅ ଡକ୍ଟର ପିତାଙ୍କୁ ସହିତ ଶୟନ କରିବାକୁ ଗଲା; ସେ କେତେବେଳେ ଶୟନ କଲା କିନ୍ତୁ କେତେବେଳେ ଡକ୍ଟର ଡକ୍ଟର ସାଥେ ଶୟନ କରିଥିଲେ । "

" ପରଦିନ ଏପରି ଘଟିଲା ଯେ, ବଡ଼ ଝିଅଟି ସା ନିଶ୍ଚୟ କହିଲା, ଦେଖୁ ମୁଁ ଗତକାଲି ଗତିରେ ମୋ ପିତାଙ୍କୁ ସହିତ ଶୟନ କରିଥିଲି; ଆସ ଆଜି ଗତିରେ ମଧ୍ୟ ଡକ୍ଟର ଡକ୍ଟର ସାଥେ ପିଲାକୁ ଦେଖେ, ଏବଂ ଡକ୍ଟର ସହିତ ଶୟନ କରିବା, ଯାହା ଦ୍ୱାରା ମୋ ଆମ ପିତାଙ୍କୁ ବଞ୍ଚାଇବା କରିପାରିବ । "

ଆଦିପୁସ୍ତକ 19:35: " ସହିତ ଗତିରେ ସମେନ ଡକ୍ଟର ପିତାଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଡକ୍ଟର ସାଥେ ପିଲାକୁ ଦେଖେ ଏବଂ ସା ନିଶ୍ଚୟ ଡକ୍ଟର ସହିତ ଶୟନ କଲା; ସେ କେତେବେଳେ ଶୟନ କଲା କିନ୍ତୁ କେତେବେଳେ ଡକ୍ଟର ଡକ୍ଟର ସାଥେ ଶୟନ କରିଥିଲେ । "

ଏହି କାର୍ଯ୍ୟରେ ଲଟୁକ ସମ୍ପର୍କ ଅବତେନ ଏହି ପ୍ରକ୍ଷେପକୁ ଆମର ଶେଷ ସମୟରେ ପ୍ରକାଶ ଏବଂ ମଣିଷଙ୍କ ଉପରେ ପ୍ରଭାବ କରାଯାଇଥିବା କ୍ରମେ ଗର୍ଭାବସ୍ଥାରେ ପ୍ରକାଶ ନକରିବେ। ଏଥିରେ ଆମ ନିଜ ପାଇଁ କଣିସି ଲଟୁକ ନାହିଁ, ଏବଂ ଏହା ମାନବ ଗର୍ଭାବସ୍ଥା ଦିନରେ ଲା ଓ ଉତ୍ତରୀ ଡକ୍ଟର ଯେଉଁଠି ଅଧିକ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ନକ ନୁହେଁ।

ଆଦି ୧୯:୩୭: " ଲଟୁକ ଦୁଇ ଝିଅ ସମେନ ଡକ୍ଟର ପିତାଙ୍କୁ ଗର୍ଭାବସ୍ଥା ହେଉଥିଲେ । "

ଲଟୁକ ଏହି ଦୁଇ ଝିଅ ନିଜ ପିତାଙ୍କୁ ସମ୍ମାନ ପାଇଁ ଆତ୍ମ-ତ୍ୟାଗର ଅସାଧାରଣ ପ୍ରକାଶ କରନ୍ତି। ଏକାକୀ ମାଆ ଭାବରେ ସମେନ ନିଜ ପିଲାକୁ ଏକା ଲାଳନା ଲାଳନା କରିବେ ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ଭାବରେ ପିତା ବିନା, ଏବଂ ଏହିପରି ସମେନ ସ୍ୱାଧୀନତା ବିନା ସାଥୀ ଗର୍ଭାବସ୍ଥା କରିବା ପରିତ୍ୟାଗ କରନ୍ତି।

ଆଦିପୁସ୍ତକ 19:37: " ଡକ୍ଟରଙ୍କୁ ଏକ ପୁତ୍ର ପ୍ରଦାନ କଲା ଏବଂ ଗର୍ଭାବସ୍ଥାରେ ଗର୍ଭାବସ୍ଥାରେ ସେ ଆଜି ପୁତ୍ର ମୋର ବାସନା ନିଶ୍ଚୟ ପିତା । "

Gen.19:38: " ସା ନିଶ୍ଚୟ ମଧ୍ୟ ଗର୍ଭାବସ୍ଥାରେ ପୁତ୍ର ଜନ୍ମ କଲା ଏବଂ ଗର୍ଭାବସ୍ଥାରେ ବିନିଶ୍ଚୟ ଗର୍ଭାବସ୍ଥାରେ ସେ ଆଜି ପୁତ୍ର ଅନ୍ୟ ସନ୍ତାନ ଗର୍ଭାବସ୍ଥାରେ ପିତା । "

ବାନିସ୍ତଲେ ୧୧:୪୧ ର ଭବିଷ୍ୟତ ଶୀର୍ଷେ ଆମେ ଦୁଇ ପୁତ୍ରଙ୍କ ବଂଶଧରଙ୍କୁ ବିଷୟରେ ଉଲ୍ଲେଖ ପାଉ: " ସେ ଗର୍ଭାବସ୍ଥାରେ ସନ୍ତାନ ପ୍ରଦାନ କରିବେ ଏବଂ ଅନେକ ଲୋକ ପରାସ୍ତ ହେବେ

ଏହା ପକ୍ଷୀ ଶା କରତେ ଯତେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଶାନ୍ତ ପକ୍ଷୀ ତରତେ କବେଳ ଅବିଦ୍ୟା ମତ୍ତକ
ଉପରତେଥିଲା ଏବଂ ସମା ନପିତ ତରେହତ୍ତ୍ୟା ରୁ ଜନ୍ମିତ ଗତ୍ତକ ଉଲ୍ଲମା ନପେହା କୁ ଗା ଗକରି ନଥିଲେ।
ଯଦି ଲେଟ ଅବିଦ୍ୟା ମତ୍ତକ ଉପାହରଣରୁ ଉପାକପାରିଥାନ୍ତେ ତବେତେ ଗତ୍ତକ ଦୁଇ ଝିଅତ୍ତ୍ୟା ରୁ
ଜନ୍ମିତ ବଂ ଶପରତ୍ତକପା କିଏହା ଘଟିବନାହିଁ।

Gen.21:1: “ ଏବଂ ସଦା ପୁରୁଷ ଯେପରି କହିଥିଲେ ସେହିପରି ସାଗୁରୁ ଉଚିତ୍ କଲେ ଏବଂ ସଦା ପୁରୁଷ ଯେପରି କହିଥିଲେ ସାଗୁରୁ ସେହିପରି କଲେ । ”

ଏହି ଦୃଶ୍ୟରେ , ଇସ୍ରାଏଲୀ ଗର୍ଭିଣୀ ଯିସା ରାବୁଲ୍ ସ୍ୱର୍ଗର ଅନନ୍ତ ଘର ଇଚ୍ଛାନ୍ତି ।

Gen.21:2: “ ଏହା ପରେ ସାଗୁରୁ ଗର୍ଭିଣୀ ହେଲେ ଅବ୍ରାହାମଙ୍କ ବୃଦ୍ଧାବସ୍ଥାରେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଧ୍ୟାନରେ ଏକ ପୁତ୍ର ପ୍ରାପ୍ତ କଲେ । ”

ଯିଶା ଇସ୍ 55:11 ଏହାକୁ ନିଶ୍ଚିତ କରେ : “ ମୋର ମୁଖରୁ ନିର୍ଗତ ବାକ୍ୟମଧ୍ୟ ସେହିପରି ଏହା ମୋ ନିକଟକୁ ଶୁଣି ହେଲେ ଫେରିବ ନାହିଁ , କିନ୍ତୁ ମୁଁ ଯାହା ଇଚ୍ଛା କଲେ ତାହା ସଫଳ କରିବ ଏବଂ ମୁଁ ଯାହା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କଲେ ତାହା ସଫଳ କରିବ ”; ଅବ୍ରାହାମଙ୍କୁ ଦିଆଯାଇଥିବା ପୁରୁଷରୁ ପଳନ ହେଲେ , ତଣ୍ଡୁଳପତ୍ର ଯଥା । ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଜନ୍ମ ଘଟଣା କରିବା ପରେ ଏହି ପୁତ୍ର ଜଗତକୁ ଆସନ୍ତି । ବାଇବଲ ଗୁଡ଼ିକ “ପୁରୁଷର ପୁତ୍ର” ଭାବରେ ଉପସ୍ଥାପନ କରେ , ଯାହା ଇସାହାକଙ୍କୁ ମର୍ଯ୍ୟାଦା ଥିବା “ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ପୁତ୍ର” ଯାହାଙ୍କ ଏକ ଭବିଷ୍ୟତ ଶାକାରୀଙ୍କୁ ର କରିଥାଏ ।

Gen.21:3: “ ଏବଂ ଅବ୍ରାହାମ ସାଗୁରୁଙ୍କୁ ଗର୍ଭପୁତ୍ର ନାମକ ସହା କରି ଖିଲେ । ”

ଆଇଜାକ୍ ନାମର ଅର୍ଥ: ସତ୍ତ୍ୱ ହେଉ । ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ନାମ ଉପରେ ପୁରୁଷ ବିଷୟରେ ଘଟଣା କରିବା ଶୁଣି ଆବ୍ରାହାମ ଏବଂ ସାଗୁରୁ ଉଭୟ ହସିଲେ । ଆନନ୍ଦ ହସ ସାଗୁରୁ ହଲେ ମଧ୍ୟ , ପରିହାସ ପୁରୁଷ ହସ ନୁହେଁ । ପୁରୁଷରେ , ଉଭୟ ପତି-ପତ୍ନୀ ମାନବୀୟ ପଦ୍ଧତିର ଶିକାର ହେଲେ ଥିବାରୁ ସମାନ ପଦ୍ଧତି ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ କାରଣ ସମେତ ନୟେମେ ନିଜ ଗରିବ ଶରଣିବା ଲୋକଙ୍କୁ ମାନବ ପଦ୍ଧତି ଭାବି ହସୁଥିଲେ ବନ୍ଧୁ ପରପୁରୁ ଜୀବନକାଳ ବହୁତ କମ୍ ହେଲେ ଯା ଇଚ୍ଛା ଏବଂ ମଣିଷଙ୍କ ପାଇଁ , 100 ବର୍ଷ ବୟସ ବୃଦ୍ଧାବସ୍ଥାକୁ ବୁଝି କରିଛି ଯେଉଁଠିରେ ଆମେ ଜୀବନରୁ ବହୁତ କମ୍ ଆଶା କରୁ । କିନ୍ତୁ ସମସ୍ତ ଜିନିଷର ସୀମା ନିଶ୍ଚୟ କରୁଥିବା ପୁରୁଷଙ୍କ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ହିତ ସମ୍ପର୍କରେ ବୟସର କେହିସି ଅର୍ଥ ନାହିଁ । ଏବଂ ଅବ୍ରାହାମ ଗର୍ଭ ଅଭିଜ୍ଞରେ ଏହା ଆବିଷ୍କାର କରନ୍ତି ଏବଂ ସେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ରୁପଥର ଯଥା ଉପରେ , ସମ୍ମାନ ଏବଂ ପିତୃତ୍ୱ ପ୍ରଦାନ ।

ଆଦିପୁସ୍ତକ 21:4: “ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଧ୍ୟାନରେ ଅବ୍ରାହାମ ଗର୍ଭପୁତ୍ର ଇସାହାକଙ୍କୁ ଆନନ୍ଦିତ ବସ୍ତୁ ସରସ୍ତ୍ର କଲେ । ”

ଏହା ବଦଳରେ ବଞ୍ଚିପୁଅର ସୁନ୍ଦର କରା ଯାଏ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଦଶପାଳନକରା ଯାଏ ।

Gen.21:5: “ ଅବ୍ରାହାମଙ୍କ ବୟସ ଏକଶହ ବର୍ଷ ଥିଲା ଯେତେବେଳେ ଗର୍ଭପୁତ୍ର ଇସାହାକ ଗର୍ଭରୁ ଜନ୍ମ ହେଲେ । ”

କଥାଟି ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ , କିନ୍ତୁ ପୁରୁଷ ମାନବ ଶତାଧିକାର ନୁହେଁ ।

Gen.21:6: “ ଆଉ ସାଗୁରୁ କହିଲେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଶ୍ରଦ୍ଧା ହେଉ ଇଚ୍ଛା ଯେକେହି ଏହା ଶୁଣିବ ସେ ମୋ ସହିତ ହସିବ । ”

ସାଗ ପରିସ୍ଥିତିକୁ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକୁ ବଢ଼ାଇ ମନେକରନ୍ତି କାରଣ ସେ ଜଣେ ମଣିଷ ଏବଂ ମାନବୀୟ ପଦ୍ଧତି ତରଫରୁ ଶିକାରୀ କିନ୍ତୁ ହସିବାର ଏହି ଲକ୍ଷ ଏକ ଅପୂର୍ବସ୍ଥିତି ଆନନ୍ଦକୁ ମଧୁ ପ୍ରତିଫଳିତ କରାଏ । ଗର୍ଭ ସ୍ୱପ୍ନ ମିଥ୍ୟାବୋଧକୁ ପରି, ଗର୍ଭକୁ ଏପରି ଏକ ବସ୍ତୁ ସରସେନ୍ଦନ ଜନ୍ମ କରିବାର ସୁଯୋଗ ଦିଆଯାଇଛି ଯେତେବେଳେ ସେ ମାନବ ସ୍ୱପ୍ନ ଉପକଳ୍ପରେ ଆଉ କଳ୍ପା କରି ଯାଇପାରିବ ନାହିଁ ।

Gen .21:7: " ସେ କହିଲେ "କିଏ କହିଥିବ ଯେ, ସାଗ ସନ୍ତାନକୁ ସୃଷ୍ଟି କରାଇ କାରଣୁ ମୁଁ ଗର୍ଭ ଦୃଢ଼ପଦ୍ଧତିରେ ଗର୍ଭ ପାଇଁ ଏକ ପୁତ୍ର ପାଇବ କରିଛି । "

କଥାଟି ପୂର୍ବରୁ ଅସାଧାରଣ ଏବଂ ସମ୍ଭାଷଣ ଚମତ୍କାର । ସାଗ ଗର୍ଭ ଏହି କଥା ଶୁଣିବାକୁ ଭବିଷ୍ୟତ ଶାସ୍ତ୍ରରେ ଦେଖିଲେ ଆମେ ଇସ୍ତଫାତ୍ତାରେ ଦେଖିପାରୁଛୁ ଏ ଶାସ୍ତ୍ରରେ ନୂତନ ନିୟମର ଭବିଷ୍ୟତ ଶାସ୍ତ୍ର କରନ୍ତି, ଯେତେବେଳେ ଶାସ୍ତ୍ରରେ ପ୍ରକାଶ ନିୟମରୁ ପୂର୍ବରୁ ଭବିଷ୍ୟତ ଶାସ୍ତ୍ର କରନ୍ତି । ଶାସ୍ତ୍ର ଯାହାକୁ ପ୍ରକାଶ କରାଏ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟର ଚିହ୍ନ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଗୀତିକା ବରଦେଇ ନିଜ ଏହି ପ୍ରକୃତିକ ପୁତ୍ର ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟର ମନୋନୀତ ଶାସ୍ତ୍ର ଆନ ପୁତ୍ର ପଦ୍ଧତିରେ ପ୍ରକାଶ କରାଏ ଇସ୍ତଫାତ୍ତା ପରି, ନୂତନ ନିୟମର ପ୍ରକାଶ ଶାସ୍ତ୍ର, ମାନବ ରୂପରେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଶାସ୍ତ୍ର କରିବା ଏବଂ ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ କରିବା ପାଇଁ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ନକ ଭାବରେ ନିଜକୁ ଶାସ୍ତ୍ର କରିବା ବିପରୀତରେ ଇସ୍ତଫାତ୍ତା ଶାସ୍ତ୍ର କେବଳ ଗୀତିକା ଆଧାର ଏବଂ ସମ୍ଭାଷଣ ମାନବୀୟ ବୁଦ୍ଧି ମଣି ଉପରେ ପରିକଳ୍ପା କରି ଯାଇଛି ।

Gen.21:8: " ପୁତ୍ର ଗାଳକଟି ଦେଖିଲା ଏବଂ ତା'ର କର୍ଷଣ ଦୃଶ୍ୟ କରାଗଲା, ଏବଂ ଇସ୍ତଫାତ୍ତା କର୍ଷଣ ଦୃଶ୍ୟ ଦୃଶ୍ୟ କରିବା ଦିନ ଅବସାନ ଏକ ମହା ଉଦ୍‌ଘୋଷ କଲେ । "

ସୃଷ୍ଟି କରିଥିବା ଶିଶୁଟି କିଶୋର ହୋଇଯିବ, ଏବଂ ପିତା ଆବଶ୍ୟକତା ପାଇଁ, ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଏବଂ ଖୁସିରେ ପରିପୁରଣ ଏକ ଭବିଷ୍ୟତ ଖୋଲିଯିବ, ଯାହାକୁ ସେ ଆନନ୍ଦ ସହିତ ପାଳନ କରନ୍ତି ।

Gen.21:9: " ଏବଂ ସାଗ ମିଶରୀୟ ଗର୍ଭକୁ ପୁତ୍ର ହସିଥିବା ରଦେଖିଲେ ଯାହାକୁ ସେ ଅବସାନ ମୃତ୍ୟୁର ଜନ୍ମ କରିଥିଲେ ଏବଂ ସେ ଅବସାନ ମୃତ୍ୟୁ କହିଲେ । "

ଏହି ପନ୍ଥା ପ୍ରକୃତିକ ଜୀବନରେ ସାମାନ୍ୟତା ଭାବରେ ଏକ ବଡ଼ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରାଏ । ଇସ୍ତଫାତ୍ତା ଏଲ୍‌ରବେଟ୍ ପୁତ୍ର ଆଇଜାକ ଗର୍ଭକୁ ଶୁଭ୍ର ଏବଂ ଇସ୍ତଫାତ୍ତା ଗର୍ଭକୁ ହସାଇବାକୁ ଏବଂ ପରିସ୍ଥିତି କରିବାକୁ ପ୍ରକାଶ ଦିଏ । ସାଗ ପାଇଁ, ସହସ୍ତକରିବା ରସାମ ପଦ୍ଧତି ଯାଇଛି ମା'ର ପରିସ୍ଥିତି ସପରେ ପୁଅର ପରିସ୍ଥିତି ସମାପ୍ତ; ଏହା ବହୁତ ଅଧିକ ।

ଆଦିପୁସ୍ତକ 21:10: " ଏହି ଗର୍ଭ ଏବଂ ଗର୍ଭ ରୁ ପୁତ୍ର ଗର୍ଭ ରକ୍ତ ଦିଅଁ କାରଣ ଏହି ଗର୍ଭର ପୁତ୍ର ମହେନ୍‌ର ପୁତ୍ର ଇସ୍ତଫାତ୍ତା ସହିତ ଗର୍ଭ ପିକାରୀ ହୋଇନାହିଁ । "

ସାରା ଡକ କଲେ । ବୁଝିବା ସମୟ , କିନ୍ତୁ ମୋ ବିଷୟ ରଥୋହରି ଉପରକୁ ଦେଖନ୍ତୁ । ସାରା ପକ୍ଷୀମାନେ ନିଶ୍ଚୟ ମରଥା ଯେ-ଶୁଣି ବିଷୟ ରଥେ ବିଷୟ ଶା କରନ୍ତି, ଯାହା ଖରାପ ଯାହା ଡକ ଧରିଲେ ଗଲେ ବିଶ୍ୱାସୀ ପରଥୋଧାରି ତନ୍ତ୍ରତନନିଶ୍ଚୟ ମରଥା ଧରି ଶା କରନ୍ତି ।

Gen.21:11: " ଏବଂ ଡକ ପୁତ୍ର ହେଉଥିବାରୁ ମୁଁ ତୁମ ଗର୍ଭରେ ଏହା ବହୁତ ଖରାପ ଥିଲା । "

ଅବଶ୍ୟକ ସାରା ଡକ ପରି ପକ୍ଷୀମାନେ କରନ୍ତି ନାହିଁ କାରଣ ଡକ ଉପର ଡକ ପୁତ୍ର ମଧ୍ୟରେ ବିଭକ୍ତ । ଆଇନା କରନ୍ତୁ ଡକ ଲାସମା ଏଲଡକ ସହିତ ବାଧ୍ୟ ରଖିଥିବା 14 ବର୍ଷ ସମୟକୁ ଦୂର କରି ନଥାଏ ।

ଆଦିପୁସ୍ତକ 21:12: " ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ମୁଁ କହିଲେ ସତେ ବାଳକ ଏବଂ ତୁମର ଦାସୀ ନିମନ୍ତେ ତୁମର ଗର୍ଭରେ ଖରାପ ନ ହେଉ । ସାରା ତୁମକୁ ଯାହା କହିଛନ୍ତି, ତାହା ସମ୍ପାଦନ କର, ଡକ କଥା ଶୁଣି; କାରଣ ଇସ୍ତକ ଠାରୁ ତୁମର ବଂଶଧର ଶାସ୍ତ୍ର ସତ ହେବ । "

ଏହି ବାବଦରେ , ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ମୁଁ ଡକ ଦେଖିବା ପୁତ୍ର ଲାସମା ଏଲଡକ ବିଚ୍ଛନ୍ନକୁ ଗ୍ରହଣ କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରନ୍ତି । ଏହି ପୁଅଙ୍କ କାରଣ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ବିଷୟ ଶା ଯେ-ନିମନ୍ତେ ଅଛି; କାରଣ ଏହା ପୁରୁଷ ମୋ ଡକ ବୁଝିବା ବିଷୟ ବିଷୟ ରଥେ ବିଷୟ ଶା କରନ୍ତି । ସାମୁଏଲ ସ୍ୱପ୍ନରୁ ଯାହା କହୁଥିବା, ସେ ଡକ ବଂଶଧରଙ୍କୁ ବହୁତ ଗୁଣିତ କରିବା ଏବଂ ଏହି ଲିଖିତ ଶା ବା କର ପୁରୁଷ ନୂତନ ନିଶ୍ଚୟ ମରଥାଙ୍କୁ ଦ୍ୱିତୀୟ ଯେ-ନିମନ୍ତେ " ନିଶ୍ଚୟ " ଦ୍ୱିତୀୟ ମୁଁ ଯାହା ଖରାପ ଲାସମାରେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ନିଶ୍ଚୟ ସାମାନ୍ୟ ଗରଜ ଲାସମା ଦ୍ୱିତୀୟ ଆହୁତ " କର ଯିବ ।

ତେଣୁ ବିପରୀତ ଦିଗକୁ ଦେଖିଲେ ଲାସମା କପୁରୁଷ ମୋ ଲାସମା କୁଳ ପତିତ ହେବ ଏବଂ ସରକ୍ଷା ପରି ଡକ ପୁତ୍ର ଯାହା କହୁଥିବା, ଶାରୀ ଏବଂ ସୁନ୍ଦର ତିନି ଅନୁସାରେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ସମ୍ମାନ ଏହାର ମୂଳଦୁଆ ଉପରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହେବା କିନ୍ତୁ ବିରୋଧ ଲାସ ଏହି ଯେ ଏହି ସମାନ ଲାସମା କାରଣ ଖରାପ ଲାସମାରେ ନୂତନ ନିଶ୍ଚୟ ମରଥାଙ୍କୁ କେବଳ ଶାସ୍ତ୍ର ପକ୍ଷୀମାନେ କରନ୍ତି ।

ଆଦିପୁସ୍ତକ 21:13: " ଆଉ ଦାସୀ ରୁପ୍ତାରୁ ମଧ୍ୟ ମୁଁ ଏକ ଜାତି ସୃଷ୍ଟି କରିବି କାରଣ ସେ ତୁମର ବଂଶୀ " ।

ଲାସମା ଏଲଡକଙ୍କୁ ଅନେକ ଲୋକଙ୍କୁ କୁଳ ପତି ଖରାପ ଡକ ରକ୍ଷାକାରୀ ପାରିବା ସବେ ପାଇଁ ଆବିଷ୍କୃତ ହେବା ପ୍ରସ୍ତୁତ , ଆଧୁନିକ ବର୍ଷେ କେବଳ ଅବଶ୍ୟକ ଏହି ଦୁଇ ପୁଅଙ୍କ ବଂଶଧରଙ୍କ ପାଇଁ ଥିଲା । ପ୍ରାକୃତିକ ଜଗତ ମହାନ ସମ୍ପଦ ଲିଖିତ ଅବଶ୍ୟକ ଏହି ଅବଶ୍ୟକ ମୂଲ୍ୟବାନ ଅନେକ ପ୍ରକାରରେ ଥିଲା ।

ଆଦିପୁସ୍ତକ 21:14: " ଆଉ ଅବଶ୍ୟକ ପକ୍ଷୀ ଗର୍ଭରେ ଉଠି ଗଲେ ଏବଂ ପଶୁ ପ୍ରାଣୀ ଆଶା ହାରକୁ ଦେଲେ ତାହା ଡକ କାନ୍ଦିବା ରଖିଲେ ଏବଂ ସେ ଡକ ପିଲା ଚାଲିଲେ ବିଦାୟ ଦେଲେ ଏବଂ ସେ ବେଳେ ଶବ୍ଦ ଶାସ୍ତ୍ରରେ ଦୁଇ ବା କୁଳ ଶାଲିବା " ।

ପରମଶେଷର ଡକ୍ଟ୍ରିନ୍‌ର ଅବସ୍ଥା ମଞ୍ଜୁ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟକାମୀ । ସେ ଜାଣନ୍ତି ଯେ ଇଶ୍ଵରଜିନେ ହାଗର ଏବଂ ଇସାମା ଏଲଡ୍‌ଜିନିବେ ଏବଂ ସେ ସମେ ନିଜରୁ ଅଲଗା ହେବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ, କାରଣ ସେ ଇଶ୍ଵର ଡକ୍ଟ୍ରିନ୍‌ର ଏବଂ ମାରିଆରୁ କାରିବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ । କାରଣ ସେ ନିଜେ ସେପରି ଡକ୍ଟ୍ରିନ୍‌ର ଏବଂ ମାରିଆରୁ ପାଇଛନ୍ତି ।

ଆଦିପୁସ୍ତକ 21:15: "ଆଉ ଯେତେବେଳେ ଡକ୍ଟ୍ରିନ୍ ପାଣି ସରିଗଲା, ସେ ଯିଲା ତିକୁମାରି ଓ ଏହା ତଳେ ଯିବାର ନାହିଁ, "

ବେରଗେ ମରୁଭୂମିର ବେହେରା ଲାଗି ପାଣି ଖାଲି ଏବଂ ପାଣି ବିନା, ହାଗର ଡକ୍ଟ୍ରିନ୍‌ରୁ ଯୁକ୍ତ ପରିସ୍ଥିତିର ଶେଷ ପରିଣାମ ଭାବରେ ବେଳାକୁ ବେଳା ଦେଖିଲେ ।

" ସେ ଯାଇ ଏକ ଧନୁରୁ ଦୂରରେ ଯିଲେ କାରଣ ସେ କହିଲା, "ମୁଁ ଯିବାକୁ ମନା କରିଦେବାକୁ ଚାହୁଁଛି । " ଏବଂ ସେ ବିପରୀତ ଚରଣରେ ଯିବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ । "

ଏହି ଚରମ ପରିସ୍ଥିତିରେ, ଦ୍ଵିତୀୟା ପାଇଁ, ହାଗର ପରମଶେଷର ମୁଖ୍ୟ ଖରଚାକୁ ଲୁହାରିଲେ ।

ଆଦିପୁସ୍ତକ 21:17: " ପରମଶେଷର ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ଏବଂ ପରମଶେଷର ଯୁଦ୍ଧରେ ହାଗର ଡକ୍ଟ୍ରିନ୍‌ର କିଛି ନାହିଁ "ହାଗର ଦୁମରକ'ଣ ହେଉଛି? ଭୟ କର ନାହିଁ, କାରଣ ପରମଶେଷର ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ଯେଉଁଠି ରହିଛି ସେଠାରେ ହାଗର ଯିବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ । "

ଏବଂ ଦ୍ଵିତୀୟା ପାଇଁ, ପରମଶେଷର ଡକ୍ଟ୍ରିନ୍‌ରୁ କରନ୍ତି ଏବଂ ଡକ୍ଟ୍ରିନ୍ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟକାମୀ ପାଇଁ ଡକ୍ଟ୍ରିନ୍ ସହିତକଥା ହୁଅନ୍ତି ।

ଆଦିପୁସ୍ତକ 21:18: " ଉଠ, ଯିବାକୁ ଯାଅ ଏବଂ ତୁମ୍ଭେ ତରଫରେ ଯା; କାରଣ ମୁଁ ତୁମ୍ଭେ ଏକ ମହା ନିଜାତି କରିବି । "

ମୁଁ ତୁମକୁ ମନେପକାଇ ଦେଉଛି ଯେ ଗିରୁ ଇସାମା ଏଲ 15 ରୁ 17 ବର୍ଷ ବୟସର ଦଶକେ ଗେର, କିନ୍ତୁ ସେ ତଥାପି ଡକ୍ଟ୍ରିନ୍ ମା ହାଗର ଡକ୍ଟ୍ରିନ୍‌ର ନିରାଶ ଏକ ଗିରୁ ଏବଂ ଦୁଇ ଡକ୍ଟ୍ରିନ୍ ପାଖରେ ଆଉ ପିଇବା ପାଇଁ ପାଣି ନାହିଁ । ପରମଶେଷର ହିଁ ଯେ ସେ ଡକ୍ଟ୍ରିନ୍ ପ୍ରଥମ ସମୟରେ କରନ୍ତୁ କାରଣ ଡକ୍ଟ୍ରିନ୍ ପାଇଁ ଏକ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଓ ଗୁପ୍ତ ରହିଥାଏ ।

Gen.21:19: " ପରମଶେଷର ଆଖି ଖୋଲି ଦେଲେ, ଏବଂ ସେ ପାଣିର ଏକ କୁପ ଦେଖିଲେ ସେ ଯାଇ କୁମାରିରେ ପାଣି ଡକ୍ଟ୍ରିନ୍ କରିବାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ଯିବାକୁ ଦେଲେ । "

ଏହା ଏକ ଚମତ୍କାର ହେଉଛି ନ ହେଉ, ହାଗର ଏବଂ ଡକ୍ଟ୍ରିନ୍ ପ୍ରଥମ ବର୍ଷର ଲକ୍ଷ୍ୟ ଫରେ ଲାଗିବା ପାଇଁ ଏହି ପାଣିର କୁଅ ଡକ୍ଟ୍ରିନ୍ ସମୟରେ ଦେଖି ଗଲା । ଏବଂ ସମେ ନିଜେ ଜାଣିବା ପାଇଁ ସେ ଡକ୍ଟ୍ରିନ୍‌ର ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଡକ୍ଟ୍ରିନ୍‌ରୁ ନିଜ ଚରଣରେ, ଯିଏ ନିଜ ଡକ୍ଟ୍ରିନ୍‌ରୁ ଏବଂ ତୁମ୍ଭେ ଡକ୍ଟ୍ରିନ୍ ଖୋଲି ଦିଅନ୍ତି କିମ୍ବା ବନ୍ଦ କରନ୍ତି ।

ଆଦିପୁସ୍ତକ 21:20: " ପରମଶେଷର ଲକ୍ଷଣ ସହିତ ଥିଲେ, ଏବଂ ସେ ବଢ଼ିଲା, ଏବଂ ପରମର ଗର୍ବ ସକଳା, ଏବଂ ଜଣେ ଧନୁରୁଦ୍ଧ ହଲେ । "

ତେଣୁ ମରୁଭୂମି ଲି ନଥିଲା କା ରଣ ଇସମା ଏଲପଶୁମା ନଞ୍ଜୁ ଶିକା ରକରୁଥିଲେ ଏବଂ ସେ ଖା ଇବା ପାଇଁ ଗାଡ଼ି ଧନୁ ସହାୟ ଯୁଦ୍ଧରେ ବୃଦ୍ଧ କରୁଥିଲେ ।

Gen.21:21: " ସେ ପରମଶେଷର ଗର୍ବ ସକଳା; ଏବଂ ଗାଡ଼ି ମାତ୍ର ଗାଡ଼ି ମିଶର ଦେଶରୁ ଏକ ଶୁଣି ବିବାହ କଲେ । "

ତେଣୁ ଇସମା ଏଲୀୟା ଏବଂ ମିଶରୀୟମା ନଞ୍ଜୁମାରେ ସମ୍ପର୍କ ଦୃଢ଼ ହେବ ଏବଂ ସମୟ ସହିତ ଇସମା ଏଲୀୟା ଆଇନା କଡ଼ି ସହିତ ପକ୍ତି ବ୍ୟବସ୍ଥା ରୁପେ ପାଇ ସମେନ ନଞ୍ଜୁ ସାମା ପାତ୍ରିକ ଶତ୍ରୁ କରିଦେବ ।

Gen .21:22: " ସହିତ ସମୟର ଅବିମଳେ କ୍ଷମା ଗାଡ଼ି ସମେନ ପତିନୀ ଖଟେଲ ଅବସ୍ଥା ନଞ୍ଜୁ କହିଲେ "ପରମଶେଷର ସମସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଆପଣଙ୍କ ସହିତ ଅଛନ୍ତି । "

ଜନ୍ମ ୨୦ ରେ ଲିଖିତ ସାଗାଡ଼ି ଗାଡ଼ି ଭଉଣୀ ଭାବରେ ପରିଚୟ ଦେବା ବ୍ୟବସ୍ଥା ଥିବା ଅଭିଜ୍ଞ ଗୁଡ଼ିକ ଅବିମଳେ କଞ୍ଜୁଶି ଲାଲ ଯେ ଅବସ୍ଥା ମ ପରମଶେଷର ଶ୍ରଦ୍ଧା ଦେଖି ପାଇଲେ । ସେ ଏବେ ଯେଉଁ ଗର୍ବ ଉତ୍ସାହୀ ।

ଆଦିପୁସ୍ତକ 21:23: " ତେଣୁ ଏବେ ପରମଶେଷର ମରମେ-୦୮ ଶପଥ କରି ଯେତେ ମେ-୧ ପକ୍ତି , ମେ-୧ ସମ୍ପର୍କ ନଞ୍ଜୁ ପକ୍ତି , କିମ୍ବା ମେ-୧ ପକ୍ତି ନଞ୍ଜୁ ପକ୍ତି ବିଶ୍ୱାସ ସଦା ତକତା କରିବ ନାହିଁ । ମୁଁ ତୁମକୁ ଯେଉଁ ଦୟା ଦେଖି ଇଚ୍ଛା ସହିତ ପରିତ୍ରମେ ମେ-୧ ପକ୍ତି ଏବଂ ଯେଉଁ ପରିତ୍ରମେ ପକ୍ତି ସ କରି ଅଛୁ ସହିତ ଦେଶ ପକ୍ତି ବ୍ୟବସ୍ଥା ରକରିବା । "

ଅବା ମଲେ କ୍ଷାତ୍ର ଆବସ୍ଥା ମଞ୍ଜୁ କଟେଲ ର ଶିକା ର ହେବା କୁ ଗହୁଁ ନାହିଁ ଏବଂ ଗାଡ଼ି ରୁ ଏକ ଶମ୍ଭୁପକ୍ତି ମେଶ୍ଟ ପାଇଁ ଦୃଢ଼ ଏବଂ ଦୃଢ଼ ପକ୍ତି ବ୍ୟବସ୍ଥା ପାଇବା କୁ ଗହୁଁ ଛାଡ଼ି ।

Gen.21:24: " ଏବଂ ଅବସ୍ଥା ମ କହିଲେ ମୁଁ ଶପଥ କରିବା । "

ଅବସ୍ଥା ମଞ୍ଜୁ ଅବା ମଲେ କଡ଼ି ପକ୍ତି କଟେସି ଖରା ପଡ଼ିବ ସ୍ୱ ନାହିଁ ଏବଂ ତେଣୁ ସେ ଏହି ରୁକ୍ଷରେ ରାଜି ହେଲେ ପରିବର୍ତ୍ତ ।

ଆଦିପୁସ୍ତକ 21:25: " ଏବଂ ଅବସ୍ଥା ମ ଅବିମଳେ କଞ୍ଜୁ ଉପକ୍ତି କଲେ କା ରଣ ଅବିମଳେ କଡ଼ି ସମା ନବେଳ ପୁରୁଷ ଏକ ଜଳକୁ ପଥର ରକରି ଥିଲେ । "

Gen.21:26 ତହିଁରେ ଅବିମଳେ କହିଲେ "ଏ କାର୍ଯ୍ୟ କିଏ କଲା, ମୁଁ ଜାଣି ନାହିଁ, ଆଉ ତୁ ମେ-୦୮ କହି ନାହିଁ, କିମ୍ବା ମୁଁ ଆଜି ପରମେଶ୍ୱର ଏହା ଶୁଣି ନାହିଁ । " »

Gen.21:27: " ଏହା ପରମେଶ୍ୱର ମ ମେଶ୍ଟ ଏବଂ ଗେରୁ ଆଣି ଅବିମଳେ କଞ୍ଜୁ ଦଲେ, ଏବଂ ସେହି ଶୁଣି ଏକ ନିୟମ କଲେ । "

Gen.21:28: " ଅବସ୍ଥା ମ ପଲର ସ ତଟିକୁ ଆମେଶ୍ଟ ଅଲଗା କଲେ; »

ଅବଶ୍ୟମତଃ "ସତ ମଣ୍ଡଳ" ବାଛିବା ପ୍ରକ୍ରିୟା ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କଦ୍ୱାରା ଗଠିତ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ପ୍ରକାଶିତ କରନ୍ତେ, ଯାହା ଉକ୍ତ ସତ ଗଠକ କାର୍ଯ୍ୟ ସହିତ ଯୋଡ଼ିବାକୁ ଗ୍ରହଣିତ । ଅବଶ୍ୟମ ଏକ ବିଦଗ୍ଧା ଦଶେଶବେଶ ସକଳେ କିନ୍ତୁ ସତ ଗ୍ରହଣିତ ଯେ ଗଠକ ଶକ୍ତିର ଫଳ ଗଠକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଉ ।

Gen.21:29: " ଅବିମଳେକଅବଶ୍ୟମତଃ କହିଲେ "ତୁମ୍ଭେ ଯଦି ସତ ମଣ୍ଡଳକୁ ଅଲଗା କରି ରଖିଛ ଯାହା କ'ଣ? "

Gen.21:30 ସତ କହିଲେ "ମୁଁ ଯେ ଏହି କୁପ ଖଳେ ଅଛି, ତହିଁର ସର୍ବତ୍ର ହେବା ପାଇଁ ମୋର ହସ୍ତ ଏହି ସତେଟି ମଣ୍ଡଳକୁ ନିଅ । " »

ଆଦିପୁସ୍ତକ 21:31: " ତେଣୁ ସତେଟି ଯାହା ନାମ ବରେଶବେହଲେ, କାରଣ ସତେଟି ଯାହା ସମେ ନହେଉଁ ଶପଥ କରିଥିଲେ । "

ବିବାଦରୁ ଅତି "ଶବ୍ଦ" ଶବ୍ଦ ଅନୁସାରେ ମିତ ହୋଇଥିଲା, ଯାହା ହିବ୍ରୁ ସଂଖ୍ୟା "ସତ" ର ମୂଳ ଏବଂ "ଶବ୍ଦ" ଶବ୍ଦରେ ଦଶେଶ ଯାହା ସତ୍ୟ ଦିନକୁ ଆମର ଶନିବା ରକ୍ତନିଷ୍ପା କରନ୍ତେ, ଯାହାକୁ ପରମେଶ୍ୱର ଗଠକ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଆରମ୍ଭ ଏକ ସାମ୍ପ୍ରଦାୟିକ ବିଶ୍ୱାସ ଭାବରେ ପବିତ୍ର କରିଛନ୍ତି । ଏହି ମଣ୍ଡଳ ସମ୍ପ୍ରତିକୁ ସଂରକ୍ଷଣ କରିବା ପାଇଁ, କୁଅକୁ "ସତ ନିଶ୍ଚୟ କୁଅ" ବୋଲି କୁହା ଯାଉଥିଲା ।

ଆଦିପୁସ୍ତକ 21:32: " ଏହା ପରସେମେ ନବେଶବେହଲେକ ନିଶ୍ଚୟ କଲେ ତହିଁରେ ଅବିମଳେକ ଏବଂ ଗଠକ ସମେ ପତି ଯା ଖଳେ ଉପ ପଲେଶ୍ୱରୀ ନିଶ୍ଚୟ ଦଶେଶକୁ ଫଳେ ଗଲେ । "

ଆଦିପୁସ୍ତକ 21:33: " ଏବଂ ଅବଶ୍ୟମ ବରେଶବେହଲେକ ଖର୍ଚ୍ଚ ଗଲେ ଯେ-ଯେ କଲେ ଏବଂ ସତେ ରସେ ଅନନ୍ତ ପରମେଶ୍ୱରୀ ଗଠକ ନାମରେ ପ୍ରକାଶ କଲେ । "

Gen.21:34: " ଅବଶ୍ୟମ ପଲେଶ୍ୱରୀ ନିଶ୍ଚୟ ଦଶେଶରେ ଅନେକ ଦିନ ବା ସକଳେ । "

ପରମେଶ୍ୱର ଗଠକ ସବେକ ଗଠକ ପାଇଁ ଶାନ୍ତି ଏବଂ ଶାନ୍ତିର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିଥିଲେ ।

ଆଦିପୁସ୍ତକ 22

ପିତା ଏବଂ ଏକ ମାତ୍ର ବଳି ଦାନ ପ୍ରସ୍ତୁତ ପୁତ୍ର ବିଚ୍ଛନ୍ନ

ଏହି ଅଧ୍ୟାୟ 99 ରେ ପିତା ଭାବରେ ପରମେଶ୍ୱର ଗଠକ ଶାବଳିବା ନିଶ୍ଚୟ ଫଳାଫଳ ଉତ୍କଳ କରାଯିବା ରତ୍ନବିଷ୍ଣୁ ଶାନ୍ତି କବିଷୟ ବହୁ ଉପସ୍ଥାପନ କରା ଯାଇଛି । ଏହା ପରମେଶ୍ୱର ଗଠକ

ଆବ୍ରାହାମ ଏହି ଆକାଶକୁ ମନିବାକୁ ସଂକଳ୍ପ ନେଲେ ଏବଂ ଭାରି ହୃଦୟର ସେ ପରମଶେଷର ଉପାଦେୟ ଚିନ୍ତାଧାରା ରକ୍ତକ୍ତ ଉଦ୍ଧାର ପ୍ରକ୍ରିୟା ଆୟତ୍ତନ କଲେ ।

ଆଦିପୁସ୍ତକ 22:4: " ତୁ ତା' ସ୍ୱଦିନେ ଅବ୍ରାହାମ ଚାହିଁ ଦୂରରୁ ସେହି ଯାହାକୁ ଦେଖିଲେ । "

ମଢ଼ିଆ ଡାକ୍ତରୀ ବା ସଂସ୍ଥାନରୁ ତା ଡାକ୍ତରୀ ଦେଖିବା ଦିନର ଯାହା ।

Gen.22:5: " ଏବଂ ଅବ୍ରାହାମ ତା ଡାକ୍ତରୀ ବା ସମାଜକୁ କହିଲେ ତୁମେ ମନେ ଗାଧା ସହିତ ଏହିଠାରେ ହେଉ, ମୁଁ ଏବଂ ଯୁବକ ସପ୍ତେକ ଉପାସନା କରିବାକୁ ଯିବୁ, ପୁଣି ଆମେ ମନେ ତୁମେ ମନେ ନିକଟକୁ ଫେରି ଆସିବା । "

ସେ ଯେଉଁ ଉଦ୍ଧାରକାରୀ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ ଯାଉଛି ତାହାର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ସାକ୍ଷ୍ୟ ଆବଶ୍ୟକ ନାହିଁ । ସେ ତେଣୁ ତା ଡାକ୍ତରୀ ବା ସଂସ୍ଥାନରୁ ଅଲଗା ହୋଇଯାଆନ୍ତି, ଯେଉଁମାନେ ଡାକ୍ତରୀ ଫେରିବା ପାଇଁ ଅପେକ୍ଷା କରିବେ ।

Gen .22:6: " ଅବ୍ରାହାମ ହେମବଳି ପାଇଁ କାଠ ନେଇ ତା ଡାକ୍ତରୀ ପ୍ରତି ଇସ୍ତଫା ଉପରେ ରଖିଲେ ଏବଂ ତା ଡାକ୍ତରୀ ତା ଡାକ୍ତରୀ ଏବଂ ତୁ ତା' ଧରିଲେ ଏବଂ ତୁ ହେଉ ଏକତର ଗଲିଲେ । "

ଏହି ଉଦ୍ଧାରକାରୀ କାର୍ଯ୍ୟରେ, ଯେ ପରିଶ୍ରମକୁ ତା ଡାକ୍ତରୀ ଉପରେ କେବଳ ଲାଗିଲେ ତା "ପାଟିରୁ ଲମ୍ବା ବହନ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ, ସେହିପରି ଆଇନା କହୁ କାଠ ଧରିବାକୁ ପଡ଼ିବ ଯାହା ପ୍ରକୃତରେ ହେଲେ ତା ଡାକ୍ତରୀ ବଳିଦାନ ଗରୀର ଉଦ୍ଧାର କରିବା ।

Gen.22:7: " ଚାହିଁ ରେହେଲ୍ ଆପଣ ପିତା ଅବ୍ରାହାମକୁ କହିଲେ "ପିତା!" ସେ ଡାକ୍ତରୀ ଦେଲେ "ଦେଖୁ ମୁଁ ଏଠାରେ ଅଛି ମହେର ପ୍ରତି!" ଇସ୍ତଫା କହିଲେ "ଦେଖୁ ଆଜି ଓ କାଠ ଅଛି କିନ୍ତୁ ହେମବଳି ନିମନ୍ତେ ମଧ୍ୟେ ବଳାହିଁ? »

ଆଇନାକୁ ଅନେକ ଧରି ବଳିଦାନର ସାକ୍ଷ୍ୟ ଅଟେ ଏବଂ ବଳି ଦେବାକୁ ଥିବା ପଶୁର ଅନୁପ୍ରାଣ ଦେଖି ସେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୋଇ ଚାଲିଲେ ।

Gen.22:8: " ଅବ୍ରାହାମ ଡାକ୍ତରୀ ଦେଲେ "ମହେର ପ୍ରତି, ପରମଶେଷର ହେମବଳି ପାଇଁ ମଧ୍ୟେ ବଳାହିଁ ଲାଗିବେ । " ଏବଂ ସମେତ ନେହେରୁ ଏକତର ଗଲିଲେ । »

ଅବ୍ରାହାମ ଡାକ୍ତରୀ ଏହି ପ୍ରକ୍ରିୟା ସିଧା ସଳଖ ପରମଶେଷର ଉଦ୍ଧାର ପ୍ରକ୍ରିୟା ହେଲେ ଯାହା କାରଣ ଏହା ସୁନ୍ଦର ଭାବରେ ଉଦ୍ଧାରକାରୀ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଯେ ପରମଶେଷର ନବଗରୀ ରେହେଲ୍ ଗବିତ୍ସା ହେଲେ ନିଜକୁ ଉଦ୍ଧାର କରି ଏକ ବିଶାଳ ବଳିଦାନ ଦେବେ ଏହିପରି ପର୍ଯ୍ୟାୟ ମନୋନୀତ ଲେଖକଙ୍କ ପାଇଁ ଇସ୍ତଫା ଶ୍ରଦ୍ଧାରେ ଏକ ପ୍ରକାର ବଳିଦାନ ଏବଂ ଧରି ଉଦ୍ଧାରକାରୀ ଆବଶ୍ୟକ ପୁରଣ କରିବା କିନ୍ତୁ ଅବ୍ରାହାମ, ତା ଡାକ୍ତରୀ ପକ୍ଷରେ, ଏହି ଉଦ୍ଧାରକାରୀ ଉଦ୍ଧାରକାରୀ ଦେଖି ନାହିଁ, ସଂକଳ୍ପନା ନ ପ୍ରକ୍ରିୟା ପରମଶେଷର YahweHକୁ ବଳିଦାନ ଯାହା ପଶୁ ଓ ଉଦ୍ଧାରକାରୀ କାର୍ଯ୍ୟ ଯାହା ଉଦ୍ଧାରକାରୀ ଉଦ୍ଧାରକାରୀ ଏହି ଉପାୟ । ତା ଡାକ୍ତରୀ ପାଇଁ, ଏହି ଉଦ୍ଧାରକାରୀ ତା ଡାକ୍ତରୀ କେବଳ

ସମୟ କିଶିର କୁଅନୁମତିଦିଏ, କା ରଣସତେ ଯତେଁ ଅପରାଧ ପକରିବା କୁୟା ଉଛୁଳିତ ଗ ସା କୁଭୟତୀ ତଥା ବରତେ ଦେଖିଛି

ଆଦିପୁସ୍ତକ 22:9: " ଯତେବେଳେଆମେ ନପେରମଶେଖରା ଥିଲୁ କହିଥିବା ସ୍ଥାନକୁ ଆସିଲେ ଅବନ୍ତାମ ସପେରତେ ଏକ ଯନ୍ତ୍ରଦେ ନିରାଶ କଲେ ଏବଂ କାଠ ସଜାଡିଲେ ସତେ ଗଡ଼କ ପୁରୁ ଇସ୍ତକ ଥିଲୁ ଗାନ୍ଧି ଯନ୍ତ୍ରଦେ ଉପରକୋଠ ଉପରଶେଆଇଲେ "

ବଦୋର ସମ୍ପ୍ରାଣରଥେ ବନ୍ଧା ମହକ ପାଇଁ ଦୁଃଖ, କି ସା କହୁଥିଲୁ ଆଉ କୁଟିବା ରକଟେସି ଉପାୟ ନାହିଁ ଯତେ ସତେଁ ବଳିବା ନରମତେ ହବେଗା ଯଦି ପିତା ଆବନ୍ତାମ ଏହି ଅସାଧାରଣ ଶରତେ ନିଜକୁ ଉତ୍କୃଷ୍ଟ ବଳେ ଦେଖି ଇଥିଲେ ତେବେ କି ସା କହୁନିମ୍ନ ଆଚରଣ ଗଡ଼କ ସମୟ ରୟା ଶୁଖିଗଲେ ପରି: ଗଡ଼କ ଆନ୍ତରହତ ଏବଂ ଆତ୍ମ-ଅସ୍ଥି କା ରକ୍ତତୁଳ୍ପଣା

Gen.22:10: " ଗ'ପରତେ ଅବନ୍ତାମ ଗଡ଼କ ହାତ ବଢାଇ ପୁଅକୁ ହତ୍ୟା କରିବା ପାଇଁ ଛୁରୀ ଧରିଲେ "

ଧ୍ୟାନ ଦିଅନ୍ତୁ ଯତେ ପଞ୍ଜିକିୟା ଦବେ ପାଇଁ, ପରମଶେଖରା ଗଡ଼କ ମନନୀତ ଲେକଡ଼କ ସାକ୍ଷୀ ପଞ୍ଜିତ ମୂଲ୍ୟ ଏବଂ ସତ୍ୟତା ଦବେ ପାଇଁ ବିଗରର ଶେଷ ପରମ୍ପରା ଅପକ୍ଷେ କରନ୍ତି । " ହାତ ଚଢ଼େଇ " ; ବଳି ଦିଆଯାଇଥିବା ଅନେକ ମଶେହ ପରି କବେଳ ଆଇନା କହୁ ହତ୍ୟା କରିବା ବାକି ଅଛି।

Gen.22:11: " ଗ'ପରତେ ସଦାପଞ୍ଜିତ ହତ ସ୍ତ୍ରୀ ଗଡ଼କ ଗାକି କହିଲେ 'ଅବନ୍ତାମ, ଅବନ୍ତାମ !' ଏବଂ ସତେ ଉଡ଼ି ଦଲେ "ମୁଁ ଏଠାରେ ଅଛି "

ଅବନ୍ତାମ ଗଡ଼କ ଆନ୍ତରହ ବିଶ୍ୱାସ ସାକ୍ଷୀ କରାଯାଇ ଏବଂ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ସାକାର ହେଲେ । ପରମଶେଖରା ସ୍ୱାକ୍ଷର ଏବଂ ଗଡ଼କ ପୁଅର ପରୀକ୍ଷାର ଅନ୍ତ କରନ୍ତି, ଯିଏ ଗଡ଼କ ଏବଂ ଗଡ଼କ ପଞ୍ଜର ଯଶେସ୍ ।

ଗଡ଼କ ଉପାଦାନିଅ, ଯତେବେଳେ ଗଡ଼କ ପରମଶେଖରା ଗଡ଼କ ପୁଅ ଗାକିବେ ଅବନ୍ତାମ ସବନ୍ତା ଏହା କହି ଉଡ଼ି ଦବେ " ମୁଁ ଏଠାରେ ଅଛି । " ଗଡ଼କରୁ ଆସୁଥିବା ଏହି ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସ୍ୱପ୍ନ ପଞ୍ଜିକିୟା ଗଡ଼କ ପଡ଼ ଗୋଡ଼କ ପଞ୍ଜି ଗଡ଼କ ଉଦାର ଏବଂ ଖଟେଲା ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ବନ୍ଧୁ ଶା ଦିଏ । ଅଧିକନ୍ତୁ, ଏହା ପାପର ପରିଚ୍ଛେଦରେ ଫସି ରହିଥିବା ଆଦମର ମନୋଭାବ ସହିତ ବିପରୀତ ଯିଏ ପରମଶେଖରା କୁଟି ରହିଥିଲେ ଏପରିକି ପରମଶେଖରା ଗଡ଼କ କହିବାକୁ ବାଧ୍ୟ ହେଇଥିଲେ " ତୁମେ କର୍ତ୍ତା " ।

Gen.22 :12: " ତୁ କହିଲେ ପିଲାଟି ଉପରହେତ ରଖ ନାହିଁ କିମ୍ବା ଗକୁ କିଛି କର ନାହିଁ; କାରଣ ଏବେ ମୁଁ ନାଶି ଯତେ ତୁମେ ପରମଶେଖରା ଗଡ଼କ କରୁଛ ଏବଂ ତୁମର ଏକମାତ୍ର ପୁଅ ମତେ ପୁଅ ଅଟେ କିମ୍ବା କରି ନାହିଁ । "

ତା ଡ଼କ ବିଶ୍ୱସ୍ତତ୍ତ୍ୱ ଏବଂ ଆନ୍ତଃକରିବିଶ୍ୱସ୍ତ ସମ୍ପର୍କରେ ଅବିଶ୍ୱାସୀମାନଙ୍କୁ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଦେଖି ଯାଇପାରିବ ଏବଂ ଜଗତର ଶେଷ ପରୀକ୍ଷା , ପଞ୍ଜିତ ବିଶ୍ୱସ୍ତ ସରସକ ମତଲେ ଉ ବରତେ ପରମଶେଷର ଡ଼କ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଆଗମନ ପରୀକ୍ଷା , ଯିଏ ଏହାକୁ ଲିଖିତ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ରେ ଅବତାରଣ କରିବେ ଏହି ନିରୁପକ୍ଷ ଆନ୍ତଃକଲନର ମତଲେ ରହି ଆବିଷ୍କାର ଯା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ରକ୍ଷାତ ଦ୍ୱାରା ରକ୍ଷା ପାଇଥିବା ସତ୍ତ୍ୱ ବିଶ୍ୱସ୍ତ ସୀମା ନିଜ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପିତା ହୁଅନ୍ତି । ଏହି ଅଭିଜ୍ଞତା ରେ, ଅବିଷ୍କାର ବାସ୍ତବ ପିତା ପରମଶେଷର ଡ଼କ ମିଳିବାରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି ଯିଏ ପଞ୍ଜିତ ଏବଂ ମରଣଶୀଳ ଲଳିତା ନଦୀରେ ତା ଡ଼କ ଏକମାତ୍ର ପୁତ୍ର ନା ନିରୀକ୍ଷା ଶୁଣା ।

Gen.22:13: " ଅବିଷ୍କାର ଉପରକୁ ଉଠିଲେ ଏବଂ ଦେଖିଲେ ଯେ ତା ଡ଼କ ପଛରେ ଏକ ମଞ୍ଚ ଅଛି, ଯାହା ରଖିତ ବୃଦ୍ଧ ରବେନ୍ସା ହେଉଛି; ତେଣୁ ଅବିଷ୍କାର ଯାଇ ସତେ ମଞ୍ଚକୁ ନେଇ ତା ଡ଼କ ପୁତ୍ର ବଦଳିଲେ ମିଳିତା ବରତେ ଡ଼କ କଲେ । "

ଏହି ସମୟରେ ଅବିଷ୍କାର ଜାଣିପାରିଲେ ଯେ ଯାହା କି ତା ଡ଼କ ପଞ୍ଜିକୃଷ୍ଣ , " ମଞ୍ଚ ପୁଅ, ପରମଶେଷର ମିଳିତ ପାଇଁ ମଞ୍ଚର ବକାୟା ଯେ ଯାହା , " ପରମଶେଷର ଡ଼କ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ରକ୍ଷାତ ହେଉଥିଲା, କାରଣ " ମଞ୍ଚର ବକାୟା " ପଞ୍ଜିତରେ , "ପୁଅ ମଞ୍ଚ, " ପଞ୍ଜିତରେ ପରମଶେଷର ଡ଼କ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ପକ୍ଷୀ " କରା ଯାଇ ଏବଂ ତା ଡ଼କ ଦ୍ୱାରା ଡ଼କ କରା ଯାଇ ଧ୍ୟାନ ଦିଆଯାଇ ଯେ ମଣିଷ ପୁରୁଷ ଆଦମକୁ ଦିଆଯାଇଥିବା ସ୍ୱତ୍ତ୍ୱ ଏବଂ କଞ୍ଜୁସ ହେତୁ ଯିହେ ଡ଼କ ନିକଟରେ ଲଳିତା ନଦିଆ ଯାଇଥିବା ପଶୁମାନଙ୍କର ପୁରୁଷ ଅଟନ୍ତି । ମୁକ୍ତିଦାତା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ମଧୁ ପୁରୁଷ ହେବେ ।

Gen.22:14: " ଅବିଷ୍କାର ସତେ ସ୍ଥାନର ନାମ ଯିହେ ଯିରି ରଖିଲେ ତେଣୁ ଆଜି କୁହା ଯାଏ ଯିହେ ଡ଼କ ପଞ୍ଜିତରେ ସତେ ଦେଖି ଯିବେ । "

ସ୍ୱାଦୃଶ୍ୟରେ " ନାମର ଅର୍ଥ: ସଦା ପଞ୍ଜିତ ଦେଖି ଯିବା ଏହି ନାମ ଗୁଣ ଏକ ସତ୍ତ୍ୱ ଭବିଷ୍ୟତ ଯାହା ଘଟଣା କରେ ଯେ ମଞ୍ଚେ ଆ ଦେଶରେ ଭୟ ଏବଂ ବିପଦ ପ୍ରତିକାରୀ ମହାନ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଲିଖିତ ଡ଼କ ଏକ କମ୍ ଭୟ ଡ଼କ ମାନବ ରୂପରେ ଦେଖି ଯିବ ଯାହା ମନୋନୀତ ଲେଖିତ ପରିଷ୍କାର ଆଶିଷ ଏବଂ ପାଇବା ଏବଂ ଏହି ନିୟମିତ ଭାବେ, ବଳିଦାନ ବରତେ ଯାହା କି ଡ଼କ ବଳିଦାନ " ପରମଶେଷର ଡ଼କ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ବକାୟା ଜଗତର ପାଦରେ ନିଅନ୍ତି " ର ପଞ୍ଜି ସବେ କୁନିଶିତ କରା । ପୁନରୁଦ୍ଧାର ଏବଂ ପୁନରାବୃତ୍ତି ପକ୍ଷୀର ଏବଂ ମତଲେ ଗୁଡ଼ିକ ପରମଶେଷର ଡ଼କ ମାନ ପଞ୍ଜି ଆଗ୍ନି ଜାଣି, ଏହା ସମ୍ପର୍କ ଏବଂ ପ୍ରମୁଖ ନିଶ୍ଚିତ ଯେ ଅବିଷ୍କାର ସତେ ସ୍ଥାନରେ ତା ଡ଼କ ବଳିଦାନ ଦେଖିଲେ ଯେଉଁଠି ପରେ 19 ଶତାବ୍ଦୀ ପରେ, ଯାହାକୁ କୁରୁଶିଆ କରା ଯିବା ରହିଲା, ଅର୍ଥାତ୍ , ଗଠନ ଗଠନ ପଞ୍ଜିର ପଦଦେଶରେ କେତେକ ଲେଖନୀଗର ବାହାରେ କେବଳ କିଛି ସମୟ ପାଇଁ, ପବିତ୍ର ।

ଆଦିପୁସ୍ତକ 22:15: " ଯିହେ ଡ଼କ ଦୁତ ସ୍ୱର୍ଗରୁ ଦୃଷ୍ଟି ଶ୍ରୀ ଅବିଷ୍କାର ମୁଖ ଡ଼କିଲେ । "

ଏହି ଉତ୍ସର୍ଗ ଅଗ୍ନିପରୀକ୍ଷା ହବେ ଯାହା ଅବ୍ୟାମତ୍ତୁ ସହସ୍ତକରିବାକୁ ପଡିବା ପରମଶେଷର ଗର୍ବ୍ୟ ରେ ଆନ୍ତଃକାରୀ ବିଶ୍ୱସ୍ତ ସନ୍ଧ୍ୟା-ଶ୍ୱସ୍ତ ପିତୃପୁରୁଷତ୍ୱଆଦରଣ ପାଇଁ ଲକ୍ଷ୍ମି, ଏବଂ ସେ ଗର୍ବ୍ୟ ଏହା ଜଣାଇଲେ।

" ଏହା ପରସ୍ପେକ୍ଟିଭରେ ସମ୍ପାଦନା କରନ୍ତି, ମୁଁ ନିଜ ନାମରେ ଶେଷ କରି ଅଛି କାରଣ ତୁମ୍ଭେ ଏହା କରି ଅଛ ଏବଂ ତୁମର ଏକମାତ୍ର ଉପଦେଶ , ତୁମ୍ଭେ ;

ପରମଶେଷରେ ଶରଣାଗତ ହେବାକୁ " ତୁମର ପୁତ୍ର, ତୁମର ଏକମାତ୍ର ଉପଦେଶ " ଉପରୋକ୍ତ ଶ୍ରୀଅନ୍ତ, କାରଣ ସମୋ ନେୟେନ୍ 3:16 ଅନୁଯାୟୀ ଯୀଶୁ ଶରଣାଗତ ହେବାରେ ଗର୍ବ୍ୟ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ବଳିଦାନର ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଶୀକ୍ଷାକାରୀ: " ପରମଶେଷରେ ତୁମ୍ଭେ ଶ୍ରୀଅନ୍ତ କଲେ ଯେ ସେ ଗର୍ବ୍ୟ ଏକମାତ୍ର ଉପଦେଶ ଦାନ କଲେ, ଯେ ପରିଣତ ହେବା ଗର୍ବ୍ୟରେ ବିଶ୍ୱାସୀ ହେବାରେ ସେ ବିନଷ୍ଟ ନ ହୁଏ କିନ୍ତୁ ଅନନ୍ତ ଜୀବନ ପାଏ । "

Gen.22:17: " ମୁଁ ତୁମ୍ଭେ ଆଶୀର୍ବାଦ କରିବି ଏବଂ ଆକାଶର ଗର୍ବ୍ୟ ଗର୍ବ୍ୟ ଶ୍ରୀଅନ୍ତ ସମ୍ପାଦନା କଲେ ବାଲି ତୁମ୍ଭେ ତୁମ୍ଭେ ଏବଂ ଶପଥ ତୁମ୍ଭେ କରିବି ଏବଂ ତୁମ୍ଭେ ଏବଂ ଶପଥ ନାମରେ ଶ୍ରୀଅନ୍ତର ଦ୍ୱାରା ଅଧିକାର କରିବେ । "

ଧ୍ୟାନ ଦିଅ! ଅବ୍ୟାମତ୍ତୁ ଆଶୀର୍ବାଦ ଉତ୍ତମାଧିକାରୀ ଉପରୋକ୍ତ ନୁହେଁ, ଏହା କେବଳ ଗର୍ବ୍ୟ ପାଇଁ ଏବଂ ଗର୍ବ୍ୟ ଏବଂ ଶପଥ ଗର୍ବ୍ୟ ଶ୍ରୀଅନ୍ତ ଶ୍ରୀଅନ୍ତ ପୁରୁଷାଦିତ୍ୟ ମହିମା ତୁମ୍ଭେ, କଥାରେ , ପରମଶେଷର ଶ୍ରୀଅନ୍ତ ଆଶୀର୍ବାଦ ପାଇବାକୁ ପଡିବା କାରଣ ପରମଶେଷର ଶ୍ରୀଅନ୍ତ ଅନେକ ଉତ୍ତମାଧିକାରୀ ହେବା ଉପକ୍ରମରେ ଦେଖାଯାଏ କିନ୍ତୁ ଏହି ଉତ୍ତମାଧିକାରୀ ମାନବ ମଧ୍ୟରେ , କେବଳ ମନୋନୀତ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ଯେଉଁମାନେ ସମାନ ବିଶ୍ୱାସୀ ଏବଂ ସମାନ ଆନ୍ତଃକାରୀ ହେବା ସହିତ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବେ ସମୋ ନେୟେ ପରମଶେଷର ଶ୍ରୀଅନ୍ତର ଆଶୀର୍ବାଦ ପ୍ରାପ୍ତ ହବେ ଗର୍ବ୍ୟ ଗର୍ବ୍ୟରେ ତୁମ୍ଭେ ସହିତ ଯିହୁଦୀ ମାନବ ସମସ୍ତ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଅନ୍ତରାତ୍ମା ମାପି ପରିଣତ ମାନବର ସହିତ ନିଜକୁ ଅବ୍ୟାମତ୍ତୁ ସନ୍ତାନ ବଢ଼ି ଗାଦି କରୁଥିଲେ ଏବଂ ତେଣୁ ଗର୍ବ୍ୟ ଆଶୀର୍ବାଦର ଉତ୍ତମାଧିକାର ପାଇବାକୁ ଯେ-ଶ୍ୱସ୍ତ ସନ୍ତାନ ବଢ଼ି ଗାଦି କରୁଥିଲେ ଯୀଶୁ ସମୋ ନେୟେ ପଥର ଦେଖାଇ ଅସ୍ପୃଶ୍ୟ କଲେ ଏବଂ କହିଲେ ଯେ ଏହି ପଥର ଗର୍ବ୍ୟ ପରମଶେଷର ଶ୍ରୀଅନ୍ତ ମତ୍ତୁ ଏବଂ ଶପଥ ଦେଇ ପାରିବେ ଏବଂ ସେ ସମୋ ନେୟେ ଅବ୍ୟାମତ୍ତୁ ନୁହେଁ, କିନ୍ତୁ ଶାଶ୍ୱତ ନିଜର ଶ୍ରୀଅନ୍ତ ଆରମ୍ଭ କଲେ।

କିଣା ନଦେଶ ବିଜୟ କରିବା ସମୟରେ ଯିହୁଦୀ ଗର୍ବ୍ୟ ଶ୍ରୀଅନ୍ତ ମତ୍ତୁ ଦ୍ୱାରା ଅଧିକାର କରିବେ ଯାହା ମତ୍ତୁ ପ୍ରାୟମେ ଯିହୁଦୀ ସହର ପତନ ପାଇବା ଶେଷରେ ପରମଶେଷର ଶ୍ରୀଅନ୍ତ ମନୋନୀତ ସମ୍ପାଦନା ଯୀଶୁ ଶରଣାଗତ ହେବା ପ୍ରକାଶିତ ବିଭିନ୍ନ ଚିକ୍ଷା ଅନୁଯାୟୀ ଶେଷ ଶ୍ରୀଅନ୍ତ ଦ୍ୱାରା ଅଧିକାର କରିବେ " ମହାନ ବାଦିଲ " ।

ଆଦିପୁସ୍ତକ 22:18: " ତୁମ୍ଭେ ଏବଂ ଶରଣାଗତ ଯିହୁଦୀ ସମସ୍ତ ଜାତି ଆଶୀର୍ବାଦ ପାଇବେ, କାରଣ ତୁମ୍ଭେ ମନୋନୀତ କଥା ମାନିଅଛା " ।

ଏହା ପଞ୍ଜୁତରରେ "ପୁଅିବାଁରସମସ୍ତ ଜାତି", କାରଣ ଶର୍ବଶିଷ୍ଟଙ୍କର ପରିତ୍ରଣର ପ୍ରୟାସ ସମସ୍ତ ମାନବଜାତି ସମସ୍ତ ଉତ୍କୃଷ୍ଟ ଏବଂ ସମସ୍ତ ଜାତିର ଲଙ୍ଘନକୁ ପାଇଁ ଦିଆଯାଇଛି କିନ୍ତୁ ଏହି ଜାତିଗୁଡ଼ିକ ମିଶ୍ରର ଦଶେଶ ଛାଡି ଆସିଥିବା ହିବ୍ରୁ ଲଙ୍ଘନକୁ ନିକଟରେ ପଞ୍ଜାଗତ ଦିବ୍ଯ ବା କ୍ଷୁଦ୍ଧିକୁ ଆବିଷ୍କାର କରିପାରିବା ପାଇଁ ମଧ୍ଯ ଅବ୍ୟାମତ୍ତ ନିକଟରେ ରଣା। ଶର୍ବଶିଷ୍ଟଙ୍କର ପରିତ୍ରଣ ହିବ୍ରୁ ଲଙ୍ଘନ ମନେ ଏବଂ ମାନବିତରୀଣ, ଅପ୍ୟତ୍ ଯାଣୁ ଶର୍ବଶିଷ୍ଟଙ୍କ ଦ୍ଵୟ ଗଢିନିଧିତ୍ଵକାରୀ ଯାଇଥିବା ଅବ୍ୟାମ ଏବଂ ତାଙ୍କ ଉତ୍କାଧିକାରୀ ତ୍ଵ ଦ୍ଵିଗୁଣାଶୀ ରହେ ଦ୍ଵୟ ଗଢପତ ହୁଏ।

ଏହି ପଦରରେ ଆଶୀର୍ଵଦ ଏବଂ ଏହା ରକା ରଣକୁ ସତରଙ୍ଗର ସହିତ ଧ୍ୟାନ ଦେବା ବା ଶ୍ରଦ୍ଧା ସ୍ଥାପନ ପରମ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଆନୁମୋଦିତ ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ।

Gen.22:19: " ଏହା ପରେ ଅବ୍ୟାମ ତାଙ୍କ ଦାସମାନଙ୍କୁ ନିକଟକୁ ଫେରିଗଲେ ଏବଂ ସମେ ନଗେଠି ଏକତ୍ର ବରେଶବେଳୁଲେ; କାରଣ ଅବ୍ୟାମ ବରେଶବେଳ ରଜା ସକରୁଥିଲେ । "

" ଏହି ସବୁ ଘଟଣା ପରେ ଅବ୍ୟାମ ତୁକୁ କୁହାଗଲା, ଦଶେଶ ତୁମର ଡାକ ନା ହେଉ ପାଇଁ ମିଲିକା ମଧ୍ଯ ସନ୍ତାନ ପ୍ରସବ କରିଅଛି । "

ନିମ୍ନଲିଖିତ ପଦଗୁଡ଼ିକ " ରବେକେ " ସହିତ ସଂଯୋଗ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବା ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ , ଯିଏ ବିଶ୍ଵସ୍ତେ ଏବଂ ନିମ୍ନ ଲସାହା କାଳ ପାଇଁ ପରମ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଗମନନୋଦିତ ଆଦରଣ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ହବେଶ ଅବ୍ୟାମ ତୁକୁ ଡାକ ନା ହେଉରବଂ ଶପରମଧ୍ଯ ଡାହାକୁ ନିଆଯିବ ।

ଆଦିପୁସ୍ତକ 22:21 " ତାଙ୍କୁ ନିଶ୍ଚୟରେ ଜଷ, ଜହର ଡାକ ନୁହେଁ, ଅଗମର ପିତା କମ୍ପୁସ୍ତେ । "

Gen.22: 22: " Kesed, Hazo, Pildash, Jidlaph and Bethuel / "

Gen.22:23: " ବଧୂସ୍ତେ ରିବିକା ତୁକୁ ଜନ୍ମ ଦେଇଥିଲା । ଅବ୍ୟାମ ତୁକୁ ଡାକ ନା ହେଉ ପରମିଲିକା ଏହି ଆଠ ଜଣଙ୍କୁ ଜନ୍ମ କରିଥିଲା । "

ଆଦିପୁସ୍ତକ 22:24: " ତାଙ୍କୁ ରୁମା ନାମ ଉପପର୍ଯ୍ୟ ମଧ୍ଯ ଟବେହ୍ ଗହ୍ମ ତହ୍ମ ଏବଂ ମାଖ ତୁକୁ ଜନ୍ମ ଦେଲା । "

ଅବଜ୍ଞା ମଡୁକ ଦିଆ ଯା ଇଥିଓପିଆର ପୁରଣ

ଆଦିପୁସ୍ତକ ୨ କାରରେ ମକପଲୋ ଗୁମାସ୍ତାରେ ହବେଷ୍ଟୋରେ ଗାଡ଼କ ଥିଲା ସାଗାଡ଼କ ମୁତୁସ ଏବଂ କବର ବିଷୟରେ ଲେଖା ଯାଇଛି ଯାହା 400 ବର୍ଷ ପରେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ବଂଶଧରଙ୍କୁ ସମଗ୍ର ଭୂମି ଦେବା ପାଇଁ ଅପେକ୍ଷା କରି ଅବଜ୍ଞା ମ କିଶାନ ମାଟିରେ ଏକ କବରସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରିଥିଲା ।

ଗା'ପରେ, ଆଦି ୨୪ ରେ, ଅବଜ୍ଞା ମ ଏବେ ବି ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ମିଳା ବଜାୟ ରଖିଛନ୍ତି । ସ୍ଥାନୀୟ ମୁସଲିମ୍ ଲୋକମାନଙ୍କରୁ ପ୍ରଥକ ରହିବା ପାଇଁ, ସେ ଗାଡ଼କ ଦାସଙ୍କୁ ଗାଡ଼କ ପୁଅ ଇସାକ ଗାଡ଼କ ପାଇଁ ପତ୍ନୀ ଖଟିବା ପାଇଁ ଦୂରସ୍ଥାନକୁ, ଗାଡ଼କ ନିକଟପରିବା ରିନିକଟକୁ ପାଇବେ ଏବଂ ସମେତ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ମୋନଡ଼କ ପାଇଁ ବାଛିବାକୁ ଦେବେ । ସହିପରି ପରମେଶ୍ୱରମାନେ ନିଜ ଲୋକଙ୍କୁ ଚୟନ କରିବେ ଯେଉଁମାନେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧା କନ୍ୟା ଗଠନ କରିବେ । ଏହି ଚୟନରେ ମଣିଷର ଏଥିରେ କେହିସି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନାହିଁ କାରଣ ପଦକ୍ଷେପ ଏବଂ ବିଗର ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଇଶ୍ୱରଙ୍କ ସନ୍ଦର୍ଭ, ନିରୁଦ୍ଧା ଏବଂ ପଞ୍ଚା ବଶାଳୀ, ମନେନୀତ ପତ୍ନୀ ରବିକା ଗାଡ଼କ, ପଞ୍ଚମାୟ, ବୁଦ୍ଧିମାନ ଏବଂ ଦୁର୍ଗନ୍ଧା ସୁନ୍ଦର, ଏବଂ ସର୍ବସ୍ୱରୀ, ଆଧୁନିକ ଏବଂ ବିଶ୍ୱାସୀ ପତ୍ନୀ ଗଢ଼ଣ କରିବାକୁ ହୁଏତ ସମସ୍ତ ଆଧୁନିକ ପୁରୁଷମାନେ ଯେଉଁମାନଙ୍କୁ ଖଟିବା ଉଚିତ ।

ଯାକୁବଓ ଏଷଟି

ପରେ, ଜନେରେ ସ25 ଅନୁସାରେ ରବେକୋ ମୁଲତଃ ଗାଡ଼କ ପୁରୁଷ ଆବଶ୍ୟକ ଥିଲା ସାଗା ଇଡ଼କ ପରି ବନ୍ଧୁ ଥିଲେ । ଏହି ସହଜ ଗା ବନ୍ଧୁ ଏହି କାରଣ ପାଇଁ ଯେ ଦୁଇଜଣ ମହିଳା ଶ୍ରଦ୍ଧାଙ୍କ ପରମ୍ପରା ଆଶୀର୍ବାଦ ପ୍ରାପ୍ତ ବଂଶକୁ ବହନ କରିବେ ଯାହାକି ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଏକ ମରୋ ମାମକ ଏକ କୁମାରୀ କନ୍ୟାର ଗର୍ଭରେ ଗଠିତ ହେବେ । ଏହିପରି ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ କ୍ଷମା ପାଇଁ ବଂଶ ଗାଡ଼କ ଚମତ୍କାର କାର୍ଯ୍ୟ ଦ୍ୱାରା ଚିତ୍ରିତ । ଏହି ପ୍ରାକୃତିକ ବନ୍ଧୁତାରୁ ପାତ୍ର ହେଲା, ରବେକୋ ଯିହେନା ଗୁ କୁଛନ୍ତି ଏବଂ ସେ ଗାଡ଼କ ଦୁଇଟି ଯମଜ ସନ୍ତାନ ପାଇଛନ୍ତି ଯେଉଁମାନେ ଗାଡ଼କ ଗର୍ଭରେ ଲୁହୁଛନ୍ତି । ତିନିଟି ହେଲା ସେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଏହି ବିଷୟରେ ଗରିଲ: “ ଏବଂ ସର୍ବପୁରୁଷ ଗାଡ଼କ କହିଲେ: ଦୁମତ ଗର୍ଭରେ ଦୁଇ ଗର୍ଭ ଅଛନ୍ତି ଓ ଦୁଇ ଗର୍ଭେ ଦୁମତ

ଉଦରରୁବିଭିନ୍ନ ହବେତ୍ ଏହି ଗର୍ବେ ମଧୁ ଏକ ଅନ୍ୟଗର୍ବେରୁ ବଳବାନହବେ ଓ ବଡ଼ ଗର୍ବେ ସାନ ଗର୍ବେର ସବେ କରିବା । » ସତେ ଯମଜ ସନ୍ତାନ ଜନ୍ମ ଦିଅନ୍ତି । ଗର୍ବେ ଘନ ଲଙ୍ଘନ ହବେତ୍ ଏବଂ ସତେ ସମ୍ପର୍କ "ଲାଲ" ଥିଲେ ତେଣୁ ଗର୍ବେ ବଂଶଧରୁ "ଇଦେନ" ନାମ ଦିଆଯାଇଥିଲା ଲକ୍ଷ୍ମଣୁରୁ ନାମ "ଏଷ୍ଟେ" ରଖି ଯାଇଥିବା ରଥେ "ଲଙ୍ଘନକ୍ତ" । ସାନ ପିଲାଟିକୁ "ଯଜୁବ" କୁହାଯାଏ, ଯାହା ରଥେ "ପଞ୍ଜରକ" । ପୁରୁଷ ଦୁଇଟିନାମ ସତେ ନାମ ଗର୍ବେ ଗର୍ବେ ବିଷୟରେ ବିଷୟ ଶା କରି ସରିଛନ୍ତି । "ଉଲ୍ଲେ" ଏକ ରଥେ ଲକ୍ଷ ଧ୍ବ "ରକ୍ଷ" ବା ଲାଲ ଲକ୍ଷ ପାଇଁ ନିଜର ଜନ୍ମାତ ଅଧିକାର ସବୁରୁ ସାନକୁ ବିକ୍ଷ କରିବା ସତେ ଏହି ଜନ୍ମାତ ଅଧିକାରକୁ ବିକ୍ଷ କରି କର କାରଣ ସତେ ଏହା ରଥେ ମୂଲ୍ୟ କମ୍ ମନେ କରା । ଏହା ରଥେ ବିପରୀତରେ ଆଧୁନିକ "ପଞ୍ଜରକ" ଏହି ଉପାଧିକୁ ଲଙ୍ଘନ କରି ଯାହା କବେଳ ସମ୍ମାନଜନକ ନୁହେଁ, କାରଣ ଏଥିରେ ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କ ଶାନ୍ତି ଦୃଷ୍ଟି "ପଞ୍ଜରକ" ହେଉଛି ସତେ ହିଂସା ଗର୍ବେ ଲଙ୍ଘନ ନାମ ଗର୍ବେ ମଧୁ ଜଣେ ଯେତେ ନାମ ଯେକେ ଶାନ୍ତି ମୂଲ୍ୟ ଶାନ୍ତି ସ୍ଵର୍ଗ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଦଖଲ କରିବାକୁ ହିଁ, ଏବଂ ଗର୍ବେ ମନେ ରଖି ଯାହା ଏହି ବିଷୟରେ କହିଥିଲା ଏବଂ ଏହି ପୁରୁଷ ଉତ୍ସାହ ଦେଖି ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କୁ ଦୟା ଅର୍ପଣ ଆନନ୍ଦ ହୁଏ । ତେଣୁ "ଲଙ୍ଘନକ୍ତ" ପାଇଁ ବହୁତ ଖରାପ ଏବଂ "ପଞ୍ଜରକ" ପାଇଁ ବହୁତ ଭଲ, କାରଣ ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କୁ ଅନୁସାରେ ସତେ "ଇସ୍ତଫାଲ" ହେଉଥିବେ । ଭଲ କରନ୍ତୁ ନାହିଁ, ଯାକୁ ଜଣେ ସାଧାରଣ ପଞ୍ଜରକ ନୁହଁ ଏବଂ ସତେ ଜଣେ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ବ୍ୟକ୍ତି, କାରଣ ଅନ୍ୟ କେହି ବା ଇବଲର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କ ଶାନ୍ତି ପାଇବା ପାଇଁ ଗର୍ବେ ଦୃଢ଼ ସଂକଳ୍ପ ସାଧନ ଦିଏ ନାହିଁ, ଏବଂ କବେଳ ଏହି ଲକ୍ଷ୍ୟ ହାସଲ କରିବା ପାଇଁ ସତେ "ପଞ୍ଜରକ" କରନ୍ତି । ତେଣୁ ଆମେ ସମସ୍ତେ ଗର୍ବେ ଅନୁକରଣ କରି ପାରିବା ଏବଂ ବିଶ୍ଵାସ ଶାନ୍ତି ନୁହେଁ ହବେ । ଏଷ୍ଟେ ବଂଶଧର ଗର୍ବେ "ଇଦେନ" ର ଲଙ୍ଘନ ନେହେବେ, ଏକ ନାମ ଯାହା ରଥେ "ଲାଲ", ଆଦମ ପରି ସମାନ ମୂଲ୍ୟ ଏବଂ ଅର୍ଥ, ଏହି ଲଙ୍ଘନ ନେ ଲକ୍ଷ୍ୟ ବିଷୟ ଶା ଘଟଣା ଅନୁସାରେ ଇସ୍ତଫାଲର ଶାନ୍ତି ହବେ ।

ମୁଁ ଏହା ଦର୍ଶାଇବାକୁ ଗହଁ ଯେ "ଲାଲ" ଗର୍ବେ କବେଳ ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କୁ ପଞ୍ଜରକ ରକ୍ଷା ପଞ୍ଜରକ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଶା ପଞ୍ଜରକରେ ପାକୁ ସ୍ଥିତି କର, ଏବଂ ଏହି ମାନବ ଗର୍ବେ ଗର୍ବେ ଲଙ୍ଘନ ନେ ଥିବା ଅଭିନେତା ନାମ ଗର୍ବେ ପଞ୍ଜରକ, ଯେପରିକି "ଏସ୍ତେ" । ମଧୁର ଅନ୍ୟ ସମୟରେ ଲକ୍ଷ୍ୟ ବିଶିଷ୍ଟ ପିଲା ନାମ ଗର୍ବେ ମନେ ବେଳି ବିବେଚନା କରା ଯାଇଥିଲା ତେଣୁ ମୁଁ ଏହା ଦର୍ଶାଇବାକୁ ଗହଁ ଯେ ଲାଲ କଣେ ସାଧାରଣ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଶାନ୍ତି କିମ୍ବା ଗର୍ବେ ଗର୍ବେ ଅପେକ୍ଷା ଅଧିକ ପାଁ କର ନାହିଁ, କାରଣ ପାଁକୁ ଗର୍ବେ ବିଶ୍ଵ ସଖା ପକା ରଥେ ଦ୍ଵିତୀୟ କରା ଯାଏ । ତେଣୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଅନୁସାରେ କବେଳ ସ୍ଵର୍ଗ ମୂଲ୍ୟ "ଲାଲ", ମାନବର ଗର୍ବେ, ପପର ପଞ୍ଜରକ । e:er: "ଆସ, ଆମେ ଏକାଠି ଯୁକ୍ତି କରିବା" ଯିହେନା କୁହନ୍ତି । ତୁମ୍ଭେ ନାମ ପପ ସମ୍ପର୍କ ପରି ହଲେହେଁ ହିମ ପରି ଶାନ୍ତି ହବେ ଯଦି ତୁମ୍ଭେ ନାମ

ପପ ସିନ୍ଧୁରାବନ୍ଧା ପରି ଲାଲ ହବେ, ତଥାପି ସମେ ନପେଶମ ସଦୃଶଶୁଭର ହବେ । "ସହିଦପରି ଗାଁ ଡ଼କ ପଞ୍ଜାଗିତ ବା କୁହାରେ, ଯାହା ଲାଲ ରଙ୍ଗକୁ ମାନବତାପକରଣ ସହିତ ସଂଯୋଗ କରିଛନ୍ତି ଯାହା ଅଚେତନା ବରଦେବେ କରକିମ୍ଭା ନ କରେ, ଶୟତାନ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧା ଜୀବନର ପ୍ରାୟାସ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ଶୟତାନ ଉପାହରଣ ପଞ୍ଜାଗିତ ବା କୁହାରେ: 4 ର "ଲାଲ ଘେନି", ପଞ୍ଜାଗିତ ବା କୁହାରେ: 12:3 ର "ଲାଲ କିମ୍ଭା ଅନ୍ତନିମୟତ୍ତନନ", ଏବଂ ପଞ୍ଜାଗିତ ବା କୁହାରେ: 17:3 ର "ଲାଲ ରଙ୍ଗ ପୁଣି" ।

ବନ୍ଧୁକା ନ ଗାଁ ଡ଼କ ଏହି ଜନ୍ମଜାତ ଅଧିକାରୀରୁ, ଯାହାକି, ଅନ୍ଧାର ମଧ୍ୟ ଉଦ୍ଧାର ଧିକାରୀ ଭାବରେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ନିଜର ଭବିଷ୍ୟତ ଶାନ୍ତିରୂପିନୀ ବନାଉଛନ୍ତି ବୁଝାଏ ।

ସତେ ଗାଁ ଡ଼କ ଡାକ ଏକାଠି କୁହାଯାଉ ଉତ୍ସବରେ ଗାଁ ଡ଼କ ପରିବାରକୁ ଡିଏଲେଥିଲେ ଯଥା ସ୍ଥଳ କାରଣ ସହିତ ଆଦି ୨ ୭:୨ ୪ ଅନୁଯାୟୀ କାରଣ ସତେ ଗାଁ ଡ଼କ ମୁତୁସୁମୁଖରେ ଥିବା ପିତା ଗାଁ ଡ଼କ ଆଶୀର୍ବାଦର ଅପବିତ୍ରତା ରପରେ, ଗାଁ ଡ଼କ ଶୁଦ୍ଧ ରବିକା ଗାଁ ଡ଼କ ମନରୁ "ପଞ୍ଜାଗିତ" ହେଲେ ଗାଁ ଡ଼କ ହତସ୍ତ କରିବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଥିଲା ଏହି ଅପହରଣର ଯମଜ ସନ୍ତାନ ଗାଁ ଡ଼କ ନାମ ସମେ ନିଜର ଶୁଭ୍ରତାକୁ ପଞ୍ଜାଗିତ କରା । କାରଣ "ପଞ୍ଜାଗିତ" ଅନ୍ୟ ଆଇନା କାହିଁକି ପାଇଁ ଲଙ୍ଘନ ଚଳେ ବୁଝାଏ ର କରିଥିଲା, ଏହିପରି ନିଜକୁ ଗାଁ ଡ଼କ ସ୍ୱାଧୀନତା ବର "ଲଙ୍ଘନ" ବଡ଼ ଡାକ ଭାବରେ ପରିଚୟ ଦେଇଥିଲା ଆଧୁନିକ ଲଙ୍ଘନ ନେତାଙ୍କୁ ସମାଜ କରନ୍ତି ଏବଂ ରବିକା ଏକାଠି ଅପବିତ୍ର ଯାହା ଗାଁ ଡ଼କ ପରି ଥିଲା । ଏହି କାରଣରେ, ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ସାକ୍ଷର ମାନବ ଏବଂ ଶାରୀରିକ ପଦ୍ମକୁ ବିରୋଧ କରନ୍ତି, ଯାହା ଏକାଠି ପଦ୍ମ କରିଥିଲେ ଯାହା ଶାନ୍ତି ଥିଲା ଏବଂ ଗାଁ ଡ଼କ ପାଇଁ ଶାନ୍ତି ଆଣିଥିଲା ଯାହାକୁ ସତେ ପଦ୍ମ କରିଥିଲା ଏବଂ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଅଧିକାରୀ ଗାଁ ଡ଼କ ଦିଅନ୍ତି ଯାହା ଏହା ରସରୁପରୁ ଯେ: ପଞ୍ଜାଗିତ ଯାହା ।

ଲାବନ ଗାଁ ଡ଼କ ଘରେ କାମ କରିବା ପାଇଁ ପହଞ୍ଚିବା ପରେ, ଯାହା ଗାଁ ଡ଼କ ଅଗାଧ ମାୟା, ରବେକା ରଖିଲା, ଲାବନ ଗାଁ ଡ଼କ ଅମାନ୍ୟତା ସବୁଠାରୁ ନିଜର ସବୁଠାରୁ ଗାଁ ଡ଼କ ପଞ୍ଜାଗିତ କରିପାରିଲା । ସତେ ଯାହା ଜାଣି ନାହିଁ ଗାଁ ଡ଼କ ହେଉଛି ଯେ ଗାଁ ଡ଼କ ବାହାର ଜୀବନରେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଏକ ଭବିଷ୍ୟତ ଶାନ୍ତିରୂପିନୀ ନିର୍ମାଣ କରନ୍ତି ଯାହା ଗାଁ ଡ଼କ ରକ୍ଷା ପ୍ରକଳ୍ପ ଭବିଷ୍ୟତ ଶାନ୍ତିରୂପିନୀ ଭାବେ ତେଣୁ ଗାଁ ଡ଼କ ଗାଁ ଡ଼କ ପାଇଁ ଗାଁ ଡ଼କ "ସତେ ବନ୍ଧୁ" ପରିଚୟ କରିବା ପରେ, ଲାବନ ଗାଁ ଡ଼କ ବଡ଼ିଆ "ଲିଆ" ଗାଁ ଡ଼କ ଉପରେ ନିର୍ମାଣ କରନ୍ତି ଏବଂ ଗାଁ ଡ଼କ ପତ୍ନୀ ଭାବରେ ଦିଅନ୍ତି । ଗାଁ ଡ଼କ ପାଇଁ ଏବଂ ବିବାହ କରିବା ପାଇଁ, ଗାଁ ଡ଼କ ଆଉ "ସତେ ବନ୍ଧୁ" ପାଇଁ ଗାଁ ଡ଼କ ମାୟା ଗାଁ ଡ଼କ କାମ କରିବାକୁ ପଡିବା ଏହି ଅଭିଜ୍ଞତାରେ, "ଯାହା" ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଯେନା ରେ କ'ଣ ସହିବାକୁ ପଡିବ ଗାଁ ଡ଼କ ଭବିଷ୍ୟତ ଶାନ୍ତି କରନ୍ତି । କାରଣ ସତେ ମଧ୍ୟ ଗାଁ ଡ଼କ ହୃଦୟର ଲକ୍ଷ ଅନୁସାରେ ନୁହେଁ, ପ୍ରାୟ ମେଣ୍ଟ କରିବେ, କାରଣ ଏକ ଶାରୀରିକ ଏବଂ ଜାତୀୟ ଲକ୍ଷଣର ଅଭିଜ୍ଞତା ଗାଁ ଡ଼କ ମଧ୍ୟ ପାଇଁ ଯେ: ଗାଁ ଡ଼କ ସଫଳତା ଏବଂ ଗାଁ ଡ଼କ ଦୃଢ଼ତା ହବେ ନାହିଁ । କିଛି ବିରଳ ବୁଝାଏ ସତେ "ବିଗରପତି ଏବଂ "ଗାଁ ଡ଼କ ଉଦ୍ଧାର ଧିକାରୀ ସତେ ଶାନ୍ତି ପ୍ରାପ୍ତି ବର

ପରମେଶ୍ୱର ଏକ ଭକ୍ତଙ୍କୁ ରକ୍ଷା ହେଉଥିବ। ଇଶ୍ୱରଙ୍କୁ ନୂଆ ଏକତ୍ର ପଞ୍ଜୀକରିବା ପରେ ଦୁଇଭାଗ ଲାଗି ଏବଂ ଆନନ୍ଦରେ ନିଜକୁ ପାଆନ୍ତି ।

ତାଙ୍କୁ ଦୁଇଭାଗ ଏବଂ ଦୁଇଭାଗୀୟ ସହିତ ଯାକୁବନିଜକୁ 12 ପୁଅ ଏବଂ ଗଣେଶ ଝିଅର ପିତା ପାଇଲେ । ପରମେଶ୍ୱର ସାଗର ଏବଂ ରବେକୋ ଡକ୍ଟର ବନ୍ଧୁ ଥିଲେ, କିନ୍ତୁ ମୁଖ୍ୟତଃ ଥିଲେ, ରାହଲେପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଲାଗି ସନ୍ତାନ ପାଇଲେ ବଡ଼ ଯେଷେଫ ଏବଂ ସାନ ବିଷ୍ଣୁମିନ । ସେ ତାଙ୍କୁ ଦ୍ୱିତୀୟାନ୍ତରକୁ ନିଜ ଦଳେ ମୁଦ୍ରଣବରଣକଲେ । ଏହିପରିଏହା ପୁରୁଣା ନିୟମରଣେ ବିଷୟରତେବିଷୟ ଶା କରେ ଯାହା ଯାହା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ ରକ୍ତ ଉପରେ ଆଧାରିତ ନୂତନ ନିୟମରପ୍ରକ୍ତି ସହିତବନ୍ଧୁ ହେଉଥିବ । କିନ୍ତୁ ଦ୍ୱିତୀୟାନ୍ତରରେ , ଏହି ନିୟମରପ୍ରକ୍ତି ତାଙ୍କ ମନେନୀତ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ଶେଷ ଭାଗ ବିଷୟରତେବିଷୟ ଶା କରେ ଯେଉଁମାନେ ତାଙ୍କ ଖୁସିର ହସ୍ତକ୍ଷେପ ଦ୍ୱିତୀୟାନ୍ତର ପାଇବେ ଯେତେବେଳେଯେ ମାଲକଲେଯାହା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ମହିମା ମହିଦିବ୍ଧ ଦିଗରେଫରେବିଷୟ ଶେଷ ମନେନୀତ ଲେଖକଙ୍କ ପରିଷ୍କାର ଏହି ପରିବର୍ତ୍ତନ ସହିତପିଲା ରମା ମ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଦ୍ୱିତୀୟାନ୍ତର ଶା କରା ଯାଇଥାଏ କୁ ମୁଦ୍ରଣବରଣକରୁଥିବା ମାତା " ବନ୍ଧୁମିନ " କିମ୍ବା "ମନେଶ୍ୱରପୁଅ" ବଳେ ଡାକୁଥିଲେ ପିତା ଯାକୁବ " ବନ୍ଧୁମିନ " କିମ୍ବା "ଭାସାଶରପୁଅ" (ଭାସାଶ ପ୍ରାୟ) କିମ୍ବା ଆଶୀର୍ବାଦପ୍ରାପ୍ତ ପୁଅ ନାମରେ ନାମିତ କରିଥିଲେ । ନିଶ୍ଚିତକରଣରେ ମାଧିରା ୨୫:୩୩, ଯାହା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ " ତାଙ୍କୁ ମନେମାନଙ୍କୁ ତାଙ୍କୁ ଡାହାଣପାଞ୍ଜରରେଏବଂ ଛାମାମାନଙ୍କୁ ତାଙ୍କୁ ବାମପାଞ୍ଜରରେ ରଖିବେ । " ଏହି ନାମ " ବିଷ୍ଣୁମିନ " ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ସ୍ୱରାମନେନୀତ ହେଉଥିଲା, କବେଳତାଙ୍କୁ ଭବିଷ୍ୟତ ଶା ପ୍ରକ୍ତିପ ପାଇଁ, ତେଣୁ ଆମ ପାଇଁ, କାରଣ ଯାକୁବ ପାଇଁ ଏହାର କଟାକ୍ଷି ଅର୍ଥ ନଥିଲା; ଏବଂ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଶିରେ , ମୁଖ୍ୟତଃ ରାହଲେ " ସଠିକ୍ " ଶବ୍ଦ ଯେ-ଶ୍ୱର ନଥିଲା ଜଗତର ଶେଷ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ଏହି କଥାଗୁଡ଼ିକପ୍ରକାଶିତ ବାକ୍ସ 7:8 ର ବ୍ୟାଖ୍ୟାରେବିକଶିତହେଉଛି ।

ପଞ୍ଜୀକରଣ ସମୟରେ

ଇସ୍ରାଏଲର ଇତିହାସରେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଯେଉଁ ଭୂମିକା ଦିଆନ୍ତି, ତାହା ତାଙ୍କୁ ତାଙ୍କ ଭାଲମାନଙ୍କୁ ଉପରେପ୍ରଭାବ ପାଇବା ଯେଉଁମାନେ ତାଙ୍କ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପ୍ରଭାବରେବିରକ୍ତ ହେଲେ ତାଙ୍କୁ ଆରବ ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କୁ ବିକ୍ରି କରିଦେବେ ମିଶରରେ ତାଙ୍କୁ ସର୍ବୋଚ୍ଚତା ଏବଂ ବିଶ୍ୱାସ୍ୟ ତାଙ୍କୁ ପଞ୍ଜୀକରଣ କରିଥିଲା, କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କ ମାଲିକତାଙ୍କୁ , ତାଙ୍କୁ ନିରାପତନା ଦେବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ ତାଙ୍କୁ ପ୍ରକ୍ତିରାଧ୍ୟ କରିଥିଲେ ଏବଂ ଯେଷେଫଙ୍କୁ ଜଳେରବେନ୍ଦୁ କରାଯାଇଥିଲା । ସେପରେ ସ୍ୱପ୍ନଦର୍ଶଣ ବଳୀବ୍ୟାସ କରି ତାଙ୍କୁ ଫାରୋ-ଙ୍କ ତଳ ସର୍ବୋଚ୍ଚ ପଦବୀକୁନିର୍ଦ୍ଧାରିବ ପ୍ରାୟ ମାତ୍ରଦିନ ଏହି ଉତ୍ତର ତାଙ୍କ ପରେ ବାନ୍ତିଲେଡକଭବିଷ୍ୟତ ଶା ଉପରେଆଧାରିତ ଏହି ଉପହାର ତାଙ୍କୁ ଫାରୋ-ଙ୍କ ଦ୍ୱିତୀୟାନ୍ତର କରିଥିଲାଯିଏ ତାଙ୍କୁ ମିଶରକୁବାନ କରିଥିଲା ଯୁଦ୍ଧ

ସମସ୍ତ ରତ୍ନ ଯାକୁ ବଢ଼ାଇବା ଲାଗି ନିମ୍ନ ଗୁଣବତ୍ତାରେ ଏବଂ ସଫେଦ ରତ୍ନ ଯେଉଁଠି ଗଢ଼ା ହୁଏ ତାହା ଲାଗି ନିଜର ସହିତ ମିଳନ କଲେ । ଯାକୁ ଏବଂ ବିନ୍ଦୁ ମିଳି ସମୋ ନିଜର ସହିତ ଯେ-କ ଦଲେ ଏବଂ ଏହିପରି ଏବଂ ଯା ନିମ୍ନ ଗୁଣବତ୍ତାରେ ଗଢ଼ା ହୁଏ ବସ୍ତୁ ଯା ନିଜର କଲେ ।

ଯା ତୁମ ଏ ବଂଶି ଶୁ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଚେ.ଶା

ବାସନ୍ତଋତୁରେ ଏବଂ ମଝିମା ମଝିମା ଋତୁରେ ପାଇବେ ଯିଏ ହିରୁଗିଶୁ ଯାହାଙ୍କ ନାମର ଅର୍ଥ "ଜଳରୁ ରକ୍ଷା", ନୀଳ ନଦୀର, ଯାହାକୁ ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କ ଶରଣରେ ମୁକ୍ତିଦାତା ଓ ରକ୍ଷକ ହିଅନ୍ତି ବୋଲି ବିଶ୍ଵାସ କରାଯାଉଥିଲା।

[illegible]

ପା ରଚେ ଉକ୍ତ ଗ ଡ଼ଙ୍କା ମୁଲ ଝା ନ ଦା ସମା ନ ଉକ୍ତ ମୁକ୍ତ ଉ ବରଚେ ଛାତିବା କୁବା ଧୂସ କରିବା ପାଇଁ ଦଶଟି ମହାମା ରୀ ଆବଶ୍ୟକ ହବୋ କିନ୍ତୁ ଏହା ଦଶମ ଯାହା ଏକ ପ୍ରଭାବୀ ଭବିଷ୍ୟତ ଶୀ ମୁଲ କୁରୁତ୍ତ ଗ ଡ଼ଙ୍କା କରିବା କାରଣ ପରମେଶ୍ୱର ଶରଚେ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀ ମନାତ ମନୁଷ୍ୟ ଓ ପଶୁମାନଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରିଥିଲେ ଏବଂ ସତେ ଦିନ, ହିରୁମା ନ ସେମେ ନ ଡ଼ଙ୍କା ଛାତିବା ସରପ୍ରାଣ ନିସ୍ତରପତ୍ତ ପାଳନ କରନ୍ତି । ନିସ୍ତରପତ୍ତ ଶରଣ ଯା ଗୁଡ଼ଙ୍କ ମୁତୁସର ଭବିଷ୍ୟତ ଶୀ କରିଥିଲା, ଯିଏ ଶୁଦ୍ଧ ଏବଂ ନିରୁଦ୍ଦେଶ । "ପରୀନ " ଏବଂ "ପରମେଶ୍ୱର ଡ଼ଙ୍କା ଶେଷ ବକ" ଥିଲେ, ଯାହା କୁମିଶରରୁ ପରସ୍ପଦ ଦିନ ବଧ କରା ଯାଇଥିବା "ମେଶେଶ ବକ" ପରି ବଳିଦାନ ଉ ବରଚେ ଉଡ଼ଙ୍କା କରା ଯାଇଥିଲା ଲିଶ୍ୱର ଅବ୍ୟାମତ୍ୟରୁ ଅନୁରୋଧ କରିଥିବା ଇସାହାକ ଡ଼ଙ୍କା ବଳିଦାନ ପରେ, ମିଶରରୁ ପ୍ରାୟନ ନିସ୍ତରପତ୍ତ ହେଉଛି ମହା ହ (ଅଭିଷେକ) ଯା ଗୁଡ଼ଙ୍କ ମୁତୁସର ଦ୍ୱିତୀ ଭବିଷ୍ୟତ ଶୀ ଘୋଷଣା , କିମ୍ବା ଗର୍ବିକ ଉଷରରେ ଯା ଗୁ ଶରଣଙ୍କ ମୁତୁସା ମିଶରରୁ ପ୍ରାୟନ ବରଜ ପ୍ରାଣୀ ମାସର ୧୪ ତମ ଦିନ ରଚେ ପ୍ରାୟ ୧୫ ଶ ଶରଣ ଶରଣ ଯା ଗୁ ଶରଣଙ୍କ ମୁତୁସା ଉପରେ, କିମ୍ବା ଇଉ ଏବଂ ଆଦମ ଡ଼ଙ୍କା ପ ପରପ୍ରାୟ ୨୫୦୦ ବରଷ

ପରଟେ ଘଟିଥିଲା । ଏହି ସଂଖ୍ୟାରୁ ଉଦ୍ଧୃତ କିଛି ନିଦେଶର ବାସିନ୍ଦା ଲମ୍ବେଶୀ ସ୍ୱପ୍ନା ନଈରୁ ବିଲମ୍ବ ଓ ବରଟେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଉପାସନା " ଗରିବିଜି" ମଧ୍ୟରୁ "୪୦୦ ବର୍ଷ" ସମୟକୁ ନିଶ୍ଚିତ କରନ୍ତି ।

ପା ରଂଜିତ ଗର୍ଭ ଏବଂ ବିଦ୍ରୋହୀ ମନେଶ୍ୱର "ଲଂଜିତ ସାଗର" ର ଜଳରେ ଗର୍ଭିତ ସନ୍ତାନ ହିଁ ସହିତ ଅଦ୍ଭୁତ ଶକ୍ତି ହେଉଥିବ, ଯାହା ଏହିପରି ଏହା ରୁରୁତ୍ୱ ଓ, କାରଣ ଏହା ଲଂଜିତ ଉପଦର୍ଶିତ ଉପାସନା ପ୍ରାନ୍ତ ଦଳେ ସାରି ଆରବ ଦେଶରେ ପ୍ରକଟ କରିବା ପାଇଁ ହିରୁମା ନଈରୁ ଖଳିବା ପରେ ସମୋ ନଈର ଉପରବେନ୍ଦୁ ହେଉଥିଲା । ମିଦିଆ ନଈରୁ ଉଦ୍ଧୃତ ହେଲେ, ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଲଂଜିତ ନଈରୁ ମରୁତ୍ତମିଦଳେ ସାମୟ ପ୍ରକଟ ନେଇ ଆଜି ଯେଉଁଠି ପରସେ ସମୋ ନଈରୁ "ଦଶ ଆକାଶ" ର ନିୟମ ପ୍ରାପ୍ତ କରିବା ଏକମାତ୍ର ସତ୍ୟ ସ୍ୱପ୍ନର ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ମୁଖର ଲକ୍ଷ୍ୟ ଥିଲା ଏବଂ ଏକ ଶକ୍ତି ଗତି ଯାହାକୁ ପରୀକ୍ଷା କରିବାକୁ ପଡିବା ଏହି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ, ମନେଶ୍ୱର ସାମୟ ପ୍ରକଟରେ ଗର୍ଭ ପ୍ରାକୃତକାୟ ଏବଂ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ 40 ଦିନ ଏବଂ ଗତି ସେଠାରେ ଖଣ୍ଡିତ । ସେ ଗର୍ଭ ଗର୍ଭ ଦିବ୍ୟ ଆକାଶରେ ଖଣ୍ଡିତ ନିୟମରୁ ଉଦ୍ଧୃତ ପ୍ରାକୃତ ଦିଅନ୍ତି । ହିରୁ ଲଂଜିତ ଶିବିରରେ ମନେଶ୍ୱର ବାହ୍ୟ ଅନୁପ୍ରାପ୍ତି ବିଦ୍ରୋହୀ ଆତ୍ମା ନଈରୁ ସମୟ କରନ୍ତି ଯେଉଁମାନେ ହାରଂଜିତ ଉପରରେ ପ୍ରାକୃତ ଏବଂ ଶେଷରେ ଗର୍ଭ "ପ୍ରକାଶ ଶକ୍ତି" ର ତରଳାକାର ଏବଂ ରୂପ ନିଶ୍ଚିତ ହେବା ଗୁଣ କରିବାକୁ ଧ୍ୟାନ କରନ୍ତି । ଏହି ଅଭିଜ୍ଞ କେବଳ ସମୟ ଯୁଗର ବିଦ୍ରୋହୀ ଲଂଜିତ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଆଚରଣକୁ ସାମାନ୍ୟ କରନ୍ତି । ଗର୍ଭ କର୍ତ୍ତୃତ୍ୱ ଅଧିକାରୀ ଅଧିକାରରେ ହିରୁ ସମୋ ନଈରୁ ଅଧିକାରୀ ସମୋ ନଈରୁ ଗର୍ଭ ଅଧିକାରରେ ସନ୍ତାନ କରିବାକୁ ପ୍ରାନ୍ତ କରନ୍ତି । ଏବଂ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ନିକଟରେ କିଛି ପରିବର୍ତ୍ତନ କରନ୍ତି ନାହିଁ । ଏହି 40 ଦିନ ଏବଂ ଗତିର ପରୀକ୍ଷା ପରେ, କିଣ ନିରାଦେଶ୍ୟ ନଈରୁ ଲଂଜିତ ନଈରୁ 40 ବର୍ଷ ପାଇଁ ମରୁତ୍ତମିରେ ରୁଲିବାକୁ ନିନ୍ଦା କରିବା ଏବଂ, ଏହି ପରୀକ୍ଷା ପରି ମଧ୍ୟ କେବଳ ଯିହେ ଶକ୍ତି ଏବଂ କାଳରେ ଆଦମର ପ୍ରାପ୍ତ ପରାମର୍ଶ 2540 ପାଖାପାଖି ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ କରାଯାଇ ପାରିବାରୁ ଦେଶରେ ପ୍ରକଟ କରି ପାରିବେ ।

ପ୍ରାକୃତ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ ଏକ ପ୍ରକାରରେ ଆଦିକାହାଣୀରୁ ଶାନ୍ତି ଗରିବିଜି ନେ ଅଭିନେତା ଅଟନ୍ତି । ସମୋ ନଈରୁ ମଧ୍ୟ ପ୍ରକଟ ହେବ, ଉଦ୍ଧୃତ ଶାନ୍ତି ମୂଳକରୁ ଶକ୍ତି ପ୍ରାକୃତ ନ ପାଇଁ, ଏକ ଶକ୍ତି ପ୍ରାନ୍ତ କରନ୍ତି, ଏବଂ ଏହି ଚମତ୍କାର ପରାମର୍ଶ ପ୍ରାକୃତ ନିଶ୍ଚିତ କରିଥିଲେ ଏ 1 କିରୁମିରେ କହିଛନ୍ତି । ୪:୯: " କାରଣ ମନେଶ୍ୱର ଲଂଜିତ ଲଂଜିତ ମଧ୍ୟ ସ୍ୱରାଶେ ପ୍ରକଟ କରିଛନ୍ତି, ଏକ ପ୍ରକାରରେ ମୁରୁତ୍ତମିରେ ଦର୍ଶନ କରିଛନ୍ତି, କାରଣ ଆମେ ଜଗତ, ଦୂତ ଏବଂ ମଣିଷଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇ ଅଛୁ । " » ସେବେଠାରୁ ପ୍ରକଟ ଦୂତ, ଏଲେନ୍ ଜି. ହୁଏଟ୍ "ଦି ଗ୍ରାନ୍ଡ୍ କଣ୍ଟ୍ରାକ୍ସ " ନାମକ ଗର୍ଭ ପ୍ରାୟ ପ୍ରକାଶ ଲେଖିଛନ୍ତି । " ଚମତ୍କାର " ର ପରାମର୍ଶ ଏହିପରି ନିଶ୍ଚିତ ହେଉଛି, କିନ୍ତୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ "ଗର" ପରେ, ଆମ ପ୍ରକଟ ହେଉଛି ନିଜରୁ ମିଳା ଗୁଣ କରିବା ପାଇଁ ଆସିଛି ଏହା ଗତି ଯେ, ସମୋ ନଈରୁ ଅଭିଜ୍ଞ ଦ୍ୱାରା ନିଶ୍ଚିତ ,

ଆମେ ସମୋ ନଞ୍ଜା ଭୁଲଗୁଡ଼ିକୁପୁନରୁତ୍ଥାନ ନକରି, ସମୋ ନଞ୍ଜା ଭଲ କାମକୁ ଅନୁକରଣକରିବା ର କଞ୍ଚୁ ଶ୍ରେଣୀ ନିୟୁକ୍ତ। ଆମ ପାଇଁ, ଗାନିଏଲମେରେ ବିଗରକହେଉଛନ୍ତି ପରମଶେଷ୍ଟରପରମଶେଷ୍ଟର "ଆମର ବିଗରକ", କରୁଣାମୟ ନିଶ୍ଚିତ ଭାବରେ କିନ୍ତୁ "ବିଗରକ" ଯିଏ କାହା ପାଇଁ କଟୋସି ବଞ୍ଚିକରମ କରନ୍ତି ନାହିଁ।

ଯିହୁଦୀ ଜାତୀୟ ଇସ୍ରାଏଲର ଅଭିଜ୍ଞ ବିପରୀୟପୁରୁଷ , କିନ୍ତୁ ଏହା ଆମ ଯୁଗର ଶ୍ରୀକ୍ଷିଆନ ବିଶ୍ୱାସୀରି ନୁହେଁ, ଯାହା ବଞ୍ଚିପକ ଧରୁଣ୍ଡଗରରେ ଶେଷ ହେଇଥିଲା । ଏହି ସମାନତା ଆଶଙ୍କାପୂର୍ଣ୍ଣ ନକ ହେବା ଉଚିତ୍ ନୁହେଁ, କାରଣ ପୁରୁଣା ନିୟମରଇସ୍ରାଏଲ କବେଳ ଏକ ପୁରୁଷ ବିଶ୍ୱାସୀ ଥିଲା, ସମଗ୍ର ପ୍ରଥିବାକୁ ଜନବସତିକରୁଥିବା ମାନବମାନଙ୍କର ଏକ ନମୁନା। ଏହି କାରଣରୁ ସପେରେ ପଞ୍ଜୁତ ବିଶ୍ୱାସୀ ଶତବେରକଥିଲା ଯେ ପରିତ୍ରାଣକଞ୍ଚୁ ଏବଂ " ବିଶ୍ୱାସୀୟ କଥା " ଯାହା ଶ୍ରୀକ୍ଷିଆନ ଉପରଦେଶିକ ନୂତନନିୟମରଥିଲା ।

ସାଧାରଣତନ୍ତ୍ର ଇବଲରୁ

ସମୁଦାୟ ବା ଇବଲ ଯାହା ପରମଶେଷ୍ଟରଙ୍କର ଗୋଟିଏ ମାନବସବେକମାନଙ୍କୁ ନିରୁଦ୍ଧିତ ଏବଂ ଗାଁପରେ ପଞ୍ଜିତ , ଭବିଷ୍ୟତାଶୀ ଶିକ୍ଷା ବହନ କରେ; ଆଦିପୁରୁଷରୁ ପଞ୍ଜାଗିତ ପୁରୁଷ ପରପଞ୍ଜିତ । ଇଶ୍ୱରଙ୍କର ଗମନନେମିତ ଅଭିନଗେ ମାନଙ୍କୁଆମ ସମ୍ମୁଖରେ ପହଞ୍ଚିତ କରାଯାଏ ଯେପରି ସମୋ ନଞ୍ଜା ପଞ୍ଜିତ ସ୍ୱାଧୀନତା ଅଛନ୍ତି। କିନ୍ତୁ ଏହି ଚିରସ୍ଥାୟୀ ଦ୍ରୁଶ୍ୟକରେ ଭବିଷ୍ୟତାଶୀର ବାଞ୍ଛା ନିରାଶ କରିବା ପାଇଁ, ସୃଷ୍ଟିକଞ୍ଚୁ ପରମଶେଷ୍ଟରଙ୍କ ଗୁଡ଼ିକର ଗଠକରୁଅଛି । ମିଶରରୁ ବାହାରିବା ପରେ, ପରମଶେଷ୍ଟରଙ୍କ ସାଥୀକୁ 300 ବର୍ଷ ପାଇଁ ଗୋଟିଏ ସ୍ୱାଧୀନ ନିୟମର ସ୍ୱାଧୀନତା ଦେଇଥିଲେ "ବିଗର ପତିମାନଙ୍କ ସମୟ ଯାହା ପ୍ରାୟ 2840 ମସିହା ରଖେ ହେଇଥିଲା । ଏବଂ ଏହି ସ୍ୱାଧୀନତା ରଥା ପ୍ରକୃତରେ ପରେ, ପରମଶେଷ୍ଟରଙ୍କ ଗୋଟିଏ ମାନଙ୍କୁ "ସତ ପର" ଦେଖି ଦେବାକୁ ବାଧ୍ୟ କରିଥିଲା, ଯେଉଁମାନଙ୍କୁ ସେ ଶେଷରେ ପଲେଷ୍ଟିନିୟମାନଙ୍କୁ, ସମୋ ନଞ୍ଜା ବଂଶାନୁକ୍ରମିକ ଶତ୍ରୁମାନଙ୍କୁ ହସନ୍ତ କରିଥିଲେ ଏବଂ "ସତ ପର" ସେ "ପୁରୁଷ ଗମାନଙ୍କୁ" ଉତ୍ସାଦନ କରନ୍ତି । ବା ଇବଲକହେ ଯେ ସହି ସମୟରେ " ପଞ୍ଜୁକ ଲେକି ଯାହା ଇଚ୍ଛା କରୁଥିଲେ ଯାହା କରୁଥିଲେ । " ଏବଂ ପଞ୍ଜୁକ ବଞ୍ଚିତ ଦ୍ୱାରାବହନ କରାଯାଇଥିବା ଫଳ ପଞ୍ଜାଗ ପାଇବା ପାଇଁ ସମୁଦାୟ ସ୍ୱାଧୀନତା ଶ୍ରଦ୍ଧା ସମୟ ଆବଶ୍ୟକ ଥିଲା । ଆମର " ଶେଷ ସମୟରେ " ମଧ୍ୟ ସମାନକଥା ସତ୍ୟ । ଏହି ତିନିଶହବର୍ଷ ସ୍ୱାଧୀନତା ଯାହା ହିବ୍ରୁମାନଙ୍କ ପାଆନ୍ତୁ ନିରନ୍ତର ଫରେବା ଦ୍ୱାରା ଚିହ୍ନିତ , ପରମଶେଷ୍ଟରଙ୍କ ଦେଇଛନ୍ତି ଯେ ଆମେ ସମୋ ନଞ୍ଜା ପଞ୍ଜିତ ହନେକଙ୍କ ଜୀବନର ତିନିଶହବର୍ଷ ସହିତ ତୁଳନା କରୁ, ଯାହାକୁ ସେ ଗୋଟିଏ ମାନେମିତ ଲେକିଙ୍କର ଏକ ଆଦର୍ଶ ମତେଲ ଭାବରେ ଆମକୁ ଉପସ୍ଥାପନ କରନ୍ତି, କହିଲେ " ହନେକ ପରମଶେଷ୍ଟରଙ୍କ ସହିତ ତିନିଶହ ବର୍ଷ ଗାଲିଲେ ଗାଁପରେ ସେ ଆଉ ନଥିଲେ କାରଣ ପରମଶେଷ୍ଟରଙ୍କୁ ନେଇ ଗଲେ"; ଗୋଟିଏ ସହିତ, ଗୋଟିଏ

ପଞ୍ଚାମୃତ ଗାତ୍ର ଅନନ୍ତା ଲଗେ ପଞ୍ଚାମୃତ କରା ଲ ଗାତ୍ର ପରତେ ମନେ ଶା ଏବଂ ଏଲିୟ ଏବଂ ଯାଗୁତ୍ର ମୁତୁସୁରତେ ପୁନରୁତ୍ଥେ ସାଧୁମାନଙ୍କୁ, ଯାଗୁ ଶରଣଙ୍କ ପଞ୍ଚାମୃତମାନଙ୍କ ସମତେ ଅନ୍ୟ ସମସ୍ତ ମନେନୀତ ଲଙ୍ଘନ ପୁରୁଷ ; ଶେଷ ଦିନରେ ସମେନେ ସମସ୍ତ ସଂକ୍ଷିତ ହବେ କିମ୍ବା ପୁନରୁତ୍ଥେ ହବେ ।

"ବିଗରପତିମାନଙ୍କ ସମୟ ପରେ, ଗଜାମାନଙ୍କର ସମୟ ଆସିଲା ଏବଂ ସେଠାରେ ପୁଣି ଥରେ, ପରମଶେଷର ଶ୍ରେଣୀ ପଞ୍ଚାମୃତ ଦୁଇ ଅଭିନେତାଙ୍କ ଏକ ଭବିଷ୍ୟତ ଶ୍ରୀ ଭୂମିକା ଦିଅନ୍ତି ଯାହା ମନୁଷ୍ୟ ଅନ୍ତରାତ୍ମା ଭଳି ଆତ୍ମା ଅନ୍ତରାତ୍ମା ଗତି କିମ୍ବା ଅନ୍ତରାତ୍ମା ଆଲୋକ ଆତ୍ମା ଅନ୍ତରାତ୍ମା ହବେ ଗଜାଙ୍କୁ ନିଶ୍ଚିତ କରା । ଏହିପରି ଏହି ଦୁଇ ବ୍ୟକ୍ତି , ଗଜା ଏବଂ ଗଜା ପଞ୍ଚାମୃତ ମନେନୀତ ଲଙ୍ଘନ ପାଇଁ ପଞ୍ଚାମୃତ ପରିତ୍ରାଣ ଯେନାମର ସାମଗ୍ରିକ ପଞ୍ଚାମୃତ , ଅନ୍ତରାତ୍ମା ଦୁଇଟି ପରମାତ୍ମା କିମ୍ବା ଦୁଇଟି କଥା ଗତ ପବିତ୍ର ମିତ୍ରା ବିଷୟରେ ଭବିଷ୍ୟତ ଶ୍ରୀ କରନ୍ତି । ମନେ ସହିତ କଥା ହୁଅ, ଗଜାଦକବେଳା ଗଜା ଗଜାଙ୍କ ମୁତୁସୁ ପରେ ଗଜା ହୁଅନ୍ତି, ଯେପରିପୁରାଣ ଚିରସାକ୍ଷୀ ନିୟମର ମୁତୁସୁ ଶରଣଙ୍କ ଗାତ୍ର ଅନନ୍ତା ନୃତନିୟମ ଗାତ୍ର ଗଜାଦକ ଏବଂ ଗାତ୍ର ଅନନ୍ତ ଆଧିପତ୍ୟ ସ୍ଥାପନ କରିବାକୁ ଅନୁମତିଦିଏ ।

ମୁଁ ପୁରୁଷ ଏହି ବିଷୟ ଉଲ୍ଲେଖ କରି ସାରିଛୁ କିନ୍ତୁ ମୁଁ ଆପଣଙ୍କୁ ମନେ ପକାଇ ଦେଉଛି ଯେ ପଞ୍ଚାମୃତ ଗଜାଦକ ଶ୍ରୀ ଲକ୍ଷ୍ମଣାଙ୍କୁ ଶ୍ରୀ ଗଜା ଏବଂ ମନେ ପରମଶେଷର ଶ୍ରେଣୀ ଅନ୍ୟ ପଞ୍ଚାମୃତ ଗତିମାନଙ୍କ ପରି, ସମେନେ "ମୁକ୍ତିଦଳ " ବୋଲି ଜଣେ ଗଜା ଗଜାଙ୍କୁ କହିଥିଲେ । ଅନ୍ତରାତ୍ମା ଏହି ଗଜାମାନଙ୍କର ମତଲେ ଦିବ୍ୟ ନୁହେଁ ବରଂ ଶୟତାନୀ ମୂଲ୍ୟହୀନ । ଯେପରି ପରମଶେଷର ଶ୍ରେଣୀ ଗଜା କମଳ, ନମ୍ବର ହୃଦୟ ଆତ୍ମା-ଅସ୍ତ୍ରାକା ଶବ୍ଦ କରୁଣାରେ ପରିପୁରଣ , ନିଜକୁ ସମସ୍ତଙ୍କ ସବେଳ କରନ୍ତି, ସହିତ ପରି ଶୟତାନ ନର ଗଜା କଠିନ, ଗର୍ବ , ସ୍ୱର୍ଗ୍ୟ ଏବଂ ଅବଶ୍ୟକୀ , ଏବଂ ସମସ୍ତଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ସେ ପାଇବାକୁ ଦିଅନ୍ତି । ଗାତ୍ର ଲଙ୍ଘନମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପଞ୍ଚାମୃତ ଶୟତାନ ଯେଉଁ ଅନ୍ୟ ଗଜା ବରଥାପାତ୍ର ପାଇ, ପରମଶେଷର ଶ୍ରେଣୀ ଅନୁରୋଧକୁ ଗଜା କଲେ ଏବଂ ଦୁରନ୍ତ ଶୟତାନ , ଶୟତାନ ନରମାନଙ୍କ ଏବଂ ଗାତ୍ର ସମସ୍ତ ଅନ୍ୟ ଅନୁସାରେ ଗଜା ଜଣେ ଗଜା ଦଲେ ଯେବେଠାରୁ ଗାତ୍ର ଲଙ୍ଘନ ଲକ୍ଷ୍ୟ ପାଇଁ, କବେଳା ଗଜା ପାଇଁ ନୁହେଁ , ଗଜା ଶୟତାନ ଏହା ରଦ୍ଧିତ ହବେ ପାଇଲା ।

ମନେନୀତ କିମ୍ବା ଲିଖିତ ଗାତ୍ର ହେଉଛି ଦୁଇଜଣ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଆଦାନପ୍ରଦାନ ମାଧ୍ୟମ । ଗଜାବଳହରେ ପରମଶେଷର ଶ୍ରେଣୀ କ୍ଷୟ ଏହି ଅନ୍ତରାତ୍ମା ଯେ ଗାତ୍ର ପଞ୍ଚାମୃତ ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କୁ ଗାତ୍ର ଶକ୍ତି ଦେବା ପାଇଁ, ପରମଶେଷର ଶ୍ରେଣୀ ସବେଳ ମାନୁଷ୍ୟ ନିରାକାର କିମ୍ବା ପଞ୍ଚାମୃତ ସାକ୍ଷ୍ୟ ସଂଗ୍ରହ କରିଛନ୍ତି; ସମୟ ସହିତ ଗାତ୍ର ଦ୍ୱାରା ସାକ୍ଷ୍ୟକୁ ସଜାଯାଇଥିଲା ଚୟନ କରାଯାଇଥିଲା ଏବଂ ଗଜାଦକ କରାଯାଇଥିଲା ପ୍ରଥମୀରେ ସହିତ ନିୟମର ଅପରାଧକୁ ଦଣ୍ଡ ଆମେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହବେ ଗଜାଦକ, କାରଣ ପରମଶେଷର ଶ୍ରେଣୀ ଶ୍ରେଣୀ ହେଲେ, ମଣିଷ କବେଳ

ଆଇନର ଅକ୍ଷରରେ ସମୋ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନିଶ୍ଚୟ ସ୍ଥାପନ କରିପାରିବ ବର୍ତ୍ତମାନ , ପରମଶେଷର ଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ ଆମକୁ କୁହନ୍ତି ଯେ " ଅକ୍ଷର ହେଉ କରେ କିନ୍ତୁ ଆତ୍ମା ଜୀବନ ଦିଏ," ଏହି ଅକ୍ଷର । ତେଣୁ ବା ଇବଲ ଉପବିତ୍ତର ଶାସ୍ତ୍ରାଦିକ କବେଳ " ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ " ହେଲେ ପାରିବ ଯେ ପରିପକ୍ଷ ଶିତ ୧୧ : ୩ ରେ ଦର୍ଶାଯାଇଛି କିନ୍ତୁ କେହିସି କ୍ଷତ୍ତରେ " ବିଗରକ" ନୁହଁ । ନିଶ୍ଚୟର ଅକ୍ଷର ନିଶ୍ଚୟ ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଗର ପୂର୍ଣ୍ଣ ନ କରିବା ରଥେ ସମସ୍ତ ବଂଶି ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ କାଳରେ, ପରମଶେଷର ସତ୍ତ୍ୱ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଶ କରନ୍ତି ଯାହା କବେଳ ଗୁଡ଼ିକ ବଂଶିର ଦିବ୍ୟ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଉପରଦେହ କରା । ସେ କବେଳ ଏକ ନିଶ୍ଚୟ ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଗର ଦେଇ ପାରିବେ ଗଣ ଗୁଡ଼ିକ ପୂର୍ଣ୍ଣ ମାନର ଗୁପ୍ତ ଚିନ୍ତା ଗ ବିଶ୍ୱାସ ଶ କରିବାର କ୍ଷମା ଗ ଗୁଡ଼ିକ ସମୋ ନିଷ୍ପତ୍ତି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଜାଣିବା କୁ ଅନୁମତି ଦିଏ, ଯାହା ସେ ବିଗର କରନ୍ତି, ଅନିଶ୍ଚ ପୂର୍ଣ୍ଣ ମାନର ପାଇଁ ଗୁପ୍ତ ଏବଂ ଅଜଣା । ତେଣୁ ବା ଇବଲ କବେଳ ବିଗର ପାଇଁ ବଂଶି ଗୁପ୍ତ ସାକ୍ଷ୍ୟ ପାଇଁ ଆଧାର ପୂର୍ଣ୍ଣ ନ କରା । ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ବିଗରର " ହଳ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ " ମଧ୍ୟରେ , ମନେନୀତ ସାଧୁ ମାନବିଗରିତ ଆତ୍ମାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଗୁଡ଼ିକ ପୂର୍ଣ୍ଣ ପାଇବ ଯାହା ଶାସ୍ତ୍ରର ସହିତ ସମୋ ନେ ଏହିପରି ଏକ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଗର ପୂର୍ଣ୍ଣ ନ କରିପାରିବେ ଯା ଆବଶ୍ୟକ ହେଲେ ଥିଲା କାରଣ ଗୁପ୍ତ ନିଷ୍ପତ୍ତି ଦ୍ୱିତୀୟ ମୁଦ୍ରାରେ ହେଲେ ଥିବା ଦୁଃଖ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ସମୟର ଅବଧିକୁ ସ୍ଥାପନ କରା । ଅପର ଧାର ପୂର୍ଣ୍ଣ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଶର ଏହି ଗୁଡ଼ିକ ଆମକୁ ପୂର୍ଣ୍ଣ ପାରିବ ହେଉ କାରୀ କହି ନିଷ୍ପତ୍ତି ପରମଶେଷର ଗୁଡ଼ିକ ଉଲ୍ଲା ଉବରେ ବୁଝିବା ରଥେ ସାଧୁ କରା । ବା ଇବଲ ରଥେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଉପସ୍ଥାପିତ ଏକ ମାତ୍ର ସାକ୍ଷ୍ୟ ଅନୁସାରେ ହେବେ ଲିଖନ ଦେବେ ଦେଖୁ ଆଶୀର୍ବାଦ କରିବା ଏବଂ କହି ନିଷ୍ପତ୍ତି ଦେଖୁ ଗୁଡ଼ିକ କରିବା ପାଇଁ ପରମଶେଷର ଗୁପ୍ତ ସନ୍ଦେହ ଦ୍ୱିତୀୟ ଲିଖନରେ ଆକ୍ରନ୍ତ ହେଲେ ଥିଲେ, କିନ୍ତୁ ପରବର୍ତ୍ତୀ ବଂଶି ଏହି ପୂର୍ଣ୍ଣ ପାଇଁ କାରଣ ଜାଣି ନଥିଲେ ଯାହା ଆଧାର ଏବଂ ଏପରିକି ଅଜଣା ଥିଲା । ଏହା ସହିତ ପରି ଜୀବନ ଅଗଣିତ ପାମିଟର ଏବଂ ପରିକ୍ଷିତ ଗତିତ ଯାହା କୁ କବେଳ ଶାସ୍ତ୍ର ଶାସ୍ତ୍ର ଶିଖି ଗୁଡ଼ିକ କରିପାରିବେ ଏବଂ ବିଗର କରିପାରିବେ ତଥାପି, ବା ଇବଲ ମଣିଷ ମାନର ପାଇଁ ଏକ ମାତ୍ର ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଟେ ଯାହା ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣରେ ମନେନୀତ ସନ୍ଧ୍ୟା ନିଷ୍ପତ୍ତି ନିକଟରେ ସମୋ ନିଷ୍ପତ୍ତି ଗୁପ୍ତ ଚିନ୍ତା ଗ ପୂର୍ଣ୍ଣ ପାଇବାକୁ ଅପେକ୍ଷା କରି, ସମୋ ନିଷ୍ପତ୍ତି କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ ବିଗର କରୁଥିବା ବଂଶିର ମୂଳ ଆଶ୍ରୟ ଶ ଅକ୍ଷରରେ ଉପସ୍ଥାପନ କରା । ବର୍ତ୍ତମାନ ଚିଠିର ଗୁପ୍ତ ହେଉଛି କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ ନିନ୍ଦା କରିବା କିମ୍ବା ବିଗର କରିବା । ଏହି କାରଣରୁ, ଯାହା ଗୁଡ଼ିକ ଆପଣେ କେବଳ ଲେଖନୀ ନିଷ୍ପତ୍ତି ସମୋ ନିଷ୍ପତ୍ତି " କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ " ର ଗୁପ୍ତ ଶିକ୍ଷା ରମେ ନେପକା ଲିଖିଅନ୍ତି ଏବଂ ସେ ବହୁତ କମ୍ ସମୋ ନିଷ୍ପତ୍ତି ବିଶ୍ୱାସ ରେ କୁହନ୍ତି । ଯାହା ୨:17 ରେ, ପୂର୍ଣ୍ଣ ଯାହା ଆମକୁ ମନେପକାଇ ଦେଇଛନ୍ତି ଯେ " କାମ ବିନା ବିଶ୍ୱାସ ସୂଚକ," ତେଣୁ ଏହି ଦୃଷ୍ଟିକୋଣକୁ ନିଶ୍ଚିତ କରି, ଯାହା କବେଳ ବିଶ୍ୱାସ ଶାସ୍ତ୍ର ଶାସ୍ତ୍ର ହେଲେ ଥିବା ଭଲ କିମ୍ବା ମନ୍ଦ " କାମ " ବିଶ୍ୱାସ ରହେ ନାହିଁ । ଏବଂ ବିଶ୍ୱାସ ଶାସ୍ତ୍ର ଶାସ୍ତ୍ର ହେବା ପାଇଁ, ଏହି କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ କବେଳ ସହିତ କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଯାହା କୁ ବା ଇବଲ ଶାସ୍ତ୍ର ଶାସ୍ତ୍ର ବରଣେ କ୍ଷମା ଦିଏ । କ୍ଷମା ଶାସ୍ତ୍ର ଶାସ୍ତ୍ର

ଦ୍ୱିତୀୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ ନ ଭଲ କା ରପଞ୍ଜିତକୁ ବିଗ ରକ୍ଷିଆଯାଏ ନାହିଁ, କାରଣ ସାମ୍ବେଦିକମାନଙ୍କର ଦୀର୍ଘତର ଏବଂ ପ୍ରକାରଣର କା ରପଞ୍ଜିତ ।

ଶେଷ ସମୟରେ ବା ଲବଲକ୍ଷ୍ୟପ୍ରକାର ଉପରେ ଘଟଣା କରାଯାଏ ଏବଂ ମାନବ ସମାଜ ଏକ ବିଶ୍ୱାସ୍ୟାୟିତ୍ରୀୟତା, ରହସ୍ୟାୟିତ୍ରୀୟତା ଉପସ୍ଥାପନ କରାଯାଏ । ଏହା ପରେ " ଯତ୍ନ " ଶବ୍ଦ ଯାହା ପବିତ୍ର ବା ଲବଲ, ନୀବନ୍ତ ଲକ୍ଷ୍ୟରତ୍ନବାଣୀ, ଏବଂ ଅଧିକ ବ୍ୟବହାର ଉପରେ ଏହାର ବିଶ୍ୱାସ୍ୟାୟିତ୍ରୀୟତା ସାମ୍ବେଦିକ ପ୍ରକାରକୁ ବଞ୍ଚେଇବା କରେ, ତାହାର ପ୍ରକାର ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ କରାଯାଏ । କାରଣ ଏହି ଅନନ୍ୟ " ଯତ୍ନ " ପ୍ରକାର ଅବମାନମାନଙ୍କର ବ୍ୟବହାର ସମ୍ପର୍କରେ , ଅପବିତ୍ର, ଧର୍ମ , ଗାନ୍ଧୀଜୀଙ୍କ କିମ୍ବା ଆର୍ଥିକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ମିଥ୍ୟା ଉପରଦେଶକୁ ନିରାକାର କରିବାକୁ ପ୍ରକାର ଦିଏ ।

ଏହି ଲକ୍ଷ୍ୟ ଚିତ୍ରାଙ୍କନ ୧୪, ୨୦୨୧, ଆସନ୍ତକାଳି, ଅଗଷ୍ଟ ୧୫ ତାରିଖ ବିଶ୍ୱାସ୍ୟାୟିତ୍ରୀୟତାରେ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଯାହା ଉଚ୍ଚିତ୍ର ସମାଜରେ ମିଥ୍ୟା ଧର୍ମ ଦ୍ୱିତୀୟତାରେ ହେଉଥିବା ପାତକମାନଙ୍କର ଉଚ୍ଚ କ୍ଷୟିତ୍ରୀୟତାରେ ଉପସ୍ଥାପନ ଶବ୍ଦ ନୀରହସ୍ୟାୟିତ୍ରୀୟତା ଦେବେ କାରଣ ସେ " ଯତ୍ନ " ରେ " ଯତ୍ନ " କୁ ଏକ ମାଧ୍ୟମ ଉପରେ ବ୍ୟବହାର କରିଥିଲେ: "କୁମାରୀ ମାତା" ର ପ୍ରକାରରେ ଗାନ୍ଧୀଜୀ ଆବିଷ୍କାର । ପ୍ରକାର ଯାହା ଆଉ କୁମାରୀ ନଥିଲା, କାରଣ ଯାହା ଉଚ୍ଚ ପରେ ସେ ପ୍ରକାର ଏବଂ କନ୍ୟାମାନଙ୍କୁ ଜନ୍ମ ଦେଇଥିଲା, ଯାହା ଉଚ୍ଚ ଉଚ୍ଚ ଏବଂ ଉଚ୍ଚମାନଙ୍କ କିନ୍ତୁ ମିଛ କଥା ଉପରେ ମିଥ୍ୟା ଏବଂ ସାମ୍ବେଦିକ ବା ଲବଲକ୍ଷ୍ୟକୁ ମଧ୍ୟ ପ୍ରକାରରେ କରାଯାଏ । ଯାହା ହେଉନାକାହିଁକି, ଏହି ଅଗଷ୍ଟ 15 ପରେ, ଏହି କ୍ଷେତ୍ର ପାଇଁ, ଅତିବେଶରେ କେବଳ ଆଠଟି ଉଚ୍ଚ ରହିବ ଯାହା ପରମେଶ୍ୱର ଉଚ୍ଚିତ୍ର କରିବ ଏବଂ ଗାନ୍ଧୀଜୀ ନ୍ୟୟିତ୍ରୀୟତା କ୍ଷେତ୍ରକୁ ଜାଗ୍ରତ କରିବ ଯାହା ଦେଖି ଉଚ୍ଚ ମୁଣ୍ଡ ଉପରେ ପଡିବ । ଆସନ୍ତ ଆମେ ଯେ ଦେଖି ଆବିଷ୍କାରରେ, ଯିଲା ମାନଙ୍କୁ "କୁମାରୀ" ଉଚ୍ଚ ଦେଖି ପ୍ରକାର ଗାନ୍ଧୀଜୀ କରିବା ପାଇଁ ବାଛି ଦିଆଯାଇଥିଲା ସମେତ ମାନଙ୍କ ଯତେନିରପ୍ରକାର କୁହାଯାଏ ଏବଂ ବାବିକାରୀ ଯାହା ସମେତ ନେକ'ଣ ସତେକିନିରପ୍ରକାର ? ଜନ୍ମ ପାଇଁ, ସମେତ ମାନଙ୍କୁ ଭଲ ଉପରେ ନିରପ୍ରକାର ବାଛି ବାଛି କାରଣ ଯାହା କିନ୍ତୁ ସମେତ ମାନଙ୍କ ସମ୍ପର୍କ ପାଇଁ ଅଭିଯୁକ୍ତ କାରଣ ଯାହା ଉପରେ ହୁଏ । ଏହି ଯିଲା ମାନଙ୍କେ ଦେଖି ପାଇଥିଲେ ଯାହା ବହୁତ ବାସ୍ତବ ଥିଲା, କିନ୍ତୁ ଶବ୍ଦଗାନମଧ୍ୟ ଏକ ପ୍ରକାର ବିଦେଶୀ ଆତ୍ମା ଏବଂ ଯାହା ଶବ୍ଦ ଗାନ୍ଧୀଜୀ ଉଚ୍ଚ ବାସ୍ତବ ମାନଙ୍କ ଉଚ୍ଚ ବିଷୟରେ ସତରକ୍ତ କରିବା ପାଇଁ ଗାନ୍ଧୀଜୀ ଅନେକଥା ଉଚ୍ଚ ଉଚ୍ଚ କରିଥିଲେ । ଇତିହାସ ସାହାର ପ୍ରକାର ଗାନ୍ଧୀଜୀ ପ୍ରକାର ଉପକାରୀ ଶକ୍ତିର ସାମ୍ବେଦିକ ଦିଏ ଯାହା ଏହାର ପ୍ରକାରରେ ଏବଂ ପ୍ରକାରରେ ପାତକମାନଙ୍କୁ " ଦ୍ୱିତୀୟତା " ଆତ୍ମାକୁ ନେଇ ଯାହା ପଲ ଏବଂ ରେମାନ୍ କ୍ଷୟିତ୍ରୀୟତାରେ ମାଧ୍ୟମରେ ଶବ୍ଦଗାନର ପ୍ରକାର ପରମେଶ୍ୱରରେ ୧୩:୪ର ଏହି ପଦରେ ନିବନ୍ଧ କରିଛନ୍ତି: " ଏବଂ ସମେତ ନେକ ଗାନ୍ଧୀଜୀ ପ୍ରକାର କଲେ କାରଣ ସେ ପ୍ରକାର ଶକ୍ତି ଦେଇଥିଲା: ସମେତ ନେକ ପ୍ରକାର କଲେ କହିଲେ ପ୍ରକାର ଉଚ୍ଚିତ୍ର ଗାନ୍ଧୀଜୀ ସହିତ ଉଚ୍ଚିତ୍ର କରି ପାରିବ " । ବାସ୍ତବରେ, ଯାହା ଶବ୍ଦ ଉଚ୍ଚ ଦ୍ୱିତୀୟତା ମାନଙ୍କେ ଉଚ୍ଚ ସମ୍ପାଦନକୁ ବାସ୍ତବ ଏବଂ ନିରପ୍ରକାର ଦେଖିବା "ପ୍ରକାର" ର ଏହି " ଆଗମନ "

ସମ୍ପତ୍ତ ହେବେ ପରଟେଁ, ପରିଚିତି ଦ୍ଵଃସଂପ୍ରକାଶିତ ସହନଶୀଳତା ରସମୟରେ ଏହି ଆଗ ପନା ଶତେ ନ "କୁମାରୀ" ର ଆବିର୍ଭାବର ପ୍ରକାଶ-ଭେଦମୂଳକ ଉପାୟ ଦ୍ଵଃସଂପ୍ରକାଶିତ କରାଯାଇଥିଲା " ସର୍ବ " ଗତକ ସ୍ଵପ୍ନା ପ୍ରକାଶିତ କରିଥିବା " ନହିଲା " ଓ ପ୍ରକାଶିତ କରିବା ପରେ " ସର୍ବ " ର ସ୍ଥାନରେ ଜଣେ " ନହିଲା " / ନୀତିତିସମା ନରହିଛି ଏବଂ ଏହା ଏବେବି ସମାନ୍ତରାଳ ବାଣୀ ।

ଶେଷପଦ୍ୟର ଇତିହାସ ଆସିଗଲାଣି

ଇଂରାଜୀ ପ୍ରକାଶନର ଏହି ଅଧ୍ୟୟନ ଆଦିପ୍ରକାର ବିଶ୍ଳେଷଣ ସହିତ ଶେଷ ହୁଏ, ଯାହା ଆମକୁ ପ୍ରକାଶ କରିଛି ଯେ ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କ ଚରିତ୍ର ସମସ୍ତ ଦିଗରୁ କିଏ। ଆମେ ବୁଝି ନ ଦେଖିଛୁ ଯେ ସେ ପ୍ରାୟ ଶହେ ବର୍ଷ ବୟସର ଶ୍ରୀମତୀଙ୍କୁ ବିଶ୍ଵାସୀୟ ଅସାଧାରଣ କ୍ଷମା ସମ୍ପୁର୍ଣ୍ଣ ନକରାଇ ଗତକ ସ୍ଵପ୍ନା ନିଜରୁ ଆହୁରି ପଳନ ପାଇଁ ଗତକ ବାବିର କେତେ ଦ୍ରବ୍ୟ; ତେଣୁ ଏହି ଦିବ୍ୟ ଆବଶ୍ୟକତାକୁ ଆଉ ପ୍ରକାଶ କରିବା ର ଆବଶ୍ୟକତା ନାହିଁ।

୧୮୪୩ ବସନ୍ତ ପରଠାରୁ ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କ ସଂପର୍କିତ ଶେଷ ପଦ୍ୟ ସମୟରେ ଏବଂ ଅକ୍ଟୋବର ୨୨, ୧୮୪୪ ପରୁ ଅଧିକ ସମୟ ଉପରେ ଆବଶ୍ୟକ ସ୍ଵପ୍ନା ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କ ପ୍ରକୃତ ମନୋନୀତ ସନ୍ଧ୍ୟା ନିଜ ଦ୍ଵିତୀୟ ଫରେ ଆସିଥିବା ପ୍ରକାଶ ସ୍ଵପ୍ନା ବିଶ୍ଳେଷଣର ପଳନ ଆବଶ୍ୟକ କରନ୍ତି। ତେଣୁ ସଂକଳନ ଆଧୁନିକ ପରିଚିତିକୁ ଏକ ପ୍ରକାର ଉପରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇଛି ଯାହା ଧର୍ମ ସଂଗଠନର ସମସ୍ତ ସଦସ୍ୟଙ୍କୁ, କେବଳ ଶ୍ରୀମତୀଙ୍କୁ ସମ୍ବୋଧିତ କରାଯାଇଛି

ଯେଉଁଠି ଆପଣଙ୍କୁ ମାରିଦିଏ କିମ୍ବା ସବୁଦିନ ପାଇଁ ବଞ୍ଚାଇ ଦିଏ

ଜଣେ ସମ୍ପର୍କ, ଗାନ୍ଧୀ, କିମ୍ବା ପଦ୍ୟ କ'ଣ ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କୁ ଗୁରୁତ୍ଵ ଦେଇଥିବା ଏବଂ ଲେଖାଯାଇଥିବା ଗ୍ରନ୍ଥକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାକୁ କ୍ଷମା ପ୍ରାପ୍ତ ଏବଂ ଅଧିକାର ପ୍ରାପ୍ତ, ନା ମୋଟେ ଗତକ ପରିଗତକ ନିରୁଦ୍ଧାର ?

ଯାହା ସବୁକିଛି ପୁରୁଷ ଜାଣିସାରିଥିଲେ ଏପରିକି ଏହି ପ୍ରକାର ମଧ୍ୟ, ସେ ପୁରୁଷ ଗତକ ଉତ୍ତର ଦେଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଉପରୋକ୍ତ ଥିଲେ ୫:୧୭-୧୮: “ ମୁଁ ବଞ୍ଚାଇ କିମ୍ବା ଉପରୋକ୍ତ ନିଜ କରିବାକୁ ଆସିଛି ବୋଲି ଉପନାହିଁ, ମୁଁ ନିଜ କରିବାକୁ ଆସିନାହିଁ ବରଂ ପୁରଣ କରିବାକୁ ଆସିଛି। କାରଣ ମୁଁ ତୁମକୁ ସତ୍ୟ କହୁଛି ଯେ ପରମେଶ୍ଵର ସ୍ଵପ୍ନା ସମ୍ପର୍କ ନ ହୁଏ, ସବୁକିଛି ସମ୍ପର୍କ ହେବେ ପରମେଶ୍ଵର ବଞ୍ଚାଇ ଗତକ ବିନା କିମ୍ବା ଗତକ ବିନା ମଧ୍ୟ କତୋସି ପ୍ରକାଶ ଲେଖାଯାଇନାହିଁ। » ସହିତ ଯାହା ମଧ୍ୟ ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ ଯେ ଗତକ କଥା ଆମକୁ ବିଗ୍ରହ କରିବ ଯେହନ ୧୭:୪୭ ରୁ ୪୯ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ : “ ଯଦି କହେ ମୋବାକୁ ଶୁଣିବେ ଏବଂ ପଳନ କରେ, ତେବେ ମୁଁ ଗହର ବିଗ୍ରହ କରେ ନାହିଁ; କାରଣ ମୁଁ ଜଗତର ବିଗ୍ରହ କରିବାକୁ ଆସି ନାହିଁ, ବରଂ ଜଗତକୁ ରକ୍ଷା

କରିବା ପାଇଁ ଆସିଛି। ଯେ ମତେ ଥିବା ଅନ୍ୟ କିଛି କରେ ଓ ମତେ କଥା ରଖିବା କରେ ନାହିଁ, ତାହା ବିଗ୍ରହ କରୁଛି ଅଛନ୍ତି; ମୁଁ ଯେଉଁ ବା କିଛି କହିଛି ତାହା ଶେଷଦିନରେ ହାରିବି ବା କିଛି ନାହିଁ। କାରଣୁ ମୁଁ ଆପଣା ବିଷୟ ରକ୍ଷା କରୁଛି, ମତେ ଯେ ପଦ ଲାଗିବ ସେମାନେ ମତେ କ'ଣ କହିବାକୁ ଓ କ'ଣ କହିବାକୁ ହେବ ତାହା କହିଛନ୍ତି। »

ଏହା ହେଉଛି ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ସ୍ୱାଭାବିକ ବିଷୟରେ ଡକ୍ଟର ବ୍ରାୟାଣ୍ଟ କିନ୍ତୁ ତାହା ୭:୨୫ ପ୍ରକାଶ କଲା ଯେ ଏହାକୁ "ପରିବର୍ତ୍ତନ" କରିବା ପାଇଁ ଡକ୍ଟରଙ୍କ ସ୍ୱାଭାବିକ ଯୁଗ୍ମର ଦେଖିଯିବାକୁ ଥିଲା, ରୋମାନ କ୍ରୀଷ୍ଟିଆନ ପଦ୍ଧତିରୁ ବିଷୟରେ "ସେ ସ୍ୱରାଜ୍ୟକୁ ବିରୁଦ୍ଧରେ କଥା କହିବେ ଏବଂ ସ୍ୱରାଜ୍ୟକୁ ସାଧୁମାନଙ୍କୁ କଳ୍ପନା କରିବେ ଏବଂ ସମୟ ଏବଂ ନିୟମ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାକୁ ନିଶ୍ଚିନ୍ତ କରିବେ; ଏବଂ ସାଧୁମାନଙ୍କୁ କିଛି ସମୟ, ସମୟ ଏବଂ ଅଧିକ ସମୟ ପାଇଁ ଗ୍ରହଣ ହେଉଛି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କରାଯିବ।" ଏକ କ୍ରୀଷ୍ଟିଆନ ଯାହା ବହୁତ ହେବ ଏବଂ ସେ ଜାଣିବେ ଯେ କିପରି ନିୟମ ସହିତ ଦୃଢ଼ ଦେବେ 26 ପଦ ଅନୁସାରେ ହା ପରବର୍ତ୍ତନ : "ତା'ପରିବେଶର ଆସିବ ଏବଂ ଗ୍ରହଣ ପ୍ରକାଶକାନ୍ତି ନିଆଯିବ ଏବଂ ଏହା ତିରକାଳ ପାଇଁ ନିଶ୍ଚୟ ଏବଂ ଦିନା ଶହେ ବା "ଏହି" ସମୟ "କିନ୍ତୁ ଭବିଷ୍ୟତ ଶାସ୍ତ୍ରାତ୍ମକ ଗ୍ରହଣ ଗତନାକାରୀ ଶାସନ ଘୋଷଣା କରନ୍ତି ଯାହା 538 ରୁ 1798 ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ 1260 ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ସମାପ୍ତ ହେଇଥିଲା ।

ଏହି "ବିଗ୍ରହ" ଅନେକ ପରମ୍ପରାରେ ସମ୍ପାଦିତ ହୁଏ। ପ୍ରାୟ ପରମ୍ପରା ହେଉଛି ପ୍ରକୃତ ମୂଳକ ; ଏହା ୧୮୪୫ ବା ୪୬ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ସ୍ୱରାଜ୍ୟର "ଆତ୍ମଭେଦ" ବିଶ୍ୱାସକୁ ପ୍ରଥମ କରିବା ଏବଂ ପବିତ୍ର କରିବା ର କାର୍ଯ୍ୟ । ଆତ୍ମଭେଦକୁ କ୍ରୀଷ୍ଟିଆନ ଏବଂ ପ୍ରକାଶକ ଧର୍ମରୁ ପ୍ରଥମ । ପ୍ରକାଶିତ ବା କ୍ରୀଷ୍ଟିଆନ ଏହି ପରମ୍ପରା ପ୍ରକାଶିତ ୩:୧-୭-୧୪ ରେ "ସ୍ୱରାଜ୍ୟ", ତିଳା ତଳେ ତିଆରି ଏବଂ ଲା ଓଡିସିଆ" ଯୁଗ ସହିତ ଜଡ଼ିତ ।

ଦ୍ୱିତୀୟ ପରମ୍ପରା କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ଯେ-ଶ୍ୱ : "ଗ୍ରହଣ ଆସିପଡ଼ିବ କାନ୍ତି ନିଆଯିବ।" ଏହା ହେଉଛି 2030 ବସନ୍ତ ପାଇଁ ଆଶା କରାଯାଉଥିବା ଶାସ୍ତ୍ରାତ୍ମକ ଗଣିତବଦ୍ଧ ଯୁଗର ଗମନ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ଆତ୍ମଭେଦ ଧର୍ମ ଅନୁଜ୍ଞା ପାଇଁ ପ୍ରକାଶ କରନ୍ତି ଏବଂ ପ୍ରତିବାରରେ ମୁଦ୍ରାବରଣ କରୁଥିବା ଅଯେ-ଶ୍ୱ କ୍ରୀଷ୍ଟିଆନ, ପ୍ରକାଶକ ଏବଂ ଆତ୍ମଭେଦ ବିଦ୍ରୋହୀ ମାନବରୁ ପ୍ରଥମ ହେଲେ ଯାଆନ୍ତି । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରକାଶିତ ବା କ୍ରୀଷ୍ଟିଆନ 3:14 ର "ଲା ଓଡିସିଆ" ଯୁଗର ଶେଷର ଘେର ।

ତୃତୀୟ ପରମ୍ପରା ହେଉଛି ପବିତ୍ର ମୁତମାନଙ୍କ ବିଗ୍ରହ ଯାହା ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ସ୍ୱରାଜ୍ୟର ବା କ୍ରୀଷ୍ଟିଆନ ପ୍ରକାଶ କରିଥିବା ମନୋନୀତ ଲେଖକଙ୍କ ଦ୍ୱାରା କାର୍ଯ୍ୟ ଏ ପାତିତମାନେ ବିଗ୍ରହ ହେଲେ ଏବଂ ପ୍ରକାଶକ ବିଦ୍ରୋହୀଙ୍କ ଜୀବନର ପ୍ରଥମ ପ୍ରଥମ ବିଗ୍ରହ କରାଗଲା ଏବଂ ସମୋ ନିଜ ଦେଶ ଅନୁପାତରେ ଏକ ରୁଚନା ଦୃଢ଼ ଘୋଷଣା କରାଗଲା । ଏହି ବା କ୍ରୀଷ୍ଟିଆନ ସମୋ ନିଜ "ଦ୍ୱିତୀୟାଦି" ର କାର୍ଯ୍ୟ ଯେଉଁ ହେଉଥିବା "ଯତନ" ସମୟର ଦୈର୍ଘ୍ୟ

ନିଷ୍କର୍ଷ କରନ୍ତେ । ପ୍ରଜ୍ଞାଶିତ ବା କ୍ଷୁଦ୍ର, ଏହି ବିଷୟବସ୍ତୁ ପ୍ରଜ୍ଞାଶିତ ବା କ୍ଷୁଦ୍ର ବିଷୟ ୧୧:୧୮ ଏବଂ ୨୦:୪; ଏହା ବା ନିଏଲ ୯:୯-୧୦ ଠାରୁ ।

ଚତୁର୍ଥ, ସପ୍ତମ ସହସ୍ରାବ୍ଦୀ ଶେଷରେ ଖ୍ରୀଷ୍ଟଙ୍କ ପରେ ପରମଶେଷତା ଗର୍ଭ ମନୋନୀତ ଲେଖକଙ୍କ ପାଇଁ ମହାନ ବିଶ୍ୱାସୀ ବା, ଖ୍ରୀଷ୍ଟ ଏବଂ ଗର୍ଭ ମନୋନୀତ ଗର୍ଭ ଦ୍ୱାରା ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ କାଳିଦାସଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପ୍ରାୟଶ ଆସା ପାପର ପ୍ରତିବାରେ ଯେଉଁଠି ସମେନେ ପୁନରୁତ୍ଥାନ ହୁଏ, ଦେଖି ବିଶ୍ୱାସୀମାନଙ୍କୁ " ସର୍ବତ୍ର ପାଇଁ " " ଅନ୍ତି " ଦ୍ୱାରା ପୂର୍ଣ୍ଣ କରାଯାଏ ଦୃଷ୍ଟି ଶୁଦ୍ଧ । ପ୍ରଜ୍ଞାଶିତ ବା କ୍ଷୁଦ୍ର, ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ବିଶ୍ୱାସୀମାନଙ୍କ "ଶେଷବିଶ୍ୱାସ" ହେଉଛି ପ୍ରଜ୍ଞାଶିତ ବା କ୍ଷୁଦ୍ର 20:11-15 ର ବିଷୟବସ୍ତୁ ।

ରୂପାନ୍ତ ପସନ୍ଦ ସମୟରେ ଦୁଇଟି ଅସହଜ ଧାର୍ମିକ ଧାରଣା, କାରଣ ସମେନେ ପରମଶେଷତାର ଅନ୍ତରାଳ ବିରୋଧୀ, ଶେଷରେ ଅଲଗା ହୋଇଯାଆନ୍ତି । ଖ୍ରୀଷ୍ଟଙ୍କ ମନୋନୀତ ଲେଖକମାନେ ଗର୍ଭ ସ୍ୱାକ୍ଷରୀ ଏବଂ ଯେତେବେଳେ ସମେନେ ଗର୍ଭ ସହିତ କଥା ହୁଏ ଏବଂ ସମେନେ ଗର୍ଭ କହି, ସେତେବେଳେ ଗର୍ଭ ବା ବିଶ୍ୱାସୀମାନଙ୍କୁ କରନ୍ତି । ଅନ୍ୟତ୍ର ଖ୍ରୀଷ୍ଟାନମାନେ ଅଛନ୍ତି ଯେଉଁମାନେ ଶହ ଶହ ବର୍ଷ ପୁରୁଣା ଧାର୍ମିକ ପରମ୍ପରାକୁ ଅନୁସରଣ କରନ୍ତି ଯେପରି ସତ୍ୟ ରୂପାନ୍ତ, ଯୁକ୍ତି ଏବଂ ସାକ୍ଷ୍ୟ ନୁହେଁ ବରଂ ସମୟର ବିଷୟ । ଏହି ଲେଖକମାନେ ରୂପାନ୍ତ ପରିଲକ୍ଷିତ ଯେ ଯିଶୁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଗୋଷ୍ଠୀ କରାଯାଇଥିବା "ନୂତନ ନିୟମ" ଯିଶୁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ 'ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ' ପିତୃଙ୍କର । 31:31 ରୁ 34: " ସଦା ପ୍ରଭୁ କହନ୍ତି, ଦେଖ ଏପରି ଦିନ ଆସୁଛି ଯେତେବେଳେ ଇସ୍ରାଏଲ ପରିବାର ଏବଂ ଯିହୁଦା ପରିବାର ସହିତ ଏକ ନୂତନ ନିୟମ ସ୍ଥାପନ କରିବେ ଯେତେବେଳେ ସମେନେ ନିଜ ପୁରୁଷମାନଙ୍କୁ ମିଶ୍ରଦଶେନୁର ଦ୍ୱାରା ରକ୍ଷା କରି ଆସିବ ପାଇଁ ହାତ ପରି ସମେନେ ନିଜ ସହିତ ଯେଉଁ ନିୟମ କରିଥିଲା ସେହି ନିୟମ ପରି ନୁହେଁ, ଯାହା ସମେନେ ନିଜେ ଉଠିଥିଲା, ଯଦିଓ ସମେନେ ନିଜ ସ୍ୱପ୍ନ ଥିଲା, " ସଦା ପ୍ରଭୁ କହନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ସେହି ଦିନ ପରେ ଇସ୍ରାଏଲ ପରିବାର ସହିତ ଏହି ନିୟମ କରିବେ ଏହା ସଦା ପ୍ରଭୁ କହନ୍ତି: ମୁଁ ସମେନେ ନିଜ ଅନ୍ତରାଳରେ ମୋର ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ରଖିବି ଏବଂ ସମେନେ ନିଜ ଦୟାରେ ଗୋଷ୍ଠୀରେ ଏବଂ ମୁଁ ସମେନେ ନିଜ ପରମଶେଷତା ବି ଏବଂ ସମେନେ ମୋ ଲେଖକ ହେବେ ଆଉ କହି ଆପଣ ଯିଶୁ ଯିଶୁ ଆମ ନିୟମ ଆପଣ ଉପରେ କହି ଶିକ୍ଷା ଦେବେ ନାହିଁ ଯେ 'ଯିହୁଦା ନାଶ' କାରଣ ସମେନେ ସମେନେ ଲାଗିବେ ସମେନେ ନିଜ ମଧୁର କୁମାର ବଡ଼ ପରମ୍ପରା, ପ୍ରଭୁ କହନ୍ତି; କାରଣ ମୁଁ ସମେନେ ନିଜ ଅପରାଧ କ୍ଷମା କରିବି ଏବଂ ମୁଁ ସମେନେ ନିଜ ପାପ ଆଉ ସମ୍ପର୍କ କରିବି ନାହିଁ । » ପରମଶେଷତା ପରି " ହୃଦୟରେ ଶିଖା ରହେ ସଫଳ ହେବେ? " ମିଶ୍ରର ଗର୍ଭ ପରିତ୍ର ନିୟମ ପ୍ରତି ପ୍ରତି, ଯାହା ପୁରୁଣା ନିୟମର ମନୋନୀତ ହାସଲ କରିବା ରହେ ସଫଳ ହୋଇନଥିଲା? ଏହି ପ୍ରକାର ଉତ୍ତର, ଏବଂ ଦୁଇଟି ନିୟମ ମଧ୍ୟରେ ଏକମାତ୍ର ପାରମ୍ପରା, ପ୍ରତିସ୍ଥାପକ ଯାହା ଖ୍ରୀଷ୍ଟଙ୍କ ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ ମୃତ୍ୟୁ ଦ୍ୱାରା ମନୋନୀତ ଲାଗିବା ସ୍ୱାକ୍ଷର ପ୍ରକାର ଆକାରରେ ଆସିଥାଏ ଯାହା ଗର୍ଭରେ ସେ ଅବଗତ ଏବଂ ପ୍ରଜ୍ଞାଶିତ ହୋଇଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଯାହା ଗର୍ଭ

ଦ୍ରୁତସ୍ଥ ଆନ୍ତଃପାଳନର ଅନ୍ତ କରିନଥିଲା ବରଂ ବିପରୀତରୂପେ ଏହା ମନୋନୀତ ଲଙ୍ଘନକୁ ଏତଦ୍ୱାରା ଉପରୋକ୍ତ କରିବାକୁ ସକ୍ଷମ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଆହୁରି ଅଧିକ ଆନ୍ତଃପାଳିତ ହେବା ରକା ରଣ ଦେଇଥିଲା । ଏବଂ ଯତେବେଳେଯେତେ ମଣିଷରହୁଦୟଦିତିଥା ଏ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଶରଣେ ନିଅିବା ଲକ୍ଷ୍ୟ ହାସଲହୁଏ; ସତେ ଗତ୍ତ ଅନନ୍ତାଳ ଅଂଶୀଦାରକରିବା ପାଇଁ ଯତ୍ନେଶ୍ୱ ଏବଂ ଯତ୍ନେଶ୍ୱ ଜଣେ ମନୋନୀତ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ପାଆନ୍ତି ।

ପ୍ରଥମୀ କରଣରିଷୟ । ଏହା ହେଉଛିଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣବିନ୍ଦୁ ଯାହା ମନୋନୀତ ଏବଂ ଆହୁରିନିତଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସମସ୍ତ ପୂର୍ଣ୍ଣସ୍ଥ ସୃଷ୍ଟି କରଣେ । ମଣିଷ ଗାଁର ସ୍ୱାଭାବିକ ସ୍ୱାଧୀନ ବରଣର ଅଭ୍ୟାସ ଏବଂ ନିମିଷଗୁଡ଼ିକପୂର୍ଣ୍ଣ ଗାଁର ଧାରଣା ରବିବିଚଳିତହେବାକୁ ପସନ୍ଦ କରନ୍ତି ନାହିଁ । ତଥାପି ଏହି ବିଚାରନିତରୁ ଗାଁ ହେଉଛି କାରଣ ପୂର୍ଣ୍ଣିତ ମିଥ୍ୟାରେ ଅଭ୍ୟାସ ହେଉଛି, ଗତ୍ତ ମନୋନୀତ ହେବା ପାଇଁ, ମଣିଷକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ଥିବା ଦେଶ ଉପିବାସତ୍ତ୍ୱସହିତ ଗାଁ ଖୁଆଇବା ପାଇଁ ଗାଁକୁ ଛାଡ଼ି ଯିବାକୁ ପଡ଼ିବ ଏବଂ ବିପଥଗାମୀହେବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଏହା ପରେ ସତେପା ଶୁଦ୍ଧ ଯତ୍ନେଶ୍ୱର ମନୋନୀତକରଣ ନାହିଁ ସମେତ ନିତ୍ୟରୁ ପ୍ରଥମୀ କରଣରୁ ଗାଁ ହେଉଛି । ମନୋନୀତ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ଗତ୍ତ ଧାରଣ, ଅଭ୍ୟାସ ଏବଂ ଯତ୍ନେଶ୍ୱରୀ ଗତ୍ତ ଶୁଦ୍ଧକବେଶନନ୍ତରୀ ବନହେବନାହିଁ ସମେତ ନିତ୍ୟସହିତ ଗତ୍ତ ଶରୀରିକ ସମ୍ପର୍କରେ ଗତ୍ତ ଉପରୋକ୍ତ କରିବା ରକ୍ଷାଗ ପୂର୍ଣ୍ଣ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ ।

ନିର୍ବଚିତ ଲଙ୍ଘନ ପାଇଁ, ଧର୍ମ ଯଥାମିକତା ଭୁଲମ୍ଭବ; ଲକ୍ଷ୍ୟ ହେଉଛିପୂର୍ଣ୍ଣ ଲକ୍ଷ୍ୟରତ୍ନସହିତ ଏକ ଦ୍ରୁତ ସମ୍ପର୍କ ସୃଷ୍ଟି କରିବା, ଯଦିଏହା ମାନବସମ୍ପର୍କ ମୂଲ୍ୟରେ ହେଉ ପଡ଼ିତ ଲଙ୍ଘନ ପାଇଁ, ଧର୍ମ ସମାନ୍ତାଳ; ସମେତ ଅନ୍ୟ ମଣିଷ ସହିତ ସାମିତ ସମ୍ପର୍କ ଯଥାମିକତା ଦିଅନ୍ତି, ଏପରିକିଲକ୍ଷ୍ୟରତ୍ନକୁ ମଧ୍ୟ ।

ସଂକ୍ଷେପ-ଦିନରଥାତ୍ମକ ଶୈଳି ଏକ ପ୍ରଥମୀ କରଣଏକ ନାମ ଏକ ଇତିହାସ

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାନ ବିଶ୍ୱସ୍ତ ସାକ୍ଷ୍ୟମନୋନୀତ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ଆଧୁନିକ ଉପରୋକ୍ତଗତ ୭ ର " ୧୨ ଶତକ " ଇସ୍ଲାମ ଗଠନ କରିବା ପାଇଁ ଏକତ୍ତ ହେଉଛନ୍ତି । ସମେତ ନିତ୍ୟ ଚନ୍ଦ୍ର ବାନ୍ଧିହେଲେତ୍ତା : ୧୪ ଗରିଖ ୧୮୪ ଗାୟକ୍ଷଣ କରୁଥିବା ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଶୀରଦେଶେ ଯା ଇତିବାଆଗ୍ନ ଉପରୋଥାପରିତବିଶ୍ୱସ୍ତ ସାକ୍ଷ୍ୟ ଏକ ଶୁଦ୍ଧ ଦ୍ୱାରମାନ ହେଉଥିଲା । ଏହା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାନ ଧର୍ମ ଲକ୍ଷ୍ୟରତ୍ନନିର୍ବଚିତ କରିବା ପାଇଁ ଥିଲା, ସତେ ପରମେଶ୍ୱର ୫ ଗାଁରୁ କ୍ଷୟପଦ୍ଧିକ ବିଶ୍ୱସ୍ତ ଏବଂ ୧୧୭୦ ରୁ ସଂସ୍କର ସମୟରୁ ପରମେଶ୍ୱର ବିଶ୍ୱସ୍ତ ସଦ୍ୱାର ପୂର୍ଣ୍ଣିତପିତ୍ତ କରା ଯା ଇଥିଲା ବାନ୍ଧିହେଲେତ୍ତା : ୧୪ ପଦକୁଶଳିତ ଗର୍ଭବମୟପ୍ରମାଣ ଗମ୍ୟକ୍ଷଣ ଉପରୋ ବ୍ୟୟକ୍ଷ କରା ଯା ଇଥିଲା ଗତ୍ତ ଆଗମନ ଯାହା ଗତ୍ତ "ପୂର୍ଣ୍ଣାକ୍ଷ" "କୁ ଉଦ୍ଧୃତ କରିଥିଲା, ଲିଙ୍ଗ ଶରଣେ "ଆତ୍ମକ୍ଷ" ତତ୍ତ୍ୱେନାମ ଆତ୍ମକ୍ଷ ଯାହା ୧୮୪୩ରୁ ୧୮୪୪ ମଧ୍ୟରେ ଅଭିଜ୍ଞ ଏବଂ ଏହାର ଅନୁଗାମୀମାନଙ୍କୁ ଦିଆଯା ଇଥିଲା । ଦ୍ରୁତସ୍ଥାନ ଉପରୋ ଏହି ବାନ୍ଧ

ବିଶ୍ୱମାବା ର ବିଷୟର କେହି ନଥିଲା, କିନ୍ତୁ କବେଳଦ୍ରୁଶ୍ୱା ନ ଉ ବରଦେ କାରଣ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ପୁନରାଗମନ ସପ୍ତା ସହସ୍ରବର୍ଷରେ ପଞ୍ଚଶତକ୍ଷୁ ତିନିଟି କରିବୁ ଅର୍ଥାତ୍ , ପଞ୍ଚି ସପ୍ତହରରେ, ସପ୍ତା ଦିନର ବିଶ୍ୱମାବା ର ଦ୍ୱିତୀୟ ବିଷୟ ଶ୍ରୀକରା ଯା ଇଥିବାମହା ନବିଶ୍ୱମାବା ର : ଯିହୁଦୀ ମା ନିଷ୍ଠା ଶନିବା ର । ଏହି ସମ୍ପର୍କ ବିଷୟର ଅନୁଷ୍ଠାନ, ପରମ୍ପରା ଆଦି ଉପରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ପରାକ୍ରମ ଏହି ସମୟ ପରେ କବେଳ ବିଶ୍ୱମାବା ରରେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ରୁଦ୍ଧ ଆବିଷ୍କାର କରିଥିଲା ଏବଂ ଯେତେବେଳେ ସେମାନେ ଏହା ରୁଦ୍ଧପାରିଲେ ଅନ୍ତରା ମା ମାନେ ଦ୍ରୁତ ଉ ବରଦେ ବିଶ୍ୱମାବା ରର ସତ୍ତ୍ୱ ଶକ୍ତି ଦଳେ ଯାହାକୁ ଗଠିତ ରଖିଲା ମାନରେ ମନେ ପକାଇ ଦିଆଯାଇଥିଲା "ସପ୍ତା ଦିନ" । କିନ୍ତୁ ସମୟ ସହିତ କାର୍ତ୍ତବୀର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଧିକାରୀ ମାନେ ବିଶ୍ୱମାବା ରକୁ ଆଉ ଇଶ୍ୱରଙ୍କୁ ସ୍ୱପ୍ନାତ୍ମକ ରୁଦ୍ଧ କରିବା ନାହିଁ, ଏହା ର ଦାୟିତ୍ୱକୁ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ପୁନରାଗମନ ସମୟ ସହିତ ଯେତେବେଳେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଦାୟିତ୍ୱଲେଖ ଉପରେ ଶ୍ରୀ ଦ୍ୱିତୀୟ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ୧୮୪୩ ଗାରିଶ ସହିତ ଯେତେବେଳେ ପରିବର୍ତ୍ତନ । ଏପରି ଏକ ମୈତ୍ରୀ ଇଶ୍ୱରୀ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ରଖିବା ଏକ ଭୁଲ ଥିଲା, ଯାହା ର ପରିଣାମ ସ୍ୱରୂପ ୧୯୯୪ ମସିହାରେ ଇଶ୍ୱରୀ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ନିଜର ସଦସ୍ୟ ନିଜର ପଞ୍ଚମ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ନ କରିଥିଲେ ଯାହାକୁ ସେ ୧୮୪୩ ମସିହାରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଦ୍ୱିତୀୟ ବିଶ୍ୱମାବା ରରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ହସ୍ତାନ୍ତ କରିଥିଲା ଏହି ଦୁଃଖ ଅଭିଜ୍ଞ ଏବଂ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ବିଶ୍ୱସ୍ତ ସମ୍ପର୍କରେ ସରକାରୀ ପଞ୍ଜିକାର ଏହି ବିଫଳତା ମଧ୍ୟ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ପରମ ମାନବୀୟତା ପ୍ରଥମ କରି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ କରିବା ରେ ଏହି ଅକ୍ଷୟ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଦିଏ । ଦିବ୍ୟ ସତ୍ତ୍ୱ ପଞ୍ଚି ପଞ୍ଚମର ଅଭାବ ଏବଂ ତେଣୁ ସ୍ୱପ୍ନାତ୍ମକ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଏହା ଏକ ପଞ୍ଜିକାରୀ , ଏବଂ ଏହା ହେଉଛି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ବିଶ୍ୱସ୍ତ ସମ୍ପର୍କରେ ସରକାରୀ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଯାହା ମାନବୀୟତା ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ହସ୍ତାନ୍ତ ମା କଲେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ମାନରେ ମାନବୀୟତା ଉପରେ ଦୁମତ୍ତ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଦଳେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ରେ ବନା ଦଳେ ପରିବର୍ତ୍ତନ

ଶେଷରେ ଏହି ସମାନ ବିଷୟବସ୍ତୁ ଉପରେ କାରଣ ଏହା ମତେ ଏକ ଯଥାର୍ଥ ବାସ୍ତବ ଆଧୁନିକ ବିଶ୍ୱକର ମୂଲ୍ୟଦଳେ ଥିଲା, ମୁଁ ଆପଣଙ୍କୁ ମାଧ୍ୟମରେ ଏହି ପଦଟି ମନେ ପକାଇ ଦେଉଛି ୧୦:୩୭ ଏବଂ, କାରଣ ଏହା ପ୍ରକ୍ତ ଥିବା ପଦଗୁଡ଼ିକ ସତ୍ତ୍ୱ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ବିଶ୍ୱସ୍ତ ସମ୍ପର୍କରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଉପରେ କୃଷ୍ଣ କରନ୍ତି, ମୁଁ ପଦ ୩୪ ରୁ ପଦ ୩୮ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମ୍ପର୍କରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ କରୁଛି

" ଉ ବ ନାହିଁ ଯେ ମୁଁ ପ୍ରଥମ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଆଶିଷକୁ ଆସିଛି ମୁଁ ଶ୍ରୀ ଆଶିଷକୁ ଆସିନାହିଁ ବରଂ ଶ୍ରୀ ଆଶିଷକୁ ଆସିଛି କାରଣ ମୁଁ ନିଜେ ପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ପିତା ବିରୁଦ୍ଧରେ, ଝିଅକୁ ନା ବିରୁଦ୍ଧରେ, ଏବଂ ବଢ଼ିବା ଶ୍ରୀ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଠିଆ କରିବାକୁ ଆସିଛି ଏବଂ ନିଜେ ପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ନିଜ ପରମ ଲକ୍ଷ୍ୟ ହେବେ । ଯେକେହି ମୋ ଅପକ୍ଷ୍ୟ ବା ପକ୍ଷ୍ୟ ମା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଅଧିକାରୀ ଏ ସେ ମୋ ପାଇଁ ଯେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ, ଏବଂ ଯେକେହି ମୋ ଅପକ୍ଷ୍ୟ ପ୍ରଥମ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଝିଅକୁ ଅଧିକାରୀ ଏ ସେ ମୋ ପାଇଁ ଯେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ; ଯେକେହି ନିଜକୁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଯେକେହି ମୋ ଅନୁସରଣ କରନ୍ତି, ସେ ମୋ ପାଇଁ ଯେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ । " ଏହି ପଦ ୩୭ ଅନ୍ତରା ମଧ୍ୟ ଆଶିଷକୁ ଯଥାର୍ଥ କରନ୍ତି; ସେ ସମ୍ପର୍କ ଦଳେ ଥିଲେ ସେ

ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟସୁବିଧା ନିଶ୍ଚୟ କରିବା ପାଇଁ ଉପଯୋଗୀ ହେବା ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ ଥିଲା । କାରଣ ଶରୀରର ହୃଦୟ ନିଜର ମୂଳକ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥାଏ ଯାହା ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଅନୁକରଣ ଥିଲା, କିନ୍ତୁ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟରେ, ବ୍ୟକ୍ତି ଆମ ପାଇଁ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ମୁଖ୍ୟ ଗୁଣ ଯୋଗୁଁ । ଏହିପରି ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟରେ ଯାହା ଶୁଦ୍ଧ ହେବା କୁ ଥିଲା ଓ ଯାହା ଯାହା ଶରୀରର ମୂଳ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ହେଉଥିଲା: ତେଣୁ ତଦନୁସାରେ ବିଶ୍ୱାସର ଆଧାର କେହିପରି ଗୁଣ ଅଟେ ନାହିଁ । ଯାହାକୁ ମୂଳ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଏବଂ ପୁନରୁତ୍ଥାନ ପରେ, କେହିପରି ପାପ କିମ୍ବା ପାପୀ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପୁନରୁତ୍ଥାନ ଅପବିତ୍ର କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରକାଶ କରନ୍ତି ନାହିଁ, କାରଣ ଯାହା ଶରୀର ନ ଏବଂ ଗୁଣ ହେଉଥିବା ମାତ୍ର ନିଜର ପ୍ରାଣୀକୁ ଉଦ୍ଧାର କରିବା ପାଇଁ ଶୁଦ୍ଧ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ମହଲ କୁ ସାଧନ କରିଥାଏ । ପ୍ରକାଶିତ ବା କ୍ଷୁଦ୍ର 12:7-12 ଏବଂ ବିଶେଷକରି 9 ପଦ ଅନୁସାରେ " ଏବଂ ମହାନ ନୀତି ସମ୍ପର୍କରେ କରିଦିଆଗଲା ଯେହେତୁ ପୁରୁଣ ସତ୍ୟ, ଯାହାକୁ ଶରୀର ନ ଏବଂ ଶରୀର ନ କୁହାଯାଏ ଯିଏ ସମଗ୍ର ଜଗତକୁ ପ୍ରକାଶ କରେ: ତାହା ଶୁଦ୍ଧ ପ୍ରାଣୀର ନିକଟତର କରି ଗଲା, ଏବଂ ଗୁଣ ସହିତ ଦୂତମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ନିକଟତର କରି ଗଲା । »

ସରକାରୀ ଆତ୍ମଗୁଣମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଗୁଣ ମଧ୍ୟ ବିଶ୍ୱାସୀମାନଙ୍କ ଉପକାର ମୂଳ ଅନୁସାରେ ଆସିଥିଲା ଏବଂ ଏହା ବହୁତ ପରେ ବହୁତ ଗୁରୁତ୍ୱ ଲାଭ କଲା । ଆତ୍ମଗୁଣମାନଙ୍କ ଉଲ୍ଲାଖ ବରଷେ ଶେଷ, ବିଶ୍ୱାସ ସମ୍ପର୍କରେ ପରୀକ୍ଷାର ସମୟ ଉପରେ ସମୋଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଧ୍ୟାନ କରୁଥିବା କରିଛନ୍ତି, ଯାହା ବାସ୍ତବରେ କେବଳ ସମୋଦ୍ଦେଶ୍ୟ ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ହେବ ଯେଉଁମାନେ ଯାହା ଶରୀରର ପ୍ରକୃତ ପୁନରାଗମନ ସମୟରେ ବିତରଣ କରିବା ବିଶେଷକରି ସମୋଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଉପରେ ଆଧାର କରିଥାନ୍ତେ । କେବଳ ଏହି ଶେଷ ପରୀକ୍ଷା ସମୟରେ " ପୁଣି ଚିହ୍ନ " ହେଉଥିବ, ଏବଂ ଏହା ଏହା ଉପରେ ଦିନରୁ ବାସ୍ତବରେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଶାନ୍ତି ଉପରେ ରହିବା ଉପରୁ ସକାରୀ ମାନବ ସହିତ ବହୁତ ଶାନ୍ତି ବାସ୍ତବ୍ୟ କରାଯାଏ । ମୁଁ ଯେଉଁ ପ୍ରକାଶ ଦେଖିବା ହେଉଛି ପ୍ରକାଶିତ ବାସ୍ତବ୍ୟ 8, 9 ଏବଂ 11 ର "ସତତତ୍ତ୍ୱ" ର ଅନ୍ତର୍ଗତ ଯାହା ମଧ୍ୟ ପ୍ରକାଶ କରୁଛି 321 ପରେ, ସମଗ୍ର ଶାନ୍ତି ଆନନ୍ଦ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଶାନ୍ତି ଉପରେ ରହିବା ପରେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ବିଶ୍ୱାସରେ ଲେଖାଯାଇଥିବା ସତତତ୍ତ୍ୱ କରାଯାଏ । ଗାନ୍ଧୀଜୀଙ୍କ: ୧୨ ପୃଷ୍ଠା ଏହା କହି ପ୍ରକାଶ କରିଥାଏ: " ପାପ ଯେଉଁ ସନ୍ତାନ ନିନ୍ଦା କରିବା ନିମନ୍ତେ ସମର୍ଥନ ଦେଇଥିଲା; ଶତ୍ରୁ ସତ୍ୟକୁ ଚଳେଇବା ଲାଗି ଯେଉଁ ସତ୍ୟ ଏହା ଉପରେ ସମର୍ଥନ ଦେଇଥିଲା । " ଏହି " ପାପ " ପୃଷ୍ଠା ଥିଲା, ରବିବାର ଉପରୁ ୩୨ ୧ ମସିହା ଉପରୁ ଶାନ୍ତି ପ୍ରକାଶ ପାଇଁ ଗୁଣ ଉପରେ ଶାନ୍ତି ଥିଲା ଏବଂ ୫ ୩୮ ମସିହା ଉପରେ ଲେଖା ଥିଲା ଏବଂ ୫ ୩୮ ମସିହା ଉପରେ ଲେଖା ଥିଲା, " ପୁଣି ଚିହ୍ନ " ଆପଣେ: ୧୩:୧୫; ୧୪:୯-୧୧; ୧୭:୨ ରେ ଉଲ୍ଲେଖ । ୧୯୯୫ ମସିହାରେ ୧୯୮୨ ଏବଂ ୧୯୯୧ ମଧ୍ୟରେ ମୁଁ ପ୍ରକାଶିତ ଉପରୁ ଶାନ୍ତି ଆଲୋଚନା ପ୍ରକାଶ କରିବା ପରେ, ସରକାରୀ ଆତ୍ମଗୁଣମାନଙ୍କ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଶାନ୍ତି ଏବଂ ପ୍ରକାଶିତ ଶାନ୍ତି ମାନବ ସହିତ ଏକ ମଣ୍ଡଳ କରିବା ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ କରିଥାଏ । ମିଶର ସହିତ ଏହା ଉପରେ ପାଇଁ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ନିଜର ଲକ୍ଷ୍ୟକୁ ଯେଉଁ ଅନେକ ନିନ୍ଦା

ସମ୍ବନ୍ଧିତ କରିଥିଲେ ତାହା ସାଧାରଣ ପାପର ଏକ ପ୍ରକାଶ ଥିଲା । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ଅଣଦେଖାକରି ଯାଇଛି ଯାହା ଆତ୍ମଭେଦିତତା ଦେଖିବାକୁ ଆହୁରି ବଢ଼ିଯାଇଛି ।

ପ୍ରକୃତରେ, ସାବାଧୁର ଭୂମିକା ଏବଂ ସ୍ୱାଧିକାରୀ ପରମେଶ୍ୱର ବରଦେବ ହୋଇଥିବା ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ସତତେନ ହେବା ପରେ, ଆତ୍ମଭେଦିତତା ଲବ୍ଧିମାନେ ସମୋଦୟ ଧର୍ମିକ ଶକ୍ତିମାନଙ୍କୁ ପ୍ରଭାବିତ କରିବା ଏବଂ ସମୋଦୟ ସହିତ ଯକେକିଛି ଭେଦିତତା ପ୍ରକାଶ ମଣ୍ଡଳ ବିରୁଦ୍ଧରେ ସତର୍କ ରହିବା ଉଚିତ୍ତଥା । କାରଣ, ଶନିବା ରବିଶ୍ରମବାସ ହେଉଛି ପ୍ରକାଶିତ ବା କ୍ଷୁଦ୍ର 7:2 ର " ନୀଚତା ଲାଗୁହେଉଛି " , ଅର୍ଥାତ୍ , ସ୍ୱାଧିକାରୀ ଲାଗୁହେଉଛି ନିଶ୍ଚିତ, ତାହା ଶକ୍ତି, ରବିବାସ କେବଳ ପ୍ରକାଶିତ ବା କ୍ଷୁଦ୍ର 13:15 ର " ପ୍ରଭାବିତ " ହେଉଥିବାର ।

ମୁଁ ଏଠାରେ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରିବାକୁ ଚାହେଁ ଯେ ସରକାରୀ ସଂସ୍ଥାଗତ ଆତ୍ମଭେଦିତତା ପତନର କାରଣ ଅନେକ କିନ୍ତୁ ମୁଖ୍ୟ ଏବଂ ସରୁପାରୁ ନିର୍ମାଣ କାରଣ ହେଉଛି ଦାନିୟେଲ 8:14 ର ପ୍ରକୃତ ଅନୁବାଦ ପରେ ଆଲବେନ ପ୍ରକାଶିତ କରିବା ଏବଂ ଦାନିୟେଲ 12 ର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନୂତନ ବ୍ୟାଖ୍ୟା ପ୍ରତି ଦେଖି ଯାଇଥିବା ଅବଦାନ, ଯାହା ରାଶିକ୍ଷ ସମ୍ପର୍କ - ଦିନର ଆତ୍ମଭେଦିତତା ଦିବ୍ୟ ବର୍ଷକୁ ଉଦ୍ଧୃଷ୍ଟ କରିବା ସହିତ ଜଡ଼ିତ । ତା'ପରେ 1994 ପାଇଁ ଘଟଣା ଯାହା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ପୁନରାଗମନର ପରମ ରଖିବା ବଦଳେ ଆସିବ; ଯେପରିକି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ପ୍ରକାଶମାନେ ୧୮୪୩ ଏବଂ ୧୮୪୪ ମସିହା ରକେରିଥିଲେ ।

ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ସ୍ମରଣ

ତାହା ପ୍ରାଥମିକ ଏବଂ ସ୍ୱାଧିକାରୀ ସ୍ୱାଧିକାରୀ ସମାପ୍ତ ହେଲା, ଷଷ୍ଠ ଦିନରେ ପରମେଶ୍ୱର ଶକ୍ତିକୁ ପ୍ରାଥମିକ ଭାବେ ଲାଭ ଏବଂ ମାନବୀୟତା ଧର୍ମ ଆଚରଣ, ତଥେପି ପାପ ଯେଉଁ, ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ସତ୍ତା ହଜାର ବର୍ଷ ଲାଗି ସରକାରୀ ଗତ ଭାବରେ ତାହା ଅନେକ ଦିନର ସମ୍ପର୍କ ନକରିବାର ଏହି ପ୍ରକ୍ରିୟା ବିଗ୍ରହ ସହିତ ପରିବର୍ତ୍ତନରୁ ଏକ ଠିକ୍ ଏବଂ ଦୃଶ୍ୟମାନ ଉପାୟର ଗୋଟିଏ ଏବଂ ଗୋଟିଏ କର ଯାହା ମାନବୀୟତା ଧର୍ମ ସରକାରୀ ଯାଉଥିବା ଅତ୍ୟଧିକ କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ ଏହି ଦିବ୍ୟ ହସ୍ତକ୍ଷେପ ଆବଶ୍ୟକ ଯାହା ଏହା ରାଶିକ୍ଷ ବିଗ୍ରହ ଧର୍ମ ମାନବୀୟତା ସତ୍ତା ପଥରେ ଘଟେ ଲାଗିବା କୁଳକ୍ଷେପ ରଖେ ।

ପୁରୁଣା ନିୟମ ରଖିବା

ପ୍ରକାଶ ବିଗ୍ରହ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଏବଂ ଆଦମଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଯାଉଥିବା ପରବିଗ୍ରହ କରନ୍ତି, ଯେଉଁମାନେ ଅଭିଗ୍ରହ ଏବଂ " ଏବଂ ଉଦୟ " ରୁ ବଢ଼ି ଉଠିବ ।

ଦୃଷ୍ଟିଶୀଳ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଧର୍ମ " ଧର୍ମ " ର ଜଳ ସହିତ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ମାନବୀୟତାକୁ ଧର୍ମ କରନ୍ତି ।

ତୃତୀୟ ବିଗର: " ଗ ବିଲ ରୁହେ " ଉପ ଲବାପରପେରମେ ଶୁଣାଯିବା ନିମ୍ନବିଭିନ୍ନ ଡା ଷ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଥମକରନ୍ତି ।

ଚତୁର୍ଥ ବିଗର ପରମେଶ୍ୱରୀରୁ ସହିତ ଏକ ଚୁକ୍ତି କରନ୍ତି ଯିଏ ପରମେ ଆବହନ ହୁଅନ୍ତି । ସହିତ ସମସ୍ତ ପରମେଶ୍ୱରୀ ଏବଂ ଗମେଶ୍ୱରୀ କୁ ଧ୍ୟାନ କରିଥିଲେ ଯେଉଁଠି ରହିଥିବା ପରମେ ଯା ଉପଲବ୍ଧ ହୁଏ ଏବଂ ଧ୍ୟାନ " ନିମ୍ନ " ।

ପଞ୍ଚମ ବିଗର: ପରମେଶ୍ୱରୀରୁ ମିଶରରବା ସତ୍ତ୍ୱରୁ ପରମେ କରନ୍ତି, ଲକ୍ଷ୍ୟଲ ଏକ ସ୍ୱପ୍ନା ଶବ୍ଦ ସ୍ୱପ୍ନା ଶବ୍ଦ ହୁଏ ଯେଉଁଠି ପରମେଶ୍ୱରୀରୁ ନିମ୍ନମତ ପ୍ରସାଦନ କରନ୍ତି ।

ଷଷ୍ଠ ବିଗର 300 ବର୍ଷ ପରି, ଗ ଡକ ନିମ୍ନରେ ଏବଂ ⁷ ଲକ୍ଷ ମୁକ୍ତିଦାତା ବିଗର ପତିତ୍ତ୍ୱ କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ ମାଧ୍ୟମରେ, ପରମେଶ୍ୱରୀ ପ ଯେଉଁ ଶବ୍ଦ ନିମ୍ନ ଦ୍ୱାରା ଆକ୍ଷୟ ହେଇଥିବା ଲକ୍ଷ୍ୟଲକୁ ଉଦ୍ଧାର କରନ୍ତି ।

ସପ୍ତମ ବିଗର ଲକ୍ଷ୍ୟଲ ଅନୁରୋଧରେ ଏବଂ ସମେ ନିମ୍ନ ଅଭିଶପ୍ତ ଯା, ପରମେଶ୍ୱରୀରୁ ପାରିତ ଗ ଡା ଏବଂ ସମେ ନିମ୍ନ ଦୀର୍ଘ ଗ ଡବଂ ଗାୟିତ୍ରୀ ଗ ଡା ଏବଂ ଲକ୍ଷ୍ୟଲର ଗ ଡା) ଦ୍ୱାରା ବଦଳା ଯାଏ ।

ଅଷ୍ଟମ ବିଗର ଲକ୍ଷ୍ୟଲକୁ ବାବିଲରେ ନିମ୍ନ ନିମ୍ନ କରା ଯାଏ ।

ନବମ ବିଗର ଲକ୍ଷ୍ୟଲ ଲକ୍ଷ୍ୟରୀ ସମାପା ହା" ଯା ଶୁଭ୍ର ପଦ୍ମସ୍ୱର କରେ - ପୁରୁଣା ନିମ୍ନମତରେ । ନୂତନ ନିମ୍ନମତରେ ସ୍ୱପ୍ନା ଶବ୍ଦ ଉପରେ ଆରମ୍ଭ ହୁଏ ।

ଦଶମ ବିଗର ୭୦ ମସିହା ରେରେ ମା ସମା ନିମ୍ନ ଦ୍ୱାରା ଲକ୍ଷ୍ୟଲର ଡା ତୀୟ ଗ ଡସ୍ତୁ ଏ ପା ଲା ।

ନୂତନ ନିମ୍ନମତ ବିଗର ।

ପ୍ରକାଶିତ ବା କ୍ଷୁଦ୍ର ସମେ ନିମ୍ନ " ଏ ଡ଼ର " ଦ୍ୱାରା ଲକ୍ଷ୍ୟ କରା ଯା ଲକ୍ଷ୍ୟ

ପ୍ରକାଶ ବିଗର 321 ପରମେ 538 ମଧ୍ୟରେ ବରୁଣ ଆକ୍ଷୟ ।

ଦ୍ୱିତୀୟ ବିଗର 538 ମସିହା ରେରେ ବରୁଣୀ ପଦେ ପାରିତ ଶ ସମରକ୍ଷେ ।

ତୃତୀୟ ବିଗର: ଧରଣ ଧୂପ: ସମେ ନିମ୍ନ ସ୍ୱପ୍ନା ଶବ୍ଦ ନିମ୍ନ ପରମେଶ୍ୱରୀରୁ ସ୍ୱପ୍ନା ଶବ୍ଦ କ୍ରମେ ସଂସ୍କରଣରୀ ପ୍ରକାଶେ ଶବ୍ଦ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଠିଆ କରନ୍ତି: ବା ନିମ୍ନଲେଖ " କପଟ " / ୧୧: ୩୪ ।

ଚତୁର୍ଥ ବିଗର ଫରା ସାବିତ୍ରୀ ନାମିକ ଗ ଡବଂ ଉଦ୍ଧାର କରେ ଏବଂ ରମେ ନିମ୍ନ ସ୍ୱପ୍ନା ଶବ୍ଦ ନିମ୍ନଲେଖ ଦର ଅନ୍ତ କରେ ।

ପଞ୍ଚମ ବିଗର ୧୮୪୩-୧୮୪୪ ଏବଂ ୧୯୯୪ ।

— ଆରମ୍ଭ: ବା ନିମ୍ନଲେଖ ୮:୧୪ ନିମ୍ନମତ କାର୍ତ୍ତବ୍ୟରୀ ହୁଏ — ଏହା ୧୧୭୦ ମସିହାରୁ ଉତ୍ତମ ଉଦ୍ଧାର ଯେତେବେଳେ ଲକ୍ଷ୍ୟମତ ସ୍ୱପ୍ନା ଶବ୍ଦ ଦ୍ୱାରା ଲକ୍ଷ୍ୟ କରା ଯା ଲା ଉଦ୍ଧାର ସମାପ୍ତ

କରିବାକୁ ଆବଶ୍ୟକ କରା। ପ୍ରଚ୍ଛେଦନ ବିଶ୍ୱସ୍ତ ସମ୍ପାଦନ ଘଟଣା ଏବଂ ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସ ବିକଳୀ ଭାବରେ ଜନ୍ମ ନିଏ: ରୋମୀୟ ରବିବାରର ପ୍ରତି ଅଭିଯୋଗକୁ ନିନ୍ଦା କରାଯାଇଛି ଏବଂ ଶନିବାର ବିଶ୍ୱାସୀଙ୍କୁ ନିନ୍ଦାସୂଚୀ କରାଯାଇଛି ଏବଂ ୧୮୪୩ ମସିହାରୁ ଯାହା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ପରମେଶ୍ୱରତ୍ୱ ଉପରେ ଆବଶ୍ୟକ କରାଯାଇଛି ଏହିପରି ସଂସ୍କାର କାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଏବଂ ସମାପ୍ତ ହୋଇଛି ।

— ଶେଷ: ଯୀଶୁଙ୍କ ଦ୍ୱାରା “ ଶକ୍ତି ” ହେବେ “ ଲା ଓଡିସିଆ ” କୁ ସମ୍ବୋଧିତ ବାବୁ ଅନୁସାରେ ସେ 1994 ମସିହା ରେସଂସ୍ମାରକ ଭାବରେ ମୁଦ୍ରେକରଣ କଲେ । ପରମେଶ୍ୱରତ୍ୱ ଗ୍ରନ୍ଥ ଘର ବିଶ୍ୱସ୍ତ ସରସକ ଘାତକ ଭବିଷ୍ୟତୀ ପରୀକ୍ଷାର ସମ୍ପୁର୍ଣ୍ଣ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ସହିତ ଆବଶ୍ୟକ ହୋଇଥିଲା । ଅସ୍ତ୍ରୀକା ହେଲା, ପ୍ରଚ୍ଛେଦନ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଅଧିକାଂଶ କ୍ଷମା ଏବଂ ପ୍ରଚ୍ଛେଦନ ବିଦ୍ୱେଷୀଙ୍କ ଶିବିରରେ ଗୋଟିଏ ହେଲା ।

ଷଷ୍ଠ ବିଗର “ ଶକ୍ତି ” ତୃତୀୟ ବିଶ୍ୱସ୍ତ ପ୍ରକାଶ ପରେ ପ୍ରକାଶ ହୋଇଛି, ଏଥର ପରମାତ୍ମା ଗ୍ରନ୍ଥର ବର୍ଣ୍ଣନା ‘ ୧୧:୪୦-୪୫ । ବର୍ଣ୍ଣନା ଲେଖନୀ ନେ ଶେଷ ବିଶ୍ୱସ୍ତ ସଂସ୍କାର କାର୍ଯ୍ୟ ଗତି କରନ୍ତି ଏବଂ ତୃତୀୟ ଦ୍ୱାରା ଦିନର ବିଶ୍ୱାସକୁ ବାଧ୍ୟ ମୂଳକ କରନ୍ତି । ଫଳସ୍ୱରୂପେ ଦିନର ବାକି ବିଶ୍ୱାସୀ, ଶନିବାର ନିଷିଦ୍ଧ, ପ୍ରକାଶ ସାମାଜିକ ଦୃଷ୍ଟି ଦୃଷ୍ଟ ଅଧୀନରେ ନିଷିଦ୍ଧ, ଗାଁରେ ଶେଷରେ ଏକ ନୂତନତା ଦ୍ୱାରା ମୁଦ୍ରେକରଣ ହେବ ।

ସପ୍ତମ ବିଗର ପ୍ରକାଶ ୧୨ ରେ ବର୍ଣ୍ଣନା ସାତଟି ଶେଷ ମହାମାରୀ ପ୍ରକାଶ, ୨୦୩୦ ବସନ୍ତରେ, ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଗର୍ଭବତୀୟ ପ୍ରକାଶ ଗମନପ୍ରାପ୍ତି ରୋମାନ ସଂସ୍କାର ଉପରେ ଅନୁସନ୍ଧାନ ଏବଂ ନାମିକାସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ହୋଇଗଲା । କବେଳିକା ଗ୍ରନ୍ଥ “ ହଳ ଉଦ୍ଧାର ” ପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ପ୍ରାପ୍ତିରେ ପ୍ରକାଶ ବାକ୍ସ 20 ର “ ପାଗଳାଗହଳ ” ରେ ବର୍ଣ୍ଣନା ହୋଇ ରହିବ ।

ଅଷ୍ଟମ ବିଗର ଯୀଶୁଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ସ୍ୱର୍ଗରେ ନିଆଯାଇ ଗ୍ରନ୍ଥ ମନୋନୀତ ଲେଖନୀ ନେ ଦୁଷ୍ଟ ମୃତ ଲେଖକ ବିଗର ପାଇଁ ଆଗକୁ ବଢ଼ନ୍ତି । ଏହା ହେଉଛି ପ୍ରକାଶ ବାକ୍ସ ୧୧:୧୮ ରେ ଉଦ୍ଧୃତ ବିଗର ।

୯ମ ବିଗର ଶେଷ ବିଗର ପାପ ଯେଉଁ ହୋଇଥିବା ସମସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟ ଗ୍ରନ୍ଥ କରୁଥିବା “ ଅଜ୍ଞାନ ଶକ୍ତି ” ଯେଉଁ ଦୁଷ୍ଟ ମୃତମାନେ “ ଦୃଢ଼ୀକୃତ ” ର ମାନବତା ଉଦ୍ଧାର କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରକାଶ ହେଉଛି ।

ଦଶମ ବିଗର କୃଷ୍ଣପ୍ରାପ୍ତି ଏବଂ ସ୍ୱର୍ଗ ନୂତନ ଏବଂ ମହିମା ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଯାଇଛି ପରମେଶ୍ୱରତ୍ୱ ନୂତନ ଅନନ୍ତ ଶକ୍ତି ମନୋନୀତ ଲେଖକ ସ୍ୱର୍ଗ ।

A ରୁ Z ପ୍ରକାଶ , Aleph ରୁ Tav ପ୍ରକାଶ , alpha ରୁ omega ପ୍ରକାଶ ଦିବସ

ବାଇବଲରୁ ଦୃଶ୍ୟ ଦୃଶ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତିତା ମଣିଷ ଦ୍ୱାରା ଗଠିତ ଅନୁପ୍ରାପ୍ତି ଗୁଡିକ ସହିତ ଆଉ କୌଣସି ସମାନତା ନାହିଁ । କାରଣ ସତ୍ତ୍ୱରେ, ଆମେ କେବଳ ଏହା ଗ୍ରନ୍ଥ ଦେଖି ଯାହାକୁ ଆମ ଦେହରୁ

ଏବଂ ଗର୍ଭକ ଭାଷା ପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଲକ୍ଷ୍ୟ ପ୍ରାପ୍ତି ଅନୁସାରେ ପେଡୁ, ଯେଉଁଥିରେ ମୌଳିକ ପଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ଆମ ପାଖକୁ ପହଞ୍ଚିତ ହେଉଛି । କିନ୍ତୁ ମତେ ବାଲବଲକ୍ଷ୍ୟବା ରକ୍ଷଣା ନ ହେଉଥିବା ସ୍ୱାଭାବିକ ରକ୍ଷାକର୍ମରେ ଯଥା ସମ୍ଭବ ଲାଭ ଅକ୍ଷୟ ଆଦିର ଅକ୍ଷୟ ପ୍ରଭୃତି ଥିଲା; ବାବିଲୋନୀୟ ନିରୀକ୍ଷଣ ସମୟରେ କେତେକ ସମସ୍ୟା ସୃଷ୍ଟି ନକରି ସମେତ ନିଜ ଅକ୍ଷୟ ପରେ ଅକ୍ଷୟ ବଦଳା ଯାଇଥିଲା କିନ୍ତୁ ଶିକ୍ଷାଦିକୁ ବ୍ୟବହାର ନ ଗଣି ଅକ୍ଷୟଗୁଡ଼ିକ ଏକାଠି ଗଠି ରହିଥିଲା, ଯାହା ସମେତ ନିଜ ପଦ୍ଧତି ସହଜ କରି ନଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଏହି ଅସୁବିଧା ପଛରେ ଏହାର ଆରମ୍ଭ ତିଆରି କରିବା ପାଇଁ ବକ୍ଷ ଯାଇଥିବା ଅକ୍ଷୟର ପ୍ରସ୍ତୁତ ଉପରେ ନିରୀକ୍ଷା କରି ଉନ୍ନତ ଉନ୍ନତ ଶବ୍ଦ ଗଠନ କରିବା ପ୍ରସ୍ତୁତ ରହିଛି । ଏହା ସମ୍ଭବ ଏବଂ ଏହା ପ୍ରାପ୍ତି ହେଉଛି, ଯାହା ପ୍ରାପ୍ତି କରେ ଯେ ବାଲବଲକ୍ଷ୍ୟତର ମାନବ କଳା ଏବଂ ସଫଳତାର ସମ୍ଭବନା ପ୍ରାପ୍ତି ବହୁତଦୂରର କେବଳ ଅର୍ଥାତ୍ ମାତ୍ର ଲକ୍ଷ୍ୟକ୍ଷେତ୍ର ଗଠନ ଏବଂ ସମ୍ପ୍ରତି ଏପରି ଏକ କାର୍ଯ୍ୟ କଳା କରି ପାରିଥାନ୍ତା । ବାଲବଲକ୍ଷ୍ୟ ନକେ ପାଠ ଏହି ପ୍ରକ୍ଷେପରେ ଜଣ ପଡ଼ିଯାଏ ଏଥିରେ ଦେଖି ଯାଉଥିବା ଶବ୍ଦ ଶବ୍ଦ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଶବ୍ଦ ପ୍ରାପ୍ତିର ବିଭିନ୍ନ ଲକ୍ଷ୍ୟକ୍ଷେତ୍ର ପାଇଁ ବାଛିଥିଲେ ଏବଂ ପ୍ରକ୍ଷେପ ହେଉଥିଲେ, ଶେଷ ପ୍ରାପ୍ତି ପ୍ରକ୍ଷେପ, ଗୁଣ ପ୍ରାପ୍ତି ଶନ କିମ୍ବା ଆପେକ୍ଷିକତା ।

ପ୍ରାୟ ୧୮୯୦ ମସିହାରେ ଜଣେ ରୁଷୀୟ ଗଣିତଜ୍ଞ ଇଭାନ ପୋଲ୍ ବାଲବଲକ୍ଷ୍ୟ ନିରୀକ୍ଷାର ବିଭିନ୍ନ ଦିଗରେ ସଂଶ୍ଳେଷ ଅକ୍ଷୟକର ଅକ୍ଷୟକ୍ଷେତ୍ର କରିଥିଲେ କାରଣ ହିବ୍ରୁ ଏବଂ ଗର୍ଭକ ଭାଷାରେ ଏହି ସମାନ ଅକ୍ଷୟ ଯେ ସମେତ ନିଜ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଲାଭ ଅକ୍ଷୟଗୁଡ଼ିକୁ ସଂଶ୍ଳେଷ ଏବଂ ସଂଶ୍ଳେଷ ଭାବରେ ମଧ୍ୟ ବ୍ୟବହୃତ ହୁଏ । ଇଭାନ ପୋଲ୍ ଦ୍ୱାରା କରା ଯାଇଥିବା ପ୍ରକ୍ଷେପଗୁଡ଼ିକ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ବାଲବଲକ୍ଷ୍ୟମାନଙ୍କର ସହ ନ ନେଉଥିବା ଲକ୍ଷ୍ୟମାନଙ୍କ ଦେଖି ଯଥେଷ୍ଟ ଚିନ୍ତା କରିଛି । କାରଣ ଯଦି ଏହି ଆବିଷ୍କାରଗୁଡ଼ିକ ମଣିଷକୁ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ପ୍ରାପ୍ତି କରିବା ପାଇଁ ସକ୍ଷମ କରିବା ରକେତେକି ସକ୍ଷମ ବା ପକା ନୁହେଁ, ତଥାପି ଏହା ସମେତ ନିଜରୁ ଗୁଣ ଅକ୍ଷୟକ୍ଷେତ୍ରକ୍ଷେତ୍ର କରିବା ରସମୟ ବର୍ଦ୍ଧିତ ହୋଇନାହିଁ । ଇଭାନ ପୋଲ୍ ପ୍ରକ୍ଷେପ କରିଛନ୍ତି ଯେ କିପରି "ସାତ" ସଂଶ୍ଳେଷ ବାଲବଲକ୍ଷ୍ୟମାନଙ୍କ ନିରୀକ୍ଷାରେ ସକ୍ଷେପ ଏବଂ ଏହା ବିଶେଷ କରି ଏହାର ପ୍ରାପ୍ତି ପଦରେ ଆଦି 1:1 ରେ । ମୁଁ ନିଜେ ପ୍ରାପ୍ତି କରି ସାରିଛୁ ଯେ ପ୍ରାପ୍ତି ଦିନର ବିଶ୍ୱାସୀର ହେଉଛି ପ୍ରାପ୍ତି ୭:୨ ର " ନୀବନ୍ତ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ହେଉ ", ତେଣୁ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟ କେବଳ ଏହି ଚତୁର ଗଣିତଜ୍ଞଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଆବିଷ୍କୃତ ପ୍ରାପ୍ତି ନିଶ୍ଚିତ କରେ, ଯାହା ଗୁଣ ସମୟର ଏବଂ ଆମ ସମୟର ବାବିବାର ବୈଜ୍ଞାନିକମାନଙ୍କୁ ନିଶ୍ଚିତ ଦିଅନ୍ତୁ ବୈଜ୍ଞାନିକ ପ୍ରାପ୍ତି ପ୍ରାପ୍ତି କରିଥିଲେ ।

ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପଦ୍ଧତିଙ୍କ ସମୟରୁ ଆଧୁନିକକାଳୀନ ଏକମାତ୍ର ପ୍ରାପ୍ତି ମିଳିତ ଗଣିତ ଗଠନ କରୁଥିବା ଅକ୍ଷୟଗୁଡ଼ିକର 304,805 ଚିହ୍ନଗୁଡ଼ିକୁ ବିଶ୍ଳେଷଣ କରିଛି ଏବଂ ଏକ ସଫଳତାପ୍ରାପ୍ତି ପ୍ରକ୍ଷେପ ଅକ୍ଷୟକୁ ଏକ ବିଶ୍ୱାସୀ ଲକ୍ଷ୍ୟକ୍ଷେତ୍ରରେ ଗଣିତ ଗଣିତ ଗଠନ ପ୍ରାପ୍ତି ନ କରେ ଯାହାର ସଂରଚନା ସମ୍ଭବନା 304,805 ଅକ୍ଷୟର ଏକ ଉପମାନ ଗଣିତ ସହିତ ଆରମ୍ଭ ହୁଏ ଏବଂ ଶେଷରେ

ଏହି 304,805 ଅକ୍ଷର ଏକ ଭୂଲମ୍ବ ରଖା ଯାଉଛି କରନ୍ତୁ; ଏବଂ ଏହି ଦୁଇଟି ଚରମ ସଂରଚନା ମଧ୍ୟରେ ସମସ୍ତ ଅସଂଖ୍ୟମଧ୍ୟରୁ ମିଶ୍ରଣ । ସତ୍ୟରେ ଆମେ ପଢ଼ିବା ଜଗତ , ଏହାର ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ଘଟଣା ଏବଂ ପ୍ରତୀନ ଏବଂ ଆଧୁନିକ ଲୋକତ୍ତମ ନାମବିଷୟରୁ ପାଇଥାଉ ଏବଂ ସମ୍ଭବନା ଅତ୍ୟନ୍ତ ବିଶାଳ କାରଣ ଏକମାତ୍ର ଜରୁରୀ ହେଉଛି ଗଠିତ ଶବ୍ଦ ପୃଷ୍ଠାରେ ଅକ୍ଷର ମଧ୍ୟରେ ଏକ ସମାନ ସମ୍ପନ୍ନ (1 ରୁ n...) ରଖିବା । ଭ୍ରମାନ୍ତର ଏବଂ ଭୂଲମ୍ବ ସମାପ୍ତି ବ୍ୟାପ୍ତିତ, ଉପରୁ ତଳକୁ ଏବଂ ତଳୁ ଉପରକୁ ଡାହାଣରୁ ମଧ୍ୟ ଏବଂ ବାମରୁ ଡାହାଣକୁ ଅନେକେଡ଼ାଙ୍କୁ ସମାପ୍ତିଅଛି ।

ତେଣୁ ସମ୍ପାଦନା ପୃଷ୍ଠାରେ ନେଇ, ମୁଁ ନିଶ୍ଚିତ କରୁଛି ଯେ ବାକ୍ୟଲିଖନରେ ଆମର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଏହାର ପ୍ରକ୍ଷାପରେ ଅଛି । ଯେଉଁ ଅନନ୍ୟାଳ ମଧ୍ୟରେ ସମୋପଦେଶରେ କରିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି, ସେହି ଅନନ୍ୟାଳ ମଧ୍ୟରେ ଯାହା ଗୁପ୍ତ ରହିଛି ତାହା ମନୋନୀତ ଲୋକତ୍ତମ ନିକଟରେ ପ୍ରକାଶିତ ହେବ । ଏବଂ ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କୁ ଥରେ ଗାନ୍ଧୀ ବିଶାଳ, ଅସୀମ ଶକ୍ତି ସହିତ ଗାନ୍ଧୀ ଉତ୍ତମନତ୍ତମ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ କରିବ ।

ଏହି ଚମତ୍କାର ପ୍ରକାଶଗୁଡ଼ିକ ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟଗତଃ ମଣିଷର ହୃଦୟକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାର ଅସମର୍ଥ ଯାହା ଦ୍ଵିତୀୟ ସମୟରେ " ସମସ୍ତ ହୃଦୟ ସହିତ ସମସ୍ତ ପକ୍ଷ ସହିତ ସମସ୍ତ ଶକ୍ତି ସହିତ ସମସ୍ତ ମନ ସହିତ " ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କୁ କରିପାରିବେ (ସ୍ଵିଡ଼ିଶ ବରଣ 6:5; ମାଥ 22:37); ଗାନ୍ଧୀ ନିଶ୍ଚୟ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅନୁରୋଧ ଅନୁସାରେ ପଢ଼ିବା ଅଭିଳାଷ ପ୍ରକାଶ କରିଛି ଯେ ନିନ୍ଦା , ଭୟ ଏବଂ ଦଣ୍ଡ ମଣିଷକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରେ ନାହିଁ, ତେଣୁ ଇଶ୍ଵରଙ୍କୁ ଚିନ୍ତା ଯେନା ମୁକ୍ତ ଜୀବନର ଆରମ୍ଭ ଏହି ପଦ ଉପରେ ଆଧାରିତ ହେଲା ଆସିଛି " ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରକ୍ଷା ଉତ୍ତମକୁ ଦୂର କରିଦିଏ " (୧ ଯେହନ ୪:୧୮) । ମନୋନୀତ ଲୋକତ୍ତମ ଚୟନ ସମୋପଦେଶ ସ୍ଵର୍ଗୀୟ ପିତା ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କୁ ସିଦ୍ଧ ପ୍ରକାଶର ପ୍ରକାଶ ଉପରେ ଆଧାରିତ ଏହି " ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରକ୍ଷା "ରେ ଆଉ କେହିସି ବ୍ୟକ୍ତି କିମ୍ବା ଆନ୍ତର ଆବଶ୍ୟକ ନାହିଁ, ଏବଂ ଏହାକୁ ବୁଝିବା ରପେକ୍ଷାରେ ବୁଦ୍ଧ ହନେକ ଥିଲେ ଯିଏ ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କୁ ସହିତ ଗଲି " ଗାନ୍ଧୀ ପ୍ରକ୍ଷା ଦେଖି ଉପଲବ୍ଧ ଥିବା ଅସମ୍ଭବ କରିବା ପାଇଁ କିଛି ନ କରିବାକୁ ସତର୍କ ଥିଲେ । କାରଣ ଆନ୍ତ ପାଳନ କରିବା ହେଉଛି ପ୍ରକ୍ଷା କରିବା, ଏବଂ ପ୍ରକ୍ଷା କରିବା ହେଉଛି ଉତ୍ତମନତ୍ତମ ଆନନ୍ଦ ଏବଂ ଆନନ୍ଦ ଦେବା ପାଇଁ ଆନ୍ତ ପାଳନ କରିବା । ଗାନ୍ଧୀ ଦିବ୍ୟ ସିଦ୍ଧାନ୍ତରେ , ଯାହା ପ୍ରକାଶ ମାନବମତେ ଅବ୍ୟାମ , ମୋକ୍ଷ , ଏଲିୟା , ବାନ୍ତିୟଲେ ଥିବା ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ଏବଂ ଆହୁରି ଅନେକେଡ଼ାଙ୍କ ପରେ " ସତ୍ୟ " ପ୍ରକାଶ ଏହି ଶିକ୍ଷାକୁ ନିଶ୍ଚିତ କରିବା ପାଇଁ ଆସିଥିଲେ ଯାହା ଗାନ୍ଧୀ ମାନବ ଲୋକପରମେଶ୍ଵରଙ୍କୁ ଶକ୍ତି ।

ସମୟ ହେଉଛି କ୍ରମ

ପ୍ରଥମୀରେ ଏପରି କେହିସି ଭାଷା ନାହିଁ ଯାହା ମାନବ ଗବିକ୍ରମ ଆତ୍ମା ଦ୍ଵିତୀୟ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହେଲେ ନାହିଁ । ଏବଂ ଏହି କ୍ଷଣରେ , ହିରୁ ଏହି ମାନବୀୟ ଗବିକ୍ରମରୁ ରକ୍ଷା ପାଇ ନାହିଁ

ତେଣୁଆମେଯେଉଁହିବ୍ରୁପାଂକୁମୂଳବେଳିବିବଚନକରୁଛୁତାହାପୁରୁଷ ଆମ ଶକ୍ତିବିକ୍ରତଅବସ୍ଥାରେ ମନେଗଢ଼ିଲେଲେମୂଳବ୍ୟକ୍ତିତାଆଉକିଛିନୁହେଁ । ମୁଁ ଏହି ଆବିଷ୍କାର ପାଇଁ ଇଡ଼ା ନ ପାରିନଥିଲି କାର୍ଯ୍ୟ ଏବଂ ୧୮୯୦ ମସିହାରସେବେ ବ୍ୟକ୍ତିତା କରିଥିବାହିବ୍ରୁପାଂକୁ ସଂସ୍କାରରେ, ଜନେ ୧:୧ ରେ, ସେହିବ୍ରୁଗବଦ "ଏଲ-ହିମ୍" ସହିତପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଡିଜିନା ଇନସେକ୍ସିବିଲିଟି ବେଳି ଧନ୍ୟାଦ ଦେଉଛି ହିବ୍ରୁ ଭାଷାରେ "ଏଲ-ହିମ୍" ହେଉଛି "ଏଲ-ହା"ର ବହୁବଚନ ଯାହାର ଏକବଚନରଥେତ୍ତ ଇଶ୍ୱର ଏକ ତୃତୀୟରୂପବିଦ୍ୟାମାନ: "ଏଲ" । ଏହା ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ନାମ ସହିତ ସଂଯୋଗ କରିବା ପାଇଁ ବ୍ୟକ୍ତିତା ହୁଏ: ଦାନ୍ୟଲେଡ଼ିକାମାମ; ଶାମୁଲେ ବେଥେଲେ ଇତ୍ୟାଦି । ସତ୍ତ୍ୱ ଇଶ୍ୱରଙ୍କୁକରିବୁଦ୍ଧି କରୁଥିବା ଏହି ଶବ୍ଦାତ୍ମିକ ଆମର ଅନୁବାଦଗୁଡ଼ିକରଏକ ବଡ଼ ଅକ୍ଷୟ ପାଆନ୍ତି ଯାହା ଦ୍ୱାରାସତ୍ତ୍ୱ ଇଶ୍ୱରଙ୍କେବଂ ମଣିଷରମିଥ୍ଯ ମୁକ୍ତିଦାନ ଦେବତାମାନଙ୍କମଧ୍ୟରେ ପାର୍ଥକ୍ୟ ଦର୍ଶାଏ ।

ବା ଇବଲିଟି ଏବଂ ଦ୍ରୁତ ଭାବରେଏହି ସତ୍ତ୍ୱରପରଗୁରୁତ୍ୱଏ ଯେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ "ଯିଏ ତାଙ୍କୁ "ଏଲ-ହା" କରିଥାଏ ଏକମାତ୍ର ସତ୍ତ୍ୱ "ଏଲ-ହା" । ଏହି କାରଣରୁ ଆଦିପୁରୁଷ 1 ଏବଂ ଅନ୍ୟର "elohim" ଶବ୍ଦକୁ ନିଜକୁ ବହୁବଚନଭାବରେ ବ୍ୟକ୍ତିତା କରି, ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଏକ ବାହ୍ୟ ପଦ୍ଧତି କରିଥିଲା ଯାହା ଦ୍ୱାରାସେ ଯଥାଥା ଭାବରେବାବି କରନ୍ତି ଯେ ସେ ପୁରୁଷ ଆମର ପାରିବାବ୍ୟକ୍ତି କିମ୍ବା ପରିମାଣରୁ ପୁରୁଷ ଥିବା ବହୁସଂଖ୍ୟାକୀବନରପିତା ଏବଂ ପୁଅବୀର ଦେଖାଯିବାକୁସାମ୍ୟତା ବନରପିତା । ଏହିପୁରୁଷ ପୁଅ ହେଉଥିବା ସ୍ୱର୍ଗୀୟକୀବନଗୁଡ଼ିକତାଙ୍କ ପଦ୍ଧତି ମୁକ୍ତ ପଦ୍ଧତିରେ ଦେଖାଯାଉଥିବାପଦ୍ଧତି ଦ୍ୱାରାବିଭକ୍ତ ହେଉଅଛି । ନିଜକୁ "ଇଶ୍ୱର ବେଳି ତାଙ୍କ, ପୁଅକିନ୍ତୁ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କରୁ ନୀତିତ ଏବଂ ନିଜ ପଦ୍ଧତି ଦିନିଷତପରେ ନିଜର କର୍ତ୍ତୃତ୍ୱ ନାହିଁ କରନ୍ତି । ଏହି କ୍ଷମାରେ ସେ ପରେ ଯାହା ଶାସ୍ତ୍ରରେ ଗଢ଼ି ମନେନୀତ ଲେଖକଙ୍କ ପଦ ବହନ କରିପାରିବେଏବଂ କେବଳ ତାଙ୍କ ପଦ୍ଧତି ମୁତୁସ୍ତ ଦ୍ୱାରା ଅସଂଖ୍ୟମାନବକୀବନକୁରକ୍ଷା କରିପାରିବେ ତେଣୁ "ଏଲହିମ୍" ଶବ୍ଦ, ବହୁବଚନ ସମ୍ପତ୍ତି ନୀତିକା ସୁଦନଶୀଳଶକ୍ତିରେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁକରିବୁଦ୍ଧି କରାଏ । ଏହି ଶବ୍ଦ ତାଙ୍କ ପରିତ୍ରାୟ ଯେନାରେ ସେ ଯେଉଁ ବହୁବିଧଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିବେତାହା ମଧ୍ୟ ଭବିଷ୍ୟତାଶୀ କରେ ଯେଉଁଥିରେସେ ପୁରୁଷ ମୁଖ୍ୟତଃ ଏବଂ କ୍ଷମା ଗତ ଭାବରେ "ପିତା, ପୁତ୍ର ଏବଂ ପବିତ୍ର ଆତ୍ମା " ଅଟନ୍ତି, ଯିଏ ବାହ୍ୟ ପରେ ତାଙ୍କ ମନେନୀତ ଲେଖକ ନୀତିବହୁସଂଖ୍ୟ ଏବଂ ପବିତ୍ର କରିବା ପାଇଁ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବେ । ଏହି ବହୁବଚନ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କର ଶକ୍ତିବେଦପରିବର୍ତ୍ତନ ନାମବିଷୟରମେଧ୍ୟ ଦୁଷ୍ଟ ଏ ତାଙ୍କ ଦୂତମାନଙ୍କ ପାଇଁ ମାଣ୍ଡିଲେ ଯାହା ଶାସ୍ତ୍ର ତାଙ୍କ ରକ୍ତ ଦ୍ୱାରାକୃତ ହେଉଥିବା ତାଙ୍କ ମନେନୀତ ମାନବଜାତି ପାଇଁ ।

ମାନବବିକ୍ରତି ଯେଉଁ ହେଉଥିବାବିକ୍ରତିରତାହରଣସ୍ୱରୂପ "ଆଶୀର୍ବାଦ କରିବା" କିମ୍ବା ରତାହରଣଦେଉଛି ଯାହା ହିବ୍ରୁ ଭାଷାରେ "brq" ମୂଳ ଦ୍ୱାରାପ୍ରାପ୍ତି ହେଉଥାଏ ଏବଂ ଯାହାର

ସ୍ୱାଧୀନତା ପ୍ରସନ୍ନ ଶେଷରେ "ଆଶା ରକ୍ଷା କରିବା" କିମ୍ବା "ଅଭିଶପ୍ତ ଦେବା" ଭାବରେ ଅନୁବାଦିତ ହେବା ଏହି ବିକୃତ ବିକୃତି ଆତ୍ମବିତ୍ତୀୟତା ଓ ବାସ୍ତବ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ବିକୃତ କରିଥାଏ ଯାହା ଗୁଡ଼ିକ ଯୁକ୍ତି ପଦ୍ଧତିରେ "ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଆଶା ରକ୍ଷା କରି ଏବଂ ମର," ଏବଂ ଅନୁବାଦକମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ଦିଆଯାଇଥିବା "ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଅଭିଶପ୍ତ ଏବଂ ମର," ନୁହେଁ ବରଂ ନୁହେଁ । ଏକ କପଟପୁରୁଷ ବିକୃତ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଉ ଏକ ଉଦାହରଣ ଯାହା ଗୁଡ଼ିକରେ "ନିଶ୍ଚିତ ଭାବରେ" ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ଯାହା ମୂଳତଃ ଏକ ନିଷ୍ପତ୍ତି ଏବଂ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଉପାସରୁ ଉତ୍ଥାପିତ ଯାହା ମାନବତା ଗୁଡ଼ିକରେ "ହୁଏତ" ର ଅତ୍ୟନ୍ତ ଗୁରୁତ୍ୱ କରିଛି ଯାହା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିପରୀତ ଏବଂ ଏହି ଶେଷ ଉଦାହରଣ ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯିବା ଉଚିତ କାରଣ ଏହା ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ହେଉଛି ଏବଂ ଏହାର ଗୁରୁତ୍ୱ ପରିଣତ ହେବା "ପଟେଟ୍ ଲା ରେସେ" ଅଭିଧାନରେ ମୁଁ "ରବିବାସ ଶବ୍ଦ ପରିଭାଷାରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଦର୍ଶାଇ ୧୯୮୦ ସଂସ୍କରଣରେ ସପ୍ତହର ପ୍ରଥମ ଦିନ ଭାବରେ ଉପସ୍ଥାପିତ ହେଉଥିବା ବେଳେ ଏହା ପରବର୍ତ୍ତୀ ବର୍ଷ ସଂସ୍କରଣରେ ସପ୍ତ ଦିନ ହେଉଛି । ତେଣୁ ସତ୍ୟ ଲିଖିତ ଶବ୍ଦର ମାନବ ମଣିଷତ୍ୱ ଗୁଡ଼ିକ ବିବର୍ତ୍ତନମୂଳକ ପରମ୍ପରା ଗୁଡ଼ିକ ସତ୍ୟ ରହିବାକୁ ପଡିବ କାରଣ ସେମାନେ ଗୁଡ଼ିକ ପରି, ମହାନ ସତ୍ୟ ଲିଖିତ ବିବର୍ତ୍ତନର ଦୁର୍ଦ୍ଦିନ ନାହିଁ ଏବଂ ଗୁଡ଼ିକ ମୂଲ୍ୟପରିବର୍ତ୍ତନ ଦୁର୍ଦ୍ଦିନ ନାହିଁ, ଠିକ୍ ଯେପରି ସେ ଜଗତର ଗୁଡ଼ିକ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ପ୍ରଭାବ କରିଥିବା ନିଷିଦ୍ଧ ଏବଂ ସମାଧାର କରା ।

ମାନବତା ଚିରମନ୍ଦ କାର୍ଯ୍ୟ ବା ଲବଲ ରହିବୁ ପାଠକୁ ମଧ୍ୟ ପ୍ରଭାବିତ କରିଛି ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ସ୍ୱାଧୀନତାକୁ ପରିଣତ କରିବା ଅନ୍ୟତମ ଭାବରେ ନିଷ୍ପତ୍ତି କରାଯାଇଛି କିନ୍ତୁ ଏହାର ସରକାରୀ ସଂସ୍କରଣକୁ ସୁରକ୍ଷିତ ରଖିବା ପାଇଁ, ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଅଭିଶପ୍ତ ପାଠ୍ୟରେ ସତ୍ୟ ପାଠ୍ୟକୁ ମଧ୍ୟ ଚିହ୍ନ କରିବା ଉପାସପୂର୍ଣ୍ଣ କରିଛନ୍ତି । ଏହା ଆମକୁ ଅନେକ ସଂସ୍କରଣ ଚିହ୍ନ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଶୁଦ୍ଧ ଏବଂ ନିଶ୍ଚିତ କରିବାକୁ ଅନୁମତି ଦେବ ଯାହା କେବଳ ପ୍ରମାଣିକ ବା ଲବଲ ସଂସ୍କରଣକୁ ଚିହ୍ନିତ କରେ, ହିବ୍ରୁ ଏବଂ ଗୁରୁତ୍ୱ ଭାଷାରେ ଯାହା ଚିହ୍ନିତ ଶବ୍ଦର ଦ୍ୱିତୀୟତା ପରମ୍ପରାରେ କରାଯାଇ ନାହିଁ ।

ଆତ୍ମା ବିଶ୍ୱାସ ଓ ଶାନ୍ତିର ବିଷୟରେ ଯେତେବେଳେ ପୁନଃ ସ୍ଥାପିତ କରନ୍ତି (ଗୁଡ଼ିକ ବିଶ୍ୱାସ ସତ୍ୟତା)

ମୁଁ ବର୍ତ୍ତମାନ ବା ଲବଲ ପାଠ୍ୟ ବିକୃତି ବିଷୟରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛି ମୂଳ ଲେଖା ଅନେକ ଅନୁବାଦକଙ୍କ ଯେଉଁ । ଶେଷ ସମୟରେ ଗୁଡ଼ିକ ଲେଖକମାନଙ୍କୁ ଆଲୋଚିତ କରିବା ପାଇଁ, ସତ୍ୟ ଆତ୍ମା ଗୁଡ଼ିକ ସତ୍ୟ ପୁନଃ ସ୍ଥାପିତ କରନ୍ତି, ଗୁଡ଼ିକ ମନୋନୀତ ଲେଖକ ମାନଙ୍କୁ ସତ୍ୟ ଗୁଡ଼ିକ ଆତ୍ମା ନିଷ୍ପତ୍ତି କରି ଯେଉଁଠି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ବିକୃତି ଏବେ ବି ରହିଛି । ଏହା ହିଁ ସପ୍ତେମ୍ବର ୪, ୨୦୨୧ ର ଏହି ବିଶ୍ୱାସ ଗୁଡ଼ିକ ସମ୍ପର୍କ ହେଉଛି, ଯାହା ମୁଁ ଏହାକୁ "ବିଶ୍ୱାସ ବିଶ୍ୱାସ ଗୁଡ଼ିକ" ନାମ ଦେଇଥିଲି ମୁଁ ପଢିବା ପାଇଁ ବିଷୟ ବହୁତ ବାଛିବା ଯାହା ଗୁଡ଼ିକରେ ଶାନ୍ତି ଗୁଡ଼ିକ ଗୁଡ଼ିକ

ଦଲେଥିଲି ଯାହା ଡ଼କ ସହ ଆମେ ଆମର ବିଶ୍ୱାସୀ ରାଶ୍ଟ୍ରୀକର ପ୍ରଗତି ଅନଳା ଇନରଜା ଶିଥାଉ । ସେ "ବିଶ୍ୱାସୀ ଡ଼କ ଡ଼କ ଡ଼କ " ପ୍ରକାର ଦଲେଥିଲି ଏହି ଅଧିକାର ଆମକୁ କିଛି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ନିଷ୍ପତ୍ତି ଆଶିଷ ଯାହା ଏହି ବିଷୟ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ମଣି କୁହୁଛନ୍ତି କରିଥାଏ ।

ବାଇବଲରେ ପିତରର ୧:୭, ଆତ୍ମା ପରିଷ୍କୃତ ସୁନା ଡ଼କ ବିଶ୍ୱାସୀ ସମ୍ପର୍କୀକ କରନ୍ତି: " ଯେ ପରିଅର୍ତ୍ତନ ଡ଼କ ଡ଼କ ଡ଼କ ହଲେମେନ୍ସ ନଷ୍ଟ କଲେ ସୁନା ଅପେକ୍ଷା ତୁମର ବିଶ୍ୱାସୀ ସମ୍ପର୍କୀକ ଅଧିକ ମୂଲ୍ୟବାନ ଯାହା ଶୁଦ୍ଧ ଡ଼କ ଡ଼କ ଶନର ଡ଼କ ସା, ମହିମା ଏବଂ ସମ୍ମାନ ପାଇଁ ଦେଖାଯାଏ " ଏହି ତୁଳନା ରୁଆମେ ବୁଝିପାରୁଛୁ ଯେ ସତ୍ୟପର ବିଶ୍ୱାସୀଙ୍କ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ପଥର ଏବଂ ପଥର ସରୁପିଲେ ଯାହା ସୁନା ରହୁଏନାହିଁ ।

ଗା'ପର, ପଦ୍ମପଦ ପ୍ରକାର, ଆମେ ପ୍ରାୟତଃ ଶିଖିଲୁ ଯେ: " ବିଶ୍ୱାସୀଙ୍କ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଖୁସି କରିବା ଅସମ୍ଭବ ", ହିବ୍ରୁ ଡ଼କ ଅନୁସାରେ ୧୧:୭: " ବିଶ୍ୱାସୀଙ୍କ ଗର୍ଭକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କରିବା ଅସମ୍ଭବ; କାରଣ ଯେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ କହୁଥାଏ ଗର୍ଭକୁ ବିଶ୍ୱାସୀ କରିବାକୁ ପଡିବ ଯେ ସେ ଅଛନ୍ତି ଏବଂ ଯେଉଁମାନେ ଡ଼କ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଧେଶ୍ୱରଙ୍କ ସମେତ ଡ଼କ ସେ ପ୍ରକାର କରନ୍ତି । " "ବିଶ୍ୱାସୀଙ୍କୁ ଦୁଇଟି ଶିକ୍ଷା ଦିଅ: ଗର୍ଭ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଧେଶ୍ୱର ବିଶ୍ୱାସୀଙ୍କୁ ନିଶ୍ଚିତ ଯେ ସେ " ଯେଉଁମାନେ ଡ଼କ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଧେଶ୍ୱର କରନ୍ତି " ସମେତ ଡ଼କ ଆଶୀର୍ବାଦ କରନ୍ତି, ଏହା ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ବିବରଣୀ ଯାହା ଉପରୋକ୍ତ ପ୍ରକାର କରାଯାଇପାରିବନାହିଁ । " ଏବଂ ବିଶ୍ୱାସୀ ସରଳତା ଗର୍ଭକୁ ଖୁସି କରିବା ହେଉଥିବାରୁ, ମନୋନୀତ ଲେଖକମାନେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ପଞ୍ଜି ପଞ୍ଜିକରା ଦେଖାଇବେ ଯାହା ସେ ଗର୍ଭକୁ ସୁଖିନ ଡ଼କ ପଞ୍ଜି ଗର୍ଭକୁ ପଞ୍ଜି ମାନବ ପ୍ରାୟତଃ କରନ୍ତି, ଗର୍ଭକୁ ସମସ୍ତ ନିଷ୍ପତ୍ତି ଏବଂ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ପାଳନ କରିବେ ଏହି ପ୍ରକାର ବନ୍ଧନର ଫଳ, ଯାହା ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ପଞ୍ଜି କରୁଥିବା ଏବଂ ଶୁଦ୍ଧତାରେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ କରୁଥିବା ଲେଖକମାନଙ୍କୁ ତୁମ୍ଭଙ୍କ ପରି ଏକତ୍ର କରେ, ଗାହା ଆମକୁ 1 କରନ୍ତି ଯେଉଁ ଉକ୍ତ ପଞ୍ଜି ଶିକ୍ଷାରେ ଉପସ୍ଥାପିତ ହେଉଛି । ୧୩ ଯାହା ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ କରୁଥିବା ସତ୍ୟପରଙ୍କୁ ବଞ୍ଚାଇ କରେ । ଏହାକୁ ପଢିବା ପରେ, ମୁଁ ହବକକୁ 2:4 ରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ମାନ୍ୟତା ବାନ୍ଧି ବିଷୟରେ ମନେପକାଇଲି "... ଧର୍ମ ବଞ୍ଚି ନିଜ ବିଶ୍ୱାସୀ ଡ଼କ ଡ଼କ । " କିନ୍ତୁ, ଏହି ପଦର ଲେଖକ ସମେତ ଡ଼କ ଡ଼କ ଡ଼କ ଅନୁବାଦ ଆମକୁ କୁହେ: " ଦେଖ ଗର୍ଭ ଆତ୍ମା ଗର୍ଭ ହେଉଛି, ଏହା ଗର୍ଭରେ ଠିକ୍ ନୁହେଁ; କିନ୍ତୁ ଧର୍ମ ବଞ୍ଚି ଗର୍ଭ ବିଶ୍ୱାସୀ ଡ଼କ ଡ଼କ । " ବହୁତଦିନ ପରି, ଏହି ପଦ ମୋ ପାଇଁ ଏକ ସମସ୍ୟା ସୃଷ୍ଟି କରିଥିଲା ଯାହାକୁ ମୁଁ ସମାଧାନ କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରି ନଥିଲା । ଜଣେ ବଞ୍ଚି ଯିଏ ଗର୍ଭରେ " ଗର୍ଭ ", ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ କିପରି " ଧର୍ମ " ବଞ୍ଚି ବିଶ୍ୱାସୀ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଯାହା ହିତୋପଦେଶ 3:34, ଯାକୁ 4:6 ଏବଂ 1 ପିତର 5:5 ଅନୁଯାୟୀ " ଅହଂକାରୀ ମନୁଷ୍ୟରେ ଧର୍ମ କରନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ମନୁଷ୍ୟ ଡ଼କ ଅନୁରୂପ ଦିଅନ୍ତି "? ସମାଧାନ ହିବ୍ରୁ ପ୍ରକାର ସମେତ ଡ଼କ " swollen " ଶବ୍ଦ ଯାହାରେ " incredulous " ଶବ୍ଦ ପାଳନ ଏବଂ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ସହିତ ଆମେ ଏକ "କ୍ଷୁଧାଳିନୀ" ଉପଲବ୍ଧ

ସଂସ୍କରଣରେ, ଆତ୍ମାତ୍ମକ ବା ଶୁଦ୍ଧ ସମ୍ପର୍କ ସ୍ଥାପନ କରିଥିବା ଭଲ ଏବଂ ଏତେ ପ୍ରକ୍ରିୟାକୃତ ଅନୁବାଦ ପାଇଁ କଲ୍ମା କାରଣ ପଞ୍ଜୁତରେ, ଆତ୍ମା ହବକକୁକତ୍ତ୍ୱ ଏକ ବା ଶୁଦ୍ଧ ସହିତ ଅନୁପ୍ରାଣିତ କରନ୍ତି ଯଦି ପ୍ରକ୍ତି ରାଜା ଶଲ୍ୟେନତ୍ତ୍ୱରେ ଅନୁପ୍ରାଣିତ ହେଉଥିଲା, ତାହା ନୀତିବାଣୀରୁ ପରତେ ଯେଉଁଥିରେ ସମ୍ପର୍କ ବିପରୀତରେ ପାରିବାନତ୍ତ୍ୱ କରନ୍ତି; ଏପରି ହବକକୁକରତେ " ଅବିଶ୍ୱାସ ଏବଂ " ବିଶ୍ୱାସ । ଏବଂ ତାହା ଅନୁବାଦର ଆଧାର ଭିତ୍ତିଭୂମି ଏବଂ ଲାଟିନ୍ ଭଲଗତେ ଅନୁବାଦ ପଦ୍ଧତି ଏହିପରିପଦ୍ଧତି: " ଦେଖି ଯିଏ ଅବିଶ୍ୱାସୀମାନ ଭିତରେ(କ) ସଠିକ୍ ଆତ୍ମା ରହିବନାହିଁ, କିନ୍ତୁ ଧର୍ମିକ ଲୋକ ତାହା ବିଶ୍ୱାସୀମାନଙ୍କୁ / " ପଦର ଭିତ୍ତି ଅଂଶକୁ ସମାନିଷ୍ଟସହିତ ନିତିତ କରି, ଲୁଲସ୍ ସଗେଶ୍ୱେ ଆତ୍ମାତ୍ମକ ବା ଶୁଦ୍ଧ ବିକୃତ କରନ୍ତି ଏବଂ ତାହା ପାଠକମାନେ ପରମେଶ୍ୱରତ୍ତ୍ୱର ପଦ୍ଧତି ସଦୃଶ ବା ଶୁଦ୍ଧ ବୁଝିବାକୁ ପାଆନ୍ତି । ସହିତ ଯେଉଁ ସହିତ ଆମେ ଏବେ ଆବିଷ୍କାର କରିବା ଯେ ହବକକୁକ କିପରି ୧୮୪୩-୧୮୪୪, ୧୯୯୪ ର "ଆତ୍ମଭେଦିଷ୍ଟ" ପରୀକ୍ଷାକୁ ସଠିକ୍ ଭାବରେ ବୁଝିବା କରନ୍ତି, ଏବଂ ଶରୀରତ୍ତ୍ୱ ପଞ୍ଜୁତ ଶେଷ ପ୍ରକ୍ଷୁବତ୍ତ୍ୱର ଶେଷ ଗାରିଶ୍ୱ ୨୦୩୦ ର ବସନ୍ତ । ପଞ୍ଜୁତରେ, ଏହି ସାମ୍ପାଦକ ନୂତନ ଆଲୋକ ଯଦି ୨୦୩୦ ପାଇଁ ଶରୀରତ୍ତ୍ୱ ପ୍ରକ୍ଷୁବତ୍ତ୍ୱକୁ ଯେ କରେ, ତାହା ଆମକୁ ରେଡ ୧୦:୨-୭ ରେ ପ୍ରକ୍ତି ନିଶ୍ଚିତ ହେଉଥିବା କଥା ଗତ ଆତ୍ମଭେଦିଷ୍ଟ ଅଭିଜ୍ଞାତକୁ ଭଲ ଭାବରେ ବୁଝିବା ଏବଂ ପ୍ରାଣିତ କରିବାକୁ ଅନୁମତିଦିଏ: " ଆଉ କିଲମ୍ବ ହବେ ନାହିଁ... କିନ୍ତୁ ପରମେଶ୍ୱରତ୍ତ୍ୱ ରହିବ ସର୍ବଦା ହବେ । " ଏହି ପ୍ରକ୍ତି ପାଇଁ, ମୁଁ ହବକକୁକ ୨ ର ପ୍ରକ୍ତି ଏହାର ଆରମ୍ଭ ନବେ, ବୃକ୍ଷସମ୍ପର୍କକମନ୍ତ୍ୱ ଶୁଦ୍ଧିତ ମିଶାଇ ।

ମନୋହର ଶେଷିତ L.Segond ସଂସ୍କରଣ

ପଦ ୧: " ମୁଁ ମନେଇ ଯାଏନରେ ରହିବି ଏବଂ ମୁଁ ଦୂରର ଉପରତେ ଆହୁରି ସଦା ପ୍ରକ୍ତି ମନେଇ କ'ଣ କହିବେ ଏବଂ ମୁଁ ମନେଇ ଯୁକ୍ତିରେ କ'ଣ ଉଦ୍ଧାର ଦେବି ତାହା ଦେଖିବା ପାଇଁ ମୁଁ ଅପେକ୍ଷା କରିବି " ଆତ୍ମଭେଦିଷ୍ଟ ପରୀକ୍ଷାକୁ ଚିହ୍ନିତ କରିବ, ତା ବାବଦୀତ୍ତ୍ୱ "ଅପେକ୍ଷା" ମନେଇ ବକୁ ପ୍ରକ୍ତି ଦିଅନ୍ତୁ, ଆତ୍ମା ଆମକୁ ବାହ୍ୟ ବା ଶୁଦ୍ଧ କହୁଛନ୍ତି । ୧୨:୧୨: " ଯେଉଁ ଲୋକ ୧ ବାବାଃ ଦିନ ପ୍ରକ୍ତି ଅପେକ୍ଷା କରେ ସେ ଧନ୍ୟ । " ଏହାକୁ ବୁଝିବା ପାଇଁ, ଏହି " ଚଳ " ର ଅର୍ଥ ଆମକୁ ପ୍ରକ୍ତି ଅଧ୍ୟାୟରେ ଦିଆଯାଇଛି ଯେଉଁଠି ପରହବକକୁକତ୍ତ୍ୱ ଦ୍ୱାରା ପାରିବା ସମସ୍ତ ହେଉଛି ପ୍ରାଣିତ ରେ ଦୁଷ୍ଟଙ୍କ ସମ୍ପ୍ରତି ବା ଶୁଦ୍ଧ: " ସେ କ'ଣ ତାହା ଜାଣିଲେ କିପରି ଏବଂ ଜାତିଗୁଡ଼ିକର ପାଇଁ ବିନା ଦୟା ରହେନାହିଁ କିପରି " (ହବ 1:17) । ଏହି ପ୍ରକ୍ତି ଫଳନ ଏବଂ ପ୍ରକ୍ତିରେ, ହବକକୁକଗତର ଶେଷ ପ୍ରକ୍ତି ସମାନ ପ୍ରକ୍ତିକେଷା କରୁଥିବା ସମସ୍ତ ଲୋକତ୍ତ୍ୱ ଆଚରଣକୁ ଦର୍ଶାନ୍ତି । ଏହା ସହିତ, ପରମେଶ୍ୱରୀ ଶୁଦ୍ଧତ୍ତ୍ୱ ପ୍ରକ୍ତି ଗମନ ଗମନିଷ୍ଟକୁ ଭବିଷ୍ୟତ ଶାନ୍ତି ଭାବରେ ପରାମର୍ଶ ଦେଇ ତାହା ଉଦ୍ଧାର ଉପସ୍ଥାପନ କରିବେ ଯଦି ଦୁଷ୍ଟ, ଅବଜ୍ଞାନୀ, ଅବିଶ୍ୱାସୀ ଅବିଶ୍ୱାସୀ ଏବଂ ବିଦ୍ରୋହୀତ୍ତ୍ୱ ପ୍ରକ୍ତି ନିଶ୍ଚିତ ଭାବରେ ଶେଷ କରିବା

ପଦ ୨ : “ ପଞ୍ଜୁଡ଼ି ଗାନ୍ଧୀ ମଠେ ନିକଟରେ ଉପସ୍ଥିତ ହଲେ, ଏବଂ ସେ କହିଲେ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଶୀଳରେ ଫଳକରଣେନ୍ଦନ କର, ଯେପରିଏହା ପଢ଼ିବା ରସେରଳ ହବେ । ”

୧୮୩୧ ଏବଂ ୧୮୪୪ ମଧ୍ୟରେ , ଖିଲିସ୍ ମିଲର ଗଞ୍ଜା ଘଟଣାଗୁଡ଼ିକର ସାଗଂଗ ପଞ୍ଜା ନ କରୁଥିବା ଗଞ୍ଜାତିକ ଉପସ୍ଥାପନ କରିଥିଲେ ଯା ପରାଧମେ ୧୮୪୩ ବସନ୍ତ ପାଇଁ ଯାଗୁ ଖିଲିସ୍ ପୁନରାଗମନର ବିଷୟ ଶୀକରିଥିଲା, ତା’ପରେ ୧୮୪୪ ଶରତ ପାଇଁ ୧୯୮୨ ଏବଂ ୧୯୯୪ ମଧ୍ୟରେ , ମୁଁ ଗରଟି ଗଞ୍ଜା ଆତତରଣିଷ୍ଟ ଏବଂ ଅନୁସନ୍ଧାନଶିଷ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଆମର “ ଶେଷ ସମୟ ” ପାଇଁ ସତ୍ୟ ଓ ପଞ୍ଜୁଡ଼ି ଦ୍ଵାରା ପଞ୍ଜିତ ନୂତନ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଶୀ ଆଲୋଚନା ସାଗଂଗ ପଞ୍ଜା କରିଥିଲି ଏବଂ ଏବେ ପଞ୍ଜା ଦେଉଛି ଯଦି ୧୯୯୪ ମସିହା ରାସ୍ତା ଅଗ୍ନିପରୀକ୍ଷା ସହିତ ନିତ୍ୟ ପଞ୍ଜା ମକବେଳ ସମୟ ଚିହ୍ନିତ ହବେ ପରବର୍ତ୍ତୀ ଯା ଅନ୍ତ, ଯେପରି ୧୮୪୪ ମସିହା ରହେ ଯିଥିଲା, ତବେଗେରିଶ ଏବଂ ଏହା ରଗଶନ ଆଦି ପରାଧମ ନୀ ବନ୍ତ ଲଗ୍ଘର ଶାନ୍ତ ଦ୍ଵାରା ଶିତ ହେଲେ ।

ପଦ ୩: “ କା ରଣ ଏହା ଏକ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଶୀ ଯା ର ସମୟ ପୁରୁଷ ନିଶ୍ଚିତ ହେଲେ ସାରିଛି ”

ଲଗ୍ଘର ଶାନ୍ତ ଏହି କା ଯା ଲିପିବାସି ସମୟ ୨୦୧୮ ମସିହା ପୁରୁଷ ଶିତ ହେଲେ । ଯାଗୁ ଖିଲିସ୍ ପୁନରାଗମନର ଶିକ୍ଷା ଲକ୍ଷ୍ୟ କରି, ଏହି ନିଶ୍ଚିତ ସମୟ ହେଉଛି ୨୦୩୦ ବସନ୍ତ ବସନ୍ତ ।

“ ସେ ଗା’ର ଶେଷ ଆତ୍ମଜୀବନ କରେ ଏବଂ ସେ ମିଛ କହିବା ନାହିଁ ”

ବିଦ୍ୟା ଖିଲିସ୍ ପୁନରାଗମନ ସମୟ ସମୟରେ ପୁରଣ ହବେ, ଏବଂ ଏହା ଘଟଣା କରୁଥିବା ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଶୀ “ ମିଥ୍ୟା ହବେ ନାହିଁ ” । ଯାଗୁ ଖିଲିସ୍ ନିଶ୍ଚିତ ଭାବରେ 2030 ବସନ୍ତରେ ଫରେବେ

“ ଯଦି ଏହା ବିଳମ୍ବ ହୁଏ ତବେଥେପକ୍ଷେ କର, କା ରଣ ଏହା ନିଶ୍ଚିତ ଭାବରେ ଘଟିବା ”

ଯଦି ପରାଧମେ ଶାନ୍ତ ଏହି କା ଯା ଲିପିତବେଗେ ଯା ଲିପି ଖିଲିସ୍ ପଞ୍ଜା ପୁନରାଗମନ ଏହି ନିଶ୍ଚିତ ସମୟରେ ସମୟ ହବେ ଯା ସେ କବେଳ 2018 ପରାଧମେ ଲାଗିଥିଲା ତେଣୁ ପଞ୍ଜା ବିଳମ୍ବ, “ ଯଦି ଏହା ବିଳମ୍ବ ହୁଏ ”, କବେଳ ମଣିଷକୁ ଚିନ୍ତା କରି ପାରିବା ରଣ ପରାଧମେ ଶାନ୍ତ ଶାନ୍ତ ପୁନରାଗମନ ଯା ଘଟଣା ବ୍ୟକ୍ତିର କରିବା ର ଅଧିକାର ସଂରକ୍ଷା କରନ୍ତି ଯା ଗଞ୍ଜା ଶାନ୍ତ ଭାବରେ 1843, 1844, 1994 ଏବଂ ଆମର ଶେଷ ସମୟ ପରାଧମେ , ଗଞ୍ଜା ପରିତ୍ରଣ ଦାବି କରୁଥିବା ଶାନ୍ତ ନିଶ୍ଚିତ ବିଶ୍ଵ ସମ୍ପର୍କ କରିବାକୁ ଅନୁମତିଦେବେ, ଯା ଗଞ୍ଜା ଗଞ୍ଜା ମନେନୀତ ବ୍ୟକ୍ତି ଗଞ୍ଜା କରିବାକୁ ଅନୁମତିଦେବେ । ଯାଗୁ ଖିଲିସ୍ ପୁନରାଗମନ ଯା ଧାର୍ଯ୍ୟ ଶାନ୍ତ ପରାଧମେ ଶାନ୍ତ ପରାଧମେ “ ଗହମକୁ ଉତ୍ପାଦିତ ମଣେଇ ଛଳିତୁ ”, ବିଶ୍ଵ ସମ୍ପର୍କ ଅବିଶ୍ଵ ସାଦୃଶ୍ୟ “ ବିଶ୍ଵ ସାମାଜିକ

ଅବିଶ୍ୱାସୀ ଥିଲୁ", ମନେନୀତମାନଙ୍କୁ ପତିତ ଲଙ୍ଘନରୁ ପୁଥକ କରିବା ପାଇଁ ବୃକ୍ଷହାର କରନ୍ତି।

ଅପେକ୍ଷା " ପାଗାମିଟରକୁନିଶିତ କରେ , ଯାହା ୧୮୪୪ ମସିହା ରଶ୍ମିରତ ଋତୁ ପରଠାରୁ ଦୃଷ୍ଟିଶୀଳ ଉଦ୍ଭେଦିଷ୍ଟ ପରୀକ୍ଷାର ଶେଷପରଠାରୁ ପ୍ରକୃତ ସପ୍ତାହ-ଦିନ ବିଶ୍ରମାବାରର ଅଭିସ୍ୱାସ ଦୃଷ୍ଟିରା ପୁଥକ ଏବଂ ମୁକ୍ତି ହେଇଥିବା ପରବର୍ତ୍ତୀ ସନ୍ଧ୍ୟା ନୂଆ ଏକ ବୃକ୍ଷାତ୍ମକ ଉପାଦାନ ଅଟେ। ଏହି ପଦବର ଆତ୍ମା ନିଶ୍ଚିତତା ରାଧା ରଣ ଉପରଦେଶେ ଦିଅନ୍ତି ଯାହା ଶରୀର କ ଏହି ପୁନରାଗମନ ବିଦୟା, ମୁକ୍ତିପାତ୍ର ଏବଂ ପୂଜ୍ୟ ଶେଷପାତ୍ର ବୃକ୍ଷ କରଣ।

ଭିଗେରୁକ୍ତ ସଂସ୍କାର

ପଦ ୪: " ଦଶେ, ଯେ ବିଶ୍ୱାସ କରନାହିଁ, ତାହା ରକଟେସି ଧର୍ମ ଆତ୍ମା ରହିବନାହିଁ; କିନ୍ତୁ ଧର୍ମ ଲଙ୍ଘନ ନିଜ ବିଶ୍ୱାସୀ ଥିଲୁ । "

ଏହି ବାକ୍ୟ ୧୮୪୩, ୧୮୪୪, ୧୯୯୪ ଏବଂ ୨୦୩୦ ଗାରିଶ ସହିତ ସଂଲଗ୍ନ ଗାରିଶ ଆତ୍ମଭେଦିଷ୍ଟ ପରୀକ୍ଷାରୁ ବୃକ୍ଷିତ ମଣିଷଙ୍କ ଉପରପେରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ରକ୍ତପାଶ କରଣ। ପୂର୍ବରୁ ଯୁଗରେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଗାରିଶ । ଭବିଷ୍ୟତ ଘଟଣା ମାଧ୍ୟମରେ , ପରମେଶ୍ୱର କହନ୍ତି " ଶରୀରାମାନଙ୍କୁ ଉପହାସ କରନ୍ତି ଯେଉଁମାନେ ତାଙ୍କ ମନେନୀତ ଦୁର୍ଗମାନଙ୍କୁ ଅପ୍ୟାତ୍ମ ତାଙ୍କ ଭବିଷ୍ୟତକାଳୀନ ତାଙ୍କ ଭବିଷ୍ୟତ ଘଟଣାକୁ ଅବମାନନା କରି ସମୋଦୟ " ଅବିଶ୍ୱାସୀ ଥିଲୁ ପଞ୍ଜାଗ କରନ୍ତି। ଏହା ରସପୁର ବିପରୀତରମେନେନୀତ ବୃକ୍ଷିତ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଭବିଷ୍ୟତ ଘଟଣା ବାକ୍ୟ ରକ୍ଷା କରି ଏବଂ ସମୋଦୟ ପଞ୍ଜାଗ କରୁଥିବା ନୂତନ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ବଳୀ ପାଳନ କରି ତାଙ୍କୁ ଗଟେବ ଦିଅନ୍ତି। ଏହି ଆଦ୍ୟହତ , ଯାହାକୁ ପରମେଶ୍ୱର ରକ୍ତଶାସ " ବୋଲି ବିଗର କରନ୍ତି , ସହେ ସମୟରେ ଯାହା ଶରୀରକ ନାମରେ ଆରୋପିତ ଧର୍ମତାକୁ ସଂରକ୍ଷା କରିବା ପାଇଁ ଯେଶ୍ୱ ବିବଚିତୁଏ।

କବେଳପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ "ପୂଜ୍ୟ" ଏହି ଆଦ୍ୟଶୀଳ ବିଶ୍ୱାସୀମାନ ଅନନ୍ୟାଳରେ ପୂଜା କରିବା ପାଇଁ ଯେଶ୍ୱ ବିବଚିତୁଏ। କବେଳଯାହା ତାଙ୍କୁ ଶରୀରକ ରକ୍ତ ତାଙ୍କ ପାରୁ ଧର୍ମଦିଏ, ସେହି " ତାଙ୍କ ବିଶ୍ୱାସୀ ଥିଲୁ ଉପର ପାଳପାରିବେ "। ବିଶ୍ୱାସୀ ଧର୍ମକ୍ଷୟ ବୃକ୍ଷିତ ହେଇଥିବାରୁ , ଯାହା ତାଙ୍କୁ ବାକ୍ୟାତ୍ମକ ବୃକ୍ଷିତ ଭାବରେ ତାଙ୍କ ମନେନୀତ ଲଙ୍ଘନ ସମ୍ବନ୍ଧିତ କରନ୍ତି, ଉଦାହରଣ ମାଧ୍ୟମ ୨୪:୧୩: " କିନ୍ତୁ ଯେ ଶେଷ ପରମେଶ୍ୱର ଧର୍ମେ ଧରି ରହିବେ..." "ବିଶ୍ୱାସୀ ଧର୍ମଗଟେସି ମାନବଙ୍କୁ ପୂଜିକ୍ଷୟ ଦିଏ ତବେସେ ସାମୁହିକ ହେଇପାରେ। କିନ୍ତୁ ସବଧାନରୁହା ମାନବୀୟବାସି ପଞ୍ଜାଗ ପୂଜା , କାରଣ ସ୍ୱର୍ଗରେ ପୂଜା କରିବା କୁଲବୁକ୍ତମାନଙ୍କୁ ଦୃଷ୍ଟିପୂର୍ବକ ବିଶ୍ୱାସୀଙ୍କୁ ବିଗର ଅନୁସାରେ କବେଳଯାହାହିଁ ନିଶ୍ଚିତ ନିଅନ୍ତି ଯେକିଏ ଉଦ୍ୟର ପାଳବକ୍ତା ହଜିଯିବ ।

ଏଠାକୁ ପରତେ, ହବକୁକୁକରଏହି ପଦଗୁଡ଼ିକରଥୋଡ଼ା " ବିଶ୍ୱେଶ୍ୱର ଏବଂ ଏହା ପୁଷ୍ଟି କରୁଥିବା " କାର୍ଯ୍ୟ " ମଧ୍ୟରେ ଘନିଷ୍ଠ ଏବଂ ଅବିଚ୍ଛେଦ୍ୟ ସମ୍ପର୍କକୁ ପ୍ରକାଶ କରନ୍ତି ଏବଂ ନିଶ୍ଚିତ କରନ୍ତି; ପ୍ରକ୍ରିତ ଯାହାବିଶ୍ୱବଦ୍ୱାରା ପୂର୍ବରୁ ଉପାୟ ଲାଭକରିଛି (ଯାହା ୨:୧୭: " ସେହିପରିବିଶ୍ୱେଶ୍ୱରଙ୍କୁ, ଯଦି ଏହା ରକ୍ତକୋଷିକା କାର୍ଯ୍ୟ ନାହିଁ, ତେବେତେହା ନୁହେଁ "); ଯାହା ସୁଗମଭାବେ ଯେ ସୁସମାଗର ପ୍ରକାର ଆରମ୍ଭ, ବିଶ୍ୱେଶ୍ୱରଙ୍କ ସମ୍ପର୍କକୁ ଭୁଲିଯାଇଥାଏ ଏବଂ ଭୁଲିବିଶ୍ୱେଶ୍ୱର କରାଯାଇଥାଏ ଆଦି ପରିକଳ୍ପିତ ଲୋକ କବେଳବିଶ୍ୱେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଏଥିରେ ଯୋଡ଼ିଥାନ୍ତି, ଏହା ରମ୍ୟ ଲକ୍ଷଣ ଏବଂ ନୀତିବଦ୍ଧତା ଥିବା କାର୍ଯ୍ୟଗୁଡ଼ିକର ସାକ୍ଷ୍ୟକୁ ଅଣଦେଖା କରିଥାନ୍ତି ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଯେଉଁମାନଙ୍କୁ ଯାହା ଶରଣରେ ପ୍ରାଣ ଗମନର ଘୋଷଣା କରନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କୁ ଆଚରଣ ସମେତ ନିଜ ବିଶ୍ୱେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ସ୍ୱପ୍ନପ୍ରକାଶ କରାଏ ଏବଂ ଯେତେବେଳେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଶେଷ ସବେକମାନଙ୍କୁ ପରତେ ଫଳ ମହାନ ଆଲୋକ ଭାବେ ଦେଖନ୍ତି, ସେତେବେଳେ ଯେଉଁମାନେ 1843 ମସିହାରୁ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ସ୍ୱପ୍ନରେ ନୁହେଁ ଆବଶ୍ୟକ ଗୁଡ଼ିକରୁ ନାହିଁ ସେମାନଙ୍କୁ ପାଇଁ ଆଉ କୌଣସି ବାହ୍ୟ ନାହିଁ। ଅନୁଗ୍ରହ ଦ୍ୱାରା ପରିତ୍ରାଣ ନାହିଁ ରହିଛି କିନ୍ତୁ ସେହି ଗରିବରୁ ଏହା କବେଳ ଯାହା ଶରଣରେ ଦ୍ୱାରମାନଙ୍କ ନିତ ମନୋନୀତ ଲୋକଙ୍କୁ ଲାଭ କରେ, ସେମାନେ ତାଙ୍କୁ ଦେଖିବା ପ୍ରକାର ପ୍ରକୃତ ପ୍ରକାରର ସାକ୍ଷ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ । ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ, ବିଶ୍ୱମାତା ଏହିଦିବ୍ଯଆଶୀର୍ବାଦର ସଫଳତା ଥିଲା, କିନ୍ତୁ 1844 ପରଠାରୁ ଏହା କବେଳେ ଲୋକ ନାହିଁ ଏହା ନିଜେ ଯଥେଷ୍ଟ, କାରଣ ୧୮୪୫ ରୁ ୨୦୩୦ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରକାଶିତ ଗ୍ରନ୍ଥର ଭବିଷ୍ୟତ ଶାସ୍ତ୍ର ପ୍ରକାଶ ସରକାର ଲିଖିତ ଶାସ୍ତ୍ର ଶାସ୍ତ୍ର ଦେଖାଯାଇଛି। ପ୍ରକୃତରେ, ୨୦୧୮ ମସିହାରୁ ପ୍ରକାଶ ନୁହେଁ ଆଲୋକର ସମ୍ପର୍କ ଦିନର ବିଶ୍ୱମାତା ସହିତ ଘନିଷ୍ଠ ସମ୍ପର୍କ ଅଛି, ଯାହା ୨୦୩୦ ବର୍ଷରେ ଯାହା ଶରଣରେ ପ୍ରାଣ ଗମନ ସହିତ ଆରମ୍ଭ ହେଉଥିବା ସମ୍ପର୍କ ସହସରକାର ଭବିଷ୍ୟତ ଶାସ୍ତ୍ର ପ୍ରକାଶିତ ପାଲଟିଛି ୨୦୧୮ ମସିହାରୁ "ବିଶ୍ୱେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଧର୍ମିକତା " ସାକାର ହେଉଛି ଏବଂ ମାଧ୍ୟମରେ ଶିକ୍ଷା ଦିଆଯାଇଥିବା ପରି, ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ସେମାନଙ୍କୁ ପ୍ରକାଶ ଏବଂ ଯାହା ଶରଣରେ ନାମରେ ପ୍ରକାଶିତ ସମସ୍ତ ପୁରୁଣ ଏବଂ ନୂତନ ଆଲୋକ ପ୍ରକାଶ କରି ମନୋନୀତ ହେଉଥିବା ଆହୁତମାନଙ୍କୁ ଲାଭ ପହଞ୍ଚାଇଥାଏ । " ଶ'ପରେ ଯାହା ସେମାନଙ୍କୁ କହିଲେ ସ୍ୱପ୍ନରୁ ନିଶ୍ଚିତ ଶାସ୍ତ୍ର ପାରିବା ପ୍ରକାଶକ ଶାସ୍ତ୍ର ଜଣେ ଘରମାଲିକ ଭଳି ଯିଏ ନିଜ ଶରଣରେ ନୁଆଁ ପୁରୁଣା ଭାବେ ନିଶ୍ଚିତ ହେଉଛି । " ଯିଏ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ କରେ, ସେ ତାଙ୍କୁ ଯେନା ଏବଂ ତାଙ୍କୁ ଗୁପ୍ତ କଥା ଗୁଡ଼ିକ ଆବିଷ୍କାର କରିବାକୁ ଭଲ ପାଏ ନାହିଁ, ଯାହା ଦୀର୍ଘ ଦିନ ପରିମଣେ ପାଇଁ ଗୁପ୍ତ ଏବଂ ଅଜଣା ରହିଛି।

ହବକୁକୁକ ଏବଂ ଶରଣରେ ପ୍ରାଣ ଆଗମନ

ଏହି ଭବିଷ୍ୟତ ଶାସ୍ତ୍ର ଦ୍ୱାରା ନିଶ୍ଚିତ ଶାସ୍ତ୍ର ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ପୁରଣ ହେଉଥିଲା, ଯେଉଁଠି ରାସେହ ଶରଣରେ ପ୍ରାଣ ଆଗମନ ଘୋଷଣା କରିଥାନ୍ତା ଏହି ଆଗମନର ସମୟ ଉନବିଂଶ ଏବଂ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଥିଲା ୯:୨୫ । ଏବଂ ତାଙ୍କ ଗଣନାର ଗବିକାଠି ଏହା ପ୍ରକାର ୭ମ

ଅଧ୍ୟୟନରେ ମିଳିଲା । ଏହା ଘଟିଥାଏ ଯେ ଯିହୁଦୀମାନେ ନିଶ୍ଚୟେ ଯିହୁଦୀମାନଙ୍କୁ ପୁରସ୍କାର କରିବାକୁ ଏହିପରି ଯିହୁଦୀମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟରେ ବର୍ତ୍ତୀକୃତ କରିଥିଲେ ଏବଂ ଏହା ଏକତ୍ତ୍ୱ ପୁରସ୍କାର ପୁରସ୍କାର ଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଏହିପରିତା ବରଷେ ଗତ୍ୟ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଶାନ୍ତି ଉପକା ହେଉ ପାରେ ଏବଂ ପାଠକତ୍ତ୍ୱ ପାଇଁ କମ୍ ଦୃଶ୍ୟ ନ ହେଲା । ଯାହା ପଞ୍ଚମ ଓ ବରା ଦାସିଲେ ଯିଏ ଗତ୍ୟ ପ୍ରକ୍ତିତ ଏବଂ ଶାନ୍ତି ନିଶ୍ଚୟ ଦୃଷ୍ଟି ବା ନିଶ୍ଚୟେ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଶାନ୍ତି ପ୍ରକ୍ତି ଆକରଣ କରିଥିଲେ ।

ଯଦି ଏହା ବିଳମ୍ବ କରନ୍ତେ, ତେବେ ଅପେକ୍ଷା କର " ବେଳି ଘଟେ ବିଳମ୍ବ ମଧ୍ୟ ପୁରସ୍କାର ହେଉଥିଲା, କାରଣ ଯିହୁଦୀମାନେ ରୋମୀୟମାନଙ୍କ ପାଇଁ ପ୍ରକ୍ତିଗତ ଧର୍ମାତ୍ମକ ମଣି ହ ଏବଂ ମୁକ୍ତିଦାତା ଗତ୍ୟ ଅପେକ୍ଷାରେ ଥିଲେ, ଯିଶୁଙ୍କ 61 ଉପରେ ନିଶ୍ଚୟ କରି ଯେଉଁଠାରେ ଆତ୍ମା ଶୁଦ୍ଧି 1 ରେ ଶାନ୍ତି ଗତ୍ୟ ବିଷୟରେ କୁହନ୍ତି: " ପ୍ରକ୍ତି ଆତ୍ମା, ଯିହୁଦୀ, ମତେ ଉପରେ ଅଛନ୍ତି, କାରଣ ଯିହୁଦୀ ଦୁଃଖୀ ଲୋକଙ୍କ ନିକଟରେ ଯିବା ଗତ୍ୟ ଯିହୁଦୀ ପାଇଁ ମତେ ଅଭିଷେକ କରିଛନ୍ତି, ସତେ ମତେ ଉଦ୍ଧୃତ ହେଉ ଲୋକଙ୍କୁ ସୁଅ କରିବା ପାଇଁ, ବନ୍ଦୀମାନଙ୍କୁ ମୁକ୍ତି ଏବଂ ବନ୍ଦୀପାତ ଲୋକଙ୍କୁ ମୁକ୍ତି ଘଟେ କରିବା ପାଇଁ ପାଆନ୍ତି । " ପଦ ୨ ରେ, ଆତ୍ମା ନିଶ୍ଚୟ କରିଛନ୍ତି: " ଯିହୁଦୀଙ୍କ ଅନୁରୋଧ ବରଷ ଏବଂ ଆତ୍ମା ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଶାନ୍ତି ଦିନ ଘଟେ କରିବା ; ଶେକ କରୁଥିବା ସମୟରେ ସାମାଜିକ ଦେବ: " । ଯିହୁଦୀମାନେ ନିଶ୍ଚୟ ଥିଲେ ଯେ " ଅନୁରୋଧ ବରଷ " ଏବଂ " ପ୍ରକ୍ତି ଶାନ୍ତି ଦିନ " ମଧ୍ୟରେ , ଯିଶୁଙ୍କ 61:2 ଅନୁସାରେ ଲୋକଙ୍କୁ ବିଦ୍ୟା, ମୁକ୍ତିଦାତା ଏବଂ ପ୍ରକ୍ତି ଶାନ୍ତିଦାତା ଶାନ୍ତି ପୁନରାଗମନ ପାଇଁ 2,000 ବରଷ ଅତିକ୍ରମ କରିବାକୁ ପଡିବା ଏହିପରି ଲୁକ 4:16-21 ରେ ଉଦ୍ଧୃତ ସାମାଜିକ ସ୍ୱାତନ୍ତ୍ର୍ୟ ଉପରେ ଦେଖାଯାଏ " ସତେ ନା ନିଶ୍ଚୟ ଆସିଲେ ଯେଉଁଠାରେ ସତେ ପ୍ରକ୍ତି ଶାନ୍ତି ହେଉଥିଲେ, ଏବଂ ଗତ୍ୟ ରୀତି ଅନୁସାରେ ସତେ ବିଶ୍ୱାସୀ ଗତ୍ୟ ସମାଜ ଉଦ୍ଧୃତ ଲୋକେ ସତେ ପାଠକତ୍ତ୍ୱ କୁ ଆହ୍ୱାନ ଦେଲେ ଏବଂ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଯିଶୁଙ୍କ ଗତ୍ୟ ଗତ୍ୟ ଦିଆଗଲା । ଏବଂ ସତେ ଗତ୍ୟ ଶେକିଲେ, ଏବଂ ଯେଉଁଠାରେ ଲୋକ ଥିଲେ, ସତେ ସାଧନ ପାଇଲେ ପ୍ରକ୍ତି ଆତ୍ମା ମତେ ଉପରେ ଅଛନ୍ତି, କାରଣ ସତେ ଦିବ୍ୟ ନିକଟରେ ସମାଗମ ପ୍ରକ୍ତି କରିବା ପାଇଁ ମତେ ଅଭିଷେକ କରିଛନ୍ତି: ଉଦ୍ଧୃତ ହେଉ ଲୋକଙ୍କୁ ସୁଅ କରିବା ପାଇଁ, ବନ୍ଦୀମାନଙ୍କୁ ମୁକ୍ତି ଏବଂ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଦୃଷ୍ଟି ଧ୍ୟାନ ପ୍ରଦର୍ଶନ ଘଟେ କରିବା ପାଇଁ, ଅତ୍ୟନ୍ତ ଗତ୍ୟ ମାନଙ୍କୁ କରିବା ପାଇଁ, ପ୍ରକ୍ତି ଶାନ୍ତି ବରଷ ଘଟେ କରିବା ପାଇଁ ସତେ ମତେ ପାଆନ୍ତି ଗତ୍ୟରେ ସତେ ପ୍ରକ୍ତି ଶାନ୍ତି ଶାନ୍ତି ଦେଲେ ବା ସକ୍ତ ଦେଲେ ଏବଂ ବସିଲେ " ଏଠାରେ ଗତ୍ୟ ପାଠ ବନ୍ଦ କରି, ସତେ ନିଶ୍ଚୟ କଲେ ଯେ ଗତ୍ୟ ପଞ୍ଚମ ଆଗମନ କେବଳ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଯିଶୁଙ୍କ ଗତ୍ୟ ଘଟେ କରିବା ଯାଉଥିବା ଏହି " ଅନୁରୋଧ ବରଷ " ସହିତ ନିଶ୍ଚୟ ଥିଲା । " ପଦ ୨୧ ଆହ୍ୱାନ କରୁଛି " ଏବଂ ସମାଜ ଉଦ୍ଧୃତ ଯିବା ସମୟ ଗତ୍ୟ ଏକତ୍ତ୍ୱରେ ଗତ୍ୟ ଥିଲା " ଗତ୍ୟରେ ସତେ ସମେ ନିଶ୍ଚୟ କହିବାକୁ ଲାଗିଲେ " ଗତ୍ୟ ନିଶ୍ଚୟ ଶାନ୍ତି ସମୟରେ ପ୍ରକ୍ତି ଏହି ଅଂଶ ଆଦି ସଫଳ ହେଲା । " » ଅନ୍ତର୍ଗତ ଏବଂ ଅପରିଚିତ " ପ୍ରକ୍ତି ଶାନ୍ତି ଦିନ " ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଶାନ୍ତି କରାଯାଇଥିଲା 2030

ବସନ୍ତ ପାଇଁ ଗର୍ଜନା ଦୃଷ୍ଟି ଆଗମନ ପାଇଁ ଏଥର, ଗର୍ଜନା ସମ୍ପର୍କ ଦିବ୍‌ସଗଢ଼ିର । କିନ୍ତୁ
ଏହି ପଞ୍ଜିକାବଳୀ ପୁରୁଷ , ଯା ବହୁକଳ୍ପକ ଭବିଷ୍ୟତ ଶା " ଦିନିକି " ପୁରଣ ହେବା ରଥୀଳା,
"ଆଦିତ୍ୟେଶ୍‌ବର " ପରୀକ୍ଷା ମାଧ୍ୟମରେ , 1843-1844 ଏବଂ 1994 ରେ, ଯେପରି ଆମେ ଏବେ
ଦେଖିଛୁ

ଅନୁସନ୍ଧାନ ସମୟରେ

ସତ୍ତ୍ୱକୁ ସାମ୍ୟ କର

୨୦୨୧ ବସନ୍ତ ଋତୁରେ ଦିବ୍ଯ ବର୍ଷ ଆରମ୍ଭରେ, ଧନୀ କିନ୍ତୁ ମିଥ୍ୟ ଶ୍ରୀମତୀମାନ
ପ୍ରାଣବତ୍ସ ମାନବଗଣ ତାହା ଆଡ଼ିକ ବିନା ଶରମାଲ୍ଲ ଯେମିତି ବୁଦ୍ଧିଜୀବୀ ବନିବାର କରାବଳ ନୁହେଁ
ଇଚ୍ଛା ପ୍ରକାଶ କରିଛି। ଏହି କାରଣରୁ ଶ୍ରୀମତୀମାନଙ୍କୁ ତୃତୀୟ ବିଶ୍ୱଯୁଦ୍ଧରେ ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି
ବୟସର ଲଢ଼େଇତ୍ୱ ବହୁସଂଖ୍ୟକ ନାରୀମାନେ, ଏହା ଜାଣି ଯେ ଏହି ଦ୍ୱିତୀୟ ବିଶ୍ୱଯୁଦ୍ଧରେ ବିରୁଦ୍ଧରେ
କଟେଇ ପଡ଼ିବାର କିମ୍ବା ତିକା ନାହିଁ। ଆମ ସମୁଦାୟରେ ବର୍ଷ ପରେ, ପ୍ରାୟ ୬୦୦୦ ବର୍ଷ
ଆସିବ, ଯାହାର ଶେଷ ଯାହା ଶ୍ରୀମତୀମାନଙ୍କ ପୁନରାଗମନଦ୍ୱାରା ଚିହ୍ନିତ ହେବା ବିଜୟୀ ଏବଂ ବିଜୟୀ
ହେଲା, ସେ ତାଙ୍କ ମୁକ୍ତିପାତ୍ର , ତାଙ୍କ ନୀତି ମନେନୀତ ଏବଂ ଯେଉଁମାନଙ୍କୁ ସେ ପୁନରୁତ୍ଥାନ
କରିବେ ସେମାନଙ୍କୁ ତାଙ୍କ ସ୍ୱପ୍ନର ନିୟମିତ ବ୍ୟବସାୟ ସେ ପ୍ରାୟ ୨୦୦୦ ବର୍ଷ ମାନବ ନାରୀମାନଙ୍କୁ
ନଷ୍ଟ କରିବେ ଯାହା ଉପରେ ସେ ଏକାକୀ, ଅନ୍ଧାରରେ ଏକାକୀ ଛାଡ଼ିଦେବେ ଆରମ୍ଭରେ ଦିବ୍ଯ
ଦ୍ରବ, ଶକ୍ତି ଓ ନିଶ୍ଚୟତା

ଏହି କା ରେକର୍ଡକା ରେ ଟା କରିବା ପାଇଁ 6000 ବରଜ ନୀତିରବିଶେଷ ଆଦେଶବଶାତ୍ ।

ଅବସ୍ଥା ମତ୍ତକ ଜନ୍ମ ଗରିଖ (ତରହର ତିନି ପୁଅ ଥିଲେ ପାଇଁ କବେଳଗଟିଏ ଗରିଖ ଆଦି ୧୧:୨୭)
ସମ୍ବନ୍ଧରେ "ଅବସ୍ଥା" ଯେଉଁ ବାବଲରଦେ ଆସି ଉପବାସ ଖୁଣ୍ଟରୁ ସଠିକ୍ ଗଣନା ଅସମ୍ଭବ
ହୋଇ ପଡୁଛି। କିନ୍ତୁ ଆଦମ ଥିଲେ ପୁନଶ୍ଚ ଗଣନା ପରାମର୍ଶ ଦେଇ ମାନବ ପିଢ଼ିର କଥା ଏହି
ସଂଖ୍ୟା 6000 ର ଆସିବା କ୍ରମିତ କରା। ଏହି ଗଣନା, ସଠିକ୍ ସଂଖ୍ୟାକୁ ଆମର ବିଶ୍ୱାସ ହେଲେ ଆମେ
ଏହି ପସନ୍ଦକୁ ଏକ "ବୁଦ୍ଧିମାନ" ଜୀବ ଥିଲେ, ଅସମ୍ଭବ, ସମସ୍ତ ବୁଦ୍ଧି ଏବଂ ଜୀବନର ଉତ୍ସାହ ସ୍ୱାଭାବିକ
ଇଶ୍ୱର ଥିଲେ ଦେଖିବା ଗଣନା ରହୁଥିବା ଆମ୍ଭଙ୍କ ଉଲ୍ଲିଖିତ "ବିଶ୍ୱାସୀ ଗଣନା" ନୀତି ଅନୁସାରେ
ପରମେଶ୍ୱର ଶିଖିବା ଗଣନା ସମସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ପାଇଁ "ଛଅ ଦିନ" ଏବଂ ଛଅ ହଜାର ବର୍ଷ
ଦେଖିଲେ କିନ୍ତୁ ସପ୍ତାହ ଦିନ ଏବଂ ସପ୍ତାହ ସହସ୍ରବର୍ଷ ହେଉଛି ପରମେଶ୍ୱର ଗଣନା ମନେନୀତି
ଲୋକ ଥିଲେ ପାଇଁ "ପବିତ୍ର" (ପୁଅ) ବିଶ୍ୱାସୀ ସମୟ ।

[illegible]

ଆଗା ମାଁ ନାଟକର ଠିକ୍ ପୁରୁଷ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକୁ ଶେଷ କରିବା ପାଇଁ, ମୁଁ ମୋ ପାଳିବେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ମୁକ୍ତ ସନ୍ତାନଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କରିବା କୁଗୁହୁଛି ଯେଉଁମାନେ ଏହାକୁ ପଢ଼ିବେ ଏବଂ ବିଶ୍ୱାସୀ ଏବଂ ଆନନ୍ଦ ସହିତ ଏହାକୁ ସ୍ୱାଗତ କରିବେ ଯେହନ 16:33 ର ଏହି ପଦ, ଯାହା 14 ଜୁନ୍ 1980 ରେ ମୋର ବାପାଙ୍କ ଅବସରର ଦୁଇଟି ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଦ୍ୱିତୀୟ ମୋଡ଼ରେ ଉଦ୍ଧାର କରାଯାଇଥିଲା ଗୋଟିଏ ଅନୁଷ୍ଠାନରୁ ମୋର ବାପାଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ଶପଥକରେ, ଅନ୍ତର୍ଗତ "ଯୀଶୁ ଖ୍ରୀଷ୍ଟ" ପୁସ୍ତକର ମୁଖବନ୍ଧରେ ଯାହା ଏହି ଅବସରର ମୋର ସହକର୍ମୀ ଦ୍ୱିତୀୟ ମୋଡ଼ରେ ଦିଆଯାଇଥିଲା ଯାହା ସହିତ ବୟସର ଯେତେବେଳେ ଯୀଶୁ ବଳିଦା ନିସ୍ୱର୍ଗତ ହେବା ଦ୍ୱାରା ଉଦ୍ଧାର କରିଥିଲେ "ମୁଁ ତୁମ୍ଭଙ୍କ ନିଜ ଏହି କଥା କହିଛି ଯେପରି ମୋର ତୁମ୍ଭଙ୍କ ନିଜ ଶକ୍ତି ପାଇବା ନିଗତର ତୁମ୍ଭଙ୍କ ନିଜ କଳ୍ପନା ପାଇବ କିନ୍ତୁ ସାହସର ସାଥୀ ନିଗତ କୁହନ୍ତି କରିଛି। "

ଯୀଶୁ ଖ୍ରୀଷ୍ଟଙ୍କ ଆଶୀର୍ବାଦ ପ୍ରାପ୍ତ ବାସନା ମୁଣ୍ଡରେ "ସତ୍ୟ"

ଶିଶୁ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ

ଯତେବେଳେହୁଁ ଏହି ବାବୁ ଲେଖୁଛି 2021 ଶେଷରେ ବିଶ୍ୱାସ କରି ଏକ ସାବୁନା ନିର୍ମାଣ ଶକ୍ତି ଉପଭୋଗ କରୁଛି ଯାହା ପଞ୍ଚାସନୀୟ ଏବଂ ପଞ୍ଚାସନୀୟ । ତଥାପି ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପଞ୍ଚାସନା କରାଯାଇଥିବା ଭବିଷ୍ୟତ ଶାନ୍ତିର ସ୍ୱପ୍ନ କରାଯାଇଥିବା ପଞ୍ଚାସନା ବିଷୟରେ ମୋର ଲେଖନୀ ଆଧାର କରି, ମୁଁ କଟକଟି ସନ୍ଦେହ ବିନା ନିଶ୍ଚିତ କରୁଛି ଯେ ଏକ ଭୟଙ୍କର ବିଶ୍ୱଯୁଦ୍ଧ ପଞ୍ଚାସନା ହେଉଛି ଏବଂ ଆଗାମୀ 3 ରୁ 5 ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ସମାପ୍ତ ହେବାକୁ ଯାଉଛି । ପଞ୍ଚାସନା ବାବୁ ୯ରେ " ଉପାଦାନ " ର ସାମ୍ବେଦନା ନାମରେ ଏହାକୁ ଉପସ୍ଥାପନ କରି, ଆତ୍ମା ଆମକୁ ମନେପକାଇ ଦେଉଛନ୍ତି ଯେ ମାତ୍ର ୭, ୩୨ ୧ ପରାମର୍ଶ ପବିତ୍ର ବିଶ୍ୱାସ ମାତ୍ର ଏବଂ ଗାନ୍ଧୀ ଅନୁସନ୍ଧାନକୁ ଅସମ୍ମାନିତ କରିବା ପାଇଁ ପଞ୍ଚାସନା ଭୟଙ୍କର ଦୂରକୁ ଆସିସାରିଛି । ଆମର ଲିଖିତ ଶାନ୍ତି ଦୂର ଏକ ଦିବ୍ୟ ଧର୍ମ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ଯେ ସଂଗଠିତ ନବଜାତ ସର ୨୦୦ ବର୍ଷ ଆଧିକ ସମୟ ଧରି ବ୍ୟବହାର ହେଉଛି । ଗାନ୍ଧୀ ଶାନ୍ତି ଶେଷରେ ପାଇଁ, ଶାନ୍ତି ଆନ ପଞ୍ଚାସନା ଗାନ୍ଧୀ ସାଧନା ତତ୍ତ୍ୱାବଳୀ ବେଳା ଗତେ ବନା ଦେବା ପାଇଁ ଆସିଛି । ପରମେଶ୍ୱର ଏବଂ ଗାନ୍ଧୀ ରକ୍ଷା ଯେନା ବ୍ୟାପ୍ତ, ମାନବୀୟ ବନର କଟକଟି ଅତ୍ୟନ୍ତ ନାହିଁ । ତେଣୁ ଲେଖିକାଙ୍କୁ 26 ରେ " ଉପାଦାନ " ର ଏକ ଧାରାରେ ଗଠିତ ପଞ୍ଚାସନା ପାଇଥିବାରୁ " ଉପାଦାନ " ର ହୃଦୟକାରୀ ଗାନ୍ଧୀ ଭୟଙ୍କର ଗାନ୍ଧୀ ଶାନ୍ତିରେ ପହଞ୍ଚି ଯାହାକୁ ମାନବୀୟତା ଦିନ ଧରି ଭୟାବୀ ଏବଂ ଭୟାବୀ ତଳିଆସିଛି " ଉପାଦାନ " ଶେଷ ବିଶ୍ୱଯୁଦ୍ଧ ଶାନ୍ତିରେ କରେ ଯାହା ପଞ୍ଚାସନା ବାବୁ 9:15 ଅନୁସନ୍ଧାନ ସଂଗ୍ରହ ମାନବୀୟ " ମାନବୀୟତା ଏକ ଉପାଦାନ "କୁ ନିଶ୍ଚିତ କରି ଦେବ ଏବଂ ଏହି ଅନୁପାଦାନ ଏକ ଯୁଦ୍ଧରେ ଆକ୍ଷିକ ଭାବରେ ହାସଲ କରାଯାଇପାରିବ ଯେଉଁଠି 200,000,000 ସାମାଜିକ, ପଞ୍ଚାସନା ଏବଂ ସଞ୍ଚିତ ହୁଅନ୍ତା ଯେହ୍ନା ପରସ୍ପର ମୁକାବିଲା କରିବେ ପଞ୍ଚାସନା ପୁଅ 9:16 ରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଧର୍ମ ଅନୁସନ୍ଧାନ " ସେନା ରାଶିରେ ହାତୀଙ୍କୁ ଶାନ୍ତି ଦୁଇ ଅନୁପାଦାନ ପିଲା: ମୁଁ ସେନା ନିଜର ସଂଗ୍ରହ ଶାନ୍ତି "; ଅତ୍ୟନ୍ତ, 2 x 10000 x 10000 । ଏହି ଶେଷ ସଂସ୍କରଣ ପଞ୍ଚାସନା, 20 ଶତାବ୍ଦୀରେ, 1914-1918 ଏବଂ 1939-1945 ଦୁଇଟି ବିଶ୍ୱଯୁଦ୍ଧର ଏବଂ ସ୍ୱାଧୀନାତ୍ମକ ଗାନ୍ଧୀ ସମୟକୁ ସମାପ୍ତ କରିବାକୁ ଆସୁଥିବା ମହାଦୂତ ଯୁବକ ଥିଲା । ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ମନେନୀତ ଲେଖକଙ୍କ ପାଇଁ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ନଗର ପଞ୍ଚାସନା କରି ନାହିଁ, କିନ୍ତୁ ଗାନ୍ଧୀ ଦିବ୍ୟ କ୍ଷେତ୍ର ଦ୍ୱାରା ପ୍ରାଥମିକତା ପାଇଥିବା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଧର୍ମ ପଲାଇବା ପାଇଁ ସେ ଆମକୁ ଯଥେଷ୍ଟ ସ୍ୱାଧୀନ ସଂସ୍କୃତି ଦେଇଛନ୍ତି । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ ମଣିଷ ଦ୍ୱାରା ଗଠିତ ଆଦ୍ୟ ଗୁଡ଼ିକ ଯେ ନିଜର ଦେବତା କିନ୍ତୁ ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟ କହେ ଗାନ୍ଧୀ ମନେନୀତ ଲେଖକଙ୍କ ମଧ୍ୟ ଜଣେ ହେବେ ନାହିଁ । ପ୍ରଥମୀରେ ବିଚ୍ଛିନ୍ନ ହେଇ ରହିଥିବା ଅବିଶ୍ୱାସ ସମ୍ପର୍କ ଅବିଶ୍ୱାସ ସମ୍ପର୍କ ମାନେ ଗାନ୍ଧୀ ଦିବ୍ୟ

କ୍ଷେପର ଉପକରଣ ଏବଂ ଶିକାର ହବେଗ ଦ୍ୱିତୀୟ ଶିଶୁମୁଖ୍ୟ ଶିଶୁମୁଖ୍ୟ ଲଢ଼େଇକୁ ପରସ୍ତା ବିରୁଦ୍ଧରେ ପ୍ରତିଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱିତା କରି ଖର୍ଚ୍ଚିଆନ ଧରଣ ସୃଷ୍ଟି କରିଥିଲା। କିନ୍ତୁ ଆଗ ମା ଡ୍ରାଣିୟ ଦିନରେ ସଂଘର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ମୂଳତଃ ଧର୍ମିକ ହବେ, ପ୍ରତିଯୋଗିତା ମୂଳକ ଧର୍ମାତ୍ମିକର ବିରୋଧ କରିବ ଯେଉଁମାନଙ୍କ ବେବେପରସ୍ତା ସହିତ ସିଦ୍ଧାନ୍ତର ଉପରୋଦ୍ଧେୟତା ନାହିଁ ନିତି। କବେଳଗ ନିତି ଏବଂ ବାଣିଜ୍ୟ ଏହି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟକୁ ବୃଦ୍ଧି ପାଇବାକୁ ଦେଇଛି କିନ୍ତୁ ଲାଞ୍ଜର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ରାମନେନୀତ ସମୟରେ ପ୍ରକାଶିତ ପୁସ୍ତକ 7:2-3 ଅନୁଯାୟୀ ଲାଞ୍ଜର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟତା ନିତ୍ୟ ଦ୍ୱିତୀୟ ଶିକାର ଯା କରିବା ନବୀ ବିଶ୍ୱାସ୍ୟ ପାତ୍ରକୁ ପ୍ରଥମୀ ଏବଂ ସୁମୁଦ୍ଧ କ୍ଷତି ପ୍ରଦର୍ଶନ " ପାଇଁ କିମ୍ବା ଯା ଶୁଣିବେକ ପ୍ରତି ଅବିଶ୍ୱାସପୂର୍ଣ୍ଣ ଶ୍ରଦ୍ଧା ଏବଂ କ୍ଷୁଧାପୂର୍ଣ୍ଣ ନିତ୍ୟ " କ୍ଷତି ପ୍ରଦର୍ଶନ " ପାଇଁ ମୁକ୍ତ କରାଯିବା ସମ୍ଭାଷଣ ଯୁକ୍ତିଯୁକ୍ତ ଉପରୋଦ୍ଧେୟ ଅବିଶ୍ୱାସପୂର୍ଣ୍ଣ ଆନ ବିଶ୍ୱାସ୍ୟ ସମୟର ସ୍ୱାଧୀନ ଶୁଣିବେକ କ୍ଷେପର ମୁଖ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ; ପୁରୁଣା ନିୟମପରି, ଲକ୍ଷ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ 70 ମସିହା ରେପେହା ରଜା ତୀୟ ବିନା ଶପଥପୂର୍ଣ୍ଣ ଏହା ରିନିରନ୍ତା ଅବିଶ୍ୱାସ୍ୟ ପାଇଁ ଦେଶ ଦିଆଯାଇଥିଲା ଏହି " ଶ୍ରେୟ ଡ୍ରାଣି " ସହିତ ସମାନ୍ତରାଳ ଉପରୋଦ୍ଧେୟ, ଦାନର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଶା ୧୧:୪୦ ରୁ ୪୫ ପ୍ରଦର୍ଶନ , " ତିନି ଗଜ " କୁ ଉଦ୍ଧାର କରି , ଏକେଶ୍ୱର ବାଦ୍ୟ ନିତ୍ୟ ଧର୍ମ ନିହିତଗକୁ ନିହିତ କର: ସୁରୋପୀୟ କ୍ଷୁଧାପୂର୍ଣ୍ଣ କିମ୍ବା, ଆରବ ଏବଂ ମା ଘରବେଇସଲା ମ୍ ଏବଂ ରୁଷୀୟ ଅର୍ଥନୀତି । ଆମରେ କୀୟ ପ୍ରକାଶିତ ଶ୍ରଦ୍ଧା ଦର ହୁଏତ ଯେଉଁ ପରିସ୍ଥିତିର ଓଲଟପଲଟ ସହିତ ସଂଘର ଶେଷ ହଲେ, ଯାହାକୁ ରାଜା ଉପରୋଦ୍ଧେୟ ମିତ କରାଯାଇଥିଲା କିନ୍ତୁ ପ୍ରକାଶିତ କରାଯାଇଥିଲା ତାହା ରୁଷର ଏକ ପ୍ରାମୁଖ୍ୟ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ଶତ୍ରୁ ଉପରୋଦ୍ଧେୟ କାରୀ ଶକ୍ତିତ୍ମକର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ " ଦି " ଶାନ୍ତରେ ଏହା ରଶେ ଆଧିପତ୍ୟ ପାଇଁ ପ୍ରକାଶ ଖଳିଥାଏ । " ପ୍ରଥମୀରୁ ଡ୍ରାଣି ଆସୁଥିବା ପୁଣି , " ପ୍ରକାଶିତ ୧୩:୧୧ ରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି ଆସନ୍ତୁ ଆମେ ସ୍ଥିତି କରିବା ଯେ ଏହି ଶେଷ ପରିପ୍ରକାଶରେ , କ୍ଷାମତ ହିସାବିକ୍ ପ୍ରକାଶିତ ଯେଉଁ ଆମରେ କୀୟ ପ୍ରକାଶିତ ଶ୍ରଦ୍ଧା ବିଶ୍ୱାସ ସଂଶ୍ଳଷ୍ଟ ହେଇଗଲା, ରୋମାନ କ୍ଷୁଧାପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଶ୍ୱାସ୍ୟ ଶୁଣିବେକ ହେଇଗଲା । ୨୦୨୨ ମସିହାରେ ଏହାର ଆକାଶମନ୍ତ୍ରୀ ଗୁଣାତି ନିଦେ ଜଣେ କ୍ଷୁଧାପୂର୍ଣ୍ଣ, ଯେପରି ହୁଏ କରାଯାଇଥିବା ଶ୍ରଦ୍ଧା ନିନ୍ଦକନେତା

ପ୍ରକାଶିତ ବାକ୍ୟ ୧୮:୪ ରେ, ସରକ୍ଷିତ ନ ପରମେଶ୍ୱର ବରେ ଯାଶୁ ଶ୍ରଦ୍ଧା ଗୁଣାରେ ବିଶ୍ୱାସ କରୁଥିବା ଏବଂ ଭରସା କରୁଥିବା ସମସ୍ତଙ୍କୁ , ଗୁଣା ମନେନୀତ ଲଢ଼େଇକୁ , " ମହାନ ବାବିଲରୁ ଯାଉଥିବାକୁ " ଆଦେଶ ଦିଅନ୍ତି । ପେପଲ ରୋମାନ କ୍ଷୁଧାପୂର୍ଣ୍ଣ ଶ୍ରଦ୍ଧା ସହିତ ଏହି କାଳରେ ପ୍ରକାଶ ସହିତ ଶ୍ରଦ୍ଧା ହେଇଥିବା, " ବାବିଲେନ୍ " କୁ " ଗହର ପଥ " ଯେଉଁ ବିଗର ଏବଂ ନିନ୍ଦା କରାଯାଇଛି । " ଏହାର ପଥ " ର ଏହି ସାଧକ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଧାର ଅନୁସାରେ , କ୍ଷୁଧାପୂର୍ଣ୍ଣ ଧର୍ମ ପ୍ରକାଶିତ ଶ୍ରଦ୍ଧା ଏବଂ ଅର୍ଥନୀତି ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ୍ତ ଯେଉଁମାନେ ସମୋ ନିତ୍ୟ ଧର୍ମ ଅଭ୍ୟାସ ଦ୍ୱିତୀୟ ଧର୍ମ ଧାରା କରନ୍ତି, ରିବିଗ ରିବିଗମ ରୋମରୁ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଧାରୀ

